

# Karl von Clausewitz

# DE LA GUERRA





**Karl von Clausewitz**

**DE LA GUERRA**

el manga





**Karl von Clausewitz**

**DE LA GUERRA**

el manga

la otra h



*Título original:* Manga de dokuha, Vom Kriege  
*Traducción:* Carlos Mingo e Irene Telleria (para Shinden Ediciones S.L.)  
*Diseño de la cubierta:* la otra h  
*Maquetación electrónica:* Shinden Ediciones S.L.

© 2017, la otra h, Barcelona  
© 2011, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.  
1ª Edición digital, 2017

*Idea original:* Karl von Clausewitz  
*Adaptación:* Variety Artworks

ISBN: 978-84-16763-30-6

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

**la otra h**  
[www.laotrah.com](http://www.laotrah.com)

**La guerra no es más  
que usar la violencia  
con el fin de imponer  
tu voluntad sobre la  
del oponente.**

**Karl von Clausewitz**

**DE LA GUERRA**

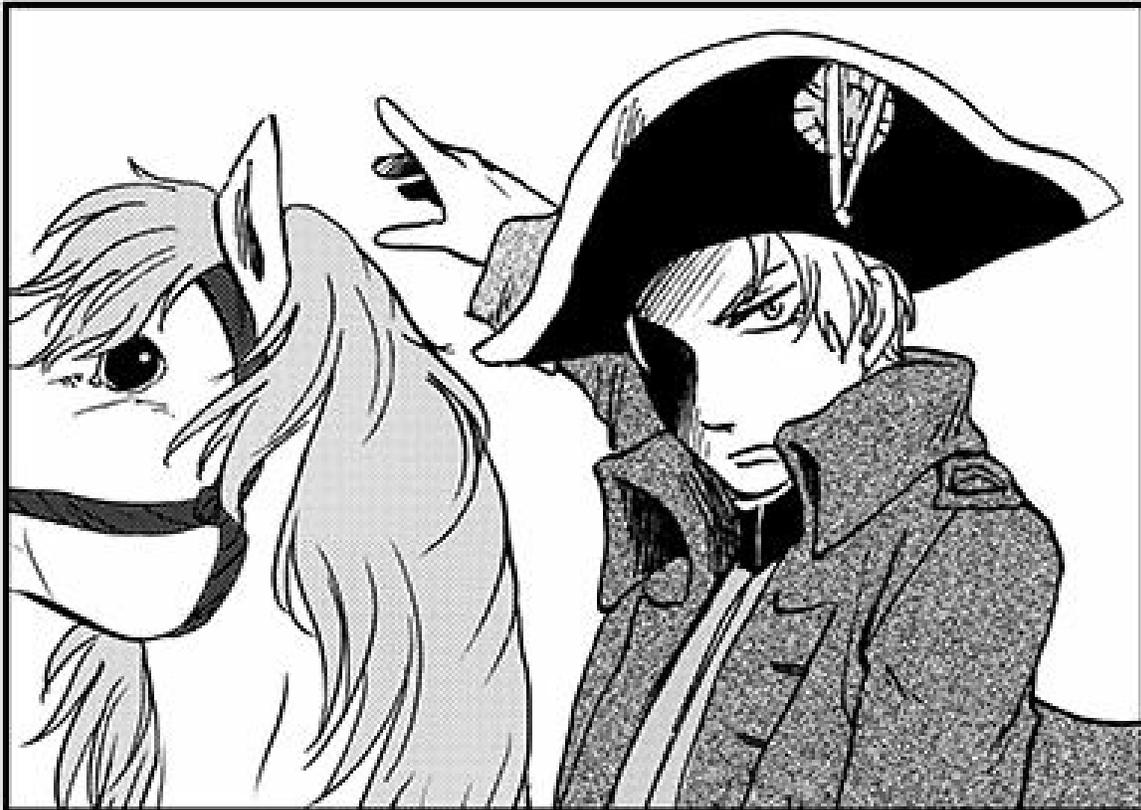
Personajes principales



**Karl von Clausewitz**

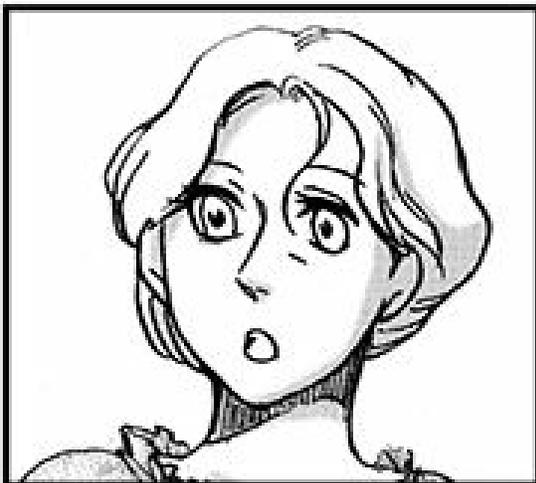
Estudioso militar prusiano del siglo XIX. Como consecuencia de su derrota contra el ejército de Napoleón, dedicó su vida a estudiar la naturaleza de la guerra.





## **Napoleón Bonaparte**

Se hizo con el control político del país durante la Revolución francesa y situó al ejército francés entre los más fuertes de Europa. Llevó a cabo un profundo cambio en la percepción de la guerra de su época, debido a su abrumador talento en asuntos militares.



## **Marie**

Esposa de Clausewitz. Tras la muerte de su marido, se encargó de publicar sus manuscritos en su libro póstumo *De la guerra*.



## **Scharnhorst**

Profesor de Ciencia Militar de Clausewitz. Supuso un gran impulso en la innovación militar de Prusia.

# Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Personajes

Índice

La naturaleza de la guerra

Dos tipos de guerras

Organización militar

La superioridad de la defensa

Planes de guerra





INCLUSO HOY EN DÍA, LA GUERRA ES ALGO QUE SE REPITE EN CUALQUIER PARTE DEL MUNDO.

Y, SIEMPRE QUE APARECE, NO CAUSA MÁS QUE TRAGEDIAS Y GRANDES PÉRDIDAS.

ES PROBABLE QUE UN GRAN NÚMERO DE PERSONAS LO HAYAN PENSADO ALGUNA VEZ.

¿QUE PASARIA SI DESAPARECIERA LA GUERRA?

KARL VON CLAUSEWITZ  
(1780-1831)







AUNQUE SIEMPRE  
TENDEMOS A  
CUESTIONARNOS  
«¿QUÉ PASARÍA  
SI GANO LA  
GUERRA?».

NUNCA  
LLEGAMOS A  
PLANTEARNOS  
«¿QUÉ PASARÍA SI  
DESAPARECIESE  
LA GUERRA?».

**PERO,  
¿QUÉ  
ES «LA  
GUERRA?»?**

PARA  
ENTENDERLO,  
DEBEMOS  
IDENTIFICAR  
CUÁL ES «LA  
NATURALEZA DE  
LA GUERRA».

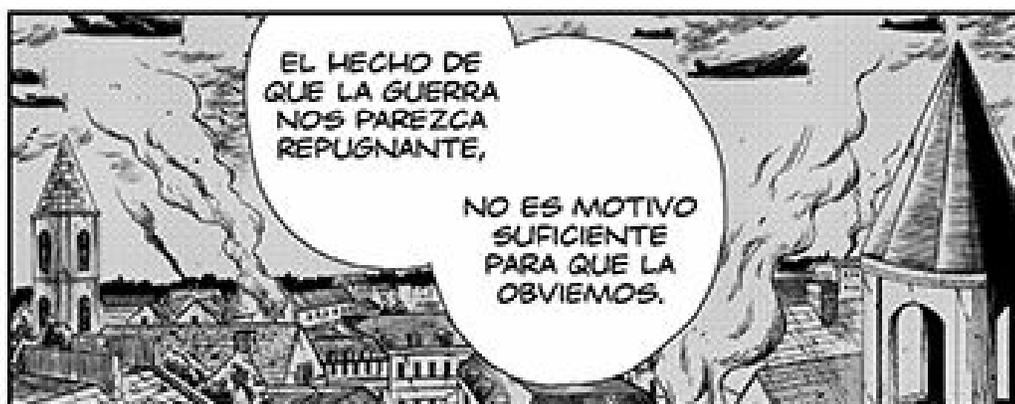






PERO,  
ANTES DE  
COMENZAR  
NUESTRA  
HISTORIA,

ME GUSTARIA  
HACEROS UNA  
ADVERTENCIA.



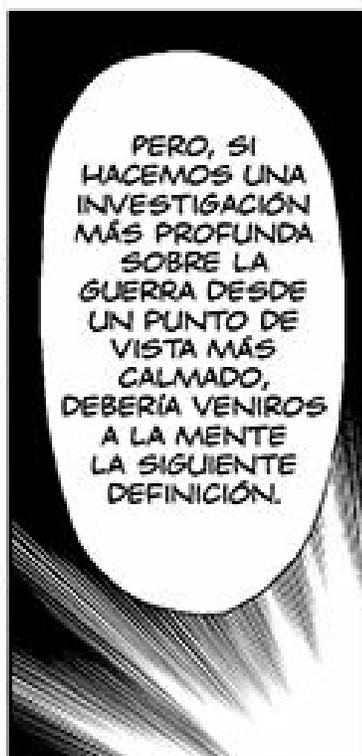
EL HECHO DE  
QUE LA GUERRA  
NOS PAREZCA  
REPUGNANTE,

NO ES MOTIVO  
SUFICIENTE  
PARA QUE LA  
OBVIEMOS.



ES CIERTO QUE  
LA GUERRA  
PRODUCE UN  
GRAN NÚMERO  
DE SACRIFICIOS  
Y UNA CADENA  
DE ODIOS,

PERO SI LA IG-  
NORAMOS,  
NUNCA COM-  
PRENDEREMOS  
NI SU NATURA-  
LEZA NI SU  
CAUSA.



PERO, SI  
HACEMOS UNA  
INVESTIGACIÓN  
MÁS PROFUNDA  
SOBRE LA  
GUERRA DESDE  
UN PUNTO DE  
VISTA MÁS  
CALMADO,  
DEBERÍA VENIROS  
A LA MENTE  
LA SIGUIENTE  
DEFINICIÓN.





LO QUE LLAMAMOS GUERRA.

«NO ES MÁS QUE USAR LA VIOLENCIA CON EL FIN DE IMPONER TU VOLUNTAD SOBRE LA DEL Oponente».



EN DEFINITIVA, LA GUERRA NO ES MÁS QUE UN MEDIO PARA CONSEGUIR UN OBJETIVO.

¡DADME VUESTRO TERRITORIO!

NO PASARÁN!

¡¡LO CONSEGUIMOS!!

QUE DESGRACIA!

Y DICHA GUERRA NO TERMINARÁ HASTA QUE SE CONSIGA DICHO OBJETIVO.

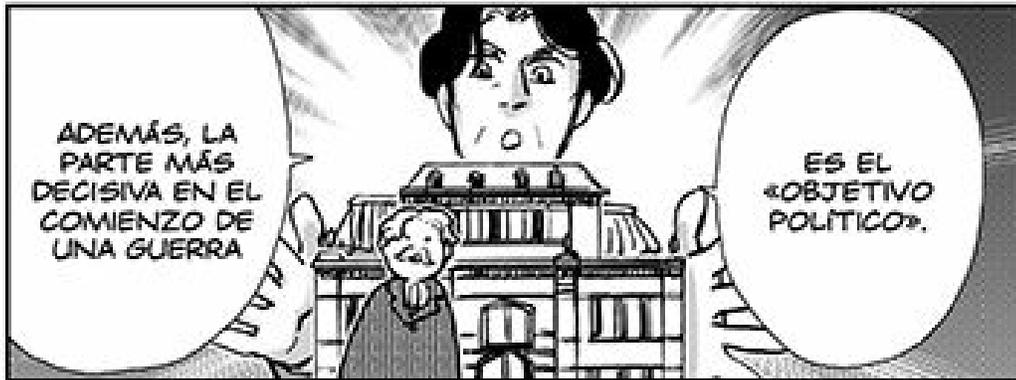


COMO CONSECUENCIA DE LAS DIFERENTES CULTURAS Y EL PASO DEL TIEMPO, LA GUERRA SIEMPRE SE NOS HA MOSTRADO BAJO ESA DEFINICIÓN.

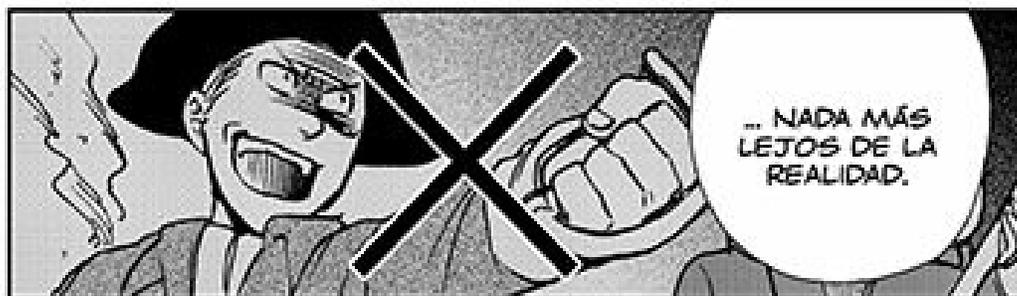














ADEMÁS,  
UNA DE LAS  
PROPIEDADES  
DE LA GUERRA  
ES UTILIZAR  
CUALQUIER  
MEDIO A SU  
ALCANCE.



ESTA  
NATURALEZA SE  
CONOCE COMO  
«DECISIÓN POR  
LA FUERZA».



OS DARE TRES  
EJEMPLOS DE  
MEDIOS PARA  
CONSEGUIR  
LOS  
OBJETIVOS.



EL PRIMERO ES LA  
«DESTRUCCIÓN  
DE LAS  
FUERZAS  
ENEMIGAS».

ME RINDO...

ESTA FORMA  
CONSISTE  
EN ABATIR AL  
ADVERSARIO  
E INCAPACI-  
TARLO PARA  
QUE NO  
PUEDA PRO-  
SEGUIR CON  
SU RESIS-  
TENCIA.

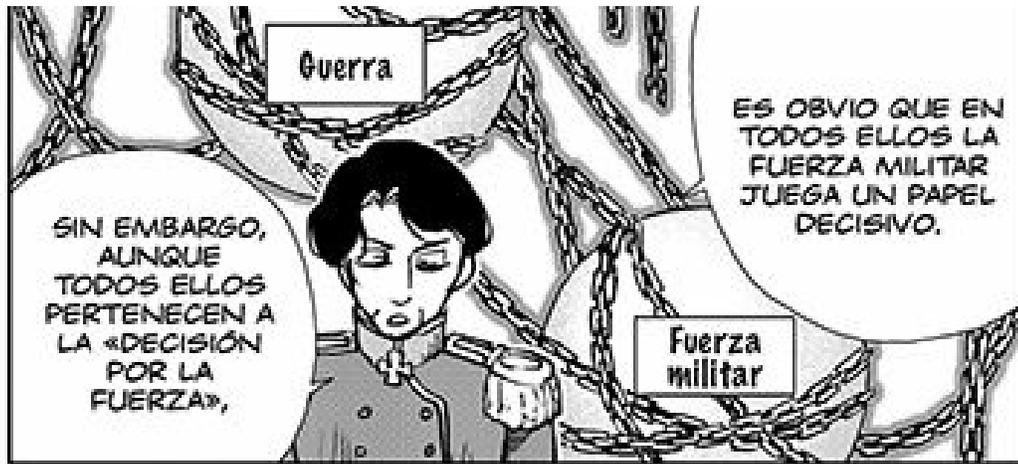


EL SE-  
GUNDO,

ES EFICAZ  
CUANDO SE  
PRETENDE  
MINIMIZAR EL  
SACRIFICIO DE  
LAS FUERZAS  
MILITARES.













\* Junker: nombre que recibía la semiaristocracia en Prusia. En los temas militares eran unos cadetes, pero eran unos abanderados de las sociedades.





ORIGINALMENTE,  
MI FAMILIA NO  
ERA APENAS  
CONOCIDA EN  
TÉRMINOS  
MILITARES.

LA PRINCIPAL  
RAZÓN DE QUE MI  
PADRE LLEGASE  
A OFICIAL DEL  
EJÉRCITO, ES QUE  
MUCHOS OFICIALES  
FALLECIERON ANTES  
DE LA GUERRA DE  
LOS SIETE AÑOS.



ÉRAMOS  
CINCO  
HERMA-  
NOS.

CUANDO MI  
PADRE SE  
RETIRÓ, YO  
TAMBIÉN  
TUVE QUE  
COLABORAR CON  
LA ECONOMÍA  
FAMILIAR.



YA VEO,

HABER  
VIVIDO ESAS  
EXPERIENCIAS A  
TAN TEMPRANA  
EDAD HA  
DADO COMO  
RESULTADO  
TU CAPACIDAD  
ACTUAL.

CONFÍA  
MÁS EN  
TI MISMO,  
ANDA.



DEL TENIENTE  
CORONEL  
SCHARNHORST,  
APARTE DE  
CIENCIA MILITAR,  
TAMBIÉN  
APRENDÍ ÉTICA Y  
GEOGRAFÍA.

GRACIAS A  
ÉL, PUDE  
GRADUARME  
COMO  
PRIMERO DE MI  
PROMOCIÓN EN  
LA ACADEMIA  
MILITAR.



\* Neuruppin: ciudad al norte de Alemania donde Karl trabajó cinco años en servicios de guarnición.







EN EL AÑO 1803, COMENCE A TRABAJAR COMO AYUDANTE DE CAMPO DE AUGUSTO, SOBRINO DEL REY FRIEDRICH II «EL GRANDE», GRACIAS A LA RECOMENDACION DEL DIRECTOR SCHARNHORST.

¿TO ERES CLAU-SEWITZ?

AUGUSTO VON PROISEN (1779-1843)

ME HAN HABLADO MUCHO DE TU GRAN TALENTO.

ESPERO MUCHO DE TI

ES UN PLACER.



DESDE AQUEL MOMENTO, ENTRE A FORMAR PARTE DE LA CORTE IMPERIAL, Y CONOCI A MI FUTURA ESPOSA, MARIE VON BRÜHL.

SE PUEDE DECIR QUE LLEVABA UNA VIDA PLENA, MÁS ALLÁ DE MIS OBLIGACIONES COMO MILITAR.

PERO, DURANTE AQUELLOS DÍAS, UNA TREMENDA REVOLUCIÓN ESTABA A PUNTO DE LLEGAR.

SE  
PRODUJO  
LA LLEGADA  
DE  
NAPOLEÓN  
AL PODER



Y EL  
AUMENTO  
DE SUS  
TROPAS.

TRAS EL COMIENZO  
DE LA REVOLUCIÓN  
FRANCESA TENDRÍA  
LUGAR LA CONQUISTA  
DE TODA EUROPA.  
LA HEGEMONÍA DE  
NAPOLEÓN LLEGARÍA  
A EXTENDERSE  
HASTA LOS TERRITORIOS  
CENTRALES  
DE ALEMANIA.

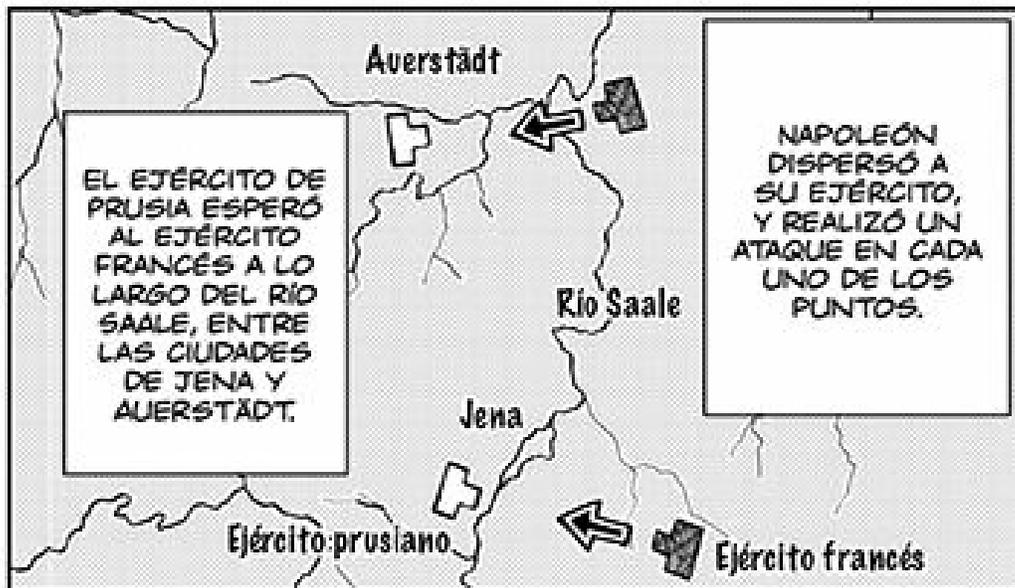


COMENZÓ A  
POSICIONAR AL  
EJÉRCITO EN LOS  
ALREDEDORES  
DE PRUSIA, Y  
MULTIPLICÓ ASÍ  
LA PRESIÓN  
QUE EJERCÍA EN  
SILENCIO SOBRE  
EL PAÍS.

ESTO PROVOCÓ  
UNA SENSACIÓN  
DE CRISIS  
CADA VEZ MÁS  
INSOPORTABLE EN  
EL REY FRIEDRICH  
WILHELM III  
HASTA QUE,  
FINALMENTE,  
TERMINÓ POR  
DECLARAR LA  
GUERRA.







EL RESULTADO FUE...



NAPOLÉON,  
ORGULLOSO  
DE SU DOBLE  
VICTORIA,  
APLASTÓ  
RÁPIDAMENTE  
AL EJÉRCITO  
DE PRUSIA,

HASTA  
QUE, FI-  
NALMEN-  
TE, OCUPÓ  
BERLIN, LA  
CAPITAL.



¿CÓ-  
MO...?

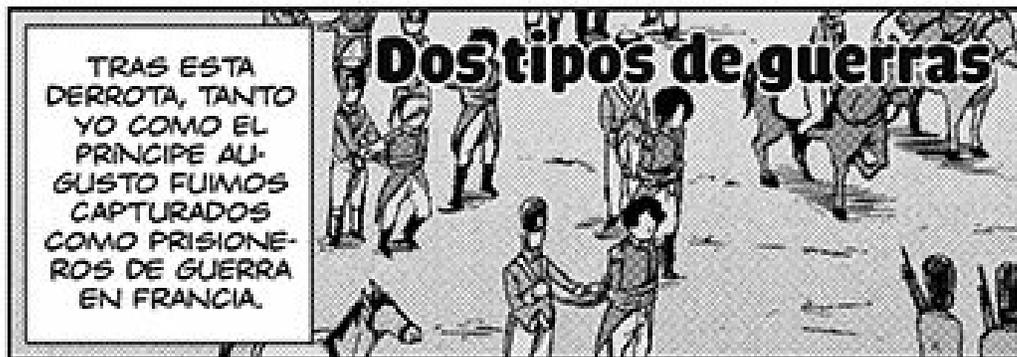
¿CÓMO  
ES POSI-  
BLE...?

¿CÓMO ES  
POSIBLE  
QUE TODA  
LA GLORIA Y  
TRADICIÓN DEL  
EJÉRCITO DE  
PRUSIA...?



¿... HAYAN  
CAIDO ANTE  
UN EJÉRCITO  
TAN VASTO  
COMO EL  
FRANCÉS?





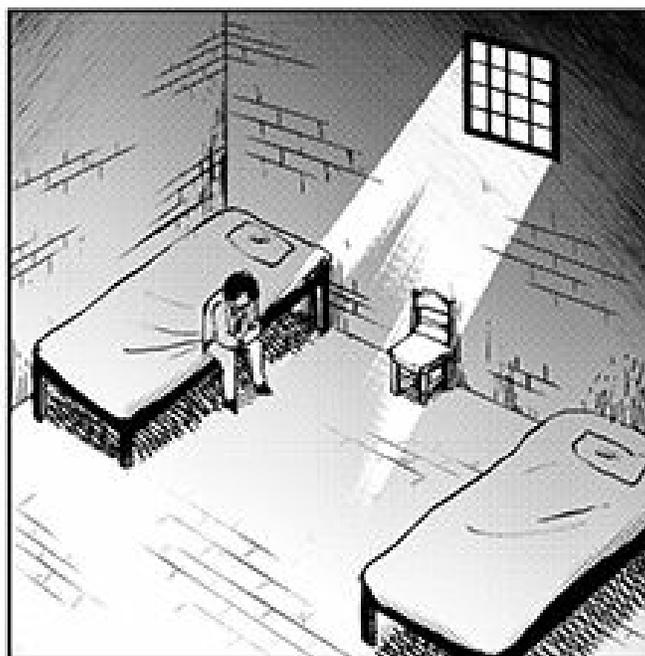
TRAS ESTA DERROTA, TANTO YO COMO EL PRINCIPE AUGUSTO FUIMOS CAPTURADOS COMO PRISIONEROS DE GUERRA EN FRANCIA.

## Dois tipos de guerras



ESTA VIDA DE CAUTIVERIO NO FUE TAN DURA COMO PENSABA, YA QUE SE ME PERMITIA SALIR.

PERO LO FUE SUFICIENTEMENTE PARA HERIR MI FUERTE SENTIMIENTO PATRIOTICO.



EN TODAS SUS ANTERIORES BATALLAS, HABIA INFLIGIDO A SUS ENEMIGOS DAÑOS DEVASTADORES, SIN APENAS PRECEDENTES.







ADEMÁS DE  
TENER UN  
TALENTO  
MILITAR  
ABRUMADOR,

ESE HOMBRE  
DISPONE DE  
UN MÉTODO DE  
COMBATE SIN  
IGUAL!



PARA  
COMBATIR  
A ESE  
HOM-  
BRE...

