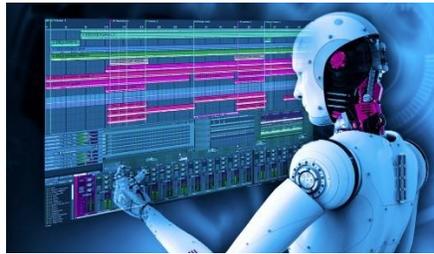


Flow GPT



Un prototipo de artista con inteligencia artificial. En esta revolución tecnológica la IA ha sido un fenómeno que ha fungido como motor para impulsar algunas de las transformaciones modernas más innovadoras y significativas. Entre estas tantas innovaciones encontramos colaboraciones musicales entre artistas reconocidos mundialmente generadas con tan solo una computadora y un software de inteligencia artificial como lo es el caso de Flow Gpt que entre sus tantas canciones hoy destacamos “NostalgIA”, canción que inundó las redes sociales y se volvió viral rápidamente entrando a las canciones más escuchadas en Spotify de este periodo.

El auge que obtuvo la canción ha sido tan grande que ha generado diversas opiniones al respecto, entre buenas y malas esta la opinión del cantante Bad Bunny el cual fue participe de la canción en donde su voz fue utilizada por la inteligencia artificial para que se escuchara como si el mismo la estuviera cantando, situación que causó el enojo del cantante declarando lo siguiente por su grupo oficial de WhatsApp: “Si a ustedes les gusta esa \$#!@&% de canción que está viral en tiktok salgansen de este grupo ahora mismo. Ustedes no merecen ser mis amigos y por eso mismo hice el nuevo disco, pa desasirme de gente así. Así que chu chu fuera” “no los quiero en la gira tampoco”.

El que el cantante tomara la situación de manera de negativa solo hizo que las personas se cuestionaran de que canción estaba hablando, teniendo como consecuencia el que la fueran a escuchar y que la canción alcanzara mas reproducciones

Los fans de Bad Bunny junto con la sociedad han cuestionado el alcance que puede tener la IA, la falta de ética hacia los derechos de autor y el como puede llegar a afectar a las personas involucradas. Por otro lado el creador de NostalgIA, Mauro Bustos, ve estas canciones hechas con inteligencia artificial como el futuro de la música y confía plenamente en que Flow GPT le abrirá las puertas a realizar una gira y firmar un contrato discográfico.

Y desde su perspectiva, el chileno de 30 años Mauro, se dirige a Bad Bunny diciendo “Si una canción creada por un robot le gustó tanto a la gente, ¿te imaginas si la grabas tú? Para eso la hice... ¡haríamos historia! El primer hit creado públicamente desde cero. Te la cedo gratis y con todos los derechos, solo no olvides los créditos a FlowGPT”.

¿Tú qué opinas?, consideras que el uso de la IA para realizar estas creaciones musicales puede tener beneficios o al contrario puede tener efectos negativos. Aquí en el Centro de Innovación creemos que son innovaciones que pueden resultar muy favorecedoras siempre y cuando no se atente contra la integridad de las personas involucradas pero de usarse de una manera positiva serían una innovación exitosa.

Si deseas conocer mas sobre el tema, te invitamos a visitar una de las cuentas oficiales de Flow GPT donde podrás conocer su contenido y opinar por ti mismo.

<https://www.tiktok.com/@flowgptmusic>