

Miguel de Cervantes

DON QUIJOTE

DE LA MANCHA



Miguel de Cervantes

DON QUIJOTE

DE LA MANCHA

el manga

la otra h

Diseño de la cubierta: la otra h

Idea original: Miguel de Cervantes

Adaptación: Variety Artworks

Traducción: Marta E. Gallego Urbiola, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

Rotulación: Acrobat Estudio

Título original: Manga de dokuha, Don Quixote

Maquetación electrónica: produccioneditorial.com

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2016, la otra h, Barcelona

© 2009, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

ISBN: 978-84-16540-19-8

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a cedro (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

la otra h
www.laotrah.com

Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Personajes

El soñador

Nace un caballero andante

El problema de los libros de caballería

Empiezan las aventuras

Aparece el enemigo del caballero

Adelante, don Quijote

Combate contra el enemigo

Hasta el final del sueño

Nota final

Información adicional



DON QUIJOTE DE LA MANCHA

Personajes principales

Don Quijote

Nombre real: Alonso Quijano. Un hidalgo propietario de apenas unas pocas tierras cuya pasión por las novelas de caballería es tan grande que lo lleva a convertirse en caballero andante y lanzarse a recorrer el mundo.



Sancho Panza

Campesino pobre, vecino de don Quijote, que acepta ser su escudero y acompañarlo en sus aventuras.



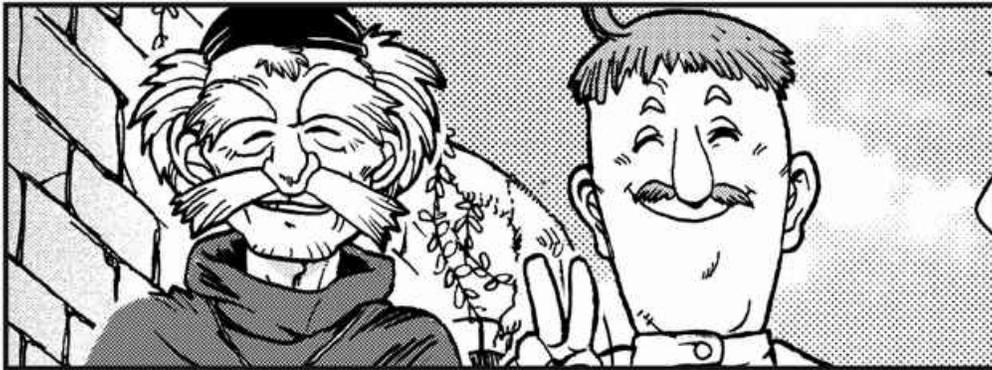
Ama de llaves

Se encarga de mantener la casa de los Quijano. Las excentricidades de su señor la tienen muy preocupada.



Antonia Quijana

Sobrina de don Quijote. Le preocupa la desmesurada afición de su tío por las novelas de caballería.



Maese Nicolás, el barbero, y el cura

Amigos de Alonso Quijano. Intentan que recupere el juicio.



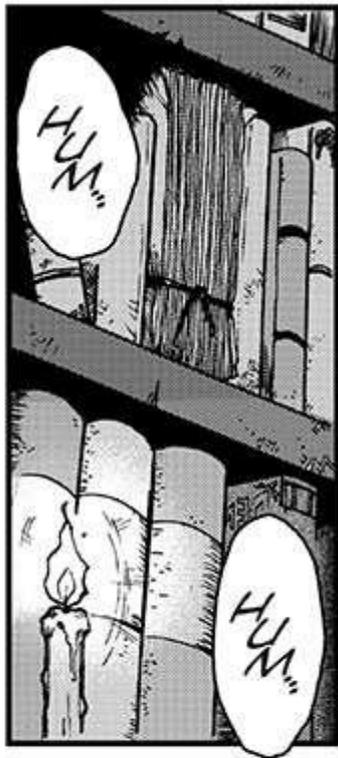
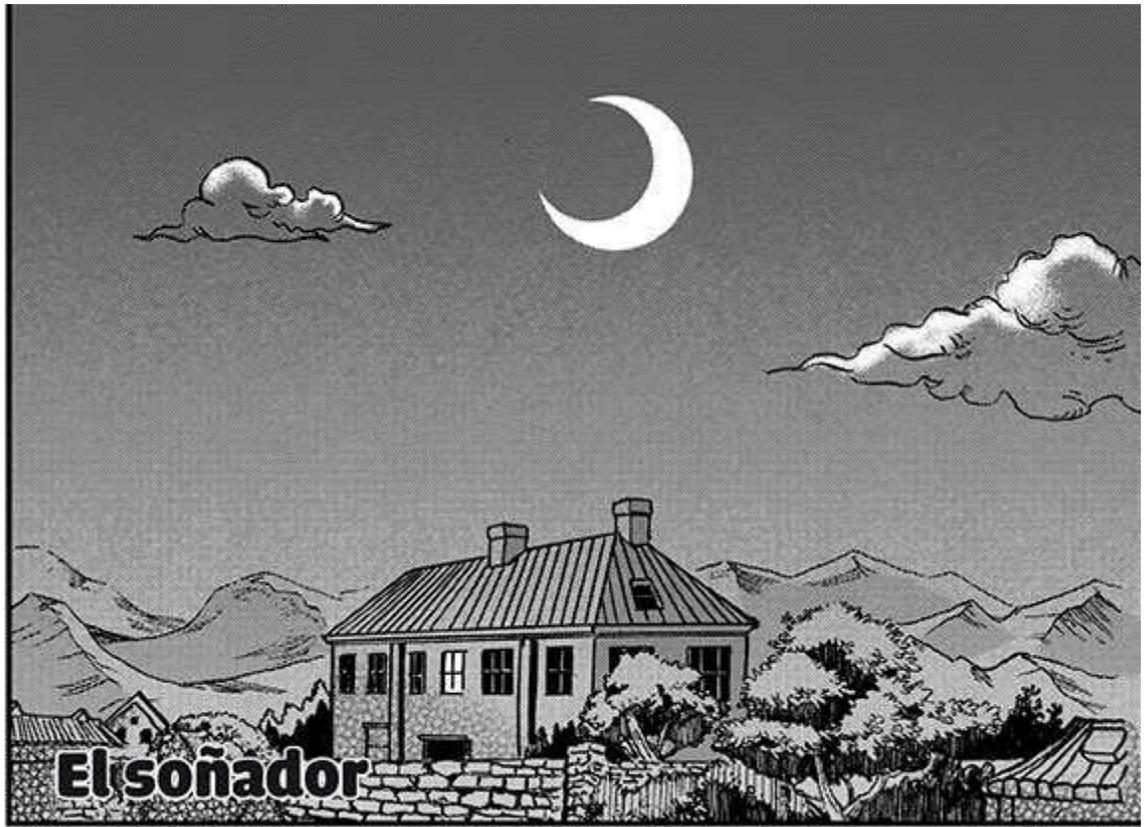
Duque

Noble que administra las tierras que recibió del rey. Le interesan mucho las aventuras de don Quijote.



Sansón Carrasco

Estudiante de filosofía. No le parecen nada graciosas las aventuras de don Quijote.





¡¡AYUDAR
A LOS
DESVENTURADOS
ENFREN-
TÁNDO-
SE AL
MAL!!

¡¡SER UN
GLORIO-
SO CA-
BALLERO
ANDANTE,
DEFENSOR
DE LA
JUSTI-
CIA!!

¡¡VIVIR
AVEN-
TURAS
QUE TE
DESBO-
QUEN EL
CORAZÓN!!



¡HUUUUUN!



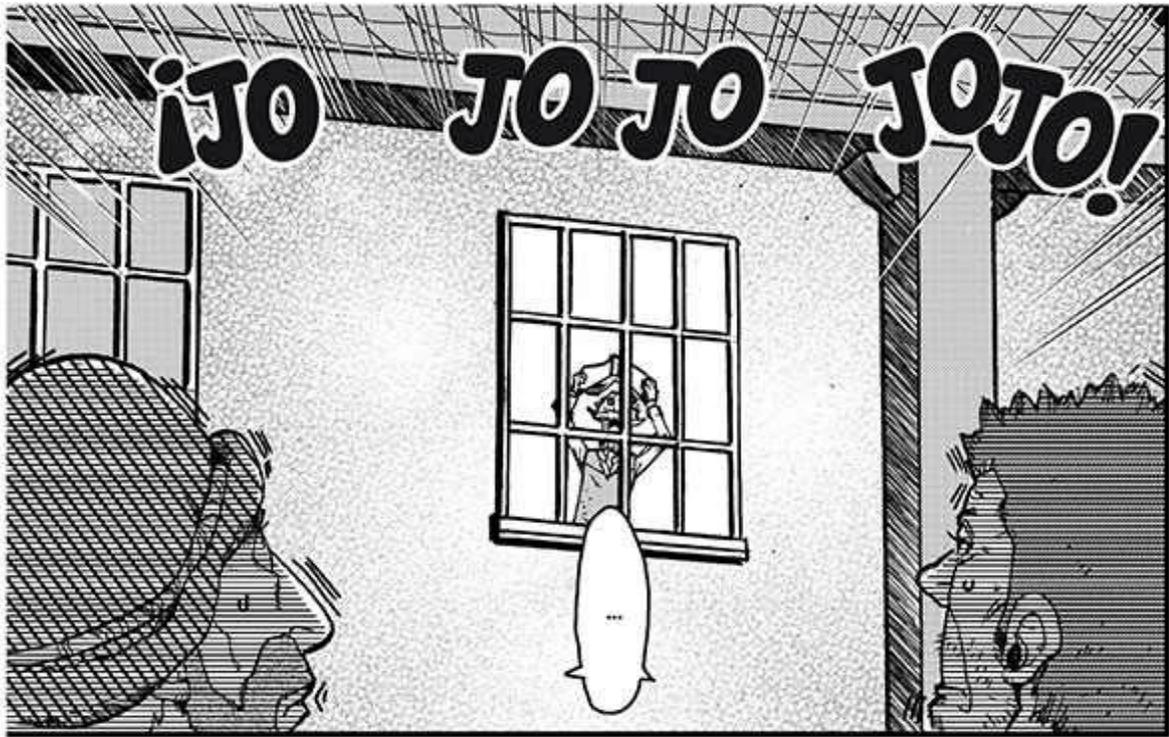
¿CÓMO
ES POSI-
BLE QUE
LAS HISTO-
RIAS DE CA-
BALLEROS
ANDAN-
TES ME
EMOCIONEN
TANTO!?



¡¡MAS
ESO
NO ES
TODO!!

* N DE LA T: SEGÚN LA DRAE, ANDANTE ES "EL QUE ANDABA POR EL MUNDO BUSCANDO AVENTURAS Y SIRVIÓ DE PROTOTIPO DE LOS LIBROS DE CABALLERÍAS".









**¡¡SAL-
DRÉ
A LA
AVEN-
TURA!!**

Miguel de Cervantes
DON QUIJOTE
DE LA MANCHA

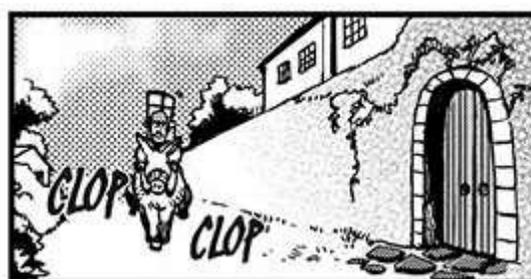
el manga

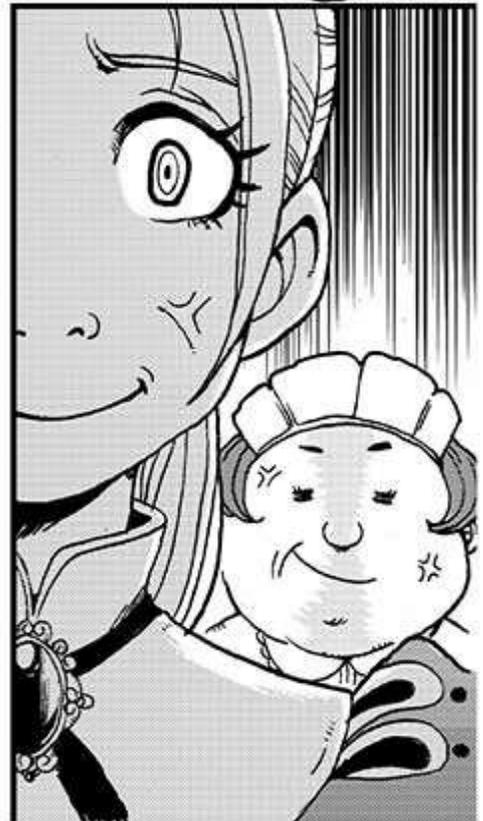
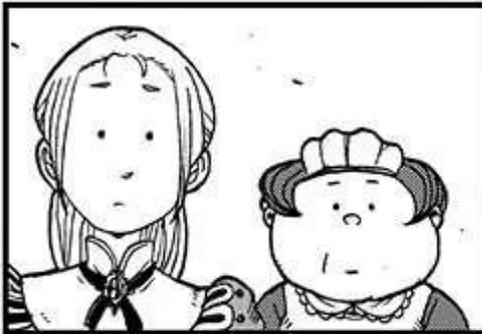
**¡¡TO-
MARE
ARMAS
Y CABA-
LLO Y ME
LANZARÉ A
VIVIR HAZA-
ÑAS COMO
CABALLERO
ANDAN-
TE!!**















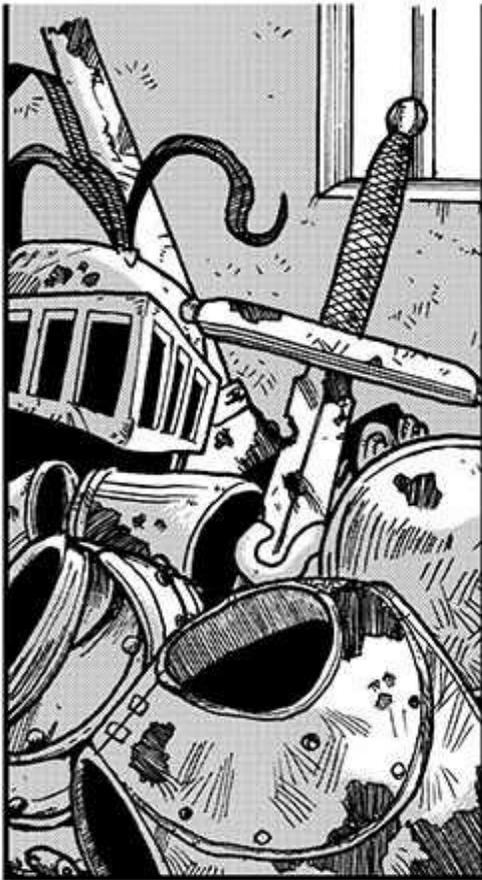


















NECESITA-
MOS QUE
ACABE DE
UNA VEZ
ESA FOR-
MA DE
ENTRE-
TENI-
MIEN-
TO.





AHORA QUE LO MENCIONAN, NO LE HEMOS VISTO DESDE ESTA MAÑANA.



NORMALMENTE, EL SEÑOR ESTÁ CON LA NARIZ METIDA EN LOS LIBROS EN SU APOSENTO.

AUNQUE A VECES PARECE QUE SE LO TRAGUE LA TIERRA.

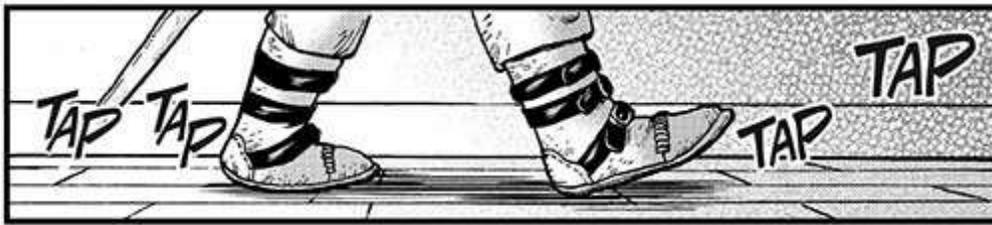
ES VERDAD, MI TÍO DESAPARECE EN OCASIONES SIN QUE SEPAMOS NADA DE ÉL.

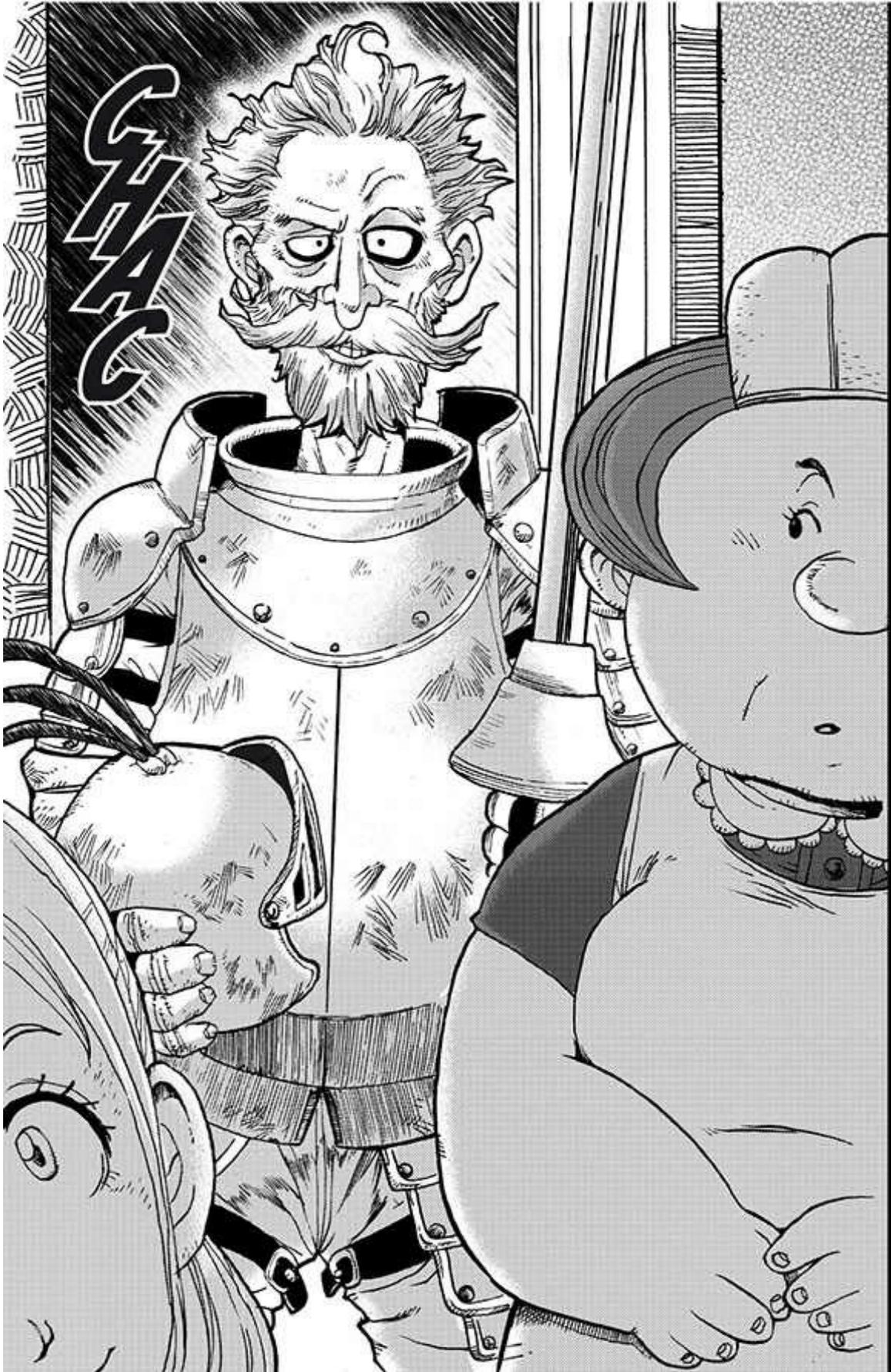


ESTA MAÑANA HEMOS IDO A BUSCARLE PARA DESAYUNAR.

MAS NO LE HEMOS ENCONTRADO EN EL APOSENTO DE LOS LIBROS NI EN SU ALCOBA.

