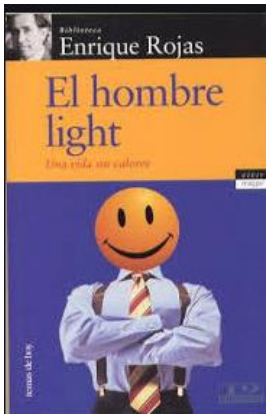
EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"



EL HOMBRE LIGTH

ENRIQUE ROJAS

Una vida sin valores

PROLOGO

En los últimos años se ha producido un nuevo tipo de individuo propio de las clases media y alta, que no se interesa mas que en sí mismo, que es vacío de sustancia, sin referencias, que lo tiene todo y que no es feliz.

Para fines académicos

EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

Esta tesis busca cambiar:

- La cultura del instante por el pensamiento humanista
- La ausencia de vínculos por el compromiso con los ideales.
- La inutilidad de la existencia por la búsqueda del sentido, a través de la coherencia y el compromiso con los demás.
- Que el ser humano sabiendo lo que es bueno y malo, no se entregue a la cultura de la vida fácil.

Con formato

Con formato

Con formato

"NO HAY VERDADERO PROGRESO SI NO SE DESARROLLA CON UN FONDO MORAL"

EL HOMBRE LIGTH

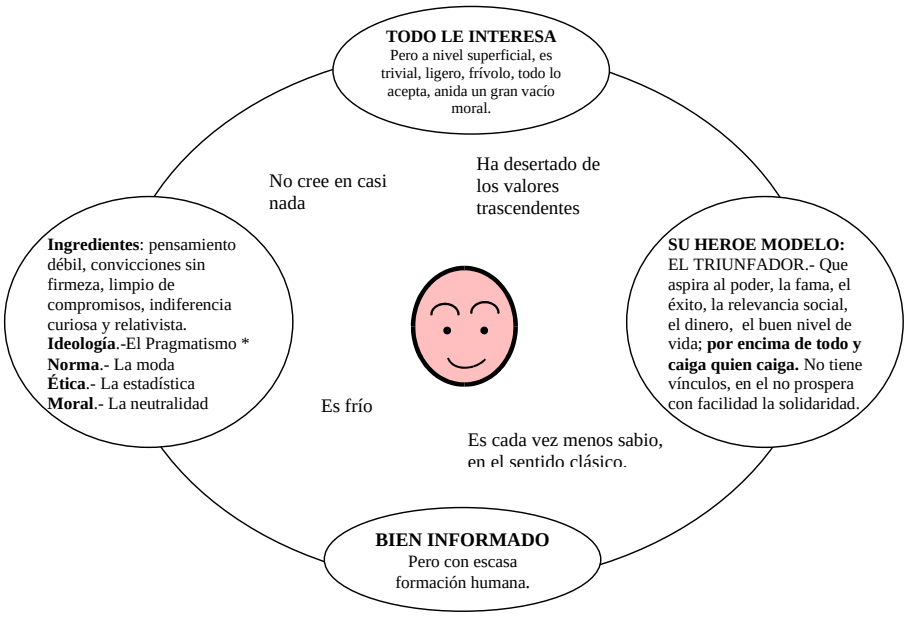
"ENRIQUE ROJAS"

I.- EL HOMBRE LIGTH

DEFINICIONES:

Materialismo.- Le hace tener reconocimiento social por el único hecho de ganar mucho dinero.
Hedonismo.- Pasarla bien a costa de lo que sea.
Permisividad.- Ética que ha sustituido a la moral, en la cual no hay limitaciones, prohibiciones ni territorios vedados.
Relativismo.- Es otro nuevo código de ética, en donde absolutamente todo se vuelve relativo, la verdad se trasquiversa, todo puede ser bueno o malo según sea mas conveniente o lo opine la mayoría.
Consumismo.- Fórmula postmoderna de la libertad que consiste en la multiplicación o continua sustitución de objetos por otros cada vez mejores.
Cultura nihilista.- El hombre no tiene vínculos, hace lo que quiere en todos los ámbitos de su existencia y únicamente vive para sí y para el placer sin restricciones.

PERFIL PSICOLÓGICO:



Con formato

* Pragmatismo = Pensamiento que sólo acepta las cosas por su valor práctico.

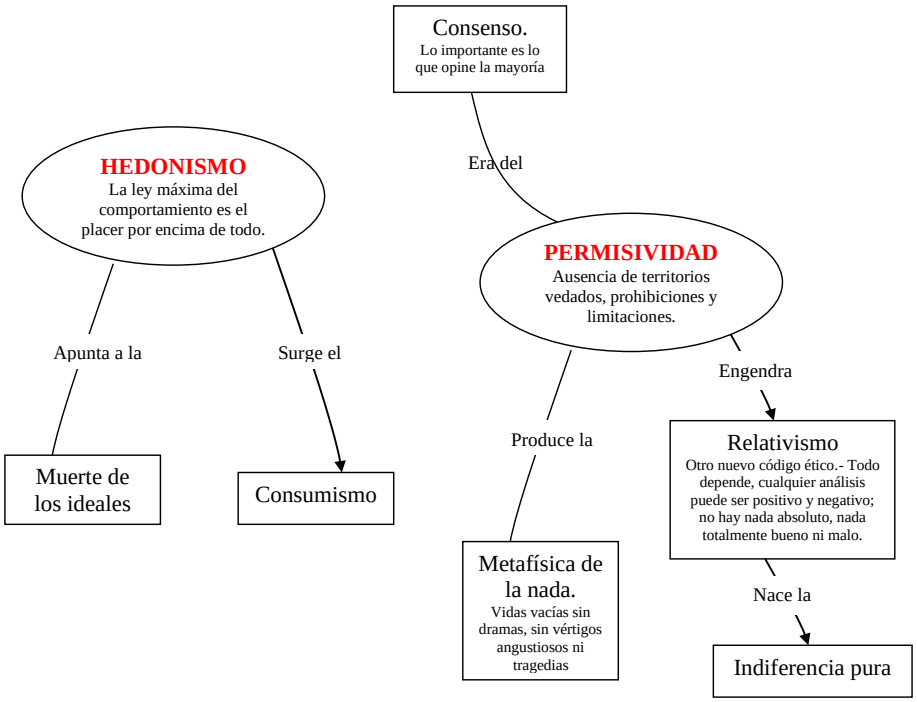
EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

II.- Hedonismo y permisividad

En los finales del siglo XX nuestra civilización se encuentra en una situación similar a la descrita por Indro Montanelli en su "Historia de Roma".

