

JESSICA HAGY

# CÓMO SER INTERESANTE

(En 10 simples pasos)



**AGUILAR**

JESSICA HAGY

# CÓMO SER INTERESANTE

(En 10 simples pasos)

**AGUILAR**

# ÍNDICE

[Portadilla](#)

[Índice](#)

[Dedicatoria](#)

[Introducción: ¿Por qué ser interesante?](#)

[Paso 1 Explora](#)

[Paso 2 Comparte lo que descubres](#)

[Paso 3 Haz algo, lo que sea](#)

[Paso 4 Acepta que eres raro](#)

[Paso 5 Ten una buena causa](#)

[Paso 6 Deja de presumir](#)

[Paso 7 Dale una oportunidad](#)

[Paso 8 Salta del vagón de los borregos](#)

[Paso 9 Ten pantalones](#)

[Paso 10 Ignora a los represores](#)

[Epílogo: En resumen](#)

[Agradecimientos](#)

[Créditos](#)

[Grupo Santillana](#)

# **Para Tyrel**

(la persona más interesante que conozco)

¿Por qué ser interesante?

★ Para limitar tus  
arrepentimientos.

★ Para tener auto-respeto.

★ Para eliminar  
el aburrimiento.

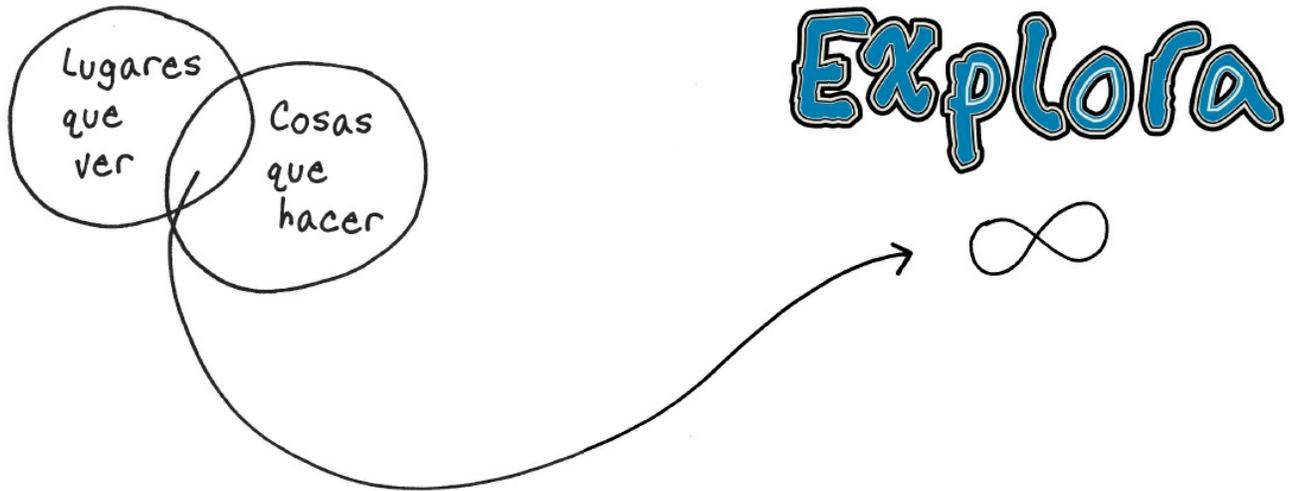
★ Para dejar  
una marca,  
no una mancha.

★ Y básicamente,

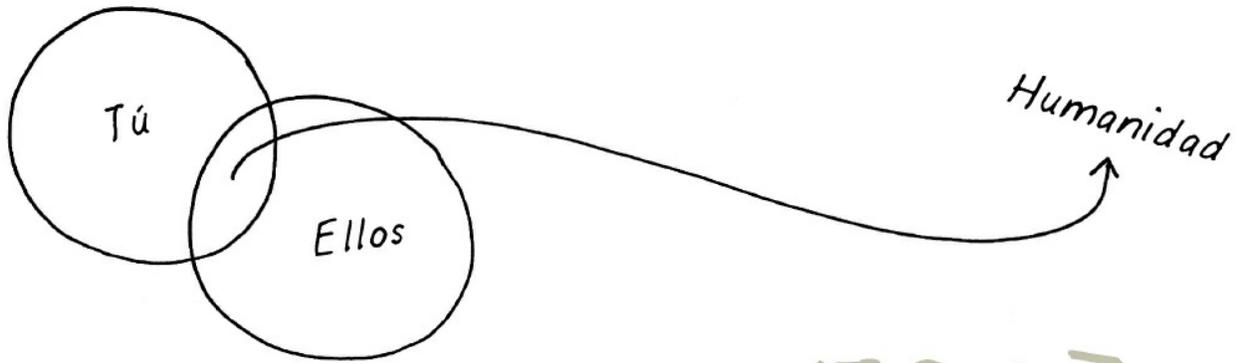
porque puedes.



## Paso 1



Explora ideas, lugares y opiniones. Todas las personas aburridas se reúnen dentro de la cueva llena de eco.



# HABLA CON EXTRAÑOS

Nadie ha visto exactamente lo que tú has visto.  
Nadie ha ido a los mismos lugares que tú has visitado.  
Nadie se siente como tú.

Averigua por qué.

Tira  
los  
dados



¿Qué tan lejos ir? Tira los dados. ¿Siete? Siete cuadras serán. ¿Tomar el tren? Si sacas número par, compras el boleto. Un par de dados pueden llevarte, prácticamente, a cualquier lugar y ahorrarte tiempo en decisiones sin importancia. Guárdalos en tu bolsillo. Harán las cosas siempre interesantes.



DESCONÉCTATE



Sin un mapa puedes encontrar lugares inexplorados. Desconéctate, que nadie te encuentre; habla con la gente que te topes en tu viaje. Piérdete noticias de los demás y, mejor, descúbrete a ti mismo. Tus gadgets te están atando a un mundo que conoces demasiado bien.

Apágalos. Explora nuevos lugares.



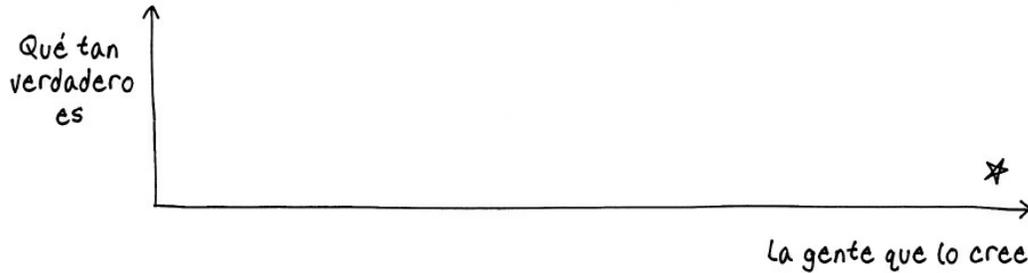
Tu zona de confort

# Arriésgate...

Donde  
sucede la  
magia

A la vergüenza.  
Al ridículo. A los riesgos.  
A eventos y condiciones extrañas.  
A IDEAS LOCAS.  
A cosas que te den escalofríos.  
A vistas extrañas y sonidos nuevos.  
Confía.  
Te vas a divertir.

# JUEGA AL ABOGADO DEL DIABLO



\* Mitos, publicidad, promesas políticas y leyendas urbanas

Haz exactamente lo opuesto a lo esperado. Defiende a los culpables. Cuestiona a los puros. Descubre qué hechos son opiniones y qué opiniones son en realidad hechos. Hay muchos lados para una misma historia, y todos deben contarse.

# TOMA VACACIONES diario



★ Libertad condicional y vacaciones

Aunque sea por dos minutos. Camina en la madrugada, cuando la luz del sol es plateada. Deja tu correo en un buzón diferente. Lee revistas mientras lavas tu ropa en la lavandería de autoservicio. Báñate en la oscuridad. Bebe chocolate caliente en un callejón escondido.

Reclama tus momentos libres.

Conviértete en un

ESPIA



Mira a la gente. Escucha a escondidas. Espía. Deambula. Oye. Aprenderás los códigos secretos de los demás. Haz de cada día una misión de reconocimiento INTERESANTE.

Antropología

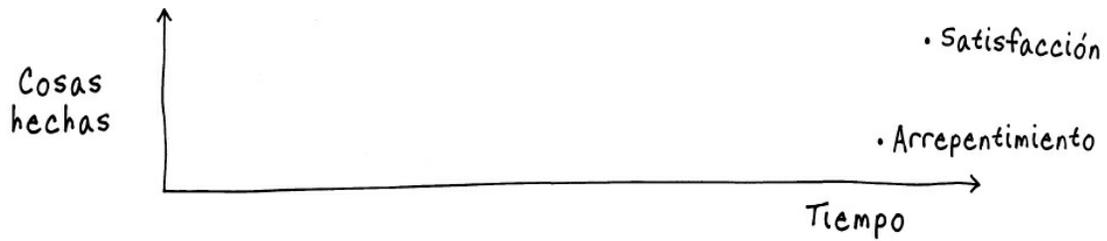
Colarse a una fiesta

Ver la reacción de los demás

Prueba  
todos los  
sabores



Abre tu boca y no digas nada, sólo observa. ¿A qué sabe el rocío de la mañana? ¿Qué olor define tu trayecto cada día? ¿El detergente de alguien más te recuerda a tu infancia? ¿Por qué todos los aeropuertos huelen igual?

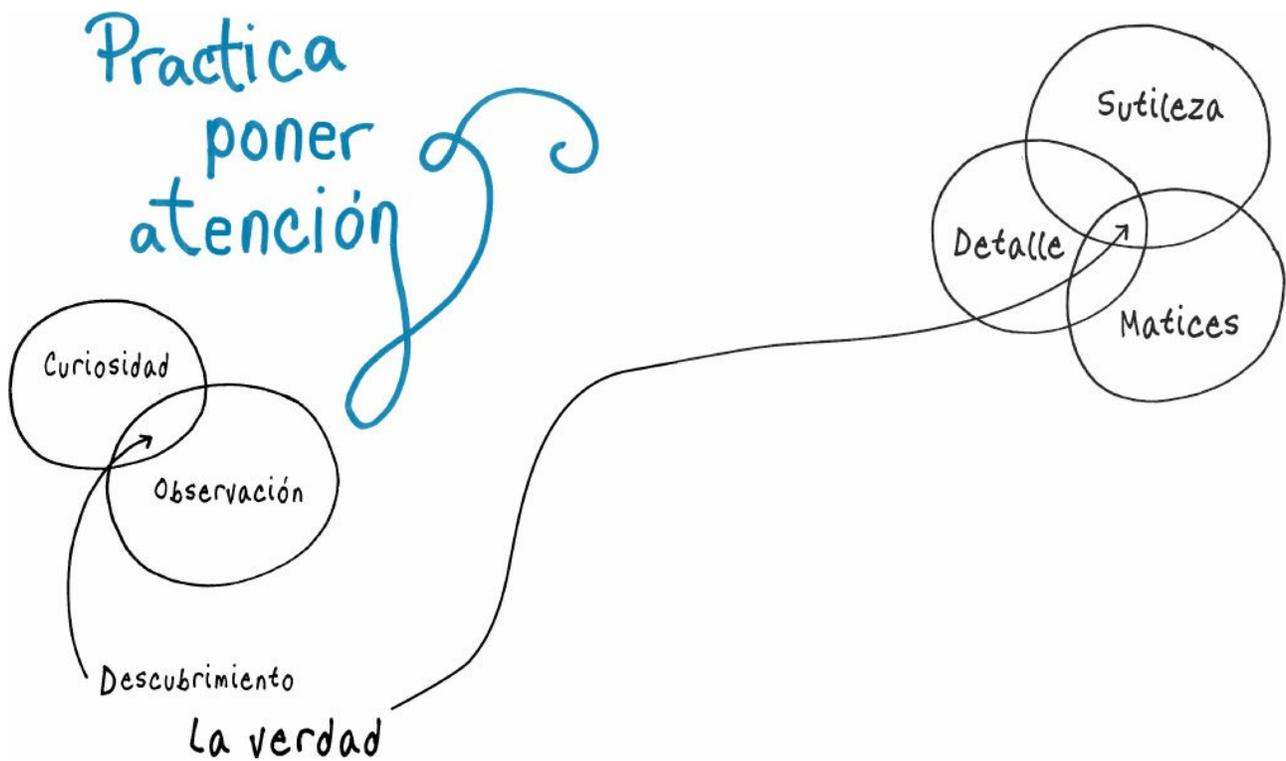


# CAMBIA<sup>tus</sup> horarios

Despierta antes de que suene la alarma. Róbate el tiempo entre semáforos e inventa poemas. Escápate a un lugar oscuro desde donde puedas ver la luna, en vez de ver una pantalla brillante.

Trabaja de noche y juega de día. Haz espacio para esos sueños que has dejado de lado.

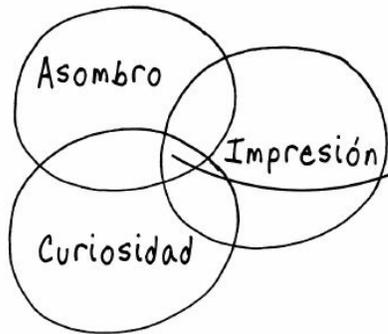
Siempre hay tiempo para explorar. Tú decides cuándo te lo das.



Un letrero desteñado. Un parche en el ojo. Un candado oxidado. Una fotografía rota a la mitad. Una llanta ponchada. Una cicatriz pequeña. Una taza derramada. Una pausa cuando alguien menciona el nombre de tu pareja. Cada detalle cuenta una historia. Cada cuarto tiene un millón de detalles. Búscalos.

Encuentra las historias interesantes.

# Jovial NO juvenil



→ Deteriorado  
por muchos salones,  
cubículos y  
reality shows.

Mira con los ojos abiertos.  
Recuerda lo increíble que era el  
mundo antes de que aprendieras  
a ser cínico.

Ve las cosas geniales.

Las cosas desastrosas.

Las cosas chistosas.

Menos MAL HUMOR.

Más ASOMBRO.

Si<sup>g</sup>ue  
PREGUNTANDO  
POR QUÉ



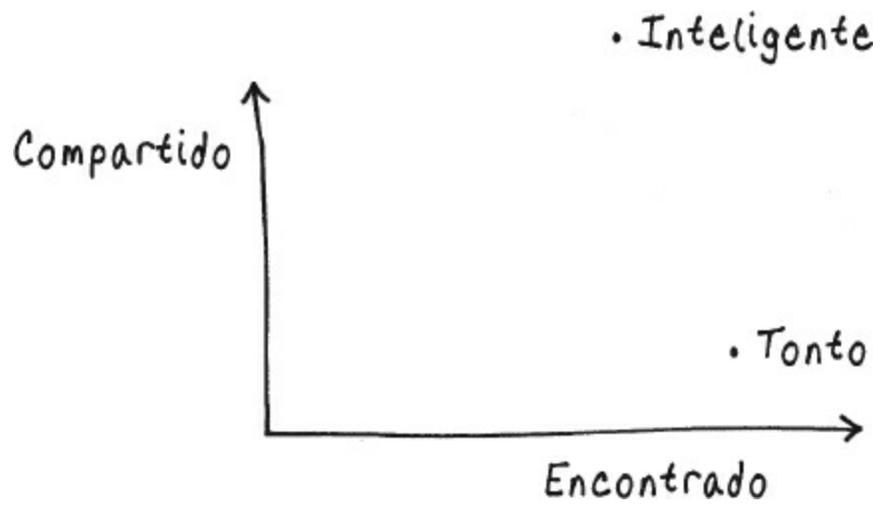
Los padres odian cuando los niños lo hacen.

*¿Por qué?* Porque sí.

*¿Por qué?* Porque sí.

*¿Por qué?* Porque sí.

Y sigue, y sigue... Pero inténtalo. Te sorprenderás de lo rápido que un simple “*¿Por qué?*” puede convertirse en un fascinante “*Porque*”.



## Paso 2

# Comparte lo que descubres

Y sé generoso cuando lo hagas. No todos pueden explorar como tú.

Deja que los demás vivan indirectamente a través de tus aventuras.



# Polinización

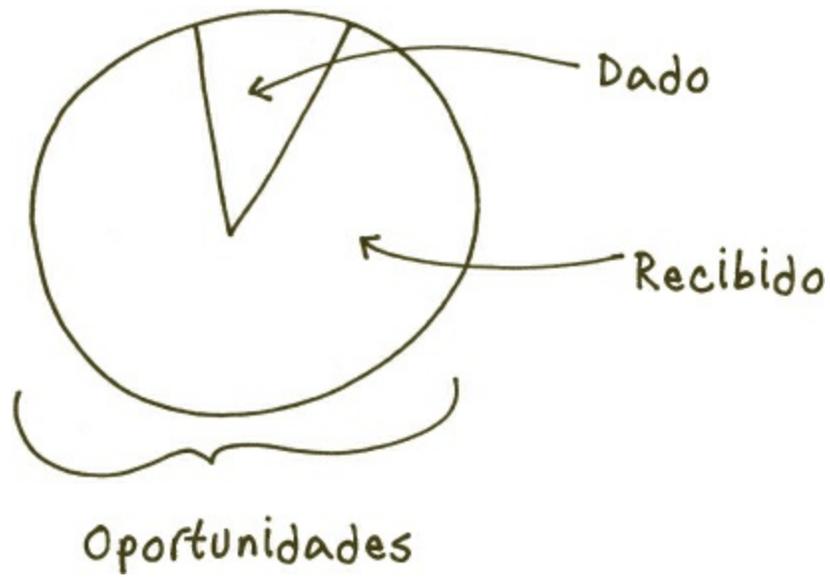


A+B = ¡Fuerzas combinadas!

# cruzada

Tú tienes algo, una especialidad,  
un truco único.  
Pero todos los demás también.  
No sólo te juntes con quienes  
hacen lo mismo que tú. Busca a  
aquéllos con pasiones  
diferentes. Podrás tener  
experiencias exponencialmente  
mejores.