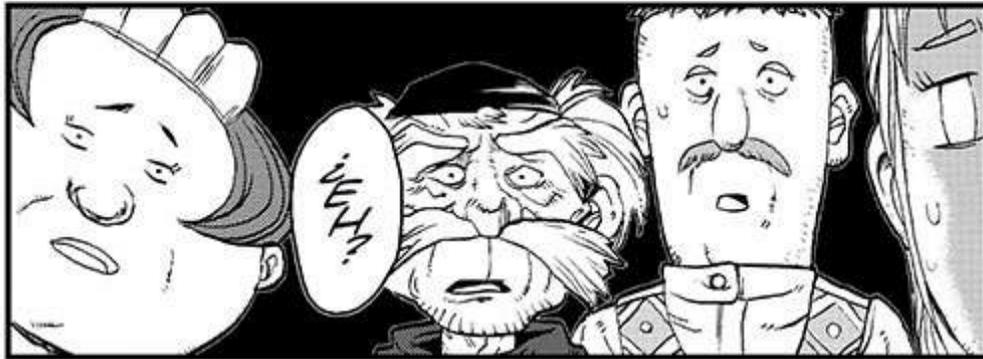










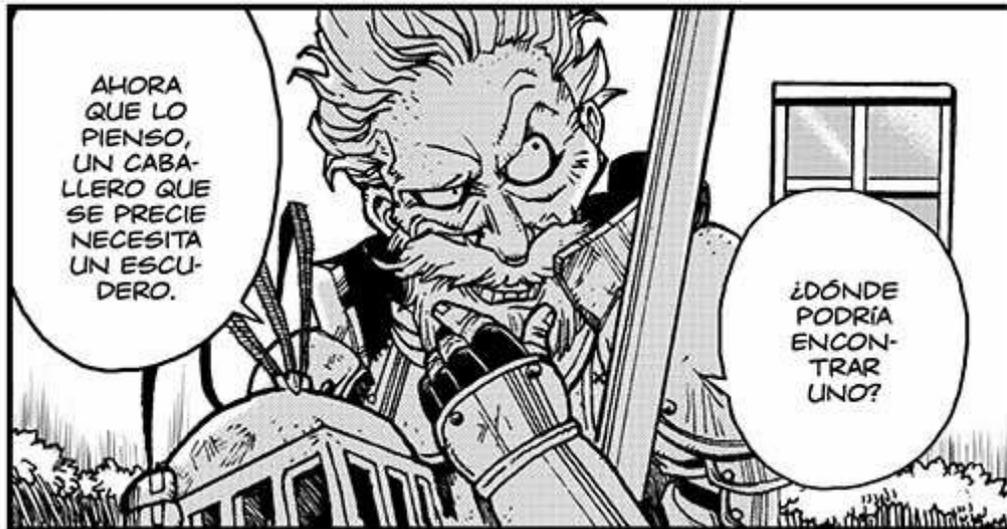
















EL CABALLERO Y SU ESCUDERO LUCHAN CODO A CODO.

¡ESTE ES UN TRABAJO PARA UN HOMBRE DE HONOR!

JU JU JU

¡LIBERAD A MI DAMA!

Y ARRIESGAN SU VIDA PARA PROTEGER A LA DAMA.



CUANDO EL CABALLERO SE ENCUENTRA EN UN BRETE, REZA INVOCANDO LA IMAGEN DE SU DAMA.

Oh, señora de mis pensamientos, guía mi espada, alienta mi espíritu y concédeme la victoria.



ME HAS DERROTADO...

¡SIENTO MIS FUERZAS RENOVADAS!!

SUS SENTIMIENTOS LE DAN FUERZAS PARA VOLVERSE A LEVANTAR.



LA DAMA DEL CABALLERO ANDANTE ES UN PERSONAJE IMPRESCINDIBLE EN ESTAS HISTORIAS.

Os amo con el ardor de cien corazones.

PODRÍA AFIRMARSE QUE ELLA ES EL ORIGEN Y LA RAZÓN DE TODOS LOS ACTOS DEL CABALLERO.









ASÍ QUE...



ESTA NOCHE ATACAREMOS DIRECTAMENTE EL ORIGEN DE TODO MAL.



¡BIEN!

¡HORA DE AVENTURAS!



DEBO PREPARARME PARA EMPRENDER MI VIAJE.

¡PERO ANTES DEBERÍA ENCONTRAR A UN ESCUDERO QUE ME ACOMPAÑE EN MI PERIPLO!







BYE!!!



¿ESTÁS CAN-SADO, RUCIO?

NORMAL, NOS HEMOS PASADO EL DÍA EN EL CAMPO.



BUE-NO.

EN CASA ME ESPERAN LA PARIENTA Y LOS NIÑOS.

VAMOS TIRAN-DO.



TRABA-JANDO A DES-TAJO!

PARA MI MUJER Y MIS NIÑOS... QUE DIFÍCIL ES LLEVAR LOS GAR-BANZOS A LA MESA.



CLOP CLOP























RECUERDEN VUESTRAS MERCEDES.

¿DÓNDE ESTÁ MI APOSENTO DE LIBROS?

¡JU, JU, JU! YO ME LOS HE LLEVADO!

¡AGH!

DEBEMOS HACER CREER A DON ALONSO QUE LA DESAPARICIÓN DEL ESTUDIO HA SIDO OBRA DE UN MALVADO MAGO.



SI POR VENTURA TRATARA DE ABRIRSE PASO PARA ENTRAR DE NUEVO, VOLVERIAMOS A LA CASILLA DE PARTIDA.

POR LO TANTO, SEAMOS COHERENTES CON NUESTRA HISTORIA PARA QUE DON ALONSO NO SE ACERQUE AL QUE FUERA SU APOSENTO.



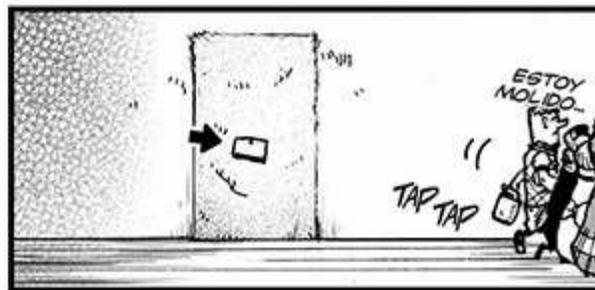
BUENO...



CREO QUE CON ESTO YA PODEMOS DAR LA LABOR POR TERMINADA.

ESTOY DE ACUERDO...

¡AGOTADA!



ESTOY MOLIDO...

TAP TAP



Esta Noche Me he Llevado el aposento.

El encantador maligno



CHAN



BLINK



ASH

¿TANTA LUZ ENTRA YA POR LA VENTANA?



¡HE DORMIDO EN DEMASÍA!

¡QUE PÉRDIDA DE TIEMPO PARA MIS OTROS MENESTERES!

ZUUUUN

¡AHORA MISMO, AL APOSENTO DE LOS LIBROS A ESTUDIAR!

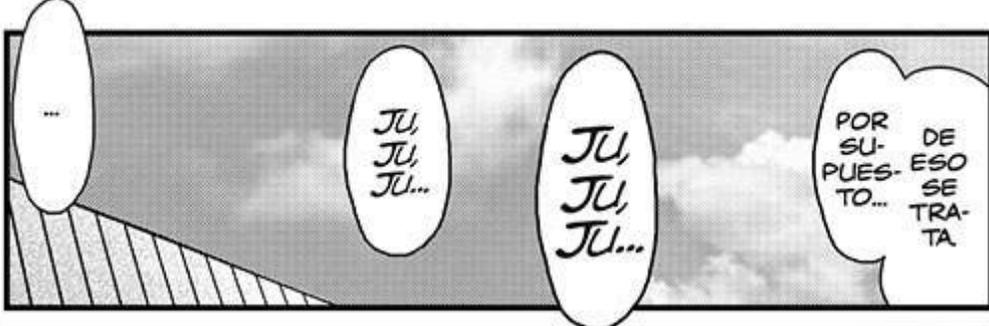


?

¿QUE HA OCURRIDO AQUÍ?



LA PUERTA DEL APOSENTO DE LOS LIBROS HA DESAPARECIDO.





¡EL MALVADO SABIO FRESTÓN Y SUS MALAS ARTES!!

¡HA HECHO DESAPARECER MI APOSENTO PARA ASÍ IMPEDIRME QUE EMPRENDA LAS AVENTURAS QUE ME REPORTARÁN EL HONOR Y LA GLORIA!



Y AQUÍ ESTÁ LA PRUEBA DE SUS VILES ARTES.

Esta Me he L el apose



ESTO ME CONFIRMA LA EXISTENCIA DE LA MAGIA EN ESTE MUNDO.

¡VENGO A INTERPONERME EN TU CAMINO!

¡IGUALITO QUE EN MIS HISTORIAS!

EL SABIO FRESTÓN, ESE VIL ENCANTADOR QUE ME TIENE OJERIZA...

¡Y TRATA DE IMPEDIR QUE OBTENGA LA GLORIA!



JU, JU, JU...



QUE HAYA RECURRIDO A TAN RUIN PLAN...

...DE MUESTRA CUÁNTO ME TEME.

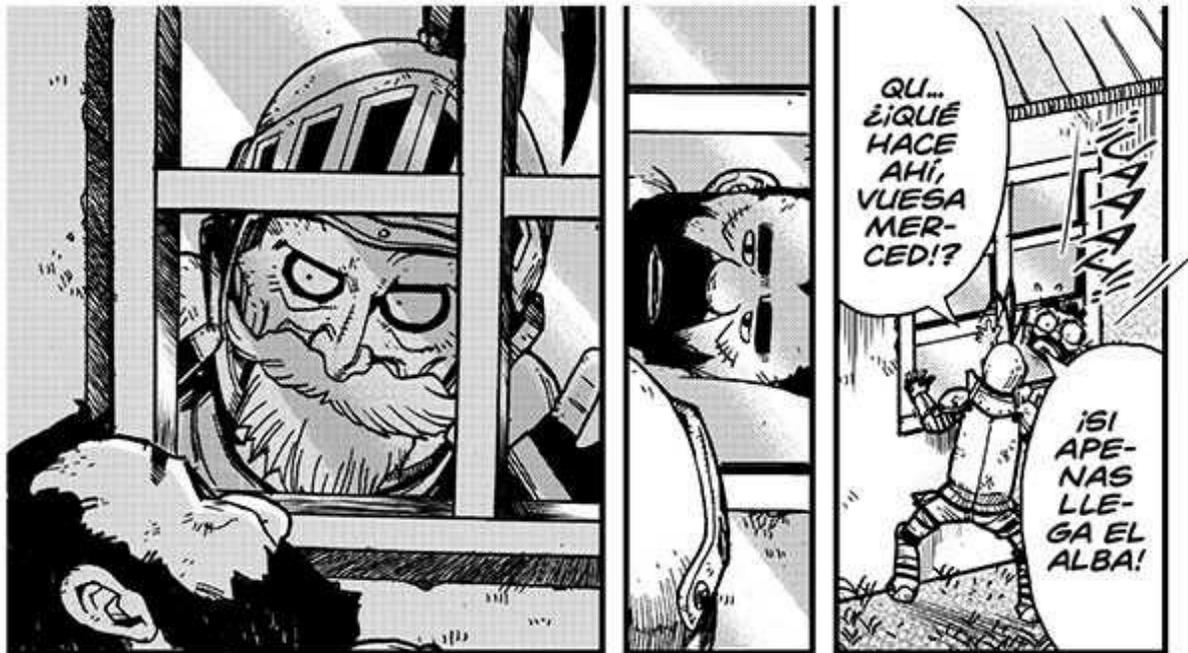


MUY BIEN. ¡LA AVENTURA EMPIEZA AHORA!

¡ACEPTO TU DESAFÍO, SABIO MALVADO!

¡MIRA LO QUE HAGO DE ÉL!

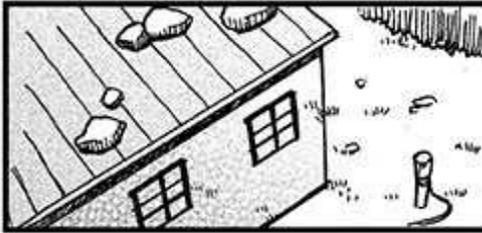






ESPERE UN MOMENTO, SEÑOR.

EN-SEGUIDA ESTOY CON VUESA MERCED.



¡CUIDAOS MUCHO EN MI AUSENCIA!



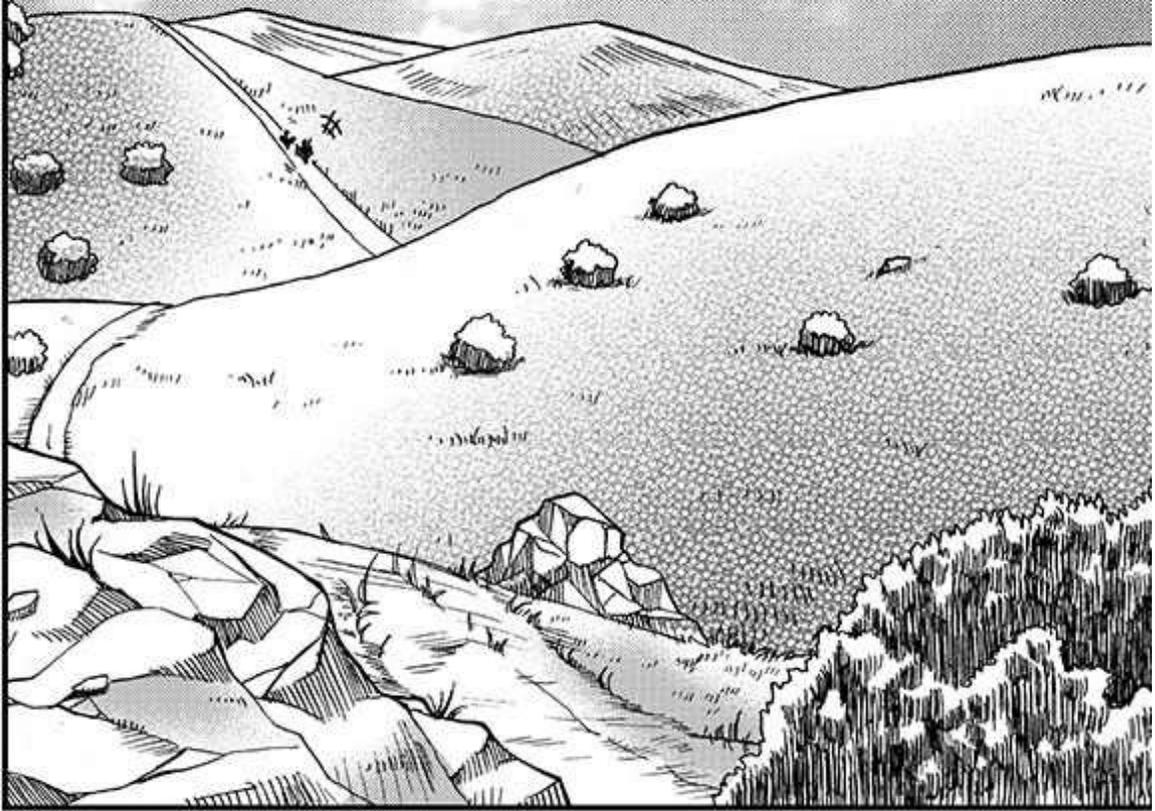
YA VERÉIS.

PADRE VA A VOLVER HECHO TODO UN GOBERNADOR DE ÍNSULA.





Empiezan las aventuras



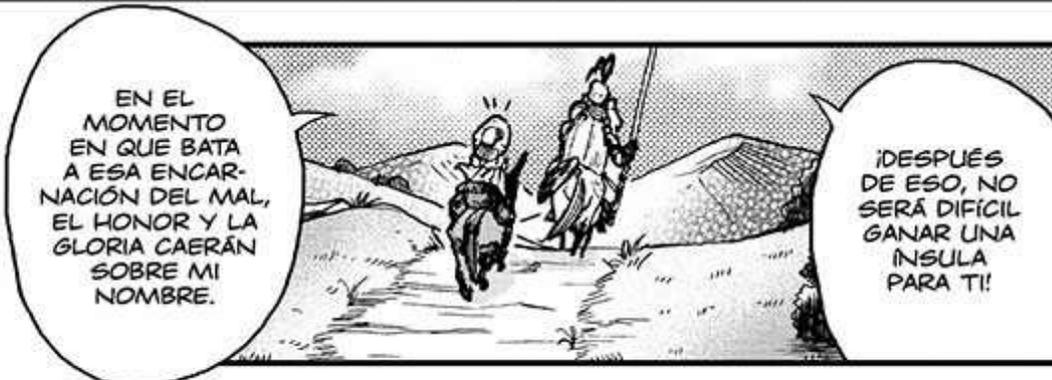


¡ESTA MAÑANA UN MALVADO ENCAN-TADOR SE HA MANI-FESTA-DO!

INTENTA QUE REINE LA INJUSTICIA!

PARA DETENERLE...

¡DEBO SEGUIR MIS ANDANZAS COMO CABALLERO!



EN EL MOMENTO EN QUE BATA A ESA ENCAR-NACIÓN DEL MAL, EL HONOR Y LA GLORIA CAERÁN SOBRE MI NOMBRE.

¡DESPUES DE ESO, NO SERÁ DIFÍCIL GANAR UNA INSULA PARA TI!



NO EN VANO ME SIRVES COMO FIEL ESCUDERO.

MÁS VALE TARDE QUE NUNCA... ¡SIEMPRE!

SEÑOR... ¿EL DE ESCUDERO ES UN OFICIO PELIGRO-SO?



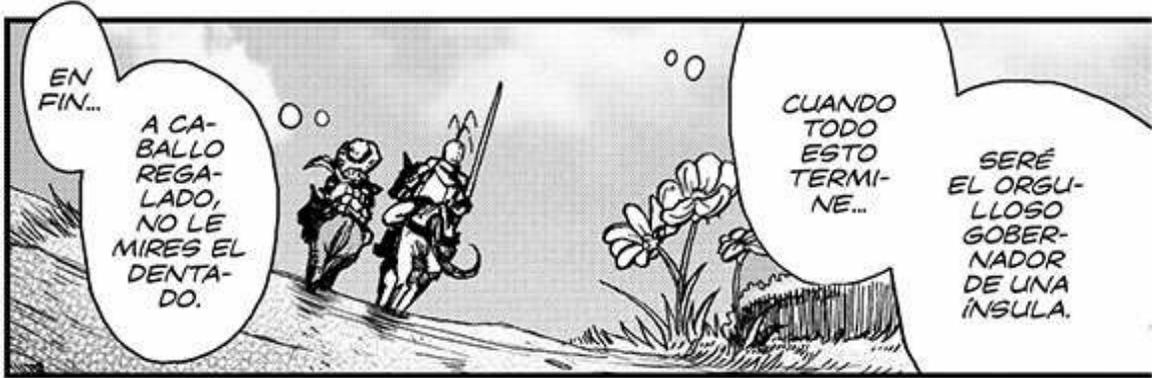
JUA JA JA

¡LA VIDA DE UN CABALLERO ANDAN-TE...!

¡...ESTÁ PLAGADA DE PELI-GROS Y DIFÍCUL-TADES!

¡LUCHAMOS CONTRA ENCAN-TADORES Y GIGANTES!







¿Y EN QUÉ CONSISTE ESE MENESTER, SEÑOR?

¿DEBO SABERLO PARA PODER CONSEGUIR MI FUTURA INSULA?!

MI MÁS IMPORTANTE DEBER...



¡¡...ES PROTEGER A LA SEÑORA DE MIS PENSAMIENTOS DE LAS GARRAS DEL MAL!!

¡¡GUAY! LITO QUE EN LOS LIBROS!



¡¡NO HAY DUDA DE QUE ESOS MALVADOS ENCANTADORES TRATARÁN DE CAPTURARLA!!

¡¡EN TODAS LAS HISTORIAS PASA LO MISMO!

¡¡SIENTO QUE PIERDO LA RAZÓN SOLO DE IMAGINARLO!!

¡¡POR ESO DEBEMOS DERROTARLOS CUANTO ANTES!!

¡¡OOOOH!!



SAN-
CHO.



¡POR SUPUESTO QUE TAL DAMA EXISTE!

¡TAN CIERTO COMO QUE LA LUZ VIENE DEL CIELO!



¿SEGURO?



¡MUY SEGURO!



SU...



SU NOMBRE... SU NOMBRE ES...

¡AH, SÍ!

¡DULCINEA DEL TOBOSO!



¿DEL TOBOSO?

¿NO ES ESE EL NOMBRE DE UN PUEBLO DE LOS ALREDEDORES? ¿ALLÍ VIVE?



