



Ignacio Olivar

Ejercicios de agilidad mental

EJERCICIOS DE AGILIDAD MENTAL

1. **La actividad física en las personas mayores.** J. Valbuena / M. Fernández (coords.).
2. **Programa de psicoestimulación preventiva.** Anna Puig.
3. **La animación con personas mayores.** Carolina Elizasu.
4. **Ejercicios para mejorar la memoria.** Anna Puig.
5. **Programa de entrenamiento de la memoria.** Anna Puig.
6. **Ejercicios para mantener la cognición.** Anna Puig.
7. **Ejercicios para mejorar la memoria/2.** Anna Puig.
8. **Ejercicios para mejorar la memoria/3.** Anna Puig.
9. **Ejercicios de agilidad mental.** Ignacio Olivar.
10. **El acompañamiento en fin de vida.** Carolina Elizasu.
11. **Ejercicios para mantener la cognición/2.** Anna Puig.
12. **Cómo envejecer sin ser viejo.** Ezequiel Ander-Egg.
13. **Ejercicios para mejorar la memoria/4.** Anna Puig.
14. **Ejercicios prácticos para estimular la memoria.** Mónica Palomo.
15. **Ejercicios para mantener el intelecto/1.** Anna Puig.

Ignacio Olivar Noguera

EJERCICIOS DE AGILIDAD MENTAL

EDITORIAL CCS

Cuarta edición: marzo 2013

Página web de EDITORIAL CCS: www.editorialccs.com

© Ignacio Olivar Noguera

© 2008. EDITORIAL CCS, Alcalá, 166 / 28028 MADRID

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Diagramación editorial: Concepción Hernanz

Diseño Portada: Olga R. Gambarte

ISBN (pdf): 978-84-9842-480-5

Fotocomposición: M&A, Becerril de la Sierra (Madrid)

Índice

Introducción
Fases de la memoria
Recomendaciones
Consejos prácticos

EJERCICIOS DE AGILIDAD MENTAL

Ejercicios de nivel fácil
Ejercicios de nivel medio
Ejercicios de nivel difícil
Soluciones

Introducción

Este libro de ejercicios prácticos de agilidad mental tiene como objetivo fundamental dar una serie de ejemplos concretos, para poder entrenar y estimular la capacidad de memoria del lector y los demás aspectos cognitivos y de estimulación mental fundamentales, para que el entrenamiento cognitivo sea completo.

Hay ejercicios de todo tipo, algunos le gustarán más, otros le resultarán más difíciles, los hay más costosos..., pero, en definitiva, se trata de ofrecer una gran variedad y diversidad de ejercicios que incluso le pueden dar ideas y orientar para ir planteándose sus propios ejercicios con actividades de la vida diaria.

Al principio del libro, va a encontrar una explicación teórica sobre los ejercicios que debe realizar y como éstos van a repercutir en sus olvidos más habituales o dónde tiene que hacer más hincapié para trabajar su memoria.

Y antes de empezar a trabajar, se recomienda que lea detenidamente los consejos y recomendaciones que se le proponen. Aunque, a modo de resumen, podemos indicar que el interés, la motivación, la atención, la tenacidad, la práctica y la constancia van a ser vitales para que sus olvidos cotidianos sean los menos posibles.

Ignacio Olivar Noguera

Fases de la memoria

Es fundamental entender las tres fases de la memoria o caminos que la información sigue desde el exterior de nuestra mente hasta que podemos sacarla de nuestro interior. Es decir, todo lo que queramos memorizar ha de pasar por tres fases básicas, y si en alguna de esas fases hay algún error o no se procesa la información de manera adecuada, se puede producir el olvido o que no «salga» la información.

Los ejercicios que va a realizar en las páginas siguientes, están preparados para reforzar cada una de las tres fases básicas de la memoria.

En ocasiones, se entiende la memoria como si fuera una cosa o algo que unos la tienen «buena» y otros «mala». La memoria es una capacidad y, según la Real Academia Española, la capacidad es un espacio vacío o propiedad de una cosa para contener otra u otras; con lo que entendemos que depende de la habilidad de cada uno el que se desarrolle esa capacidad y que ese espacio sea lo menos vacío posible. Hay personas con mayor capacidad de memoria que otras, pero con el ejercicio y la práctica se puede mejorar.

Conocer y entender las fases por las cuales debe pasar la información que después recordaremos, nos permitirá saber dónde tenemos que fortalecer nuestra memoria.

Para utilizar y poder memorizar la información que nos llega del exterior hay tres etapas:

LAS TRES FASES DE LA MEMORIA		
1 FASE DE ENTRADA REGISTRO	2 FASE DE CONSERVACIÓN RETENCIÓN	3 FASE DE SALIDA RECUERDO

1. Primero nos tenemos que «enterar» de esa información del exterior. Es la llamada **FASE de ENTRADA o de REGISTRO**. Funciones fundamentales en esta fase:
 - **ATENCIÓN**. Es la actitud consciente dirigida a la observación de una cosa.

Prestar especial cuidado en lo que se va a hacer o decir.

- **CONCENTRACIÓN.** Atender, meditar, fijar la atención en algo o reflexionar profundamente.
- **PERCEPCIÓN SENSORIAL.** Percibir es la entrada de información sensorial a la conciencia a través de nuestros órganos sensoriales.
- **RELAJACIÓN.** Técnica que se ejerce sobre el tono muscular con vistas a buscar la hipotonía. Influye igualmente sobre toda la personalidad y produce modificaciones, más o menos profundas, en la afectividad y el estado general del individuo.

2. Una vez que nos hemos enterado de la información, tenemos que «sujetarla» para que no se nos escape. Es la **FASE de CONSERVACIÓN o de RETENCIÓN** de la información.

Funciones fundamentales en esta fase:

- **REPETICIÓN.** Volver a hacer o a decir lo que ya se había hecho o dicho.
- **VISUALIZACIÓN.** Es ver con la imaginación aquello que se quiera recordar.
- **ASOCIACIÓN.** Asociar es relacionar la información nueva o qué queremos memorizar, con algo ya conocido o ya memorizado.
- **ORDENAR Y AGRUPAR.** Agrupar es disponer el material que hay que recordar, en grupos que tengan cosas en común. Un sitio para cada cosa y cada cosa en su sitio.
- **LENGUAJE.** Manera de expresarse. Estilo y modo de hablar y escribir de cada uno. Uso del habla o facultad de hablar.
- **LÓGICA.** Hacer las cosas con lógica, es hacerlas de una manera razonada y pensada. Si damos un sentido a la información que queremos retener o guardar, comprenderemos mejor el recuerdo.
- **CÁLCULO MENTAL.** El cálculo mental, como beneficio para nuestra memoria, va a ser «elemental». Es decir, no se trata de resolver difíciles y complicadas operaciones matemáticas, sino de estimular y agilizar nuestra mente mediante la resolución de problemas básicos que se nos plantean en el día a día (lista de la compra de la comida, recibos de casa, compras domésticas, manejo de nuestro dinero mensual...).
- **ORIENTACIÓN ESPACIAL.** Es la capacidad que tenemos para podernos mover y guiar por un lugar o medio determinado y encaminarnos hacia un fin concreto.
- **CULTURA GENERAL.** Resultado o efecto de cultivar los conocimientos humanos y de afinarse por medio del ejercicio de las facultades intelectuales.
- **REGLAS MNEMOTÉCNICAS.** Es cualquier cosa que hagamos para ayudarnos a recordar.

3. Por último, tenemos que «sacar» esa información que tenemos registrada en el momento en que la necesitamos. Es la **FASE de SALIDA o de RECUERDO** de

la información.

Funciones fundamentales en esta fase:

- **EVOCACIÓN, BUSCAR REFERENCIAS Y REPENSAR.** Evocar: traer algo a la memoria o a la imaginación, recordarlo o recrearlo. Referencia: relación o similitud de una cosa respecto de otra, en función del tiempo en el que han sucedido las cosas o el lugar.
- Pensar: Ejercitar la facultad de meditar, razonar, deducir, inferir y discurrir.
- **EXPERIENCIA Y PRÁCTICA.** Experiencia: conocimiento que se adquiere con la práctica de una cosa. Práctica: destreza que se adquiere con el ejercicio.
- **AGILIDAD MENTAL Y EJERCICIO.** Una mente ágil es aquella que se mueve o actúa con soltura y ligereza. Así, podrá recordar con más facilidad.
- **RECADOS Y CITAS.** El no recordar lo que tenemos que hacer es uno de los olvidos que más preocupan, sobre todo si los recados son muy importantes.
- **RECUERDO DE NOMBRES Y CARAS.** Tal vez, la queja más común con respecto a la memoria es la incapacidad para recordar los nombres de las personas.

Recomendaciones

- La constancia debe marcar la realización de este cuadernillo. Aconsejo que no haga muchos ejercicios un día y luego esté varios sin hacer nada. Es mejor hacer uno o dos ejercicios diarios, que 15 ejercicios en un día y luego no hacer nada más en toda la semana.
- Disfrute con la diversidad que se le ofrece. Verá que hay ejercicios más fáciles y otros más difíciles; es conveniente que los vaya intercalando. Así mismo, alterne ejercicios de distintos procesos mentales.
- Los ejercicios están pensados para que Ud. se divierta, al mismo tiempo que fortalece su memoria. Con esto quiero decir que si algún ejercicio no le sale bien, tampoco debe obsesionarse, descanse y vuélvalo a intentar en otro rato o cambie de ejercicio.
- Algunos de los ejercicios necesitan tiempo y meditación, por lo que le puede costar varios días poder realizarlos.
- La práctica, como en todo lo que haga en su vida cotidiana, es fundamental. Se dará cuenta de que conforme vaya realizando y conociendo los ejercicios, cada vez le costará menos terminarlos.
- Complete su entrenamiento mental con ejercicio físico y con la realización de las aficiones que más le gusten.
- Elija el lugar y momento oportuno para poder realizar los ejercicios.
- Necesita tranquilidad, silencio y calma para no distraerse; además, procure haber terminado el resto de sus obligaciones, para poder pensar de manera más adecuada.
- El tamaño de los ejercicios le permite poder realizarlos en el libro. Se han intentado minimizar los problemas de agudeza visual, poniendo la letra grande y clara.
- En cada uno de los ejercicios aparece una breve explicación sobre lo que se debe hacer. De todos modos, los que necesitan más información están detallados la primera vez que aparecen, y en los siguientes ejercicios semejantes se remite a la página donde está la explicación detallada.
- Al final del libro encontrará las soluciones de los ejercicios planteados. Tenga paciencia y no mire la solución si no está seguro de que ha terminado el ejercicio correctamente.
- Si tiene gran dificultad para entender algún ejercicio, puede mirar el primer modelo

en la solución con el fin de que le oriente en la realización de los otros modelos.

Consejos prácticos

1. Estimule la memoria diariamente. De una u otra manera, pero el entrenamiento mental tiene que ser tenaz.
2. Dé importancia a su memoria. Valore lo que es capaz de hacer y trate de corregir los posibles fallos que se produzcan.
3. Cree sus propias ideas sobre la memoria y rompa con los mitos preestablecidos.
4. Realice ejercicios que fortalezcan el registro de la información. Trabaje la atención, la concentración y la percepción.
5. Practique la retención de la información que entra en su mente. Haga ejercicios de repetición, asociación, visualización, agrupación, lógica, lenguaje y orientación espacial, y maneje las reglas mnemotécnicas.
6. Esfuércese en sacar los recuerdos que tiene en su interior. Piense y haga un esfuerzo por acordarse de aquello que tiene guardado en la memoria.
7. Sea ordenado. Organice sus recuerdos y la memoria será más efectiva y rápida.
8. Acostúmbrese a tener pensamientos positivos.
9. Cree sus propias «reglas mnemotécnicas» o «trucos» que le permitan recordar mejor.
10. Hábitese a utilizar «ayudas externas» que contribuyan a que olvide menos las cosas cotidianas.
11. Infórmese de todos los recursos que están a su alcance. Acuda a charlas y cursos de formación que enriquezcan sus conocimientos.
12. Propóngase leer todos los días, aunque sea un poco.
13. Integre sus aficiones como parte del entrenamiento mental. Use la experiencia adquirida en el trabajo realizado antes de jubilarse.
14. Disfrute de diversiones que le ayuden a pensar: pasatiempos, juegos de cartas, ajedrez, concursos de la televisión como «Saber y ganar», «Pasapalabra», «Cifras y Letras»...
15. Realice ejercicio físico. Una buena salud física y del cuerpo en general, favorece directamente la salud mental.
16. Salga de casa con cualquier excusa. Sea sociable con los que le rodean y potencie sus amistades.
17. Cuide su alimentación. Comer las cantidades adecuadas y un poco de todo, es

una dieta muy recomendada.

- 18.** Relájase. Debe aprender, por sí mismo, a soltar los nervios y el estrés diario.
- 19.** Rompa las barreras mentales «autoimpuestas» y descubrirá a lo que puede llegar su potencial.
- 20.** Revise su salud periódicamente. No espere a encontrarse mal para ir al médico. Prevenga y adelántese a las posibles enfermedades.

EJERCICIOS DE AGILIDAD MENTAL

1. ATENCIÓN A LOS SIGNOS

NIVEL FÁCIL 😊

Preste mucha atención. En esta hoja llena de manos debe encontrar:

29 👍 - 19 🤞 - 44 📍 - 49 📍

Tenga cuidado, porque hay manos que se pueden confundir pero que son diferentes en función de la dirección a la que señalan.



2. MÚLTIPLOS DE 3

Ejercicio de atención y concentración

NIVEL FÁCIL 😊

Tache los números múltiplos de 3 y cuente los que le salen en total por cada línea. Se entienden por múltiplos de 3: **3-6-9**. Compruebe el resultado.

2	7	4	2	3	8	4	1	5	9	9	3	7	2	7	6	5	8	0	_
1	7	3	4	6	9	8	3	0	2	2	5	9	2	8	7	1	2	3	_
4	1	3	8	7	7	6	9	2	2	4	6	2	2	3	7	6	7	4	_
2	2	7	3	9	5	4	5	2	1	5	0	6	3	1	8	3	4	1	_
5	4	7	5	4	9	8	5	8	7	3	4	2	1	1	6	5	7	5	_
6	1	5	9	2	4	1	6	4	9	1	0	3	5	4	6	6	5	1	_
4	3	1	8	5	4	5	9	7	8	4	2	1	3	6	4	2	3	4	_
5	5	3	6	7	4	6	2	9	2	1	2	1	3	5	9	6	5	3	_
4	4	2	1	0	8	5	3	3	8	6	7	5	9	4	3	6	6	2	_
7	6	5	0	2	9	6	3	5	2	7	3	1	2	6	0	4	9	7	_
8	7	2	3	5	2	8	9	3	2	1	8	8	7	5	3	9	6	3	_
4	1	3	9	4	2	5	6	7	0	4	1	3	3	2	2	3	7	6	_
5	7	4	3	1	2	8	0	5	2	6	8	4	6	1	3	5	8	9	_
4	6	1	7	5	8	9	4	3	2	5	2	1	3	9	4	7	8	0	_
4	3	8	5	2	1	6	7	9	4	4	2	3	7	3	1	9	5	6	_
1	4	4	2	7	4	6	9	4	7	2	8	9	1	5	6	0	6	3	_
8	3	0	4	3	7	2	5	7	1	4	6	6	5	4	9	4	6	3	_
7	2	8	5	3	4	9	6	5	1	0	7	3	8	4	2	7	0	4	_
2	4	0	3	5	5	7	4	8	4	7	1	7	3	6	6	7	4	9	_

3. INTERFERENCIAS

Ejercicio de orientación espacial

NIVEL FÁCIL 😊

El siguiente ejercicio precisa de mucha atención. Con él podrá aumentar su capacidad de atención en la vida real.