... MI ÚNICA  
OPCIÓN ES  
DISPONER DE  
SUS MISMOS  
OBJETIVOS Y  
HABILIDADES.



¡A PARTIR DE  
AHORA, LA  
FORMA DE HA-  
CER LA GUERRA  
CAMBIARÁ PRO-  
FUNDAMENTE!







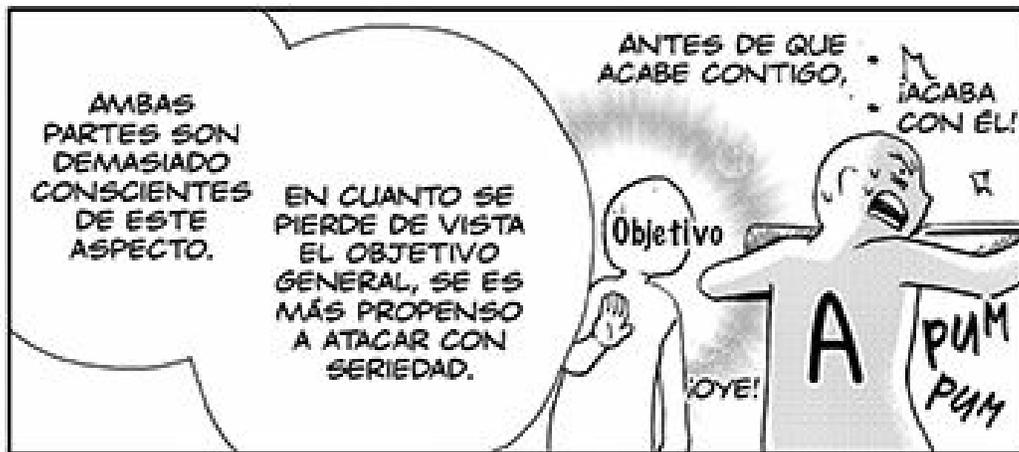






LA SEGUNDA ES «LA AMPLIFICACIÓN DEL MIEDO».

EN PLENA BATALLA, AMBOS CONTENDIENTES ESTÁN OBSESIONADOS CON EL TERROR DE «NO SABER CUÁNDO SERÁN ANIQUILADOS POR EL ENEMIGO».



AMBAS PARTES SON DEMASIADO CONSCIENTES DE ESTE ASPECTO.

EN CUANTO SE PIERDE DE VISTA EL OBJETIVO GENERAL, SE ES MÁS PROPENSO A ATACAR CON SERIEDAD.

ANTES DE QUE ACABE CONTIGO, ¡ACABA CON ÉL!

Objetivo

¡OYE!

PUM PUM



Y SEGUIRÁ AUMENTANDO SU FUERZA PARA ESTABLECER SU SUPERIORIDAD...

Y, CON EL TIEMPO, ALCANZARÁ SU LÍMITE.

ESTA ES LA TERCERA ACCIÓN, «EL AUMENTO DE PODER».



CUANDO LOS TRES PROCESOS SE JUNTAN, ACABAN EVOLUCIONANDO HACIA LA «GUERRA ABSOLUTA».



Y ESTE ES EL RESULTADO DE DAR PRIORIDAD A LOS ASUNTOS MILITARES, POR ENCIMA DE LA POLITICA.

LA VICTORIA LO ES TODO

Politica

Asuntos militares



EN LA «GUERRA ACTUAL», EL PAÍS SE MUEVE POR CONSIDERACIONES POLÍTICAS.

CUANTO MÁS PIENSO EN POLITICA, MÁS ABSURDA ME PARECE LA GUERRA.

Politica

ES POR ELLO QUE «LA PRÁCTICA DEL EJERCICIO DE LA VIOLENCIA» APENAS SE PRODUCE.



POR ELLO, SE DICE QUE LA «GUERRA ABSOLUTA» ES UN CONCEPTO QUE SOBREPASA LOS LÍMITES.



# Organización militar



NOVIEMBRE DE 1807.

TRAS HABER PASADO UN AÑO ENCERRADOS, TANTO YO COMO EL PRINCIPE REGRESAMOS A BERLIN, QUE SEGUÍA ESTANDO BAJO DOMINIO FRANCÉS.



ME ALEGRO DE QUE AMBOS ESTÉIS SANOS Y SALVOS.



LO MEJOR ES QUE USTED TIENE BUENA SALUD,



GENERAL SCHARNHORST.







NUESTRO EJÉRCITO ESTÁ DEMASIADO ATRASADO.

EN TÉRMINOS DE ORGANIZACIÓN Y ADOCTRINAMIENTO MILITAR, NUESTRO PAÍS TIENE CIERTO RETRASO CON RESPECTO A LOS PAÍSES ENEMIGOS.

ES VITAL QUE NOS REFORMEMOS.



HUM...



NO ESPERABA MENOS DE TI. YO TAMBIÉN HABÍA PENSADO EN ELLO.

DE HECHO, YA HE DADO EL PRIMER PASO.

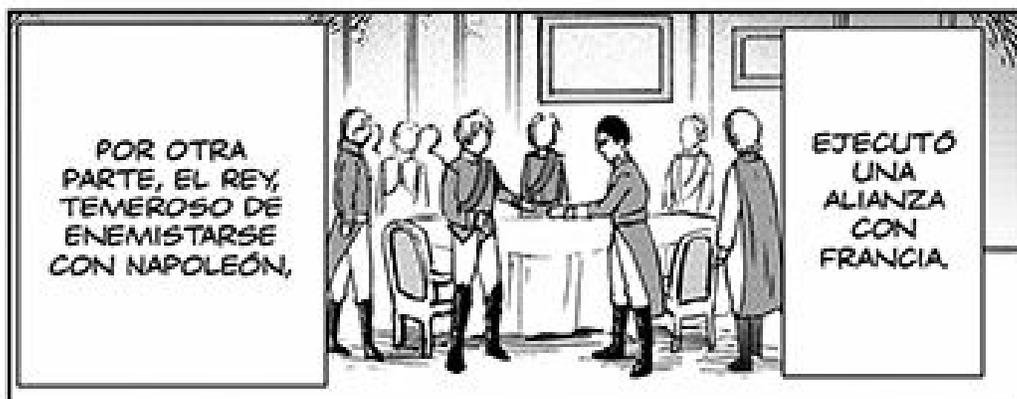
!!



CLAUSEWITZ, ESTOY A LA ESPERA DE CONTAR CON TU TALENTO.







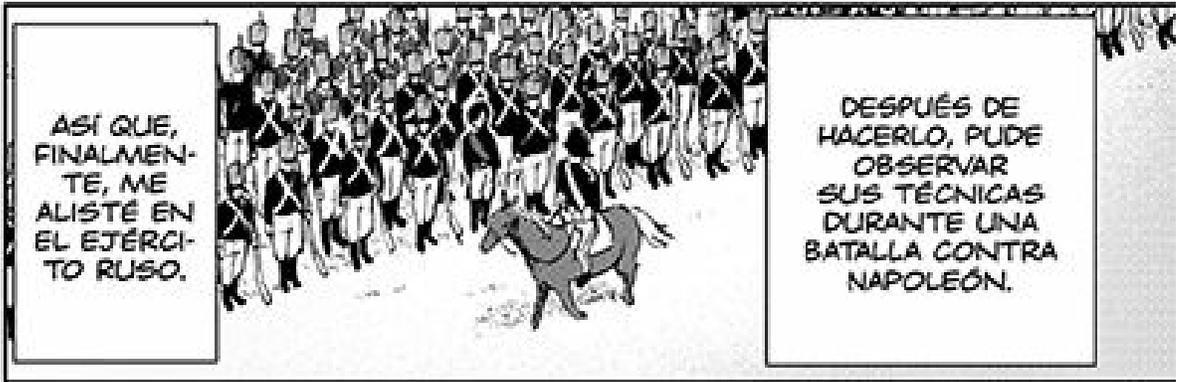






COMO CIUDADANO DE PRUSIA, ERA QUIÉN MÁS AMBICIONABA DEVOLVER LA LIBERTAD Y LA DIGNIDAD A MI PATRIA...

Y, DEBIDO A ESE PATRIOTISMO, ELEGÍ EL CAMINO DE LA RESISTENCIA A NAPOLEÓN.



ASÍ QUE, FINALMENTE, ME ALISTÉ EN EL EJÉRCITO RUSO.

DESPUÉS DE HACERLO, PUDE OBSERVAR SUS TÉCNICAS DURANTE UNA BATALLA CONTRA NAPOLEÓN.



PRIMERO,

¿CUÁLES CREÉIS QUE SON LAS RAZONES DEL PODER DE NAPOLEÓN?



LA PRIMERA DE ELLAS ES LA «FUERZA DE SU PAÍS».



LA POBLACIÓN ACTUAL DE FRANCIA ES DE UNOS VEINTE MILLONES DE PERSONAS,

Y ES EL PAÍS MÁS POBLADO DE EUROPA.

POR LO TANTO, TAMBIÉN SERÁ MUY RICA EN CUANTO A NÚMERO DE SOLDADOS.



ADEMÁS DE ESO, OTRO PUNTO FUERTE DEL EJÉRCITO DE NAPOLEÓN ES

«LA MOVILIDAD DE SUS SOLDADOS».

TAP TAP TAP



LOS SOLDADOS HABÍAN SIDO MAGNÍFICAMENTE ENTRENADOS, DE MANERA QUE PODÍAN RESPONDER CON RAPIDEZ Y FLEXIBILIDAD A LAS ÓRDENES DE SU COMANDANTE.

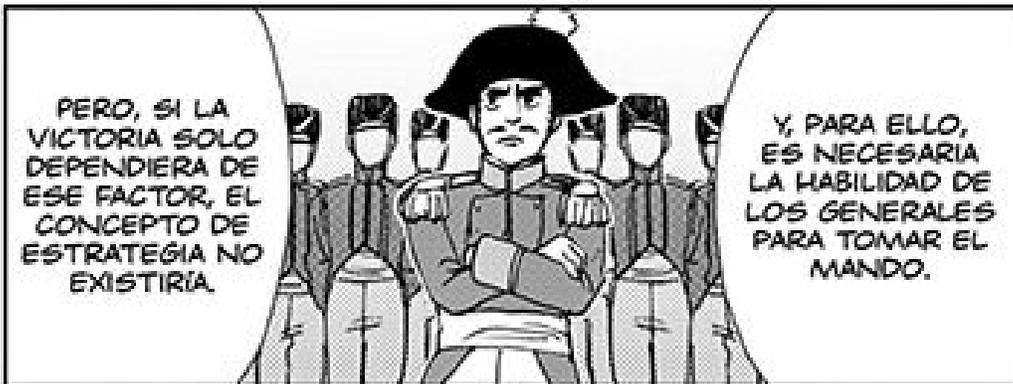
ESTO TAMBIÉN ERA OBRA DE LA ENORME CAPACIDAD DE LIDERAZGO DE NAPOLEÓN.











PERO, SI LA VICTORIA SOLO DEPENDIERA DE ESE FACTOR, EL CONCEPTO DE ESTRATEGIA NO EXISTIRIA.

Y, PARA ELLO, ES NECESARIA LA HABILIDAD DE LOS GENERALES PARA TOMAR EL MANDO.



SE TRATA DEL SEGUNDO FACTOR, «LA PREVISION DE LA ESTRATEGIA».

SOBRA DECIR QUE, EN OCASIONES, LA ESTRATEGIA ES EL ÚNICO FACTOR CAPAZ DE ANULAR LA DIFERENCIA DE TROPAS.



EL TERCER FACTOR SON LOS «ELEMENTOS GEOGRÁFICOS».

NO SIRVE DE NADA UTILIZAR UNA ESTRATEGIA QUE NO TENGA EN CUENTA LA INFORMACIÓN SOBRE EL TERRENO.



EN CONCRETO, LA CLAVE ESTÁ EN OCUPAR LA ZONA MÁS ALTA DEL TERRITORIO.



AUNQUE NO SEA MÁS QUE UN LUGAR DESDE DONDE UBICAR LOS CAÑONES Y PODER CONTROLAR LOS ALREDEDORES,

ES CLAVE PARA CONTINUAR TENIENDO UNA SITUACIÓN VENTAJOSA EN LA BATALLA.



ESTANDO ABAJO, ES COMPLICADO PROTEGERSE DE UN ATAQUE DESDE ARRIBA.

POR EL CONTRARIO, TIENES LA VENTAJA DE QUE ES MÁS FÁCIL DEFENDERSE DE UN ATAQUE PROVENIENTE DE UN LUGAR MÁS BAJO.



EL CUARTO FACTOR NO ES OTRO QUE,

«LA PROVISIÓN DE MATERIALES».



APENAS SE DAN CASOS DE BATALLAS EN LAS QUE NO SE USEN HERRAMIENTAS.

POR TANTO, ES IMPOSIBLE UNA GUERRA EN LA QUE NO SE USE ALGÓN TIPO DE MATERIAL.





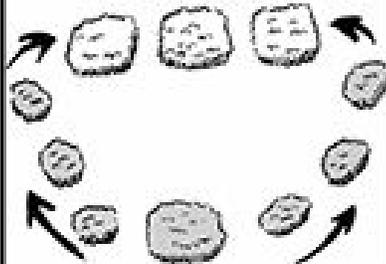
LOS «TRUCOS»  
SON TÁCTICAS PARA  
ENGAÑAR AL ENEMIGO.



NAPOLEÓN TAMBIÉN  
ERA MUY BUENO  
EN ESTE TIPO DE  
TÁCTICAS.



PARA EMPEZAR, SE  
LANZA UN ATAQUE  
PRINCIPAL EN UN  
ÁREA EXTENSA,  
DESDE LOS FLANCOS,  
EN FORMACIÓN DE  
BATALLA.



ASÍ, CREAMOS  
UNA BRECHA  
EN LA  
FORMACIÓN,  
REUNIMOS EN  
ELLA TODAS  
NUESTRAS  
FUERZAS

Y LANZAMOS UNA  
OFENSIVA QUE SE  
CONCENTRA EN EL  
PUNTO DÉBIL DEL  
ENEMIGO.









Y LA TERCERA  
RAZÓN DE LA  
FORTALEZA DE  
NAPOLEÓN ES

QUE DISPONÍA DE  
UN «EJÉRCITO  
NACIONAL A GRAN  
ESCALA».



FRANCIA SE HA-  
BÍA ADELANTADO  
A OTROS PAÍSES  
EN LIDERAZGO  
DEBIDO AL «RE-  
CLUTAMIENTO»,

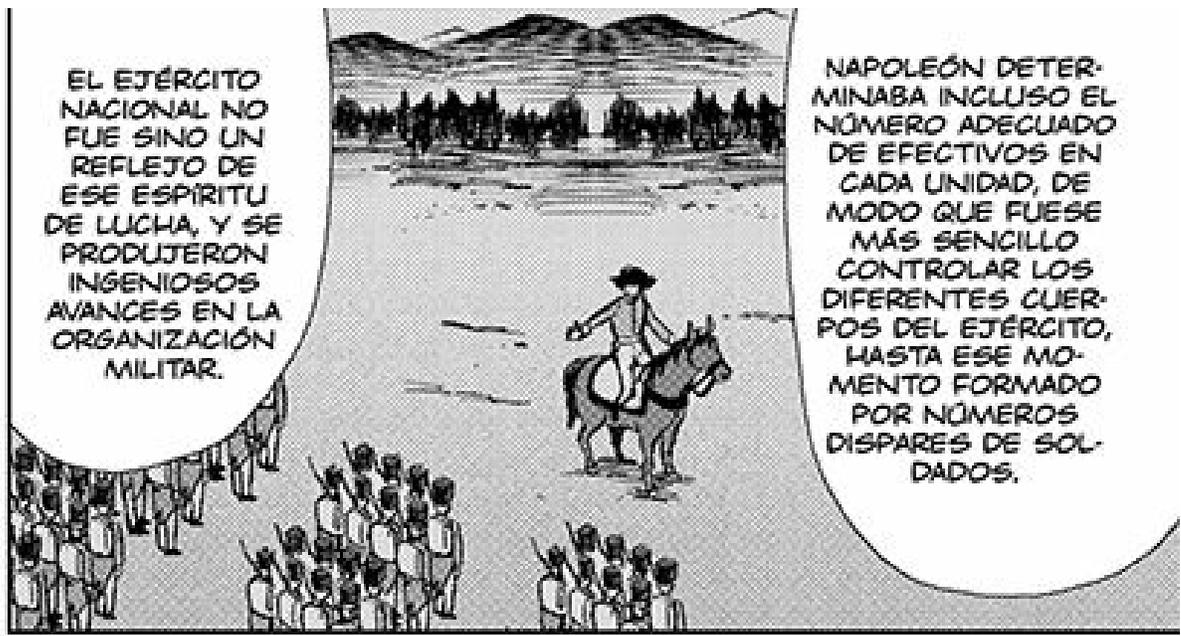
CONTRIBU-  
YENDO A  
APUNTALAR  
LA RÁPIDA HE-  
GEMONÍA DE  
NAPOLEÓN.



EN LA FRANCIA  
DE AQUEL EN-  
TONCES, LOS  
CIUDADANOS  
SE HABÍAN  
REBELADO  
CONTRA LAS  
DESIGUALDA-  
DES DE LA  
MONARQUÍA  
ABSOLUTA.

PARA RECUPERAR  
SU LIBERTAD, SE  
EXTENDIÓ UN  
EXTRAORDINARIO  
ESPIRITU DE  
REVOLUCIÓN.





EL EJÉRCITO NACIONAL NO FUE SI NO UN REFLEJO DE ESE ESPÍRITU DE LUCHA, Y SE PRODUIERON INGENIOSOS AVANCES EN LA ORGANIZACIÓN MILITAR.

NAPOLEÓN DETERMINABA INCLUSO EL NÚMERO ADECUADO DE EFECTIVOS EN CADA UNIDAD, DE MODO QUE FUESE MÁS SENCILLO CONTROLAR LOS DIFERENTES CUERPOS DEL EJÉRCITO, HASTA ESE MOMENTO FORMADO POR NÚMEROS DISPARES DE SOLDADOS.



DE ESTE MODO, ORGANIZANDO A LAS TROPAS EN NÚMEROS CON UNA CIERTA REGULARIDAD, HACÍA POSIBLE QUE SE PUDIERAN REALIZAR ACCIONES RÁPIDAS Y FLEXIBLES.



DEBIDO A QUE LOS SOLDADOS FUERON ADIESTRADOS SIGUIENDO LAS BASES ESTRATÉGICAS DE NAPOLEÓN,

PUDIERON DEMOSTRAR UN PODER DE COMBATE CASI MILAGROSO A LO LARGO DE TODA EUROPA.



BIEN, AQUÍ  
VAMOS A  
DEJAR CLARA  
LA DIFERENCIA  
ENTRE  
«ESTRATEGIA» Y  
«TÁCTICA».



LA GUERRA  
NO ESTÁ  
COMPUESTA  
POR UNA  
ÚNICA BATALLA  
DECISIVA,

SINO QUE SE  
COMPONE DE  
DIFERENTES  
BATALLAS IN-  
DIVIDUALES.



UNA GUERRA  
ESTÁ  
COMPUESTA DE  
LA SIGUIENTE  
FORMA:

Guerra

Estrategia

Batalla

Táctica

LA MANERA  
DE AVANZAR  
DE MANERA  
VENTAJOSA  
DENTRO DE UN  
COMBATE ES LA  
«TÁCTICA».

Y LA MANERA  
DE UTILIZAR  
UNA BATALLA  
PARA GANAR LA  
GUERRA ES LA  
«ESTRATEGIA».



POR  
LO  
TAN-  
TO,

¿DON-  
DE?  
¿CUÁN-  
DO?

¿CON QUE  
FUERZAS SE  
LIBRARÁ LA  
BATALLA?

ESTAS  
DECISIONES  
SON MUY  
IMPORTANTES.



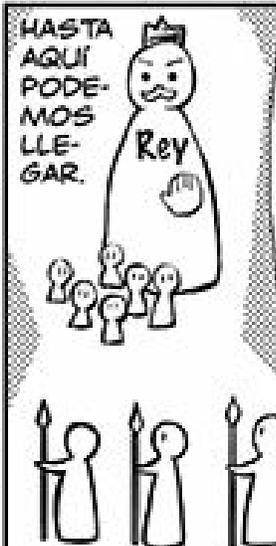


ADEMÁS,  
EL TIPO DE  
COMBATE  
DEPENDE  
DE LA  
ESTRATEGIA,  
PERO

TAMBIÉN HAY  
ESTRATEGIAS QUE  
SE VEN LIMITADAS  
POR LOS CAMBIOS  
Y EL PASO DEL  
TIEMPO.



POR EJEM-  
PLO, EN  
LA ÉPOCA  
MEDIEVAL,  
LOS MER-  
CENARIOS  
ERAN LAS  
PRINCIPALES  
FUERZAS EN  
EUROPA.



HASTA  
AQUI  
PODE-  
MOS  
LLE-  
GAR.

ESTO QUIERE  
DECIR QUE  
MANTENER UN  
POTENCIAL DE  
GUERRA ENORME  
ERA MUY DIFÍCIL  
Y CARO PARA LOS  
PAÍSES.



POR LO  
TANTO, LOS  
OBJETIVOS  
DEBÍAN  
AJUSTARSE  
A LA MÍNIMA.

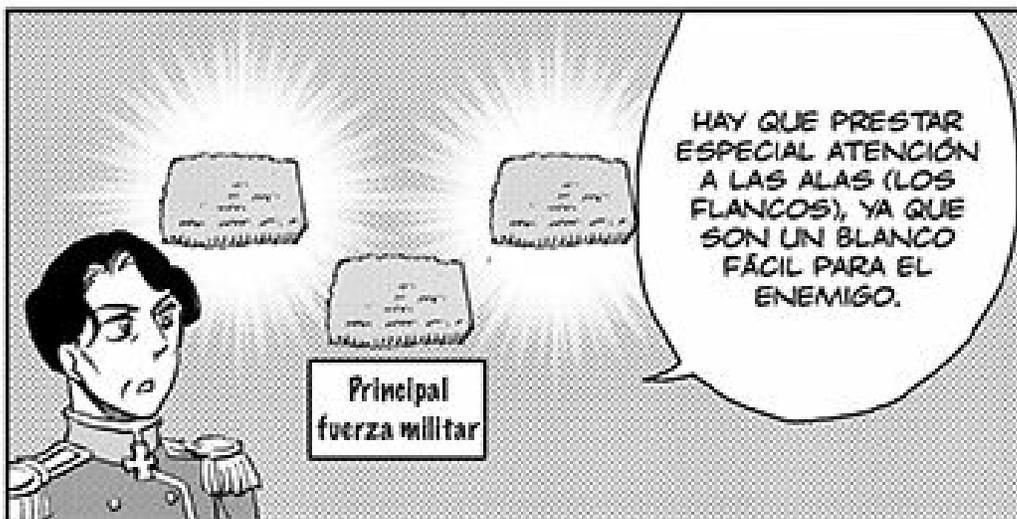
Y NO SE  
PODÍAN  
LLEVAR A CABO  
GUERRAS CON  
TAN POCOS  
EFECTIVOS  
DISPONIBLES.

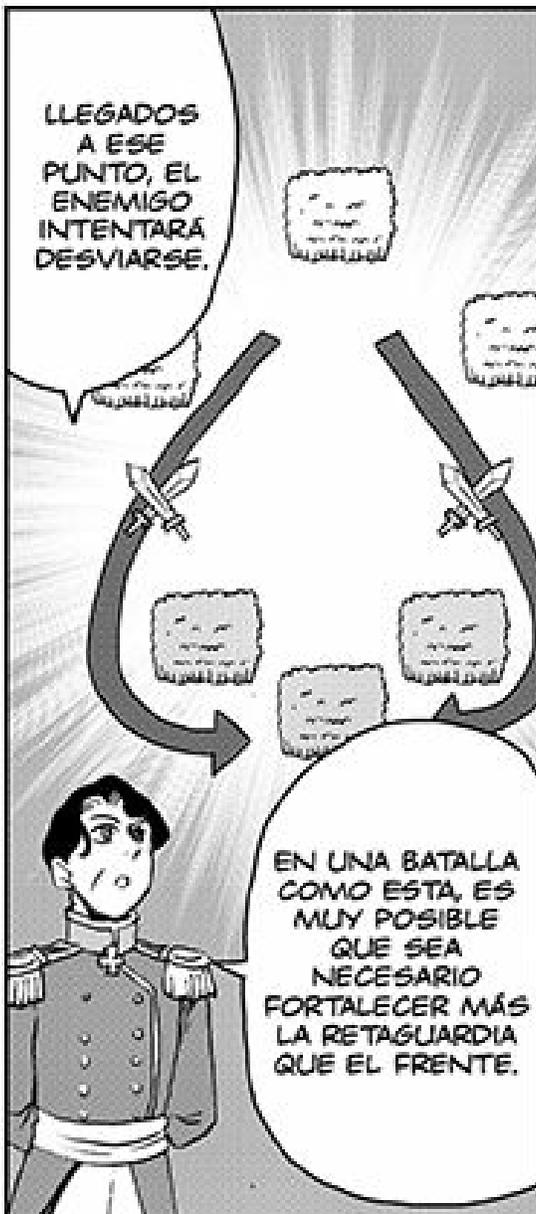
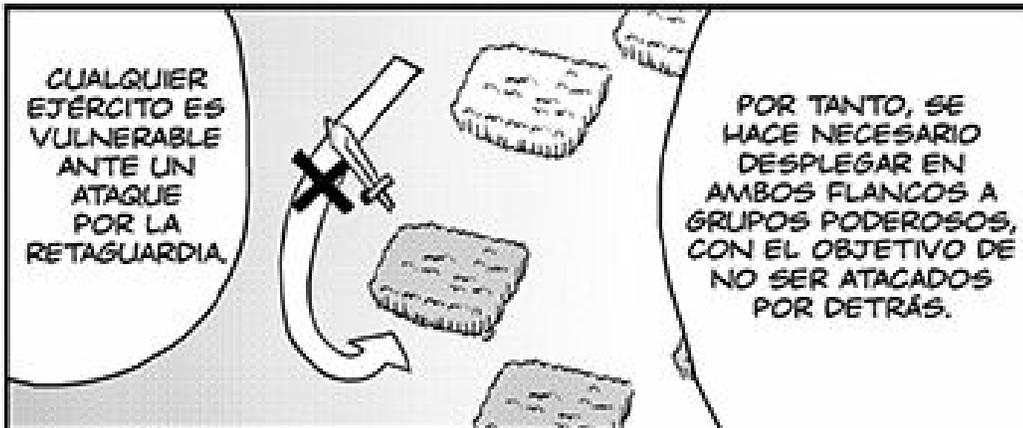
ESTO ES  
TODO LO QUE  
TENEMOS.