NO SABÍA QUE EN EL TOBOSO VIVIERA UNA DAMA DE ALTA CUNA.

SOLO HABÍA OÍDO HABLAR DE LA VENTA DEL PUEBLO Y POCO MÁS...

¿ME ESCUCHA VUESA MERCED?





SOY
TU DAMA,
DULCINEA.

MI
SEÑOR
DON QUI-
JOTE, CON-
TINÚA SIN
DILACIÓN
TUS AVEN-
TURAS.

TE
LLEVO
SIEMPRE
EN EL
CORAZÓN.

TAL Y
COMO
HABÍAS
PLA-
NEA-
DO.



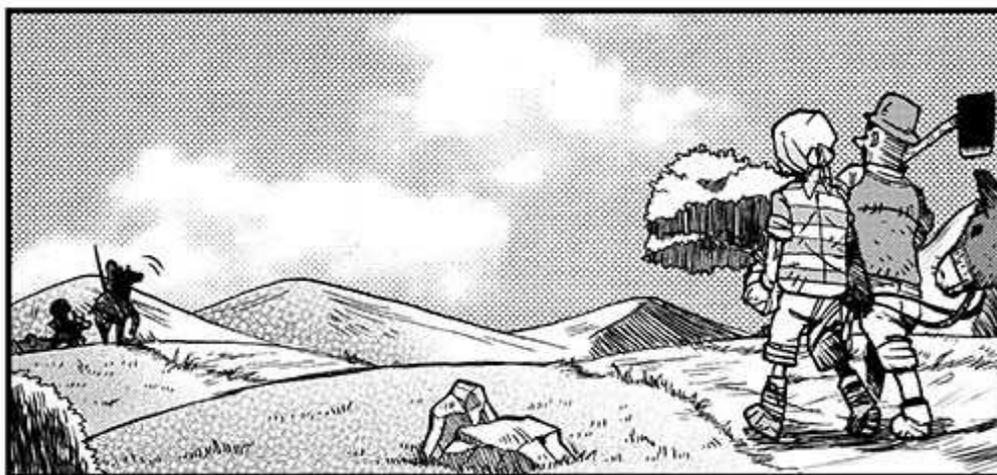
TE PRO-
METO QUE
AL FINAL
OBTENDRÁS
TU ANSIADA
RECOM-
PENSA.

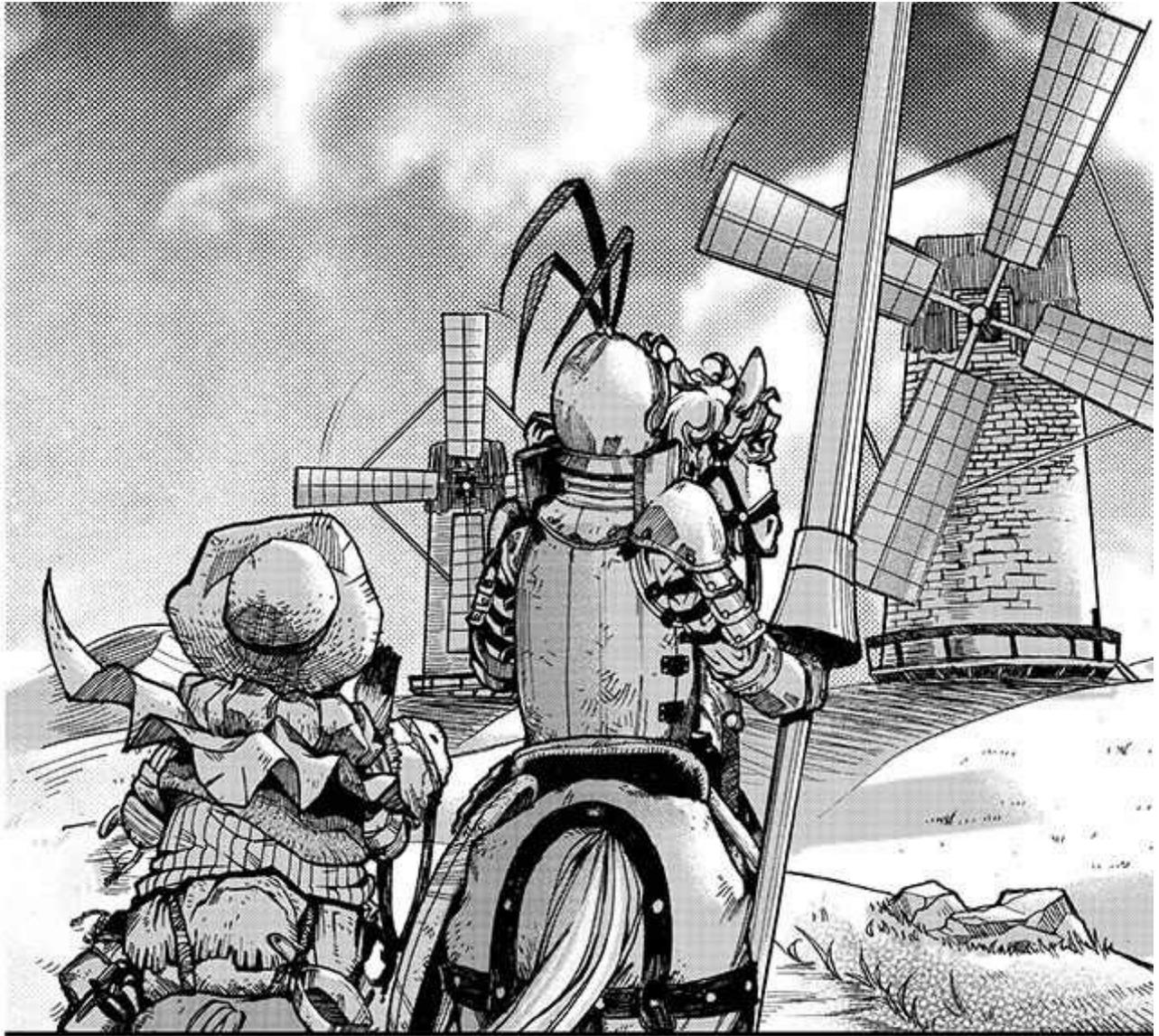
ENSA...
ENSA...

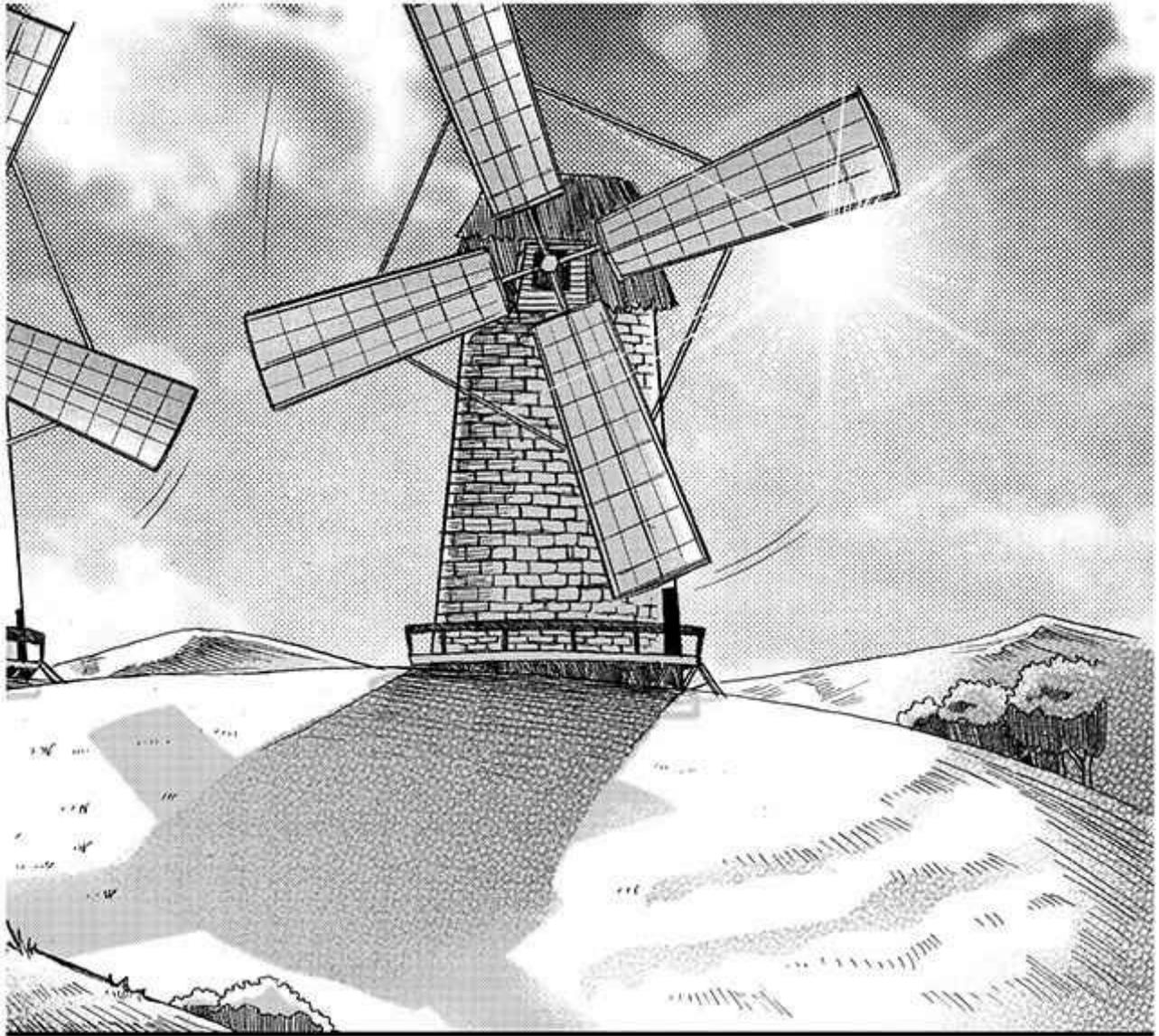




Aparece el enemigo del caballero













JU,
JU,
JU...

POR FIN
EMPIEZAN
NUESTRAS
AVENTU-
RAS.

SE...
SEÑOR...



¿QUÉ ES
LO QUE
VUESA
MERCED
ESTÁ
VIENDO
EXACTA-
MENTE?

PORQUE
YO NI
GIGANTES
NI ENCAN-
TADOR
ACIERTO
A ATIS-
BAR.



¿SEGURO
QUE NO
NECESITA
DESCAN-
SAR UN
MOMEN-
TO?

TIENE
UNA EX-
PRESIÓN
EXTRAÑA

CA-
LLA,
SAN-
CHO.



¡NO TE
INTER-
PON-
GAS
EN MI
CAMI-
NO!

¡¡EN LA
LUCHA
CONTRA
EL MAL ES
DONDE UN
CABALLERO
SE PRUEBA
A SÍ MIS-
MO!!

JUO JUO JUO



ME EN-
FREN-
TARÉ
EN SINGU-
LAR COMBA-
TE A ESOS
GIGANTES
Y ESE
BRUJO.

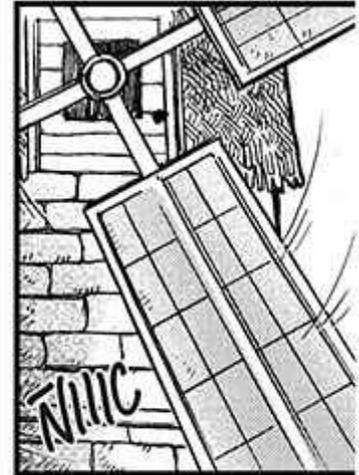
¡¡ASÍ PRO-
TEGERÉ A MI
HERMOSA DAMA,
MI SEÑORA
DULCINEA!!
¡¡Y RECUPERARÉ
MI APOSENTO!!



¿NO LOS VES, SANCCHO!?

¡¡CON SUS LARGOS BRAZOS DE CASI DOS LEGUAS, DISPUESTOS A ATACARNOS!!

CHAC



NITIC



SEÑOR... YO VEO ASPAS...



NO ESTÁS MUY VER-SADO EN AVENTURAS, SANCCHO!

CLANG

¡¡OBSERVA Y APRENDE CÓMO ACTÚA UN CABALLERO QUE SE PRE-CIE!!



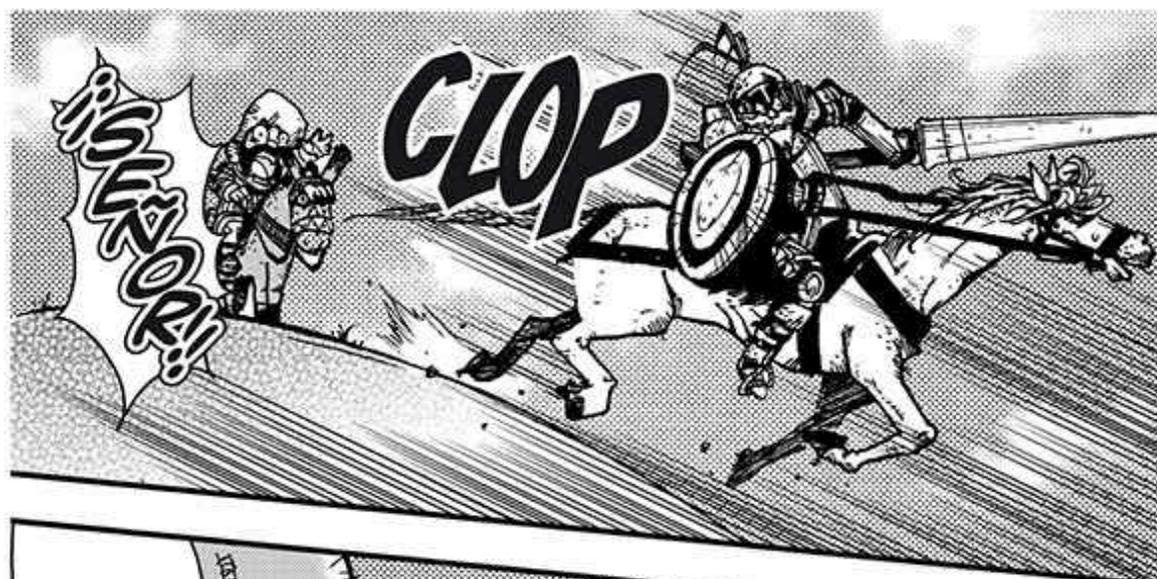
¡¡ADELANTE, ROCINANTE!!

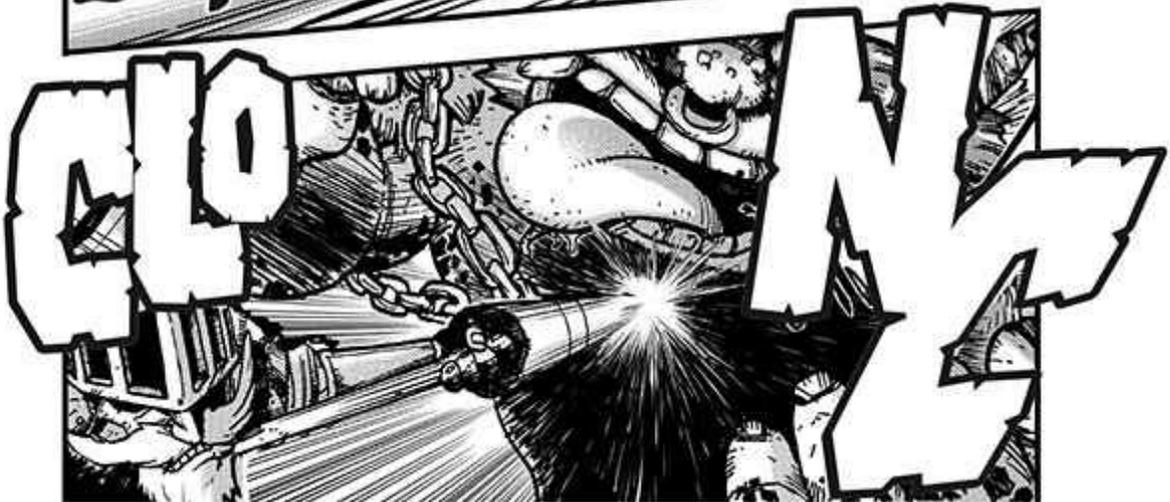
¿¡QUE HACE VUESA MERCED!?

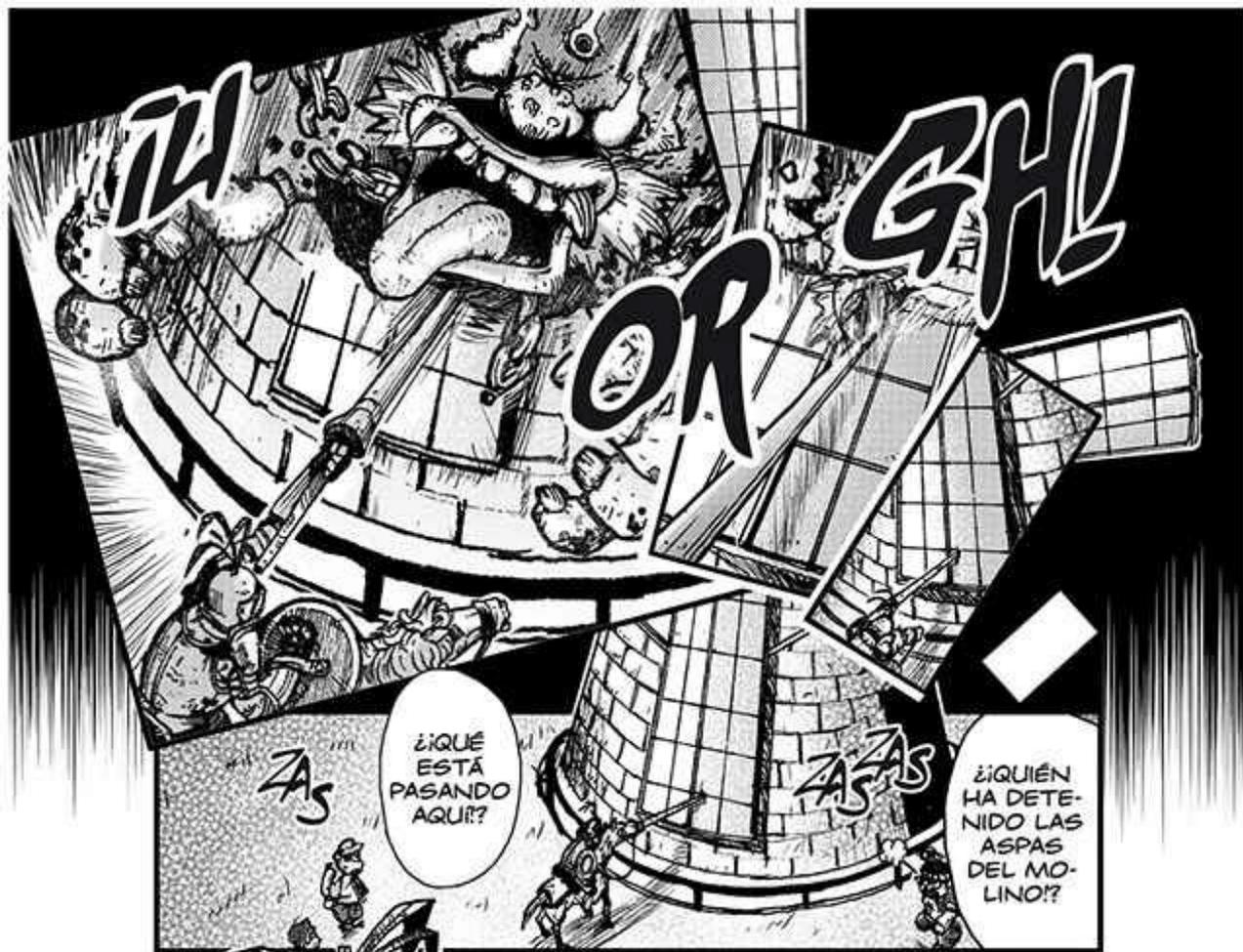
¡¡NO HUYÁIS, COBARDES Y VILES CRIATURAS, QUE ES UN SOLO CABALLERO EL QUE OS ACOMETE!!