La actividad es sencilla; a continuación aparecen un conjunto de flechas asociadas a una dirección escrita: **su tarea consiste en señalar las casillas en las que coincida la dirección de la flecha y lo que marca el escrito.**

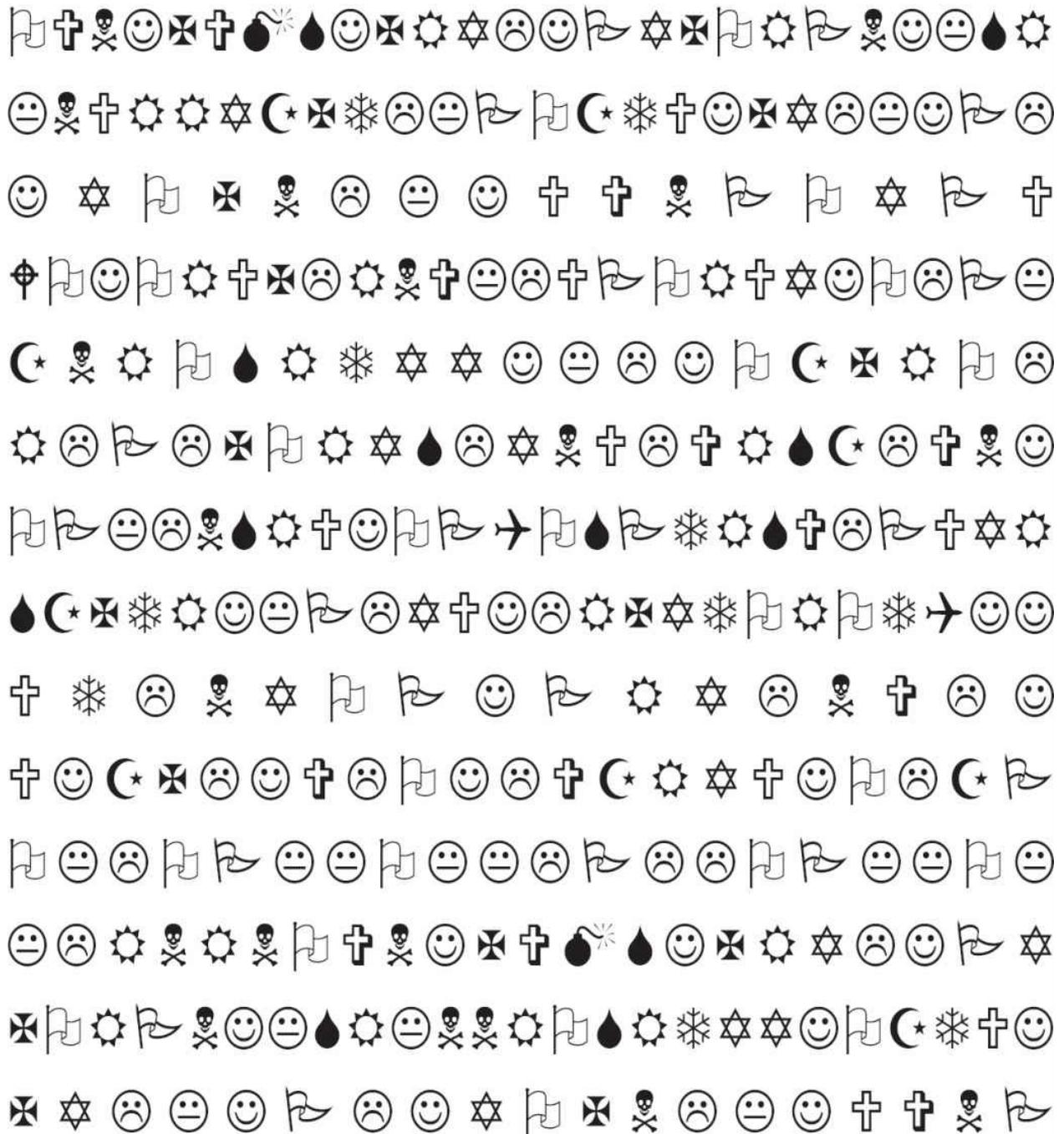
En total hay 33 casillas correctas

1  IZQUIERDA	2  ABAJO	3  ARRIBA	4  IZQUIERDA	5  DERECHA	6  ABAJO	7  IZQUIERDA
8  IZQUIERDA	9  ARRIBA	10  DERECHA	11  ARRIBA	12  IZQUIERDA	13  ABAJO	14  ARRIBA
15  DERECHA	16  DERECHA	17  IZQUIERDA	18  ABAJO	19  IZQUIERDA	20  ABAJO	21  ABAJO
22  IZQUIERDA	23  ARRIBA	24  IZQUIERDA	25  ABAJO	26  IZQUIERDA	27  ARRIBA	28  ARRIBA
29  IZQUIERDA	30  ARRIBA	31  DERECHA	32  ABAJO	33  DERECHA	34  DERECHA	35  ARRIBA
36  ABAJO	37  DERECHA	38  ARRIBA	39  IZQUIERDA	40  ABAJO	41  DERECHA	42  ARRIBA
43  DERECHA	44  ARRIBA	45  IZQUIERDA	46  ABAJO	47  ARRIBA	48  DERECHA	49  DERECHA
50  IZQUIERDA	51  DERECHA	52  ARRIBA	53  ABAJO	54  IZQUIERDA	55  DERECHA	56  ABAJO
57  ARRIBA	58  ABAJO	59  IZQUIERDA	60  DERECHA	61  DERECHA	62  ARRIBA	63  IZQUIERDA
64  ABAJO	65  DERECHA	66  ABAJO	67  IZQUIERDA	68  IZQUIERDA	69  DERECHA	70  ARRIBA

4. ATENCIÓN A LOS DIBUJOS

NIVEL FÁCIL 😊

Preste mucha atención. Debe de encontrar los **35** ☹, las **31** 🏠, las **23** ✨ y las **16** † que encontrará en esta página. Fíjese bien porque hay varios tipos de caras, de banderas, de cruces..., y Ud. sólo debe señalar las que sean como el modelo que se le indica.



5. DE TRES EN TRES

NIVEL FÁCIL 😊



Señale los **25 recuadros** que contienen tres dibujos contiguos y ordenados de izquierda a derecha, según marcan las dos líneas superiores. Por ejemplo, ☺☹☹. La serie ☹☺☹, no valdría por estar desordenada.

1.- ➔ 🏠 🏠	21.- 🏠 🏠 ➔	41.- 🖐️ 💣 😞
2.- ☀️ 💧 ❄️	22.- 🖐️ 🖐️ 🖐️	42.- ✖️ ⚠️ 🌙
3.- ❄️ ✚ ✚	23.- ✌️ 🖐️ 🖐️	43.- 💧 ❄️ ☀️
4.- 🖐️ 🖐️ 🖐️	24.- 💣 ☠️ 🏠	44.- ☠️ 😞 💣
5.- 🏠 ☠️ 💣	25.- 💧 ❄️ ✚	45.- 🖐️ 🖐️ 🖐️
6.- ✌️ 🖐️ 🖐️	26.- ✚ ⚠️ ✖️	46.- 🖐️ 🖐️ 🖐️
7.- 😞 😞 😊	27.- 😞 😞 💣	47.- 😊 😞 😞
8.- 🖐️ 🖐️ 🖐️	28.- ✚ ⚠️ ✖️	48.- 💧 ➔ ☀️
9.- ☀️ 🏠 🏠	29.- 🖐️ 🖐️ 🖐️	49.- 😞 😊 💣
10.- 🖐️ 🖐️ 🖐️	30.- 💧 ❄️ ✚	50.- 🖐️ 🖐️ 🖐️
11.- 😞 😊 🖐️	31.- 🖐️ 🖐️ 🖐️	51.- 🖐️ 🖐️ ✌️
12.- 🏠 🏠 ➔	32.- 😊 😞 😞	52.- ⚠️ ✖️ ⚠️
13.- ➔ 🏠 🏠	33.- 😞 🖐️ 😊	53.- ✚ ✚ ⚠️
14.- 🖐️ 🖐️ 🖐️	34.- 🖐️ 🖐️ 🖐️	54.- 🖐️ 🖐️ 🖐️
15.- 💣 😞 😊	35.- ➔ 💧 ❄️	55.- ✚ ⚠️ ✚
16.- ✖️ ✚ ✚	36.- 🖐️ 🖐️ 🖐️	56.- ➔ ☀️ 💧
17.- ☀️ ❄️ 🖐️	37.- 🏠 🏠 🏠	57.- 🏠 😞 🏠
18.- 😞 💣 ☠️	38.- ✚ 💧 🖐️	58.- ✖️ ⚠️ 🌙
19.- 🖐️ ✌️ 🖐️	39.- 🖐️ 😊 😞	59.- 🖐️ 💣 🖐️
20.- 🖐️ 🖐️ 🖐️	40.- 🏠 🏠 🏠	60.- 🖐️ 🖐️ 🖐️

6. NOMBRES OCULTOS

NIVEL FÁCIL 😊

Entre todas estas líneas de letras, debe encontrar **30 nombres de mujer** que se hallan ocultos. Los encontrará en horizontal y en el sentido normal de la lectura. Subráyelos o rodéelos. Los dos del ejemplo no cuentan.

Por ejemplo: ALAOUAUPPAULAAALOQRNAHOUAHNATALIAAUGVQAPI

LAHGUYGBNAOUYWSGOALAURO8AYAYOUVHQTVERONICAL
KGJAPJ08AOHVQYISABELVAOUHHGQYNAOH9QPILAR9AUHO
UHQHGJAHGBFJAJTAJH0ACONSUELOLAOGFAOHPAQUITAH
AHHJFHDSGHRRAORLHOLOYFAAAJUOHYALJHASOYENAOI
IJAJCAASCENSIONDAHOUYNHAOU CARMENAKDAHAURORA
AJODURULAJDUMAEDHLCFHAAMATILDEAJDRDDHFAOÑETR
IALJDAALJSAHVDFAHOEMAITEALHDDDRUJNGHAENCARNAP
ASDJDRLRUDURHDUFYDJVFHAAIEULORETOJADFOARINESJA
JDOFEFHVFASJHFSAHFHTERESACJSDFHDHOUHFSARAKJDF
ALHJSODELISADJAJDJHFAUDOUUHFFAIAURJGFGAFPUNBA
TUTCXDDFJAAODHOOFYTYRYOLANDASDOADHFVLDJLKJDA
TOURVANDLRUORYNVDFHVNANESAALDFLASDYRANGELESALE
LSDJRFDFLDYSAGLKAPURVLDJKAHFDDBANRIOILJSDLHFDSH
GRJULIADLJFAURÑIJTMARIADSJFADRFYJAAAKJDFOAUJR
GHAROUTLJDARODUNOELIASLDLFRJFDLURUVICENTADLHFA
LYRDFLDARLUANADJADLROEFLDLFPALOMADDARUADELADR
FLRAZUCENADAJDURFDLSDHRFALFJDALDRFDLJDAHRUOASLD
AJROFUADAJFHAALDDDDSDILVIADOSTEGNAELVIRAJUAHER

7. PALABRAS RARAS

NIVEL FÁCIL 😊

Hay una palabra rara y ocho copias, de las cuales sólo una es exactamente igual a la palabra modelo (la que está arriba y en negrita); debe comparar cada una de las copias con la original y encontrar y marcar la correcta.

1. **ABREGOBINETOCIROMISO**

- a) ABREGOBINETOCILROMISO
- b) ABREGABINETOCIROMISO
- c) ABREGOBINETOCIROMIBO
- d) ABREGOBINETOCIROMISO
- e) APREGOBINETOCIROMISO
- f) ABREGOBIMETOCIROMISO
- g) ABREGOBINETOCIROMISO
- h) ABEGOBINETOCIROMISO

2. **BACTERUIOIGICONAMISUT**

- a) BACLERUIOIGICONAMISUT
- b) PACTERUIOIGICONAMISUT
- c) BACTERUIIUGICONANISUT
- d) BACTERUIOIGICONANISUT
- e) BACHERUIOIGICONAMISUT
- f) PACTERUIOIGICONAMISUT
- g) BACTEROIOIGICONAMISUT
- h) BACTERUIOIGICONAMISUT

3. **CABALLERESCAMENTIZADO**

- a) CABALEERESCAMENTIZADO
- b) CABALLERESCAMENTIZADO
- c) CABALLERESCAMENLIZADO
- d) CARALLERESCAMENTIZADO
- e) CARALLERESGAMENTIZADO
- f) CABALIERESCAMENTIZADO
- g) CABALLERESCAMEÑTIZADO
- h) CABALLEREZCAMENTIZADO

4. **DESLenguadosismujil**

- a) DESLENGUADOSISMOJIL
- b) DESLENGAUDOSISMUJIL
- c) DESLENGUADOSISMUJIT

- d) DESLENIGUADOSISMUJIL
- e) DESLENGUADOSISMUJIL
- f) DESLENJUADOSISMUJIL
- g) DESLENGUADOSOSMUJIL
- h) DESLNEGUADOSISMUJIL

5. ENTORPECIMIEN TOGILISU

- a) FNTORPECIMIEN TOGILISU
- b) ENTORRECIMIEN TOGILISU
- c) ENTORPECIMIEN TOGITISU
- d) ENTORPECIMIEN TOGILISU
- e) ENTOPRECIMIEN TOGILISU
- f) ENTORPECIMIEN LOGILISU
- g) ENTORPECIMIEN TOGILISO
- h) ENTORPECIMINETOGILISU

6. FUSFURESCENCI OTOSDA

- a) FUSFULRESCENCI OTOBDA
- b) FUSFUFRESCENCI OTOBDA
- c) FUSFUTRESCENCI OTOSDA
- d) FUSFURESCENCI OTOSADA
- e) FUSFURESCENFCI OTOSDA
- f) FUSFURESCENCI OTOSDA
- g) FUSFURESCENCI OTOSSDA
- h) FUSFURNESCENCI OTOSDA

8. NÚMEROS LARGOS

NIVEL FÁCIL 😊

Hay un número largo y ocho copias, de las cuales sólo una es exactamente igual al número modelo (el que está arriba y en negrita); debe comparar cada una de las copias con el original y encontrar y marcar la correcta.