El positivismo, La hermenéutica de la historia, el postmodernismo y la caída de los regímenes totalitarios; han demostrado que la gran promesa de libertad, no era sino una tupida red en la cual el ser humano quedaba atrapado sin posible salida.



- Un ser humano hedonísta, permisivo, consumista y centrado en el relativismo, tiene mal pronóstico. Vive rebajado a nivel de objeto, manipulado, dirigido y tiranizado. Su interior es una mezcla de frialdad impasible, neutralidad sin compromiso, curiosidad y tolerancia ilimitada.

- Este vacio moral puede ser superado con humanismo y trascendencia. Es decir elevando la dignidad del hombre, sin perder de vista que "No hay autentico progreso si no se desarrolla en clave moral".

Para fines académicos

EL HOMBRE LIGTH

“ENRIQUE ROJAS”

Para fines académicos

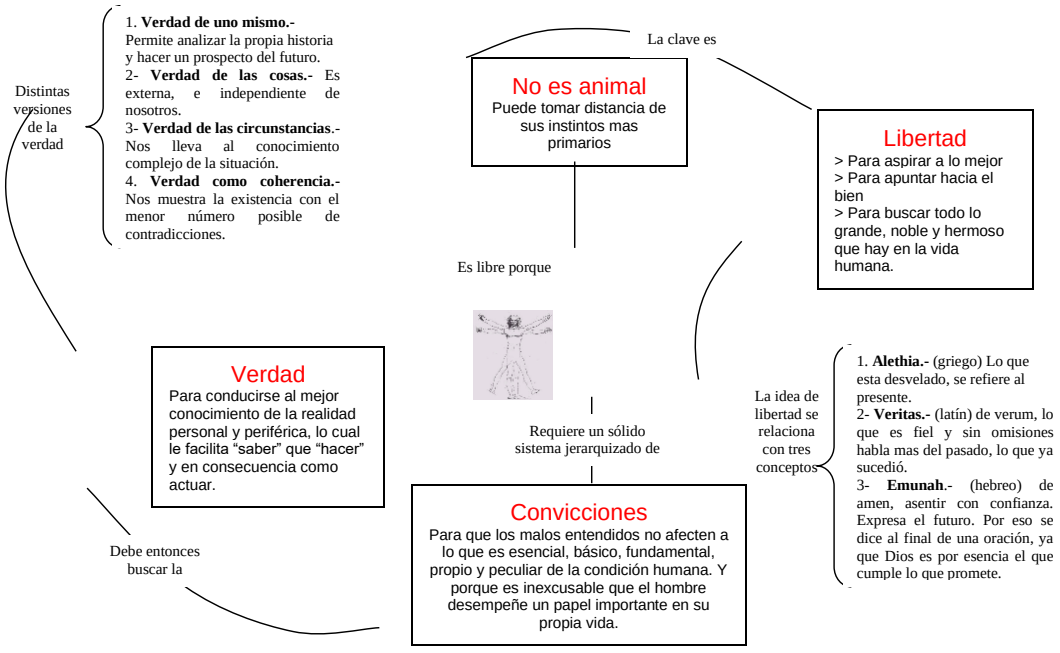
EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

III.- ¿Qué es el hombre?

Siempre se ha dicho que al final de una civilización pueden observarse hechos de esta naturaleza.

- Sociedad desorientada, perpleja, desengañada, escéptica, que camina orgullosamente hacia atrás a un cierto galope deshumanizado.
- Ser humano venido a menos, degradado, sin lealtades fijas, que idolatra lo menos humano que hay en su interior, que llega a pensar que todo e negociable, incluso lo inalcanzable.



- La diferencia entre el hombre mas egregio y el mas degradado es que el primero a sabido llevar su vida sacandole el máximo partido a lo positivo.

EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

- La busqueda de la verdad, es una pasión por la libertad aceptando la responsabilidad de sus consecuencias.

- Aquellos que no aman ni buscan la verdad, la acomodan a sus intereses denominando una cosa por otra, llegan a alcanzar el fenómeno de la ***confusión*** que les afecta a si mismos y a los que le rodean. La esencia de la verdad no reside en la utilidad.

"El hombre fuerte es el que domina sus pasiones, el sabio es el que aprende de todos con amor y el horado es aquel que trata a todos con dignidad respetando con honor a cada ser humano."

Para fines académicos

EL HOMBRE LIGTH

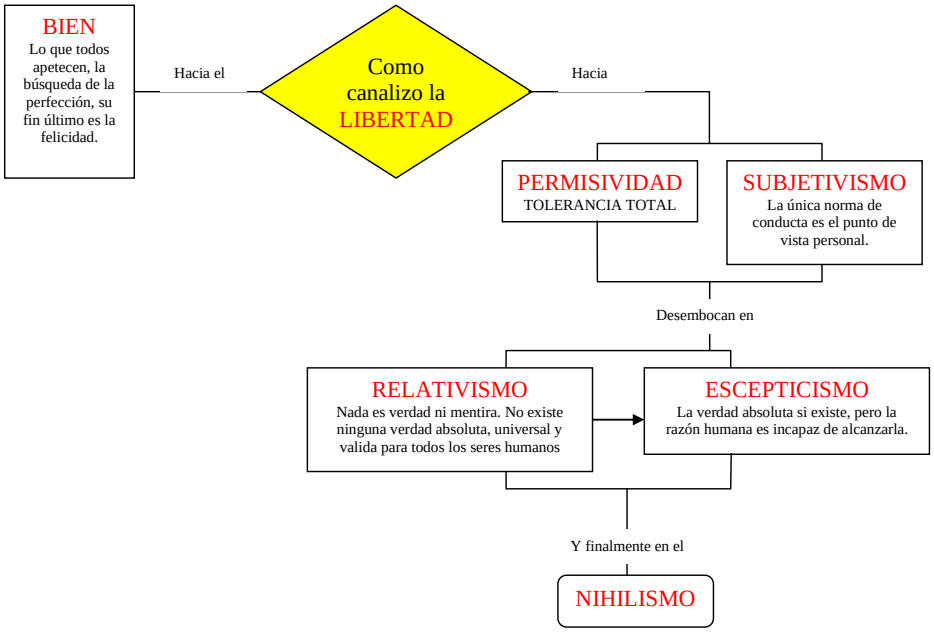
"ENRIQUE ROJAS"