CHAC

TAN



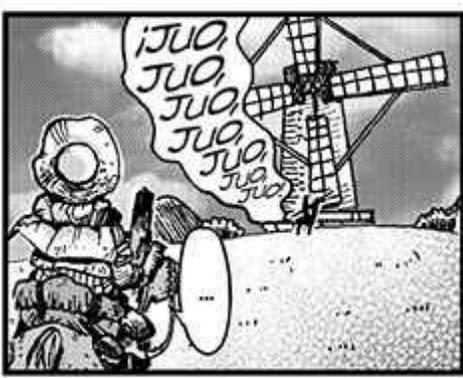




¿QUE ME DECÍS AHORA!?

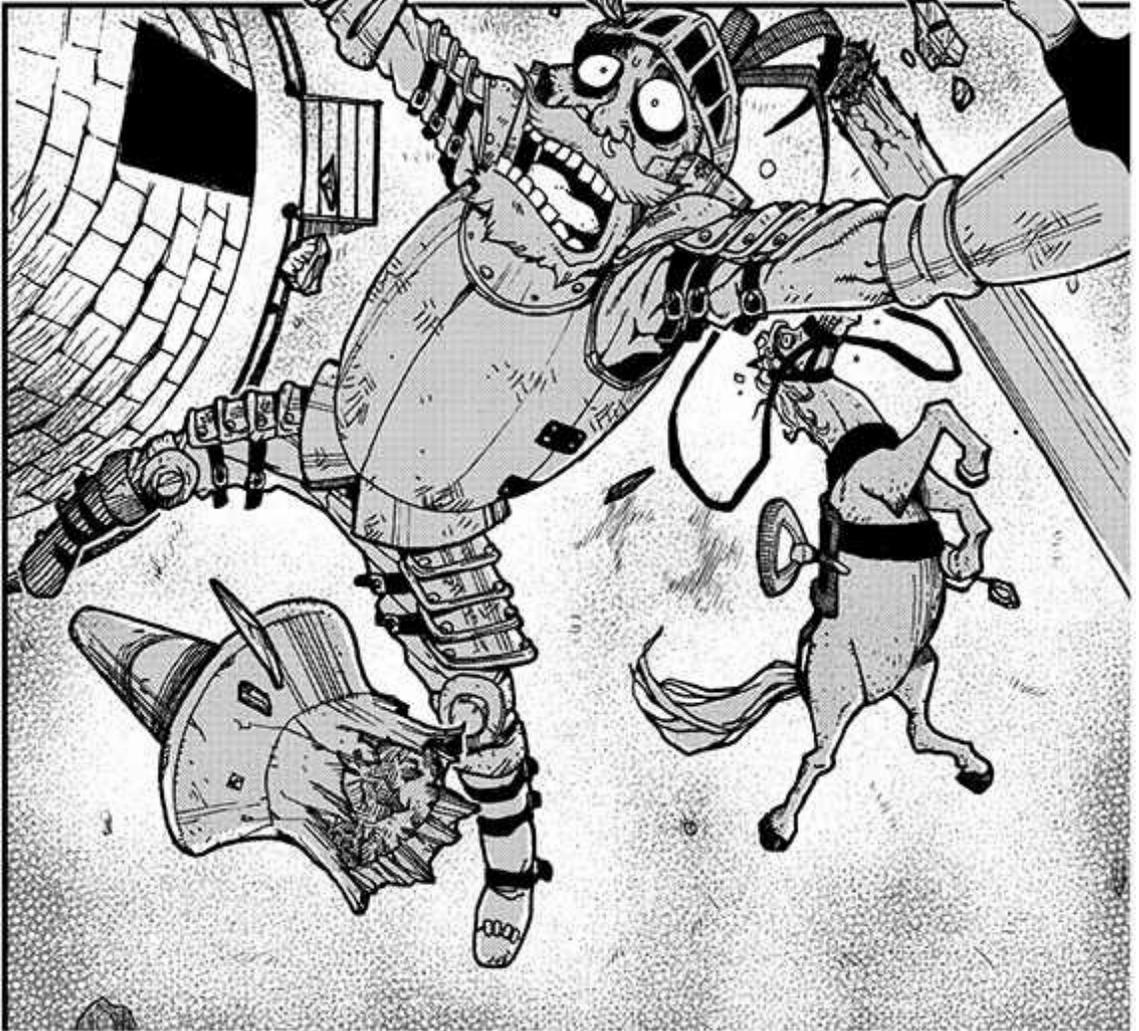
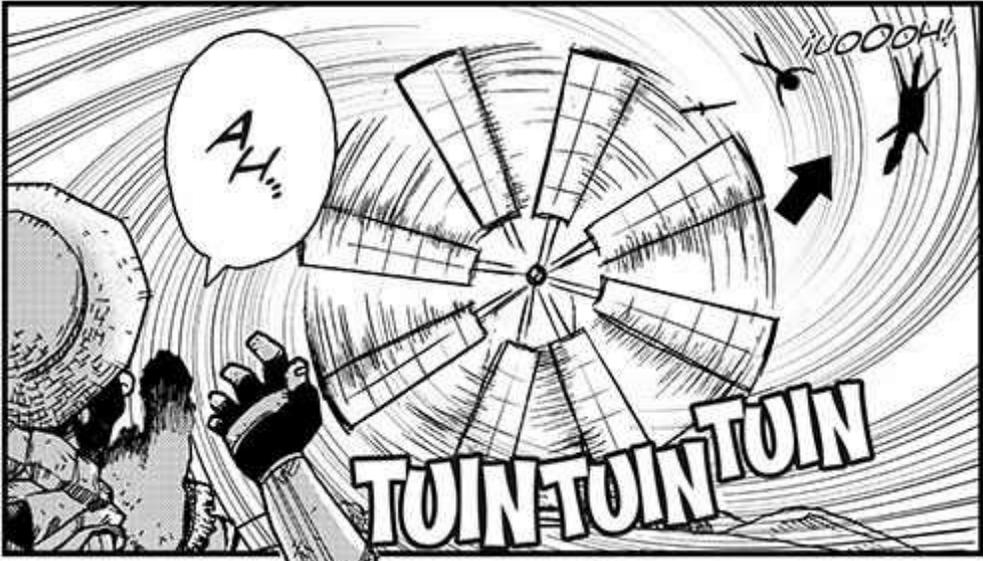
¿HA-BÉIS APREN-DIDO LA LEC-CIÓN!?

¡¡GI-GAN-TES O NO, SI VOLVÉIS A DE-SAFIAR-ME, OS HARE PICADI-LLO!!





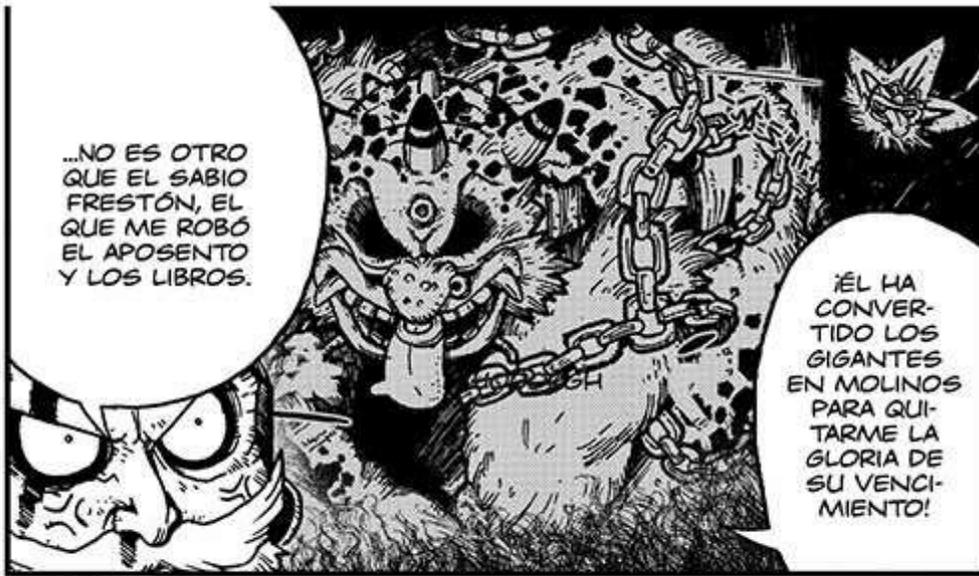












...NO ES OTRO QUE EL SABIO FRESTÓN, EL QUE ME ROBÓ EL APOSENTO Y LOS LIBROS.

¡ÉL HA CONVERTIDO LOS GIGANTES EN MOLINOS PARA QUITARME LA GLORIA DE SU VENCIMIENTO!



¡LA PRÓXIMA VEZ QUE LO TENGA ANTE MÍ POCO PODRÁN SUS MALAS ARTES, ACABARÉ CON ÉL EN NOMBRE DE DULCINEA!

A ESTE PASO NO HABRÁ PRÓXIMA VEZ.



¿NO LE DIJE YO A VUESA MERCED QUE MIRA SE BIEN LO QUE HACÍA, QUE NO ERAN SINO MOLINOS DE VIENTO?



EMPIEZO A PENSAR QUE TODO ESO QUE CUENTA...







SOLO AL FINAL DE LAS TRIBULACIONES...



SOLO CUANDO LLEGAS AL FINAL DE LA AVENTURA...









DE ESTE MODO...

CONTINUARON AMBOS CON SU PERIPLO.

Adelante, don Quijote



DON QUIJOTE, EL HOMBRE ENCANDILADO CON EL SUEÑO DE CONVERTIRSE EN CABALLERO ANDANTE.

SOY UN CABALLERO ANDANTE

JUO JUO JUO

MI INSULA MI INSULA MI INSULA MI INSULA MI INSULA MI INSULA

Y SU FIEL ESCUDERO SANCHO, QUE SE HABÍA DEJADO LLEVAR POR LOS SUEÑOS DE SU SEÑOR.

NO OBSTANTE, SUS AVENTURAS NO IBAN A QUEDAR EXENTAS DE TRIBULACIONES.



UNA VEZ...

TROMP TROMP TROMP

¡A H!

¡MIRA ESO, SANCHO!



¡¡UN EJÉRCITO DEL MAL SE DIRIGE EN DIRECCIÓN A NOSOTROS PARA EMBESTIRNOS!!

¿¡QUE DICE VUESA MERCED!?



¡¡VENID A MÍ, MALVADOS!!

TROMP TROMP TROMP

SE ENFRENTÓ A UN REBAÑO DE OVEJAS TOMÁNDOLO POR UN EJÉRCITO.



EN OTRA OCA-SIÓN...

TAP TAP TAP TAP

¡UGH!

¡SEGUID CAMINANDO!

¡HACIA NOSOTROS VIENE UN GRUPO DE INOCENTES FORZADOS CONTRA SU VOLUNTAD!



¡POBRES MISE-RABLES, DEBO LIBERARLOS!!

¡¡QUE SON GALEOTES CONDENADOS, MI SEÑOR!!



¡¡VENGO A LIBERAROS DE VUESTRO AGRAVIO!

FRAS FRAS FRAS

¡PIES PARA QUE OS QUIERO!

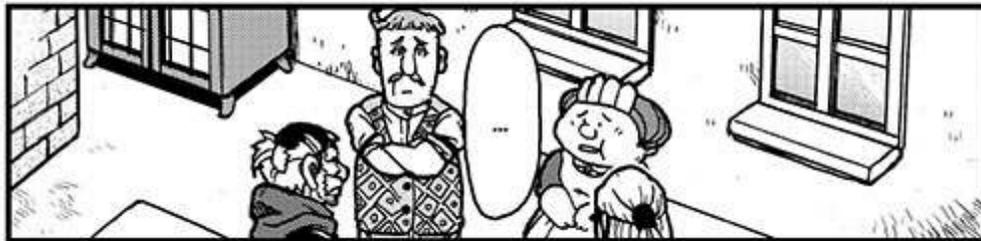
¡JE JE...

LIBERÓ A UNA CADENA DE CRIMINALES CONDENADOS AL CREERLOS VÍCTIMAS.



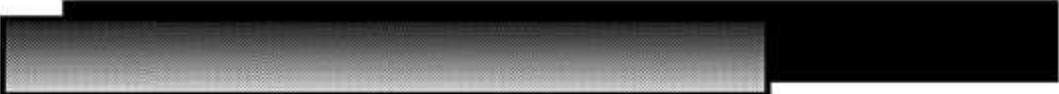




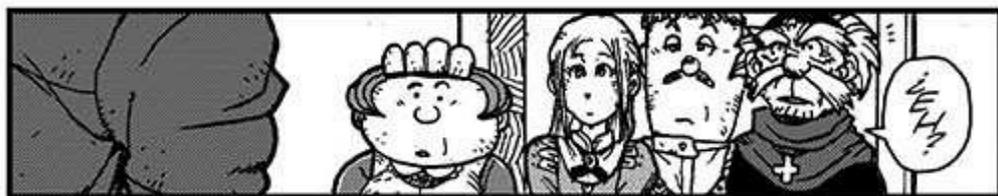


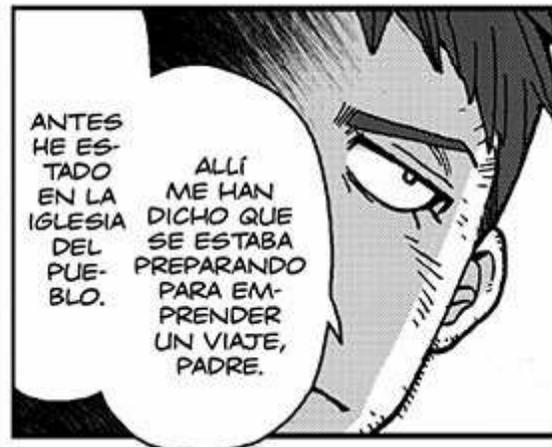
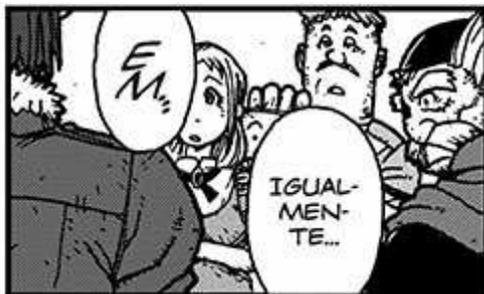


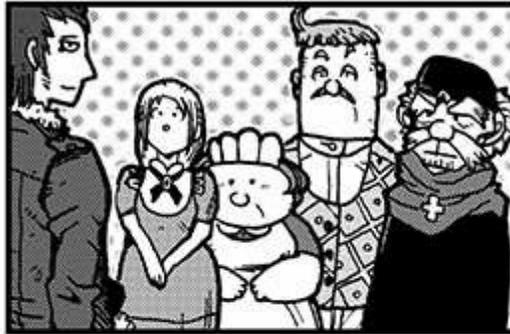










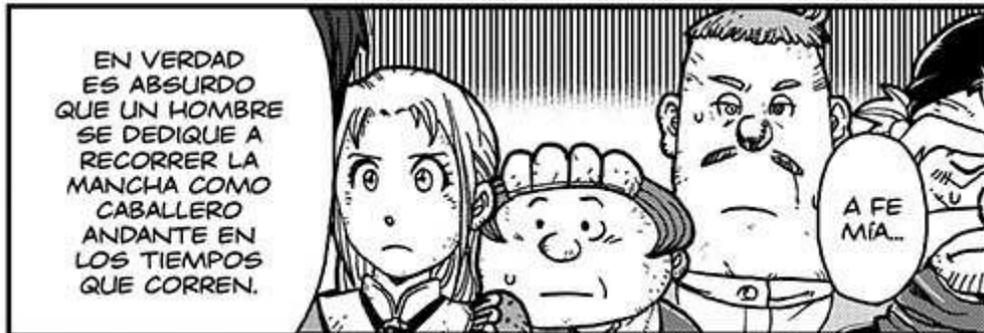




...HE VISTO
COMO LOS
ALDEANOS
REACCIONA-
BAN A LAS
HABLADU-
RIAS.

UNOS SE
SORPRENDÍAN,
OTROS SE
BURLABAN,
OTROS LE
COMPADE-
CIAN...

HABIA DE
TODO.



EN VERDAD
ES ABSURDO
QUE UN HOMBRE
SE DEDIQUE A
RECORRER LA
MANCHA COMO
CABALLERO
ANDANTE EN
LOS TIEMPOS
QUE CORREN.

A FE
MÍA...



...QUE DON
ALONSO ES
UN HOMBRE
INTELIGEN-
TE QUE HA
ABRAZADO
UN SUEÑO
IMPOSI-
BLE.

JAMÁS SE
CUMPLIRÁ,
PERO AUN
ASÍ ÉL
PROSIGUE
EN SU
INFRUC-
TUOSO
VIATE.

ES
POR
ESO...







AJA...

ASÍ ES.



¡NADA MÁS SENCILLO QUE APROVECHARNOS DE LA NORMA NARRATIVA EN ESAS HISTORIAS PARA OBLIGARLO A VOLVER!











¡QUE EL TIEMPO PASA Y NO PUEDO DEJAR A LOS MÍOS CON LA PANZA VACÍA!

GRRR...



SI ESA RECOMPENSA VA A TARDAR EN LLEGAR...

¡AL MENOS PODRÍA VUESA MERCED PAGARME UN JORNAL!



M M M...

POR VIDA MÍA QUE NO TE IMAGINABA TAN MATERIALISTA.



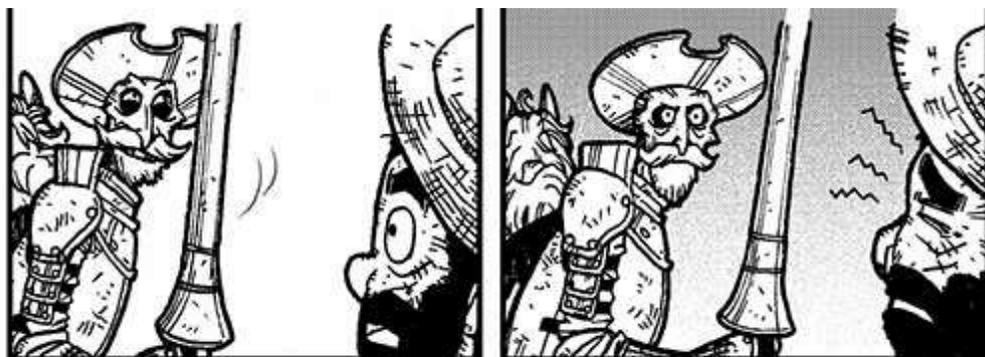
AUNQUE ENTIENDO LA PREOCUPACIÓN DE QUE LA FALTA DE EMOLUMENTOS PUEDA AFECTAR A TU FAMILIA.

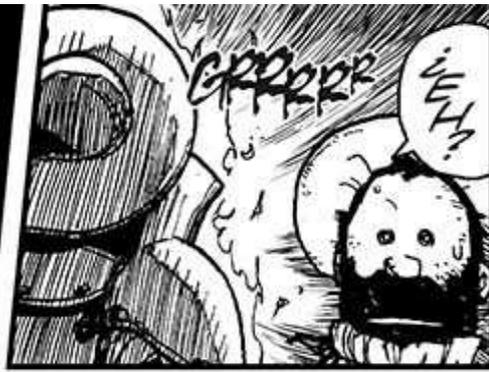
¡ASÍ QUE SI INSISTES...!