(1) 25869344582175869545826

- a) 25869644582175869545826
- b) 25869344582175969545826
- c) 25869344582175869545836
- d) 25869344582175869545826
- e) 25869344582175869455826
- f) 25969344582175869545826
- g) 25869344582715869545826
- h) 25869344582175899545826

(2) 59630025964712565968475

- a) 59630025964719565968475
- b) 59630025694712565968475
- c) 59630025964712565938475
- d) 59630025964712535968475
- e) 59030025964712565969475
- f) 59630025946712565968475
- g) 59630025964712565968475
- h) 59630025964712565968495

(3) 3320569535645874584576

- a) 6320569535645874584576
- b) 3320569535645874589576
- c) 3320569535645874584576
- d) 3320569535645874584516
- e) 3450569535645874584576
- f) 3320569537645874584576
- g) 3320569535645884584576
- h) 3320569635645874584576

(4) 025252637525024125424

- a) 025252637525024225424
- b) 625252637525024125424
- c) 052525637525024125424
- d) 025252637525024125454
- e) 025352637525024125424
- f) 025252637525024425424
- g) 025252637525024125424
- h) 025252237525024125424

(5) 7778584849636363266325

- a) 7778284849636363266325
- b) 7778584849636363296325
- c) 7718584849636363266325
- d) 7778584849636663266325
- e) 7778584849636363266325
- f) 7778584849636363266355
- g) 7779584849636363266325
- h) 7178584849636363266325

(6) 85632632145698745212350

- a) 85634632145698745212350
- b) 85632632145698745213250
- c) 856326321456987451112350
- d) 85632632145698745212390
- e) 85631632145698745212350
- f) 86532632145698745212350
- g) 85632632145998745212350
- h) 85632632145698745212350

9. MIRAR DE COSTA A COSTA

NIVEL FÁCIL 😊

En este ejercicio hay que comprobar si las palabras que aparecen a derecha e izquierda en cada fila son iguales o distintas. Si son iguales, pondremos una «I» (de igual) en la casilla central y, si son diferentes, pondremos una «D» (de diferente). Fíjese en el siguiente ejemplo:

unpnmбетqxb	D	unpnmботqxb
zdwynoygytz	I	zdwynoygytz

1	polmanduitdjaiehgfadf		polmanduitdjaiehgfadf
2	vaodrfocalhfodhfweou		vaodrfocalhfodhfweou
3	flajiopfufedflahfosddi		flajiopfufedfahfosddi
4	awreodfasdohfodsweol		awreodfasdohfodsweol
5	tifdaofrodfoavnadoudr		tifdaofrodfoavmadoudr
6	preoedoafplaodfoalshd		prebedoafplaodfoalshd
7	ofofoflaodfuodaldoelne		ofofoflaobfuodaldoelne
8	reopiaudfoasdofropahd		reopiaudfoasdofropahd
9	uayuhoñdfoayeryuednhj		uayuhoñdfoayerywednhj
10	ytrjdfoslfjiskdsasandu		ytrjdfoslfjiskdsasandu
11	reteaoiuqjalaragonelaoh		reteaoiuqjalaragonelaoh
12	quertelñaupnalñmadloud		quertelñaupnalñmadlsud
13	lilidjauhfancvavvfarfad		lilidjaulhancvavvfarfad
14	xerogiaihdndhyaajldiyen		xerogiaihdndhyaajldiyen
15	menenrgenuendyoaohad		meneñrgenuendyoaohad
16	oscurttegejuajdkonden		oscurttegejuajdkonden
17	mlopioaoahdaljduvaukr		mlopioaoahdaljduvaukr
18	sertaurupaodjncbvbhdn		sertaurupaodjocbvbhdn
19	minturjenkosderticonja		minturjenkosderticonja
20	aaletregovibunmollesere		aaletregovibunmollesere
21	dermatologiengunguebal		dermatologiengunguebal
22	misterufigorlacoerefeld		misterufigorlacoereheld
23	bucanerovichertujossen		bucanerovichertujoseen
24	hustirieubnahydoulduoa		hustirieubmahydoulduoa
25	nabucodobossortigertak		nabucodobossortigertak

10. SUMAS FÁCILES

NIVEL FÁCIL 😊

Se proponen una serie de sumas fáciles que se recomienda realizarlas mentalmente, sin lápiz ni papel. Aunque necesite su tiempo, intente hacerlo de cabeza y luego puede comprobar el resultado con una calculadora o realizando la cuenta en un papel.

$$\begin{array}{r} 422 \\ + 219 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 754 \\ + 517 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 966 \\ + 427 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 329 \\ + 294 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 744 \\ + 675 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 369 \\ + 274 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 378 \\ + 234 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 863 \\ + 300 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 722 \\ + 455 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 684 \\ + 440 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 817 \\ + 394 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 466 \\ + 314 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 332 \\ + 219 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 461 \\ + 457 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 776 \\ + 584 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 399 \\ + 187 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 684 \\ + 440 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 758 \\ + 352 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 634 \\ + 425 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 675 \\ + 212 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 484 \\ + 284 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 807 \\ + 396 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 474 \\ + 343 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 978 \\ + 647 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 349 \\ + 322 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 875 \\ + 321 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 652 \\ + 361 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 684 \\ + 328 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 651 \\ + 277 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 553 \\ + 238 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 642 \\ + 344 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 826 \\ + 763 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 751 \\ + 342 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 956 \\ + 790 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 525 \\ + 177 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 484 \\ + 262 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 883 \\ + 348 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 259 \\ + 243 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 769 \\ + 442 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 903 \\ + 461 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 838 \\ + 777 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 857 \\ + 628 \\ \hline \end{array}$$

11. CUIDADO CON LAS ERRATAS

NIVEL FÁCIL 😊

En las siguientes historias, se han colocado intencionadamente varias erratas en el texto. Debe leer con detenimiento y señalar todos los errores que encuentre. A veces, cuando leemos deprisa parece que pone otra cosa de lo que en realidad está escrito.

«Uña bandada de monjas cruzó la carretera y sus alminodados griñones revolotearon sobrrre sus cabezas como las alas de las grades aves marinas. Cuando atravesaron las grandes puerta de piedra de la ciudad, gallinas y gansos abandonaron prestamente el sendero, aleteando y chapoteando en los charcas de barro. Todas las mananas las monjas se deplazaban por la niebla oscura que rodeaba el valle y, en mudas parejas, se dirigíam hacia el sanido de la grave canpana que llamaba desde los colinas.»

«Al final de la largo pocresión caminaban del brazos dos jóvenes novicias, Margarita e Isabel, andanando con tiento con las botas cubiertos de baarro. Creaban un extraño contraste con la ordenanda fila de monjas. Msargarita, alta, pelirroja, de piernas largas y hombros anchos, parecía más un sana grajera que una monjo. Sobre le hábito llevaba un pesdo delantán de carnicero y del griñón escanpaban rizos rojizos. A sus lado, Isabel resultaba frágil peste a tener casi la misna estatiura. Su tez clara parecía transparente y su blancuro quedaba acentuada por la cascada de cabello rubion ceniza que le caía sobres los hombos.»

(Textos sacados de *El ocho*, K. NEVILLE.)

12. DIFERENCIAS ENTRE DOS COPIAS

NIVEL FÁCIL 😊

Los datos recogidos en el apartado de «ORIGINAL» son los que en teoría tenían que aparecer en los datos del apartado «COPIA»; debe comparar los de la COPIA con los datos originales y tachar en la parte de abajo (COPIA) todo lo que sea diferente con respecto a los originales en la parte de arriba.

ORIGINAL

NOMBRE	APELLIDOS	DIRECCIÓN	D.N.I.
SERGIO	RODRÍGUEZ LÓPEZ	C/ MILLÁN, 3	25 852 687
GERARDO	VIDAL PERERA	AVDA. CARACAS, 45	54 158 865
LOURDES	MARCONA BES	C/ SANTA OROSIA, 7	14 636 914
CURRO	GONZÁLEZ ESTRADA	C/ CASILIANA, 16	12 564 783
ARMANDO	OLEDOS ROCAS	C/ CÁDIZ, 6	31 451 099
FERMÍN	PORTO LOBEZ	C/ TRECHO, 3	44 812 616
ANUNCIA	LOSTES SANZ	C/ PRINCESA, 15	18 876 002
ALBERTO	ALLUE ABAD	AVDA. CASTILLA, 8	24 222 407
ESTHER	ROMERO CASQUERO	C/ ARROYO, 42	23 913 421
CARLOTA	RILLO PERUGA	C/ SUPERVÍA, 90	42 769 828

COPIA

NOMBRE	APELLIDOS	DIRECCIÓN	D.N.I.
SARGIO	RODRÍGEZ LÓPEZ	C/ MILÁN, 3	25 852 687
GERARDO	VIDAL PARERA	AVD. CARACAS, 45	54 108 865
TAURDES	MARCONA VES	F/ SANTA OROSIA 7	04 676 914
CURRITO	JONZÁLEZ ESLRADA	C/ CASISIANA, 6	12 164 783
ARMADO	OLEDO ROCA	C/ CÁDIZ, 26	41 451 099
FERMÍN	PORTO LOBEZ	C/ TRECHO, 3	44 812 615
ANUNCIO	LOSTES SAZN	C/ PRINCESA, 51	18 876 002
ALBETO	ALUE ABIAD	VDA. CASTILLA, 8	24 222 467
ESTER	ROMERO GASQUERO	C/ ROYO, 43	23 113 421
CARLOS	RILLO PEROGA	AVDA. SUPERVÍA, 09	24 769 828

13. ORDENAR LOS NÚMEROS

NIVEL FÁCIL 😊

A continuación encontrará una tabla de números: su tarea consiste en colocarlos en la parte de abajo, pero ordenados de menor a mayor. Para realizar el ejercicio de una manera más cómoda, se aconseja que conforme vaya colocando números en la parte de abajo, los tache en la parte de arriba.

5.491	35	545	12	9.915
73.036	565.949	985.231	262.671	12.233
2.979	10.394	49.235	8.005	2.718
1.452	87	274.806	199	559.032
366	3.993	14.993	3.902	42.421
168.511	15.331	810.522	98.558	42.418
20.860	99.724	754	306	947

MENOR A MAYOR:

12	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	— 985.231

14. BÚSQUEDA ENTRE LÍNEAS

NIVEL FÁCIL 😊

En el siguiente artículo (de Isabel Menéndez, publicado en la revista *Mujer hoy* en enero de 2007), debe subrayar todas las palabras que encuentre **que lleven, por lo menos una vez, la letra U**. Por ejemplo: A quien madruga, Dios le ayuda.

Tenga cuidado con la palabra «que», porque cuenta, ya que lleva la letra U, pero como es muda (no se pronuncia), a veces se le puede pasar con mayor facilidad. **En TOTAL tiene que encontrar las 64 palabras** del artículo, incluido el título, que llevan la letra U.

APRENDE DE TUS EQUIVOCACIONES

Confundirse de dirección y llegar tarde, llamar por teléfono a una persona cuando queríamos hablar con otra, olvidarnos de una cita, dejar las llaves en la puerta, meter el móvil en la nevera, salir a la calle en zapatillas, llamar a tu pareja con otro nombre... Éstas son algunas de las equivocaciones que cometemos a diario. ¿Por qué nos suceden? ¿Tienen algún significado? En principio, podemos afirmar que la mayoría de estos pequeños acontecimientos intenta llamarnos la atención sobre algo que se cuece en nuestro interior. Es un error no atribuir significado alguno a estos despistes. Si fuéramos capaces de analizarnos y de escuchar lo que quieren decirnos, aprenderíamos mucho acerca de nosotros mismos. Éste es uno de los lados buenos de las equivocaciones. En realidad, un lapsus constituye un acto psíquico muy complejo, pues nuestro inconsciente se cuela en el mundo consciente a través de ese tipo de errores. Cuando esto ocurre, nuestro «yo» oficial, que es la parte de nosotros que conocemos, lo desestima porque se trata de un acto que está fuera de sus intenciones conscientes conocidas y se asusta al descubrir que no controla todo lo que nos ocurre. Las intenciones que han provocado nuestra equivocación pertenecen a ese lado tan desconocido y oscuro, pero a la vez tan rico y lleno de energía, que llamamos inconsciente. Intentar acceder a él sólo puede enriquecernos y ayudarnos a estar mejor con nosotros mismos.

15. ATENCIÓN A LOS NÚMEROS OLVIDADOS

NIVEL FÁCIL 😊

En el siguiente recuadro, aparece una lista con los números del 1 al 100. Están desordenados y además hay 15 números que no aparecen. **¿Cuáles son?** Anótelos en la parte de abajo. Consejo: empiece por el número 1 y si lo encuentra, táchelo y si no, anótelo abajo, y así sucesivamente. De esta manera, al final habrá tachado los 85 números que están y tendrá anotados abajo los 15 que faltan.

99 – 73 – 34 – 6 – 30 – 27 – 96 – 71 – 31 – 3 – 28 – 59
23 – 94 – 83 – 88 – 77 – 68 – 39 – 15 – 61 – 92 – 55 – 70
9 – 54 – 95 – 36 – 22 – 5 – 91 – 78 – 52 – 8 – 100 – 64
35 – 24 – 1 – 50 – 84 – 97 – 48 – 11 – 82 – 80 – 26 – 86
51 – 20 – 75 – 16 – 87 – 29 – 4 – 72 – 93 – 66 – 37 – 19 – 85
10 – 32 – 89 – 63 – 47 – 43 – 21 – 60 – 45 – 58 – 17 – 46
65 – 41 – 12 – 44 – 33 – 25 – 49 – 18 – 53 – 79 – 14 – 56

Anote aquí los 15 números que faltan:

16. FLUIDEZ VERBAL

NIVEL FÁCIL 😊

En ocasiones, nos lamentamos cuando vamos a decir una palabra y no nos sale o nos cuesta expresarnos con claridad. Para prevenir este tipo de errores u olvidos cotidianos, es importante trabajar la fluidez verbal. La fluidez verbal es la capacidad que tenemos para poder decir expresiones, frases, refranes o pala-bras en un momento determinado. Esto es bueno trabajarlo diariamente y cuando nuestro cerebro está tranquilo; así, cuando estemos en esas situaciones de mayor nerviosismo o apuro en las que no nos va a salir con tanta facilidad, si no hemos preparado anteriormente nuestra mente responderá mejor.

Hay muchas maneras de trabajar la fluidez verbal, que se irán explicando a lo largo de este libro, pero ahora le propongo una muy fácil y que puede realizar cuando quiera (en el salón de su casa, esperando en la consulta del médico, en la piscina, de paseo por el parque, en el tren...) y que hará que su mente se despierte.

Cómprese un cuadernillo pequeño y destínelo al siguiente ejercicio. En la primera página ponga arriba del todo la letra A y escriba en la hoja, por lo menos, 60 palabras que se le ocurran que empiecen por A: pueden ser verbos, nombres propios, animales, frutas, ciudades... Debe intentar hacerlo en el menor tiempo posible y a poder ser, seguido y de tirón. Por ejemplo: ardilla, agua, Andalucía, aspirador, atrás, ahora, almendra, abadía, Asturias, amarillo, alegría, aleluya, altura, alpiste, ahí, antes, Arturo, Alfredo, anagrama, antipático, almidón, algodón, aliento, asco, asno, alimaña...

Cuando haya terminado de escribir todas las palabras que se le hayan ocurrido que empiezan por A, descanse, y al día siguiente u otro día, dé la vuelta a la hoja y haga lo mismo pero con palabras que empiecen por la B. Si tiene duda de si alguna palabra es con B o con V puede consultarlo en el diccionario.

Así puede hacerlo siguiendo todo el abecedario hasta la letra Z, excluyendo las letras más difíciles, como la Ñ, la Y o la W.

Para poner más dificultad al ejercicio, puede hacer lo mismo pero acotando la categoría de las palabras que quiere poner. Por ejemplo, sólo valen cosas de comer: almendras, almejas, alubias, ajos, albaricoque, aguacate, avellana, azúcar, aceite, aceitunas, acelgas, albóndigas... En este caso, no hace falta encontrar 60 palabras dependerá de la categoría y la letra pero 15 es un buen número.

17. EL ALFABETO

NIVEL FÁCIL 😊

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Debe clasificar, **por orden alfabético**, las 60 palabras del recuadro. Para que la tarea le resulte más fácil, puede ir mirando al abecedario que tiene en la parte de arriba.

Recomendación: primero rodee todas las palabras que empiezan por la A y una vez que las tenga todas, vaya colocándolas por orden (fíjese en la segunda letra y sucesivas) en la parte de abajo y, conforme las escriba, las puede ir tachando y después continuar por la B, la C..., y así sucesivamente.

PERSIANA - MINUTO - RELOJ - SUSTO - PEDIR - CONTAR - ABRIGO -
ROSA - SACO - PALETA - CAJÓN - LÁPIZ -
VESTIDO - ESPEJO - ZORRO - PIZARRA - COLOR - BOTÓN -
CONEJO - AVIÓN - SASTRE - COLEGIO - PUEBLO - PISCINA - CISNE -
PERDIZ - DIENTE - PINZA - HUEVO - GALLO -
BUENO - LEJÍA - DEDAL - MENTIRA - OLIVA - PERSONA -
CANARIO - BAÚL - LOBO - TARRO - LLAVE - PARQUE -
VIENTO - SALÓN - CARTA - SELLO - PELO - FIDEO - JALEO - PINTOR -
TECLA - LABERINTO - SONIDO - VERDUGO - COL - PERCHA -
FOGÓN - GORRIÓN - CINE - ILUSIÓN.