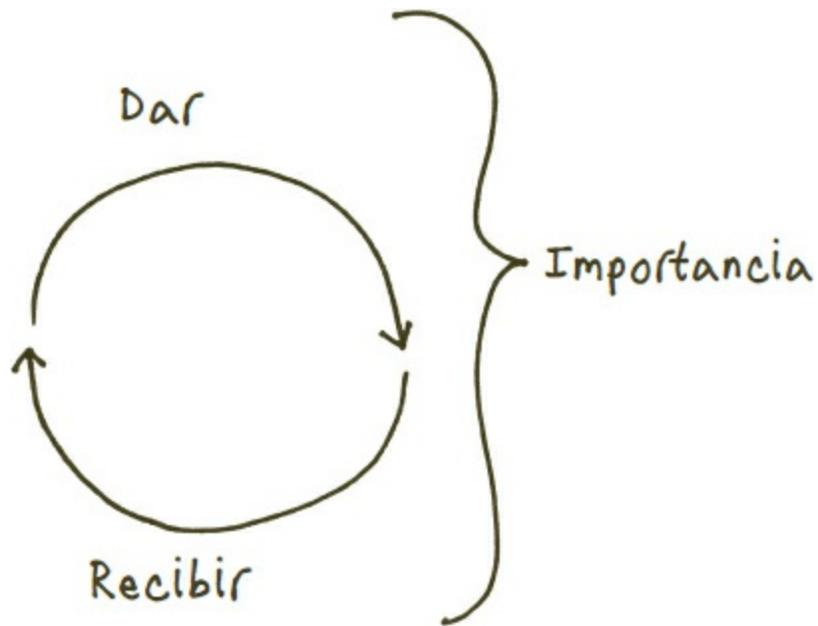
EMPIEZA



No esperes a mañana.

Dilo, hazlo o empieza ahora. Ve a donde tengas que estar. No esperes que te inviten. Haz tus propias fiestas. No te sientes esperando a que suene el teléfono. Levántalo, pasa el chisme. Pica los botones. Compra los boletos, ¡disfruta del espectáculo!

Ofrece  
ayudas



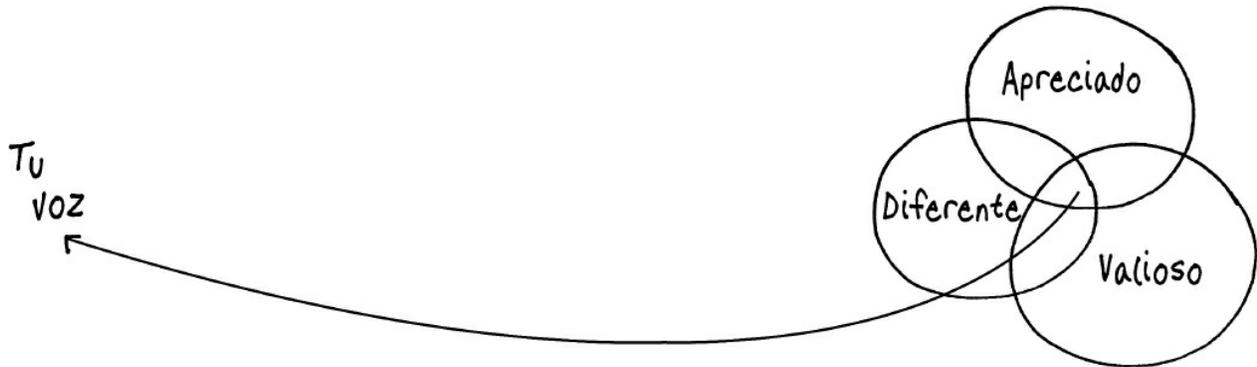
Lo que tienes vale mucho. Busca a la gente que lo necesita. Debes saber lo que puedes hacer y asegurarle a los demás que estás dispuesto a hacerlo. Te van a apreciar y a recordar. Tu tiempo, tus talentos, tus cualidades. Un lugar en tu mesa. Una taza de azúcar. Un par de calcetines limpios.

El mundo necesita lo que sea que tengas.



Lo que tú sabes, muchas veces es un misterio para los demás. Tu conocimiento viejo es una nueva lección para alguien más. Una labor fácil para ti es una tarea imposible para otro. Tu mente está llena de tesoros que nadie más ha visto. Pásalos, comparte. Una idea compartida no es disminuida: se multiplica.

No seas tímido



Saluda en vez de voltear la cara. Deja tu perspectiva en donde los demás puedan encontrarla. Pega tu trabajo en la ventana, no en el sótano.

Las conversaciones comienzan con pequeños pasos para acercarnos los unos a los otros.

INVITA MÁS  
DE LO QUE

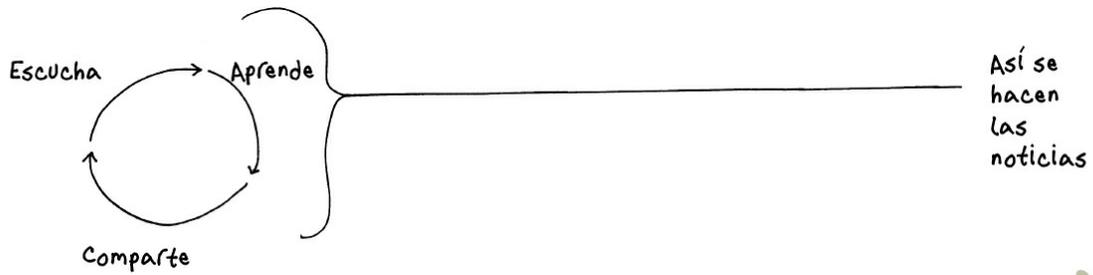
R.S.V.P.

Razones  
para ser  
recordado



★ Drama, comedia,  
tragedia y fiestas

Trae a los demás a tu mundo. Déjalos jugar en tu lugar favorito. No esperes invitaciones si puedes ser tú quien invita a los demás. Todo puede suceder siempre y cuando haya una persona con la que puedas compartirlo.



Sé un puente, no una orilla

No sólo hables. No sólo escuches. Introduce. Presenta extraños. Pasa a los demás lo que sabes. Así es como las ideas se convierten en eventos. Tú puedes ser el punto de apoyo sobre el que gira una comunidad.

DA CUMPLIDOS  
*Liberalmente*



Las palabras de aliento son valiosas y no cuestan nada; es sorprendente que sean tan raras. Elogia lo que disfrutas. Felicita a quien sobresale de formas nuevas. Hazlo públicamente y con suficiente frecuencia.

Todos necesitan más porras.



# Expande

A = El Grupo  
B = La Morgue

## el Grupo

Nunca quites el tapete de bienvenida.

Ten la puerta abierta.

Siempre ten espacios para invitados sorpresa;

nunca sabes quién puede llegar.

Pueden ser geniales. O... pueden no

ser tan geniales.

Con buena suerte, serán interesantes.

# Ten la iniciativa

Preséntate



Sólo estás a una llamada, una carta, un mensaje de texto, un correo, un “¡Qué onda!”, lejos de todos los demás. Sí, de todos.

La gente que admiras, que te inspira y que te impresiona, la gente a quien quieres, o quien te gustaría querer más... todos son asequibles.

Eso da miedo y reconforta al mismo tiempo, ¿no?

HABLA



¿De qué habla la gente? ¿Amor? ¿Pérdida? ¿El clima? ¿La magia? ¿Lo mundano? ¿Qué nombre le dan a sus regiones bajas? El simple acto de conversación puede juntar a las personas y exponerte a temas interesantes. Así que, cuando puedas, sé tú quien empiece las conversaciones.

# Dale tu propio giro

# a las COSAS



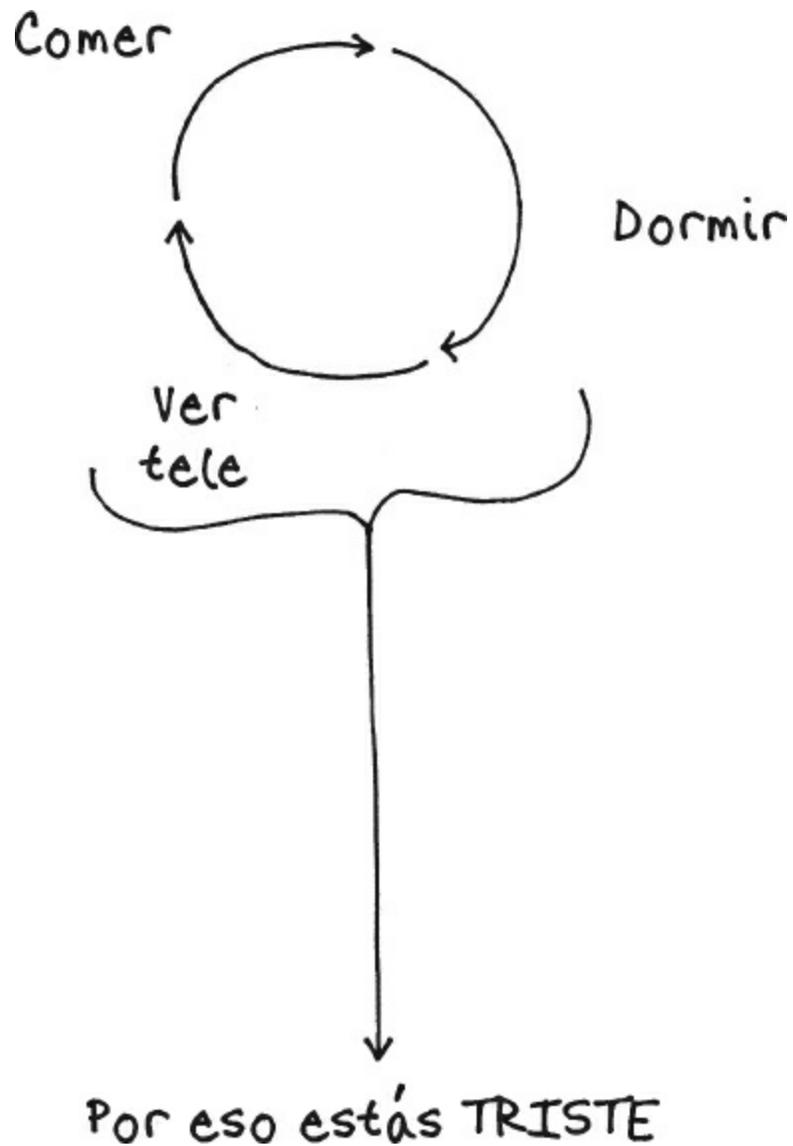
Alimento para tus diatribas

Tú ves y evalúas.

Tú lees y reflexionas.

Es la naturaleza humana: interpretamos la información conforme la absorbemos.

Las opiniones bien construidas suman al artefacto original.



Paso 3

**Haz algo,  
LO QUE SEA**

Baila. Habla. Construye. Conéctate. Juega. Ayuda. Crea. No importa lo que hagas,

mientras lo estés haciendo. Quedarte sentado y quejarte no es una forma aceptable de “algo”, en caso de que te lo preguntaras.

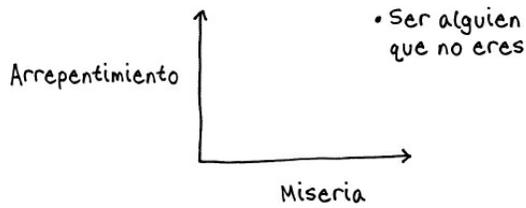
# VE

# AFUERA



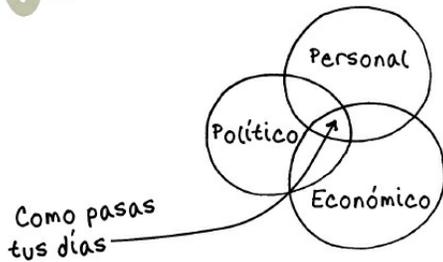
La vida real siempre está en 3-D. Siempre está en alta definición. Afuera es donde puedes hallar a la gente fascinante y vivir las cosas increíbles.

Es donde encontrarás lo que sea que estés buscando.



Haz lo que

\*  
quieras  
\* sí, tú



Si no te apetece: no te lo comas, no le propongás una cita, no te inscribas. Si el simple hecho de pensar en algo te deprime: no estudies eso, no te quedes sentado escuchando, no le dediques tu vida. Si no es importante para ti: no lo hagas sólo porque es importante para alguien más.

Te lo vas a agradecer.

Elige  
 Algo



¿No estás seguro de qué hacer con tu día? ¿Con tu vida? ¿Con tu carrera? Francamente no importa. Hasta los planes más intrincadamente organizados se desmoronan. Y oscilar entre opciones es una gran manera de procrastinar tu vida. Lanza una moneda. Gira la botella. Confía en tu instinto. Y listo.

# Involucra a los demás



Vas a necesitar ayuda. Vas a necesitar consejos. Vas a necesitar aliados. Así que tienes que decirle a alguien cómo te sientes y lo que piensas hacer. Involucra a los demás en lo que estás viviendo.

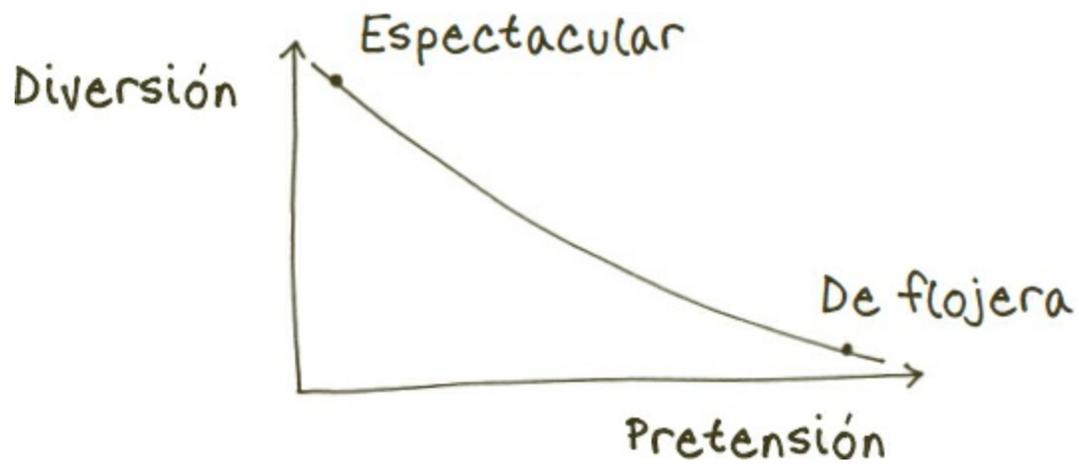
Te van a apoyar y a echar porras mucho más de lo que jamás imaginaste; y se burlarán mucho menos de lo que piensas.

INSCRÍBETE



Únete a un club. Toma una clase. Sé voluntario. Haz una fiesta. Ve a una reunión. Lo que hacemos es lo que somos. Sé alguien que ha ido, venido, hecho y deshecho. Alguien que quiere hacer cosas nuevas mañana.

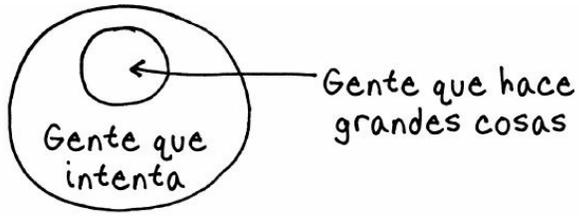
*Pásala*  
**BIEN,**  
*en serio*



La ironía le estorba a la experiencia. Deja las pretensiones y tendrás espacio para disfrutar cada día.

Canta al ritmo de música pop cursi. Disfruta cosas que están fuera de tu estilo. Haz caras chistosas. Deja de silenciar tu risa.

Date permiso de divertirte.



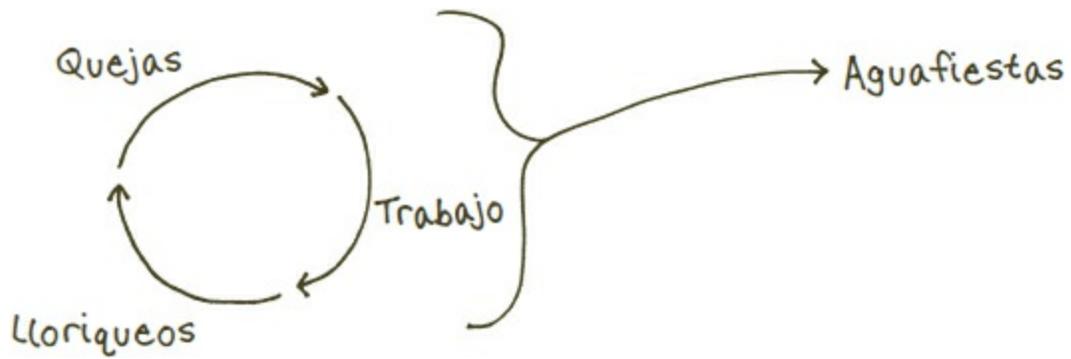
Date algo

Gente que nunca está invitada a las fiestas →

# de crédito

Te mereces una oportunidad.  
Te mereces un poco de diversión.  
Te mereces ser feliz. Tienes habilidades y curiosidades y cosas que ofrecer.  
Así que ¡vaya! Salta.  
No sólo hay espacio para ti, hay una necesidad.  
De verdad.

Tira  
la  
BASURA



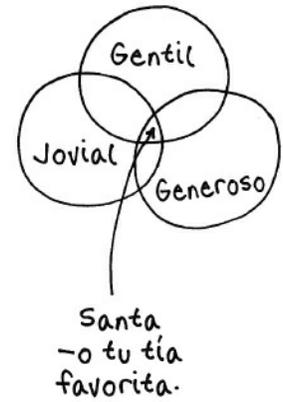
No todas las actividades valen la pena. No toda labor horrorosa es obligatoria. Evita las cosas que te humillan y cansan. Y si debes hacerlas (lavandería, impuestos) entonces hazlas con gusto y sácalas de tu mente. Tienes que hacer espacio para lo que importa. Más espacio para lo que es interesante.

JUEGA



Empieza con una pregunta. ¿Cómo funciona? ¿Qué hace que las cosas sucedan? Después, asómate. Separa las piezas y vuelve a unirlas. Aprieta botones. Cambia la configuración. Mira cómo se unen las piezas. Fíjate qué enciende el motor. Mira qué interesante es todo.