NO PODE-  
MOS PER-  
MITIRNOS  
MÁS...



















EN MI OPINIÓN,  
SE TRATA DE  
UNA FUERZA  
MILITAR EXTRE-  
MADAMENTE  
INEFICIENTE.

EL HECHO DE  
PRESERVAR UNA  
FUERZA MILITAR CON  
LA ÚNICA EXCUSA DE  
QUE «NO DEBE SER  
USADA EN COMBATE»  
ME PARECE UN  
DESPERDICIO.

DESPERDICIO



PODRÍA DAR  
LUGAR A MAL-  
ENTENDIDOS,  
PERO...

NO ESTOY  
DICIENDO QUE  
ESTAS FUERZAS  
NO DEBAN SER  
USADAS EN  
COMBATE,

SINO QUE ESTA  
POTENCIA  
«DEBE SER UTI-  
LIZADA EFICAZ-  
MENTE».



SI FUESE  
POSIBLE  
TERMINAR  
UNA BATALLA  
DE FORMA  
RÁPIDA  
USANDO  
TODO EL  
EJÉRCITO,

NO TIENE  
SENTIDO HABER  
RESERVADO  
PARTE DEL  
MISMO A  
PROPÓSITO.









POR ÚLTIMO, LA CUARTA RAZÓN DE LA FORTALEZA DE NAPOLEÓN

NO ES OTRA QUE SU TALENTO MILITAR.



HAY PERSONAS A LAS QUE LES CUESTA MUCHO ESFUERZO ABARCAR CIERTAS HABILIDADES.

PERO NAPOLEÓN POSEÍA, ADEMÁS, UN TALENTO EXTRAORDINARIO.



A PESAR DE QUE, EN SUS ORIGENES NO FUE MÁS QUE UN PUEBLERINO,

DESDE JOVEN SIEMPRE DESTACÓ POR UNA AMBICIÓN TAN DESMESURADA QUE LE PERMITÍA AFIRMAR QUE «LLEGARÍA A SER EMPERADOR».





EL PRIMERO ES EL «TALENTO» QUE TIENE EL GENERAL PARA CONTROLAR EL COMBATE, CUANDO DA INSTRUCCIONES CONCRETAS A CADA UNO DE LOS CUERPOS DEL EJÉRCITO.



ES INDISPENSABLE EL CONOCIMIENTO DE LA GUERRA Y DE LO MILITAR.

Y ES NECESARIO TOMAR DECISIONES DE FORMA INSTANTÁNEA.



ADEMÁS, CONFORME MAYOR SEA EL RANGO DENTRO DEL EJÉRCITO, MAYORES SERÁN LAS HABILIDADES QUE SE LE EXIGEN.

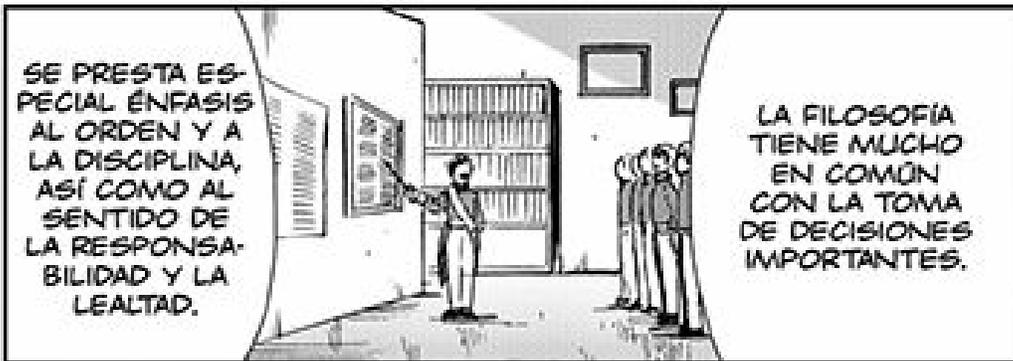


EL USO DE LAS ARTES MARCIALES EN EL EJÉRCITO



HACE REFERENCIA A LA FILOSOFÍA DEL COMPORTAMIENTO QUE DEBE TENER UN SOLDADO.





SE PRESTA ESPECIAL ÉNFASIS AL ORDEN Y A LA DISCIPLINA, ASÍ COMO AL SENTIDO DE LA RESPONSABILIDAD Y LA LEALTAD.

LA FILOSOFÍA TIENE MUCHO EN COMÚN CON LA TOMA DE DECISIONES IMPORTANTES.

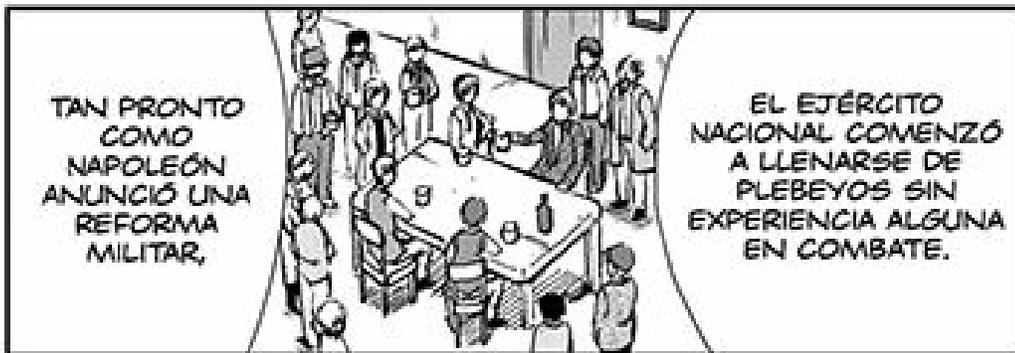


Y, POR ÚLTIMO, EL ELEMENTO MÁS IMPORTANTE DE TODOS: EL ESPÍRITU NACIONAL.



ES UN SENTIMIENTO PATRIÓTICO QUE IMPULSA A LOS CIUDADANOS A LUCHAR CON TODAS SUS FUERZAS POR SU PAÍS.

PERO HABRÍA QUE PREGUNTARSE SI REALMENTE ESE SENTIMIENTO TIENE RELACIÓN CON LA FUERZA DE COMBATE...







LA RESPUESTA  
ES SENCILLA,  
BASTA SOLO  
CON MIRAR EL  
RESULTADO DE  
LA BATALLA DE  
AUERSTÄDT...

... ES ENTONCES  
CUANDO NO QUEDA  
MÁS REMEDIO QUE  
COMPRENDER QUE  
«LA FE DE LAS  
PERSONAS» ES ALGO  
TAN MARAVILLOSO  
QUE ESCAPA A LA  
LÓGICA DE LAS  
MATEMÁTICAS.



CUANDO LA  
GENTE SE UNE,  
MUESTRA UNA  
GRAN FUERZA.

PERO HACE  
FALTA QUE HAYA  
UNA PASIÓN  
COMPARTIDA  
POR TODOS.



PERO TODA  
ESTA FUERZA

NO ES NADA  
SI LE FALTA  
«VALOR».



EN UN CAMPO DE BATALLA, HAY GENTE QUE MUERE FRENTE A UNO MISMO,

Y LAS BALAS REVOLOTEAN A SU ALREDEDOR.

UNA PERSONA A LA QUE SE LE PRESUPONE «FALTA DE VALOR» NO PODRÍA SOBREVIVIR EN UN LUGAR TAN PELIGROSO.



SI A NAPOLEÓN Y SU EJÉRCITO NACIONAL LE AÑADIMOS LA CAPACIDAD DE SUS TROPAS,

EL RESULTADO ES UNA FUERZA DE ESPÍRITU SIN IGUAL.



PERO EN LA GUERRA HAY UN ELEMENTO MUY IMPORTANTE QUE PUEDE BLOQUEAR EL PROPIO CAMINO.

ME ESTOY REFIRIENDO A LA «FRICCIÓN».





LA FRICCIÓN ENTRE LO PLANEADO Y LA REALIDAD. EN OTRAS PALABRAS...

ME REFIERO AL EFECTO QUE CAUSAN LAS SITUACIONES INESPERADAS EN LAS ACCIONES DEL EJÉRCITO.



ESTE TIPO DE PROBLEMAS SIEMPRE TERMINAN POR OCURRIR EN EL MUNDO REAL.

ADEMÁS, COMO SOLO SE TOMAN MEDIDAS UNA VEZ QUE HA OCURRIDO EL PROBLEMA, ES MUY FÁCIL QUE ALGO ASÍ SUCEDA.



PERO, PARA ABORDAR EL PROBLEMA DE INMEDIATO, NO ES SUFICIENTE CON SER UNA PERSONA CORRIENTE CON CIERTA HABILIDAD.

PARA ESO HACE FALTA EL TALENTO DE UN GENIO MILITAR.



ES DECIR, HACE FALTA UNA CAPACIDAD DE DECISION Y UNA FUERTE VOLUNTAD PARA SUPERAR LAS ADVERSIDADES.

CUALIDADES COMO LA SABIDURIA Y EL PODER INTELECTUAL.



CUALIDADES ESTAS QUE LE PERMITEN SER CAPAZ DE RESOLVER INCLUSO PROBLEMAS RELACIONADOS CON LA FRICCION QUE OCURREN POR CASUALIDAD.

¡TENEMOS AL ENEMIGO ACERCÁNDOSE POR DELANTE!

¿IGUE HAS DICHO?

¡ENTONCES, HACED QUE OS SIGA Y ATACADLES POR LA ESPALDA!

ES INCLUSO CAPAZ DE CAMBIAR LOS INTERESES DE LOS ALIADOS, HASTA EN CIRCUNSTANCIAS INESPERADAS.

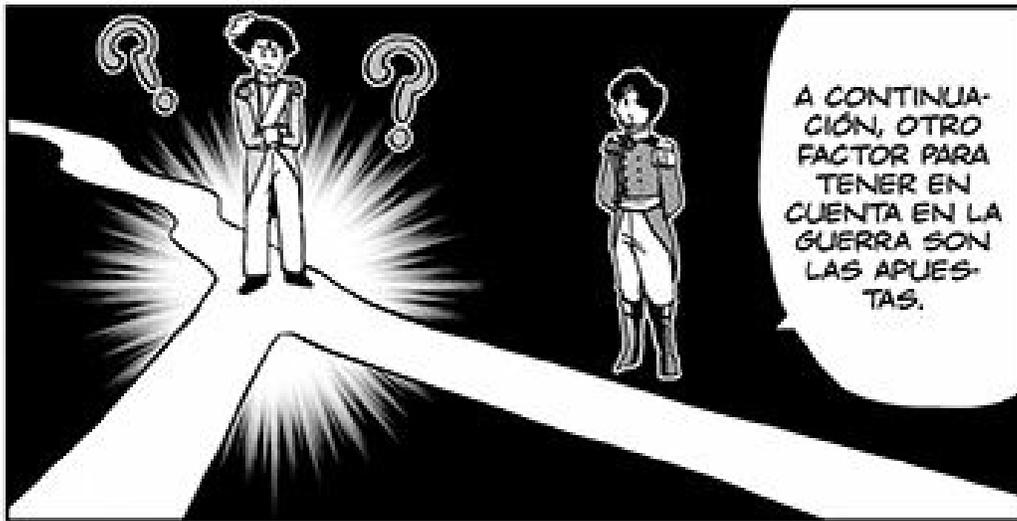
¡sí!



PERO TODOS ESTOS FACTORES NO LOS REÚNE UNA PERSONA NORMAL.

SON FACTORES QUE NO PODRÍA MOSTRAR ALGUIEN QUE NO SEA CAPAZ DE MANTENER LA CALMA.





A CONTINUACIÓN, OTRO FACTOR PARA TENER EN CUENTA EN LA GUERRA SON LAS APUESTAS.



LOS CIMIENTOS ANTES DE EMPRENDER UNA GUERRA DEBEN SER LA CERTEZA Y LA CREDIBILIDAD.



SIN EMBARGO,

LAS PERSONAS SE VEN ATRAIDAS DE FORMA INESPERADA POR LAS APUESTAS.

AUNQUE A PRIMERA VISTA PAREZCA UNA CONTRADICCIÓN,

REALMENTE EXISTE GENTE QUE ESTÁ DISPUESTA A APOSTAR EN ESTA CLASE DE «POSIBILIDADES INCIERTAS» Y VER QUÉ OCURRE.

ASÍ, EL CAMINO QUE ESCOJAS PUEDE SER BUENO O MALO,

PERO NO SE PUEDE DECIR QUE TODO DEPENDA ÚNICAMENTE DE LA SUERTE.

Imposible

Es posible

CRASH

HAY ALGUNOS FACTORES NO CUANTIFICABLES QUE TAMBIÉN INFLUYEN EN UNA GUERRA.

GLGLGL

?

Componente psicológico

?

Fricción/roce

COMO CONCLUSIÓN, SOLO NOS QUEDA AFIRMAR QUE ES IMPOSIBLE OBTENER UNA VISIÓN COMPLETA DE TODO LO QUE OCURRE EN UNA GUERRA.









EN LAS GUERRAS QUE ESTÁN CONSTANTEMENTE CAMBIANDO, BIEN POR LA ÉPOCA O POR SUS PROPIAS SITUACIONES,

ES IMPORTANTE QUE LA GENTE TENGA UNA MENTALIDAD FLEXIBLE PARA TOMAR DECISIONES DEPENDIENDO DE LAS SITUACIONES.

¡ESTAMOS RODEADOS!!

¡ROMPAN FILAS!!



POR TANTO, LA «TEORÍA DE LA GUERRA» NO ES ALGO QUE ENSEÑE A GANAR,

SINO ALGO QUE AYUDE A CUESTIONARSE LA NATURALEZA DE LA GUERRA.

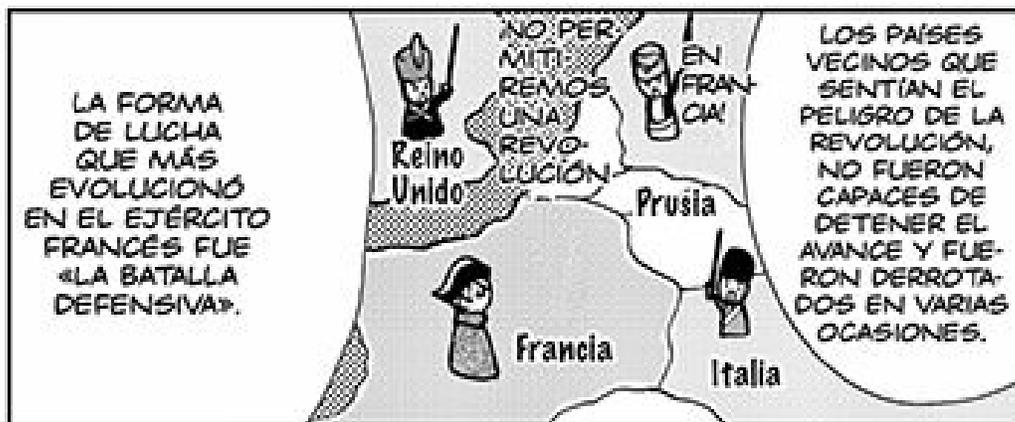
UN «MANUAL DE TÁCTICA» SERÍA DIFERENTE.



PERO, AUN ESTANDO DOTADO DE ESOS CONOCIMIENTOS, USARLOS DE FORMA ADECUADA EN PLENO COMBATE ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PARECE.

POR ESO SE DECÍA DE NAPOLEÓN QUE ERA UN GENIO EN ASUNTOS MILITARES, PORQUE ESTABA DOTADO CON LAS CAPACIDADES PARA TOMAR LA DECISIÓN CORRECTA Y PARA ACTUAR.



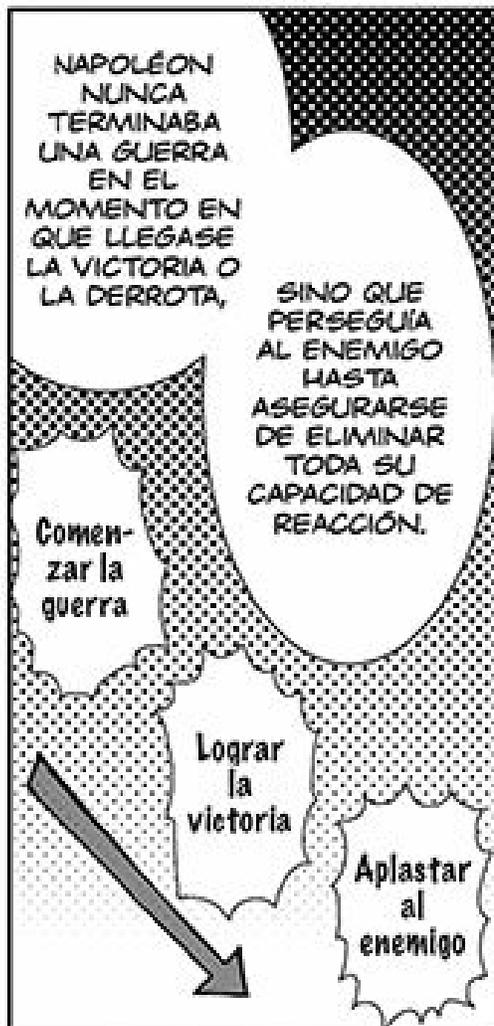




EN OTRAS PALABRAS... AUNQUE FÍSICAMENTE EL ENEMIGO HAYA SIDO ABATIDO,

IA ESTE PASO, NOS VAN A ANIQUILAR!

NO SE PUEDE DAR POR TERMINADA UNA GUERRA HASTA QUE NO HAYA SIDO APLASTADO MENTALMENTE.



Y PARA EVITAR EL BROTE DE UN NUEVO FOCO DE BATALLA,

SE ESTABLECÍA UN CONTROL CONTINUO DEL TERRITORIO.



DE ESTA FORMA, LA «GUERRA ABSOLUTA» TERMINÓ POR CONVERTIRSE EN UN TIPO DE GUERRA QUE ÚNICAMENTE BUSCABA LA SUMISIÓN DEL ENEMIGO.





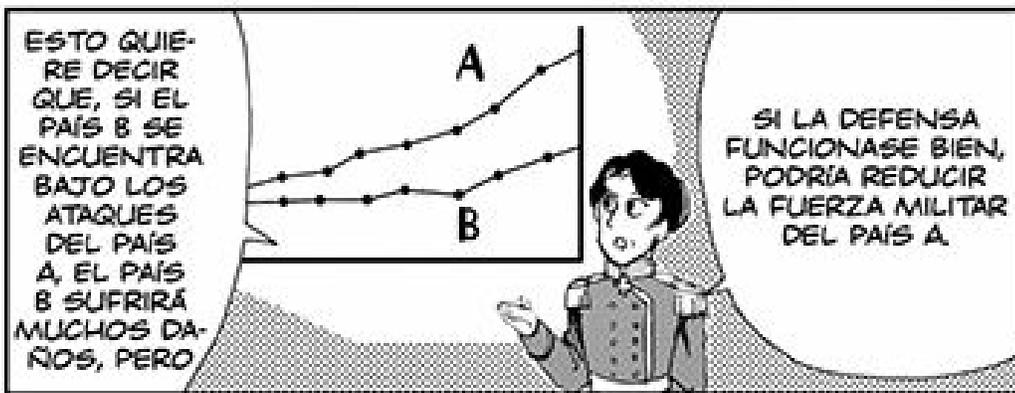






Y LA RAZÓN ES QUE, SI COMPARAS, LA DEFENSA TIENE VARIAS VENTAJAS CON RESPECTO AL ATAQUE.









AUNQUE ESTÁ MUY CLARO QUE EL ATAQUE ES UN MEDIO EFICAZ PARA DOBLEGAR AL ENEMIGO,

ESTO... ¿NO SE DEFIENDEN?

LA CAPACIDAD DE ATAQUE DE UN PAÍS SUPERIOR TERMINA POR EXTINGUIRSE, DEBIDO AL ATAQUE CONTINUO QUE REALIZA.



ES MUY FRECUENTE QUE SE PIERDAN BATALLAS CUANDO EL RIVAL CONTRAGOLPEA APROVECHANDO QUE EL ENEMIGO ESTÁ EXHAUSTO POR EL ESFUERZO DEL ATAQUE.



SI LA ESTRATEGIA DEFENSIVA FUNCIONA CORRECTAMENTE, EXISTE LA POSIBILIDAD DE QUE EL ENEMIGO SE QUEDE SIN FUERZAS SIN NECESIDAD DE LANZARLE ATAQUE ALGUNO.

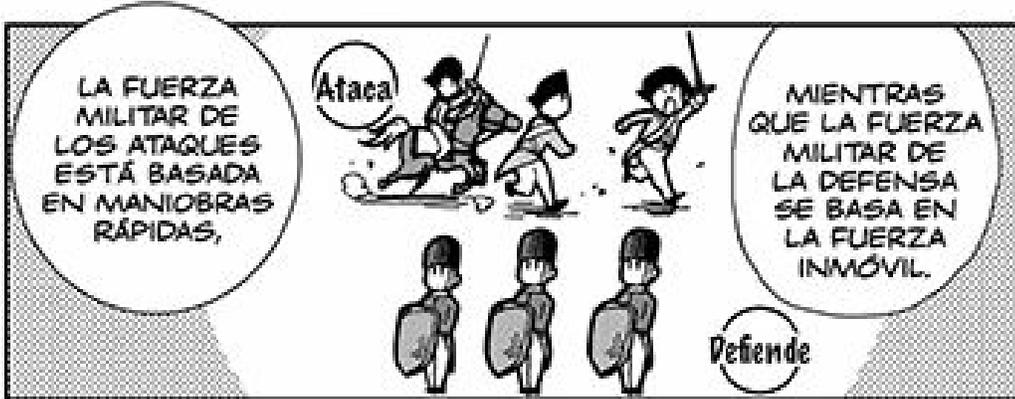
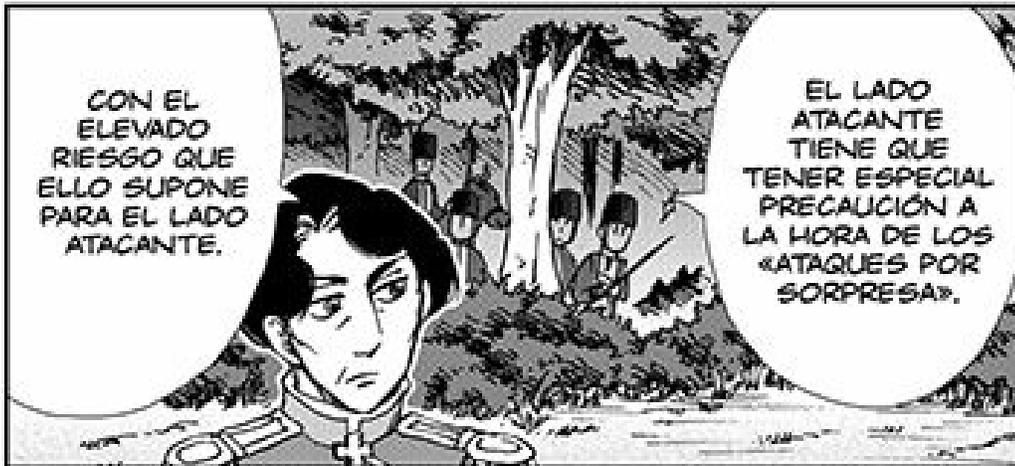


CON RESPECTO A LO ANTERIOR, UNA ACTITUD DEFENSIVA PUEDE SER CONSIDERADA INCLUSO COMO AGRESIVA EN UNA GUERRA.













ADEMÁS DE ESO,  
TAMBIÉN DEBERÁ  
HACER FRENTE  
AL RIESGO QUE  
SUPONE UNA  
«GUERRA DE  
GUERRILLAS».



UNA «GUERRA  
DE GUERRILLAS»  
ES UN ATAQUE  
REALIZADO POR  
UNA PARTE DEL  
EJÉRCITO «NO  
OFICIAL».



PRINCIPALMENTE,  
SE TRATA  
DE UN ATAQUE  
A PEQUEÑA  
ESCALA  
REALIZADO EN  
INFERIORIDAD  
NUMÉRICA.

PERO A  
VECES SE  
CUENTA CON  
LA FUERZA  
SUFICIENTE  
COMO PARA  
DESCONCERTAR  
EL LADO  
ATACANTE.

LAS TROPAS QUE ACTÚAN EN LA GUERRILLA SUELEN SER PERSONAS CON Poca EXPERIENCIA EN COMBATE, Y CUYO OBJETIVO PRINCIPAL SON LAS RUTAS DE SUMINISTROS O LAS TROPAS MENOS NUMEROSAS ENCARGADAS DE SU DEFENSA.



POR PEQUEÑO QUE SEA EL ATAQUE, LAS RUTAS DE SUMINISTROS SON CRUCIALES PARA QUE UN EJÉRCITO PUEDA CONTINUAR EL ATAQUE.

Y POR POCO DAÑO QUE SE LE HAGA, PUEDE TENER CONSECUENCIAS MUY DESAFORTUNADAS.