IV.- El camino del nihilismo

Sócrates, Aristóteles y Platón, establecieron la diferencia entre:

Libertad de Elección.- Que debe enfocar nuestra conducta hacia la busqueda de la felicidad.
Libertad de voluntad.- Proceso necesario para educar la voluntad para que apunte hacia metas mas altas.

La **libertad** es pues la unión de "Autodeterminación + Responsabilidad"



- El camino hacia el nihilismo aquí descrito produce un hombre pesimista, desilusionado, indiferente a la verdad, por comodidad, por no profundizar en cuestiones circunstanciales.
- Surge así la idea del concenso como juez último: "Lo que diga la mayoría es la verdad".
- Sin embargo, el consenso es el gran error de nuestro tiempo, ya que algo no es bueno o malo porque la mayoría lo diga, sino porque en si mismo resulta positivo o negativo.
- La felicidad es el resultado de la realización mas completa de uno mismo. Significa que:

1. Tengo una personalidad adecuadamente estructurada (estoy agusto conmigo mismo).

EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

2. Tengo un proyecto de vida coherente en los tres ingredientes fundamentales: amor, trabajo y cultura. **"LLEVAR UNA VIDA COHERENTE CONDUCE A LA FELICIDAD"**

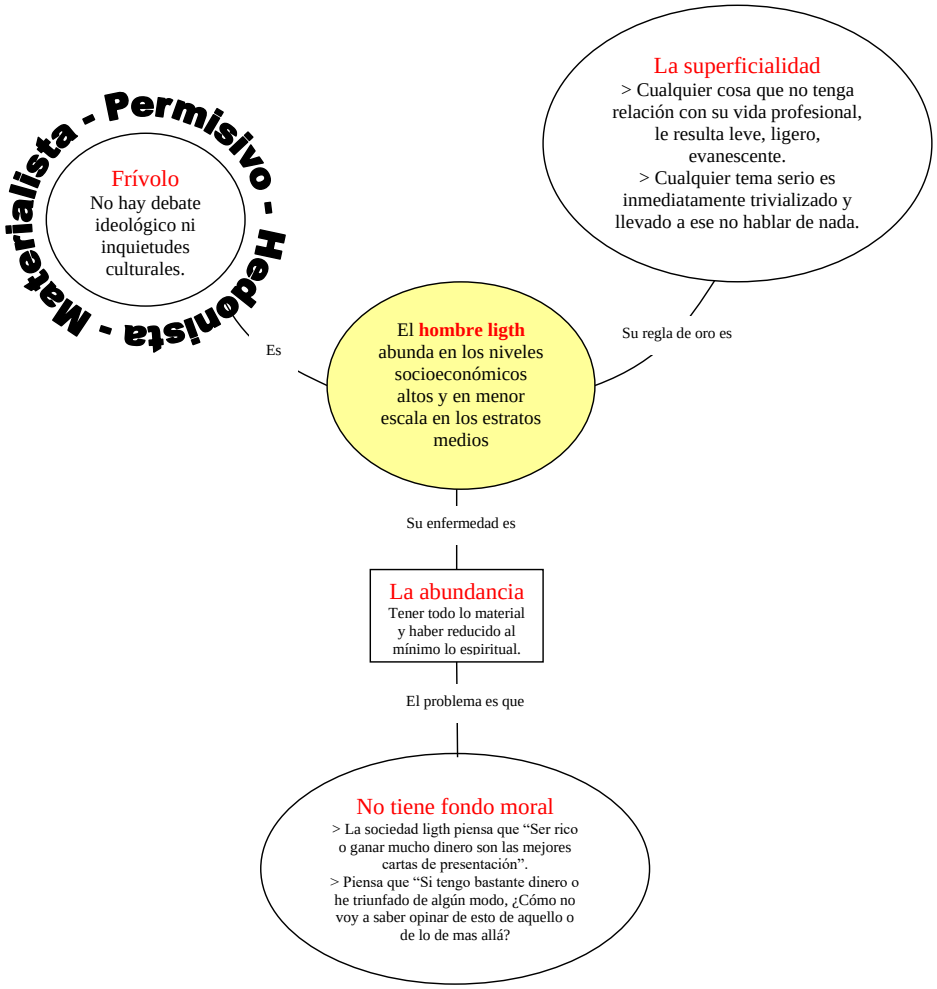
Para fines académicos

EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

V.- La sociedad divertida.

- La gente, las reuniones, las cenas o los líbros son calificados de <<divertidos>>, como si fuera lo mejor que de ellos puede decirse. La moda constituye el eje central alrededor del cual gira la sociedad postmoderna.