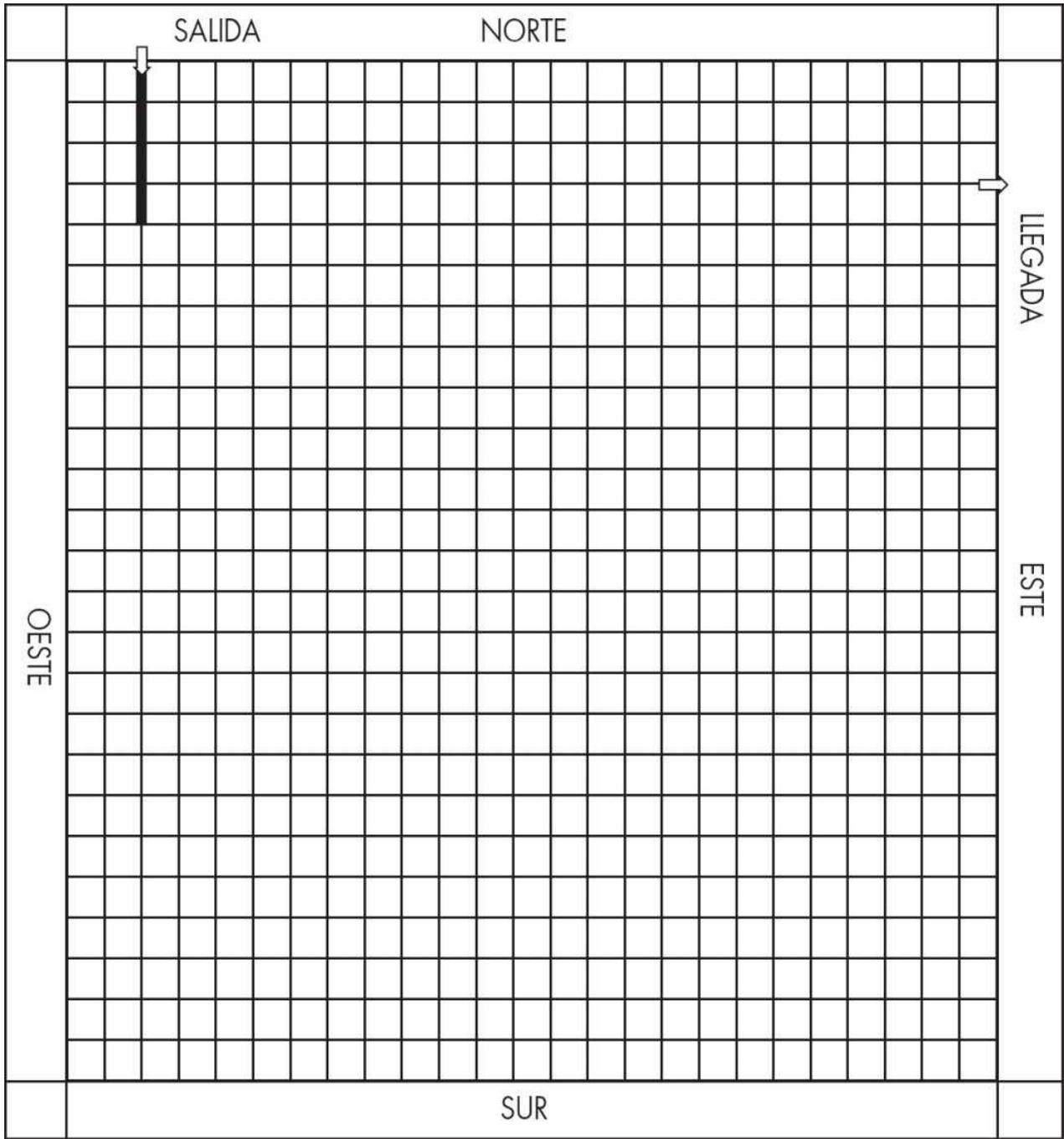
Escriba aquí las palabras por orden alfabético:

18. ORIENTACIÓN ESPACIAL

NIVEL FÁCIL 😊

Siga el trayecto dictado para ir desde la **Salida** hasta la **Llegada**. Debe ir por la línea e ir tachando los pasos a la vez que los marca en la cuadrícula. Con la última indicación, terminará exactamente en el punto de llegada.

TRAYECTO QUE SEGUIR: 4 SUR – 2 ESTE – 2 NORTE – 8 ESTE – 5 SUR – 4 ESTE – 7 SUR – 9 OESTE – 4 NORTE – 3 ESTE – 5 NORTE – 9 OESTE – 14 SUR – 10 ESTE – 2 SUR – 3 OESTE – 3 SUR – 14 ESTE – 20 NORTE – 2 OESTE – 1 NORTE – 5 ESTE.



19. FUGA DE VOCALES

NIVEL FÁCIL 😊

De la siguiente historia han desaparecido varias vocales: debe colocar la vocal que corresponda en cada uno de los huecos. Para realizar bien este ejercicio, le ayudará leer el sentido de la historia.

R_QUEZ_ Y POBR_Z_

Un_v_z, un p_dre de _na fam_lia aca_d_lada ll_vó a s_h_jo a un vi_je por el c_mpo, con el f_rme pr_pós_to de qu_viera lo p_bre que era la g_nt_ del c_mp_, que c_mpr_ndi_ra el v_lor de las cos_s y lo_fort_n_dos que er_n_llos.

Est_v_er_n por_sp_cio de_n dí_y un_noch_compl_tos en l_gr_nj_ de una f_mil_a camp_s_na m_y h_m_lde.

Al c_ncl_ir el vi_je y de r_gr_so a c_sa, el padre l_preg_nt_a su hijo:

—¿Q_e te p_rec_ó el v_aj_?

—!!M_y l_nd_p_pá!!

—¿V_st_que p_br_y n_ces_t_da pu_d_s_r la g_nt_?

—¡S_i

—¿Y que_prend_ste?

—¿V_que_prend_ste? —V_que n_s_tros t_nem_s_n p_rr_en c_s_, y ll_s t_en_n c_atr_. N_sotr_s t_nem_s un_p_sc_na de 25 m_tr_s, ellos t_en_n_n_rr_y_ que n_tin_f_n. N_s_tros t_n_mos lámp_r_s mp_rtadas en el p_ti_, llos t_en_n m_l_s de_str_llas. N_estr_p_tio ll_g_hast_el l_m_t_de la c_s_, el de ll_s t_ene t_d_el h_riz_nt_. Esp_ci_lm_nte p_pá, v_que llos t_enen ti_mp_p_r_conv_rs_r y c_nviv_r en f_mil_a. Tú y m_má t_né_s que tr_b_j_r t_do_l t_emp_y c_si n_nc_ os v_o y r_ra es la v_z que ch_rl_is c_nmig_.

Al t_rm_nar_l rel_t_, el p_dr_se q_edó m_d... y su h_jo agr_gó:

—Gr_c_as p_pá, p_r_ens_ñ_rm_lo r_c_s que p_drí_mos ll_g_r_a s_r.

20. CÁLCULO BÁSICO

NIVEL FÁCIL 😊

Señale cuál de las cuatro opciones es la solución correcta a cada una de las sumas. Realice las cuentas mentalmente, sin utilizar ni lápiz ni papel.

1. $12 + 25 + 38 = \underline{\quad}$

- a) 65
- b) 76
- c) 75
- d) 74

2. $14 + 65 + 15 = \underline{\quad}$

- a) 96
- b) 94
- c) 89
- d) 104

3. $52 + 36 + 24 = \underline{\quad}$

- a) 102
- b) 114
- c) 116
- d) 112

4. $25 + 26 + 48 = \underline{\quad}$

- a) 89
- b) 99
- c) 98
- d) 109

5. $78 + 13 + 36 = \underline{\quad}$

- a) 127
- b) 167
- c) 175
- d) 169

6. $85 + 69 + 97 = \underline{\quad}$

- a) 252
- b) 241
- c) 251
- d) 253

7. $58 + 86 + 49 = \underline{\quad}$
a) 194
b) 193
c) 203
d) 184
8. $21 + 32 + 63 = \underline{\quad}$
a) 126
b) 124
c) 119
d) 116
9. $36 + 25 + 84 = \underline{\quad}$
a) 145
b) 149
c) 135
d) 144
10. $49 + 69 + 72 = \underline{\quad}$
a) 180
b) 190
c) 189
d) 193
11. $28 + 67 + 34 = \underline{\quad}$
a) 119
b) 128
c) 132
d) 129
12. $79 + 83 + 41 = \underline{\quad}$
a) 203
b) 213
c) 193
d) 204

21. AL REVÉS SE LO DIGO PARA QUE ME ENTIENDA

NIVEL FÁCIL 😊

Debe interpretar lo que pone en el siguiente artículo (de M^a Cruz García Rodera, publicado en la revista *Idea Sana*). Las palabras están escritas al revés, en orden normal pero invertidas. Debe darles la vuelta para saber lo que pone. Puede ir anotando, en un cuaderno o en una hoja aparte, lo que dice el texto.

AL ADIV A SADAJACRAC

¿saíbaS euq sol soñin neír 004 secev la aíd y sol sotluda olós ed 02 a 03 secev? aL asir litnafni, al euq elas ed ortned noc emrone dadirecnis y azilivom odot le opreuc, se etnemasicerp anu ed sal sám selbadulas. Y se euq esríer a sadajacrac se nu oicicreje euq eneit sosoremun soicifeneb arap al dulas acisíf y latnem ed sal sanosrep. neiuQ azog ed neub romuh, eneit rojem dadilac ed adiv, ecenevujer noc adac adajacrac y atsah eleuh rojem. aY euq la sonrír somarebil anifrodne, anu asoredop aicnatsus euq ecudorp nóicasnes ed ratseneib, es atart ed nu ociséglana larutan euq ecudorp le omsinagro odnauc es etneis neib, y euq es el econoc omoc al anomroh ed al dadicilef.

roP atse nózar, al asir se asoicifeneb arap rarepus senoicaretla omoc le sértse, sal senoiserped, al aitsugna, sol samelborp ed sal saív saiotaripser, led otarapa ovitsegid, led ametsis ocitáfnil... e osuleni aduya a raivila sol samotnís socisíf y socigólocisp euq necudorp sedademrefne sevarg omoc le recnác o le adis, ay euq aútca erbos le ametsis ocigólonumi.

suS soicifeneb necerap sotinifni. lA ratlos anu adajacrac, al anmuloc larbetrev es aritse atsah sert sortemítne. oL omsim erruco noc sal selacivrec, ednod es eleus razilacol al nóisnet euq somav odnalumuca. aL atsiv, le otaflo y le odío néibmat nelas neib sodarap ed nu euqata ed asir: sol sojo es nadnuni ed samirgál odnautca omoc etnacirbul, odnaziduga al atsiv y odneiceroval al nóicnitsid ed sol seroloc; y al ziran y sol sodío es naipmil noc sal senoicarbiv euq erfus artseun azebac.

22. CÁLCULO CON DECIMALES

NIVEL FÁCIL 😊

Señale cuál de las cuatro opciones es la solución correcta a cada una de las sumas. Realice las cuentas mentalmente, sin utilizar ni lápiz ni papel.

1. $0,70 + 5,45 + 7,80 + 2,30 = \underline{\quad}$
 - a) 16,25
 - b) 16,50
 - c) 16
 - d) 16,75
2. $3,30 + 6,50 + 9,90 + 8,65 = \underline{\quad}$
 - a) 29,50
 - b) 29,35
 - c) 29,20
 - d) 28,35
3. $14,40 + 9,99 + 3,50 + 8,10 = \underline{\quad}$
 - a) 36
 - b) 35,99
 - c) 35,50
 - d) 34,80
4. $7,25 + 1,15 + 0,80 + 3,70 = \underline{\quad}$
 - a) 12,90
 - b) 12,80
 - c) 12,70
 - d) 12,60
5. $0,90 + 3,15 + 5,20 + 8,80 = \underline{\quad}$
 - a) 18,50
 - b) 18,05
 - c) 18,30
 - d) 17,70
6. $1,10 + 7,75 + 20,99 + 35,80 = \underline{\quad}$
 - a) 65,94
 - b) 70,20
 - c) 65,64
 - d) 65,20

7. $0,50 + 5,20 + 6,10 + 7,50 = \underline{\quad}$
a) 19,30
b) 19,20
c) 19,50
d) 19,40
8. $1,20 + 3,39 + 4,99 + 5,25 = \underline{\quad}$
a) 14,73
b) 15,00
c) 14,83
d) 14,20
9. $0,90 + 1,70 + 2,25 + 4,40 = \underline{\quad}$
a) 9,50
b) 9,25
c) 9,10
d) 8,25
10. $3,30 + 4,55 + 8,20 + 10,50 = \underline{\quad}$
a) 27,50
b) 26,55
c) 26,25
d) 25,85
11. $4,90 + 10,99 + 22,95 + 25,99 = \underline{\quad}$
a) 64,83
b) 65,83
c) 65,20
d) 66,83
12. $0,80 + 2,25 + 3,15 + 5,60 = \underline{\quad}$
a) 11,20
b) 12,50
c) 11,60
d) 11,80

23. ATENCIÓN A LOS SIGNOS

NIVEL FÁCIL 😊

Preste mucha atención. En esta hoja llena de manos debe encontrar:

50  - 34  - 40  - 18 

Tenga cuidado, porque hay manos que se pueden confundir pero que son diferentes en función de la dirección a la que señalan.



24. NÚMEROS LARGOS

NIVEL FÁCIL 😊

Hay un número largo y ocho copias, de las cuales sólo una es exactamente igual al número modelo (el que está arriba y en negrita); debe comparar cada una de las copias con el original y encontrar y marcar la correcta.

(1) 70125202360 958004569545

- a) 70125202060958004569545
- b) 70127202360958004569545
- c) 70125202360985004569545
- d) 70125202360958004564545
- e) 70125202360958004569545
- f) 70125202360958004569525
- g) 70125200360958004569545
- h) 70125202360958044569545

(2) 98586585620231424210254

- a) 98586585620231424210294
- b) 98586585620231424010254
- c) 95786585620231424210254
- d) 98586585620231424210254
- e) 98586585620231424210284
- f) 98536585620231424210254
- g) 98586585620231427210254
- h) 68586585620231424210254

(3) 4586952542547254244245

- a) 4586952542547154244245
- b) 7586952542547254244245
- c) 4586952542547254244545
- d) 4596952542547254244245
- e) 4586952542547254234245
- f) 4587952542547254244245
- g) 4586952542547254244545
- h) 4586952542547254244245

(4) 1458241567623023526412

- a) 1458241567623023523412
- b) 1458241567623023526412
- c) 1758241567623023526412
- d) 1458241567923023526412
- e) 1458241567623023426412
- f) 1458241567623023525412
- g) 1458241567623023526472
- h) 1488241567623023526412

(5) 0252025989636866658754

- a) 0262025989636866658754
- b) 0252025989636866658764
- c) 0252025989636866657754
- d) 0252025989636466658754
- e) 0252025989636866658755
- f) 0252025989636866658754
- g) 0052025989636866658754
- h) 0252025989639866658754

(6) 423652369874521254568981

- a) 423652369874521245568981
- b) 423652369844521254568981
- c) 433652369874521254568981
- d) 423652369874521254568987
- e) 423652369874521254569881
- f) 423652369874521254568981
- g) 423652369874521554568981
- h) 443652369874521254568981

25. CIUDADES OCULTAS

NIVEL FÁCIL 😊

Entre todas estas líneas de letras, debe encontrar **30 ciudades españolas** que se hallan ocultas. Las encontrará en horizontal y en el sentido normal de la lectura. Subráyelas o rodéelas. Las dos del ejemplo no cuentan.