# Encuentra un héroe

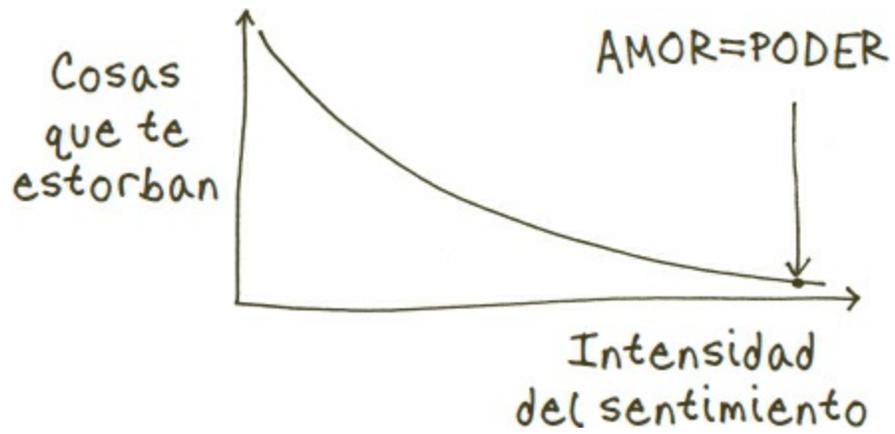


Busca a alguien que te haga sonreír. Alguien que viva como tú quieres. Alguien a quien admires. Alguien real e imperfecto.

Aprende dos cosas de ellos:

1. Lo que hacen bien.
2. Lo que no hacen tan bien.

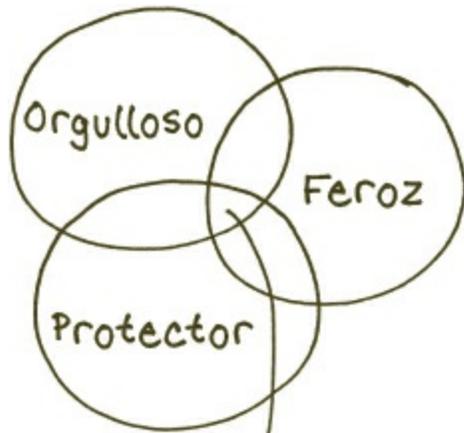
Defiende  
lo que   
amas



Tienes personas, lugares y cosas que atesoras. Son preciosas y maravillosas. Lucha por eso. No dejes que se instalen en la parte más profunda de tu mente.

Un amor ignorado se marchita y muere.

Sé dueño  
de tu  
territorio



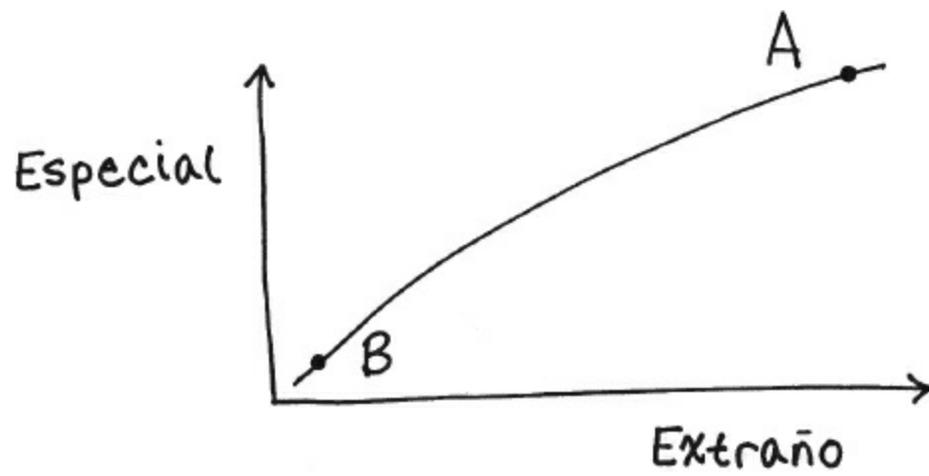
→ No te metas con:

\* Una mamá oso

\* Texas

\* Un hombre con una misión

Lo que sea que estés haciendo, disfrútalo. Acéptalo. Domínalo lo mejor que puedas. Hazlo tuyo. Así es como se combinan un sentido de libertad y un sentimiento de seguridad.



A = Bien conocido

B = Bien portado

## Paso 4

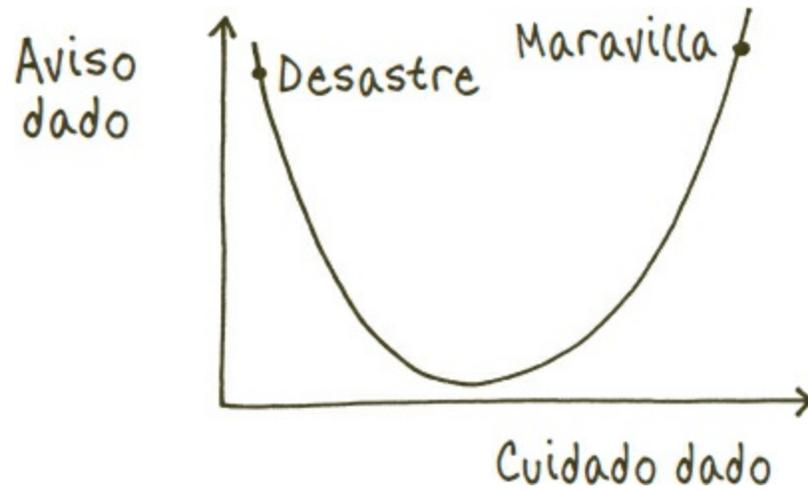
Acepta que  
eres raro

Nadie es normal.

Todos tienen mañas y pensamientos únicos y personales.

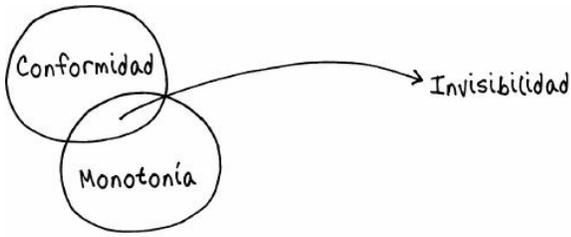
No escondas estas cosas: son lo que te hacen interesante.

ALTERA  
el uniforme

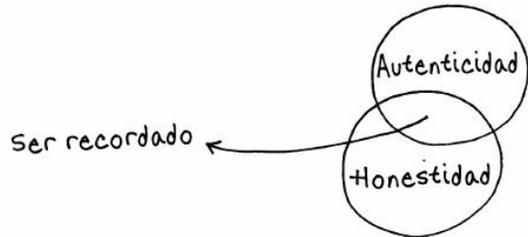


Ponte elegante. Ponte fachoso. Lleva una cubeta a la playa. Usa un sombrero sólo si te gusta. Ponte lo que te haga sentir como tú mismo.

A veces, el par correcto de zapatos pueden hacerte sentir mejor.



# Sé tú mismo en PÚBLICO



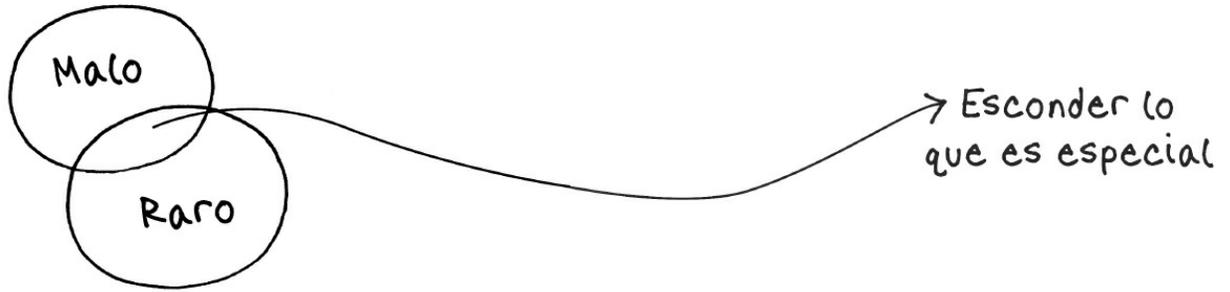
Sal de tu casa siendo tú mismo.  
Se tú mismo en el trabajo.  
Lleva tu personalidad con  
ORGULLO a todos lados.  
No censure tus habilidades ni  
escondas tus rasgos únicos.  
Ser diferente significa  
tener identidad.  
Hacerlo público es ser  
verdaderamente tú mismo.

# NO FINJAS



Disfraces. Poses. Sonrisas falsas y conformidad forzada. Todo se interpone con aquello que es verdaderamente interesante.

Eres inherentemente único: no hay por qué esconderse detrás de una máscara que te queda mal.



## No más disculpas

No tiene nada de malo ser único. No estás mal por ser diferente. No deberías disculparte por ser interesante.

Sonríe  
ante las  
burlas



No todos van a entenderte.  
No todos van a apreciarte.  
No todos van a aceptarte.

No cambies por ellos. Sólo sonrío y sigues tu camino.

Siempre

★ ★ ★ ★  
ORGULLOSO



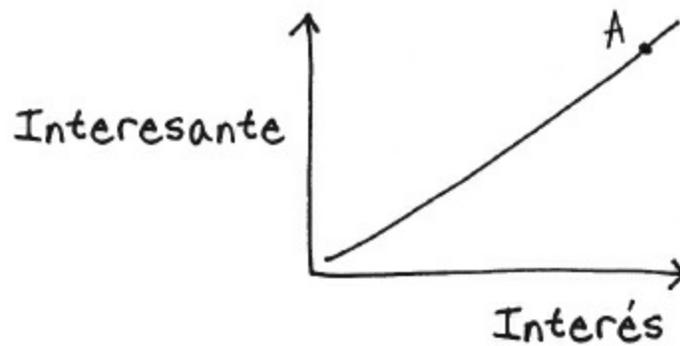
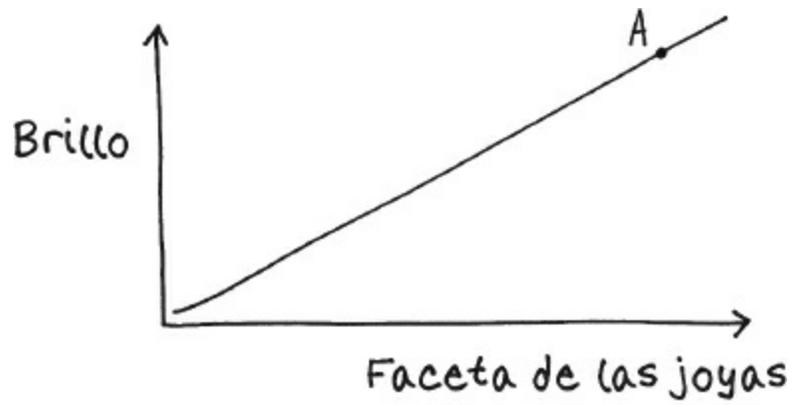
Tu rareza es algo muy valioso; una medalla de honor. Un punto de orgullo. Te hace diferente y, además, sirve para encontrar a gente que goza tu presencia... y tú la suya.

# Cuestiona tus RAZONES



La gente interesante está motivada por cosas más grandes que el *status quo*. ¿Estás haciendo lo que los demás esperan que hagas, o lo que sientes en lo más profundo que tienes que hacer?

La única forma de superar las expectativas es ignorándolas y, en su lugar, hacer lo que se necesita.



A = Brillante

Toma  
UN ATAJO  
DESVIATE

¿Quién es más interesante? ¿Un científico famoso, o el científico famoso que toca el

chelo y tiene un acto de marionetas en un foro a la orilla del mar desde donde, a veces, escribe poesía mientras ve los barcos pasar?

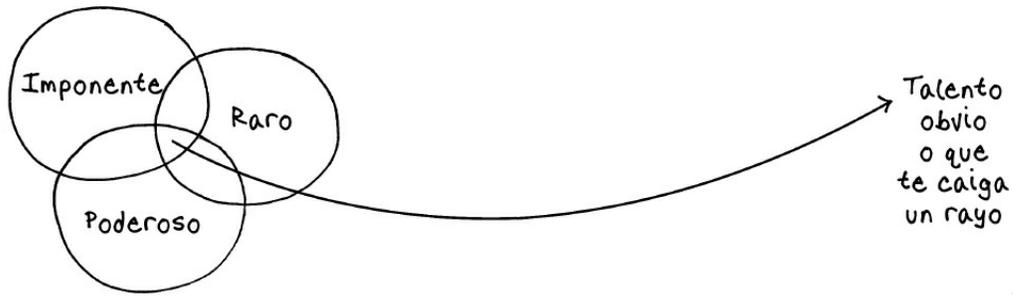
Exactamente. Sigue tus impulsos raros y haz el mayor número de cosas. Desviarte puede llevarte exactamente a donde deberías estar.



# Sigue moviéndote

Todos los días decide dar un paso más hacia lo que te hace feliz. Toma otro paso hacia la aventura. Deja que otra pieza de ti mismo ponga en orden tu rareza.

Antes de que te des cuenta, estarás en un lugar muy diferente: uno mucho más interesante.

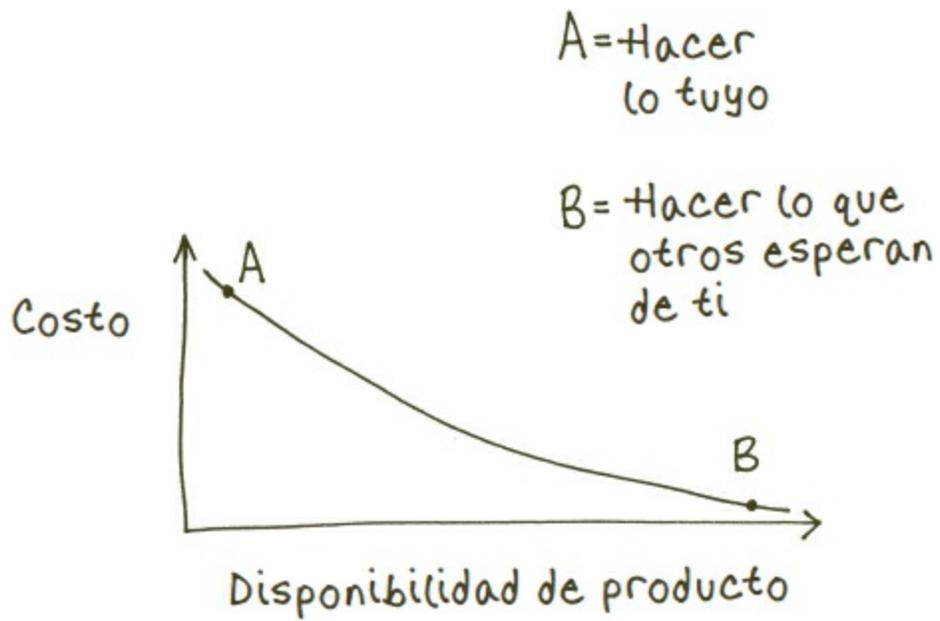


# ADOPTA *las* DIFERENCIAS

Estimula la singularidad de los demás. Apoya lo diferente. Invierte tu dinero en lo raro. Pasa tiempo haciendo lo que es diferente, extraño o maravillosamente peculiar.

El mundo espera que cumplas con las reglas y los raros excepcionales necesitan toda la ayuda que puedan conseguir.

CAPITALIZA  
tus  
PECULIARIDADES



Lo que te hace interesante, te hace valioso: sólo tú puedes expresar lo que sabes, hacer lo que haces y saber lo que sabes. No necesitas un nicho gigante, sólo uno lo suficientemente grande para clavar en él una bandera.

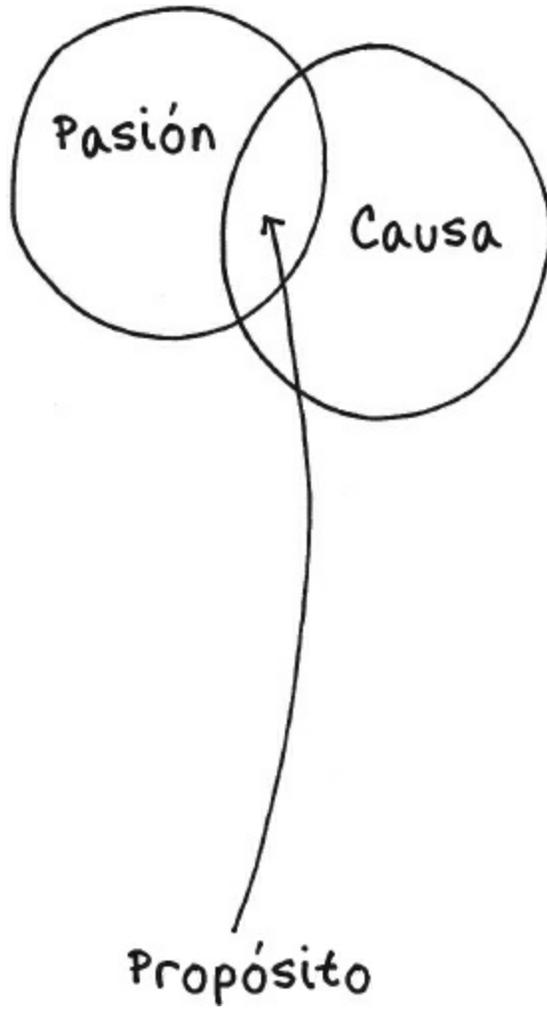
# Encuentra tu

# CIRCO



No corras para unirte a la carrera. Huye y únete a un circo lleno de gente que está viviendo sus sueños.

Si lo que buscas es un circo, estarás corriendo hacia algo disfrutable, en vez de sólo cansarte.



## Paso 5

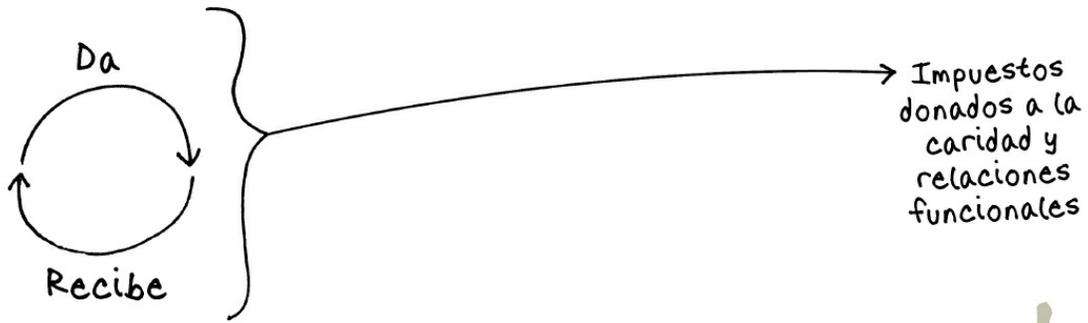
Ten una  
BUENA CAUSA

Si no te importa nada, no le vas a importar a nadie.

Recuerda  
lo que te  
hace  
LLORAR



Un lugar. Una persona.  
Una canción.  
Ahora, dedícale más tiempo a esa memoria.