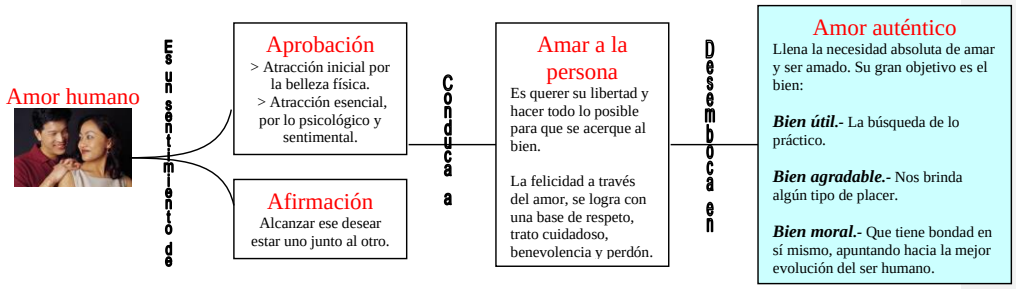
Para fines académicos

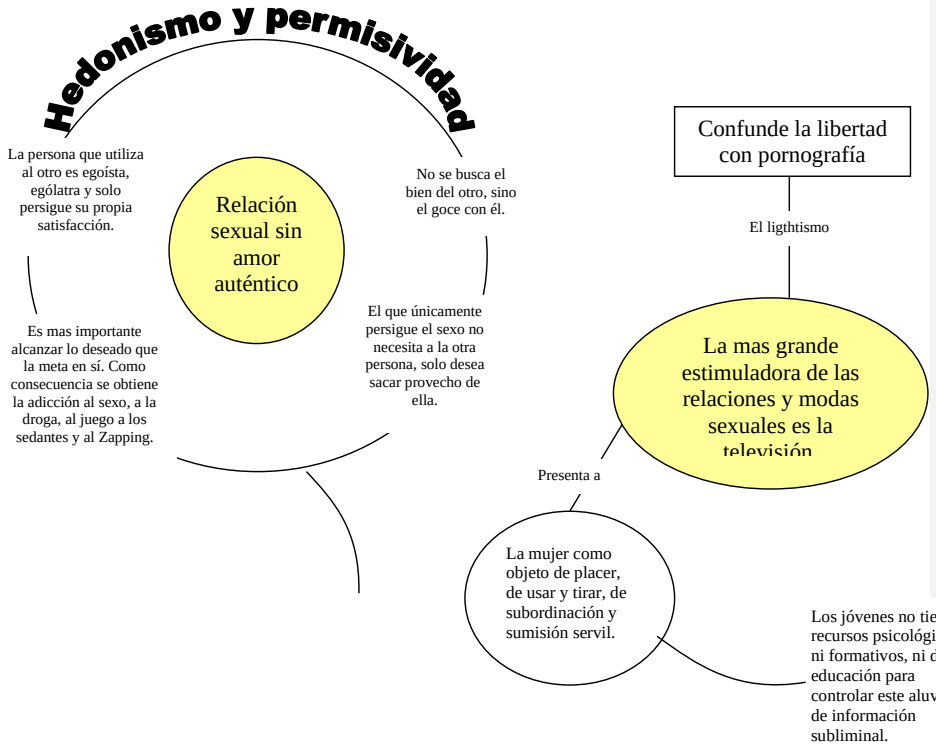
EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

VI.- Definición del amor humano.

Una de las formas mas representativas de amor es el que se practica entre hombre y mujer, pero lo primero que debe distinguirse es la diferencia entre amor y sexo. Las relaciones sexuales contienen pasión, pero desde luego esto no es el amor.





Para fines académicos

EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

VII.- El síndrome de mando a distancia (zapping)

- La televisión produce el mismo efecto que el de la droga: crea adicción (conducta repetitiva que se va haciendo hábito), con lo que el hombre ligth que es escasamente culto, pasivo y entregado siempre a lo mas fácil; solo se deja caer en un sillon a apretar un boton.
- El hombre pegado a la televisión es un ser desmantelado de cultura.
- El culto al deseo inmediato y la ausencia de verdaderas inquietudes culturales hace que se pierda de vista el centro real de los valores humanos.

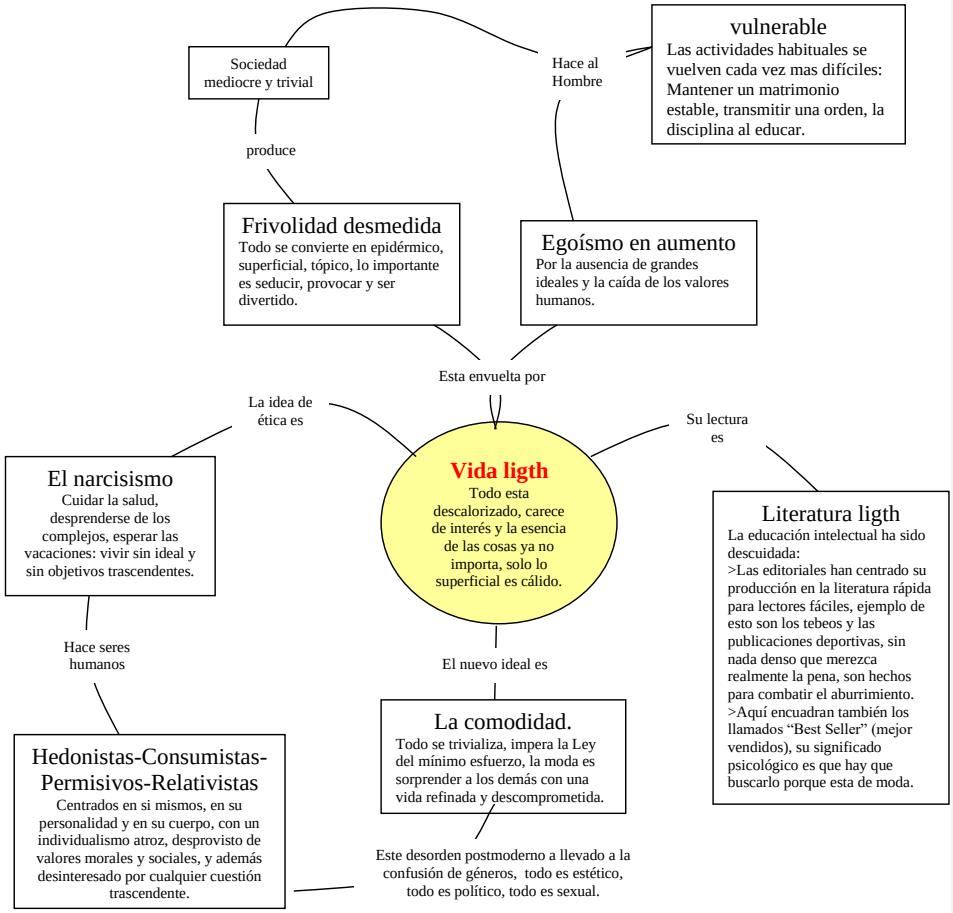
- Tener mas cultura se consigue atraves de la lectura reposada y atenta de los grandes libros que han sabido dar respuestas a las cuestiones esenciales de la existencia.
- Hay que buscar la verdad universal, aquella que esta por encima de las ideas personales o las preferencias particulares.
- "Lo absoluto gira y se compone de valores milenarios e invariables".

EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

VIII.- La vida ligth

En estos tiempos vuelve a repetirse con insistencia la palabra mágica "ética", pero no se refiere a la ética de las grandes leyendas del ser humano, sino que se sujeta al deplorable mito de Narciso, es decir al narcicismo y al subjetivismo.



- La salida de este proceso masificador es aspirar a la verdadera cultura y buscar la trascendencia atravez de una vida coherente con unos principios morales.
- El sufrimiento es la mejor vía para el aprendizaje y la mejora personal. Porque mientras que en la "alegria festiva" el hombre se sambulle en la vida y la goza –esto

Comentado [J.R.H.1]: Disciplina filosófica que tiene por objeto los juicios de valor, cuando se aplican a la distinción entre la bondad y la maldad de los actos humanos. [1]

Comentado [J.R.H.2]: En la mitología griega, hermoso joven, hijo del dios del río Cefiso y de la ninfa Liríope. A causa de su gran belleza, tanto doncellas como muchachos se enamoraban de Narciso, pero él rechazaba sus insinuaciones. Entre las jóvenes heridas por su amor estaba la ninfa Eco, quien había disgustado a Hera y ésta la había condenado a repetir las últimas palabras de lo que se le dijera. Eco fue, por tanto, incapaz de hablarle a Narciso de su amor, pero un día, cuando Narciso estaba caminando por el bosque, acabó apartándose de sus compañeros. Cuando él preguntaba "¿Hay alguien aquí?", Eco contenta respondía: "Aquí, aquí". Incapaz de verla oculta entre los árboles, Narciso le gritó: "¡Ven!". Después de responder: "Ven, ven", Eco salió de entre los árboles con los brazos abiertos. Narciso cruelmente se negó a aceptar el amor de Eco; ella estaba tan apenada que se ocultó en una cueva y allí se consumió hasta que nada quedó de ella salvo su voz. Para castigar a Narciso, Némesis, la diosa de la venganza, hizo que se apasionara de su propia imagen reflejada en una fuente. En una contemplación absorta, incapaz de apartarse de su imagen, acabó arrojándose a las aguas. En el sitio donde su cuerpo había caído, creció una hermosa flor, que hizo honor al nombre y la memoria de Narciso.[1]

Comentado [J.R.H.3]: Cultivo en general; especialmente el de las facultades humanas: *física, moral, estética e intelectual.* [1]

Comentado [J.R.H.4]: Hecho de padecer un dolor, físico o moral, más o menos prolongado.[1]

EL HOMBRE LIGTH

“ENRIQUE ROJAS”

es normal y positivo-, solo se volvera a los demás despues de las experiencias negativas singulares de las que no puede escapar.

IX.- Revistas del corazón

Las revistas del corazón están de moda. Semanal o quincenalmente nos presentan un caso sentimental. La vida privada de los personajes famosos es analizada al milímetro. Los muchos consumidores de este vicio, no se sacian de información de este tipo, quieren mas. ¿Por qué pasa esto?

El Hombre tiene dos segmentos esenciales para su vida

El público.- *El que todos vemos con claridad*. Esta faceta esta bajo el análisis de los asesores de personalidad quienes nos venden una imagen del hombre hábil en la vida política, social, económica, etc.

El privado.- Es la trayectoria personal oculta, “la verdad de uno mismo”.

La vida sigue siendo la gran cuestión, y lo importante para el hombre ligth es saber de los otros, de su vida, y de alguna manera, compararla con la nuestra.

Frente a la frivolidad estandarizada y al hombre prefabricado, lo mejor es tener metas concretas: nobles, humanas realistas y ambiciosas, y estar dispuesto a luchar por conseguirlas.