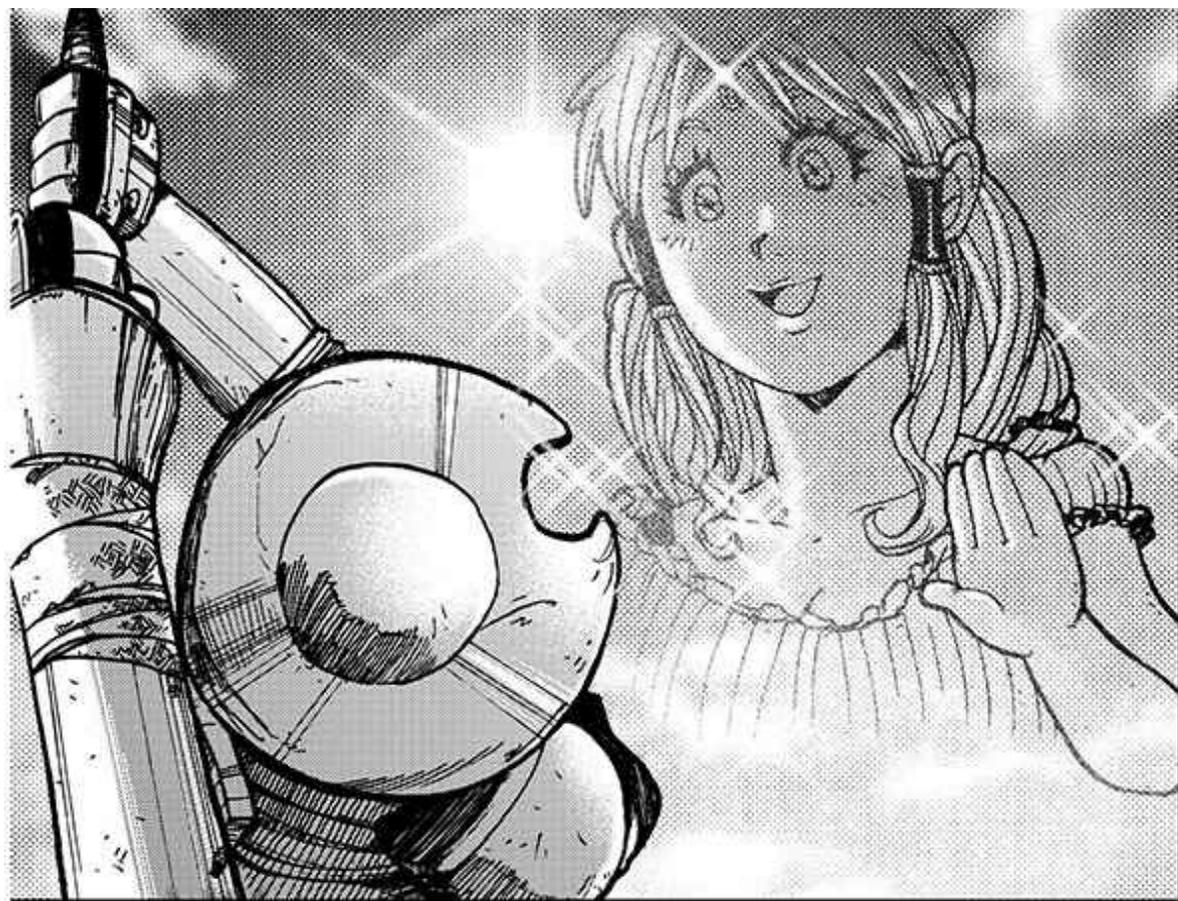
EN ESTE MOMENTO JURO POR MI SEÑORA DULCINEA QUE PONDRÉ ESA ÍNSULA EN TUS MANOS!

TUIN











SAN-
CHO
SOLO
PIENSA
EN EL
BIEN DE
SU FA-
MILIA.

NO
PUEDE
EVITAR
QUE SU
CELO POR
MANTENER-
LOS LE VUEL-
VA IMPA-
CIENTE.

¡SE
ENCUEN-
TRA EN-
TRE LA
ESPADA
Y LA
PARED!

ES UN
HOMBRE
SIMPLE
Y DE ES-
CASAS
LUCES.

NO
SE LO
TENGAS
EN CUEN-
TA.



PUES-
TO QUE
NO LO
HAGO
YO.

QUÉ GRAN
BENEVO-
LENCIA RE-
FLEJAN TUS
PALABRAS.



PERDÓNAME,
SOBERANA Y
ALTA SEÑORA,
POR DEJARME
LLEVAR ASÍ
POR LA CÓ-
LERA.



LO SIENTO
MUCHO. NO
ME MATE
VUEGA
MERCED.

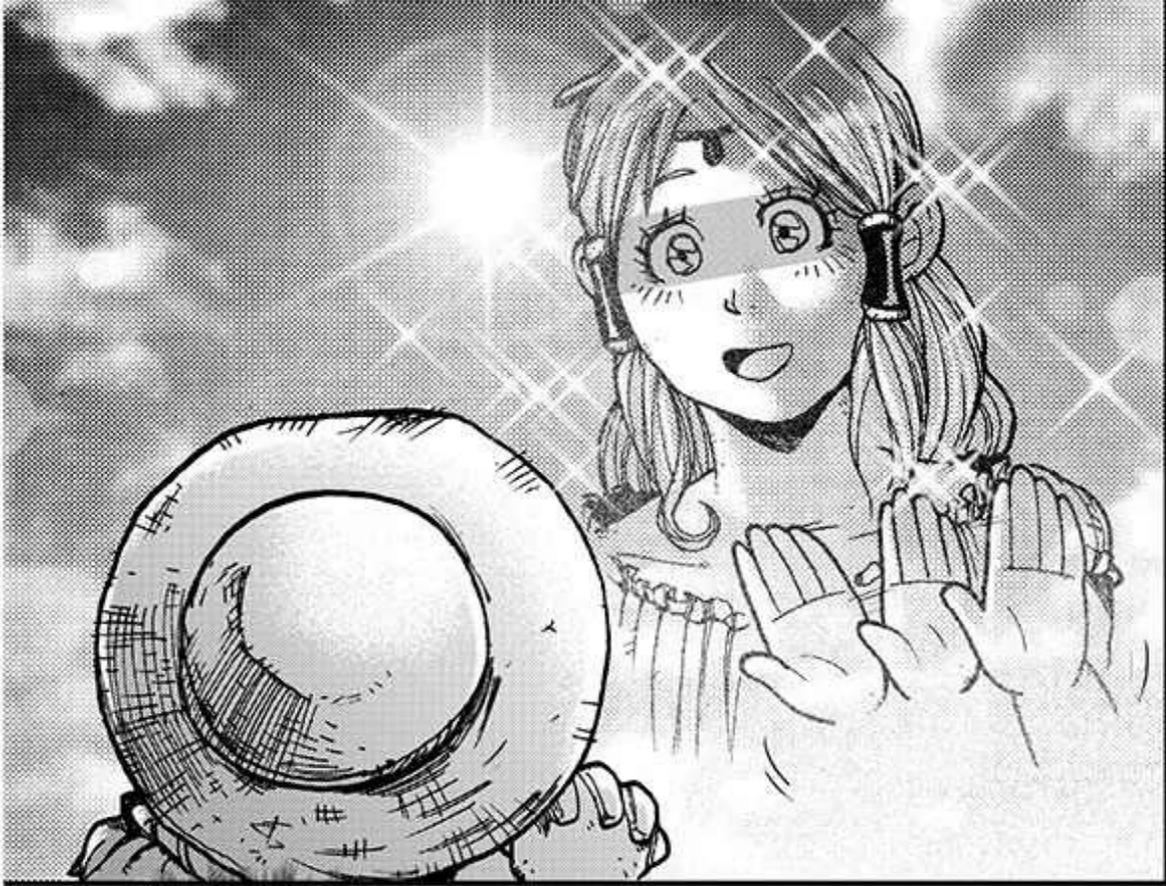


SANCHO...
ESCÚCHA-
ME, SAN-
CHO...



DE...
¿DE QUIÉN
ES ESA VOZ
QUE ME
LLAMA?

¡AH!





ACERCA
DE TU
ÍNSULA.

DON
QUIJOTE
DEBE OBTENER LA VICTORIA EN UNA GRAN BATALLA POR MI BIEN.

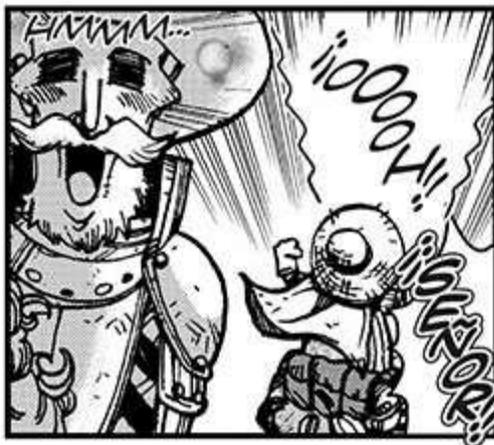
NO
PONGO EN
DUDA QUE,
CUANDO
VENZA, GANARÁ ESA ÍNSULA PARA TI.

ESE
MOMENTO
ESTÁ MÁS
CERCA DE
LO QUE
CREES.



PODRÍA
ACONTECER
HOY
MISMO.

CÓMO
AGRADEZCO
SUS
PALABRAS...



¿LA
HA
OÍDO
VUESA
MERCED!?





ELLO SIGNIFICA QUE EL RESULTADO DE UN COMBATE EN EL DÍA DE HOY ME PERMITIRÁ ALCANZAR LA GLORIA Y GANAR TU ÍNSULA, SANCHO.

ME PREGUNTO QUE CLASE DE COMBATE LIBRARÉ.



POR VIDA DE MI PADRE SI LO SÉ, PERO...

¡AHORA SABEMOS QUE HOY ENCONTRARÁ VUESA MERCED ENTUERTOS QUE ENDEREZAR EN EL CAMINO!



...
LO DICES COMO SI NO FUERA NADA, SANCHO.

¡SEGURO QUE SERÁ ALGO PROVECHOSO TANTO PARA LA DAMA DULCINEA COMO PARA NOSOTROS!



¡NO SE PREOCUPE, QUE YA VERÁ COMO VEN-CE VUESA MERCED!

¡DESPUÉS DE TODO, NOS PROTEGE EL ENCANTAMIENTO DE LA SEÑORA DULCINEA!

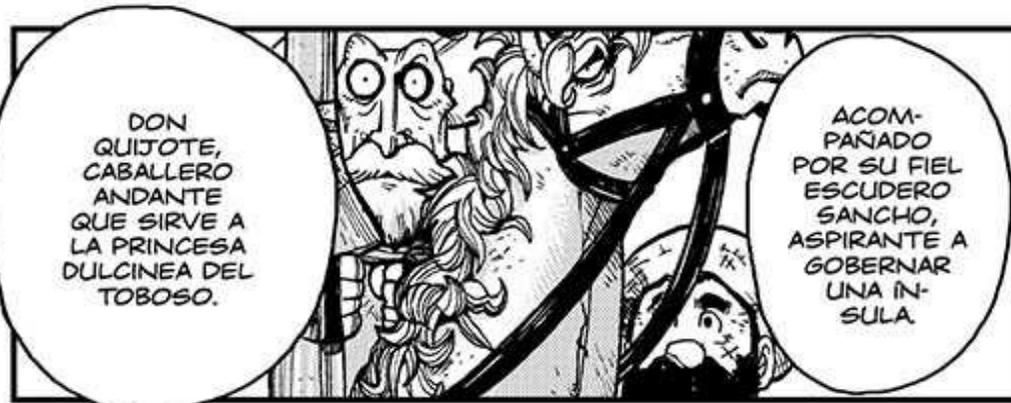


¡GRAN VERDAD AFIRMAS!

¡JUO, JUO, JUO!



¿POR VENTURA NO SERÁ VUESA MERCED...?





¡OOOH!
¿TANTO
HA LLE-
GADO A
EXTEN-
DERSE
MI FA-
MA!?

¡SANTA
MARÍA!
¿A MÍ
TAMBIÉN
SE ME
CONO-
CE!?

¡U A A H!!



AUNQUE SI
MI NOMBRE
HA RECORRIDO
TODOS LOS
RINCONES
DE ESTAS
TIERRAS...

ES ALGO
QUE DEBO
AGRADECER A
MIS NUMERO-
SAS HAZAÑAS
ENDEREZANDO
ENTUERTOS
PARA MAYOR
GLORIA DE
MI SEÑORA.



SI HOY
EMERJO
VICTO-
RIOSO
UNA
VEZ
MÁS...

JIO
JIO
JIO
JIO
JIO

¿QUIÉN
SERÁ MI
DESAFOR-
TUNADO
ENEMI-
GO?

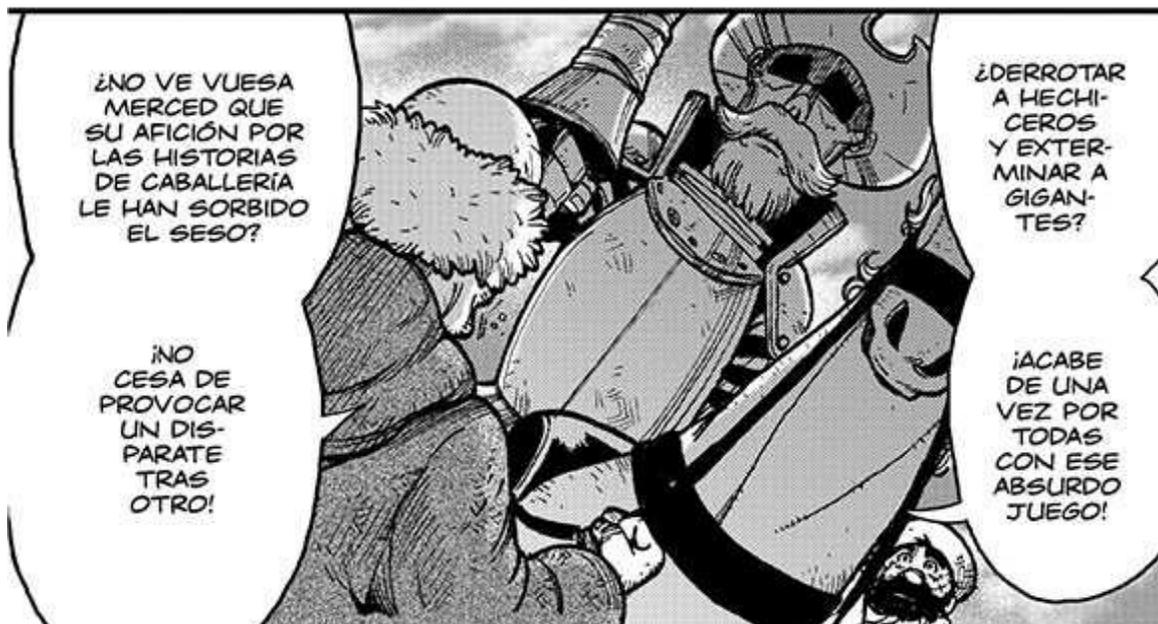
¡ALGÓN EN-
CANTADOR
MALIGNO, SIN
DUDA! ¡SON
LOS PRINCIPA-
LES RIVALES
DE VUESA
MERCED!

¡MI
FAMA SERÁ
RECONO-
CIDA EN EL
MUNDO
ENTERO!

SE-
NO-
RES
MIOS...



¡¡YA
BAS-
TA DE
SAN-
DE-
CES!!



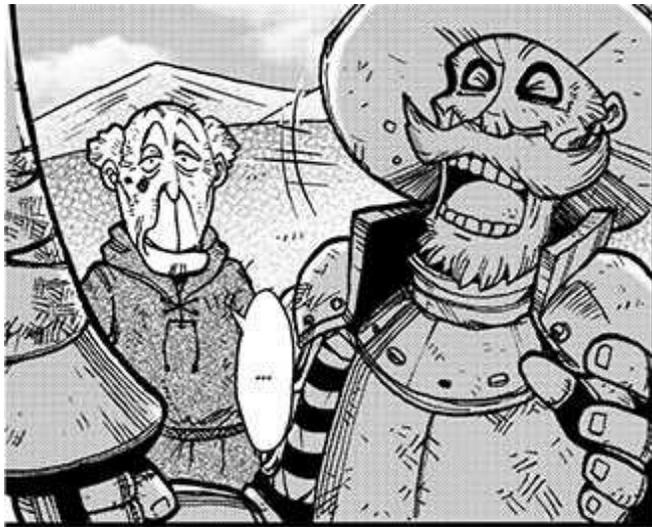






















NO SÉ QUÉ OCURRE, PERO PARECE QUE LOS HECHOS SE DESARROLLAN EN MI CONVENIENCIA.



ASÍ ME GUSTA, TODO ESTÁ SALIENDO DE ACUERDO CON MI PLAN.



¿QUE VAS A HACER AHORA...?

¿...FALSO DON QUIJOTE?

¿ACEPTAS MI DESAFÍO?



QUE AL MENOS TU RESPUESTA SEA CLARA.

¿O ACASO POR SER FALSO CABALLERO CARECES DEL VALOR PARA ASES-TARME UN GOLPE QUE PUEDA VEN-CERME!?

¡¡¡OMG!!!

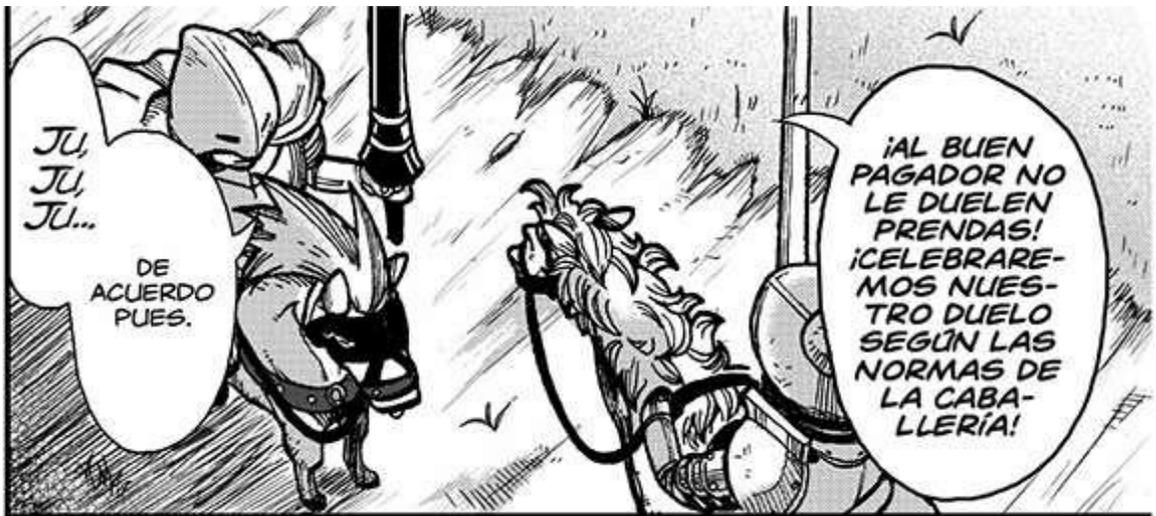


¿NO TE ATREVES A HACER FRENTE A UN VERDADERO CABALLERO ANDANTE?



¿O SAS PONER EN DUDA MI VALOR!?







PERMÍTEME QUE PROCEDA A MI JURAMENTO EN PRIMER LUGAR.

¡SOY MÁS QUE CONTENTO!



OOOH...



HERMOSA CASILDEA, PRINCESA DE MI CORAZÓN.

BLINK BLINK

CONCÉDEME TU GRACIA PARA ALCANZAR LA VICTORIA EN ESTE DÍA.



SIN EMBARGO...

JE JE

NO ES MI DESEO ARREBATAR LA VIDA A ESTE IMPOSTOR CAUSANTE DE MIL TRIBULACIONES.

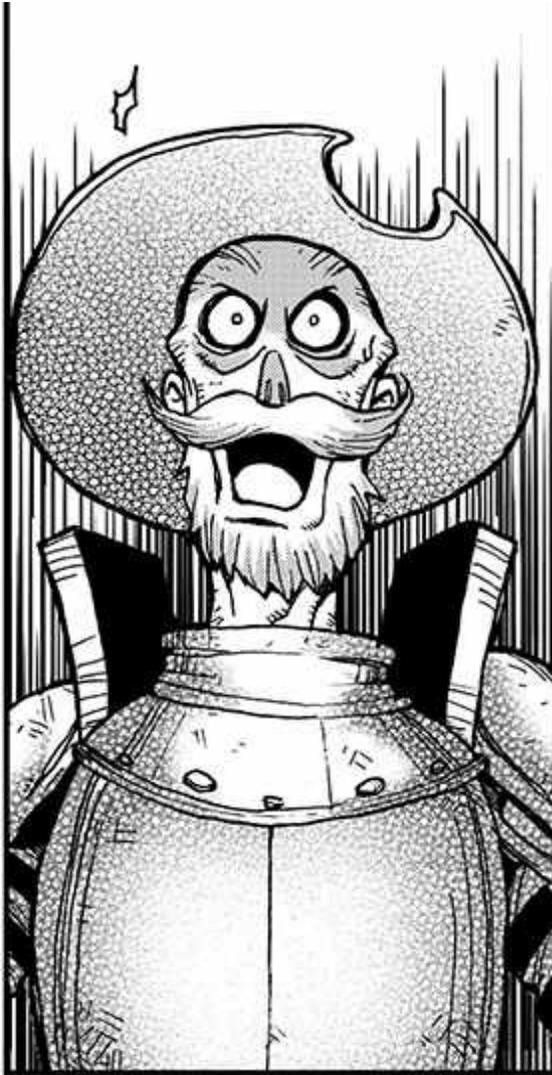


POR ESO HA DE SER CONDICIÓN DE NUESTRA BATALLA...