LOS CASOS MÁS PROBLEMÁTICOS LLEGAN CUANDO SE USA A CIVILES PARA ESTAS TAREAS.



ELLOS SON DISTINTOS DE LOS MILITARES Y CUANDO SON DESCUBIERTOS POR EL ENEMIGO, SE DISPERSAN SIN DEJAR RASTRO, Y RELATAN SU DEFENSA PARA LUEGO REUNIRSE DE NUEVO.



¡MALDICIÓN!

POR TANTO, ES COMPLICADO ENCONTRAR UNA SOLUCIÓN INNOVADORA Y DEFINITIVA CONTRA ELLOS.





TAL Y COMO EXPLICAN LOS ESTUDIOS MECÁNICOS, «EL CENTRO DE GRAVEDAD» ES EL PUNTO DONDE SE CONCENTRA LA MAYOR CANTIDAD DE MASA DE UN CUERPO...

EN RESUMEN, ES DONDE SE CONCENTRA LA FUERZA.

POR TANTO, SI SE NEUTRALIZA ESE CENTRO DE GRAVEDAD,

ES POSIBLE ALTERAR EL EQUILIBRIO DE ESE OBJETO.

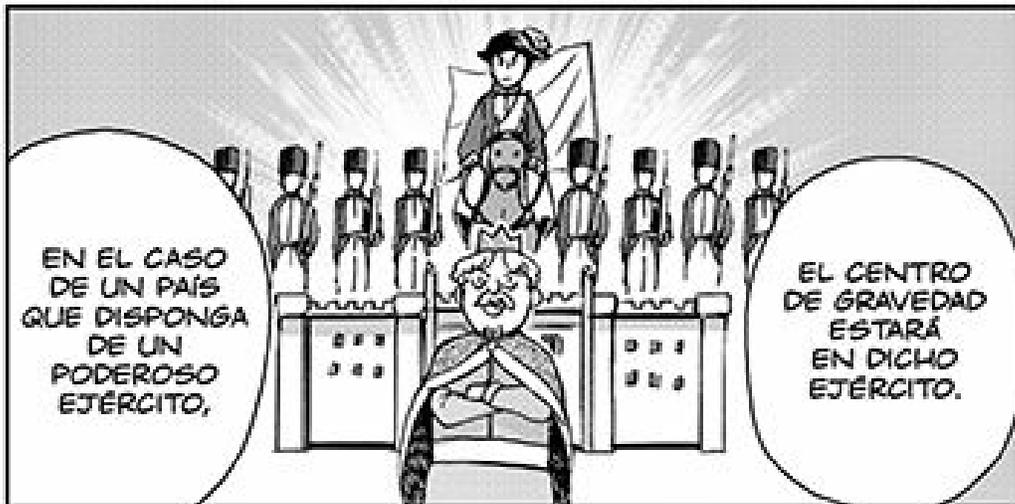
Ataque

Centro de gravedad

EL CENTRO DE GRAVEDAD PUEDE VARIAR DE UN CASO A OTRO.

EN EL CASO DEL EJÉRCITO, EL OBJETIVO SERÁN LOS GENERALES O LAS TROPAS PRINCIPALES, SIEMPRE EXPUESTOS EN LA PARTE SUPERIOR.











CUANDO VES EL MOMENTO EN QUE TIENES LA VICTORIA FRENTE A TI, HAY QUE TENER ESPECIAL CUIDADO EN MANTENER LA CALMA PARA NO PERDER ESA OPORTUNIDAD.

SI NO LA APROVECHAS, HABRÁS FALLADO EN EL ÚLTIMO MOMENTO,

E INCLUSO ES POSIBLE QUE ACABES SIENDO DERROTADO.

EL COMANDANTE DEBE TENER SIEMPRE EN MENTE

EL LOGRAR LOS OBJETIVOS FIJADOS DE UNA FORMA FIABLE.

Objetivo para alcanzar



AUNQUE, HAY UNA COSA MÁS...

NO PODEMOS OLVIDAR LA POSIBILIDAD DE QUE LA RETIRADA DEL ENEMIGO SEA PARTE DE UNA ESTRATEGIA.



EN EL CASO DE UN PAÍS CON AMPLÍSIMOS TERRITORIOS, INCLUSO EL HECHO DE UNA RETIRADA HACIA EL INTERIOR, SE CONVIERTE EN UNA TÁCTICA LEGÍTIMA.



ESTE ES EL PROPÓSITO FINAL DEL EJÉRCITO INVASOR,

INVITAR AL ENEMIGO A IRSE HACIA LAS TIERRAS INTERIORES, CON EL OBJETIVO DE CARGAR EL SUMINISTRO DE MATERIALES.

¡ESPERAD!

INCLUSO EL MISMISMO NAPOLEÓN SE VIO INEVITABLEMENTE OBLIGADO A USAR ESTA TÁCTICA PARA DERROTAR A UN ENEMIGO.

DURANTE LA BATALLA CONTRA LAS TROPAS RUSAS EN EL AÑO 1812,

NAPOLEÓN PERSIGUIÓ A LAS TROPAS PRINCIPALES DEL ENEMIGO QUE SE HABÍAN REPLEGADO HACIA EL INTERIOR, Y TERMINÓ CONQUISTANDO LA CIUDAD DE MOSCÚ.





PERO, ESE  
DÍA,

MOSCÚ FUE  
PASTO DE LAS  
LLAMAS DEBIDO A  
LA «POLÍTICA DE  
TIERRA QUEMADA»  
ESTABLECIDA POR  
EL EJÉRCITO  
RUSO.



ENCIMA, Y  
DEBIDO A  
LA LLEGADA  
DEL DURO  
INVIERNO,  
EL SUMI-  
NISTRO DE  
MATERIALES  
HACIA LOS  
TERRITO-  
RIOS DE  
RUSIA SE  
VIO ESTAN-  
CADO,

Y EL EJÉRCITO  
DE NAPOLEÓN  
SE VIO  
OBLIGADO  
A RESISTIR  
EN MOSCÚ  
ÚNICAMENTE  
CON EL  
EQUIPAMIENTO  
DE VERANO.



ASÍ FUE COMO  
UN GRAN  
NÚMERO DE  
SOLDADOS  
FRANCESES  
PERDIERON LA  
VIDA DEBIDO  
AL HAMBRE  
Y AL FRÍO.

NAPOLEÓN  
CONSIGUIÓ  
ESCAPAR CON  
VIDA.



DESDE  
ESE MO-  
MENTO EN  
ADELANTE,  
NAPOLEÓN  
SACÓ COMO  
MORALEJA  
QUE

LAS «BATALLAS  
PERSECUTO-  
RIAS» DEBIAN  
REALIZARSE DE  
FORMA MÁS  
DISCRETA Y  
RÁPIDA.





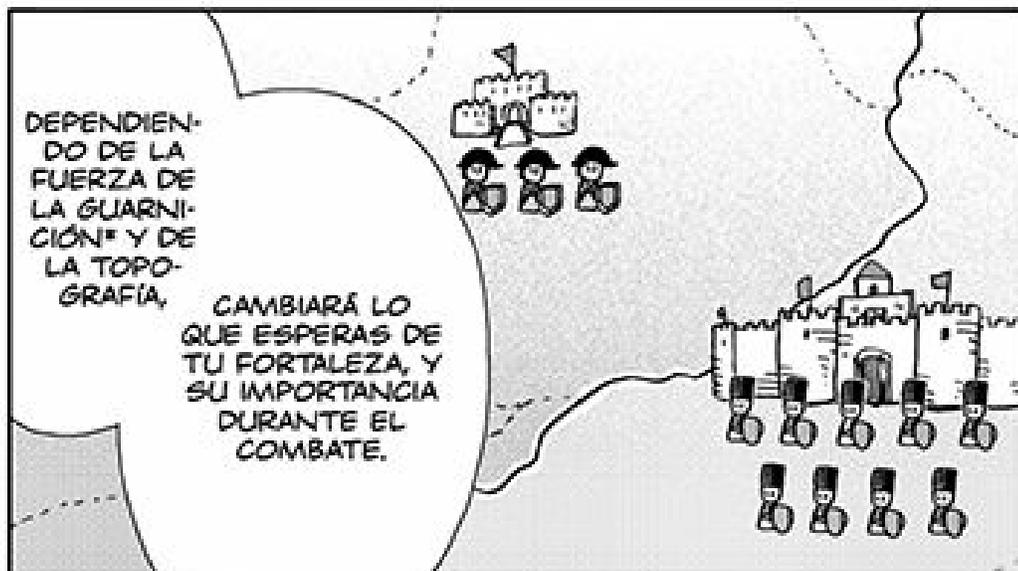
SE PUEDE REDUCIR LA RESPONSABILIDAD DEL LADO ATACANTE AL CONQUISTAR LA FORTALEZA ENEMIGA SIN RESTRINGIR LA «BATALLA PERSECUTORIA».



EN EL CASO DE QUE EXISTA UNA FORTALEZA QUE ESTÉ SIENDO UTILIZADA COMO DEFENSA, TAMBIÉN ESTARÁ SIENDO UTILIZADA COMO ALMACÉN DE PRODUCTOS, ESTABLECIMIENTO DE CAMPAMENTO, ETC.

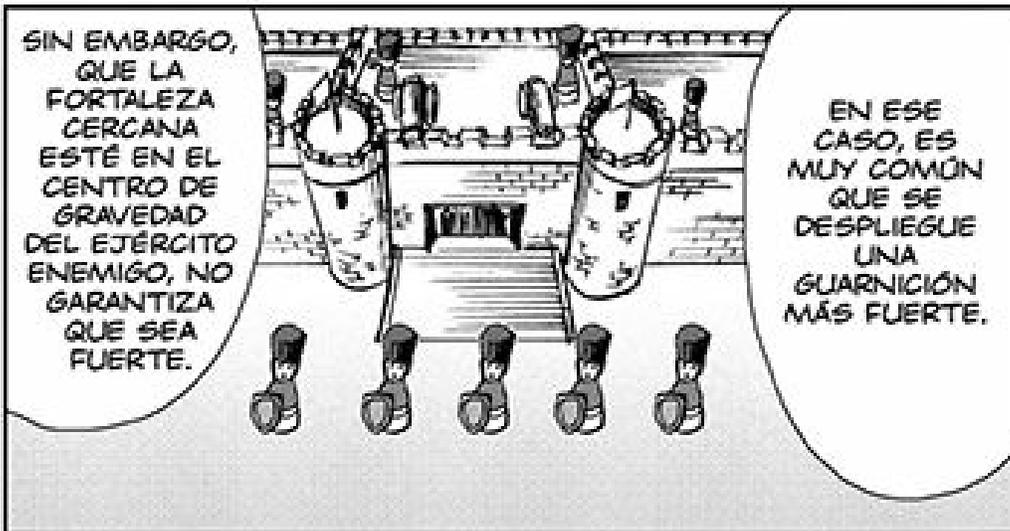


EN OTRAS PALABRAS, SI SE CONSIGUE ASALTAR LA FORTALEZA DEL ENEMIGO, EL LADO ATACANTE PUEDE CUBRIR EL PROBLEMA DEL SUMINISTRO DE MATERIALES.



\* Guarnición: son las tropas que protegen y están destinadas en un palacio o un castillo.





SIN EMBARGO, QUE LA FORTALEZA CERCAÑA ESTÉ EN EL CENTRO DE GRAVEDAD DEL EJÉRCITO ENEMIGO, NO GARANTIZA QUE SEA FUERTE.

EN ESE CASO, ES MUY COMÚN QUE SE DESPLIEGUE UNA GUARNICIÓN MÁS FUERTE.



UNA CONSTRUCCIÓN ARTÍSTICA NO ES TAN FUERTE COMO UNA FORTALEZA Y ES MÁS VENTAJOSA PARA EL ATACANTE.

SE TOMA MENOS TIEMPO EN CONQUISTARLA.

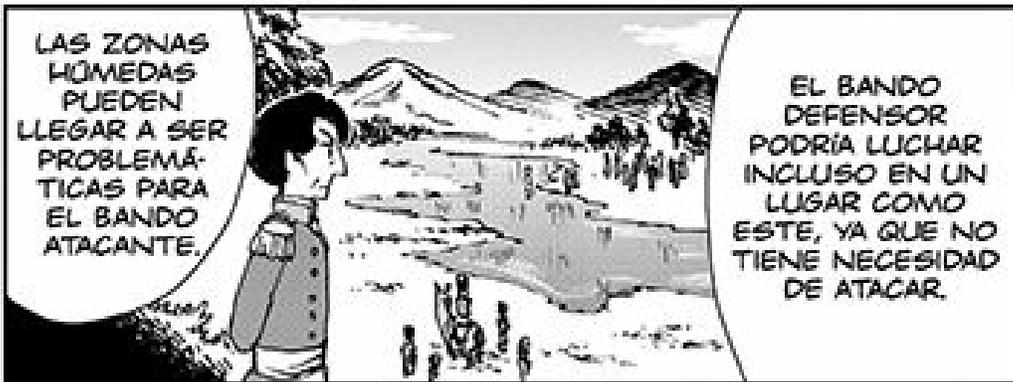
PERO NO HAY QUE PERMITIR QUE LAS TROPAS QUEDEN EXHAUSTAS HACIENDO LO IMPOSIBLE POR DERRIBAR UNA FORTALEZA.



SI LAS PERSPECTIVAS DE VICTORIA NO SON MUY ALTAS, ES MEJOR ATACAR LA FORTALEZA EN UN PUNTO EN EL QUE EXISTA LA CERTEZA DE QUE ES POSIBLE DERRIBARLA.







LAS ZONAS HÚMEDAS PUEDEN LLEGAR A SER PROBLEMÁTICAS PARA EL BANDO ATACANTE.

EL BANDO DEFENSOR PODRÍA LUCHAR INCLUSO EN UN LUGAR COMO ESTE, YA QUE NO TIENE NECESIDAD DE ATACAR.



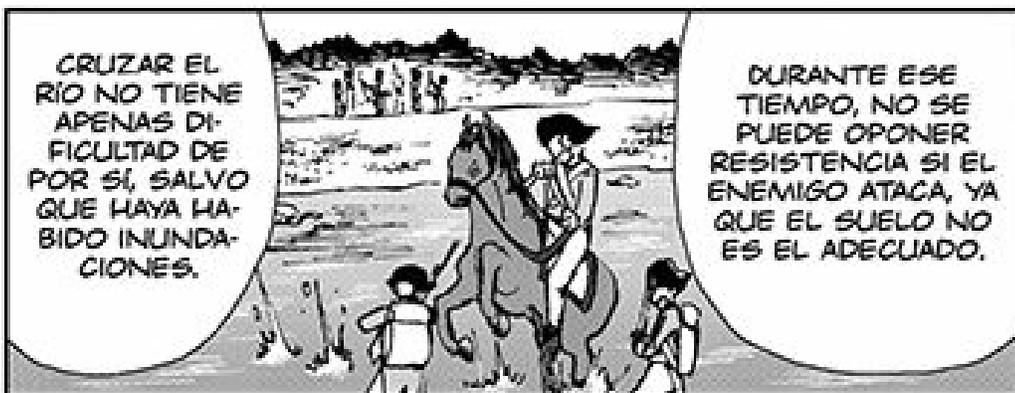
ES NECESARIO PRESTAR ESPECIAL ATENCIÓN EN ÁREAS DE BOSQUES ESPESOS.

YA QUE ES DIFÍCIL PERCATARSE DE LA UBICACIÓN DEL ENEMIGO EN LUGARES CON Poca VISIBILIDAD, INCLUSO DE DÍA.



SI EL BOSQUE EN CUESTIÓN NO ES ESPECIALMENTE ESPESO, PUEDES LEER SU TOPOGRAFÍA Y ESCAPAR POR LOS SENDEROS EN CASO DE NECESIDAD.

SE DEBERÍA EVITAR LA LUCHA Y DARLE PRIORIDAD AL AVANCE.

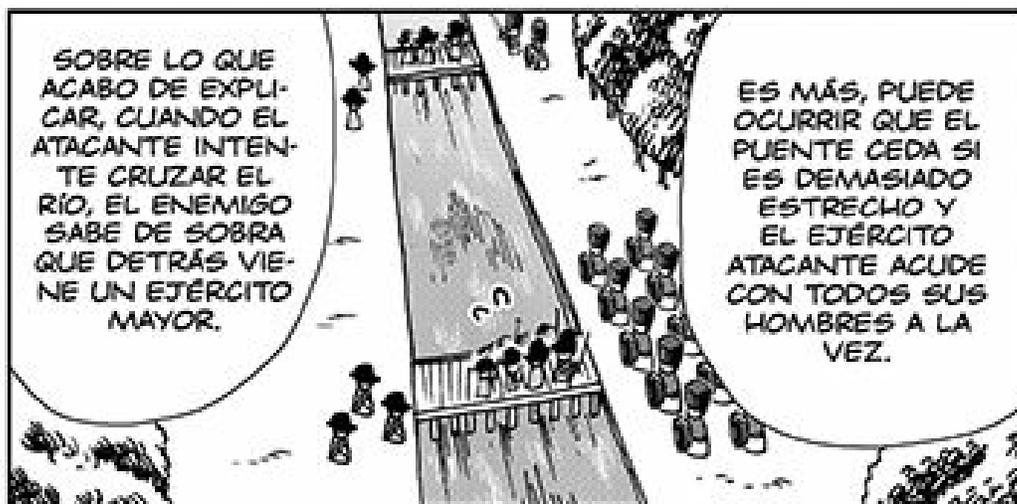
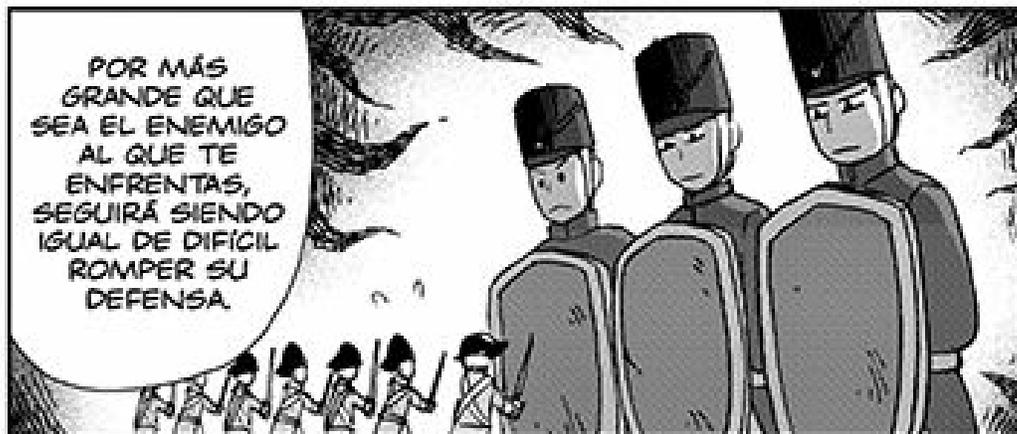






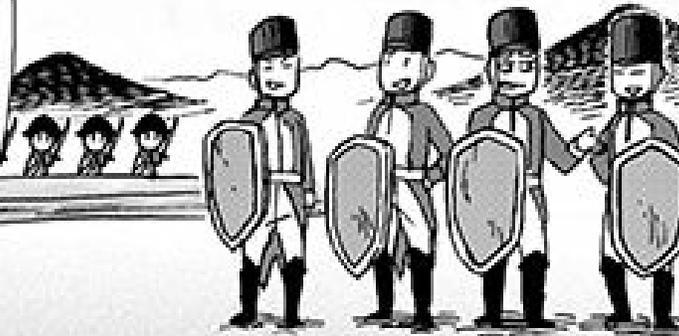






DE ALGUNA FORMA, EL BANDO DEFENSOR TIENE UNA CONFIANZA EXCESIVA EN LA DEFENSA DEL PROPIO RÍO, Y LAS TROPAS ENCARGADAS TIENDEN A DESCUIDAR LA ATENCIÓN.

¡AQUÍ NO VA A VENIR NADIE!



COMO CONSECUENCIA DE ELLO, SI EL LADO ATACANTE FUESE MÁS PODEROSO QUE EL DEFENSOR Y LO SOBREPASASE, SERÍA MUY POSIBLE QUE SE DERRIBASE LA FORTALEZA DEFENSIVA DEL RÍO.

¡¡¡ATAJAD CON TODO!!



ES MÁS, UNA VEZ CRUZADO EL RÍO, ES POSIBLE SEGUIR AVANZANDO Y DAR UN RODEO ANTES DE QUE LLEGUE LA DEFENSA.



SIN EMBARGO, PARA LLEVARLO A CABO, TENEMOS QUE ACTUAR Y PENSAR MUY BIEN DÓNDE ESTÁ EL CENTRO DE GRAVEDAD, O EL NÚMERO DE SOLDADOS DE QUE DISPONEN AMBAS FUERZAS.



DE ESTA MANERA, EL RÍO SE CONVIERTE EN UNA EXCELENTE VENTAJA PARA EL DEFENSOR, PERO NO HAY NECESIDAD DE AVANZAR POR LA FUERZA.

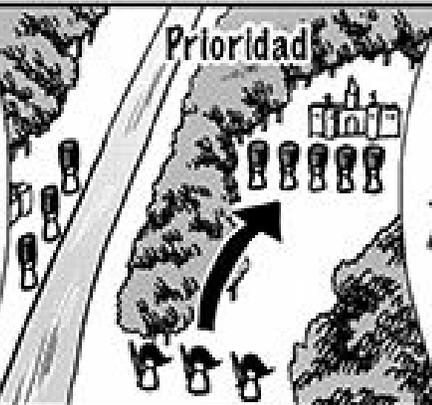
SI HACEMOS UNA VISIÓN MÁS GLOBAL DEL CAMPO DE BATALLA, HAY VECES QUE LA UBICACIÓN DEL RÍO NO ES LO MÁS IMPORTANTE.



¡POR ALLÍ ESTÁ TODO BIEN! ¡ASÍ QUE VENID A AYUDAR NOS!

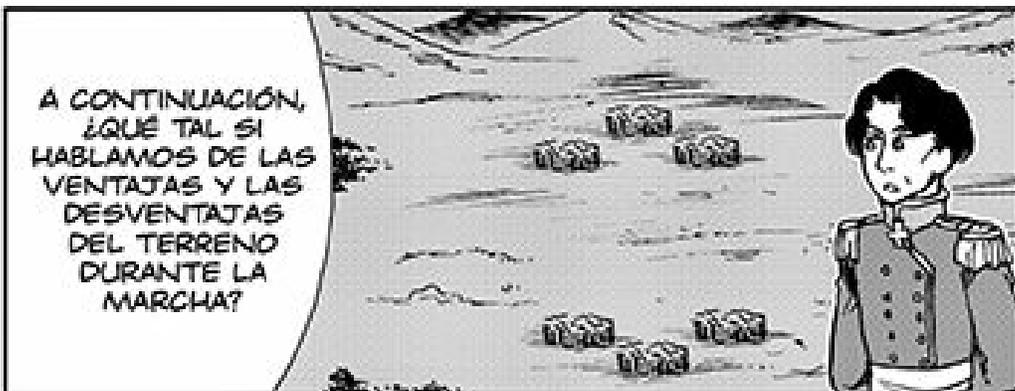
PENSANDO EN UN FUTURO LEJANO, PODEMOS PENSAR QUE LO MEJOR ES DESTRUIRLO TODO, PERO

Prioridad



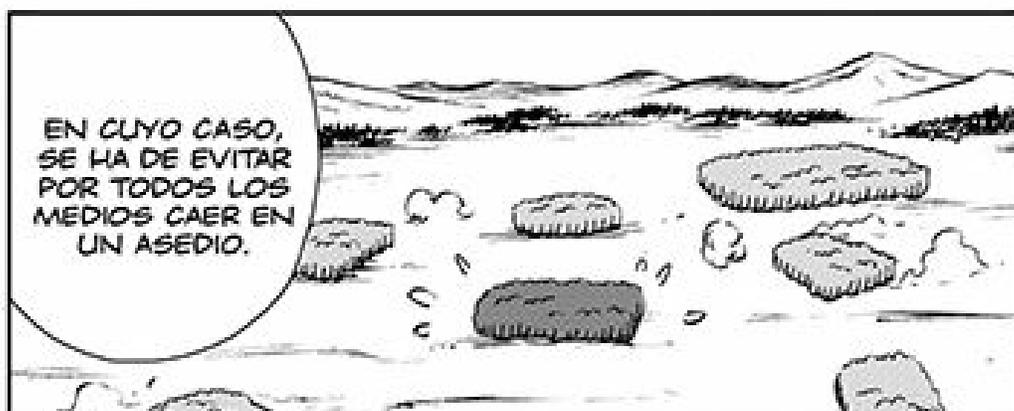
ANTES QUE DEJAR EXHAUSTAS A TUS TROPAS, QUIZÁS ES MEJOR ABANDONAR LA IDEA.

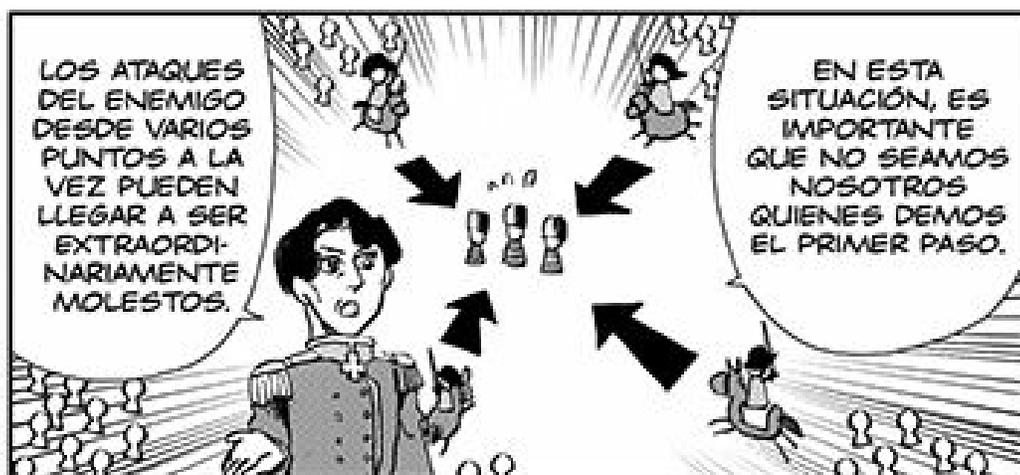
A CONTINUACIÓN, ¿QUÉ TAL SI HABLAMOS DE LAS VENTAJAS Y LAS DESVENTAJAS DEL TERRENO DURANTE LA MARCHA?