Da sin esperar a cambio

Se siente bien que te correspondan un beso.

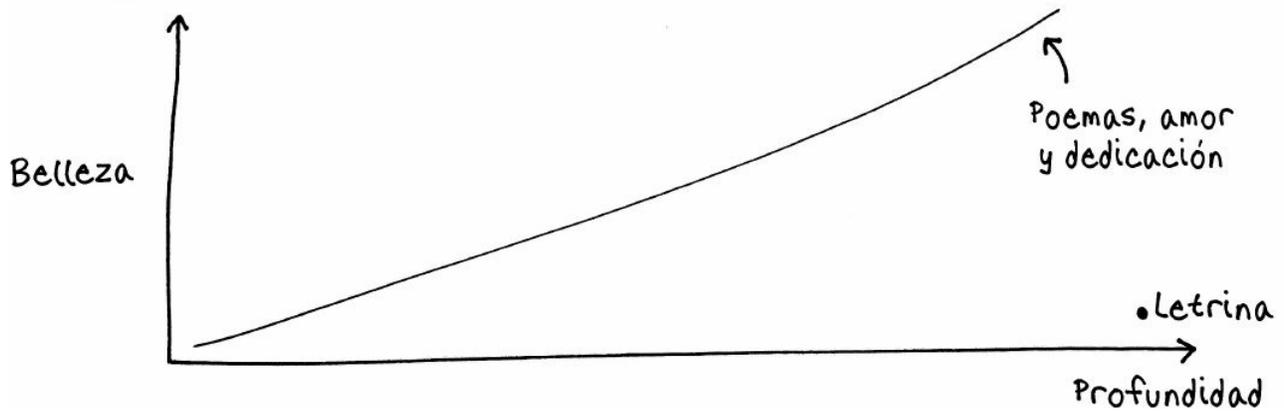
Se siente genial dar regalos. Se siente espectacular ser el catalizador de felicidad de alguien más. Ser generoso es asquerosamente satisfactorio.

Gasta  
el dinero  
como si  
valiera  
algo



¿Quién se queda con tu dinero? ¿De dónde lo sacas? ¿Qué personas y compañías están involucradas? ¿Estás de acuerdo con sus políticas, prácticas y conductas? ¿Y todo eso esta bien? Si no, tienes que saber que siempre puedes hacer un cambio con tu dinero.

# Mete las Manos



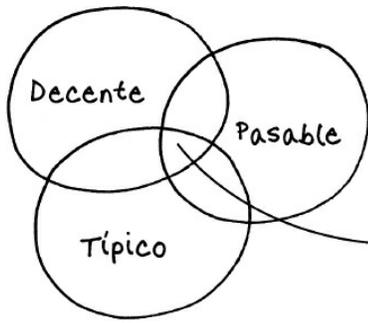
Los espectadores no son noticia. Los observadores no hacen historia. Sé serio.  
Sumérgete. Sé vulnerable.

Si quieres hacer una diferencia, tienes que llegar hasta el fondo del desastre que tienes enfrente.

LEVANTA  
LA VOZ



Elogia lo maravilloso. Anula lo desagradable. Articula lo que a otros les da miedo decir en voz alta. Lleva la conversación más allá.



→ Nadie escribe canciones de esto

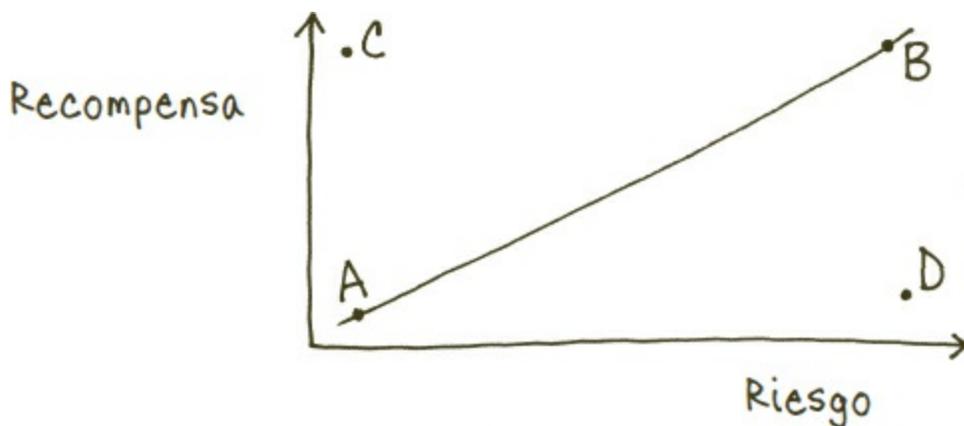
Haz el

mayor bien

Pregúntate: ¿Esto es lo mejor posible? Después pregúntate: ¿Qué es?

Y utiliza tu tiempo trabajando en eso.

# Arriesga lo ORDINARIO por lo GENIAL



A = Aburrimiento

B = Una biografía que vale la pena leer

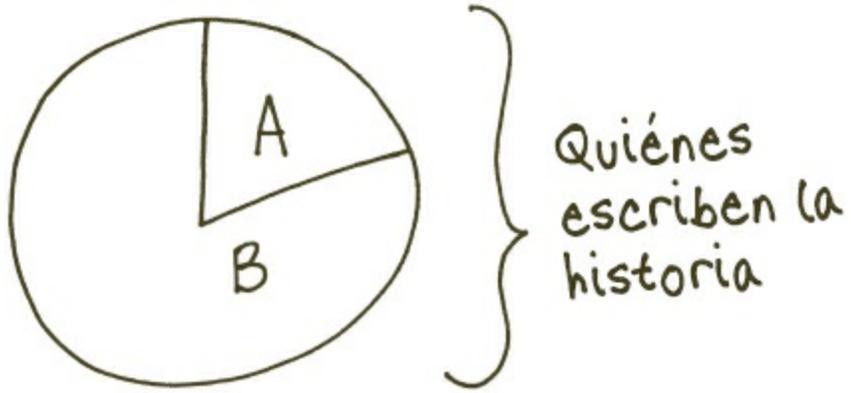
C = Un puesto de ventas de risa

D = Peligro

Siéntete mejor que “bien”. Haz las cosas mejor que “bien”. Lo genial es raro porque muy poca gente decide alcanzarlo. Arriesgar lo ordinario es la única forma de conseguir algo extraordinario.

Sé el



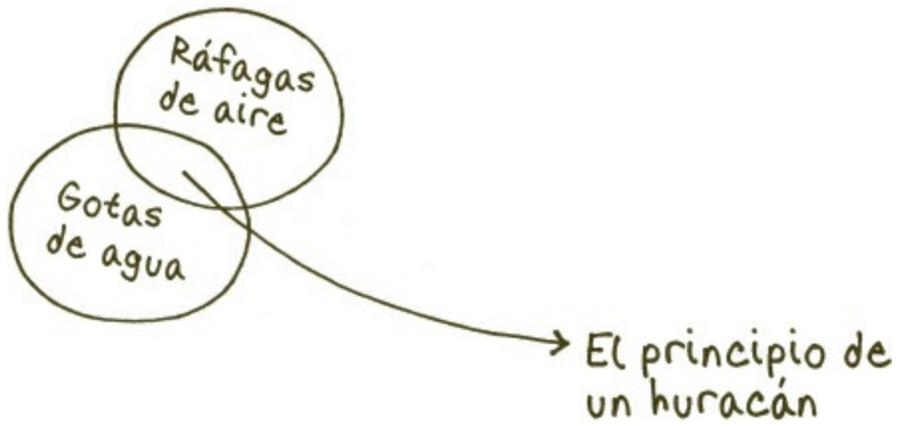


A = Los autodenominados "Ganadores"

B = Escritores fantasma contratados por A

Eres el autor y protagonista de tu propia historia de vida. ¿Perfecto? Nadie lo es.  
¿Persuasivo? Todos podemos serlo, si el corazón lleva la batuta. Sé un personaje digno de ser recordado.

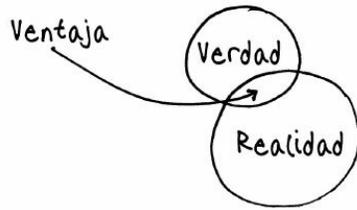
ALGO  
ES  
MEJOR  
QUE  
NADA



Las acciones importan. Aun las más pequeñas.



Encuentra el punto

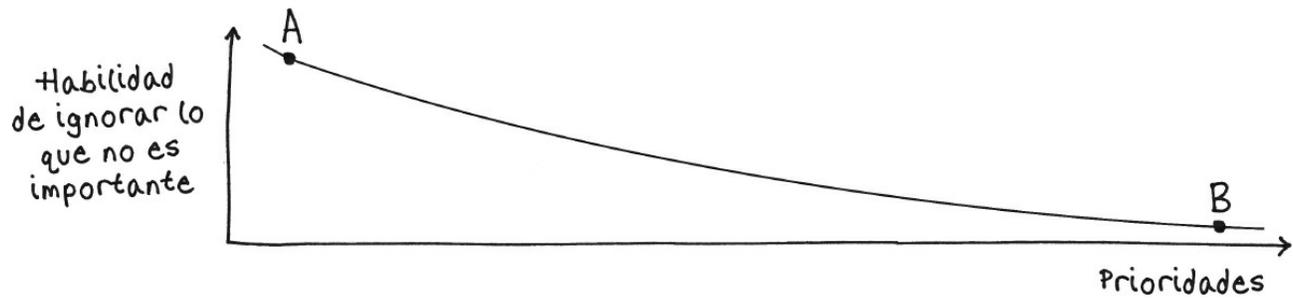


de apoyo

Debajo de lo obvio, detrás de lo superficial, bajo las excusas y las fachadas, vas a encontrar el punto decisivo de las cosas.

Trabaja por eso.  
La ventaja correcta resuelve muchas cosas.

# PONLO TODO EN ORDEN



A = Todo tiene sentido

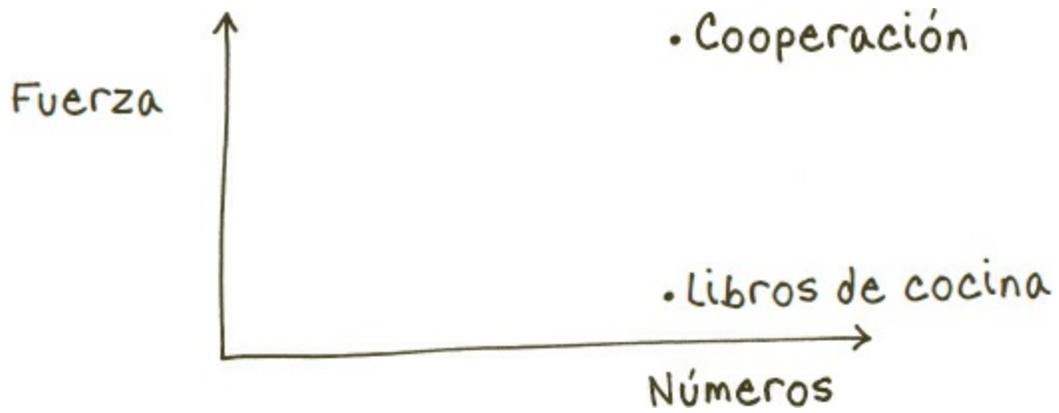
B = Todo te estresa

Dale precedencia a lo que tiene más importancia. Todo lo demás se arreglará sólo.

PON LA MESA...

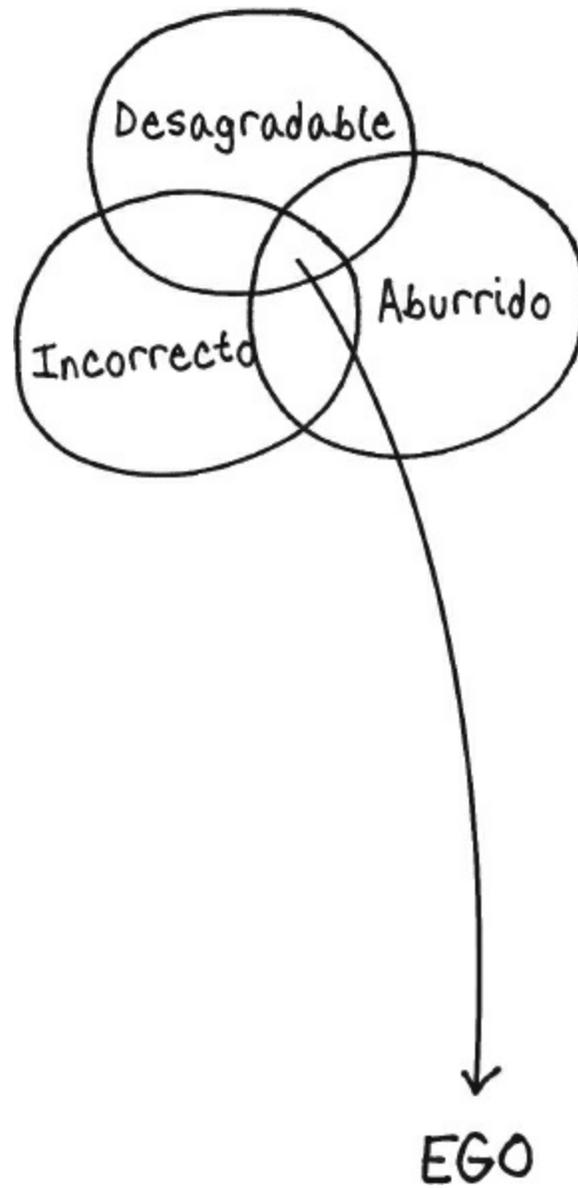
y EL

EJEMPLO



Junta a cuantas personas puedas para que te ayuden. Comparte tu energía. Comparte tus ideas. Comparte tu causa.

Y asegúrate de tener suficiente pastel. Todos aman el pastel.



Paso 6

Deja de  
presumir

Los egos se interponen en el camino de las ideas. Si tu arrogancia es más obvia que tu pericia, la gente te va a evitar.



Todo el conocimiento humano

\* No escalar. Necesitaría un círculo del tamaño del sistema solar para estar apenas cerca de la precisión.

Imagina todo

lo que NO sepas

Todo lo que alguna vez sabrás sólo representa una porción microscópica en el gran universo agitado de la información.

Deja que la enormidad de este humilde hecho sea reconfortante.

# Sólo escucha



A lo que se dice y lo que se calla. A los mensajes entre líneas. Al tono de la voz. Al sarcasmo y la reverencia.

La comunicación es mucho más que sólo palabras.

OLVÍDATE DE LOS

 **T**ítulos



Reyes y Reinas.

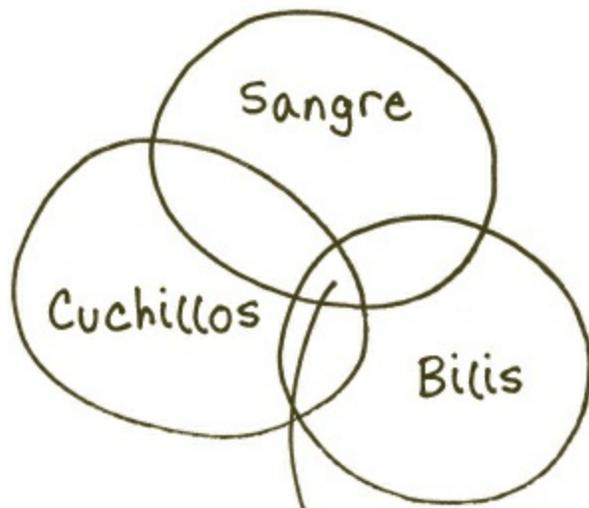
Doctores y Abogados.

Papas y Alcaldes y Pescadores.

Prostitutas y Bibliotecarias.

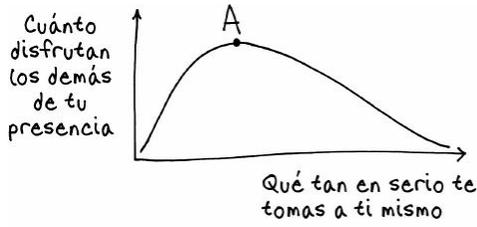
Lo que importa no es el título, es la persona detrás.

No todos  
QUIEREN  
lo que tú  
TIENES



→ Por qué no todos  
somos doctores

Tus más grandes logros –no importa lo impresionantes que crees que sean– son la peor pesadilla de alguien más. Tu posesión más preciada es un pedazo de basura para otra persona. Ten cuidado de qué presumes.



Imagina tu

A = Ni un payaso ni un mocoso

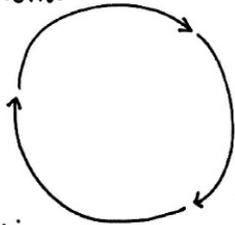
propia  
caricatura

Tu nariz. Tu caminar.  
Tu cabello. Tus dientes.  
Tu casa. Tu escuela.  
Tu segundo nombre.  
Si piensas en todo eso,  
es bastante chistoso.  
No te tomes demasiado  
en serio.

# Haz más

# Preguntas

Reflexiona



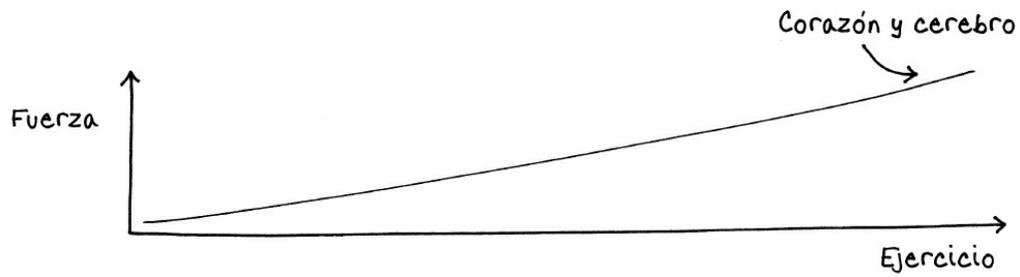
Cuestiona

Cambia  
de parecer

Como volverte:

A= Más interesante y  
B= El rechazado  
del grupo

La gente interesante está preocupada por otras cosas más allá de ellos mismos. Son educativamente omnívoros, entonces terminan muchas oraciones con preguntas honestas.



Sé estudiante por siempre

Inscríbete para aprender cosas nuevas. Filosofía, arco y flecha, contaduría, pintura, buceo, tragafuegos –lo que sea que puedas admitir que no tienes idea cómo hacer. Nunca sabes cuándo podrías necesitar una habilidad casual.