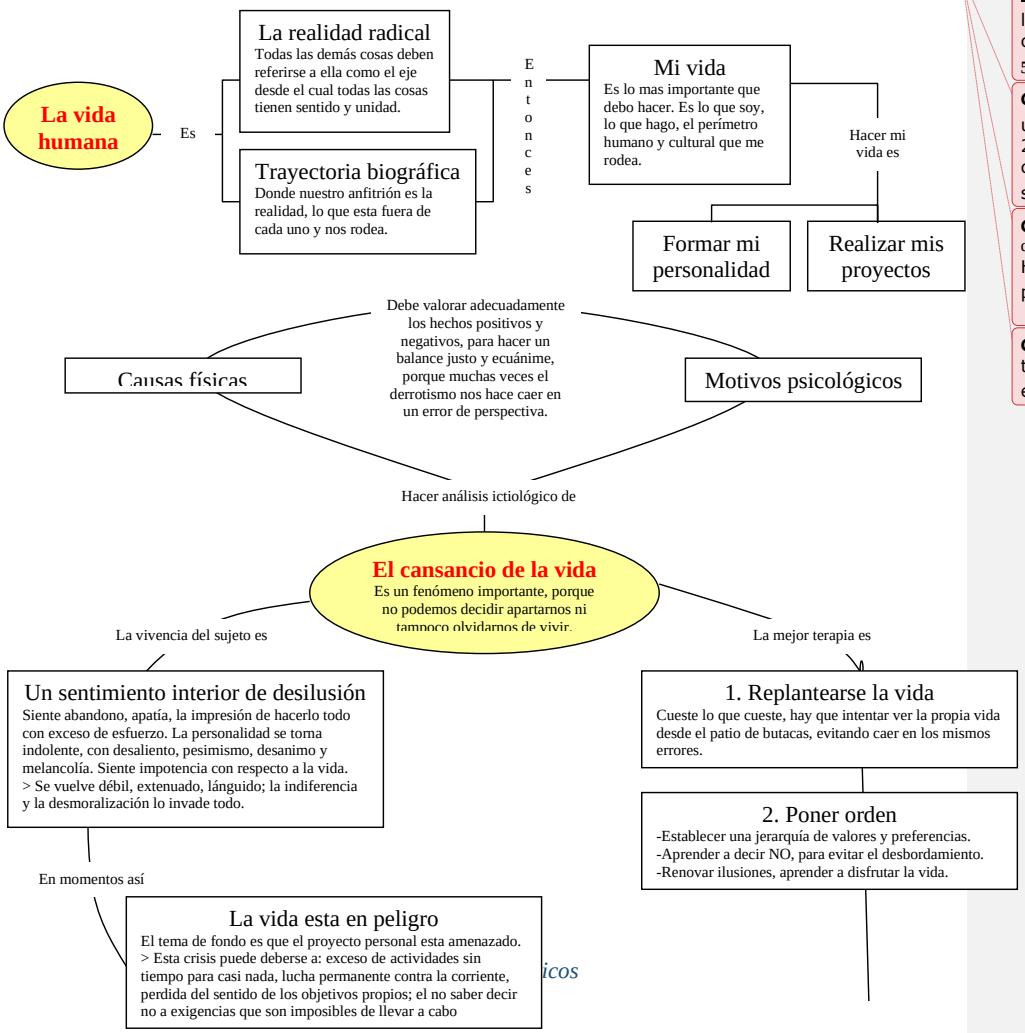
EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

X.- El cansancio de la vida.

- **El cansancio** es un fenómeno habitual de las personas que se someten a un trabajo intenso y con muy poco tiempo libre. Es una sensación de agotamiento posterior a un esfuerzo de cierta envergadura, puede ser motivado por: trabajar, estudiar, el conyuge, la política, etc.
- **El descanso** es la planificación de los días en los que debemos combinar la inactividad, el cambio de ocupación y la pausa de la vida diaria.

Sin embargo, el **cansancio de la vida** no se refiere a nada en concreto; concierne a la vida como totalidad. Para su análisis utilizaremos la etilogía, la vivencia y la terapéutica.



Comentado [J.R.H.5]: *f.* Ciencia y arte de gobernar, que trata de la organización y administración de un estado en sus asuntos interiores y exteriores.
2 p. ext. Manera de conducir un asunto para alcanzar un fin determinado.
3 Actividad de los que rigen o aspiran a regir los asuntos públicos.
4 Actividad del ciudadano cuando interviene en los asuntos públicos con su opinión, su voto o de otro modo.
5 Cortesía y buen modo de portarse. [1]

Comentado [J.R.H.6]: 1 Estudio de las causas de un orden determinado de efectos;[1]
2 Narración que intenta explicar el origen de una costumbre, rito, fenómeno natural, etc., cuyo significado original se había perdido. [1]

Comentado [J.R.H.7]: 1 Acto psíquico que intenta describir lo que la persona experimenta interiormente; 2 Hecho de experiencia que se incorpora a la personalidad del sujeto. [1]

Comentado [J.R.H.8]: Parte de la medicina que tiene por objeto el tratamiento de las enfermedades[1]

EL HOMBRE LIGTH

“ENRIQUE ROJAS”

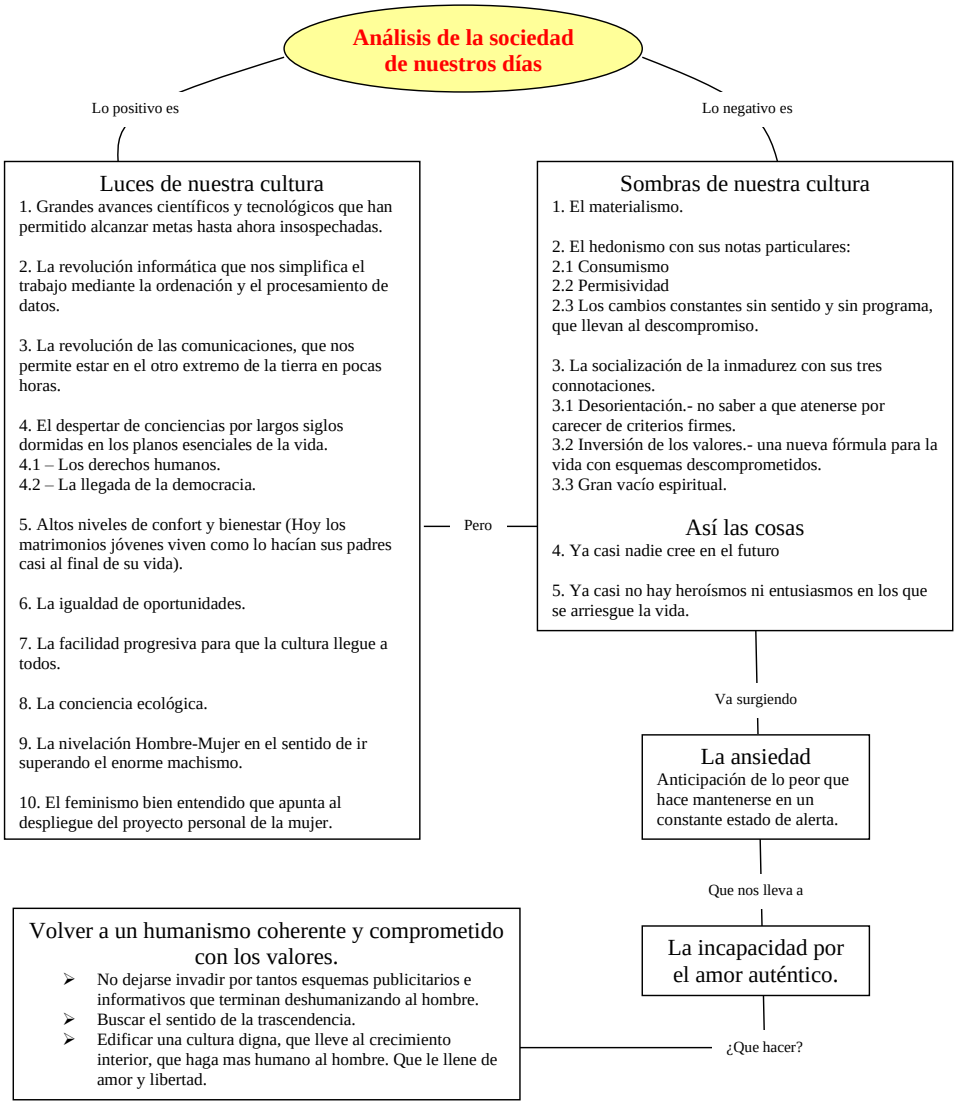
3. Voluntad firme
Para llevar a cabo esos propósitos con decisión esforzada y empeño inquebrantable.