Por ejemplo: ALAOUAUPALICANTEALOQRNAHABURGOSAAUGVQAPI

LAHGAOUYGBZAMORANAOUYWSGOALRTERUELAO8AYAYOUV
HQTSORIAVERDNALKGJAPJ08ABADAJZOHOVQYIBIZAISELV
AOUHHGQYNAOH9QPLLAR9AUHOHQHGJAHGSANTANDERB
FJAJTAJHOVIEDO0ACSUELLAOGFAOHUELVAHPAQTAHAHHJ
FHDSGHRJAORLHOLOYFAAZARAGOZAAJTARRAGONAUOHY
ALJHASOYMURCIAENAOIHAJCTOLEDOAASCEIONDAHOUY
NHAOUMENAKDHAHAORAAJODURULAJDUMAEDHLCFSAÑOM
ANCAHAILDEAJDRDDHFMADRIDAPEIALJDAGIJONALJSAH
VDCADIZFAHOEITEALHDDDRUJNGHAEVALENCIANRNAPCGT
DERFHUESCAASDJDLRUDURHDUFYDJGERONAVFHAAIEULOT
OJADFOARISJAJDOCASTELLONFEFHVFASJHFSAHFHTERBO
GRANADACJSDHFDHAJHFAOUHFSKJDFALHJPAMPLONASO
DISADVITORIAJAJDJVIGOHF AUDOUUHFFAIAURJGFGAFPU
NBARCELONABATUTCALBACETEDDFJAAODHMALAGAOOFYTY
SEVILLARYOLDASDOADHFPONTEVEDRAVLDJLKJDATOURVAN
DLRUORYNVDFHVA AVILASAALDGJEUEHBIEURTJDYALIVNEH
TFLASSALAMANCADYRANLOHJAHDLVIECUENGIOAJDFROTN

26. CUIDADO CON LAS ERRATAS

NIVEL FÁCIL 😊

En la siguiente historia, se han colocado intencionadamente varias erratas en el texto. Debe leer con detenimiento y señalar todos los errores que encuentre. A veces, cuando leemos deprisa parece que pone otra cosa de lo que en realidad está escrito.

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

(Félix María Samaniego)

Cantando la cigarro pasó el verano entiero, sin hager povisiones allá para el invieno; los fríos la obigaron a guardar el silencio y a acogerse al abrigo de sus estrecho aposenlo. Se vio dasproveída del precriso sostento: sin mosca, sin gusano, sin tigre y sin centano. Habitaba la hormigua allí tabique en nedio, con mil expresion de atención y respeto la dijo: «Don Hormiga, pues que en vunestro granero soban las provrisiones para vestro alimento, prestad laguna cosa con que vivan este invierno, estar tiste Cigarra, que, alegre en otro tempo, nunca conoció el daño, nuca supo temerlo. No dudéis en pestarme; que fielmiente pometo pagaros con ganancias, por el nombre ques tengo». La codiciosa Hormiga respondiÓ, ocultando a la espalda las llavues del granero:

«¡Yo prestar lo que gano con uno trabajo inmenso! Dime, pues, holganzana, ¿qué has hecho en los buen tiempo?».

«Yo», dijon la Cigara, «a todo posajero cantasba alegremente, sin cecar ni un momento».

«¿Con que cantabas cuamdo io andaba al remo? Pues ahora, qe yo como, baila, pesle a tu cuepo.»

Consejos

Aunque los ejercicios sean de un nivel fácil, puede que cuando llevemos un rato, la vista se nos canse y parezca que nos bailan los números o las letras, llegando un momento en que ya no vemos bien. Por eso es recomendable descansar la vista: tómese un respiro y no esté mucho tiempo seguido con la vista fija en el mismo ejercicio.

Después del descanso, verá la tarea más fácil.

De todos modos notará cómo con el entrenamiento, cada vez su vista y su mente responden mejor que las primeras veces que se hace.

Recuerde que esto debe de tomárselo como algo agradable no deje que se le

apoderen los nervios, si algo no le sale no pasa nada. Vuélvalo a intentar más adelante y si sigue sin salir, no le dé más vueltas, porque recuerde: «El que hace lo que puede, no está obligado a más».

27. MIRAR DE COSTA A COSTA

NIVEL FÁCIL 😊

En este ejercicio hay que comprobar si las palabras que aparecen a derecha e izquierda en cada fila son iguales o distintas. Si son iguales, pondremos una «I» (de igual) en la casilla central y, si son diferentes, pondremos una «D» (de diferente). Fíjese en el siguiente ejemplo:

unpnmбетqxb	D	unpnmботqxb
zdwynoygytz	I	zdwynoygytz

1	dfadslfjasdogfldjfadsl		dfadmlfjasdogfldjfadsl
2	aspigugnbloyuaohdfjua		aspigugnbloyuaohdfjua
3	pilopaodaonfaoydkgffal		pilopaodaonfaoydkgffal
4	viciolertuandhydmlsjhuo		viciolertuandhydmlsjhuu
5	mtenvhjduyaohaydhehdy		mtenvhjduyaohaydhehdy
6	supertibuentudñaljucuduc		supertibuentudñaljucuduc
7	molotieutrnacyuhaldue		molotieufnacyuhaldue
8	uahdadourfadlfoyelkeudc		uahdadourfadlfoyelkeudc
9	yurteposicionenesouyel		yurteposicionenesouyel
10	neneosiduiendodeneoeotr		neneosiduiendodeneoeotr
11	ttutueluavnaldhaldflñasos		Ttutueluavnaldhaldflñasos
12	lototrelaudvfnvoalodpaefl		lototrelaodvfnvoalodpaefl
13	moscoterrpeapkovichlapls		moscoterrpeapkovichlapls
14	supercalifrasclisticoespo		supercalifrasclisticoespo
15	numertofauilsadadahdyup		numertofauilsadadahdyup
16	jurtenvahoudhapodhjaodl		jurtenvahoudhapodhjaold
17	acidodesosirrebounucleico		acidodesosirrebounucleico
18	tututuraodhodnlnqleoeoel		tututuroodhodnlnqleoeoel
19	icotridinaslausodjiuerexd		icotridinaslausodjiuerexd
20	octopussiosjweououclalds		octopussiosjweououclalds
21	berotitieuralciaousoptris		berotitieuralciaousoptris
22	mterioposoeiekdaodlanut		mteriopocoeiekdaodlanut
23	guardienaentoriovhgiads		puardienaentoriovhgiads
24	setoeudlahjdoajdmameo		setoreudlahjdoajdmameo
25	nanciourtaoueldudhjdziej		nanciourtaoueldudhjdziej

28. SUMAS FÁCILES

NIVEL FÁCIL 😊

Se proponen una serie de sumas fáciles que se recomienda realizarlas mentalmente, sin lápiz ni papel. Aunque necesite su tiempo, intente hacerlo de cabeza y luego puede comprobar el resultado con una calculadora o realizando la cuenta en un papel.

$$\begin{array}{r} 322 \\ + 219 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 201 \\ + 117 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 356 \\ + 232 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 712 \\ + 259 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 314 \\ + 178 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 562 \\ + 471 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 278 \\ + 214 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 246 \\ + 120 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 712 \\ + 125 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 662 \\ + 249 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 441 \\ + 137 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 136 \\ + 94 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 302 \\ + 209 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 291 \\ + 177 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 576 \\ + 264 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 819 \\ + 188 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 634 \\ + 310 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 188 \\ + 162 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 254 \\ + 152 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 575 \\ + 255 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 244 \\ + 209 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 937 \\ + 326 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 294 \\ + 143 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 258 \\ + 147 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 392 \\ + 282 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 925 \\ + 521 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 602 \\ + 481 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 484 \\ + 239 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 641 \\ + 520 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 550 \\ + 138 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 421 \\ + 254 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 586 \\ + 143 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 531 \\ + 129 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 596 \\ + 529 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 818 \\ + 610 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 143 \\ + 89 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 523 \\ + 104 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 625 \\ + 524 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 609 \\ + 465 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 590 \\ + 342 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 833 \\ + 173 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 473 \\ + 213 \\ \hline \end{array}$$

29. DIFERENCIAS ENTRE DOS COPIAS

NIVEL FÁCIL 😊

En esta hoja se presentan dos textos aparentemente idénticos. Debe de encontrar todas las diferencias que hay entre los dos y subrayar las palabras diferentes en el texto de abajo (TEXTO B). Fíjese bien, porque parece que son iguales, pero leyéndolo con detenimiento, encontrará claros cambios.

TEXTO A «EL OBELISCO»

El obelisco no tuvo tanta importancia en el Próximo Oriente como en Egipto, pero se pueden citar el bloque piramidal de diorita del rey Acad, con inscripciones cuneiformes, y el llamado obelisco negro, erigido por Salmanasar. En Biblos, en la costa de Fenicia, se descubrió un templo del s. XVIII a. C. con unos veinte obeliscos. En Egipto, los obeliscos monolíticos empezaron a aparecer en el Imperio Medio, erigidos ante los pilonos de los templos y decorados con jeroglíficos. En ocasiones, el piramidión ostentaba la efigie del monarca y estaba recubierto de oro; cabe destacar el de la reina Hatsepsut, en Karnak.

Numerosos obeliscos fueron trasladados en época romana con el fin de adornar plazas y monumentos públicos, como el de la plaza del Popolo de Roma, traído de Heliópolis, el de la plaza de San Juan de Letrán, erigido por Tutmés y trasladado bajo Constantino II, el del Vaticano, el de Caracalla, en la plaza Navona, o el obelisco de Luxor, en la plaza de la Concordia de París, procedente del templo de Amón en Luxor.

TEXTO B «EL OBELISCO»

El obelisco tuvo tanta importancia en el Oriente Próximo como en Egipto, pero se pueden citar el bloque piramidal de diorita del rey Arcad, con unas inscripciones cuneiformes, y el llamado obelisco negro, erigido por Salmanasar. En Biblos, en la costa de Francia, se descubrió el templo del s. XVIII a. J. C. con unos veinte obeliscos. En Egipto, los obeliscos monolíticos empezaron a aparecer en el Imperio Indio, erigidos ante los pilonos de los templos y decorados con jeroglíficos. En ocasiones, el piramidión ostentaba la efigie del monarca y estaba recubierto de oro; cabe destacar el de la reina Hatsepsut, en Karnak.

Numerosos obeliscos fueron trasladados en la época romana con el fin de adornar plazas y monumentos públicos, como la plaza del Popolo de Roma, traído de Heliópolis, el de la plaza de San Joan de Letrán, erigido por Tautmés y trasladado bajo Constantino III, el del Vaticano, el de Coracalla, en plaza Navona, o el obelisco de Luxor, en la plaza

de la Concordia de Paris, precedente del templo de Amón en Tuxor.

(Texto sacado de la Enciclopedia Multimedia de Planeta Agostini.)

30. ORDENAR LOS NÚMEROS

NIVEL FÁCIL 😊

A continuación encontrará una tabla de números: su tarea consiste en colocarlos en la parte de abajo, pero ordenados de menor a mayor. Para realizar el ejercicio de una manera más cómoda, se aconseja que conforme vaya colocando números en la parte de abajo, los tache en la parte de arriba.

91	3.985	5.945	1	93.915
43.036	55.939	965.428	271	12.733
23.979	150.394	4.235	85	22.733
152	387	6	199.765	59.342
366.987	93	165.993	37.902	472.421
16.511	18.361	80.543	958	42.678
230.860	789.724	7.754	3.606	965.347

MENOR A MAYOR:

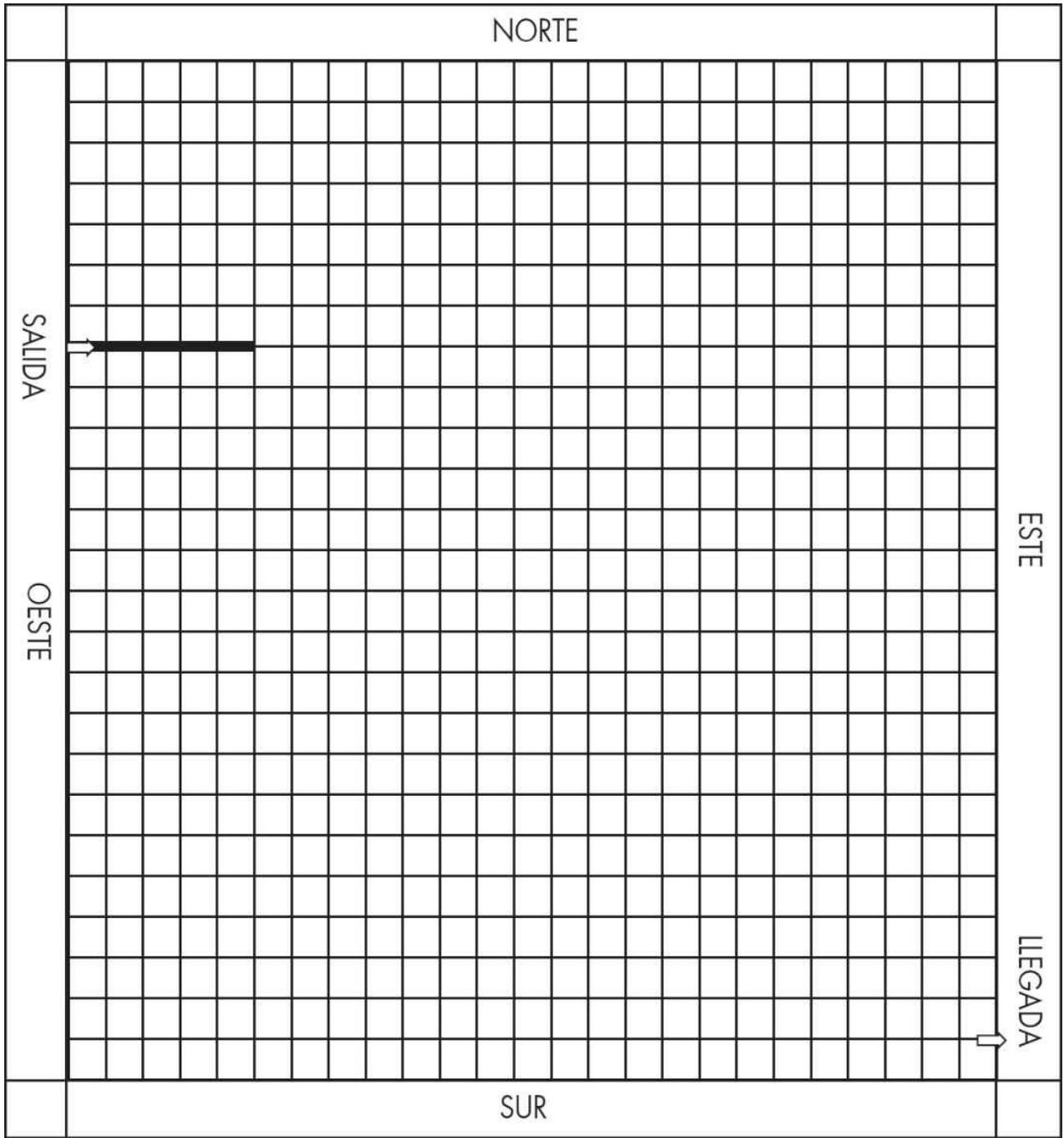
1	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	— 965.428

31. ORIENTACIÓN ESPACIAL

NIVEL FÁCIL 😊

Siga el trayecto dictado para ir desde la **Salida** hasta la **Llegada**. Debe de ir por la línea e ir tachando los pasos a la vez que los marca en la cuadrícula. Con la última indicación, terminará exactamente en el punto de llegada.

TRAYECTO QUE SEGUIR: 5 ESTE – 3 NORTE – 6 ESTE – 7 SUR – 3 ESTE – 4 NORTE – 1 OESTE – 6 NORTE – 9 ESTE – 13 SUR – 16 OESTE – 5 NORTE – 4 OESTE – 8 SUR – 8 ESTE – 3 SUR – 4 ESTE – 2 SUR – 4 ESTE – 2 SUR – 7 ESTE.



32. INTERFERENCIAS

Ejercicio de orientación espacial

NIVEL FÁCIL 😊

El siguiente ejercicio precisa de mucha atención. Con él podrá aumentar su capacidad de atención en la vida real.