# Practica el ORGULLO de manera INDIRECTA



¿Alguna vez has estado tremendamente orgulloso de alguien más aparte de ti? Si tu respuesta es sí, sabes lo enriquecedor y conmovedor que es.

Si es no, necesitas a alguien lo suficientemente cercano para intentarlo.

Aprecia  
tu  
SUERTE



¿Te mereces lo que tienes? Quizá un poco. ¿Lo que no tienes? Probablemente no.

Reconoce el rol que la coincidencia, la suerte y los procesos sistémicos (sí, puede que incluso la suerte) juegan en nuestro mundo.

Admite que puedes



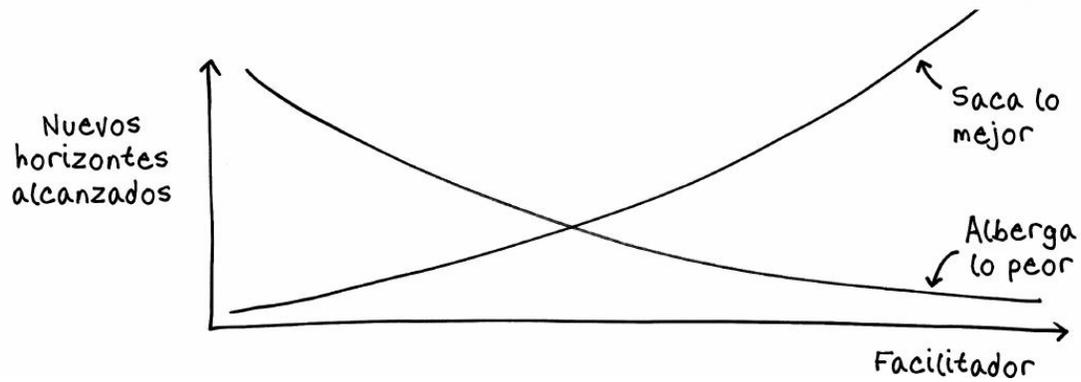
METER  
LA PATA



Los errores suceden. Muy seguido. Algunas veces son tu culpa y algunas veces son malentendidos.

Admite ambos libremente.

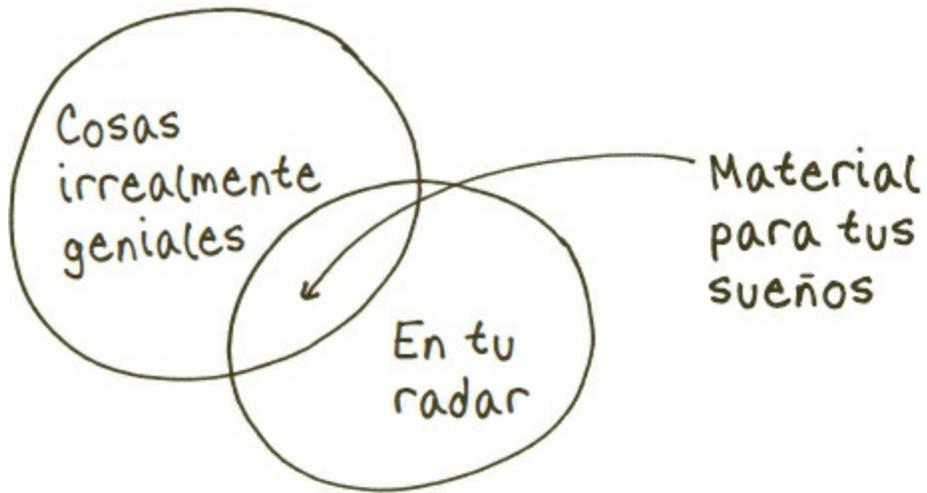
# SÉ UN BUEN COMPAÑERO



Con todos los que conozcas. Sé quien ayuda, quien aconseja, el asistente sin el cual el héroe no sobrevive.

La fama y el valor no están tan estrechamente relacionados como crees.

Impresiónate  
antes de tratar de  
IMPRESIONAR



Majestuosidad. Gloria. Belleza. Balance. Sabiduría.

Mientras más te dejes sorprender, más oportunidad tendrás de ser sorprendente. ¡En serio! ¿Cómo sabrás qué tan alto llegar si nunca has visto hacia arriba?



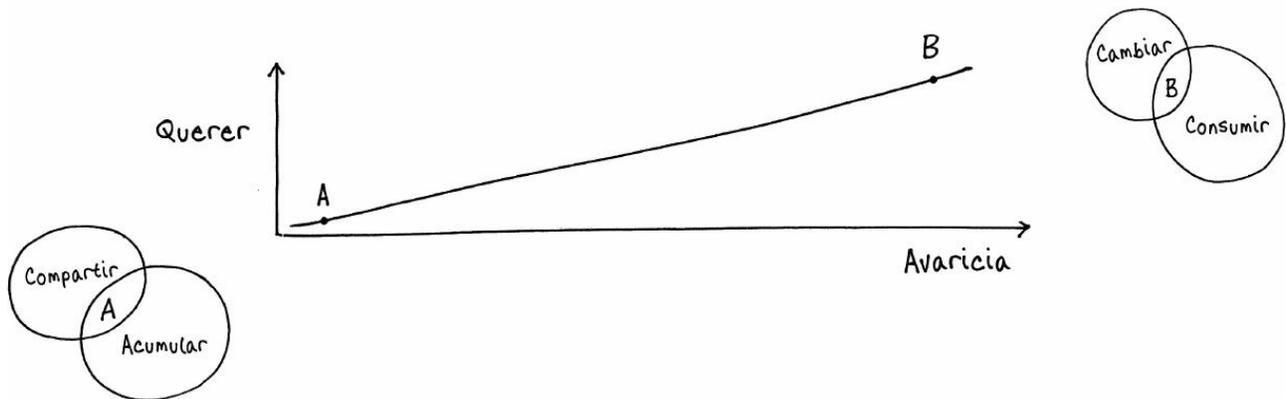
## Paso 7

# Dale una oportunidad

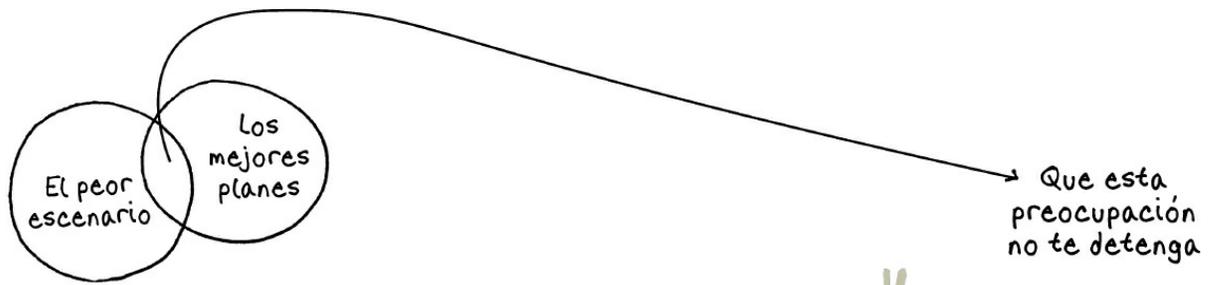
Inténtalo. Coquetea con una nueva idea. Haz algo extraño. Si nunca te sales de tu zona de confort, nunca lograrás crecer.

Piensa en  
abundancia

No en  
escasez



Si decides que tienes más que suficiente en tu vida, estás en lo correcto. También aplica para lo inverso.



¿POR QUÉ

NO?

¿Miedo al fracaso? ¿Miedo a fracasar y que otras personas se enteren? ¿Y qué si fracasas? En serio, ¿y qué si fracasas? ¿Sería tan malo?

ACEPTA  
QUE LO  
QUIERES



Negar un sueño es matarlo en su infancia.

No te sientas culpable por tomar una oportunidad inesperada. No te sientas terrible por querer algo.

Guarda la culpa y úsala cuando no te des la oportunidad de intentar algo.

SORPRÉNDETE

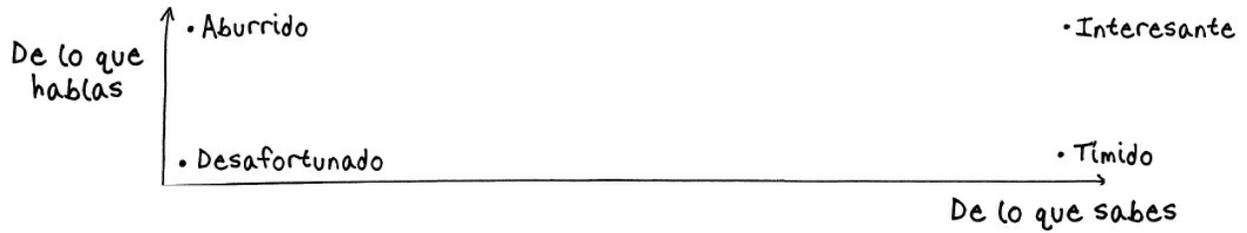


¿Qué esperan los demás de ti? Intenta algo diferente.

¿Cuál es el siguiente paso? Toma uno diferente.

Después de todo, lo típico no es obligatorio.

# Reserva de anécdotas



Lee al azar. Escucha conversaciones ajenas a propósito. Mira películas, las nubes y a la gente.

Mientras más absorbas, más puedes transmitir.

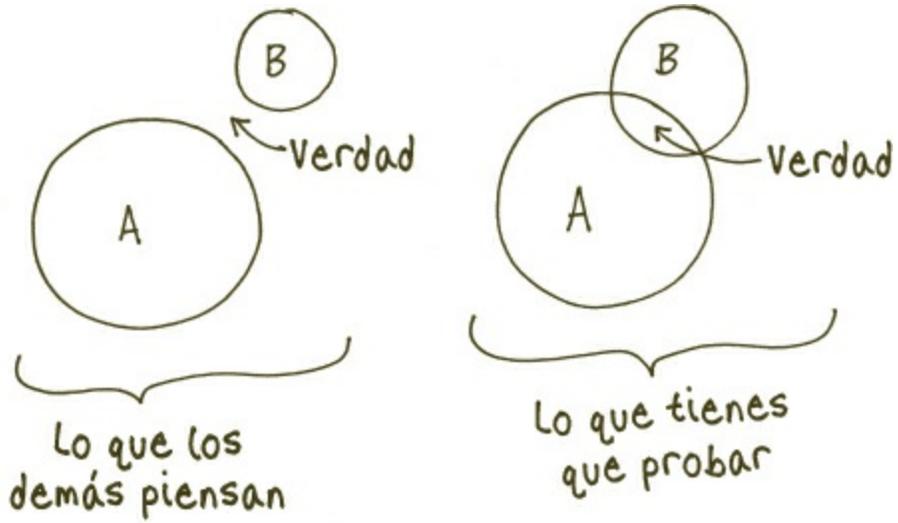
Rebasa  
tus

LÍMITES



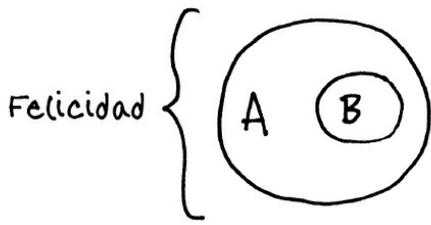
Sólo porque nunca has ido a algún lugar no significa que no puedas pertenecer a él. Sólo porque no está en la descripción de tu puesto no significa que no puedes hacerlo. Sólo tú puedes realmente decidir a qué liga perteneces.

DATE  
PERMISO

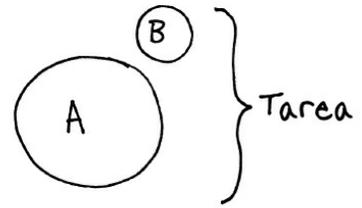


A = Lo que es posible  
B = Tu sueño más LOCO

¿Necesitas permiso? Dátelo porque, la mayoría de las veces, nadie más te lo dará.



A=La tarea en tus manos  
B=Tu corazón



Ofrecete como voluntario

Di: “Sí, ahí nos vemos.” Preséntate, listo para lo que se sea. Pon tu corazón en eso. Así es como las personas empiezan a enamorarse de ti, y de tu trabajo.

# Haz PLANES

# REALES

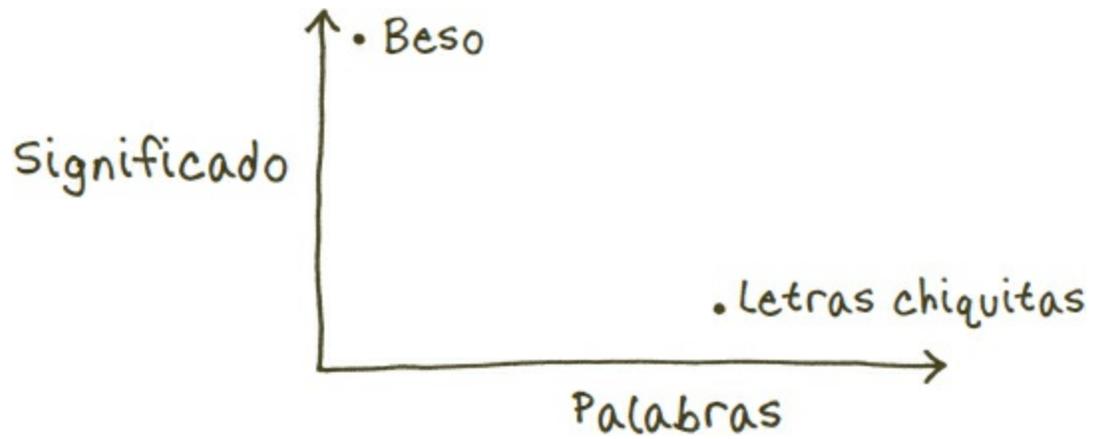


“¿Quizás mañana?” “Supongo que empiezo más tarde.” No. Haz tus planes cinéticos, no potenciales.

La procrastinación lleva al arrepentimiento.

Declarat  
tus  
Afectos

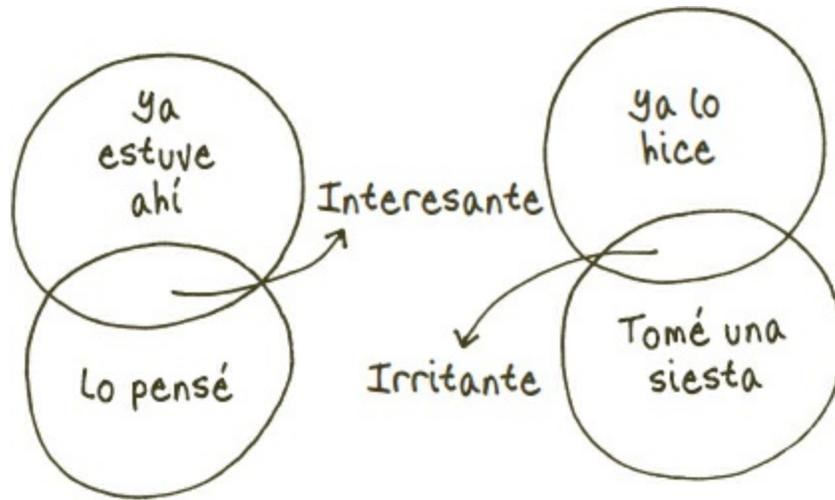




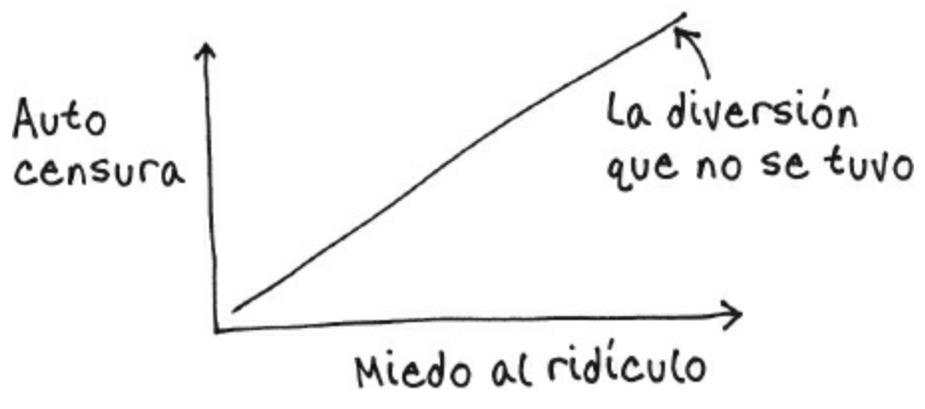
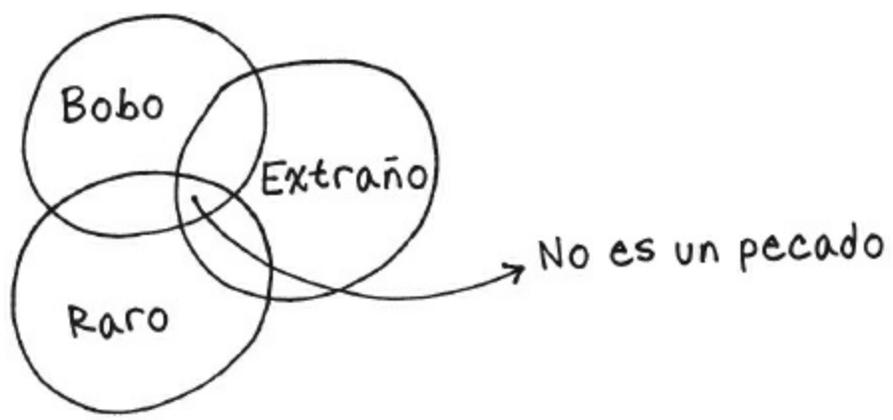
Sólo una persona muy valiente puede ser emocionalmente vulnerable. Se necesita un espíritu muy fuerte para permitir que te tiemblen las rodillas.

La gente interesante tiene historias de amor interesantes.

ACABA  
CON LAS  
COSAS  
DIFÍCILES



Los obstáculos alejan a la mayoría de la competencia. Y las cosas más difíciles son aquellas que resultan más satisfactorias.



# No tengas pena

Canta mal y a todo volumen.

