

Universidad República Bolivariana de Venezuela
Nacional Experimental de la Gran Caracas, Unexca.
Programa Nacional de Formación en Informática
Unidad Curricular: Formación socio-crítica, sección 30231.
Núcleo: Antonio José de Sucre.
La Floresta - Altamira

Análisis crítico alrededor de la obra literaria “Un Mundo Feliz” escrita por Aldous Huxley.

Estudiante: Juan Reyes.

C.I: V-26609349.

Análisis Interpretativo

Un mundo feliz nos sumerge a un futuro distópico cuya sociedad se basa en la felicidad de las personas. En esta realidad, el mundo se describe como perfecto, donde no existe el hambre, la pobreza, las guerras, los problemas políticos, económicos y sociales. Problemas que en nuestro presente acarrearán una gran inconformidad y sufrimiento en la mayoría de las personas. De modo que el ser humano busca la felicidad, el sistema creado dentro de la sociedad de un mundo feliz, hizo todo lo pertinente para eliminar todo aquello que pueda generar tristeza, miedo y dolor. Se utiliza la ciencia y tecnología como timón para conducir la vida de las personas, y no es para menos, en nuestro mundo se le atribuye a que la tecnología es el verdadero camino a seguir, la que nos ayudarán a resolver los problemas que tenemos como sociedad y humanidad. Por supuesto que esta afirmación tiene cierto sentido, es innegable todo lo que la ciencia y la tecnología pueden ofrecer positivamente a la humanidad, pero es necesario reflexionar acerca de cómo darle un adecuado uso, de lo contrario simplemente sucumbiríamos ante ellas, tal como en la obra. También se nos muestra que muchos de los elementos que se definen por ser parte de nuestra humanidad pueden ser eliminados o simplemente reemplazados, en pos de tener un control total basado en el placer y la satisfacción. Un mundo feliz hace una crítica al fordismo, al sistema basado en el consumo y el control psicológico que un grupo pueda ejercer sobre una población.

En un mundo feliz existe una sociedad que después de una gran guerra, decidió dejar atrás todo aquello que generaba dolor, tristeza y conflictos. A partir de este origen, se forma un nuevo orden mundial, un estado único cuyo objetivo se centra en crear un mundo que pueda brindar una felicidad absoluta a la sociedad. El uso de la ciencia y la tecnología son concebidas como herramientas fundamentales para que ayuden a acelerar el progreso de la humanidad.

Se deja en evidencia que para alcanzar la felicidad, Huxley nos plantea que en esta sociedad fue necesario eliminar toda referencia del mundo anterior. La historia, la literatura, el arte, los museos, la filosofía, la religión, la familia, las relaciones son eliminados por considerarse de valores individualistas y que impedían que hubiera una felicidad colectiva. Para asegurar una felicidad, la sociedad debe ser manipulada desde sus cimientos, desde lo biológico y psicológico en etapas tempranas de la vida humana. Esto nos demuestra como la fragilidad de la libertad y el valor individual del ser humano termina siendo frágil ante la manipulación.

Un régimen que desea el control de su población, puede recurrir a la intimidación o al miedo. Huxley nos muestra una alternativa bastante efectiva de tener un control, eliminando las libertades individuales de las personas y que irónicamente, estas acepten y sean felices con ello. La ciencia nos ha demostrado en nuestra vida moderna que es capaz de dar soluciones a diferentes problemas, pero también es capaz de generar herramientas capaces de afectar nuestra fragilidad humana. Es decir, la ciencia no tiene una definición ética de lo que está bien o está mal, solo nos evidencia de cómo funcionan los fenómenos de la realidad.

En la obra de Huxley, se nos plantea que en esa sociedad los seres humanos pueden ser creados artificialmente, pueden ser modificados a nivel genético para determinar cuáles serán sus características físicas e intelectuales. De modo que se pueden crear seres humanos totalmente aptos, con buen físico, atractivos, inteligentes para que puedan continuar trabajando en la gestión de la sociedad, pero también pueden crear seres humanos tontos, con capacidad cognitiva nula, bajos, poco atractivos y que puedan servir como mano de obra para trabajos manuales, repetitivos y deshumanizantes pero necesarios para el funcionamiento de la sociedad.