Para fines académicos

EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

XI.- La ansiedad del hombre de hoy.



Para fines académicos

EL HOMBRE LIGTH

“ENRIQUE ROJAS”

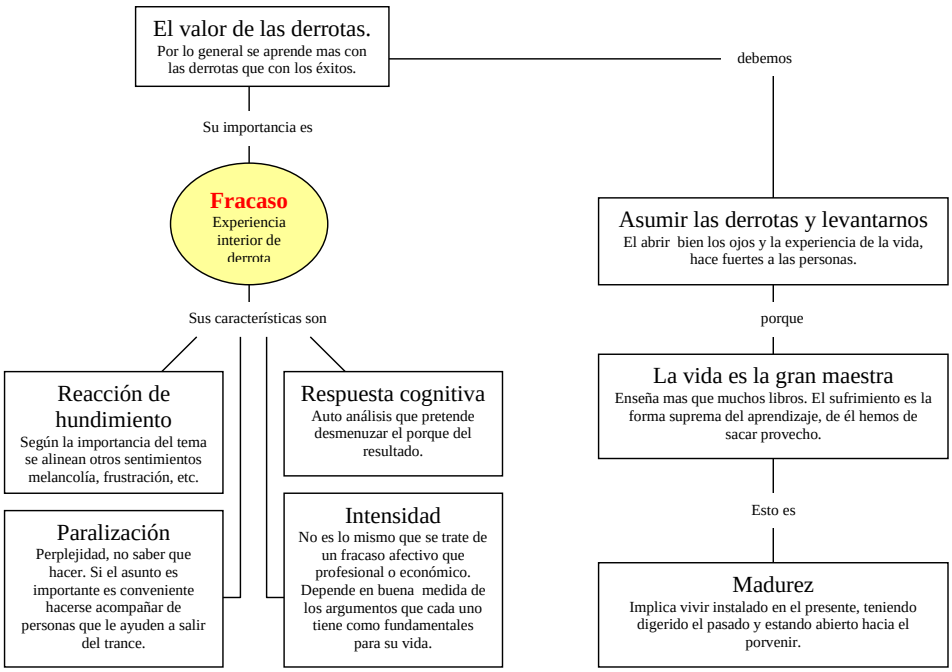
“Siempre hay un buen viento para el que sabe hacia donde va”

Para fines académicos

EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

XII.- Psicología del fracaso.