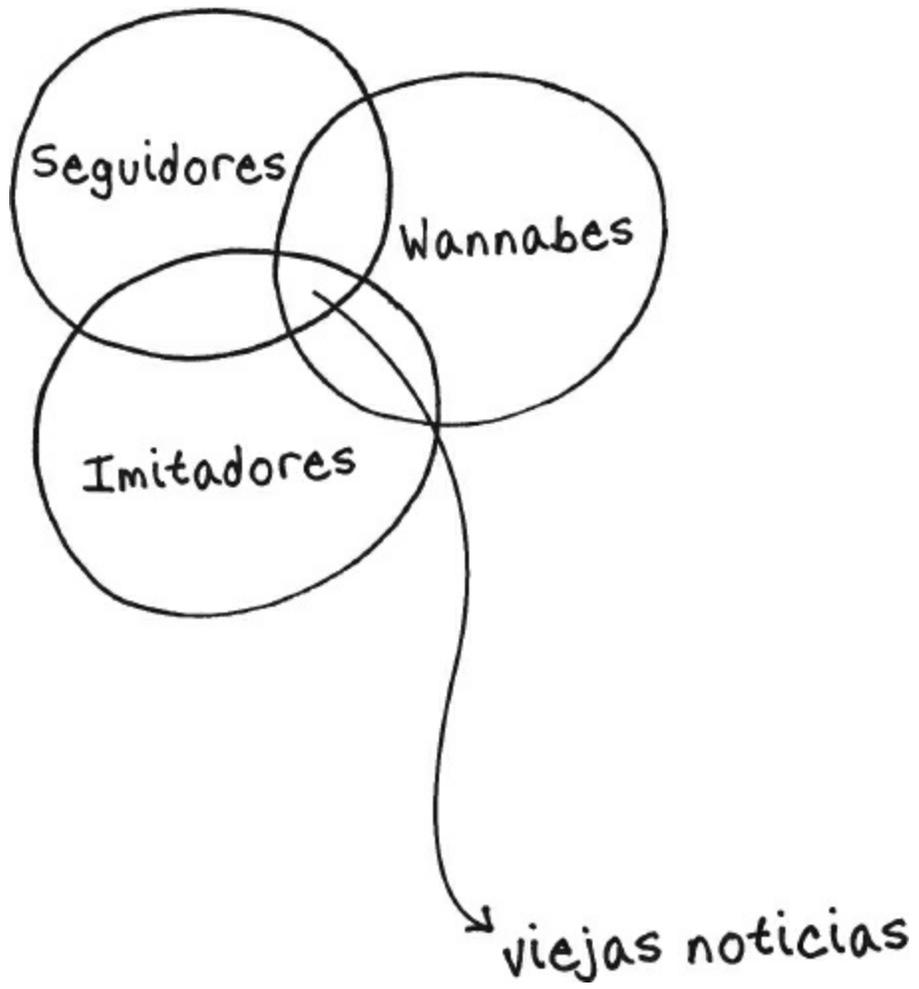
Salta por la calle en  
vez de caminar.

Ve a esa noche de karaoke.

Deja de censurar  
tu personalidad.

Más personas van a sonreír  
en vez de reír,

y si se ríen,  
ese es su triste problema.



## Paso 8

# Salta del vagón de los borregos

Si todos los demás lo están haciendo, ya vas tarde a la fiesta. Mejor decídete, haz lo tuyo y otros empezarán a saltar al vagón de moda que tú mismo pusiste en marcha.

No confundas  
una tradición  
con una orden



¿Así que siempre se ha hecho de esa manera?

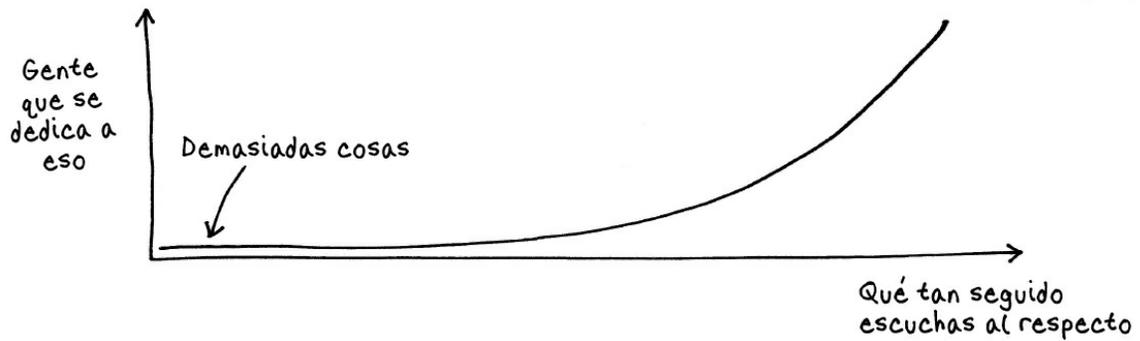
¿Así son las cosas?

¿Hay que hacerlo y punto?

No. No más.

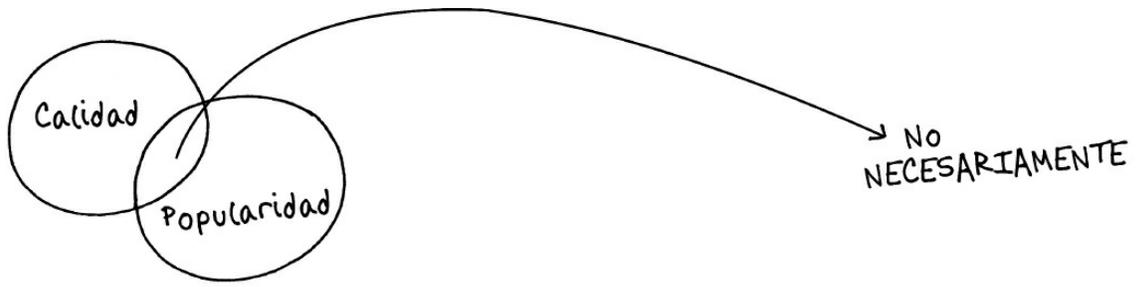
# Haz un TRABAJO

# MUY EXTRAÑO



¿Alguna vez has estado sentado en tu auto y te pones a pensar a qué se dedican todos los demás que están atorados en el tráfico? ¿Cuáles son sus pasatiempos? ¿Qué hacen para divertirse?

Hay tantas respuestas como personas. Todas son posibilidades.



*Cuestiona la ubicuidad*

Sólo porque está en todos lados no significa que vale la pena o tengas que ser participe.

SIGUE  
*tu*  
CURIOSIDAD



Si sientes que te estás ahogando en un tanque de barro popular pero aburrido, deja que tu curiosidad te salve.

Métete en los

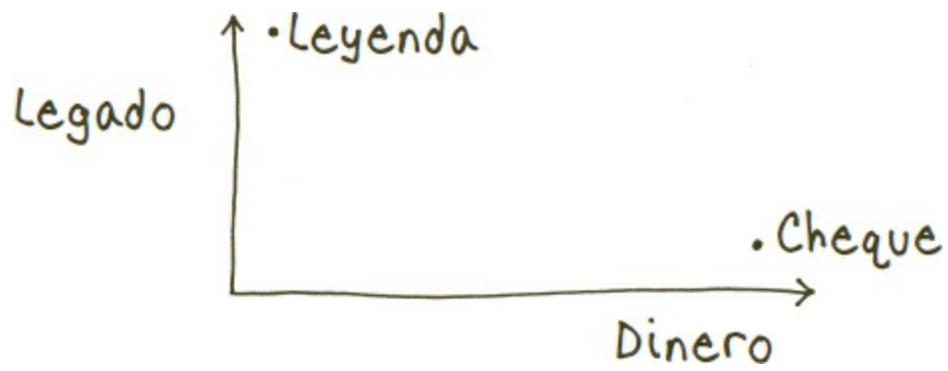
N  
H  
C  
H  
O  
S



Mientras más pequeño el nicho, menos espacio hay para los copiones.

Si quieres ser interesante, trabaja con específicos, no con genéricos.

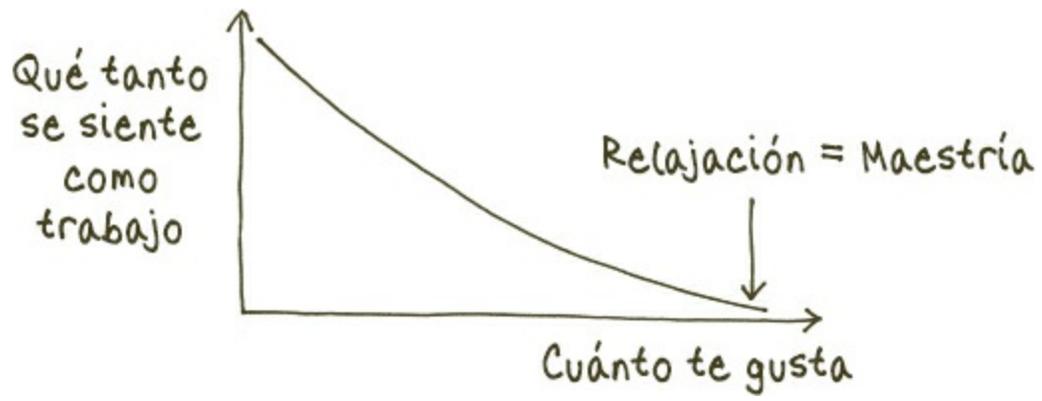
Conviértete  
en la próxima  
leyenda



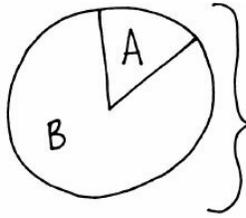
No tienes que ser mundialmente famoso ni ridículamente rico para ser exitoso.

Simplemente tienes que hacer lo que haces mejor.

relájate



No ligan el estrés con el éxito. Encuentra un trabajo que te satisfaga y puedes ahorrarte un infarto o dos.



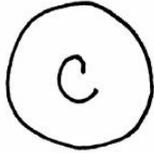
Corredores en la carrera de la vida

# CAMBIA LAS

A = Un poco adelante

B = Muy atrás

C = Ganadores



# MEDIDAS

¿Metros cuadrados? ¿Caballos de fuerza?

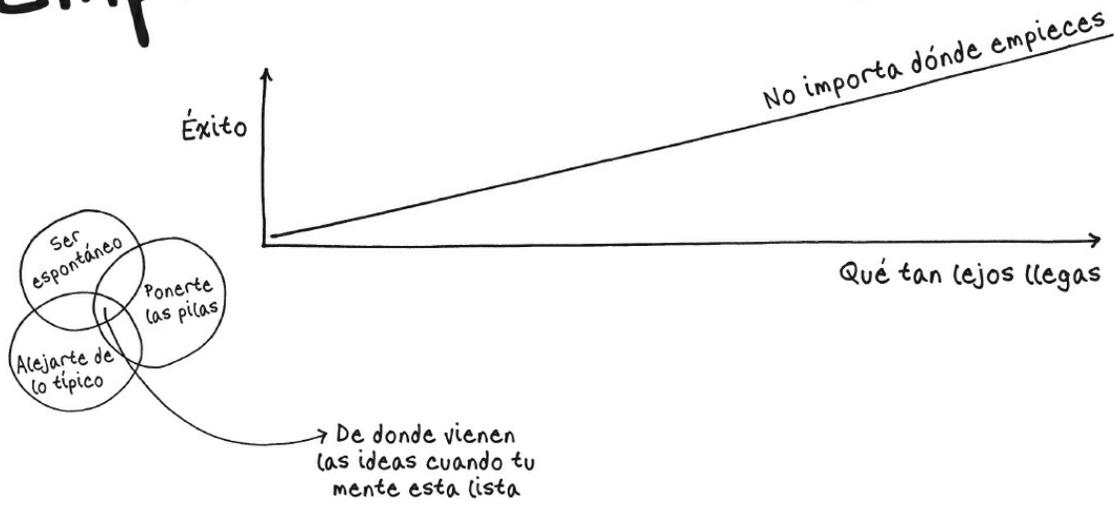
¿Millones en el banco?

¿Personas en tu club de fans?

¿Días que te despiertas feliz?

Fíjate en las cosas que mides y considera unidades alternativas.

# Empieza tu propia locura

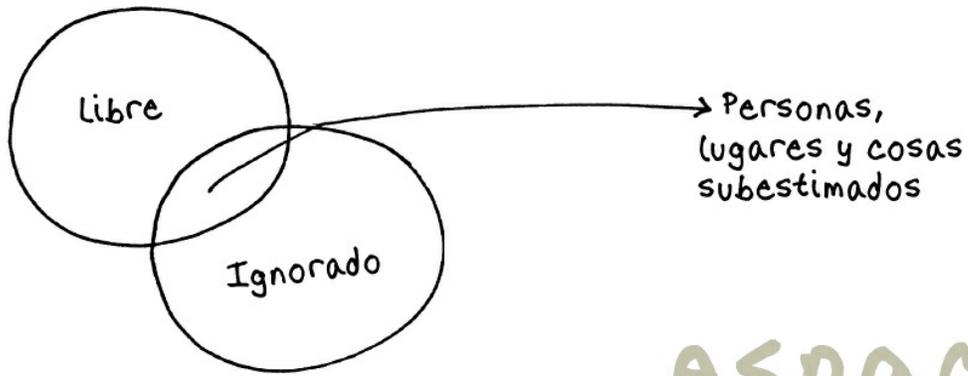


Todo fenómeno cultural empieza como una idea. Cuando tienes una, haz lo que sea necesario para llevarla de una esquina de tu mente al mayor público posible. Puede que todo el mundo la adopte.

El  
único  
lugar  
seguro  
es tu  
CASA



Creciste con ciertas personas que hacían ciertas cosas en ciertos lugares. Sal de tu casa para ver qué tan única y universal fue tu infancia.



Toma los

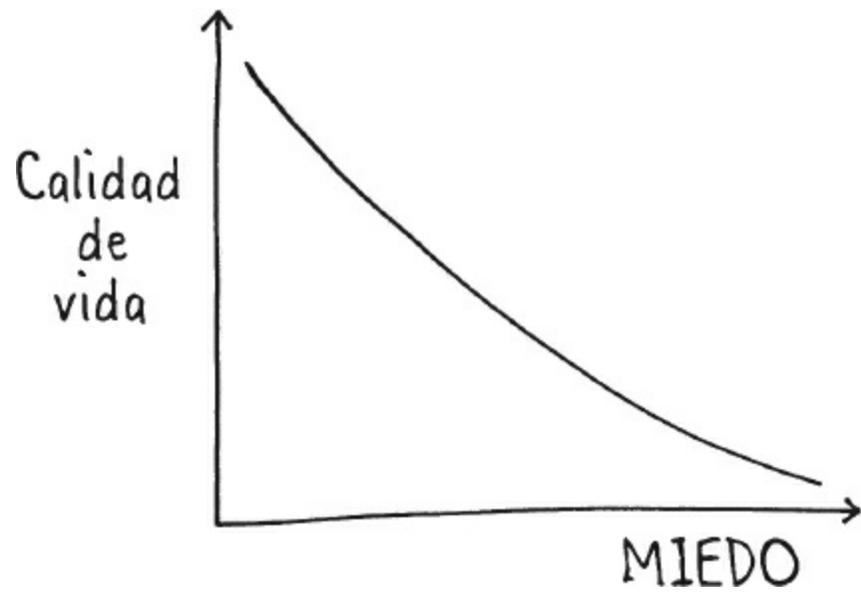
espacios  
vacíos

Cuando las autoridades pasan algo por alto, puedes tomar control de eso y convertirte en la autoridad de ese espacio.

INVESTIGA  
lo  
OSCURO



Revive las historias olvidadas. Lee libros viejos. Sacude las modas pasadas. Escucha música rara. Puede que encuentres tus cosas favoritas detrás de lo convencional.



## Paso 9

# Ten pantalones

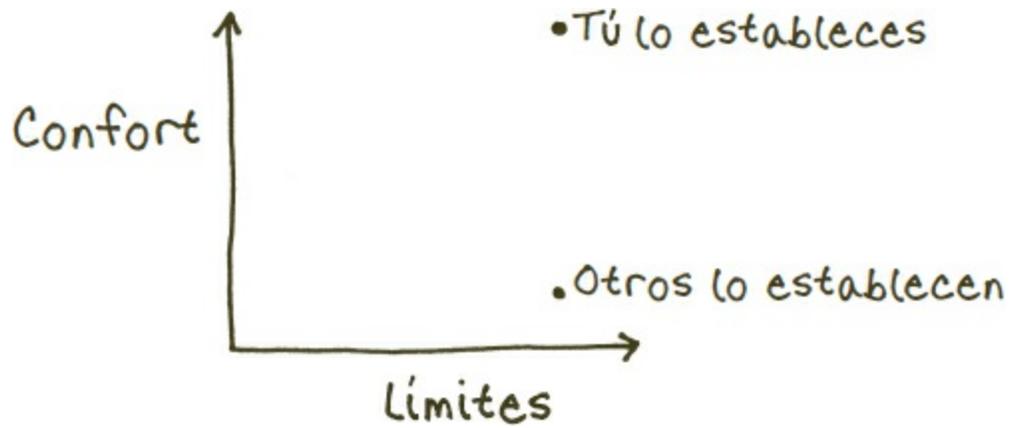
Es necesario ser valiente para tener opiniones contrarias y tomar caminos inesperados. Si no tienes valor, vas a quedarte junto a la hielera, viendo la acción pasar y hablando de quien sí lo logró.





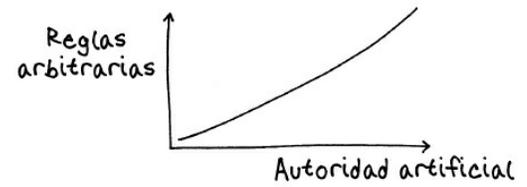
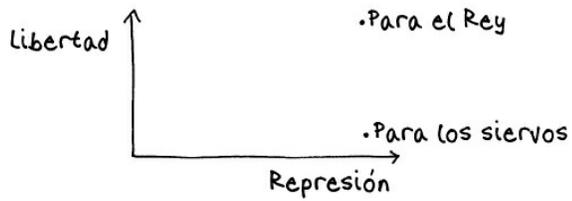
Si tienes un sueño personal o un deseo, tienes que saber que eres el único al que le importa y trabaja lo suficiente para verlo hacerse realidad.

Sé  
el líder  
de la  
REBELIÓN



Si te das cuenta que estás trabajando por algo que se siente inútil o que no dará frutos, deténte. No peles por nada a lo que no le encuentras valor. Te vas a sorprender de cuántos se unen a tu protesta.