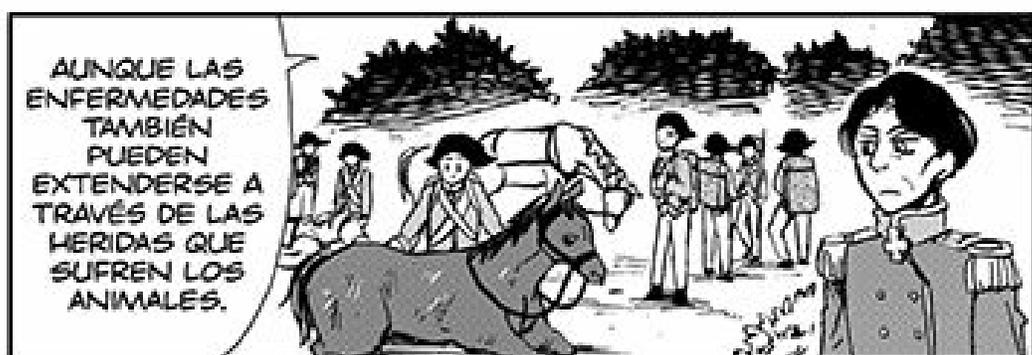


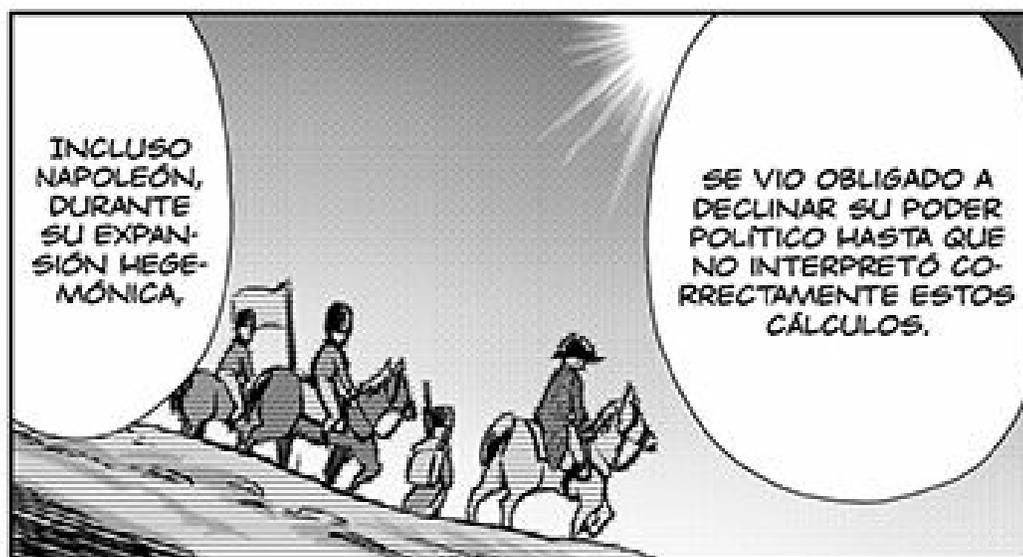




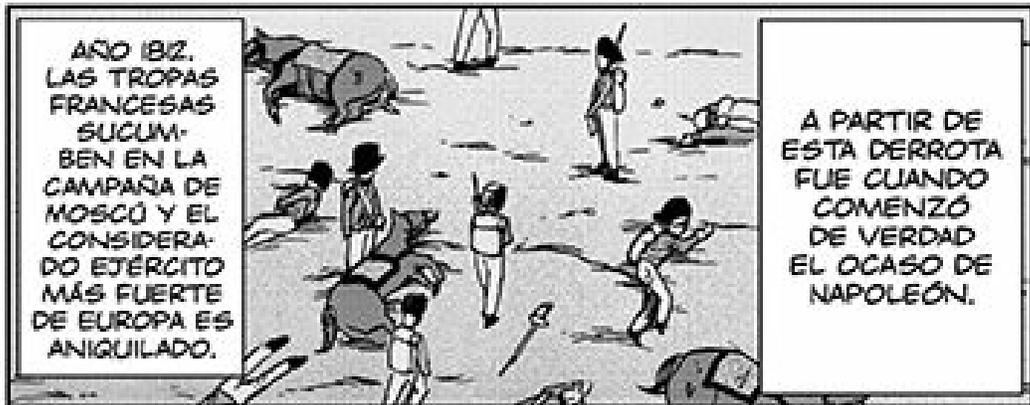












AÑO 1812.  
LAS TROPAS  
FRANCESAS  
SUCUM-  
BEN EN LA  
CAMPAÑA DE  
MOSCÚ Y EL  
CONSIDERA-  
DO EJÉRCITO  
MÁS FUERTE  
DE EUROPA ES  
ANIQUILADO.

A PARTIR DE  
ESTA DERROTA  
FUE CUANDO  
COMENZÓ  
DE VERDAD  
EL OCASO DE  
NAPOLEÓN.



MOS-  
CÚ.

¡LO  
LO-  
GRA-  
MOS!

¡POR FIN  
HEMOS  
VENCIDO A  
NAPOLEÓN!



PERO  
MOSCÚ  
HA QUE-  
DADO RE-  
DUCIDA A  
CENIZAS...

HA  
RESULTADO  
SER UNA  
BATALLA  
MUY  
DOLOROSA  
PARA TODA  
RUSIA,  
PERO

SEGURO QUE  
ESTO SE  
CONVIERTE  
EN UN  
PRIMER PASO  
PARA LA  
VICTORIA DE  
EUROPA.









ES QUE NO CREO QUE ESTA VICTORIA HAYA SIDO DEBIDA ÚNICAMENTE A LA HABILIDAD DEL EJÉRCITO RUSO.



EL AGOTAMIENTO DEL POTENCIAL DE GUERRA DEL ENEMIGO Y SU RETIRADA HA SIDO GRACIAS AL USO DE LOS ENORMES TERRITORIOS DE RUSIA.

ESTO NO ENTRABA DENTRO DE NUESTROS PLANES,

YA QUE LO NORMAL ES QUE TODO HUBIESE SALIDO TAL Y COMO EL EJÉRCITO FRANCÉS LO HABÍA PLANEADO.



EL DESTINO PARECE HABERSE ALIADO CON RUSIA DE FORMA INESPERADA.

POR SI SOLA, RUSIA NO HUBIERA PODIDO CONSEGUIR ESTA VICTORIA.



ESTOY SEGURO DE QUE NAPOLEÓN CONSIDERARÁ ESTA DERROTA COMO UNA GRAN HUMILLACIÓN.

CREO QUE, A PARTIR DE AHORA, LOS CONFLICTOS EN EUROPA SERÁN AÓN MÁS INTENSOS, SI CABE.

EN EL MES DE DICIEMBRE DE ESE MISMO AÑO, PRUSIA FIRMÓ «LA CONVENCION DE TAUROGGEN» CON RUSIA, POR LA CUAL SE ESTABLECIÓ UN ALTO EL FUEGO, ROMPIENDO ASÍ SU ALIANZA CON FRANCIA.

EL REY DE PRUSIA, EN CUANTO SUPO DE LA DERROTA DE NAPOLEÓN, SE APRESURÓ A ESTABLECER UNA ALIANZA CON RUSIA, DANDO A ENTENDER QUE ERA LA OPORTUNIDAD DE LUCHAR CONTRA FRANCIA.

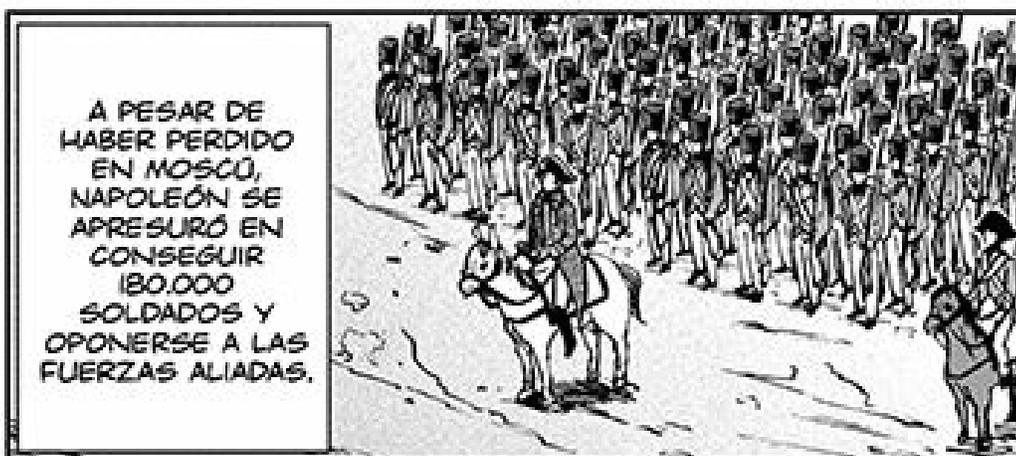






EL REY, POR LOS MOTIVOS QUE FUESE, NO SE SENTÍA CÓMODO CON UNA PERSONA QUE HABÍA ABANDONADO SU PAÍS Y SE HABÍA ALISTADO EN EL EJÉRCITO ENEMIGO.







PERO, POR  
AQUELLA ÉPO-  
CA, EL APOYO  
QUE LOS  
CIUDADANOS  
OTORGABAN  
A NAPOLEÓN  
HABÍA EMPE-  
ZADO A DES-  
VANECERSE.

LOS CIUDADA-  
NOS ESTABAN  
CANSADOS DE  
LAS LARGAS  
GUERRAS Y  
EMPEZARON A  
SER CONTRA-  
RIOS AL GRAN  
DESARROLLO  
DE NAPOLEÓN.

Y TODOS LOS  
SOLDADOS  
TERMINARON  
POR  
DESERTAR.

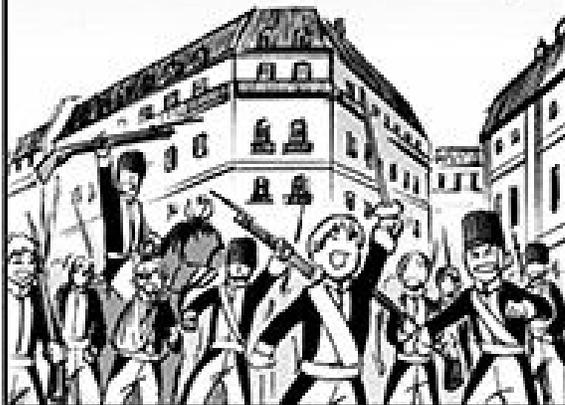


COMO CONSE-  
CUENCIA, LOS SOL-  
DADOS FRANCESES  
FUERON DERRO-  
TADOS POR LAS  
FUERZAS ALIADAS,  
DEBIDO PRINCIPAL-  
MENTE A SU BAJO  
NIVEL DE ENTRE-  
NAMIENTO.

Y, POR  
FIN, LAS  
FUERZAS  
ALIADAS  
PUDIERON  
OCUPAR LA  
CAPITAL,  
PARÍS.

NAPOLEÓN,  
TRAS SU  
DERROTA, FUE  
EXILIADO A LA  
ISLA DE ELBA,  
EN ITALIA,

Y TERMI-  
NÓ PER-  
DIENDO  
TODA SU  
AUTORI-  
DAD.





PERO  
NAPOLEÓN  
TODAVÍA NO  
HABÍA DICHO  
SU ÚLTIMA  
PALABRA.

UN AÑO  
DESPUÉS,  
REGRESÓ A  
FRANCIA Y SE  
CONVIRTIO  
NUEVAMENTE  
EN EMPERADOR.



UNA VEZ QUE  
NAPOLEÓN  
HABÍA SIDO  
DESTERRADO,  
Y DADAS LAS  
CIRCUNSTANCIAS  
REINANTES,  
FUE LUIS XVIII  
QUIEN ACCEDIÓ  
AL TRONO DE  
EMPERADOR.

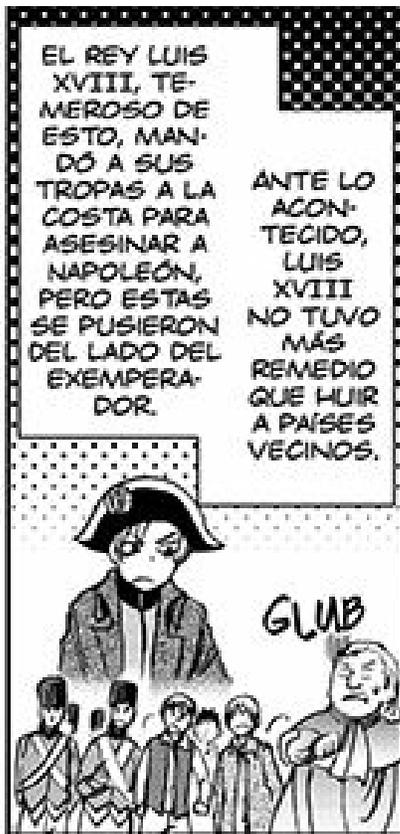
LUIS XVIII VOLVIÓ  
A INSTALAR  
UNA MONARQUÍA  
ABSOLUTA DE  
FORMA DESPÓTICA,  
ANULÓ TODO LO  
ACAECIDO EN  
LA REVOLUCIÓN  
FRANCESA, Y SE  
ENFRENTÓ A LOS  
CIUDADANOS.



LOS CIUDADANOS  
HABÍAN VISTO  
RECORTADAS SUS  
LIBERTADES Y,  
AUNQUE EXHAUSTOS  
DE TANTA GUERRA,  
DESEABAN LA  
REPATRIACIÓN DE  
NAPOLEÓN.

NAPOLEÓN,  
CONSCIENTE  
DE ESTAS CIR-  
CUNSTANCIAS,  
DECIDIÓ VOLVER  
A FRANCIA.





EL REY LUIS XVIII, TEMEROSO DE ESTO, MANDÓ A SUS TROPAS A LA COSTA PARA ASESINAR A NAPOLEÓN, PERO ESTAS SE PUSIERON DEL LADO DEL EXEMPERADOR.

ANTE LO ACONTECIDO, LUIS XVIII NO TUVO MÁS REMEDIO QUE HUIR A PAÍSES VECINOS.

GLUB



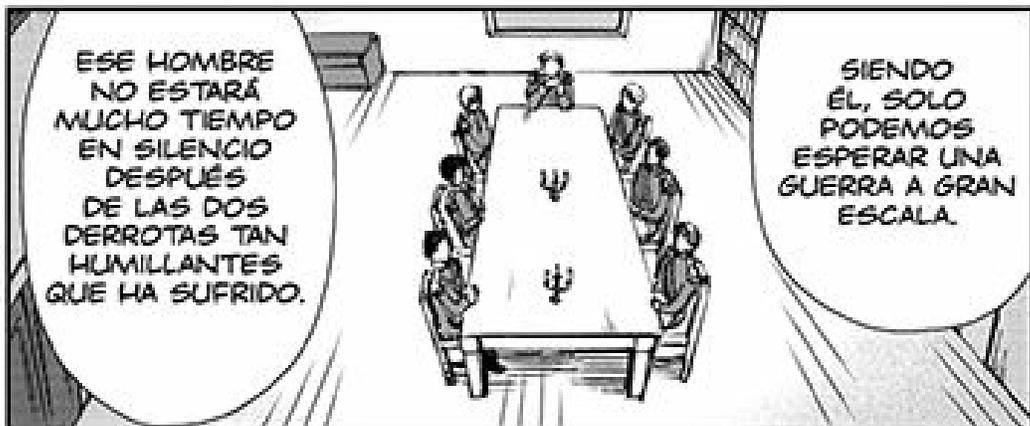
NAPOLEÓN, ACLAMADO POR LOS CIUDADANOS A SU LLEGADA,

REORGANIZÓ EL EJÉRCITO PARA OBTENER AÚN MÁS PODER.



PRUSIA, AÑO 1815.

NO PUEDO CREER QUE NAPOLEÓN HAYA ACCEDIDO AL TRONO DE NUEVO...



ESE HOMBRE NO ESTARÁ MUCHO TIEMPO EN SILENCIO DESPUÉS DE LAS DOS DERROTAS TAN HUMILLANTES QUE HA SUFRIDO.

SIENDO ÉL, SOLO PODEMOS ESPERAR UNA GUERRA A GRAN ESCALA.



Y, PROBABLEMENTE... ME ATREVO A DECIR QUE SERÁ UNA BATALLA DECISIVA ENTRE EUROPA Y NAPOLEÓN.



HUM... NAPOLEÓN DEBE ESTAR REUNIENDO MÁS FUERZAS QUE NUNCA.

NO SABEMOS SI SEREMOS CAPACES DE OPO-  
NERNOS A ÉL...



NO. TENEMOS QUE VENCER SI O SI.

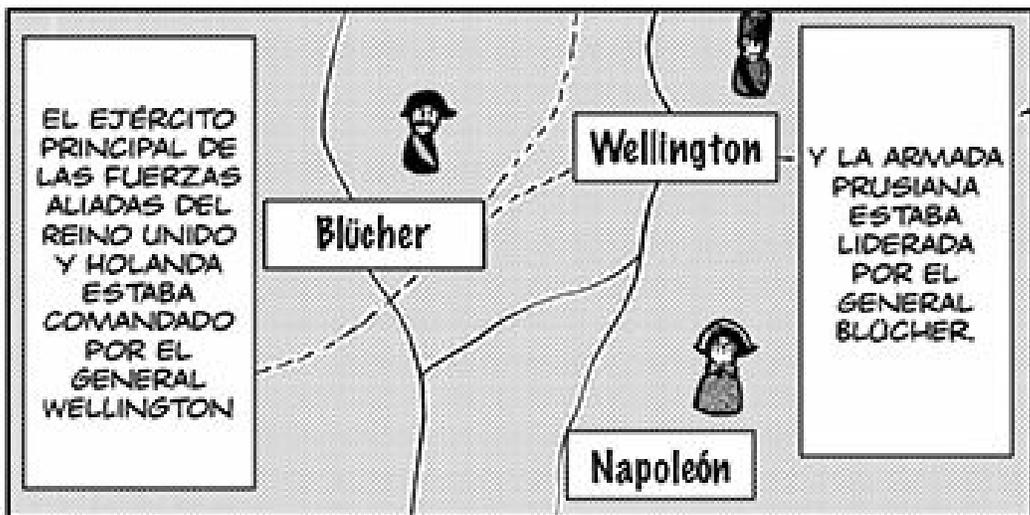
SI HEMOS REVISADO NUESTROS MÉTODOS DE ENTRENAMIENTO Y TÉCNICAS, HA SIDO PRECISAMENTE PARA ENFRENTARNOS A NAPOLEÓN.



EL SISTEMA DEL PERSONAL DEL CUARTEL GENERAL DEL GENERAL SCHARNHORST, QUE MURIÓ EN ACTO DE SERVICIO DURANTE LA «GUERRA DE LA LIBERACIÓN», FUE ALGO MUY IMPORTANTE PARA EL FUTURO DESARROLLO DE PRUSIA.

NOSOTROS DEBEMOS DAR TODO NUESTRO ESFUERZO Y PROTEGER NUESTRO PAÍS.



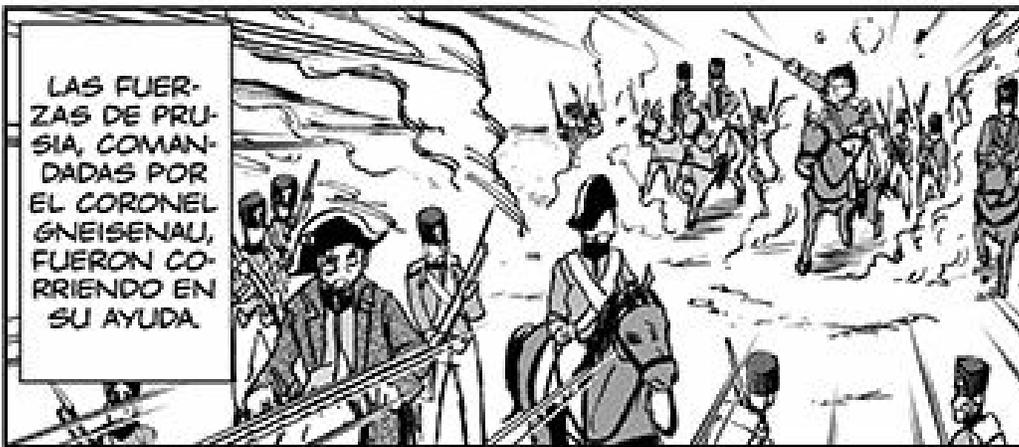








POR OTRO LADO,  
EL EJÉRCITO  
DE WELLINGTON  
FUE LLEVADO  
AL BORDE DE LA  
EXTINCIÓN POR  
EL FERROZ ATAQUE  
DE NAPOLEÓN.



LAS FUER-  
ZAS DE PRU-  
SIA, COMAN-  
DADAS POR  
EL CORONEL  
GNEISENAU,  
FUERON CO-  
RRIENDO EN  
SU AYUDA.



EL NÚMERO DE  
SOLDADOS DEL  
EJÉRCITO PRUSIA-  
NO HABÍA DISMI-  
NUIDO CONSIDERA-  
BLEMENTE, PERO  
AUN ASÍ TUVIERON  
ÉXITO EN ATACAR  
Y CONFUNDIR AL  
BANDO DE NAPO-  
LEÓN.



SIN PERDER  
LA OPORTU-  
NIDAD, EL  
GENERAL  
WELLINGTON  
EMPEZÓ EL  
CONTRAATA-  
QUE INME-  
DIATAMENTE.

AAAAH  
AAAAH



EL EJÉRCITO  
FRANCÉS FUE  
DESTRUIDO Y  
NAPOLEÓN FUE  
FINALMENTE  
DERROTADO.



LA ARMADA FRANCESA CONTÓ CON UN ENORME PODER MILITAR HASTA EL FINAL.

PODEMOS DECIR QUE UNA DE LAS RAZONES DE LA DERROTA ESTUVO EN EL ACIERTO EN EL RECLUTAMIENTO Y EN LA ALTA MORAL DE LAS TROPAS PROPORCIONADAS POR CADA UNO DE LOS PAÍSES ALIADOS.



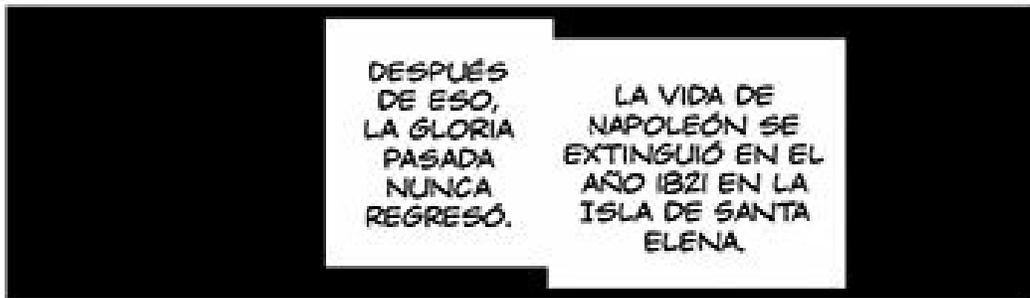
NAPOLEÓN FUE EXILIADO A LA ISLA DE SANTA ELENA

Y FUE ALLÍ DONDE ACABÓ POR COMPLETO LA DIVINIDAD DE NAPOLEÓN.



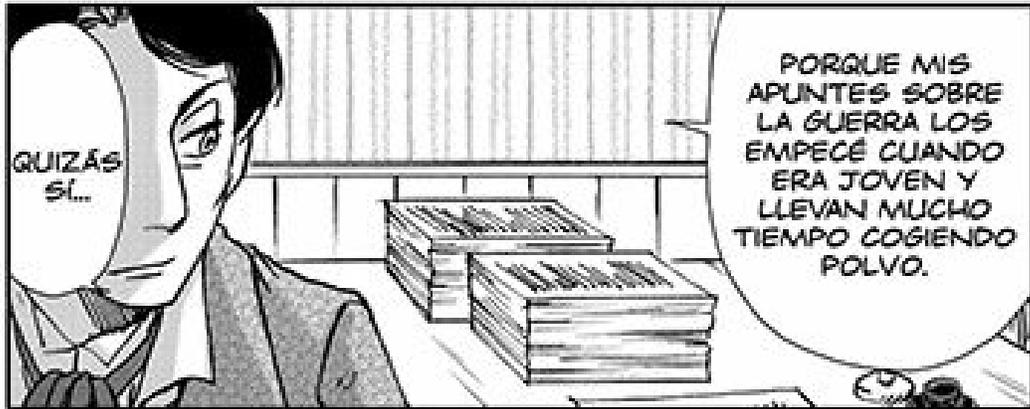
EN EL MUNDO... SOLO HAY DOS FUERZAS: LA «ESPADA» Y EL «ESPIRITU».



















TENGO MUCHA DIARREA Y VÓMITOS A LO LARGO DEL DÍA

APARTE DE UNA DESHIDRATACIÓN ENORME.

NO HAY DUDA.



HA CONTRAÍDO EL CÓLERA



¡NO PUEDE SER...!!