...QUE EL VENCIDO HA DE QUEDAR A LA VOLUNTAD DEL VENCEDOR, PARA QUE HAGA DE ÉL TODO AQUELLO QUE QUIERE.

¡INCLUYENDO OBLIGARLE A ABANDONAR LA CABALLERÍA ANDANTE!

JE JE







YO ME HARÉ PASAR POR CABALLERO ANDANTE.

...VENCERÉ A DON ALONSO EN DUELO PARA OBLIGARLO A VOLVER A CASA.



¡LA PALABRA DE UN CABALLERO ES SAGRADA!

SI EN VERDAD DON ALONSO ESTÁ TAN CONVENCIDO DE SER UNO, LA MANTENDRÁ CONTRA VIENTO Y MANERA.



NECESITARE QUE MAESE NICOLÁS SE HAGA PASAR POR MI ESCUDERO.



PERO, SAN-SÓN...

ESTOY DE ACUERDO EN QUE DON ALONSO ACCEDERÁ A CEXIRSE A LAS NORMAS DE LA CABALLERIA...



MAS PARA QUE CUMPLA TU VOLUNTAD, ANTES DEBERÁS VENCERLO...

¿CREEES QUE PODRÁS?



¿IN-
SINIA
VUESA
MERCED
QUE NO
SOY CAPAZ
DE DERROTAR
A UN
ANCIANO
EN COM-
BATE?

GRRR...

¡QUE
ESTOY
EN LA
FLOR
DE LA
VIDA!

¡AH,
NO!



NO LO
DECÍA
POR
ESO.

EL
PROBLEMA
ES QUE LUCHAR
CON ARMAS
IMPLICA UN
CIERTO PE-
LIGRO.



POR SU-
PUES-
TO, ME-
DIRÉ
MIS GOL-
PES.

BAS-
TARÁ
CON
UN GOLPE
SUAVE
PARA
HACERLE
CAER DE SU
MONTURA.

¡UAAAH!

CHAS

A LO SUMO
SUFRIRÁ
ALGUNAS
MAGULLA-
DURAS.

NADA
MÁS
LEJOS
DE MI IN-
TENCION
QUE PRO-
VOCARLE
HERIDAS
A DON
ALONSO.

SÍ,
PE-
RO...

PA-
DRE...





TAL VEZ SEAS UN POCO BRUSCO, PERO TU CORAZÓN ES GENEROSO.

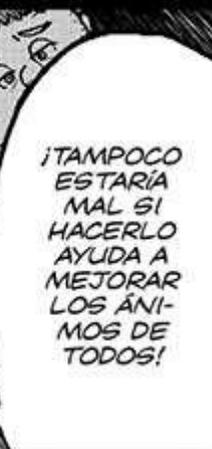
...



EN REALIDAD, SOLO INTENTO QUE DON ALONSO DEJE DE CAUSAR PROBLEMAS.



AUNQUE...



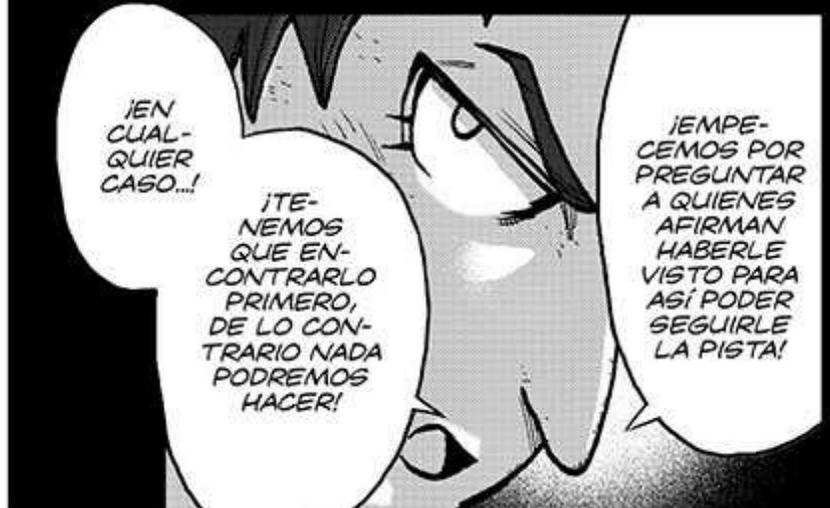
¡TAMPOCO ESTARÍA MAL SI HACERLO AYUDA A MEJORAR LOS ÁNIMOS DE TODOS!



¡O..

EJEM...

¡E..

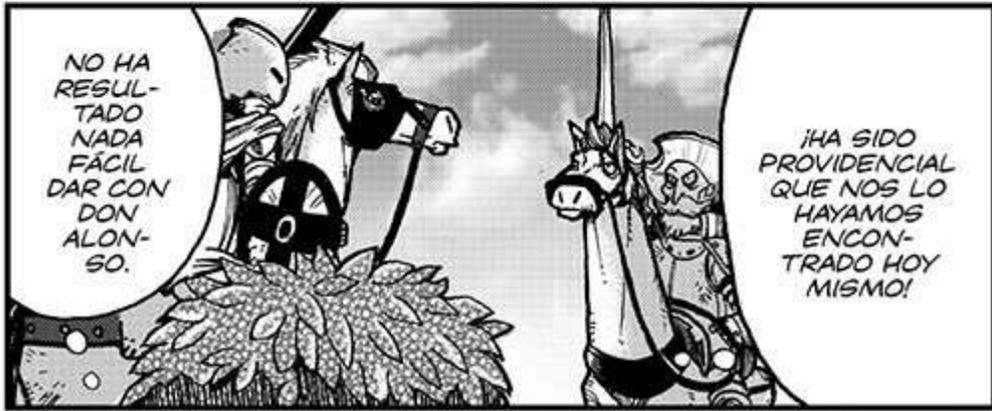
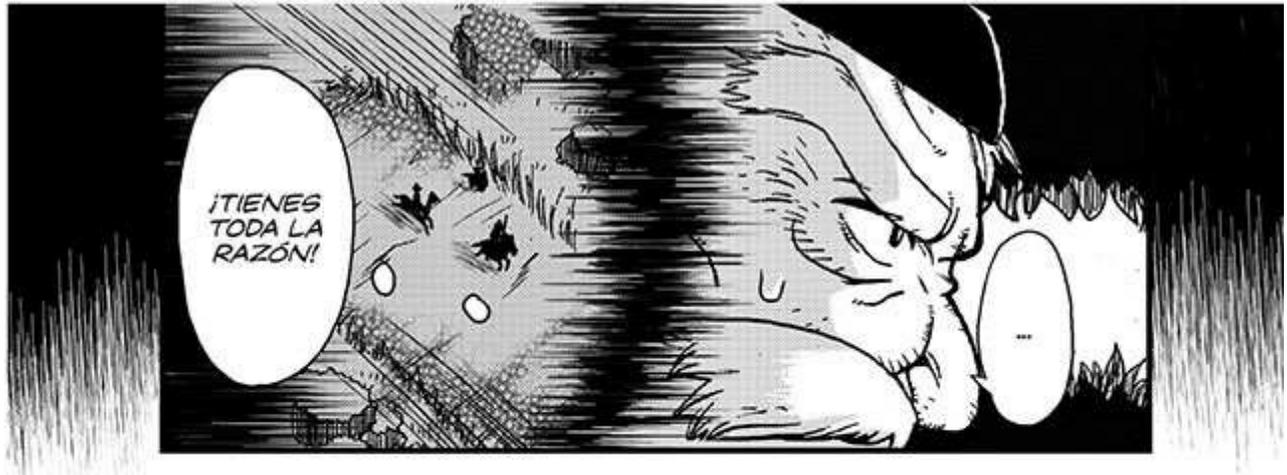


¡EN CUALQUIER CASO...!

¡TENEMOS QUE ENCONTRARLO PRIMERO, DE LO CONTRARIO NADA PODREMOS HACER!

¡EMPECEMOS POR PREGUNTAR A QUIENES AFIRMAN HABERLE VISTO PARA ASÍ PODER SEGUIRLE LA PISTA!





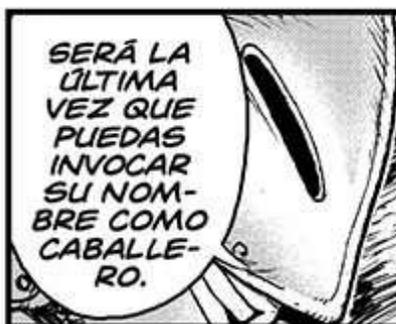


¡BIEN!



**¡TER-
MINE MI
ENCO-
MIEN-
DA!**

**¡AHORA
ES TU
TURNO!**



**SERÁ LA
ÚLTIMA
VEZ QUE
PUEDAS
INVOCAR
SU NOM-
BRE COMO
CABALLE-
RO.**



**¡RECO-
MIENDO
QUE SEAS
CONCIENZU-
DO EN TU
PLEGA-
RIA!**

GRRR



HMM...



**¡YA
NO ME
CABE
DUDA!**

**¡¡ES EL
ENEMIGO
A QUIEN SE
REFERÍA
MI SEÑO-
RA!!**



¡¡Y NO ES OTRO QUE EL MALVADO ENCANTADOR QUE LLEVA TIEMPO TRATANDO DE ARREBATÁRMELA CON SUS CONJUROS!!

ASÍ ES COMO LO VE DON QUIJOTE AHORA.



¡SANCHO, EL MOMENTO DE LA GLORIA ESTÁ CERCA!

¡¡EN NOMBRE DE MI SEÑORA DULCINEA, ME ALZARÉ COMO VENCEDOR!!

¿¡ENTONCES ES EL MISMO ENEMIGO DEL QUE HABLABA LA DAMA!!?



A FE MÍA QUE LO HABÍA NOTADO.

¡TANTO CABALLERO ANDANTE COMO ESCUDERO ME CAUSABAN DESAZÓN!

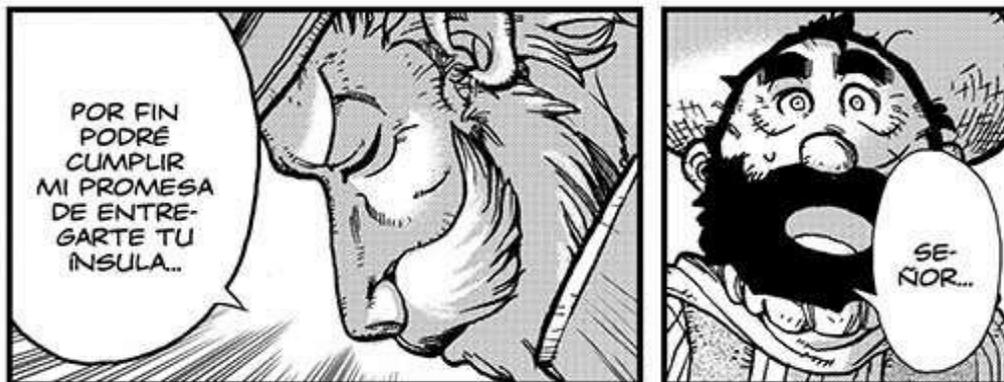
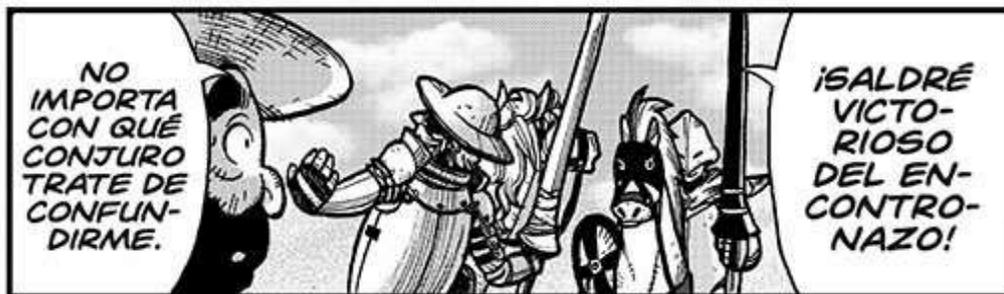


ASÍ ES COMO LO VE SANCHO AHORA. (ÍDEM)



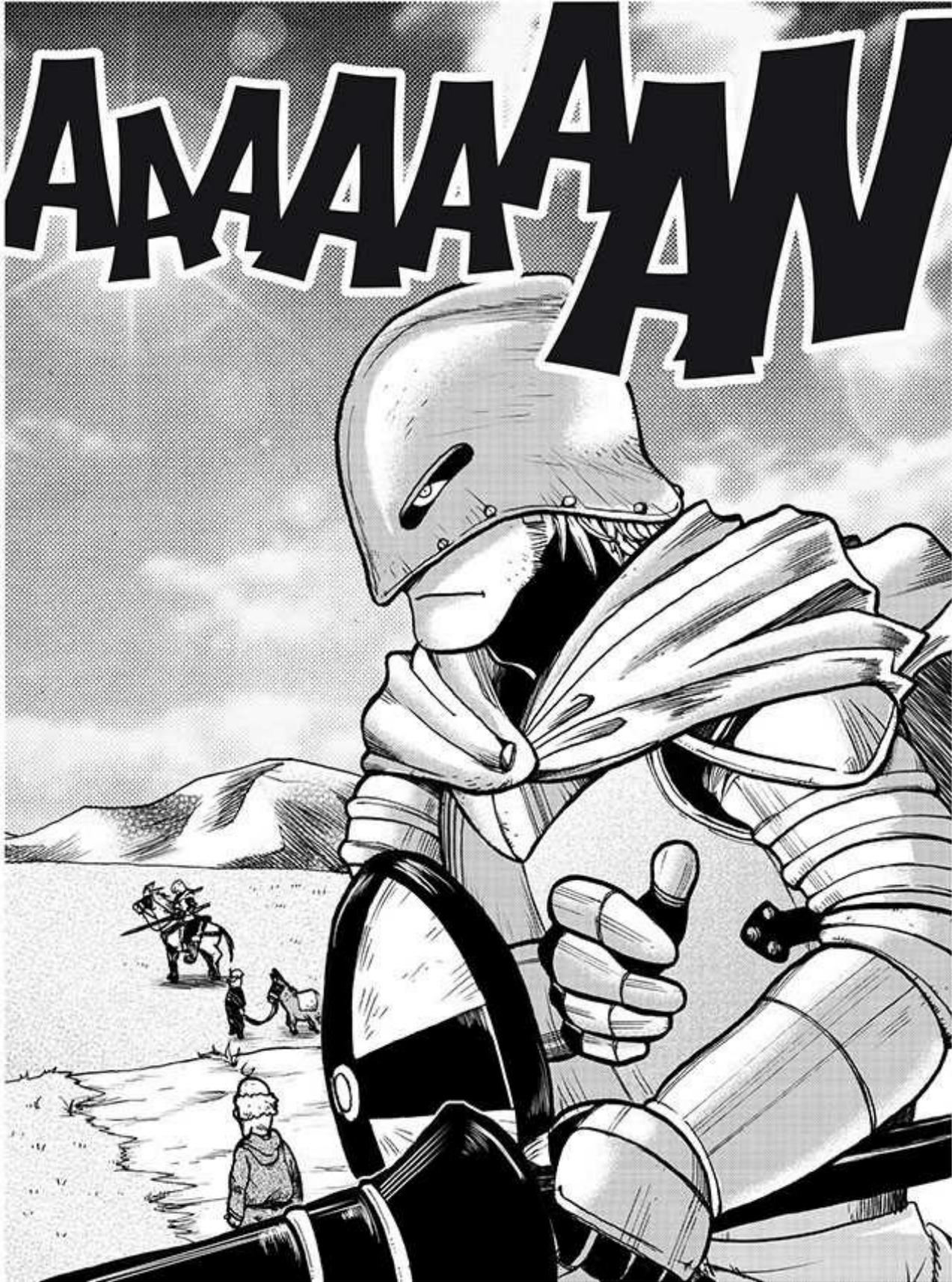
¿TU TAMBIÉN TE HAS PERCATA-DO PUES, SANCHO?

¡¡SÍ!!
¡¡TENGA MUCHO CUIDADO VUESA MERCED!!







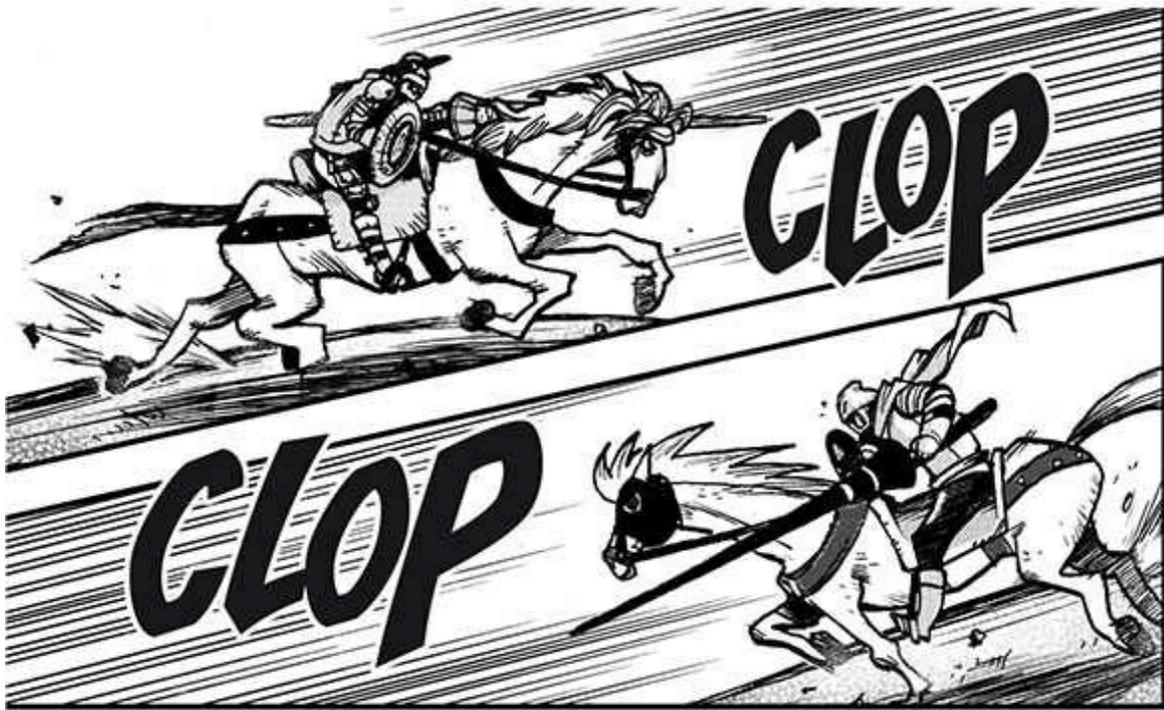












TAN SOLO ME FALTA DERROTAR A DON ALONSO PARA PODER DEVOLVERLO CON LOS SUYOS.

YA HE CONSEGUIDO LLEGAR HASTA AQUI.



¡NO HA SIDO NINGÚN CAMINO DE ROSAS!