# EVITA LA AUTORIDAD

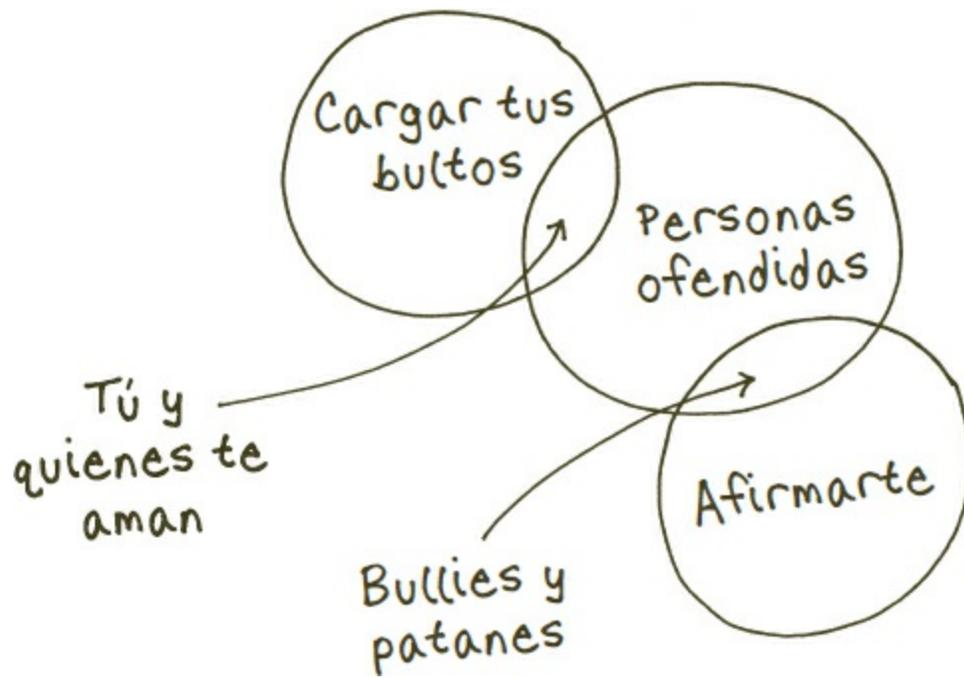


Para hacer cosas interesantes, necesitas tener la libertad de experimentar y de innovar.

Las autoridades trabajan para confinar, contener y limitar ese tipo de conductas.

Evítalas lo más posible.

ACEPTA LA  
Fricción

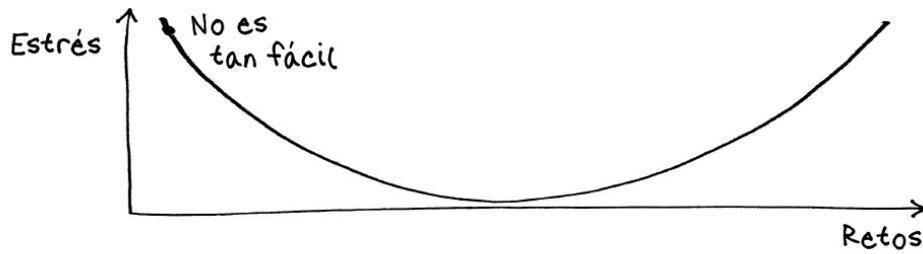


No quieres imponerte.

Puede que te alejes de lo que causa olas.

Puede que sientas que no serías capaz de pedir lo que necesitas.

Es momento de superar todo eso.



Lo seguro  
casi siempre es

PELIGROSO

Una vida fácil es como arenas movedizas: antes de que te des cuenta, estás atrapado, no puedes moverte, no puedes respirar, no puedes llegar a donde realmente querías. No ruedes a menos que vayas de bajada en una bicicleta.

# SÉ UN

# NECIO



Darse por vencido es aburrido. Frustrarse y seguir arando sin importar todo lo que se requiere, es un poder que sólo aquellos verdaderamente interesantes poseen.

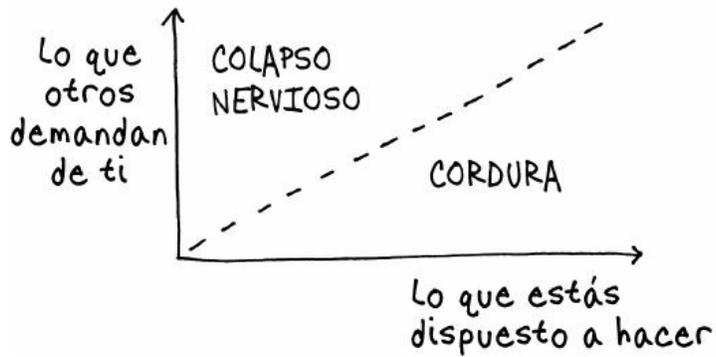
Lobotomiza  
las prácticas  
culturales  
DEMENTES



La sociedad ya ha quemado suficientes brujas. La esclavitud fue legal suficiente tiempo. ¿Qué más necesita ponerse en orden? ¿Qué vas a hacer al respecto?

# Pon tus propios

# LÍMITES



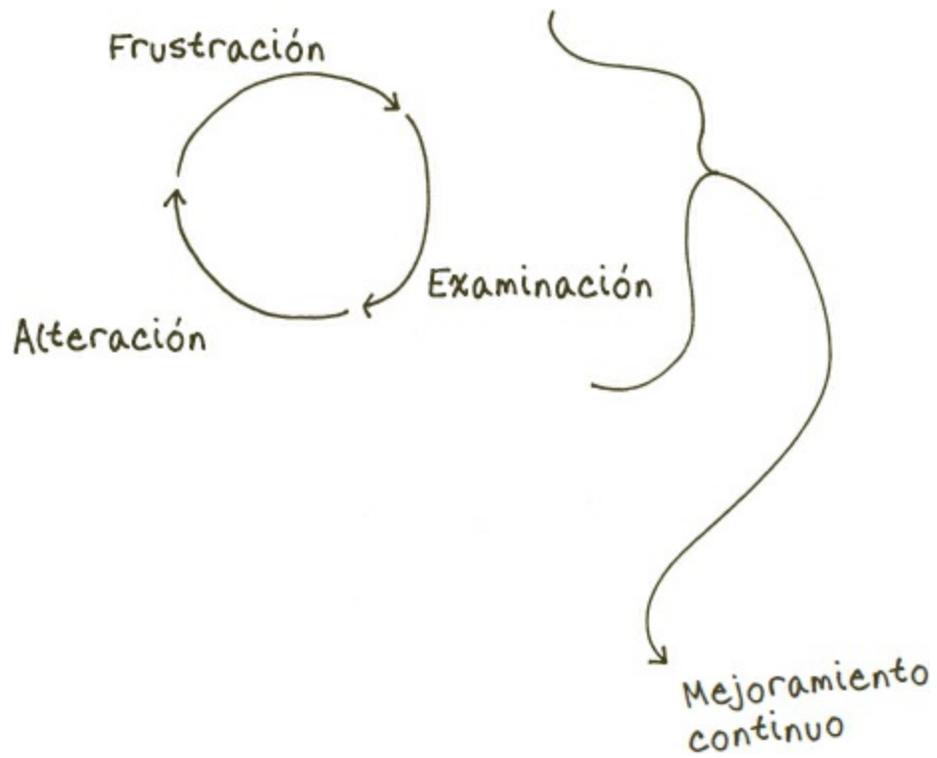
De tiempo. De atención.  
De dinero. De amor.  
Defiende tu territorio  
de aquellos que quieren  
derrumbar las paredes  
que te mantienen sano.

Que te ~~RECHACEN~~ MUCHAS VECES



Cuando te expones, muchos te rechazan, te ignoran y te descartan. Pero unos pocos te van a apreciar, a adoptar y a tratar como campeón. Aunque los “no” duelan, sólo los “sí” importan.

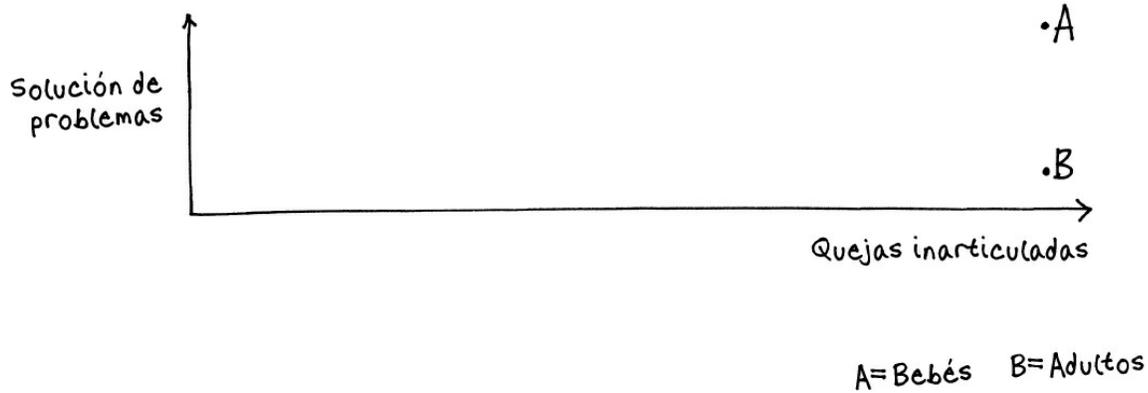
HAZ  
UN  
DESASTRE



Reacomoda muebles, elementos, ideas y oportunidades. Después junta las piezas de nuevo y dales un orden diferente, mejor. Es hora de poner la creatividad de regreso en la destrucción creativa.

# Quéjate

# productivamente

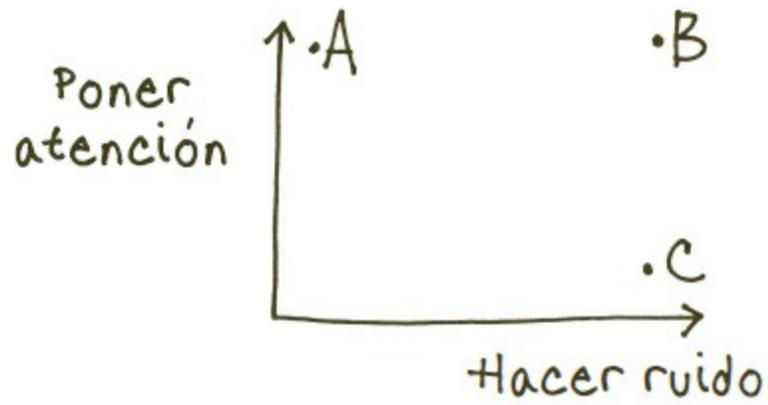


Si las cosas no son satisfactorias:

1. Documentálas
2. Cámbialas

Muy poca gente se preocupa por ese segundo paso.

USA  
PALABRAS  
AFILADAS



A = Argumento convincente

B = Sirenas y bombas

C = Berrinche

“Tu lengua es un arma que se mantiene afilada con el uso.”

–Una persona anónima muy inteligente

Escoge tus palabras inteligentemente.



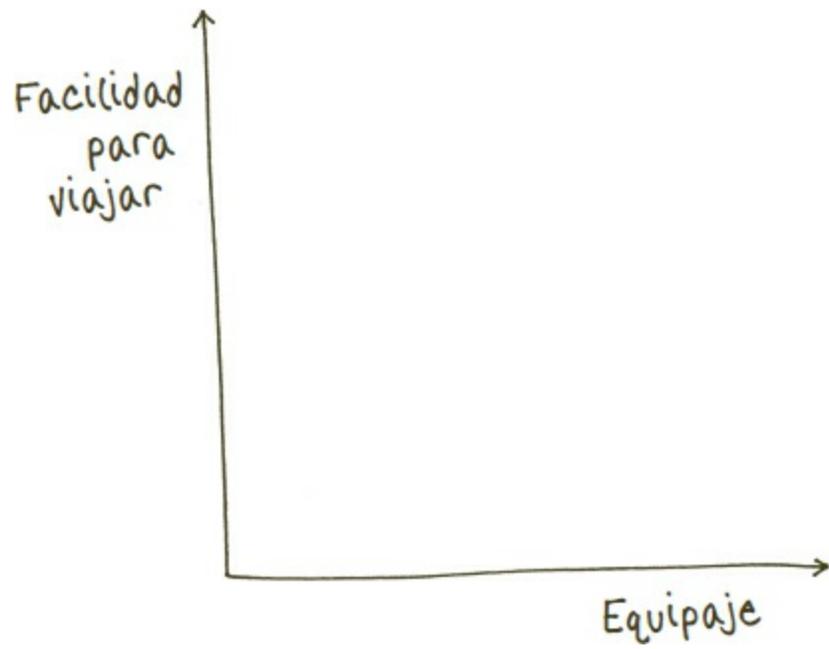
## Paso 10

# Ignora a los represores

Lo aburrido es seguro, y los represores te dirán que te comportes. Los represores pudieron y debieron... pero no lo hicieron. Y te tienen resentimiento por vivir aventuras.

DESHAZTE  
DE LA CARGA

TÓXICA



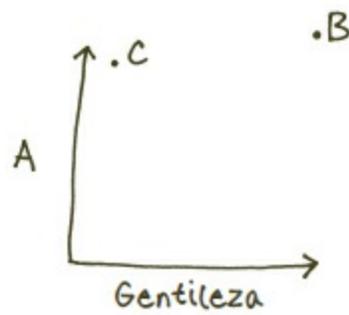
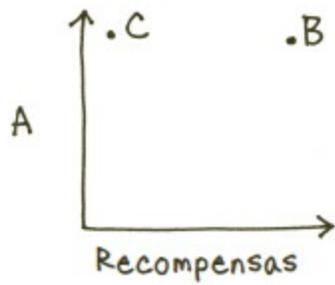
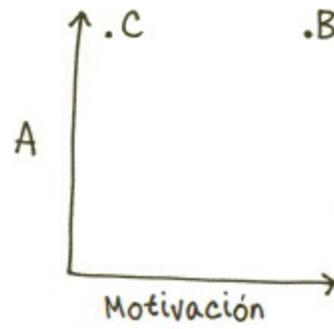
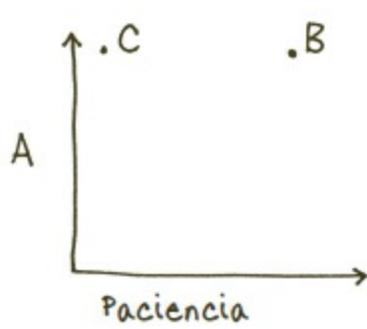
Si tienes malas memorias atadas a lugares, cosas y personas: déjalos ir. Casi inmediatamente te vas a sentir más ligero.

EVITA  
A LA  
GENTE  
QUE TE  
HACE  
SENTIR  
MAL



No regreses sus llamadas ni muerdas su anzuelo antagónico. La única forma de ganar su juego, es dejando de jugar. Además, nadie está fascinado por tu constante irritación.

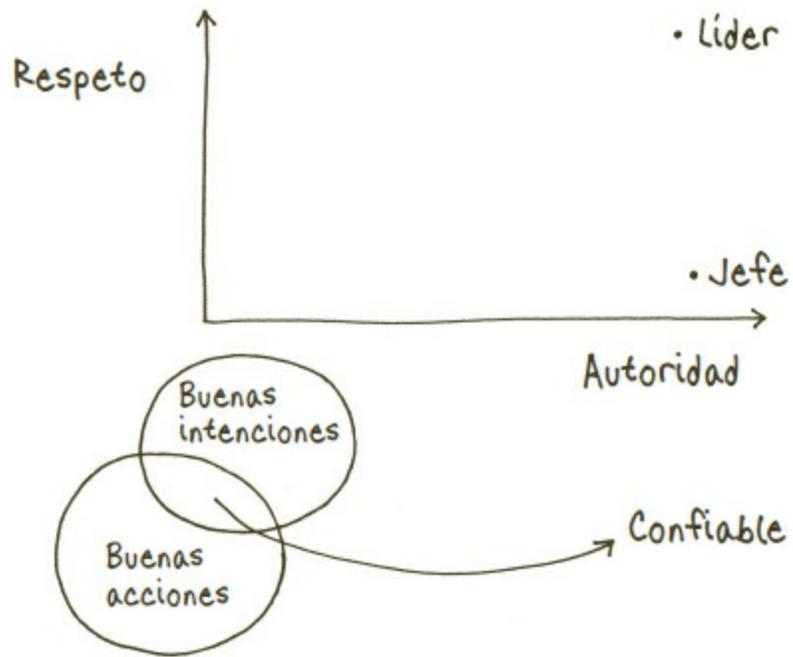
No seas  
MALO  
contigo



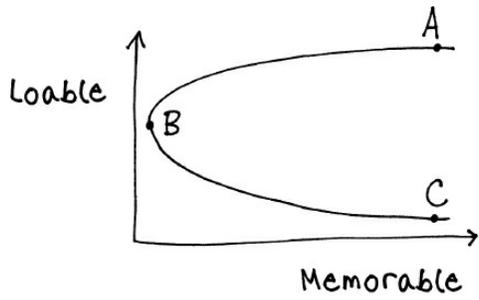
A = Lo que te mereces      B = Verdad      C = Falso

¿Esa voz insoportable en tu cabeza te decepciona y te desespera? Haz que se calle con acciones que demuestren que está equivocada. Cuidado: Esto puede llevar años.

No TOMES  
CONSEJOS  
DE GENTE  
A QUIEN NO  
RESPECTAS



A menos que quieras convertirte en ellos.  
Y es obvio que no.



A=Genio  
B=Asistencia perfecta  
C=Criminal

Aprende de

TODOS los ejemplos

Puedes aprender cómo no vivir si interactúas ocasionalmente con patanes. Puedes aprender cómo vivir si pones atención a la gente que admiras.

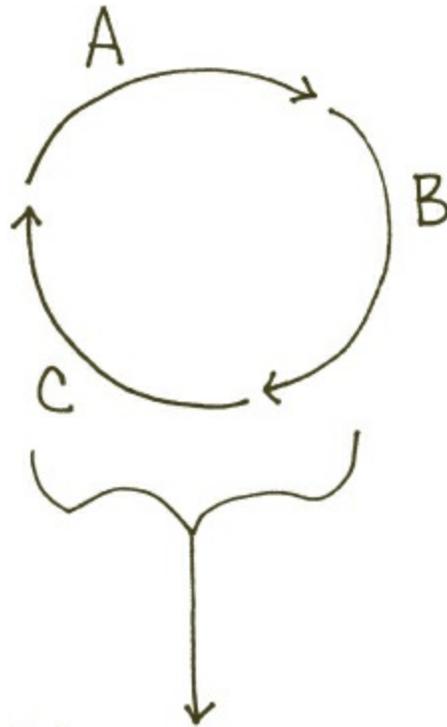
Tómalo como investigación conductual.