Profundizando un poco más a detalle en el punto anterior. Se nos presenta a los Epsilon, la casta más del sistema de estratificación social. Las personas que pertenecen a este grupo no tienen ningún tipo de individualidad, son toscas, no tienen inteligencia y sirven como un simple engranaje para el trabajo que nadie quiere hacer. Ejemplo: Apretar tuercas en una fábrica como una crítica al fordismo. La ciencia no solo puede crear a este tipo de personas, sino que también puede condicionarlos para que sean felices haciendo lo que hacen. Desde niños se les enseña cuál es el rol que van a cumplir dentro de la sociedad, una educación por castas donde se les enseña qué es lo que les debe gustar y lo que deben ignorar, se les enseña que tampoco necesitan generar sentimientos de envidia o alguna aversión a otras castas sino que se sientan identificados con la suya, que se sientan parte de la estructura social y no como individuos pensantes. Este método de aprendizaje por condicionamiento es conocido como técnica pavloviana. No solo aplica a la casta más baja, aplica para todas, hasta a los niños Alpha que son la cúspide. La ciencia puede simplemente reemplazar a la familia en pos de un beneficio social a gran escala.

La ingeniería social alrededor del condicionamiento permite a cualquier régimen perpetuarse en el tiempo. No existe forma más efectiva para tener un control social que moldear el pensamiento de los miembros de una sociedad desde las raíces, pues, a diferencia de un régimen totalitario basado en el miedo del que se tienen claro cuales son las libertades oprimidas, existe la probabilidad de una rebeldía o pensamientos en contra. En un mundo dominado por la manipulación del pensamiento, la persona pierde su individualidad, pierde su valor como ser humano pensante reducido a sólo un instrumento más de producción y simplemente, queda a merced del pensamiento colectivo impuesto.

Existe una crítica al fordismo forma de sátira en la obra. La religión fue abolida, pero existe una religión que es inculcada en la sociedad y es alabar a Ford. El fordismo nace en la primera era industrial, pionero en la producción en cadena. Los Epsilon hacen el trabajo deshumanizante en esta industria de producción. Huxley de haber visto la probabilidad de que las máquinas e Inteligencias Artificiales reemplazarían al ser humano en muchos de los trabajos manuales que se describen

en la obra, la casta de los epsilon no hubiera sido necesaria para el funcionamiento de esa sociedad.

Huxley también nos muestra como la superficialidad impera. No es para menos, los miembros de esta sociedad buscan verse siempre agraciados, perfumados, atractivos (por lo menos, las castas más elevadas), incluso deseables. La belleza física es importante, tanto como el deporte y la pulcritud. La superficialidad no solo se encuentra en la belleza, sino también en las relaciones personales. Cómo se había comentado antes, el valor de las relaciones amorosas se ha eliminado porque el amor termina siendo un elemento que genera situaciones complejas. La monogamia es individualista y es por eso que se incentiva a la poligamia, es decir, puedes estar con quién quieras sin importar su casta o edad.

Pongamos en relieve el tema del sexo. Existe un libertinaje sexual tan arraigado y superficial, que es obligatorio y aceptable tener un acto sexual con cualquier hombre o mujer, sin ningún límite, restricción y repercusión. Es una liberación sexual absoluta y totalmente normalizada. Si deseas tener relaciones sexuales con otra persona, ella debe aceptarlo, ambos deben generarse placer entre sí. Este libertinaje sexual es particularmente comparable con la libertad sexual que existe en nuestra actualidad, pero no en tal extremo, pues si bien nuestra sociedad está cada vez más abierta con este asunto y este tabú se ha ido evaporando poco a poco. Lo cierto es que en la actualidad el tema del sexo puede abordarse en distintas matices, pues se ha concebido la normalización de las relaciones abiertas en muchos grupos sociales y tener sexo por mero placer viendo a otras personas como objetos de satisfacción simplemente. Otros alegan que es mejor, menos complicado y más efectivo buscar formas de autosatisfacción por encima de tener relaciones con otros seres humanos. La tecnología ha brindado ya una gran variedad de productos de consumo para esto: robot sexuales, realidad aumentada, juguetes, etc.