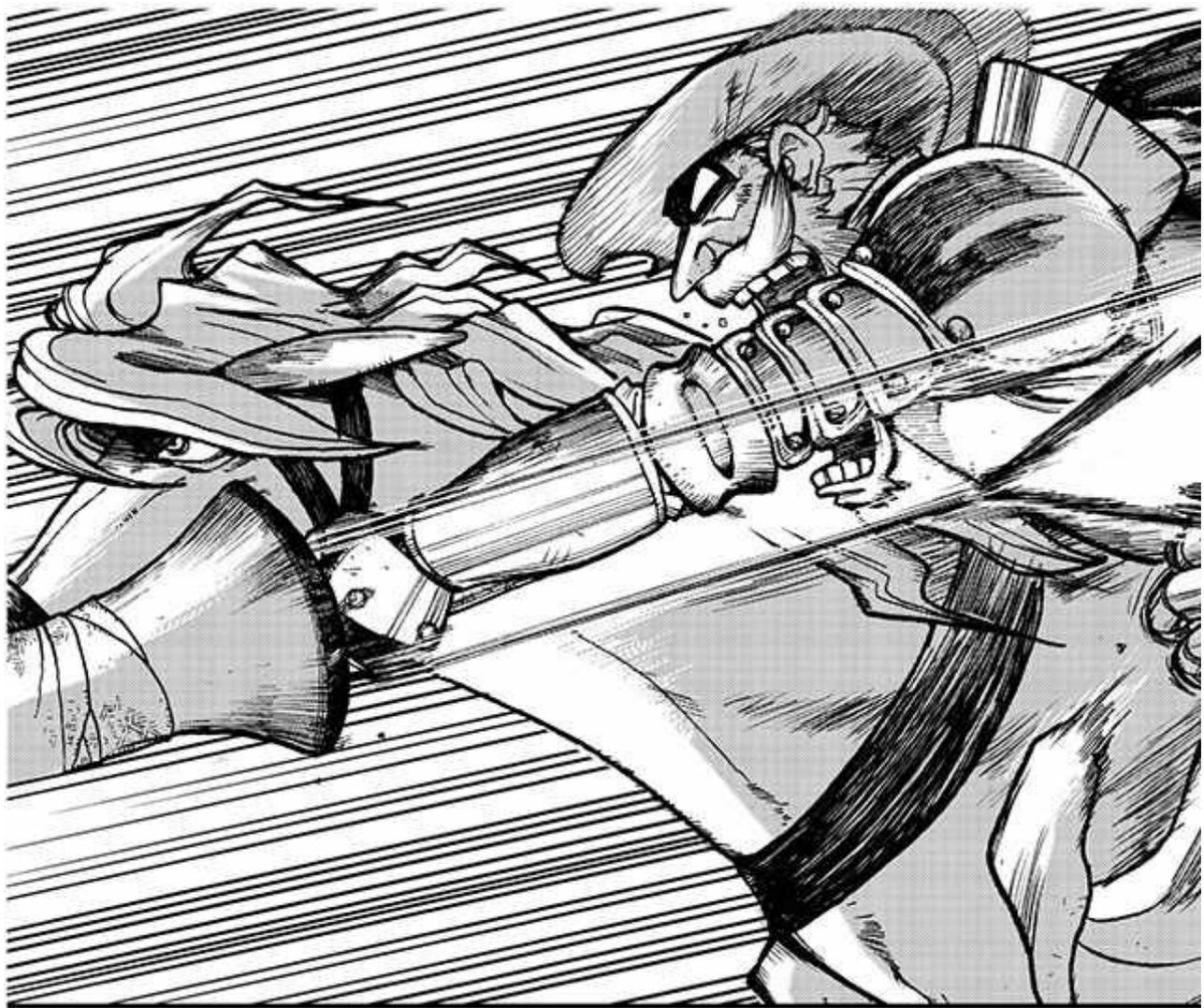
¡A FE MÍA QUE ESTO AQUI SE ACABA!

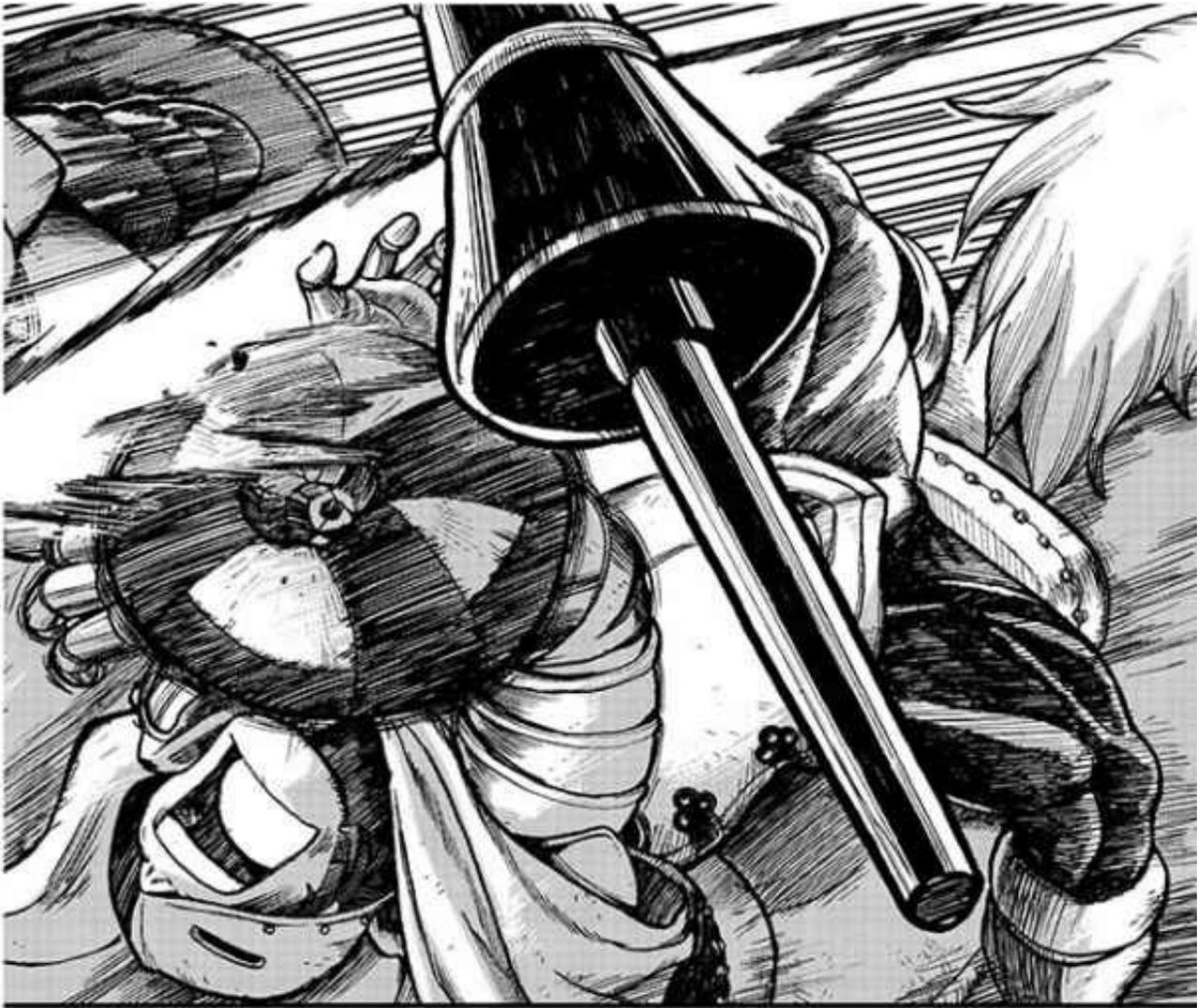
SOLO UN POCO MÁS PARA ALCANZAR SU ESCUDO Y...

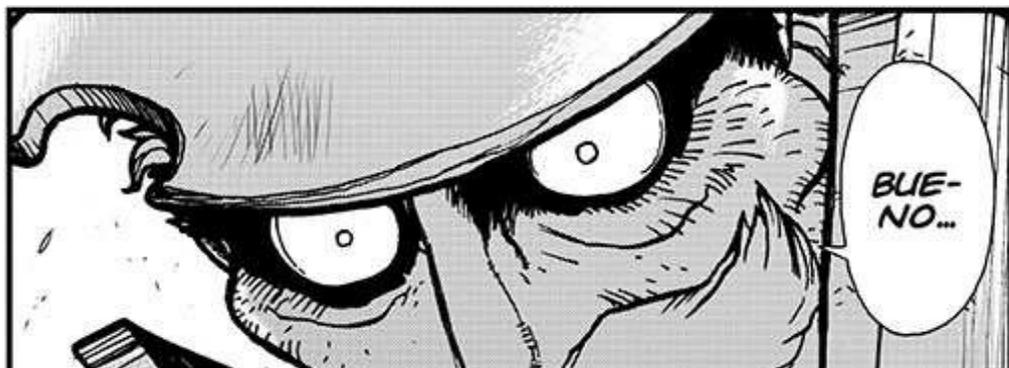


¡QUÉ HARTO ESTOY...









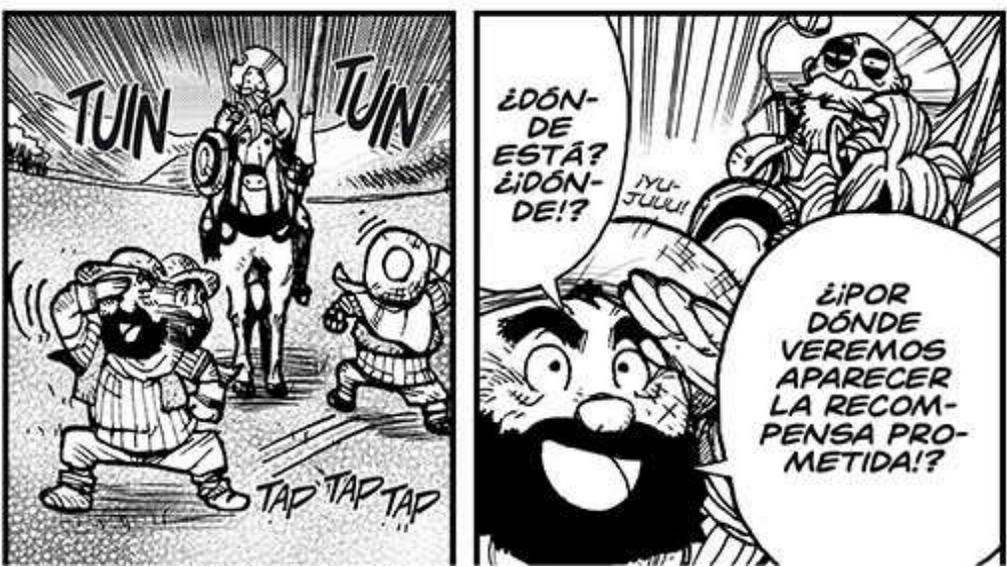
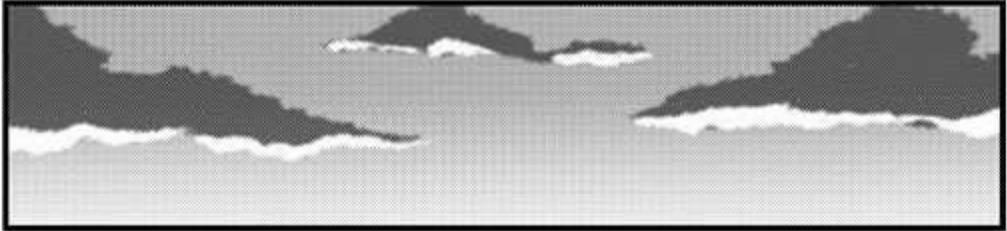


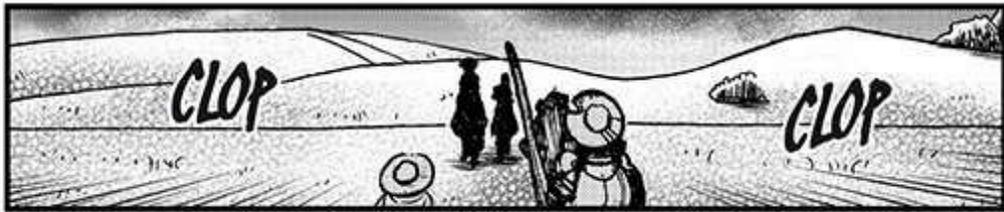
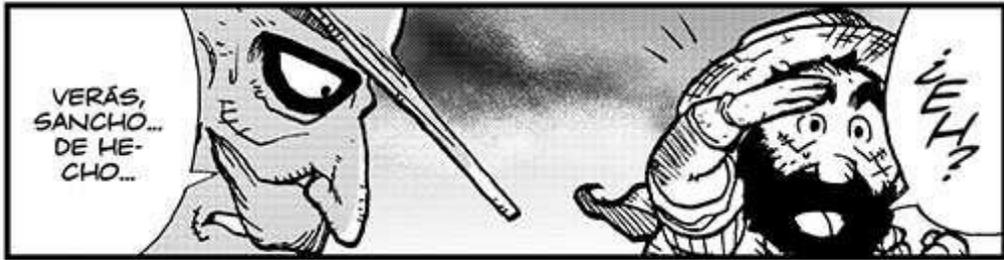






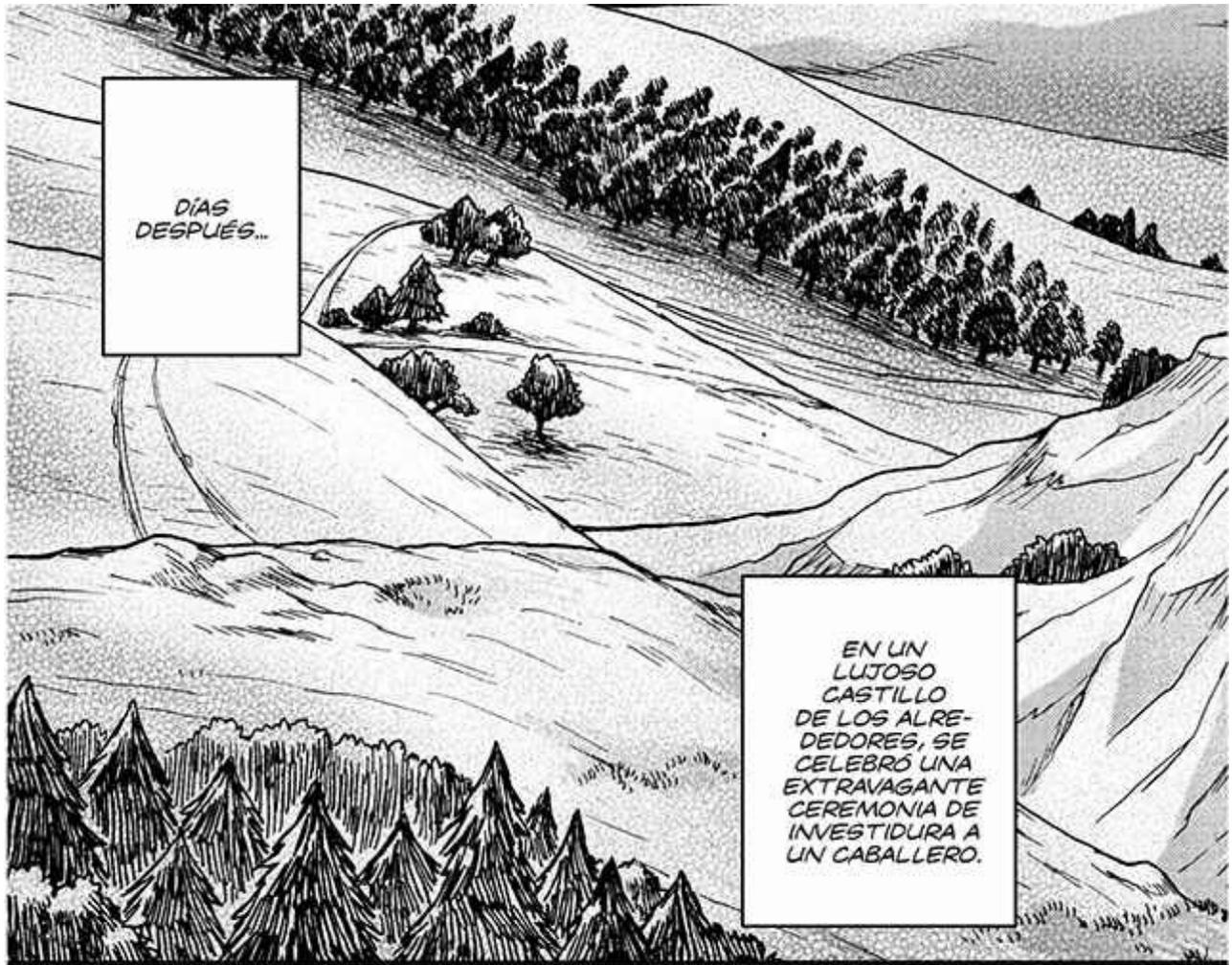














Hasta el final del sueño

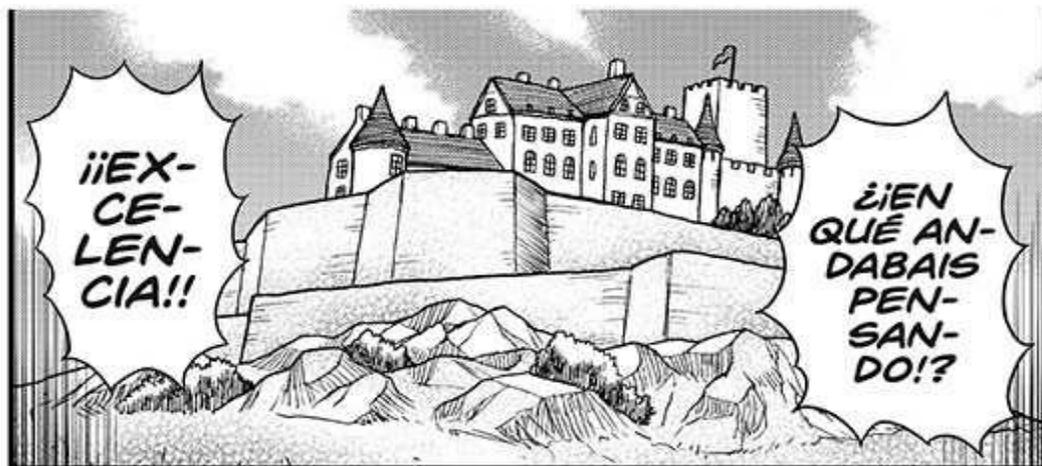


POR LOS MÉRITOS Y LA HONRA DEL AQUÍ PRESENTE DON QUIJOTE DE LA MANCHA...

...LE NOMBRO CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA, QUE PONDRÁ SU BRAZO Y SU ESPADA AL SERVICIO DE LA JUSTICIA.







¡¡EX-
CE-
LEN-
CIA!!

¿EN
QUÉ AN-
DABAI
PEN-
SAN-
DO!?



EN LU-
GAR DE
PONER
FIN A
LAS LO-
CURAS
DE UN
ANCIA-
NO...

¿ILE
ESTÁIS
RECOM-
PENSA-
DO POR
SUS DIS-
PARA-
TES!?

OH, EL
JOVEN
CARRAS-
CO.

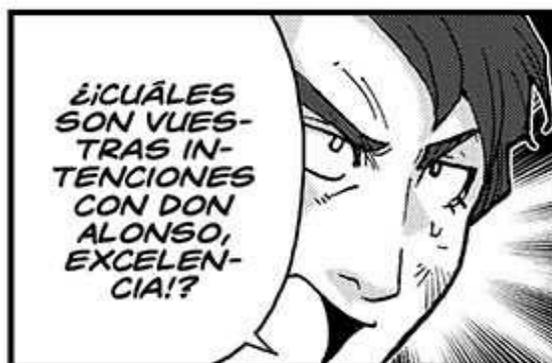
¿YA
ESTÁIS
RECUPE-
RADO
DE LAS
HERI-
DAS?



¡NO
ES DE
MÍ DE
QUIEN
DEBÉIS
PREO-
CUPA-
ROS!

¡¡ASÍ
SOLO
ESTÁIS
EMPEO-
RANDO
LAS CO-
SAS!!

CALMA
SANSON,
CALMA.



¿ICUÁLES
SON VUES-
TRAS IN-
TENCIONES
CON DON
ALONSO,
EXCELEN-
CIA!?



¿IPOR
VENTURA
LO ESTÁIS
USANDO
COMO SIM-
PLE FUEN-
TE DE
DIVER-
SIÓN!?



¡JA,
JA, JA!
NO, NADA
MÁS ALE-
JADO DE
LA REA-
LIDAD.



OS ASE-
GURO QUE
MI ÚNICA
INTENCIÓN
ES PONER
PUNTO FINAL
A LAS AVEN-
TURAS Y LOS
SINSABORES
DE ESE
ANCIANO Y
SU ESCU-
DERO.

Y, POR
ENDE, A
VUESTRAS
TRIBULACIO-
NES PARA
DETENER-
LOS.



VERÉIS
COMO EN
BREVE DON
ALONSO
QUIJANO
DECIDE
VOLVER
A SU HO-
GAR.

¡NO
CREO
QUE
TARDE
MUCHO



¿CÓMO
PODEIS
AFIRMAR
ALGO ASÍ
CON TANTA
SEGURI-
DAD!?