¿PUEDE SALVARLE?!



...



YO YA NO SOY NINGÚN MUCHACHO...

PROBABLEMENTE... NO ME QUEDE MUCHO.



MARIE...





¡NO DIGAS  
ESAS  
COSAS...!!

YO...



CUANDO  
YO MUERA,

QUIERO  
PEDIRTE QUE  
PUBLIQUES  
TODAS MIS  
ANOTACIONES.



LAS CORREC-  
CIONES...  
AUNQUE NO  
PUDE NI TOCAR  
EL PRIMER  
CAPÍTULO,

EL TEMA  
PRINCIPAL SE  
RESUME AHÍ.



QUI-  
RO  
QUE  
TÚ LO  
PUBLI-  
QUES  
POR  
MÍ.

PROMÉTE-  
MELO.



...

SI... ASÍ  
LO HARÉ...









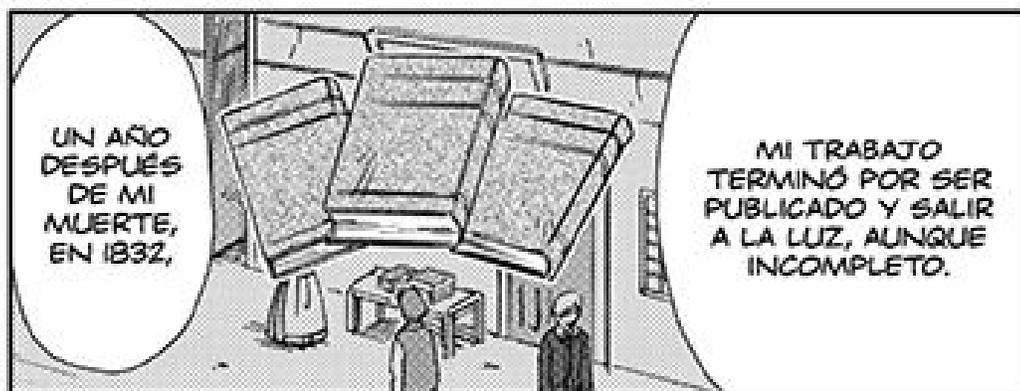
DE ESTA MANERA,

PLING

MIS MEMORIAS FUERON EDITADAS GRACIAS AL ESFUERZO DE MI ESPOSA MARIE Y DE VARIAS PERSONAS.

EL PATRIMONIO COMPLETO DE MI COLECCIÓN CONSTA DE DIEZ VOLUMENES.

LOS PRIMEROS TRES VOLUMENES CORRESPONDEN AL LIBRO «DE LA GUERRA».



UN AÑO DESPUÉS DE MI MUERTE, EN 1832,

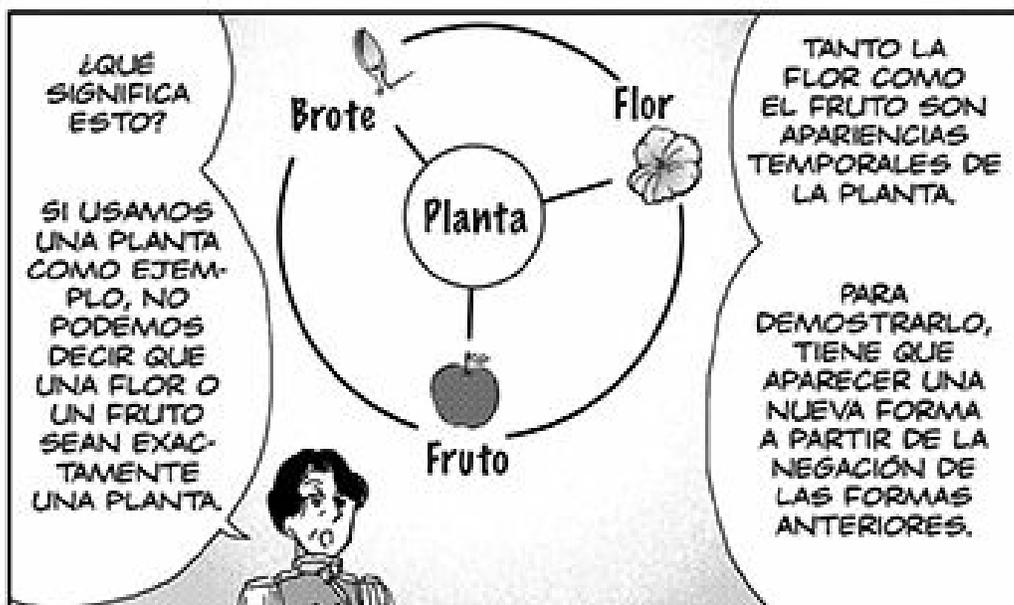
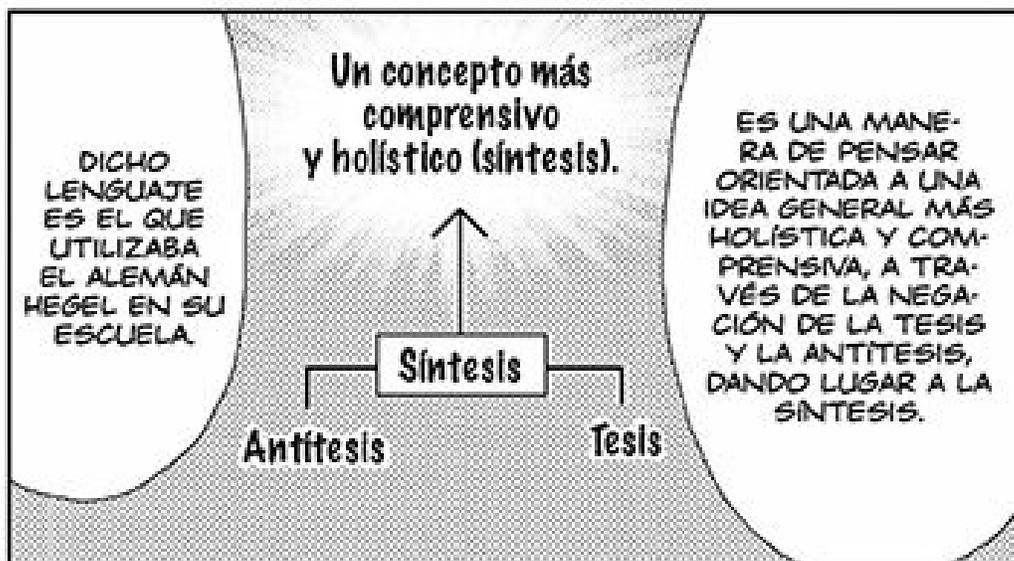
MI TRABAJO TERMINÓ POR SER PUBLICADO Y SALIR A LA LUZ, AUNQUE INCOMPLETO.



SIN EMBARGO, LAS VENTAS NO FUERON MUY BUENAS.

Y LA RAZÓN PRINCIPAL FUE QUE LA OBRA «ERA MUY DIFÍCIL DE ENTENDER».





DE IGUAL FORMA,  
LA ENTRADA  
EN ESCENA  
DE NAPOLEÓN  
PROVOCÓ LA  
DESAPARICIÓN  
DE LAS GUERRAS  
ANTERIORES Y EL  
NACIMIENTO DE  
NUEVAS FORMAS  
DE GUERRA.



PERO, AUN  
ASÍ, LA  
GUERRA EN  
SÍ NO HA  
CAMBIADO.

RESUMIENDO, QUE  
TANTO LA «GUERRA  
ABSOLUTA» COMO  
LA «GUERRA REAL»,  
NO SON MÁS QUE  
PARTES DE UN  
ÚNICO CONCEPTO  
GLOBAL COMO ES  
«LA GUERRA».

Guerra  
real

Guerra

Guerra  
absoluta

DE ESTA  
FORMA, YO  
SINTETIZO  
DOS IDEAS  
CONTRA-  
RIAS.



MI OBJETIVO ES  
TEORIZAR SOBRE LA  
FORMA COMPLETA DE  
LA GUERRA.

ESO QUE PONÍA  
ANTES ESTÁ  
EQUIVOCADO.



PERO, AL  
PARECER,  
RESULTÓ  
SER ALGO  
DEMASIADO  
DENSO PARA  
EL LECTOR.

LOS LIBROS  
MÁS LEIDOS  
SON  
AQUELLOS QUE  
MUESTRAN  
ACCIONES  
CONCRETAS, Y  
NO TEORÍA.

¡ASÍ ES  
COMO SE  
LUCHA!

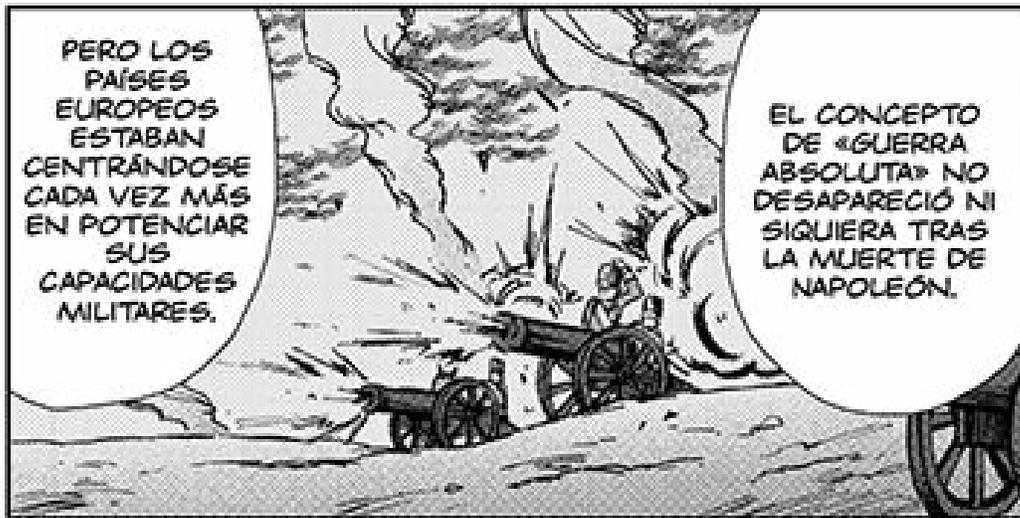












PERO LOS PAÍSES EUROPEOS ESTABAN CENTRÁNDOSE CADA VEZ MÁS EN POTENCIAR SUS CAPACIDADES MILITARES.

EL CONCEPTO DE «GUERRA ABSOLUTA» NO DESAPARECIÓ NI SIQUIERA TRAS LA MUERTE DE NAPOLEÓN.



DE ESTA FORMA, A MEDIDA QUE LA VIOLENCIA EN LA GUERRA FUE INCREMENTÁNDOSE, LA INTRODUCCIÓN DE «DE LA GUERRA»

FUE MALINTERPRETADA Y SE CONFUNDIÓ CON UN LIBRO QUE RECOMENDABA LA GUERRA EN EL MUNDO.

¡ES UN LIBRO HORRIBLE!



PROBABLEMENTE, EL PROPIO MOLTKE NO ENTENDIÓ BIEN MI MENSAJE.



ES MÁS, LOS ÉXITOS DE MOLTKE ESTUVIERON INFLUENCIADOS POR EL SISTEMA POLÍTICO.

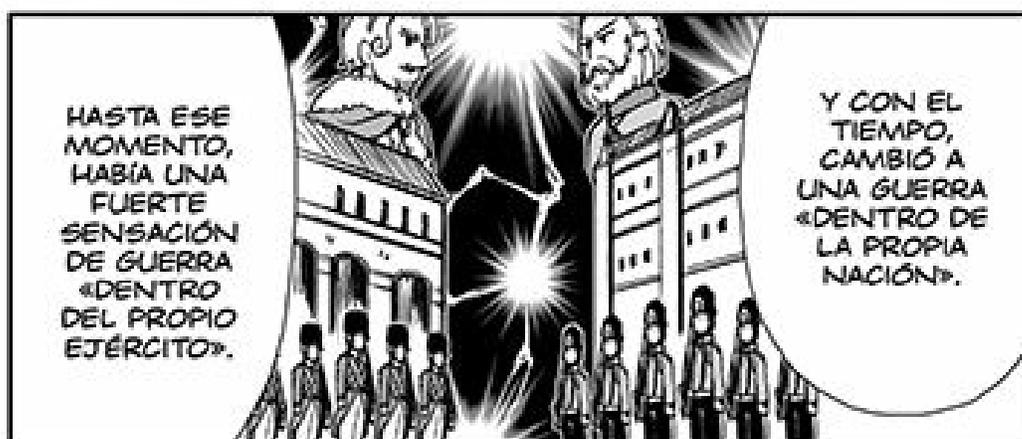






Y PARA  
PREPARAR  
MÁS  
FUERZAS,

SE PUSIERON  
DE MODA LAS  
MOVILIZACIONES DE CIUDA-  
DANOS PARA LA  
GUERRA.



HASTA ESE  
MOMENTO,  
HABÍA UNA  
FUERTE  
SENSACIÓN  
DE GUERRA  
«DENTRO  
DEL PROPIO  
EJÉRCITO».

Y CON EL  
TIEMPO,  
CAMBIÓ A  
UNA GUERRA  
«DENTRO DE  
LA PROPIA  
NACIÓN».



ESTA ÉPOCA TAN  
PELIGROSA CAUSÓ  
MÁS TARDE UNA  
GRAN TRAGEDIA  
QUE TODAVÍA  
PERDURA EN LA  
HISTORIA.



LA PRIMERA  
GUERRA  
MUNDIAL...

ESTA GUERRA SIN  
PRECEDENTES  
ESTALLO Y CAUSÓ  
ENORMES DAÑOS EN  
TODOS LOS PAÍSES.

DESDE ESTO, HASTA LAS CIRCUNSTANCIAS DE LA TRANSICIÓN DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, SE PUEDE DECIR QUE FUE UNA GUERRA «ORIENTADA AL ATAQUE».



LAS GUERRAS «ORIENTADAS AL ATAQUE» TIENEN LA POSIBILIDAD DE SER RESUELTAS EN UN BREVE PERÍODO DE TIEMPO.



EN LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, AL CONTRARIO, SE ENFATIZÓ DEMASIADO LA DEFENSA, LO CUAL PROVOCÓ SU PROLONGACIÓN EN EL TIEMPO.

UNA DE LAS RAZONES DE LA PROLONGACIÓN FUERON LAS TRINCHERAS.

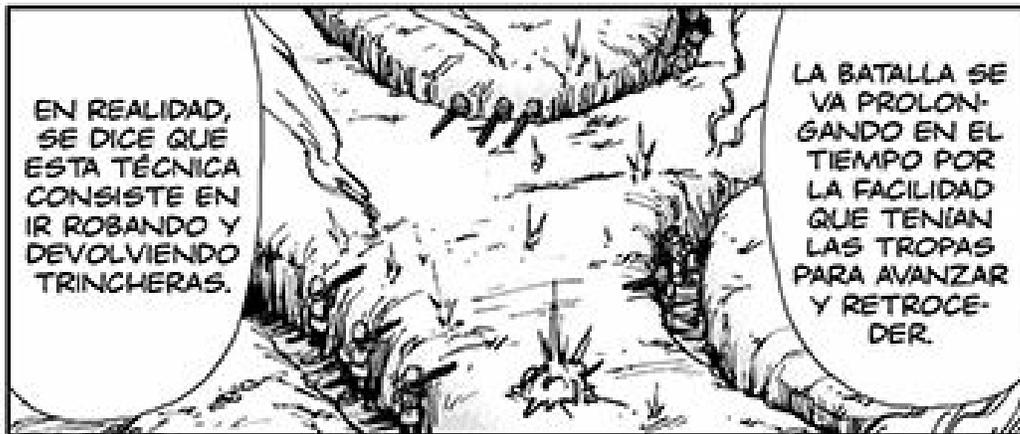


GRACIAS A LOS AVANCES EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA, LAS ARMAS DE FUEGO USADAS POR LOS SOLDADOS DE INFANTERÍA SE HICIERON CADA VEZ MÁS PODEROSAS.



EL ATACANTE CAVABA UNA ZANJA COMO PARTE DE SU TÁCTICA DEFENSIVA, Y LA USABA PARA IR AVANZANDO POCO A POCO.





EN REALIDAD, SE DICE QUE ESTA TÉCNICA CONSISTE EN IR ROBANDO Y DEVOLVIENDO TRINCHERAS.

LA BATALLA SE VA PROLONGANDO EN EL TIEMPO POR LA FACILIDAD QUE TENÍAN LAS TROPAS PARA AVANZAR Y RETROCEDER.



Y UNA MÁS.

LA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL ES QUE FUE UNA «GUERRA SIN CUARTEL» ENTRE LAS NACIONES.



LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL HIZO POSIBLE LA PRODUCCIÓN EN MASA DE TODO TIPO DE ARMAMENTO,

DONDE LAS MUJERES Y LOS MENORES DE EDAD FORMABAN PARTE DE LAS TAREAS DE PRODUCCIÓN.

LA ECONOMÍA, LA TECNOLOGÍA, LA POLÍTICA. TODOS LOS PODERES DEL ESTADO SE CONCENTRABAN EN LA GUERRA.

ESTÁ CLARO QUE, SI ESAS CIRCUNSTANCIAS SE PROLONGAN EN EL TIEMPO, TODOS LOS RECURSOS DEL PAÍS SE VERÁN AFECTADOS Y TERMINARÁ OCURRIENDO UN DAÑO INMENSO.



APROXIMADAMENTE DIEZ MILLONES DE SOLDADOS FALLECIERON A LO LARGO DE LOS CASI CUATRO AÑOS QUE DURÓ LA GUERRA,



Y PROVOCARON EL COLAPSO DEL SISTEMA EUROPEO.

APENAS SE ES CONSCIENTE DE LA DESTRUCCIÓN DEL ENEMIGO,

PODEMOS AFIRMAR QUE UNA GUERRA ES EL RESULTADO DE UNAS REVUELTAS POLÍTICAS.

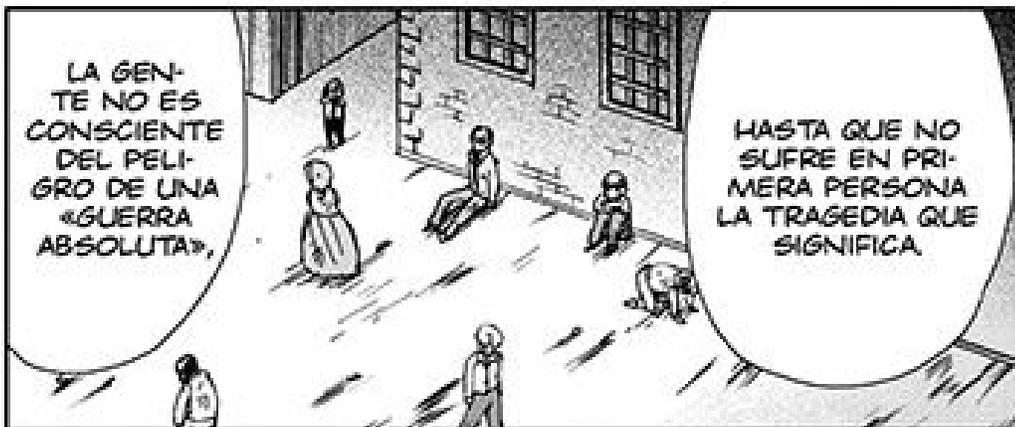
Política

Guerra

CRIP

LA GENTE NO ES CONSCIENTE DEL PELIGRO DE UNA «GUERRA ABSOLUTA»,

HASTA QUE NO SUFRE EN PRIMERA PERSONA LA TRAGEDIA QUE SIGNIFICA.





## Planes de guerra

PERO, NI SIQUIERA POR ESAS, DISMINUYÓ LA INTENSIDAD DE LA GUERRA.



DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, EL PODER ECONÓMICO DE TODOS Y CADA UNO DE LOS PAÍSES DISMINUYÓ NOTABLEMENTE.



Y AUN BATO LA INFLUENCIA DE UNA CRISIS FINANCIERA GLOBAL, ESTALLÓ LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.

ESTA GUERRA, LEJOS DE SER MENOS VIOLENTA QUE LA PRIMERA, TRAJÓ EL DOBLE DE SOLDADOS FALLECIDOS.

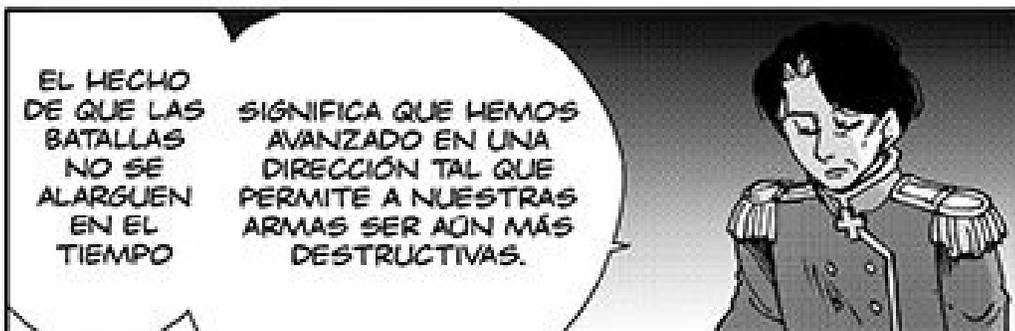
Y HASTA TRES VECES MÁS SI INCLUIAMOS A LOS CIVILES, Y SE CONVIRTIÓ EN UNA TRAGEDIA SIN PRECEDENTES.





Y ESTO FUE DEBIDO A QUE TANTO LA CIENCIA COMO LA TECNOLOGÍA ESTABAN MÁS DESARROLLADAS INCLUSO QUE DURANTE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL,

Y, ADEMÁS, EL PODER DESTRUCTIVO DE LAS ARMAS ERA MUCHO MAYOR.



EL HECHO DE QUE LAS BATALLAS NO SE ALARGUEN EN EL TIEMPO

SIGNIFICA QUE HEMOS AVANZADO EN UNA DIRECCIÓN TAL QUE PERMITE A NUESTRAS ARMAS SER AÓN MÁS DESTRUCTIVAS.



Y, COMO RESULTADO DE LAS INVESTIGACIONES EN ARMAS CAPACES DE DESTRUIRLO TODO EN UN INSTANTE,

NACIÓ LA BOMBA ATÓMICA, CON PODER SUFICIENTE COMO PARA CAMBIAR EL ORDEN DEL MUNDO.



MIENTRAS LAS BOMBAS NORMALES ESTÁN BASADAS EN LA ENERGÍA PROVOCADA POR REACCIONES QUÍMICAS,

LA BOMBA ATÓMICA UTILIZA LA ENERGÍA PROVOCADA POR LA FUSIÓN Y LA DIVISIÓN DEL NÚCLEO.

ESO DEMOSTRÓ QUE EL PODER DESTRUCTIVO DE LAS NUEVAS ARMAS NO ERA COMPARABLE A LAS ARMAS ORDINARIAS, E HIZO QUE EL MUNDO ENTERO SE ESTREMECIERA.



LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL ESCALÓ EL NIVEL DE LOS ATAQUES HASTA ESE PUNTO, CON EL ÚNICO FIN DE LA VICTORIA,

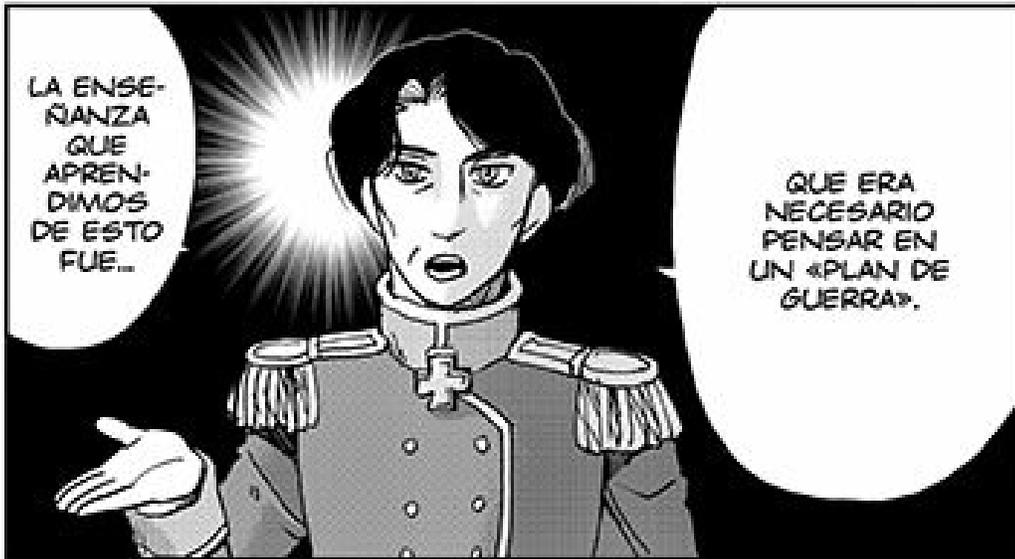
Y SE PUEDE AFIRMAR QUE ESTA GUERRA FUE LA QUE MÁS CERCA ESTUVO DEL CONCEPTO DE «GUERRA ABSOLUTA» A LO LARGO DE LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD.





EN ESPECIAL,  
ALEMANIA Y  
JAPÓN, QUE  
IGNORARON A SUS  
POLITICOS Y SE  
CENTRARON SOLO  
EN ATACAR,

NO SUPIERON LEER  
SUS VERDADERAS  
POSIBILIDADES DE  
ÉXITO Y CAYERON  
DERROTADOS.



LA ENSE-  
ÑANZA  
QUE  
APREN-  
DIMOS  
DE ESTO  
FUE...

QUE ERA  
NECESARIO  
PENSAR EN  
UN «PLAN DE  
GUERRA».