La actividad es sencilla; a continuación aparecerán un conjunto de flechas asociadas a una dirección escrita: **su tarea consiste en señalar las casillas en las que coincida la dirección de la flecha y lo que marca el escrito.**

En total hay 26 casillas correctas

1  IZQUIERDA	2  ABAJO	3  ABAJO	4  DERECHA	5  ARRIBA	6  ABAJO	7  ARRIBA
8  IZQUIERDA	9  DERECHA	10  DERECHA	11  IZQUIERDA	12  IZQUIERDA	13  ABAJO	14  ARRIBA
15  IZQUIERDA	16  ABAJO	17  ARRIBA	18  ABAJO	19  IZQUIERDA	20  ABAJO	21  ARRIBA
22  DRECHA	23  ARRIBA	24  IZQUIERDA	25  ABAJO	26  IZQUIERDA	27  ARRIBA	28  DERECHA
29  IZQUIERDA	30  ARRIBA	31  DERECHA	32  ABAJO	33  DERECHA	34  DERECHA	35  ARRIBA
36  ARRIBA	37  DERECHA	38  ARRIBA	39  IZQUIERDA	40  IZQUIERDA	41  DERECHA	42  IZQUIERDA
43  DERECHA	44  ARRIBA	45  IZQUIERDA	46  ABAJO	47  ARRIBA	48  DERECHA	49  DERECHA
50  IZQUIERDA	51  DERECHA	52  ARRIBA	53  ABAJO	54  IZQUIERDA	55  DERECHA	56  ABAJO
57  ABAJO	58  ABAJO	59  IZQUIERDA	60  DERECHA	61  DERECHA	62  ARRIBA	63  IZQUIERDA
64  ABAJO	65  DERECHA	66  ABAJO	67  IZQUIERDA	68  IZQUIERDA	69  DERECHA	70  ARRIBA

33. BÚSQUEDA ENTRE LÍNEAS

NIVEL FÁCIL 😊

En el siguiente artículo (publicado en *El Mundo*, el 6 de noviembre de 2006), debe subrayar todas las palabras que encuentre **que lleven, por lo menos una vez, la letra U**. Por ejemplo: A quien madruga, Dios le ayuda.

Tenga cuidado con la palabra «que», porque cuenta, ya que lleva la letra U pero como es muda (no se pronuncia) a veces se le puede pasar con mayor facilidad. **En TOTAL tiene que encontrar las 71 palabras** del artículo, incluido el título, que llevan la letra U.

DESCARGAS ELÉCTRICAS QUE AUMENTAN LA MEMORIA

«Lección dormida, lección aprendida.» Esta vieja sentencia de la sabiduría popular acaba de recibir una contundente confirmación científica. Un equipo de investigadores alemanes ha demostrado la eficacia de una técnica que potencia la grabación cerebral de recuerdos y aprendizajes que se produce durante el sueño, mediante descargas de una leve corriente eléctrica sobre el cerebro.

El doctor Jan Born, de la Universidad de Luebeck, en Alemania, y sus colaboradores, han comprobado que esta intervención puede incrementar la memoria de una persona hasta un 8%, al estimular su capacidad para retener asociaciones entre palabras en pruebas de memoria verbal.

Los investigadores sospechaban que la consolidación de la memoria durante el sueño se debía a las llamadas oscilaciones lentas en la corteza prefrontal, un proceso mediante el cual los nuevos recuerdos de un individuo se van registrando en el cerebro. Para comprobar si estas oscilaciones lentas eran la clave que determina la consolidación de los recuerdos durante el sueño, se decidió estimular artificialmente este mecanismo mediante la descarga de corrientes eléctricas.

La noche del experimento, antes de dormir, los participantes (estudiantes de medicina) tuvieron que intentar aprenderse de memoria una lista de 46 asociaciones de palabras. A continuación, un primer grupo se fue a la cama con unos electrodos colocados sobre su cuero cabelludo y el segundo grupo se fue a dormir sin ningún tipo de estímulo.

A la mañana siguiente, todos los participantes se sometieron a una prueba de memoria que examinó su capacidad de recordar las asociaciones de palabras que se aprendieron la noche anterior. Los resultados del experimento fueron todo un éxito, ya que se comprobó de forma clara que todos los voluntarios a los que se les habían potenciado con descargas eléctricas las oscilaciones lentas de su cerebro recordaron más asociaciones de palabras.

34. ATENCIÓN A LOS NÚMEROS DUPLICADOS

NIVEL FÁCIL 😊

En el siguiente recuadro, aparece una lista con los números del 1 al 100. Están desordenados y además hay 15 números que aparecen por duplicado. **¿Cuáles son?** Anótelos en la parte de abajo. Consejo: empiece por el número 1 y si lo encuentra, táchelo (pero sólo una vez aunque estuviera repetido) y continúe tachando el 2, y el 3... y al final quedarán 15 números sin tachar, que serán los duplicados.

3 – 25 – 53 – 65 – 87 – 70 – 29 – 7 – 98 – 73 – 82 – 37 – 44
15 – 76 – 83 – 39 – 32 – 11 – 94 – 23 – 81 – 14 – 78 – 45 – 71
22 – 8 – 18 – 85 – 56 – 54 – 89 – 95 – 98 – 20 – 62 – 5 – 31
73 – 92 – 100 – 59 – 27 – 2 – 68 – 14 – 51 – 72 – 86 – 68 – 74
26 – 64 – 53 – 31 – 96 – 69 – 6 – 21 – 91 – 28 – 34 – 79 – 71
99 – 93 – 52 – 17 – 94 – 35 – 54 – 12 – 1 – 9 – 85 – 99 – 48
45 – 43 – 57 – 66 – 33 – 4 – 75 – 6 – 84 – 46 – 8 – 13 – 61
88 – 30 – 24 – 10 – 50 – 77 – 97 – 80 – 90 – 58 – 41 – 36
20 – 49 – 16 – 38 – 63 – 19 – 60 – 40 – 55 – 47 – 42 – 67

Anote aquí los 15 números que están repetidos:

35. PALABRAS RARAS

NIVEL FÁCIL 😊

Hay una palabra rara y ocho copias, de las cuales sólo una es exactamente igual a la palabra modelo (la que está arriba y en negrita); debe comparar cada una de las copias con la original y encontrar y marcar la correcta.

1. GILVINOPLISTICADOMIO

- a) GILVINOPLISTIPADOMIO
- b) OILVINOPLISTICADOMIO
- c) GILVINOPLITSICADOMIO
- d) GILVFNOPLISTICADOMIO
- e) GILVINOPLISTICADOMIU
- f) GILVINOPLISTICADONIO
- g) GILVINOPLISTICADOMIO
- h) GILVINOPLISTIGADOMIO

2. HUPURSUNSIBILADOREGRI

- a) HUPURSUNSIBILADOREGRI
- b) HUPURSINSIBILADOREGRI
- c) HUPURSUNSIBULADOREGRI
- d) HUPURSUNSIBILADORERGI
- e) HUPURSUNSIBILHDOREGRI
- f) HUPORSUNSIBILADOREGRI
- g) HUPURSONSIBILADOREGRI
- h) HUPURSUNSIBILADOBEGRI

3. INDOSPENSABLIMENTERA

- a) FNDOSPENSABLIMENTERA
- b) INDOSPENSABLIMENTFRA
- c) INDOSPENSABLIMENTERA
- d) INDOSBENSABLIMENTERA
- e) INDOSPENSALBIMENTERA
- f) INDOSPENSABLIMEMTERA
- g) INDOSPENSABLIMENTECA
- h) INDOSPENSABLIMENTERO

4. JACTACIOAMENTICUZZI

- a) JACTACIOAMENTICZZZI
- b) JACTACIOAMEÑTICUZZI
- c) JACTACIOAAENTICUZZI
- d) JACTACIOAMENTICOZZI
- e) JACTACIOAMENTICUZZI
- f) JACLACIOAMENTICUZZI
- g) JACTACIAOAMENTICUZZI
- h) JACTACIOAKENTICUZZI

5. DESOXIRREBONUCELICO

- a) DESOWIRREBONUCELICO
- b) DESOWIRREBONUCELICO
- c) DESOXIRREBONUCLEICO
- d) DESOXIRREBONOCCELICO
- e) DESOXIRPEBONUCELICO
- f) DESOXIRREBONUCELICO
- g) DEXOXIRREBONUCELICO
- h) DESOXIRREBONUCELITO

6. LIBIDINOSMINTOSIGUI

- a) LIBIDIMOSMINTOSIGUI
- b) LIBIDINOSMINTOSIBUI
- c) LIBIDINOSMINTOHIGUI
- d) LIBIDINOSMINIOSIGUI
- e) LIBIDIMOSMINTOSIGUI
- f) LIBIDINUSMINTOSIGUI
- g) LABIDINOSMINTOSIGUI
- h) LIBIDINOSMINTOSIGUI

36. EL ALFABETO

NIVEL FÁCIL 😊

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Debe clasificar, **por orden alfabético**, las 60 palabras del recuadro. Para que la tarea le resulte más fácil, puede ir mirando al abecedario que tiene en la parte de arriba. Recomendación: primero rodee todas las palabras que empiezan por la A y una vez que las tenga todas, vaya colocándolas por orden (fíjese en la segunda letra y sucesivas) en la parte de abajo y, conforme las escriba, las puede ir tachando y después continuar por la B, la C..., y así sucesivamente.

HORNO - UÑA - BALDOSA - FIGURA - ESCAYOLA - DESEO -
ZARZA - TRINEO - DANZA - TABLA - GENIO - TRABAJO -
ARTE - MICRO - CINCO - JUEVES - TURRÓN - TIENDA -
ENERO - LUZ - CARPA - DUDA - ÉXITO - LORO - ESPOSAS -
PACIENCIA - TIEMPO - VELA - BASURA - ARO - APUNTES -
REVISTA - TIZA - PRÁCTICA - HOSTAL - MARINO - NAVAJA -
PEOR - CONEJO - OCA - LETRA - FALTA - SOBRINO -
RENCOR - CITA - MAGIA - CHISTERA - NÚMERO - PALOMA - F
-CUEVA - BODEGA - GAVIOTA - SIESTA - TURCO - TRAMPA -
NEGOCIO - ISLA - SIEMPRE - PARTO.

Escriba aquí las palabras por orden alfabético:

37. CÁLCULO BÁSICO

NIVEL FÁCIL 😊

Señale cuál de las cuatro opciones es la solución correcta a cada una de las sumas. Realice las cuentas mentalmente, sin utilizar ni lápiz ni papel.

1. $76 + 53 + 29 = \underline{\quad}$

- a) 158
- b) 148
- c) 154
- d) 128

2. $99 + 83 + 27 = \underline{\quad}$

- a) 219
- b) 210
- c) 229
- d) 209

3. $86 + 54 + 29 = \underline{\quad}$

- a) 168
- b) 169
- c) 163
- d) 159

4. $87 + 46 + 29 = \underline{\quad}$

- a) 152
- b) 168
- c) 162
- d) 172

5. $35 + 51 + 98 = \underline{\quad}$

- a) 184
- b) 186
- c) 194
- d) 174

6. $84 + 76 + 95 = \underline{\quad}$

- a) 245
- b) 256
- c) 264
- d) 255

7. $76 + 58 + 45 = \underline{\quad}$

- a) 189
- b) 180
- c) 179
- d) 174

8. $84 + 61 + 59 = \underline{\quad}$

- a) 203
- b) 204
- c) 194
- d) 206

9. $49 + 15 + 29 = \underline{\quad}$

- a) 93
- b) 97
- c) 83
- d) 91

10. $19 + 35 + 28 = \underline{\quad}$

- a) 92
- b) 81
- c) 82
- d) 89

11. $78 + 69 + 59 = \underline{\quad}$

- a) 203
- b) 206
- c) 209
- d) 196

12. $14 + 68 + 29 + 89 = \underline{\quad}$

- a) 190
- b) 180
- c) 198
- d) 200

38. FUGA DE VOCALES

NIVEL FÁCIL 😊

De la siguiente historia han desaparecido varias vocales: debe colocar la vocal que corresponda en cada uno de los huecos. Para realizar bien este ejercicio, le ayudará leer el sentido de la historia.

ATR_P_R AL L_DRÓN

Res_lt_ que t_ngo _n su ñ_ m_y livian_, y en un_ de es_s n_ch_s n_té que h_bía algu_en and_ndo sig_los_m_nte por _l j_rdín d_ la cas_. Me l_v_nté sil_nci_sam_nte y m_qu_dé sig_i_nd_ los l_ves ru_d_s que v_ní_n de af_er_, h_st_v_r una s_lu_ta pas_nd_ por l_v_nt_n_ del b_ñ_.

Com_mi c_s_ es m_y s_g_r_, con r_j_s en las v_ntan_s y tr_ncas _ntern_s en las p_ert_s, no m_pre_c_pé d_m_siad_, p_r_ está cl_r_ que no _b_a d_jar al l_drón _hí, c_nt_mplánd_lo tranqu_l_m_nte.

Ll_mé b_j_to a la p_l_cí_e inf_rmé de la s_tu_c_ón y di_m_dir_cc_ón.

Me pr_gunt_r_n si el l_dr_n est_ba arm_do o si y_est_ba d_ntr_ de la c_s_.

Acl_ré que n_, y me d_jer_n que no h_bía ning_n patr_ll_c_rc_ para _y_dar, p_ro qu_ib_n a m_ndar a_lgui_n cu_nd_fu_se p_sibl_.

Un m_n_to d_sp_és ll_mé nu_vam_nt_y d_je c_n v_z calm_:

—H_la, hac_un r_to llamé p_rqu_h_bí _lg_i_n en m_j_rdín. N_h_y nec_sid_d de que se_pur_n. Ya he m_t_do _l l_drón c_n un t_r_de _sc_pet_cal_br_12, qu_teng_g_ard_da p_r_est_s_s_tuac_on_s. ¡El t_ro d_str_zó al d_l_nc_ent_!

P_sad_s m_nos d_tr_s m_nut_s, h_bí_en m_c_ll_c_nc_p_tr_llas d_p_licí_, un h_l_c_pt_ro, un_un_d_d de r_sc_t_y un_qu_p_d_TV qu_no se p_rd_rí_n esto p_r_n_d_del m_nd_. Ellos_garr_ron al l_dr_n in_fr_g_nti, qu_en_stab_mir_ndo t_do c_n c_r_de_sombr_do. T_l v_z él est_vi_s_pens_nd_ que_ra l_cas_del J_f_de P_l_cía.

En m_di_del t_m_lto, un c_m_sar_o se apr_x_mó y m_d_j_:

—Cr_í qu_h_bí_dich_ que h_bí_m_t_do _l l_drón.