Perdona



La mayoría de las personas –hasta las desagradables– están haciendo lo mejor que pueden. Puede que no se merezcan tu amor y admiración, pero tu desprecio los quema a ambos.

Ten  
miedo  
del  
DESTINO  
INCORRECTO

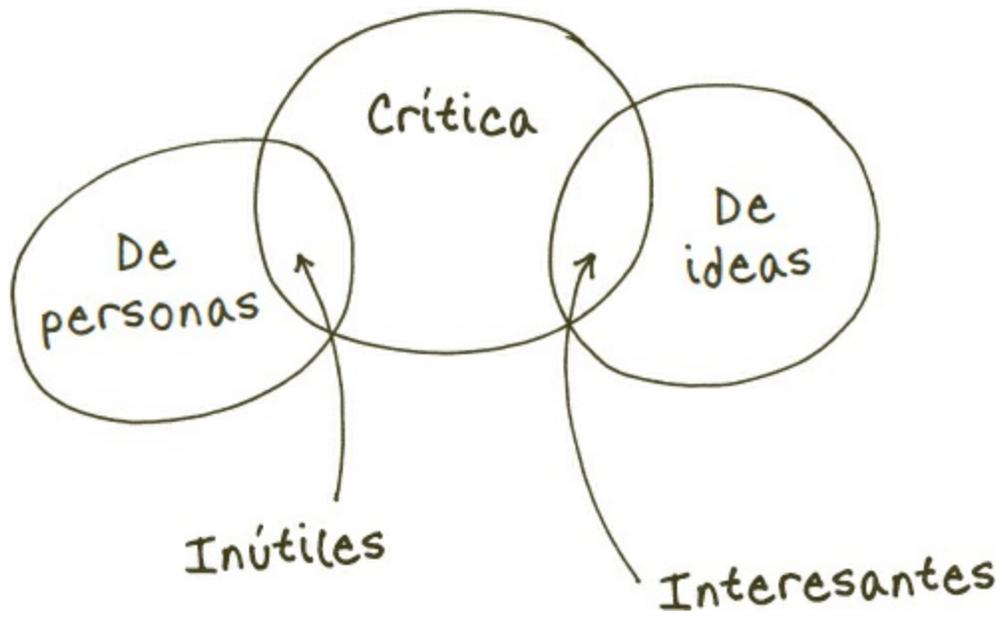


Cómo asegurar  
que no logres nada

- A= Desea que algo pase
- B= Espera a que alguien más te lo dé
- C= Maldice la oscuridad

¿Estás esperando una señal? Lo siento, tienes que crear la tuya propia.

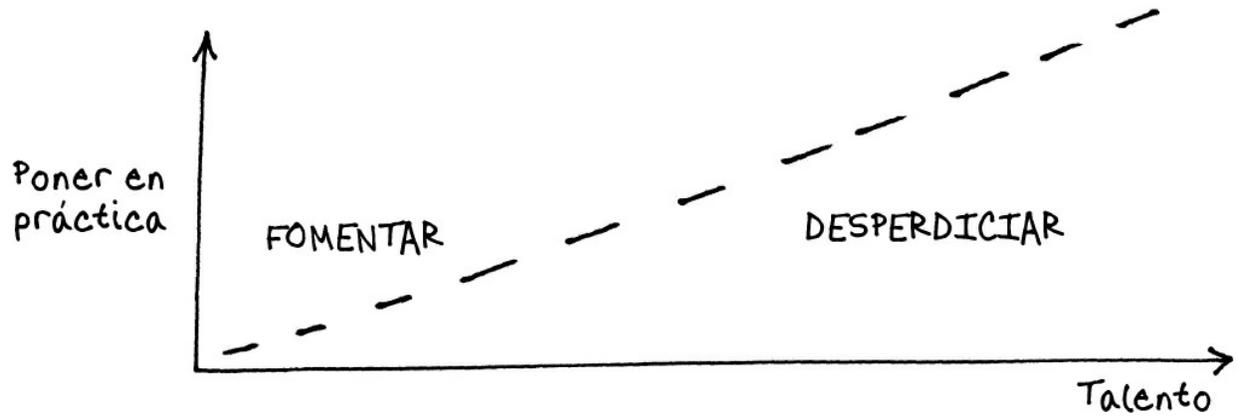
No  
confundas  
las  
burlas  
con  
críticas



Sólo es constructivo si puedes usarlo para mejorar.

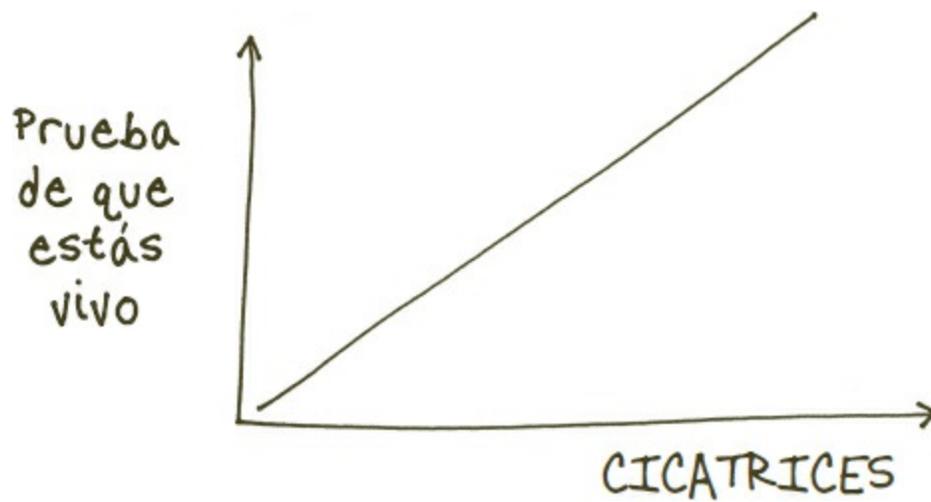
# CONFÍA EN TU

# TALENTO



Quien te dijo que no eras lo suficientemente ( \_\_\_\_\_ ) era un imbécil. Y además, estaba equivocado.

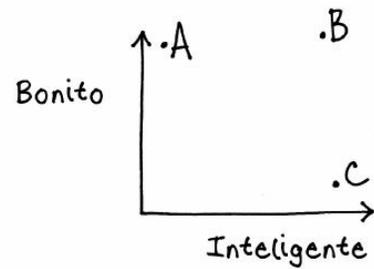
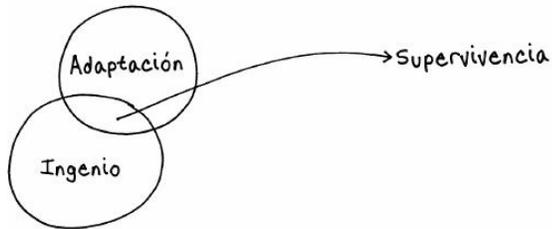
*Avanza*  
AGRESIVAMENTE



Quizá tu pasado no es perfecto. Quizá fue brutal. Quizá tú fuiste brutal. Tal vez tienes más cicatrices de las que pensaste que un cuerpo podría soportar. No puedes quedarte atorado en esos pensamientos. Te vas a ahogar en ellos.

Después de todo, sólo es una historia interesante si puedes hacer que sea exactamente eso: historia.

# Reflexiona acerca del ornitorrinco



A = Devorado por depredadores

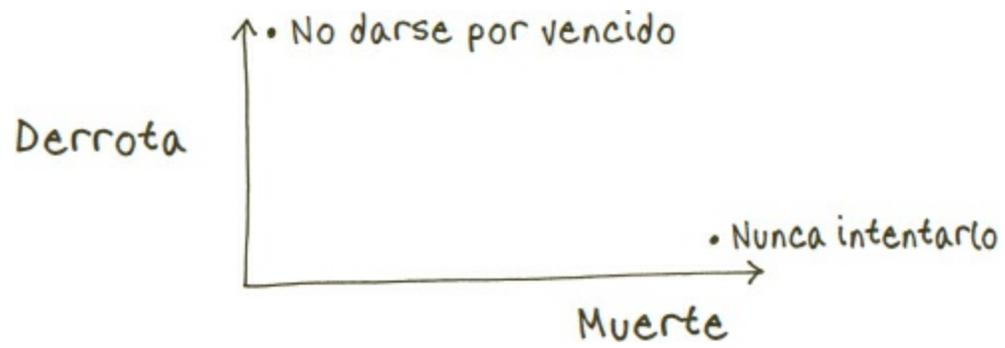
B = Más mujeres de las que crees

C = La maniobra de Heimlich

El ornitorrinco es una bestia creada con partes sobrantes. Aun así, sobrevive y es increíblemente único. No tengas miedo de crear tu propia colección funcional de valores interesantes.

Da oportunidades extras.

ESPECIALMENTE  
*a ti mismo*



Si no estás muerto, todavía puedes lograr cambiar las cosas.

EN  
RESUMEN:

Aventurero

Generoso

Activo

Extraño

Solidario

Humilde

Atrevido

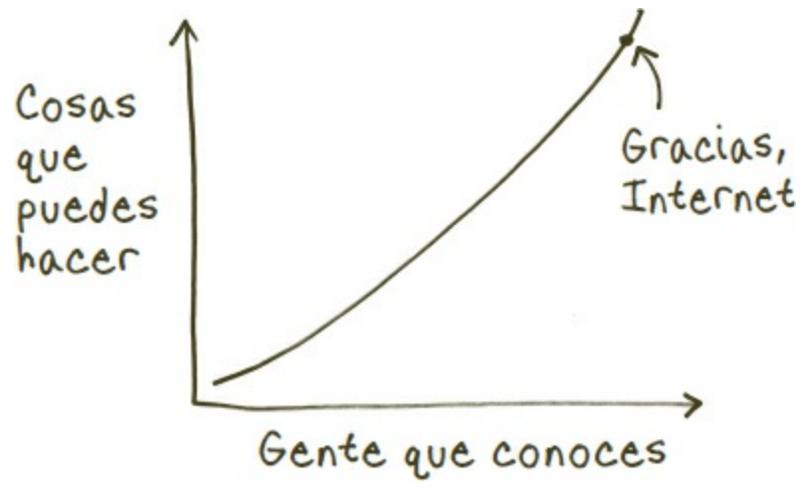
Original

Valiente

+ Seguro

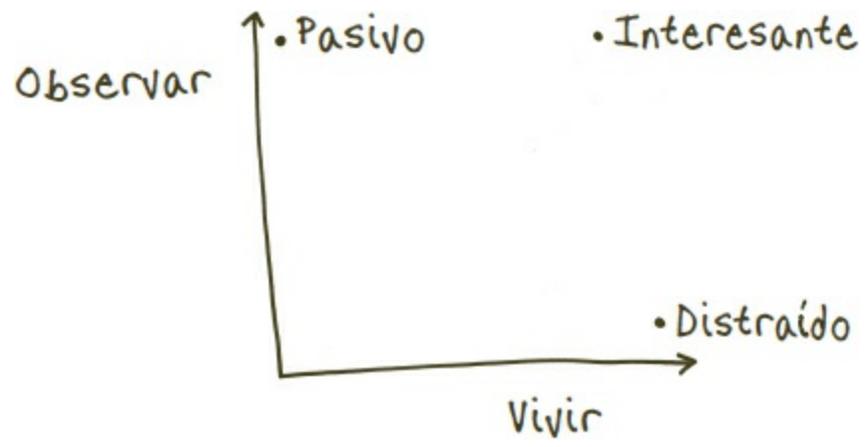
---

*Interesante*



## **AGRADECIMIENTOS**

Agradecimiento, admiración y tinas llenas de bondad para Ted Weinstein, mi súper agente que se ofreció a ayudarme antes de que supiera que lo necesitaba; para Noah Illinsky, porque defiende mi trabajo como si le pagara por hacerlo; para Sunni Brown, mi experta en garabatos y la voz de valentía; para Bruce Tracy, mi sabio y gentil editor por trabajar con el corazón; y para el equipo entero de Forbes, por la oportunidad de compartir mi trabajo en una plataforma tan amplia. Soy indecentemente afortunada de trabajar con todos ustedes.





*Cómo ser interesante*

D. R. © Jessica Hagy, 2014

Título original: *How to Be Interesting?*

De esta edición:

D. R. © Santillana Ediciones Generales, S.A. de C.V., 2014.

Av. Río Mixcoac 274, Col. Acacias

México, D.F., 03240

[www.librosaguilar.com/mx](http://www.librosaguilar.com/mx)

t: @AguilarMexico

f: /aguilarmexico

ISBN: 978-607-11-3107-2

Conversión libro electrónico: Kiwitech

Ilustraciones: Jessica Hagy

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo, por escrito, de la editorial.



## **Aguilar es un sello editorial del Grupo Santillana**

[www.librosaguilar.com](http://www.librosaguilar.com)

### **Argentina**

[www.librosaguilar.com/ar](http://www.librosaguilar.com/ar)

Av. Leandro N. Alem, 720  
C 1001 AAP Buenos Aires  
Tel. (54 11) 41 19 50 00  
Fax (54 11) 41 19 50 21

### **Bolivia**

[www.librosaguilar.com/bo](http://www.librosaguilar.com/bo)

Calacoto, calle 13, n° 8078  
La Paz  
Tel. (591 2) 279 22 78  
Fax (591 2) 277 10 56

### **Chile**

[www.librosaguilar.com/cl](http://www.librosaguilar.com/cl)

Dr. Aníbal Ariztía, 1444  
Providencia  
Santiago de Chile  
Tel. (56 2) 384 30 00  
Fax (56 2) 384 30 60

### **Colombia**

[www.librosaguilar.com/co](http://www.librosaguilar.com/co)

Carrera 11A, n° 98-50, oficina 501  
Bogotá DC  
Tel. (571) 705 77 77

### **Costa Rica**

[www.librosaguilar.com/cas](http://www.librosaguilar.com/cas)

La Uruca  
Del Edificio de Aviación Civil 200 metros Oeste  
San José de Costa Rica  
Tel. (506) 22 20 42 42 y 25 20 05 05  
Fax (506) 22 20 13 20

### **Ecuador**

[www.librosaguilar.com/ec](http://www.librosaguilar.com/ec)

Avda. Eloy Alfaro, N 33-347 y Avda. 6 de Diciembre  
Quito

Tel. (593 2) 244 66 56

Fax (593 2) 244 87 91

### **El Salvador**

[www.librosaguilar.com/can](http://www.librosaguilar.com/can)

Siemens, 51

Zona Industrial Santa Elena

Antiguo Cuscatlán - La Libertad

Tel. (503) 2 505 89 y 2 289 89 20

Fax (503) 2 278 60 66

### **España**

[www.librosaguilar.com/es](http://www.librosaguilar.com/es)

Torrelaguna, 60

28043 Madrid

Tel. (34 91) 744 90 60

Fax (34 91) 744 92 24

### **Estados Unidos**

[www.librosaguilar.com/us](http://www.librosaguilar.com/us)

2023 N.W. 84th Avenue

Miami, FL 33122

Tel. (1 305) 591 95 22 y 591 22 32

Fax (1 305) 591 91 45

### **Guatemala**

[www.librosaguilar.com/can](http://www.librosaguilar.com/can)

26 avenida 2-20

Zona n° 14

Guatemala CA

Tel. (502) 24 29 43 00

Fax (502) 24 29 43 03

### **Honduras**

[www.librosaguilar.com/can](http://www.librosaguilar.com/can)

Colonia Tepeyac Contigua a Banco Cuscatlán

Frente Iglesia Adventista del Séptimo Día, Casa 1626

Boulevard Juan Pablo Segundo

Tegucigalpa, M. D. C.

Tel. (504) 239 98 84

### **México**

[www.librosaguilar.com/mx](http://www.librosaguilar.com/mx)

Avenida Río Mixcoac, 274

Colonia Acacias

03240 Benito Juárez

México D. F.

Tel. (52 5) 554 20 75 30

Fax (52 5) 556 01 10 67

### **Panamá**

[www.librosaguilar.com/cas](http://www.librosaguilar.com/cas)

Vía Transísmica, Urb. Industrial Orillac,

Calle segunda, local 9

Ciudad de Panamá

Tel. (507) 261 29 95

### **Paraguay**

[www.librosaguilar.com/py](http://www.librosaguilar.com/py)

Avda. Venezuela, 276,

entre Mariscal López y España

Asunción

Tel./fax (595 21) 213 294 y 214 983

### **Perú**

[www.librosaguilar.com/pe](http://www.librosaguilar.com/pe)

Avda. Primavera 2160

Santiago de Surco

Lima 33

Tel. (51 1) 313 40 00

Fax (51 1) 313 40 01

### **Puerto Rico**

[www.librosaguilar.com/mx](http://www.librosaguilar.com/mx)

Avda. Roosevelt, 1506

Guaynabo 00968

Tel. (1 787) 781 98 00

Fax (1 787) 783 12 62

### **República Dominicana**

[www.librosaguilar.com/do](http://www.librosaguilar.com/do)

Juan Sánchez Ramírez, 9

Gazcue  
Santo Domingo R.D.  
Tel. (1809) 682 13 82  
Fax (1809) 689 10 22

**Uruguay**

[www.librosaguilar.com/uy](http://www.librosaguilar.com/uy)  
Juan Manuel Blanes 1132  
11200 Montevideo  
Tel. (598 2) 410 73 42  
Fax (598 2) 410 86 83

**Venezuela**

[www.librosaguilar.com/ve](http://www.librosaguilar.com/ve)  
Avda. Rómulo Gallegos  
Edificio Zulia, 1°  
Boleita Norte  
Caracas  
Tel. (58 212) 235 30 33  
Fax (58 212) 239 10 51

# Índice

Portadilla	2
Índice	3
Dedicatoria	4
Introducción: ¿Por qué ser interesante?	5
Paso 1 Explora	7
Paso 2 Comparte lo que descubres	25
Paso 3 Haz algo, lo que sea	44
Paso 4 Acepta que eres raro	65
Paso 5 Ten una buena causa	86
Paso 6 Deja de presumir	106
Paso 7 Dale una oportunidad	125
Paso 8 Salta del vagón de los borregos	146
Paso 9 Ten pantalones	167
Paso 10 Ignora a los represores	188
Epílogo: En resumen	211
Agradecimientos	213
Créditos	216
Grupo Santillana	217