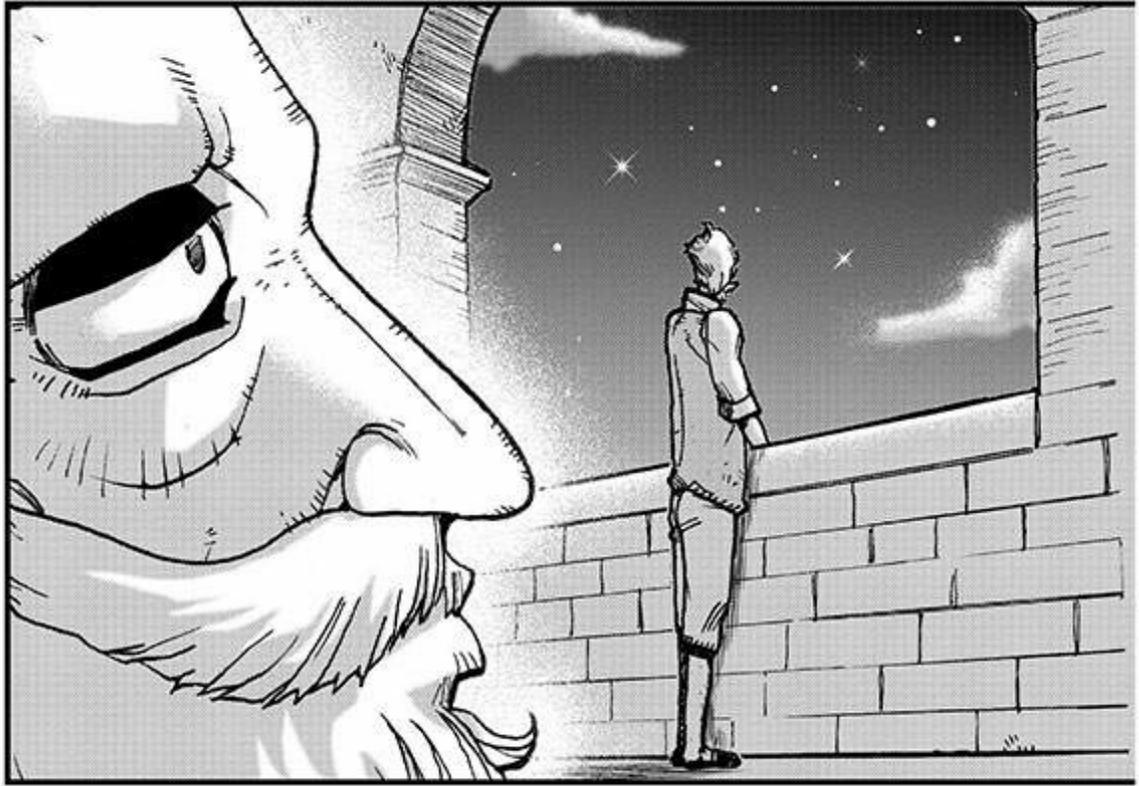


PORQUE
DE LO QUE
HE PODIDO
DEDUCIR DE
VUESTRA
HISTORIA Y
DE OBSER-
VAR AL CABA-
LLERO...



...SOSPE-
CHO QUE
ANTES DE
LANZARSE
A LA AVEN-
TURA...

...ES-
TABA EL
HIDALGO
BIEN
CUER-
DO.



ESTA NOCHE HACÉIS HONOR A VUESTRO NOMBRE.







POR
ZOZO-
BRAR MI
ESPI-
RITU.



HE
LLEGADO
A MI EDAD
SIN HABER
DEJADO HUE-
LLA EN ESTE
MUNDO NI
HERENCIA
QUE PERVIVA
TRAS MI
MUERTE.

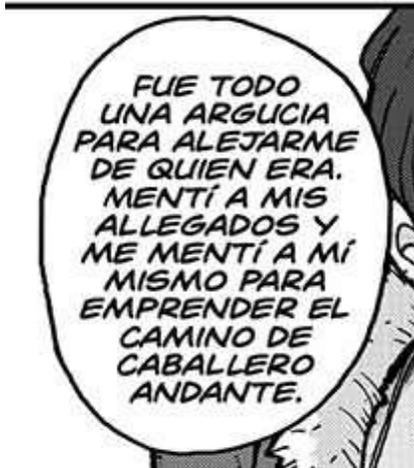
NO
SOY MÁS
QUE UN
SIMPLE
HIDALGO
RURAL.

SENTÍA
UN VACÍO
EN MI
INTERIOR
QUE SE
AGRANDABA
DÍA TRAS
DÍA.



SOLO EL
TIEMPO
QUE PASABA
INMERSO
EN MIS
HISTORIAS
PODÍA
LLENAR-
LO.









¡¡HE CE-
SADO EN
MI CARGO
COMO
GOBER-
NADOR
DE LA
INSU-
LA!!

¡¡UAAAH!!

¡¡ESE
TRABAJO
ME VIE-
NE A MI
GRAN-
DE!!



¿PERO
QUÉ HA
PASADO,
MI BUEN
SANCHO?

¡¡A
A
A

¡¡PASA
QUE SAN
PEDRO
ESTÁ
BIEN EN
ROMA!!



¡¡DÍA Y NO-
CHE DEBO
OCUPARME,
CUANDO NO DE
SOLUCIONAR
AGRAVIOS, DE
DEFENDER LA
PLAZA DE LOS
ATAQUES
AJENOS!!

SIN DESCANSO

TUN TUN

ESTE ES EL
UNICO ALI-
MENTO QUE
NO DAÑARÁ
LA SALUD
DE VUESTRA
MERCED

¡¡Y UN
MÉDICO
IMPER-
TINENTE
ME MATA
DE HAM-
BRE!!



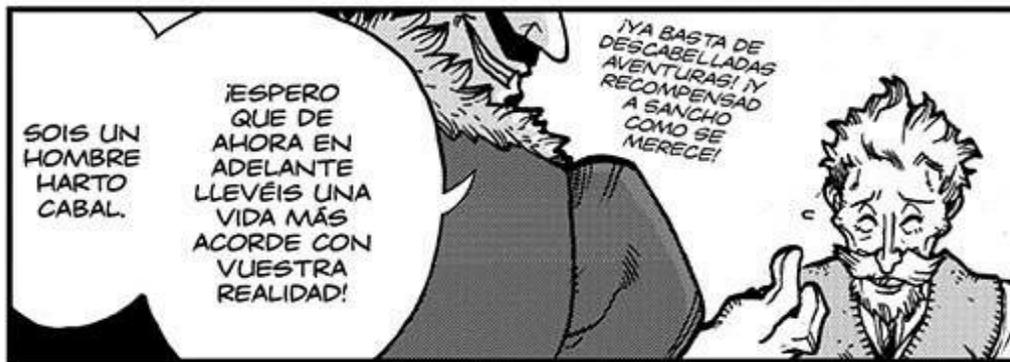
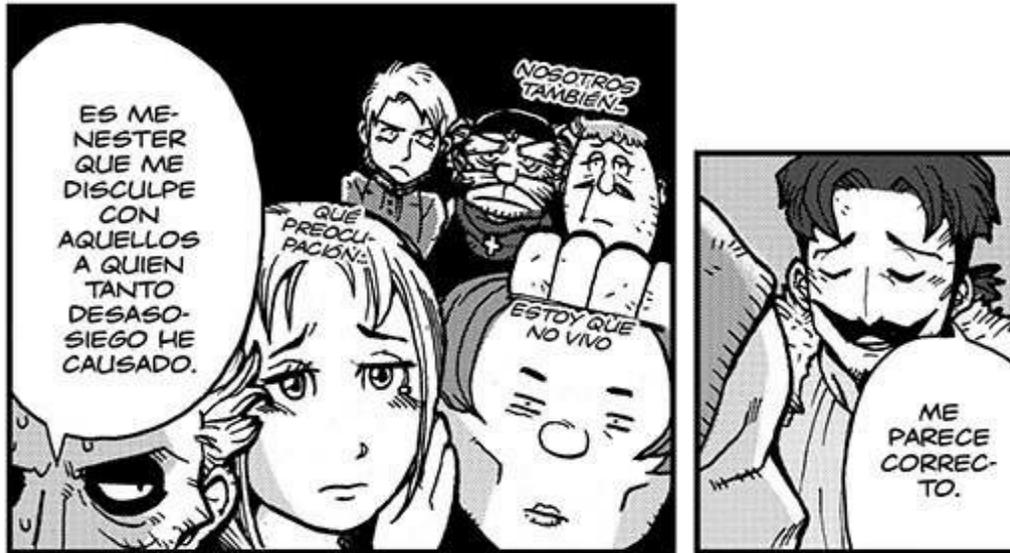
¡POR DIOS
QUE YO NO
NACÍ PARA SER
GOBERNADOR NI
PARA DEFENDER
INSULAS DE LOS
ENEMIGOS QUE
QUISIERAN ACO-
METERLAS!

UAAAAAH...

¡¡USTO
COMO
ESSE
RAB!









ASÍ, EN
COMPañIA
DE SU FIEL
ESCUDERO,
QUE SE HABÍA
CONVERTIDO
TAMBIÉN EN
FIEL AMIGO,
DIO POR TER-
MINADOS
LOS DÍAS
DE GLORIA.

Y LLEGARON
A SU FIN LAS
AVENTURAS
DE DON
QUIJOTE.

Miguel de Cervantes
DON QUIJOTE DE LA MANCHA
el manga

FIN

El Quijote, libro cuyo título es propiamente *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (Primera parte, 1605) o *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha* (Segunda parte, 1615), es la obra cumbre de la literatura española, escrita por Miguel de Cervantes Saavedra (Alcalá de Henares, 1547-Madrid, 1616). Según palabras de su autor, «se engendró en una cárcel», la Cárcel Real de Sevilla, en la que Cervantes, entonces recaudador de impuestos, estuvo encerrado en 1597. El libro, que según dice el Prólogo pretende «deshacer la autoridad y cabida que en el mundo y en el vulgo tienen los libros de caballerías», tuvo un éxito inmediato de lectura, ediciones y traducciones. Cuenta la historia de Alonso Quijano, un hidalgo de un «lugar de la Mancha», que enloquecido por la lectura de libros de caballería se siente caballero andante y se lanza al mundo a «deshacer agravios y enderezar entuertos», movido por un amor inquebrantable a la justicia y a una inalcanzable dama de sus pensamientos. Con el Romanticismo, esa inicial parodia cómica de los libros de caballerías se convierte en la primera novela moderna y en el libro clásico y perenne por excelencia, cuyo sentido profundo intentarán desentrañar multitud de filólogos, eruditos y filósofos posteriores. Ese «libro máximo» —como lo llama Ortega— queda abierto a multitud de interpretaciones: históricas, psicológicas, políticas, sociales, filosóficas... Se ha visto en él tradicionalmente el choque entre la vida y la razón, lo ideal y lo que está a ras del suelo, lo utópico y lo práctico, la libertad y la convención o la ley: el choque —y el diálogo— entre el Quijote y Sancho. Su perennidad se debe, no obstante y sobre todo, «a la elegancia y potencia de su estilo en el que la lengua española alcanzó uno de sus más altos vértices» (Vargas Llosa). Sin olvidar que es libro que invita a ser leído reflexivamente, con un «leer pensativo», como dice (de nuevo) Ortega y Gasset.

Cervantes escribió, entre otras obras, *Novelas ejemplares* (1590-1612), el poema *El viaje del Parnaso* (1614) y algunas comedias y tragedias.

«La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos» (II,58).

Información adicional

Ficha del libro

Don Quijote de la Mancha se ha convertido con el tiempo en un mito literario capaz de trascender las barreras del tiempo y del espacio. Surgido como consecuencia de una Modernidad incipiente, el personaje creado por Miguel de Cervantes Saavedra es para muchos símbolo de locura, pero también de idealismo y buena voluntad. Su energía, capaz de atrapar en un mundo de fantasía a todos quienes lo rodean, no solo alcanza a los personajes con los que comparte página; llega, asimismo, a generaciones de lectores que han acabado viendo molinos de viento donde tan solo había letra impresa.

«La libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos.»

Otros títulos de la colección:

Dante Alighieri
[La divina comedia](#)

Confucio
[Anacletas](#)

Homero
[Ilíada y Odisea](#)

Nicolás Maquiavelo
[El príncipe](#)

Karl Marx
[El capital](#)

Friedrich Nietzsche
Así habló Zaratustra
El Anticristo

George Orwell
1984

Jean-Jacques Rousseau
El contrato social

Sun Tzu
El arte de la guerra

René Descartes
Discurso del método

Marco Aurelio
Meditaciones

**VIKTOR EL HOMBRE
FRANKL EN BUSCA
DE SENTIDO**



Herder

El hombre en busca de sentido

Frankl, Viktor

9788425432033

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

* Nueva traducción*

El hombre en busca de sentido es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración.

Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles. En su condición de psiquiatra y prisionero, Frankl reflexiona con palabras de sorprendente esperanza sobre la capacidad humana de trascender las dificultades y descubrir una verdad profunda que nos orienta y da sentido a nuestras vidas.

La logoterapia, método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros?

El hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Traducido a medio centenar de idiomas, se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo. Según la Library of Congress de Washington, es uno de los diez libros de mayor influencia en Estados Unidos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Jean Grondin

La filosofía de la religión



Herder

La filosofía de la religión

Grondin, Jean

9788425433511

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

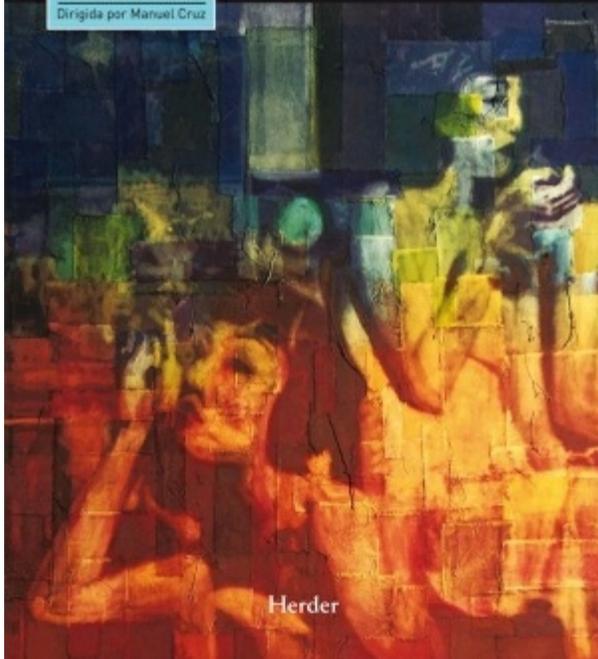
¿Para qué vivimos? La filosofía nace precisamente de este enigma y no ignora que la religión intenta darle respuesta. La tarea de la filosofía de la religión es meditar sobre el sentido de esta respuesta y el lugar que puede ocupar en la existencia humana, individual o colectiva.

La filosofía de la religión se configura así como una reflexión sobre la esencia olvidada de la religión y de sus razones, y hasta de sus sinrazones. ¿A qué se debe, en efecto, esa fuerza de lo religioso que la actualidad, lejos de desmentir, confirma?

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han
La sociedad del cansancio

PENSAMIENTO HERDER
Dirigida por Manuel Cruz



La sociedad del cansancio

Han, Byung-Chul

9788425429101

80 Páginas

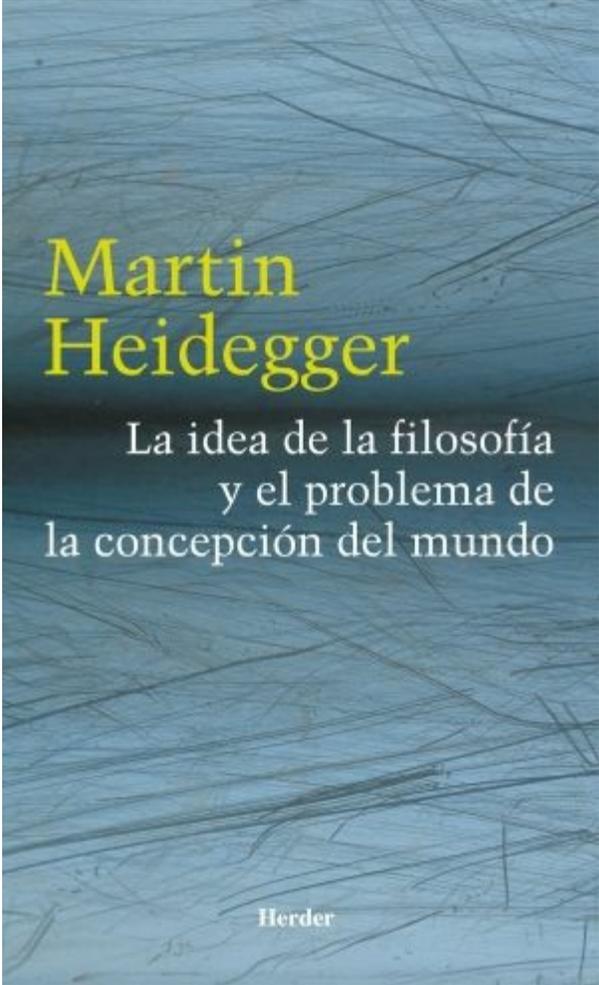
[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han, una de las voces filosóficas más innovadoras que ha surgido en Alemania recientemente, afirma en este inesperado best seller, cuya primera tirada se agotó en unas semanas, que la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma: el exceso de positividad está conduciendo a una sociedad del cansancio. Así como la sociedad disciplinaria foucaultiana producía criminales y locos, la sociedad que ha acuñado el eslogan Yes We Can produce individuos agotados, fracasados y depresivos.

Según el autor, la resistencia solo es posible en relación con la coacción externa. La explotación a la que uno mismo se somete es mucho peor que la externa, ya que se ayuda del sentimiento de libertad. Esta forma de explotación resulta, asimismo, mucho más eficiente y productiva debido a que el individuo decide voluntariamente explotarse a sí mismo hasta la extenuación. Hoy en día carecemos de un tirano o de un rey al que oponernos diciendo No. En este sentido, obras como Indignaos, de Stéphane Hessel, no son de gran ayuda, ya que el propio sistema hace desaparecer aquello a lo que uno podría enfrentarse. Resulta muy difícil rebelarse cuando víctima y verdugo, explotador y explotado, son la misma persona.

Han señala que la filosofía debería relajarse y convertirse en un juego productivo, lo que daría lugar a resultados completamente nuevos, que los occidentales deberíamos abandonar conceptos como originalidad, genialidad y creación de la nada y buscar una mayor flexibilidad en el pensamiento: "todos nosotros deberíamos jugar más y trabajar menos, entonces produciríamos más".

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Martin Heidegger

La idea de la filosofía
y el problema de
la concepción del mundo

Herder

La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo

Heidegger, Martin

9788425429880

165 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Cuál es la tarea de la filosofía?, se pregunta el joven Heidegger cuando todavía retumba el eco de los morteros de la I Guerra Mundial. ¿Qué novedades aporta en su diálogo con filósofos de la talla de Dilthey, Rickert, Natorp o Husserl? En otras palabras, ¿qué actitud adopta frente a la hermeneútica, al psicologismo, al neokantismo o a la fenomenología? He ahí algunas de las cuestiones fundamentales que se plantean en estas primeras lecciones de Heidegger, mientras éste inicia su prometedora carrera académica en la Universidad de Friburgo (1919- 1923) como asistente de Husserl.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

JESPER JUUL



Decir no, por amor

Padres que hablan claro:
niños seguros de sí mismos

Herder

Decir no, por amor

Juul, Jesper

9788425428845

88 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

El presente texto nace del profundo respeto hacia una generación de padres que trata de desarrollar su rol paterno de dentro hacia fuera, partiendo de sus propios pensamientos, sentimientos y valores, porque ya no hay ningún consenso cultural y objetivamente fundado al que recurrir; una generación que al mismo tiempo ha de crear una relación paritaria de pareja que tenga en cuenta tanto las necesidades de cada uno como las exigencias de la vida en común.

Jesper Juul nos muestra que, en beneficio de todos, debemos definirnos y delimitarnos a nosotros mismos, y nos indica cómo hacerlo sin ofender o herir a los demás, ya que debemos aprender a hacer todo esto con tranquilidad, sabiendo que así ofrecemos a nuestros hijos modelos válidos de comportamiento. La obra no trata de la necesidad de imponer límites a los hijos, sino que se propone explicar cuán importante es poder decir no, porque debemos decirnos sí a nosotros mismos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Índice

Portada interior	2
Créditos	3
Índice	4
Personajes	5
El soñador	9
Nace un caballero andante	17
El problema de los libros de caballería	43
Empiezan las aventuras	72
Aparece el enemigo del caballero	82
Adelante, don Quijote	106
Combate contra el enemigo	150
Hasta el final del sueño	188
Nota final	204
Información adicional	205