Y_c_nt_sté:

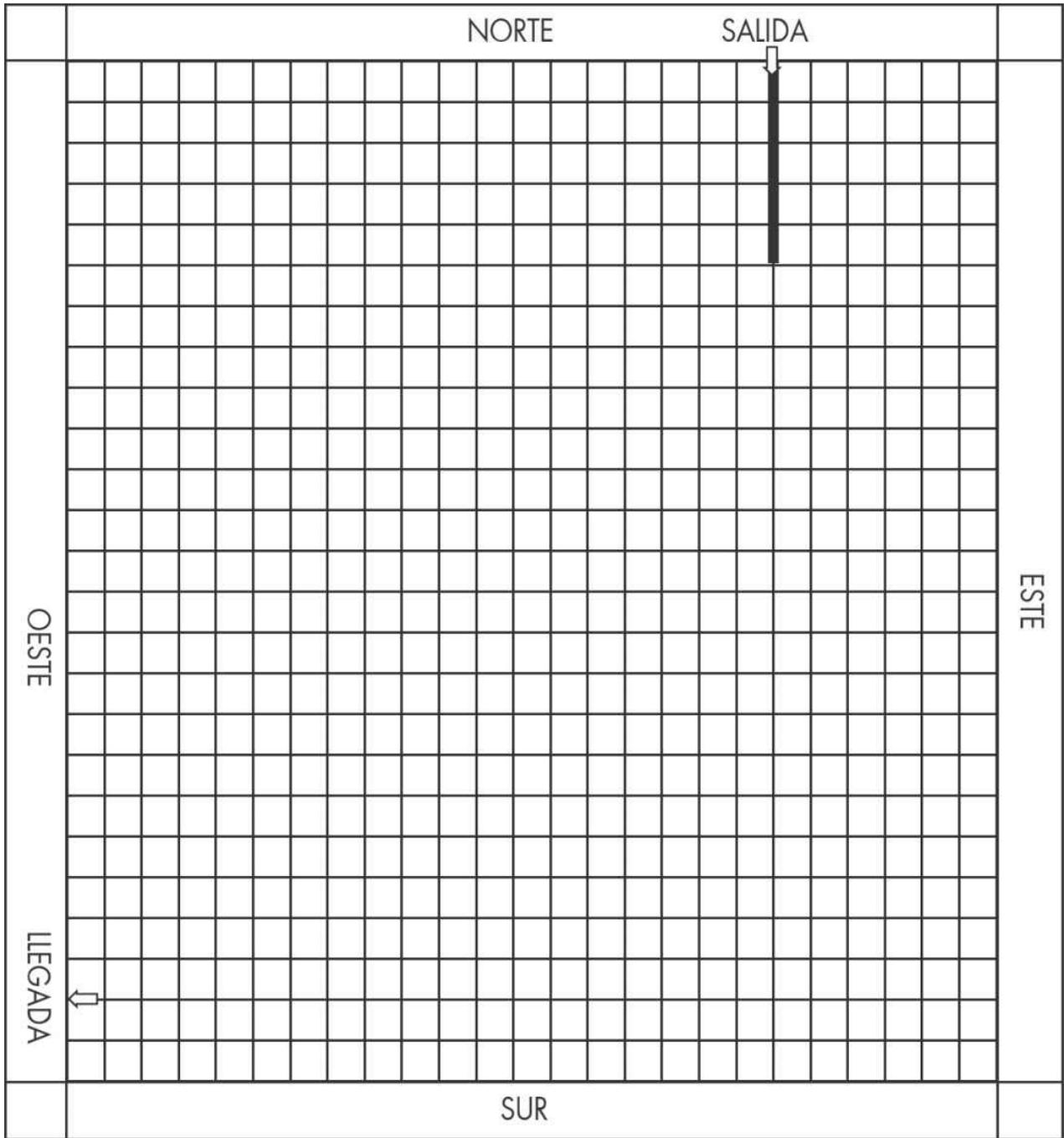
—Cr_í qu_m_h_bí_n d_ch_ que n_h_bí_n_d_e d_sp_n_bl_.

39. ORIENTACIÓN ESPACIAL

NIVEL FÁCIL 😊

Siga el trayecto dictado para ir desde la **Salida** hasta la **Llegada**. Debe ir por la línea e ir tachando los pasos a la vez que los marca en la cuadrícula. Con la última indicación, terminará exactamente en el punto de llegada.

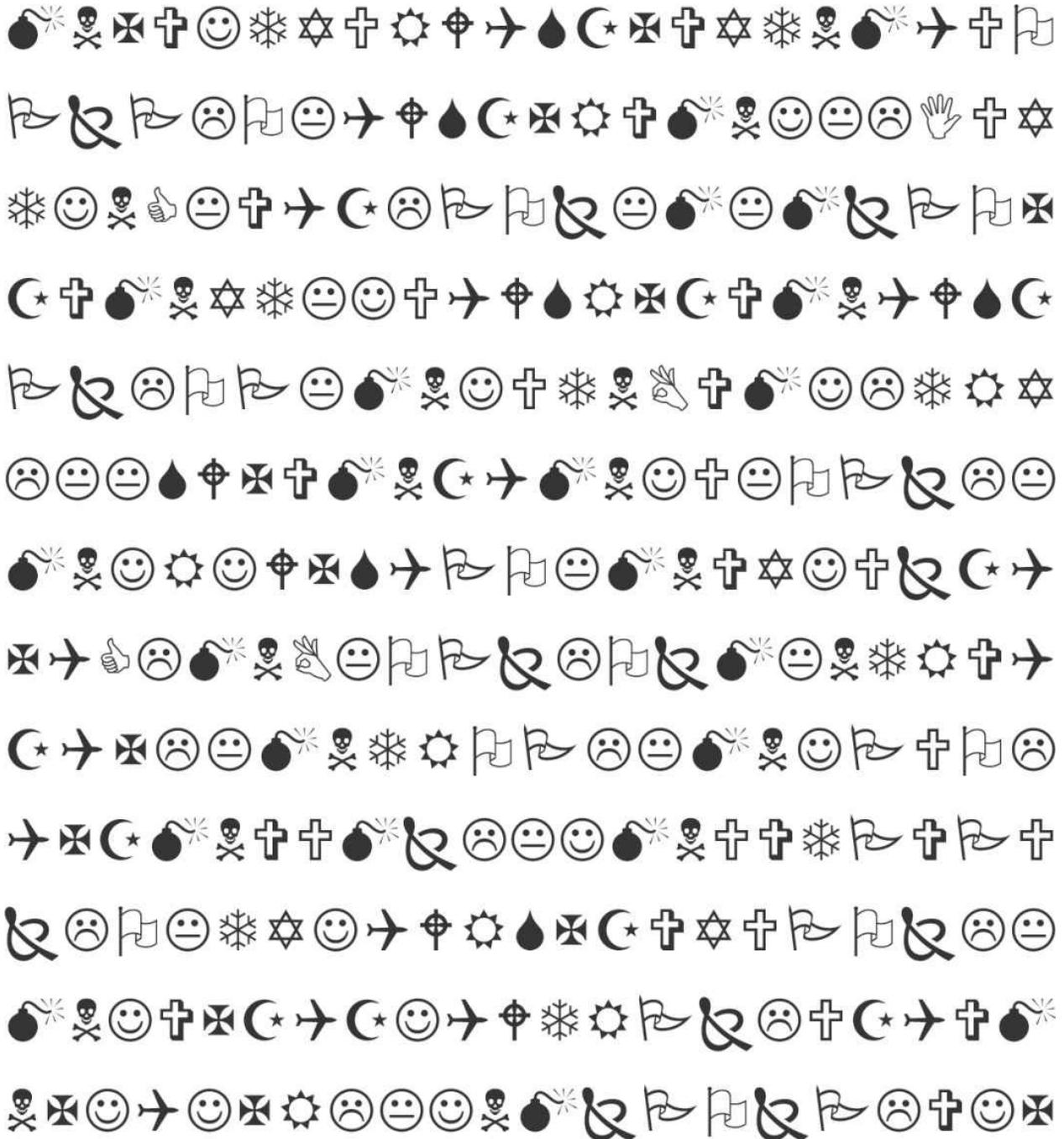
TRAYECTO QUE SEGUIR: 5 SUR – 3 ESTE – 2 SUR – 8 OESTE – 4 NORTE – 7 OESTE – 5 SUR – 6 ESTE – 8 SUR – 3 ESTE – 3 SUR – 5 ESTE – 9 NORTE – 3 ESTE – 12 SUR – 15 OESTE – 6 NORTE – 4 OESTE – 2 SUR – 4 OESTE – 5 SUR – 1 OESTE.



40. ATENCIÓN A LOS DIBUJOS

NIVEL FÁCIL 😊

Preste mucha atención, debe de encontrar las 23 💣, las 17 🚩, las 21 ☠️ y las 19 😊 que encontrará en esta página. Fíjese bien porque hay varios tipos de caras, de banderas, de cruces..., y Ud. sólo debe señalar las que sean como el modelo que se le indica.



41. CUIDADO CON LAS ERRATAS

NIVEL FÁCIL 😊

En la siguiente historia, se han colocado intencionadamente varias erratas en el texto. Debe leer con detenimiento y señalar todos los errores que encuentre. A veces, cuando leemos deprisa parece que pone otra cosa de lo que en realidad está escrito.

LA LECHERA (Félix María Samaniego)

Levaba en la cabeza una lechera el contaro al mercardo con aquella presteiza, aquel aire secillo, que van dicindo a todo el que lo adverte ¡yo sí que estoy conteta con mi serte! Porque no apeteecía más compañía que su pesamiento, que alagre la ofrecía inocetes ideas de contesto, machaba sola la feliz lechera, y decía entre sín de esta mamera: «Esta leche vemdida, on limpio me darrá tanto dinero, y con esta parlida un canato de huevos compar quiero, para sacar cien pollos, que al estío me rodien cantando el pío, poo. Del imposte llogrado de tanto pollo mercaré un coshino; con ballota, salvado, breza, castaña engodará sin tino; tanto, que puede ser que yo cosiga ver cómo se le alastra la barriga.

Lo llevaré al mecardo; sacaré de él sin duda buen deniro: compraré de contado una robasta vaca y un teenero, que salte y corra toda la campaña, hasta el monte cercano a la cabeña». Con este pesamiento enajenada, brinca de manera, que a su salto viollento el cántaro casyó. ¡Pobe Lechera!

¡Qué compasión! Adiós leche, dinero, hñevos, pollos, lechón, vasca y ternero. ¡Oh loca fantasía, que palacios fabrricas en el vento! Modera tu alergía; no sea que salando de contento, al contemplar dichosa tu mundanza, quiebre su cantarilo la espreranza. No seas ambiciosa de megor o más próspera fortluna; que vivirás ansiosa sin que pureda saciarte cosan alguna. No anheles impacente el bien futuro; mira que ni el peresente está seguro.

42. ATENCIÓN A LOS NÚMEROS OLVIDADOS

NIVEL FÁCIL 😊

En el siguiente recuadro, aparece una lista con los números del 1 al 100. Están desordenados y además hay 15 números que no aparecen. **¿Cuá -les son?** Anótelos en la parte de abajo. Consejo: empiece por el número 1 y si lo encuentra, táchelo y si no, anótelo abajo, y así sucesivamente. De esta manera, al final habrá tachado los 85 números que están y tendrá anotados abajo los 15 que faltan.

75 – 57 – 26 – 21 – 5 – 80 – 96 – 33 – 16 – 97 – 66 – 22 – 17
3 – 91 – 63 – 36 – 69 – 74 – 28 – 73 – 14 – 72 – 30 – 84 – 92
53 – 47 – 70 – 99 – 64 – 23 – 1 – 98 – 44 – 35 – 24 – 81 – 52
29 – 15 – 19 – 83 – 95 – 88 – 100 – 76 – 43 – 11 – 4 – 82 – 71
93 – 67 – 38 – 32 – 56 – 61 – 20 – 12 – 6 – 87 – 68 – 54
41 – 2 – 60 – 85 – 34 – 8 – 27 – 10 – 25 – 89 – 59 – 45 – 39
37 – 51 – 65 – 58 – 50 – 46 – 49 – 77

Anote aquí los 15 números que faltan:

43. CÁLCULO CON DECIMALES

NIVEL FÁCIL 😊

Señale cuál de las cuatro opciones es la solución correcta a cada una de las sumas. Realice las cuentas mentalmente, sin utilizar ni lápiz ni papel.

1. $1,10 + 1,75 + 2,05 + 5,55 = \underline{\hspace{2cm}}$
 - a) 10,50
 - b) 10,45
 - c) 10,40
 - d) 10,35
2. $0,85 + 1,05 + 3,20 + 4,05 = \underline{\hspace{2cm}}$
 - a) 9
 - b) 9,50
 - c) 9,15
 - d) 9,70
3. $0,20 + 0,49 + 0,99 + 2,25 = \underline{\hspace{2cm}}$
 - a) 3,93
 - b) 3,73
 - c) 3,83
 - d) 4
4. $1,50 + 2,20 + 3,25 + 4,49 = \underline{\hspace{2cm}}$
 - a) 11,50
 - b) 11,44
 - c) 11,90
 - d) 12,40
5. $7,20 + 8,40 + 10,50 + 11,10 = \underline{\hspace{2cm}}$
 - a) 37
 - b) 37,10
 - c) 37,40
 - d) 37,20
6. $0,99 + 1,15 + 2,99 + 4,75 = \underline{\hspace{2cm}}$
 - a) 9,90
 - b) 9,88
 - c) 9,86
 - d) 9,84

7. $3,30 + 5,25 + 4,25 + 7,10 = \underline{\quad}$
a) 19,90
b) 20
c) 20,40
d) 29,90
8. $0,75 + 1,75 + 5 + 7,50 = \underline{\quad}$
a) 14
b) 15
c) 16
d) 17
9. $3,25 + 4,25 + 5,25 + 11,25 = \underline{\quad}$
a) 24
b) 25
c) 26
d) 27
10. $0,80 + 2,50 + 3,99 + 4,05 = \underline{\quad}$
a) 11,50
b) 11,40
c) 11,34
d) 11,44
11. $1,35 + 1,75 + 1,85 + 2,15 = \underline{\quad}$
a) 7,50
b) 7,40
c) 7,30
d) 7,10
12. $2,25 + 3,15 + 4 + 5,90 = \underline{\quad}$
a) 15
b) 15,15
c) 15,30
d) 15,45

44. AL REVÉS SE LO DIGO PARA QUE ME ENTIENDA

NIVEL FÁCIL 😊

Debe interpretar lo que pone en el siguiente artículo. Las palabras están escritas al revés, en orden normal pero invertidas. Debe darles la vuelta para saber lo que pone. Puede ir anotando, en un cuaderno o en una hoja aparte, lo que dice el texto.

RAZILAICOS NOC ACISÚM

aL ainerfoziugse se nu onrotsart latnem etnaticapacni ne le otibmá laicos y larobal. IE otneimatart ocigólocamraf eleus res al esab ed al nóicnevretni acituéparet noc etse opit ed setneicap; orep on se sonem otreic euq le otneimanoicnuf laicosocisp y lareneg eleus rarojem ed arenam avitacifingis odnauc le otneimatart ocigólocamraf es anibmoc noc sotneimatart socigólocisp y selaicosocisp led opit ed al aiparetocisum.

sadicudnoC rop nu atueparetocisum, yah senoises selacisum ne sal euq le etneicap ahcucse o aterpretni acisúm noc al dadilanif ed rargol soibmac nat sodaesed omoc rarojem al nóisnerpmoc ed ís omsim y led odnum euq el aedor, odnargol anu rojem nóicatpada a al dadeicos.

roP sus sacitsíretcarac, al acisúm se anu amrof ed nóicacinumoc on labrev euq, ne le otsetnoc ocituéparet, etimrep rajabart noc setneretid sopit ed setneicap y, la omsim opmeit, raserpxe senoicome a sévart ed sarutcurtse selacisum. nE etse ocram, al acisúm etimrep al nóiserpxe ed senoicome sám sasnetni y sám sasrevid ed arenam etnemlaicos elbatpeca y aiciporp anu amrof ed nóiserpxe lanoicome euq sol setneicap neleus on renet o on nah odartnocne elbaiv. roP orto odal, aduya a raserpxe saedi y senoicome euq on es nedeup ratsefinam a sévart ed nu ejaugnel labrev lanoicnevnoc.

anU zev euq al anosrep es ah odarculovni ne le recaheug lacisum, neneitsos sol satueparetocisum, us atcudnoc es atneiro a ahcid dadilaer. aL nóicaler noc al acisúm néibmat ereiuqer satseupser a sol solumítse sovitidua, a sol sotnemurtsni, a sal senoiccurtsni led atueparet y a al nóicapicitrap ed sol sáméd, odot ol lauc acilpmi nu otcatnoc osnetni noc al dadilaer.

45. DE TRES EN TRES

NIVEL FÁCIL 😊



Señale los **25 recuadros** que contienen tres dibujos contiguos y ordenados de izquierda a derecha, según marcan las dos líneas superiores. Por ejemplo, . La serie , no valdría por estar desordenada.