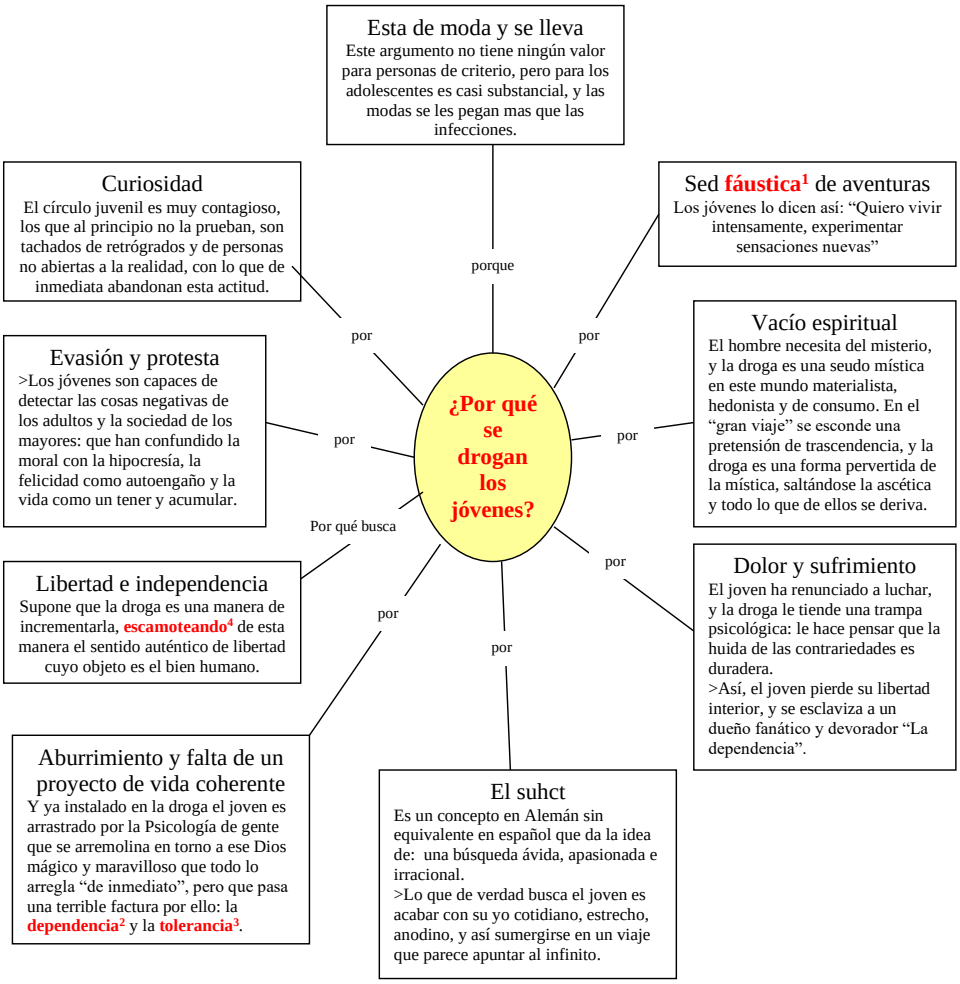


EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

XIII.- Psicología de la droga.

"La drogodependencia es la expresión permanente del mito de la ambrosía: aquella sustancia que al tomarla los dioses les hacía inmortales sin esfuerzo alguno". Este no es un problema que pueda ser resuelto por un solo país, se requiere de una movilización mundial.



Para fines académicos

EL HOMBRE LIGTH

“ENRIQUE ROJAS”

Faústica, Dependencia, Tolerancia, Escamotenado. Anodino

Comentado [J.R.H.9]: De Fausto.- Protagonista y título de un poema dramático de Goethe (1749-1832). Es un viejo doctor, atormentado por su ansia insatisfecha de saber, el cual vende su alma al diablo Mefistófeles a cambio de que le devuelva la juventud y satisfaga todos sus deseos.[1]

Comentado [J.R.H.10]: Es la progresiva adaptación biológica del organismo, de tal forma que si se interrumpe el consumo se alteran algunas constantes biológicas. Esto tiene una base metabólica que no es otra cosa mas que una protesta celular.

Comentado [J.R.H.11]: Aparece en una fase posterior a la dependencia y consiste en ir incrementando progresivamente la dosis, para lograr los mismos efectos que al principio.

Comentado [J.R.H.12]: Hacer el jugador de manos que desaparezcan las cosas que maneja, a ojos vistas. [1]

Comentado [J.R.H.13]: Insignificante, insulso.

Para fines académicos

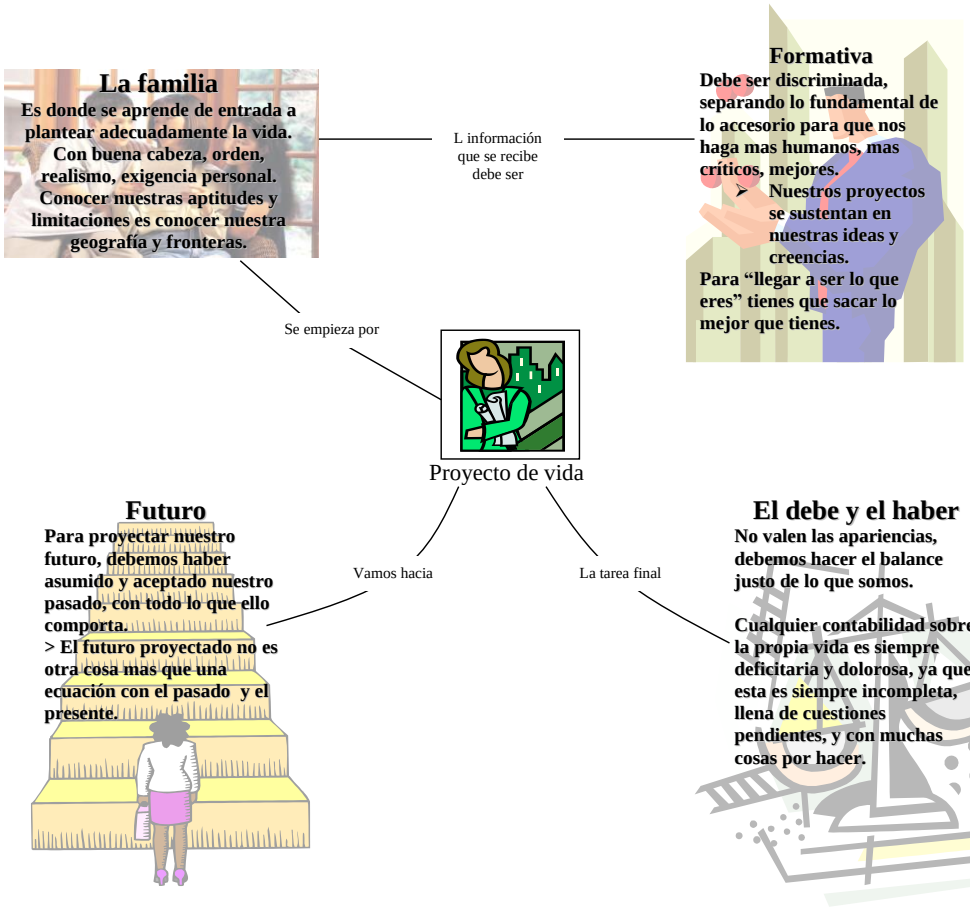
EL HOMBRE LIGTH

"ENRIQUE ROJAS"

XIV.- La vida no se improvisa.

¡Debe proyectarse!
Entonces debemos verla como un problema que hay que irlo resolviendo suscesivamente, al ritmo de su desarrollo. Así que, como cualquier problema lo importante es plantearlo bien.

- Para inciarse adecuadamente, deben estar estar cubiertas las necesidades básicas del ser humano (fisiológicas y de seguridad). Si no lo estan hay que cubrirlas, y esto requiere de planteamientos demasiado prácticos para cada caso en particular.



Para fines académicos

EL HOMBRE LIGTH

“ENRIQUE ROJAS”

Para fines académicos