El consumismo es un punto bastante fundamental en la obra. Como anteriormente se explicó, los niños son condicionados a aprender lo que el estado les provee. Uno de los aprendizajes inculcados es producir y consumir. La felicidad de este mundo es en realidad superficial y es más una dicotomía entre el placer y la satisfacción. La satisfacción de simplemente consumir productos y desecharlos, de vivir sumergidos

en el entretenimiento constante. El placer se encuentra también en el libertinaje sexual.

El consumo es un reflejo de cómo la sociedad desde el siglo XX, Huxley sabía de cómo la revolución industrial trajo consigo una sociedad orientada al consumo. Esto sigue vigente de una manera muy consolidada en la actualidad, donde hasta las personas se han convertido en un objeto de consumo más para otras personas. Realmente vivimos en una sociedad que promueve en todos los individuos la incesante búsqueda de satisfacción de deseos creados por ella misma por medio de estímulos, creando un ciclo de deseo, uso y desecho.

Para concluir, la felicidad de un mundo feliz se confunde entre el placer efímero, la satisfacción de consumir, de estar entretenidos ignorando lo que sucede en la realidad. El costo de esa felicidad fue prescindir de las libertades individuales, y es lo que Aldous Huxley nos intenta señalar en su obra: Sin libertad, el progreso no es humano. Si lograr un mundo perfecto es necesario prescindir de la libertad, entonces no es posible alcanzar ese anhelo. Nos deja claro que no importa el tipo de régimen que sea, cualquiera puede amenazar las libertades y pensamientos de una sociedad en pro de sus intereses de poder y control. Es importante defender esto, pues, cuando se pierde la libertad de pensar, ya no queda nada. La obra nos describe como la filosofía, la historia, el arte son abolidos por ser individualistas, pero realmente, son elementos que históricamente han generado sentimientos y los que nos caracterizan como humanos: Devoción, pensamiento crítico, curiosidad. Hay símiles en la actualidad con la obra de Huxley, desde el consumismo imperante, tanto por el deseo de tener algo como el de pertenecer a un grupo y ser reconocido, hasta la droga del soma en forma de entretenimiento como una forma satisfacción rápida y efímera para huir de los problemas de la realidad. Lo cierto es que podemos encontrar paralelismos en la sociedad actual.

Referencias Bibliográficas

¿Un mundo feliz o un mundo libre?: Patricia Yumbe.

https://www.cide.edu/wp-content/uploads/2019/12/1_Mirna_Patricia_Yumbe_Neri.pdf

Guarderías Infantiles – Condicionamiento a la Liberación Sexual con Los Juegos Eróticos (Un Mundo Feliz): Sr. Utopista, 2019.

<https://utopiavital.wordpress.com/2019/08/31/guarderias-infantiles-condicionamiento-a-la-liberacion-sexual-con-los-juegos-eroticos-un-mundo-feliz/>

Un mundo feliz: la obra de Aldous Huxley que advirtió los peligros de la genética: Anónimo, 2020.

<https://latinamericanpost.com/es/33861-un-mundo-feliz-la-obra-de-aldous-huxley-que-advirtio-los-peligros-de-la-genetica>

¿Qué tan lejos estamos de un mundo feliz?: Natalia Laneve, 2015.

<https://sociologos.com/2015/08/04/que-tan-lejos-estamos-de-un-mundo-feliz/>

La dictadura del placer: Cesar Hernandez (Esquizofrenia Natural), 2018.

<https://www.youtube.com/watch?v=wTEhCS8q2YQ&t>

Estamos en la distopía del placer, Cesar Hernandez (Esquizofrenia Natural), 2021.

<https://www.youtube.com/watch?v=Vk9fMao-N-8&t>

Un mundo feliz - Aldous Huxley (Análisis): Diéresis o Crema, 2020.

<https://www.youtube.com/watch?v=RsFGWoi0yiM>

Un mundo feliz - Aldous Huxley | Descubriendo su mundo | Distopía, Flordetinta, 2016.

<https://www.youtube.com/watch?v=0dl26XwNeqI>