UN  
PLAN DE  
GUERRA  
CON-  
SISTE  
EN UN  
OBJETI-  
VO DE  
GUERRA,

EN EL  
NÓME-  
RO DE  
SOL-  
DADOS  
QUE HAY  
QUE  
MOVILI-  
ZAR,

EN LOS  
DETA-  
LLES  
DE LA  
ESTRA-  
TEGIA,  
ETC.

SE TRATA DE UN  
PLAN QUE NOS  
SERVIRÁ DE GUÍA  
A LO LARGO DEL  
TRANSCURSO DE LA  
GUERRA.





PARA HACER ESTO DE FORMA CORRECTA, NECESITAMOS ENTENDER LO QUE SIGNIFICA UNA GUERRA DESDE TODOS SUS ÁNGULOS.

PARA EMPEZAR, SIEMPRE HAY UN OBJETIVO POLITICO

Y, PARA LOGRARLO, HEMOS DE ESTABLECER UNOS «OBJETIVOS».

LO SIGUIENTE ES ESTABLECER UNA ESTRATEGIA PARA ALCANZARLO

Y REFLEJARLO SOBRE LAS CONDICIONES REALES.

- Propósito.  
Propósito político
- Objetivo.  
Estrategias para alcanzar el objetivo.
- Comportamiento militar.  
Tácticas para alcanzar el objetivo.



LO VERDADERAMENTE IMPORTANTE AQUÍ ES TOMAR DECISIONES CLARAS SOBRE LA TÁCTICA, EL NÚMERO DE SOLDADOS QUE HAY QUE UTILIZAR, LOS TIEMPOS, ETC. REQUERIDOS PARA ALCANZAR EL OBJETIVO MARCADO.



ALEMANIA Y JAPÓN, QUE CAYERON DERROTADOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, TUVIERON UNOS PLANES DE GUERRA MUY ESCASOS.



EL EJÉRCITO JAPONÉS TUVO ÉXITO EN NUMEROSAS DE SUS TÉCNICAS PARA CONSEGUIR RECURSOS PETROLÍFEROS...

PERO EN EL MOMENTO EN QUE SE QUEDÓ SIN PLANES, PERDIÓ LA INVASIÓN.



HUBO ACCIONES QUE NO ESTABAN ORIGINALMENTE PREVISTAS

Y, DE NUEVO, TERMINÓ POR NO CALCULAR CORRECTAMENTE LAS TÁCTICAS O LAS FUERZAS DISPONIBLES, EN CASO DE NECESITARLAS.

Y ASÍ, LAS ACCIONES QUE IGNORAN LOS PLANES DE GUERRA SON EXTREMADAMENTE PELIGROSAS PARA LOS MILITARES.



DURANTE UNA BATALLA, MÁS ALLÁ DE GANAR LA LUCHA QUE TIENES FRENTE A TI,

HAY QUE TENER SIEMPRE EN MENTE CÓMO QUEDARÁ EL PAÍS TRAS LA GUERRA.





EN ESPECIAL,  
EL EJÉRCITO  
JAPONÉS  
TIENE UNA  
PSICOLOGÍA  
ÚNICA

BASADA EN  
PREFERIR UNA  
MUERTE DIGNA  
ANTES QUE CAER  
DERROTADO Y  
SER ARRESTADO  
COMO  
PRISIONERO.



PARA ELLOS  
PUEDE  
PARECER  
ALGO  
PRÓXIMO A  
LA ESTÉTICA,

PERO LA VER-  
DAD ES QUE  
PARECE SER  
ALGO MÁS  
CERCANO A LA  
DESESPERA-  
CIÓN.



DESDE UN  
PUNTO  
DE VISTA  
OBJETIVO,  
ES COMO SI  
UN SOLDADO  
ESTUVIESE  
MATANDO  
CIVILES,

SOLO  
PREOCUPÁNDOSE  
DEL PAÍS DE LA  
POSGUERRA.

NO SE DEBE PENSAR EN DESCONECTAR LA GUERRA Y LA POLITICA.

UN PLAN DE GUERRA DEBE ESTAR SIEMPRE SOSTENIDO EN LA POLITICA.



LO IMPORTANTE ES SABER QUE ES LA POLITICA LA QUE DEBE GOBERNAR SOBRE LA GUERRA.



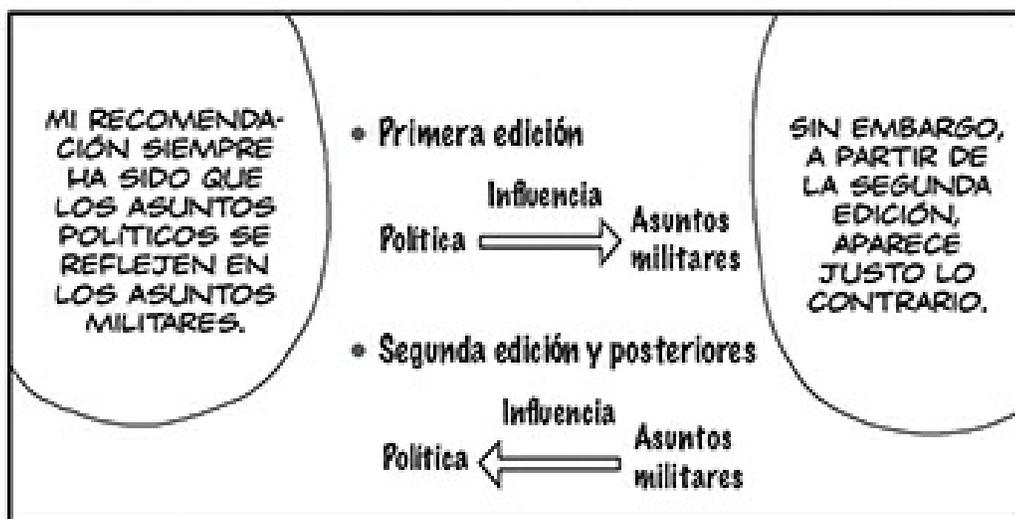
SIN EMBARGO, SE TIENDE A OLVIDAR DICHA PREMISA Y A ACUMULAR ELEMENTOS PELIGROSOS Y A DAR PRIORIDAD A ASUNTOS MILITARES.



Y, DE UNA SENTADA, LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL ESTALLÓ EN 1939.











¿QUIÉN PUEDE TENER INTERÉS EN HACER ESTO?

AUNQUE TODAVÍA SIGUE SIENDO UN MISTERIO,

NO TENGO MANERA ALGUNA DE JUZGARLO.



NO OBS-  
TANTE,



TRAS MÁS DE UN AÑO DESDE SU PUBLICACIÓN,

«DE LA GUERRA» SIGUE SIENDO UN LIBRO PROTAGONISTA Y OBJETO DE ESTUDIO.



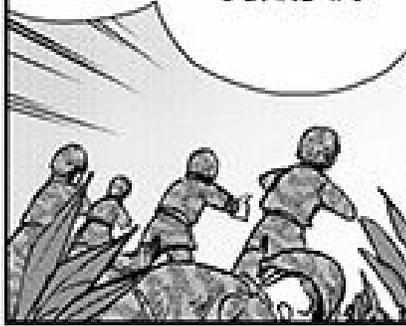
SU OCASIÓN LLEGÓ EN 1960, DURANTE LA GUERRA DE VIETNAM.

EL EJÉRCITO AMERICANO SE ENFRENTÓ A VIETNAM EN ESTA GUERRA,

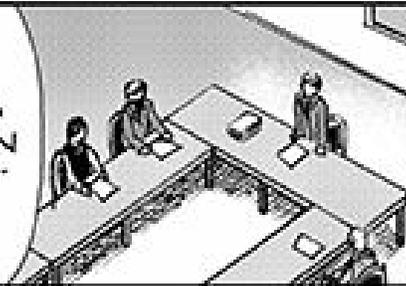
Y, A PESAR DE QUE GANABAN EN FUERZA MILITAR, FINALMENTE FUERON CONDUCIDOS A LA DERROTA.

UNA DE LAS RAZONES DE ESTA DERROTA FUE LA GUERRILLA QUE EL EJÉRCITO DE VIETNAM PUSO EN PRÁCTICA APROVECHANDO LAS VENTAJAS DEL TERRENO.

LA LECCIÓN QUE SE LLEVÓ EE.UU. DE ESTA BATALLA FUE QUE NO SE PUEDE GANAR UNA GUERRA SOLO CON LA FUERZA MILITAR.



Y ESO TERMINÓ SIENDO UN DETONANTE.



SE LLEVARON A CABO ESTUDIOS HISTÓRICOS CONCERNIENTES A LAS GUERRAS QUE HABÍAN SIDO MENOSPRECIADAS HASTA ESE MOMENTO.

Y SE CONSOLIDÓ UN PRINCIPIO LLAMADO «LA DOCTRINA WEINBERGER».

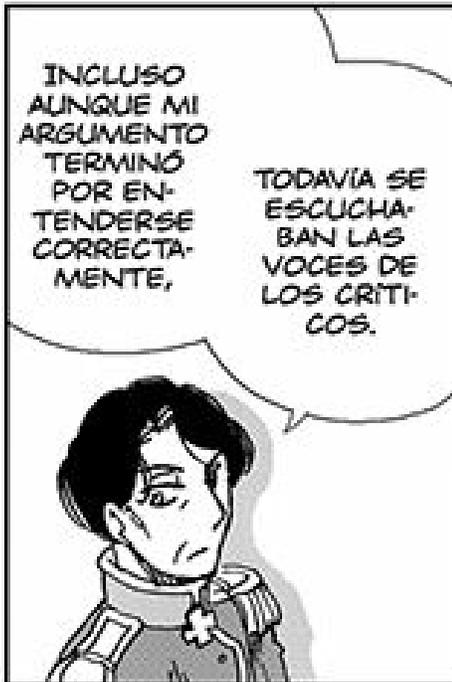
### La doctrina Weinberger:

- Los Estados Unidos entrarán en conflicto únicamente cuando se ponga en peligro un interés vital propio o de sus aliados.
- En caso de decidirse entrar en conflicto, se debe hacer decididamente y con la clara intención de ganar.
- Los objetivos políticos y militares deben estar claramente definidos.
- La relación entre los objetivos políticos y militares debe estar siempre revisada.
- Hay que estar seguro de que la intervención militar cuente con el apoyo del pueblo.
- Comprometer las fuerzas de combate debe ser el último recurso.













A PARTIR DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL,

LA LLEGADA DE LAS ARMAS NUCLEARES CAMBIO SIGNIFICATIVAMENTE LA FORMA DE HACER LA GUERRA.



AÑO 1945. EL CONFLICTO ENTRE EL CAPITALISMO AMERICANO Y EL COMUNISMO RUSO (UNIÓN SOVIÉTICA) FUE ALIMENTANDO PAULATINAMENTE.

LA SITUACIÓN PASÓ A DENOMINARSE «GUERRA FRÍA».



LA CONFRONTACIÓN SE LLAMÓ ASÍ DEBIDO A QUE NO SE USARON ARMAS, PERO

¿POR QUÉ NO SE UTILIZARON LAS FUERZAS MILITARES?



PUES PORQUE YA EXISTIAN LAS ARMAS NUCLEARES.







PERO, LA REALIDAD FUE QUE REPRIMIR LA TENSION PRODUCIDA POR LA GUERRA FRIA NO BASTÓ PARA EVITAR QUE SE PRODUJERAN CONFLICTOS EN OTROS LUGARES.

ES MÁS, TRAS EL ANUNCIO DEL FIN DEL CONFLICTO DE LA GUERRA FRIA, HAN IDO SURGIENDO OTRAS CONFRONTACIONES.



EL ASUNTO NUCLEAR DE COREA DEL NORTE, LA INVASIÓN DE KUWAIT POR PARTE DE IRAQ, ETC.

ADEMÁS, SURGIÓ UN NUEVO PROBLEMA: NACIÓ UNA CORRIENTE TERRORISTA CONTRARIA A LA EXPANSIÓN DE AMÉRICA POR EL MUNDO.



EL TERRO-RISMO ES EL CONFLICTO QUE MÁS SE HA INCREMENTADO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS,

Y ES CONSIDERADO YA COMO UNA NUEVA FORMA DE CONFLICTO ARMADO EN LOS TIEMPOS MODERNOS.

EL TERRORISMO MODERNO CONSISTE EN «REALIZAR ACTOS VIOLENTOS CON EL FIN DE EXTORSIONAR».

SI LO ANALIZAMOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DE MI LIBRO, PODEMOS AFIRMAR QUE SE TRATA DE UN TIPO DE GUERRA.



INCLUSO EL CIBERTERRORISMO QUE USA LAS REDES DE COMUNICACIÓN SE HA VUELTO UNA PRÁCTICA CADA VEZ MÁS COMÚN.



ES UNA MANERA DE ROBAR O DESTRUIR DATOS IMPORTANTES, BIEN SEA DE GRANDES EMPRESAS O DE CARÁCTER PERSONAL.



EXISTE MIEDO A SUFRIR SERIOS DAÑOS ECONÓMICOS, INCLUSO SIN APENAS PRODUCIR DERRAMAMIENTO DE SANGRE.

EL PROBLEMA CONSISTE EN QUE AHORA EL DAÑO SE HACE A GRAN ESCALA.







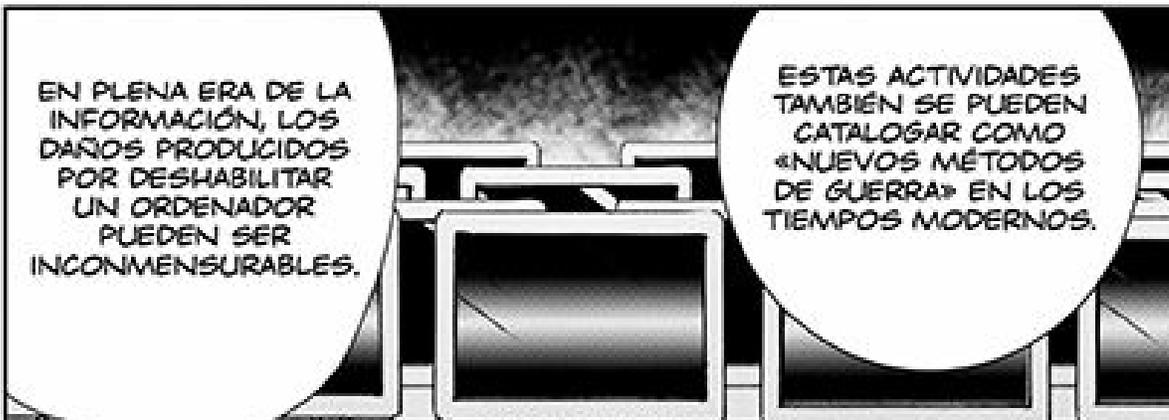
SE HAN VISTO CASOS EN LOS QUE SE REALIZAN ATAQUES A DECENAS DE HOGARES A TRAVÉS DE LOS SISTEMAS DE COMUNICACIÓN O FUENTES DE ALIMENTACIÓN CREANDO EL CAOS.



LOS ATAQUES TERRORISTAS ACTUALES TIENEN COMO FINALIDAD CAUSAR DAÑOS PERSONALES, EN VEZ DE PROVOCAR DAÑOS FÍSICOS O REALIZAR GUERRILLAS.



PROVOCANDO EL MIEDO ENTRE LA GENTE, SE HACE MÁS SENCILLO COMPLETAR LA EXTORSIÓN.



EN PLENA ERA DE LA INFORMACIÓN, LOS DAÑOS PRODUCIDOS POR DESHABILITAR UN ORDENADOR PUEDEN SER INCONMENSURABLES.

ESTAS ACTIVIDADES TAMBIÉN SE PUEDEN CATALOGAR COMO «NUEVOS MÉTODOS DE GUERRA» EN LOS TIEMPOS MODERNOS.



EN LOS ÚLTIMOS TIEMPOS, LAS LUCHAS CONTRA EL TERRORISMO Y LAS GUERRILLAS ESTÁN CADA VEZ MÁS EN EL OJO DEL HURACÁN.



ENTONCES, ¿POR QUÉ EL LADO TERRORISTA SIGUE LANZANDO ATAQUES?



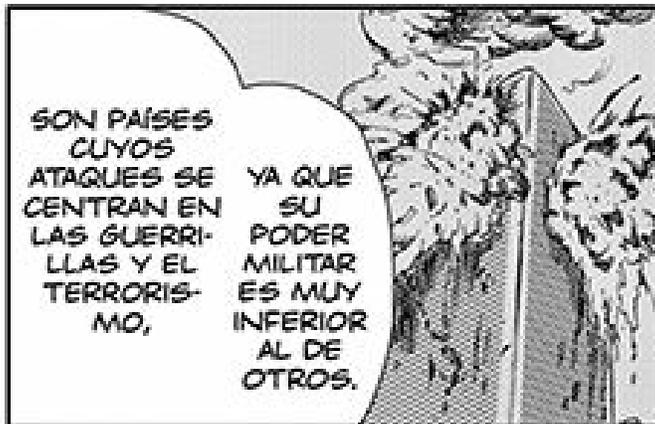
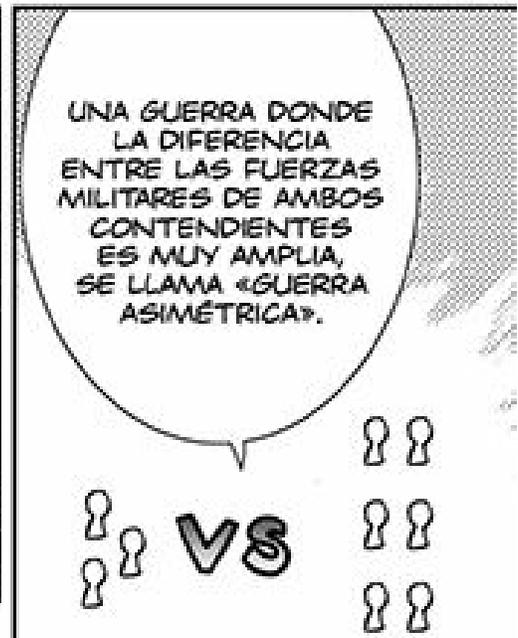
PARA EMPEZAR, UNO DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS DE HOY EN DÍA SON LOS ESTADOS CANALLAS.



HAY MULTITUD DE PAÍSES TEMEROSOS QUE NO REALIZAN ACTIVIDADES ILEGALES,

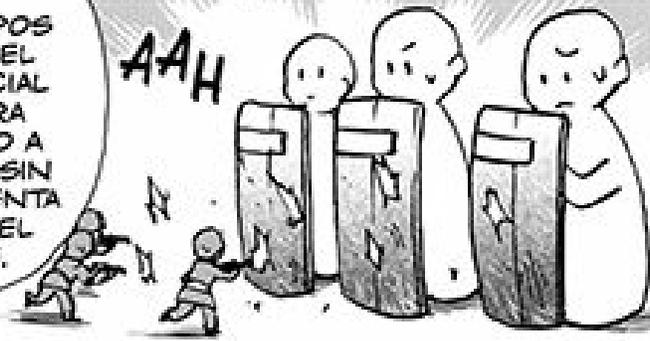
PERO TODAVÍA EXISTEN ALGUNOS PAÍSES GOBERNADOS POR DICTADORES QUE APOYAN ACTIVIDADES TERRORISTAS.





EN LOS TIEMPOS MODERNOS, EL PUNTO ESENCIAL DE LA GUERRA ESTÁ DIRIGIDO A DEFENDERSE SIN TENER EN CUENTA LA FUERZA DEL Oponente.

AAH



SUPONGO QUE TE ESTARÁS PREGUNTANDO QUÉ SENTIDO TIENE DEDICARSE SOLO A LA DEFENSA,



CUANDO EL POTENCIAL DE TU ENEMIGO ES MUY INFERIOR AL TUYO.

DE NUEVO, AQUÍ LA PALABRA CLAVE ES «ARMA NUCLEAR».



EN LAS GUERRAS ANTERIORES A LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL,

EL PAÍS QUE POSEÍA EL PODER MILITAR COMENZABA LA INVASIÓN EN BUSCA DE UN INTERÉS PROPIO.







SIN EMBAR-  
GO, HOY  
EN DÍA,  
DADO QUE  
CUALQUIE-  
RA PUEDE  
UTILIZAR  
ARMAS NU-  
CLEARES,

SE CON-  
SIDERA DE  
INTERÉS  
GENERAL  
EL NO  
CREAR  
CONFLIC-  
TOS ARMA-  
DOS.



POR ESA  
RAZÓN, PARA  
UN PAÍS  
FUERTE, ES  
MUCHO MÁS  
SENCILLO  
CAUSAR UNA  
GUERRA QUE  
EVITARLA,

MIENTRAS QUE  
UN PAÍS CON  
MENOS PODER  
MILITAR, EJERCE  
SU PODER  
CON HÁBILES  
ATAQUES  
TERRORISTAS.



ADEMÁS, EN ESTE CASO,  
LOS OBJETIVOS DEL  
ATAQUE NO SON SOLO  
LOS SOLDADOS, SINO  
TAMBIÉN LOS CIVILES.



EL PRINCIPAL  
PROPÓSITO DE LOS  
ATAQUES TERRORISTAS  
ES INCREMENTAR EL  
DAÑO PSICOLÓGICO  
DEL ENEMIGO.



INCLUSO  
EN ESTA ERA  
DE GUERRAS  
LIMITADAS,

LA GUERRA DE-  
FINITIVAMENTE  
AVANZA HACIA  
ALGÚN LADO.



A MEDIDA QUE  
LOS TIEMPOS  
AVANZAN, LA  
CIENCIA Y  
LA TECNOLOGÍA  
PROGRESAN.

Y LOS TEMAS  
PARA ESTUDIAR  
LA GUERRA SE  
VUELVEN MÁS  
COMPLICADOS.

Y, PARADÓJI-  
CAMENTE, EL  
PODER MILITAR  
MÁS GRANDE  
CREADO POR  
LOS  
HUMANOS

TIENE  
RESTRINGIDO  
SU USO POR  
LOS PROPIOS  
HUMANOS: EL  
ARMAMENTO  
NÚCLEAR.





ESTÁ DEMOSTRADO QUE LA PROPIA EXISTENCIA DE LAS ARMAS NUCLEARES HA EVITADO EL COMIENZO DE ALGUNAS GUERRAS.



SIN EM-BARGO,

TODAVÍA ESTAMOS EN UNA ERA EN LA QUE SENTIMOS QUE UN ARMA NUCLEAR PUEDE SER LANZADA EN CUALQUIER MOMENTO.



EL FINAL DE ESTA SITUACIÓN PODRÍA LLEGAR,

BIEN PORQUE LAS ARMAS NUCLEARES HAYAN SIDO PROHIBIDAS O BIEN PORQUE HAYAN SIDO UTILIZADAS.



¿QUE EFECTO PRODUCIRÍA EN EL FUTURO

EL USO DE LAS ARMAS NUCLEARES?



EN EFECTO,  
LAS ARMAS  
NUCLEARES  
SON  
PODEROSAS,  
PERO, AUN  
ASI,

RARA VEZ  
SON PARA EL  
BENEFICIO DEL  
USUARIO.



INCLUSO  
SI UNA  
GUERRA  
AVANZA  
FAVORABLE-  
MENTE,

ES PORQUE  
LOS DAÑOS  
PROVOCADOS  
POR UNA GUERRA  
NUCLEAR SON  
INFERIORES A LO  
CONQUISTADO.

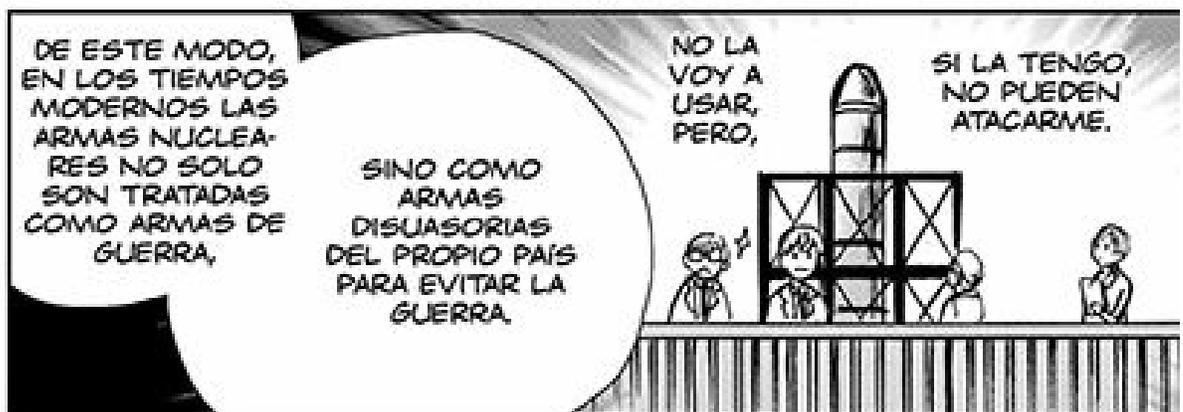


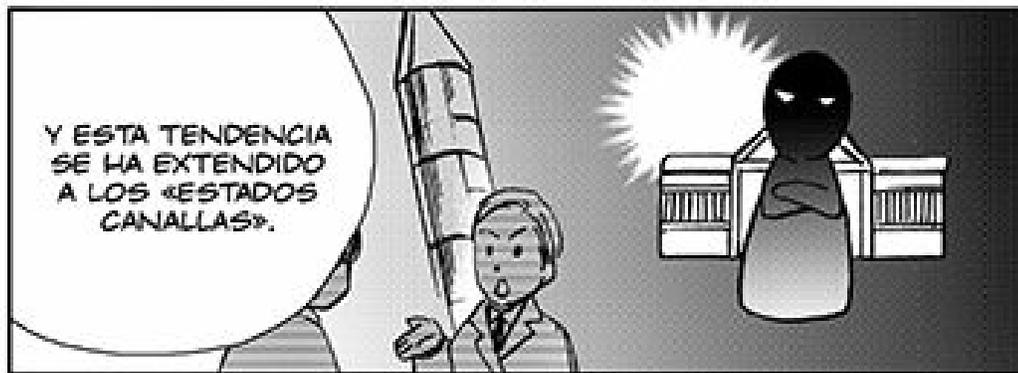
POR NO DECIR QUE LA  
GENTE NO APOYA EN  
ABSOLUTO EL USO DE  
ARMAS NUCLEARES.





ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE SE DICE QUE LAS ARMAS NUCLEARES NO LLEGARÁN NUNCA A USARSE EN TIEMPOS MODERNOS.









QUIZÁS  
NO SEAN  
ARMAS  
DISUASO-  
RIAS,

SINO QUE  
ESTÉN DE-  
SARROLLA-  
DAS PARA  
SU USO  
REAL.



EL PRINCIPAL  
PROBLEMA ES QUE  
NO SE HA IDEADO  
UN CONTRAATAQUE  
EFECTIVO CONTRA  
ESTOS ESTADOS  
CANALLAS.



DEBIDO A QUE ELLOS  
NO TIENEN LA  
NECESIDAD DE ESTAR  
UNIDOS A UN PODER  
NUCLEAR DISUASORIO  
O A LAS NACIONES  
UNIDAS...



Y CUANDO LLEGUE  
EL MOMENTO  
EN QUE EL DAÑO  
QUE OCASIONEN  
CON SUS ARMAS  
NUCLEARES SEA  
REAL...



SE DIRÁ QUE ES  
EL COMIENZO  
DE LA TERCERA  
GUERRA MUNDIAL.





EL FAMOSO CIENTIFICO EINSTEIN PRONUNCIÓ ESTAS PALABRAS:

«NO SE CON QUE ARMAS SE LUCHARÁ EN LA TERCERA GUERRA MUNDIAL,

PERO SE CON CUÁLES LO HARÁN EN LA CUARTA GUERRA MUNDIAL.»



«LA GENTE USARÁ PALOS Y PIEDRAS...»

LO QUE QUERÍA DECIR ES QUE LA TERCERA GUERRA MUNDIAL SERÍA UNA LUCHA QUE USARÍA ARMAMENTO NUCLEAR, EL CUAL HABÍA INCREMENTADO SU PODER DESTRUCTIVO,

Y QUE EXISTIA LA POSIBILIDAD DE QUE LA CULTURA HUMANA CASI DESAPARECIERA Y DECAYERA HACIA LA ERA PRIMITIVA.

PARA PREVENIR ESO, PARECE QUE EL PODER DE LAS ARMAS NUCLEARES SE HA ACTUALIZADO A LOS TIEMPOS MODERNOS.



DURANTE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, LA PRECISIÓN DE ALCANCE DE LAS ARMAS NUCLEARES ERA MUY MALA.

PARA COMPENSARLO, SE LES DABA UN AMPLIO PODER DESTRUCTIVO.



SIN EMBARGO, AHORA EL PROBLEMA DE LA PRECISIÓN DE ALCANCE SE HA MINIMIZADO Y SU RENDIMIENTO ESTÁ PROGRESANDO.

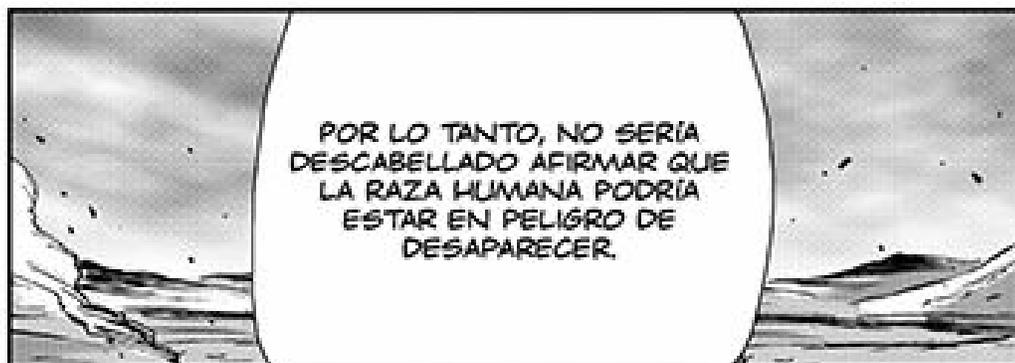
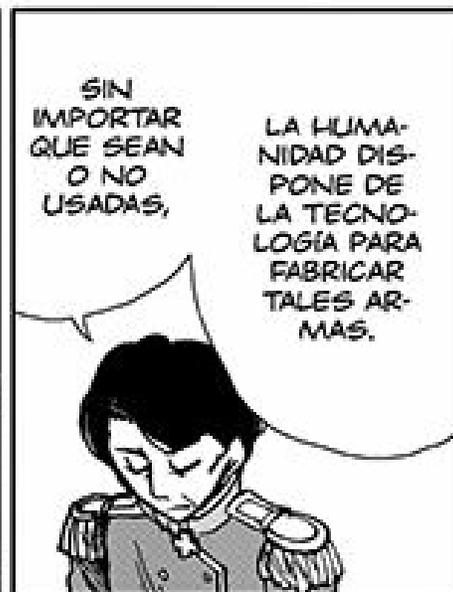


SIN EMBARGO, A LA VEZ QUE EL PODER DESTRUCTIVO DISMINUYE, APARECE EL PROBLEMA DE QUE LA DISUASIÓN SE REDUZCA,

POR LO QUE AL MISMO TIEMPO SE ESTARÍAN DESARROLLANDO ARMAS DE DESTRUCCIÓN MASIVA.







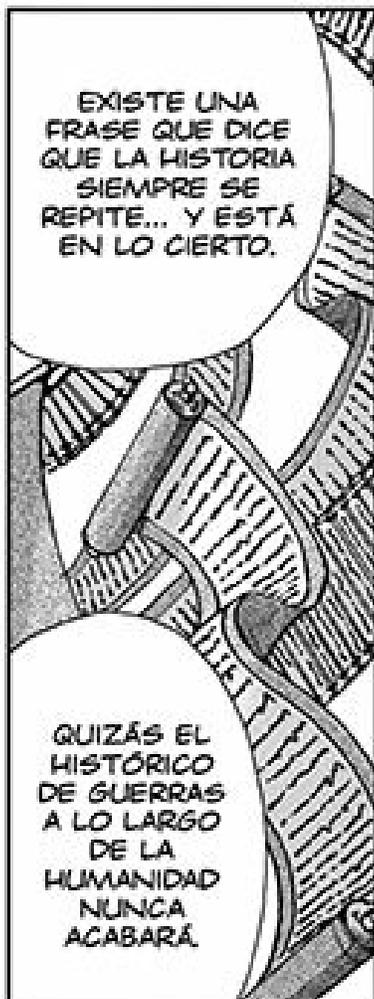






MIENTRAS  
EXISTA UN  
MÉTODO DE  
FABRICACIÓN  
DE BOMBAS,

LAS FUTURAS  
GENERACIONES  
LAS FABRICARÁN  
DE NUEVO  
SEGURAMENTE,  
INCLUSO AUNQUE  
HUBIESEN  
LLEGADO A  
PROHIBIR SU USO.



EXISTE UNA  
FRASE QUE DICE  
QUE LA HISTORIA  
SIEMPRE SE  
REPITE... Y ESTÁ  
EN LO CIERTO.

QUIZÁS EL  
HISTÓRICO  
DE GUERRAS  
A LO LARGO  
DE LA  
HUMANIDAD  
NUNCA  
ACABARÁ.



A PESAR DE QUE  
LAS VÍCTIMAS DE LA  
GUERRA HAN LUCHADO  
ENCARECIDAMENTE  
CONTRA ELLA A LO  
LARGO DE TODOS LOS  
TIEMPOS,

NO PARECE  
HABER SIGNOS  
EVIDENTES DE  
QUE LA PAZ  
ESTÉ PRÓXIMA A  
LLEGAR.





SI NO ES  
POSIBLE EVITAR  
UNA GUERRA,

DEBERÍAMOS  
PENSAR EN  
LA FORMA DE  
CONTROLARLA.



ES EXTRE-  
MADAMENTE  
COMPLICADO  
ENFRENTARSE  
A LOS PRO-  
BLEMAS DE LA  
GUERRA,

YA QUE SE  
REQUIEREN  
GRANDES  
RECURSOS  
DE TIEMPO Y  
ESFUERZO.



PERO NO HAY  
QUE APARTAR  
LA MIRADA  
DE ESTE  
PROBLEMA.

DEJAR DE  
PENSAR EN  
ÉL, NO LO  
RESOLVERÁ.

CON MI TEORÍA  
SOBRE LA GUERRA,  
NO PRETENDÍA  
MOSTRAR CÓMO  
SOLUCIONARLA.

Y TODO  
ACABARÍA  
QUEDANDO  
ANTICUADO EN  
DOS O TRES  
AÑOS.

NO ERA MI  
INTENCIÓN  
MOSTRAR ESTE  
TIPO DE LIBRO  
AL MUNDO.

EN ABSOLU-  
TO EXISTE  
UN PROCEDI-  
MIENTO PARA  
ELLO.

AUNQUE PUDIERA  
EXPLICARLO, SOLO  
SOLUCIONARÍA «LA  
GUERRA DE MI  
ÉPOCA».

YO SOLO PRETENDIA  
MOSTRAR LA  
NATURALEZA  
UNIVERSAL DE LA  
GUERRA, DE MODO  
QUE CUALQUIER  
PERSONA DE  
CUALQUIER  
ÉPOCA PUDIERA  
ENTENDERLA.









PUEDA  
PARECER  
COMPLICADO  
PARA AQUE-  
LLOS QUE  
NO ESTÉN  
FAMILIARIZA-  
DOS CON LA  
POLITICA.

GRH

LOS  
CONOCIMIENTOS  
POLITICOS SON  
INDISPENSABLES  
PARA PENSAR  
DE FORMA  
CONSTRUCTIVA  
SOBRE LOS  
ASUNTOS DE LA  
GUERRA.



AHORA QUE HA  
SURGIDO UNA  
NUEVA FORMA  
DE GUERRA,

CREO QUE  
NECESITAMOS  
RECAPACITAR  
SOBRE LA  
GUERRA MÁS  
QUE NUNCA.



LA APARICIÓN DE  
UNA NUEVA FORMA  
DE ENTENDER LA  
GUERRA PARECE HABER  
ECLIPSADO LA FORMA  
DE ENTENDER LA  
GUERRA.

Y ESO SE CONVIERTE  
EN EL INGREDIENTE  
QUE HACE QUE  
DESCUBRAMOS LA  
ESENCIA DE LA GUERRA,  
AÚN DESCONOCIDA PARA  
NOSOTROS.







LA MEJOR  
FORMA NO ES  
ESPERAR QUE  
SE RESUELVA  
MIENTRAS «NO  
PENSAMOS» EN  
ELLO.



EN CUALQUIER  
ÉPOCA, HAY  
QUE PERSISTIR  
EN LA IDEA  
DE QUE "LA  
GUERRA  
ES ALGO  
LAMENTABLE" O  
"ES ALGO QUE  
NO SE DEBERÍA  
REPETIR",

SOBRE TODO A  
LAS PERSONAS  
QUE NO HAN  
VIVIDO EN  
ÉPOCAS DE  
GUERRA.

MÁS BIEN LA  
MAYORÍA DE  
LAS PERSONAS  
SON ASÍ.



NO DIGO  
QUE ESTE  
PENSA-  
MIENTO  
SEA EQUI-  
VOCADO,

SINO QUE  
LOS HUMA-  
NOS SON  
CRIATURAS  
CON EMO-  
CIONES.

EL DOLOR Y EL  
SUFRIMIENTO  
QUE LA GUERRA  
HA GRABADO EN  
EL CORAZÓN DE  
LOS HUMANOS  
NO ES ALGO  
INSIGNIFICANTE.





INCLUSO YO, QUE ERA CONOCIDO POR MI SANGRE FRÍA POR TODAS LAS PERSONAS DE MI ALREDEDOR,

TUVE INNUMERABLES Y TERRIBLES EXPERIENCIAS QUE ME LLEVARON A LA LOCURA.



PERO LA DIFERENCIA CON LOS TIEMPOS PRESENTES ES QUE EN MI ÉPOCA ESAS EXPERIENCIAS DERIVADAS DE LA GUERRA NO ERAN CONSIDERADAS COMO «MALAS».



LA GENTE DE ESTA ÉPOCA HA LLEGADO AL EXTREMO DE NO PENSAR EN LA ATROCIDAD QUE SUPONE UNA GUERRA, YA QUE ESTÁN ACOSTUMBRADOS A ELLA.

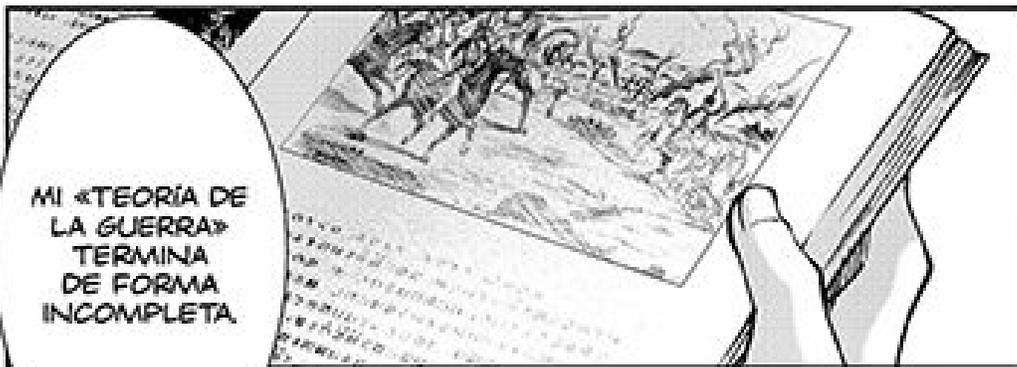
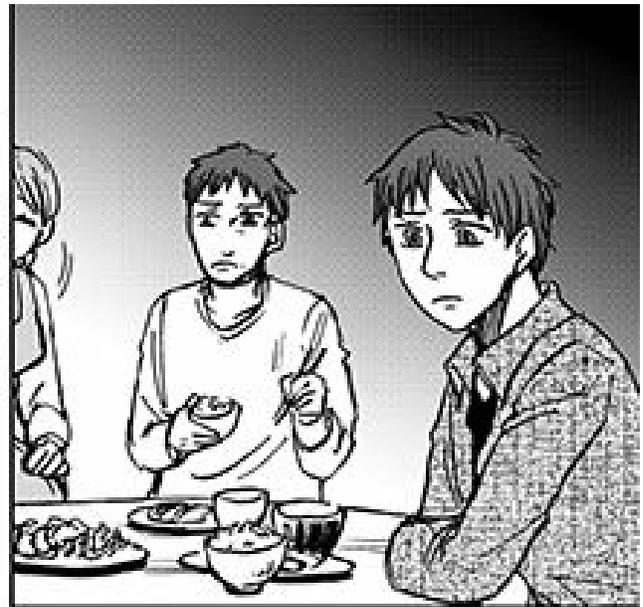
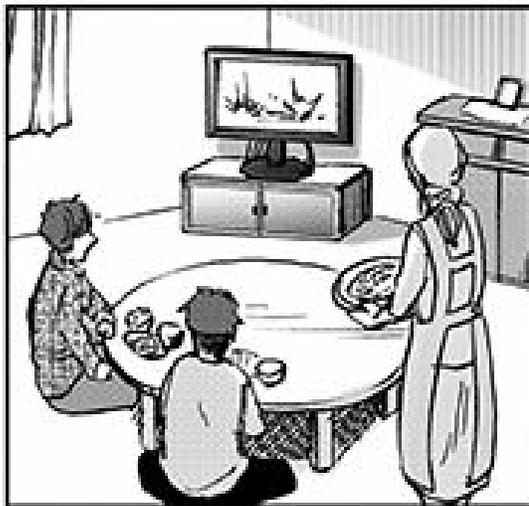


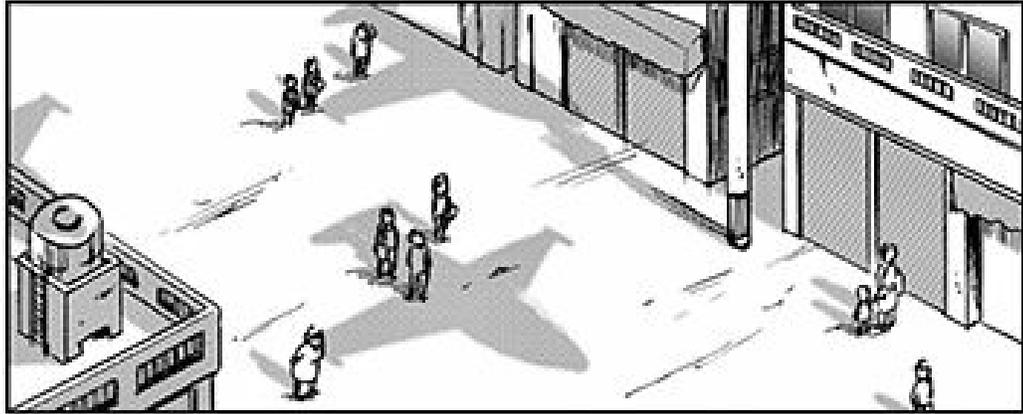
COMO YA DIJE ANTERIORMENTE, LA GENTE NO PUEDE CONTROLAR SUS EMOCIONES SOBRE LA GUERRA Y TERMINA POR RECHAZARLAS.

NO CAMBIA EL HECHO DE QUE SOLO SE QUEJAN Y DEJAN QUE OTRAS PERSONAS SE ENCARGUEN DE LOS PROBLEMAS.











**DE LA GUERRA**

**FIN**



Karl von Clausewitz (1780-1831), que ingresó, jovencísimo, en la carrera militar, fue acumulando múltiples experiencias sirviendo en los ejércitos prusiano y ruso. Su vida fue la de un soldado, también la de un pensador autodidacta, y quedó fuertemente marcada por las peripecias de las guerras napoleónicas. Tras haber sido derrotado en Jena y hecho prisionero por Napoleón, contribuyó años después a vencerlo en Waterloo. En 1818, ascendido a general y nombrado director general de la Academia Militar de Prusia en Berlín, pudo dedicar tiempo a sus reflexiones sobre la naturaleza de la guerra. Sus notas serían publicadas póstumamente en el volumen *De la guerra*, hoy ya convertido en un clásico de la filosofía de los conflictos bélicos. Clausewitz habló de forma realista sobre la guerra y criticó los enfoques que pretendían disfrazar sentimentalmente su realidad. La guerra siempre tiene un objetivo político como causa primera y no es nunca un hecho aislado. De la esencia de la guerra, que es «un acto de fuerza que se lleva a cabo para obligar al adversario a acatar nuestra voluntad», Clausewitz derivó lógicamente tres clases de acciones recíprocas con sus consiguientes casos extremos: (1) no hay límite en el uso de la fuerza por parte de ambos bandos y esto conduce a la violencia extrema; (2) el objetivo de la guerra es desarmar al oponente, pero si no se logra, siempre existe el temor de que pueda volverse y vencer, de modo que conviene asegurarse de su derrota absoluta; y (3) los dos bandos regulan su esfuerzo bélico para obtener alguna ventaja según dos factores: la magnitud de los medios y la fuerza de voluntad del oponente, pero, aunque se puede calcular lo primero, no se puede conocer con certeza la medida de lo segundo, y dado que el oponente hace lo mismo, la puja entre ambos bandos se lleva también al extremo en este punto.

**VIKTOR EL HOMBRE  
FRANKL EN BUSCA  
DE SENTIDO**



Herder

# El hombre en busca de sentido

Frankl, Viktor

9788425432033

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

\* Nueva traducción\* El hombre en busca de sentido es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración. Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles. En su condición de psiquiatra y prisionero, Frankl reflexiona con palabras de sorprendente esperanza sobre la capacidad humana de trascender las dificultades y descubrir una verdad profunda que nos orienta y da sentido a nuestras vidas. La logoterapia, método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros? El hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Traducido a medio centenar de idiomas, se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo. Según la Library of Congress de Washington, es uno de los diez libros de mayor influencia en Estados Unidos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Jean Grondin

La filosofía de la religión



Herder

# La filosofía de la religión

Grondin, Jean

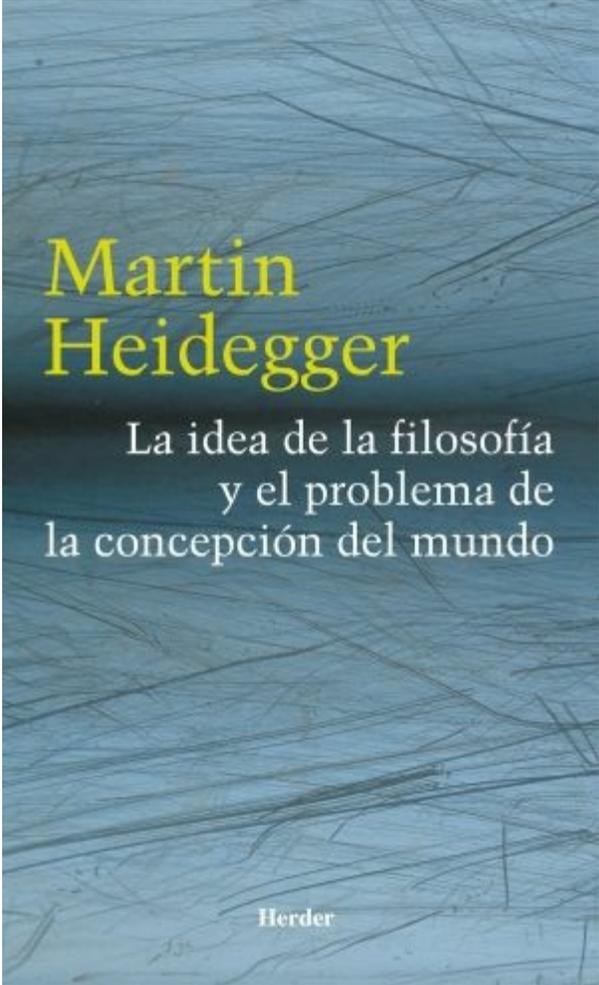
9788425433511

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Para qué vivimos? La filosofía nace precisamente de este enigma y no ignora que la religión intenta darle respuesta. La tarea de la filosofía de la religión es meditar sobre el sentido de esta respuesta y el lugar que puede ocupar en la existencia humana, individual o colectiva. La filosofía de la religión se configura así como una reflexión sobre la esencia olvidada de la religión y de sus razones, y hasta de sus sinrazones. ¿A qué se debe, en efecto, esa fuerza de lo religioso que la actualidad, lejos de desmentir, confirma?

[Cómpralo y empieza a leer](#)



# Martin Heidegger

La idea de la filosofía  
y el problema de  
la concepción del mundo

Herder

# La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo

Heidegger, Martin

9788425429880

165 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Cuál es la tarea de la filosofía?, se pregunta el joven Heidegger cuando todavía retumba el eco de los morteros de la I Guerra Mundial. ¿Qué novedades aporta en su diálogo con filósofos de la talla de Dilthey, Rickert, Natorp o Husserl? En otras palabras, ¿qué actitud adopta frente a la hermeneútica, al psicologismo, al neokantismo o a la fenomenología? He ahí algunas de las cuestiones fundamentales que se plantean en estas primeras lecciones de Heidegger, mientras éste inicia su prometedora carrera académica en la Universidad de Friburgo (1919- 1923) como asistente de Husserl.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

JESPER JUUL



**Decir no, por amor**

Padres que hablan claro:  
niños seguros de sí mismos

Herder

# Decir no, por amor

Juul, Jesper

9788425428845

88 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

El presente texto nace del profundo respeto hacia una generación de padres que trata de desarrollar su rol paterno de dentro hacia fuera, partiendo de sus propios pensamientos, sentimientos y valores, porque ya no hay ningún consenso cultural y objetivamente fundado al que recurrir; una generación que al mismo tiempo ha de crear una relación paritaria de pareja que tenga en cuenta tanto las necesidades de cada uno como las exigencias de la vida en común. Jesper Juul nos muestra que, en beneficio de todos, debemos definirnos y delimitarnos a nosotros mismos, y nos indica cómo hacerlo sin ofender o herir a los demás, ya que debemos aprender a hacer todo esto con tranquilidad, sabiendo que así ofrecemos a nuestros hijos modelos válidos de comportamiento. La obra no trata de la necesidad de imponer límites a los hijos, sino que se propone explicar cuán importante es poder decir no, porque debemos decirnos sí a nosotros mismos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Johann Wolfgang von Goethe

# LAS PENAS DEL JOVEN WERTHER



# Las penas del joven Werther

Goethe, Johann Wolfgang von

9788416540525

200 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

La historia de Werther y su desmedido amor por Carlota es sin duda un bello exponente de la literatura del movimiento Sturm und Drang, precursor del Romanticismo. Sin embargo, supone a su vez una revuelta contra el imperio de la razón y una de las primeras reflexiones que trata en profundidad la situación del hombre frente al vacío existencial. «Pedagogos, maestros, todos acuerdan que los niños no saben lo que quieren; pero que también nosotros, niños grandes, damos traspies por este mundo sin saber de dónde procedemos o adónde nos dirigimos; lo mismo que los pequeños, obramos sin intención; igual que los niños nos dejamos llevar por golosinas de diferentes tipos o por el castigo; esto es lo que nadie quiere creer, ni convenir en ello; y según yo es, sin embargo, una cosa evidente».

[Cómpralo y empieza a leer](#)

# Índice

Portada interior	3
Créditos	8
Personajes	8
Índice	12
La naturaleza de la guerra	13
Dos tipos de guerras	46
Organización militar	58
La superioridad de la defensa	118
Planes de guerra	223