1.-   	21.-   	41.-   
2.-   	22.-   	42.-   
3.-   	23.-   	43.-   
4.-   	24.-   	44.-   
5.-   	25.-   	45.-   
6.-   	26.-   	46.-   
7.-   	27.-   	47.-   
8.-   	28.-   	48.-   
9.-   	29.-   	49.-   
10.-   	30.-   	50.-   
11.-   	31.-   	51.-   
12.-   	32.-   	52.-   
13.-   	33.-   	53.-   
14.-   	34.-   	54.-   
15.-   	35.-   	55.-   
16.-   	36.-   	56.-   
17.-   	37.-   	57.-   
18.-   	38.-   	58.-   
19.-   	39.-   	59.-   
20.-   	40.-   	60.-   

46. JUEGE CON LAS MATRÍCULAS

NIVEL FÁCIL 😊

La agilidad mental es algo que podemos trabajar en cualquier momento y lugar, sólo tenemos que proponérselo y tener un poco de voluntad. A menudo nos quejamos de que hemos tenido una semana muy ajetreada y de que apenas nos ha quedado tiempo para poder ejercitar nuestra mente.

Con este ejercicio que se propone a continuación, ya no tendremos esa excusa, porque podremos trabajar nuestra mente mientras vamos de camino a casa, esperamos en la parada del autobús o a que el semáforo se ponga verde para cruzar.

Se propone que se fije en las matrículas de los coches que están aparcados cerca de donde Ud. está. Con ellas, podemos hacer:

— **Cálculo mental.** Imagínese que la matrícula que Ud. observa es la siguiente **5427DZS**.

- Puede sumar los números uno a uno hasta que encuentre por ejemplo 10 matrículas cuyo resultado de la suma de sus números sea 15. En el caso de nuestra matrícula $5 + 4 + 2 + 7 = 18$, tendríamos que seguir buscando.
- Puede sumar los números en bloques de dos en dos. Así potenciará su cálculo mental y le será útil para cuando realice la compra. Por ejemplo: $54 + 27 = 81$.
- También puede realizar restas en bloques de dos en dos. Su mente se irá agilizando y potenciando conforme más la estimule. Por ejemplo: $54 - 27 = 27$.

— **Lenguaje.** Imagínese que la matrícula que Ud. observa es la siguiente **5427DZS**.

- Fíjese en las letras y póngales nombre y dos apellidos, utilizando nombres y apellidos que le sean familiares o comunes. Por ejemplo: **D**avid **Z**apatero **S**evilla.
- Piense nombres de animales o la categoría que Ud. quiera (ciudades, objetos, plantas, frutas, instrumentos musicales, profesiones...), que empiecen por las letras de la matrícula. Por ejemplo: **D**elfín – **Z**orro – **S**erpiente / **D**ublín – **Z**aragoza – **S**alamanca / **D**edal – **Z**apato – **S**artén.

47. ATENCIÓN A LOS NÚMEROS DUPLICADOS

NIVEL FÁCIL 😊

En el siguiente recuadro, aparece una lista con los números del 1 al 100. Están desordenados y además hay 15 números que aparecen por duplicado. **¿Cuáles son?** Anótelos en la parte de abajo. Consejo: empiece por el número 1 y si lo encuentra, táchelo (pero sólo una vez aunque estuviera repetido) y continúe tachando el 2, y el 3... y al final quedarán 15 números sin tachar, que serán los duplicados.

62 – 95 – 76 – 77 – 35 – 10 – 4 – 13 – 1 – 12 – 98 – 80 – 21
57 – 83 – 25 – 8 – 74 – 94 – 97 – 29 – 50 – 84 – 44 – 23 – 2
85 – 64 – 24 – 12 – 9 – 96 – 6 – 82 – 31 – 91 – 62 – 99 – 55
72 – 5 – 35 – 73 – 15 – 86 – 93 – 39 – 37 – 28 – 22 – 92 – 53
32 – 40 – 27 – 75 – 3 – 67 – 34 – 65 – 74 – 78 – 49 – 17 – 89
54 – 36 – 68 – 88 – 67 – 87 – 100 – 81 – 20 – 79 – 61 – 90 – 66
41 – 7 – 26 – 52 – 70 – 39 – 18 – 5 – 11 – 60 – 63 – 16 – 57
38 – 28 – 48 – 46 – 42 – 71 – 76 – 45 – 2 – 89 – 69 – 30
74 – 14 – 51 – 47 – 59 – 94 – 43 – 33 – 38 – 58 – 19 – 76
56 – 81

Anote aquí los 15 números que están repetidos:

48. DIFERENCIAS ENTRE DOS COPIAS

NIVEL FÁCIL 😊

En esta hoja se presentan dos textos aparentemente idénticos. Debe de encontrar todas las diferencias que hay entre los dos y subrayar las palabras diferentes en el texto de abajo (TEXTO B). Fíjese bien, porque parece que son iguales, pero leyéndolo con detenimiento, encontrará claros cambios.

TEXTO A

«ORQUÍDEAS»

Importante familia de angiospermas monocotiledóneas, del orden de las microspermas. Las orquídeas o orquidáceas son plantas herbáceas terrestres, lianas o epífitas sobre otras plantas. Las orquidáceas de tipo herbáceo tienen raíces anuales tuberosas, con un tallo de hojas alternas y una flor solitaria o una espiga de flores. Las especies trepadoras o en forma de liana y tienen raíces fijas al suelo, pero el tallo es voluble y se fija a cualquier soporte. Las epífitas poseen un tallo hinchado y ramificado del que parten raíces aéreas colgantes, con capacidad de absorber la humedad del aire. Las flores (orquídeas) tienen una morfología muy característica especialmente adaptada, en muchos casos, a la polinización por insectos. Nacen solitarias o agrupadas en racimos o espigas y están formadas por seis elementos reunidos en dos verticilos de tres. Por lo general, son de formas muy llamativas y colores muy diversos. El fruto es una cápsula con numerosas semillas que para poder germinar necesita de la presencia de un hongo específico. La polinización se realiza mediante insectos y aves.

TEXTO B

«ORQUÍDEAS»

Importante familia de las angiospermas moconotiledóneas, del orden de las macrospermas. La orquídeas o orquidáceas som plantas helbáceas terrestres, lianas o epífitas sobe otras plantas. Éstas orquidaceas de tipo herbáceo tiene raíces anuales tuberosas, con tallo de hojas alternas y una flor solilaria y una espiga de flor. Las especies trepadoras tienen forma de liana y tienen raíces fijas al suelo, el tallo es soluble y se fija a cualquier soporte. Las apífitas poseen un callo hinchado y remificado del que parten raíces aereas colgantes, con capacidad de sorber la húmedad del aire. Las flores (orquídeas) tiene una morfología muy característica especialmente adoptada, en muchos casos, a la pelinización por insetos. Nacen solitarias o agropadas en racimos o espigas y está forma por seis elementos reunidos en dos verticilos de tre. Por lo general, de formas muy llamativas y colores muy divresos. El fruto es un cápsula con numerosos semillas que para germinar necesitan de la pesencia de un hongo específico. La plolinización se realiza mediante insetos y avés.

49. LOCALICE EL GRUPO CORRECTO

NIVEL FÁCIL 😊

En este ejercicio deberá encontrar y rodear con un círculo, el grupo siguiente: **R-S-6**.

Se localiza de manera horizontal y en total hay 20 grupos.

S	7	M	V	H	8	4	L	5	B	D	3	7	A	7	O	S	8	C	2
I	7	R	S	6	V	8	J	O	Ñ	2	A	M	C	8	O	X	S	F	5
N	S	A	F	V	J	D	M	2	R	S	6	M	O	P	Ñ	6	7	4	S
Q	2	C	O	9	5	X	Z	A	M	5	L	6	3	1	F	T	R	S	O
Y	4	F	5	H	B	C	M	8	7	L	P	2	R	S	6	V	C	H	J
K	L	5	9	Ñ	R	S	6	4	S	1	A	W	E	4	H	6	5	N	K
I	M	1	E	D	4	G	P	D	X	W	I	R	S	6	C	2	S	4	X
M	R	S	6	F	4	D	2	S	2	S	A	1	3	C	V	6	5	H	M
N	K	L	R	S	O	R	E	3	8	6	7	5	V	F	3	S	6	K	9
H	6	5	F	R	S	6	3	X	2	X	A	1	G	6	F	4	B	7	N
8	B	2	F	5	J	8	L	3	C	G	M	J	7	O	R	S	6	3	S
4	V	R	S	6	L	M	N	7	T	4	D	3	S	C	2	3	Q	A	Ñ
5	G	4	H	N	M	8	L	R	S	6	H	4	A	S	3	C	V	F	4
G	6	B	B	N	B	V	4	D	2	S	X	A	O	N	E	M	8	T	F
4	C	8	M	R	S	6	O	J	4	D	E	3	S	R	S	R	5	6	B
D	F	4	2	C	4	6	H	N	7	M	8	9	N	H	R	S	6	S	W
F	3	D	4	C	7	B	Y	G	R	S	6	6	5	4	D	C	G	Y	B
7	J	8	K	3	R	S	6	T	B	N	7	K	8	G	G	F	R	4	1
A	Z	X	3	5	B	H	N	8	M	J	U	7	Y	6	T	G	4	D	E
3	V	2	S	D	R	S	6	4	5	G	B	H	6	8	J	N	9	O	L
P	6	G	5	F	R	4	E	D	R	S	6	N	L	5	G	6	H	7	J
R	S	6	P	W	X	C	V	S	R	D	R	S	6	M	W	U	8	6	4
R	C	R	S	6	D	F	2	D	C	R	5	6	G	7	H	R	S	6	2

50. ALIMENTOS OCULTOS

NIVEL FÁCIL 😊

Entre todas estas líneas de letras, debe encontrar **30 nombres de ingredientes básicos en las comidas** que se hallan ocultos. Los localizará en horizontal y en el sentido normal de la lectura. Subráyelos o rodéelos. Los dos del ejemplo no cuentan.

Por ejemplo: ALOUAUPPANRALLADO ALONAHOUAHPIMIENTA AUGVQPI

AALHJAÑFIACEITEPMCVJPVIJALOHTOMATEYBOHAHJPOIAF
PATATAGJPILAUGOOPAQLIMONLBVAOUHODOLIVASFJGOAD
GHOAHFNGAOFHGPADKGNKNFLNHÑMAJDPNVÑAMGFAÓPHGL
OAJONÑAGJLGMIELHKHDGIFADÑVZSÑBHHSSHMHMNFOAGT
OGNFLJAOUGFIDPUGFOHIALNLEVADURAVLANODHPEREJILF
LAMÑFLDCHKHGKALLAQUESODHFHOUDYUOFTBVKBKHAGDOF
JPGÑJOPUIBLNAOHDIGCVJDÑKAJLHCNATAAVKGUANTAVNA
VINOBLANCOKLDUIIDNALJCNAMANTECAJLLDKIUUVUYRFRE
OPLJMAYONESADKIDAIUAHUEVOEKBSIKLLZCHOCOLATECO
HKAHGLJVDDTOCOJLANMADSLKRJONVLDFAOOSLNSDLCOAL
KJOVINAGREENKJLFNAOHEPOSAQARROZLEOCONALDUPANF
KVBATYYAKCFNLHHOASLAOIDENNXLSOSALDJEULGNAOPAS
OERHCFHARINALJKAJLHSCBOLLADDFKKFUIMANTEQUILLA
DFHIJAOJDLGTYREDEAOEHDLDKELCANELAASJCAOREGANO
JIEHLOFHAUREPIUVFALASDHFIOCKBVKAFDLOAFAZAFRANIP
FIOHLECHEAOPFJAZUCARGOPHAOHFOFATYEESCABECHEERD
RGFPORASOUADAELODIOROUIEROHYDJLDOAUUOPIMIENTO
CGHIAGOLDAHIOFHBAJKOAJGFOASGUMOSTAZAEBNBSILVT

Consejos

FAVOREZCA EL PENSAMIENTO POSITIVO

En numerosas ocasiones somos demasiado injustos con nuestra memoria, ya que sólo nos fijamos en sus fallos y no en todo lo que somos capaces de hacer gracias a sus

recuerdos. A veces, sólo valoramos lo que tenemos cuando nos falta.

Aprovechar lo mejor de cada situación y lo positivo de cada uno, nos ayudará a vivir mejor y a estar más contentos con nosotros mismos. Y esta situación es ideal para un entrenamiento mental.

Las ideas rígidas sobre nuestras propias limitaciones nos impiden alcanzar nuestro pleno potencial. Si queremos ampliar nuestra memoria, no podemos bloquearnos por nuestras autoimpuestas limitaciones; no podremos crecer a menos que vayamos más allá de nuestras imaginadas incapacidades.

Debemos favorecer el recuerdo de acontecimientos positivos o agradables que mejoren la valoración del presente y planteen expectativas favorables para el futuro.

51. FORMAR PALABRAS NUEVAS

NIVEL MEDIO 😊

En el siguiente ejercicio debe formar todas las palabras que pueda. Cuantas más forme, mejor, ya sean largas o cortas. Pero no puede utilizar letras que no estén en la palabra propuesta, no hace falta que use todas las letras y en cada palabra puede utilizar las letras que quiera, siempre y cuando sean las del modelo. **Por lo menos debe realizar 30 palabras**, ya sean nombres, objetos, lugares, animales, verbos...

Fíjese en el ejemplo de la palabra PELUQUERIA y después forme otras con RESTAURANTE y POLIDEPORTIVO

P-E-L-U-Q-U-E-R-Í-A

Serían válidas: RAPE – AQUEL – PARQUE – PILAR – RAQUEL – LUPA – PILA – PELEAR – LIRA – PÚA – PIAR – LEER... Porque las letras de las palabras formadas están en la palabra PELUQUERÍA.

No serían válidas: PELO, no esta la O - PAPEL, no tenemos dos P -SUELA, no hay una S.

R-E-S-T-A-U-R-A-N-T-E

P-O-L-I-D-E-P-O-R-T-I-V-O

52. BUSQUE EL PATITO FEO

NIVEL MEDIO 😊

En este ejercicio hay una serie de bloques que contienen cada uno cuatro palabras. Fíjese bien y elija de entre esas cuatro palabras, la que tenga menos relación con las demás.

POR EJEMPLO: a) Manzana b) Melocotón c) **Bizcocho** d) Sandía
(Se elige Bizcocho, porque las otras tres son frutas.)

1. a) Pamplona
b) San Sebastián
c) Bilbao
d) Vitoria
2. a) Bicicleta
b) Carruaje
c) Moto
d) Triciclo
3. a) Cabra
b) Conejo
c) Ciervo
d) Gallina
4. a) Rasera
b) Plato
c) Sartén
d) Cazo
5. a) Mateo
b) Mario
c) Roberto
d) Mercedes
6. a) Flauta
b) Rueda
c) Lápiz
d) Varita
7. a) Sangre
b) Agua
c) Mantequilla

- d) Aceite
- 8. a) Enero
 - b) Noviembre
 - c) Agosto
 - d) Mayo
- 9. a) Austria
 - b) Australia
 - c) Italia
 - d) Bulgaria
- 10. a) Pera
 - b) Naranja
 - c) Ciruela
 - d) Manzana
- 11. a) Bolsa
 - b) Monedero
 - c) Mesa
 - d) Bolsillo
- 12. a) Anillo
 - b) Pendiente
 - c) Guante
 - d) Pulsera
- 13. a) Chincheta
 - b) Clavo
 - c) Tuerca
 - d) Escarpia
- 14. a) París
 - b) Londres
 - c) Barcelona
 - d) Madrid
- 15. a) Torta
 - b) Magdalena
 - c) Galleta
 - d) Leche
- 16. a) Piscina
 - b) Pantano
 - c) Lago
 - d) Vaso

17. a) Perejil
b) Orégano
c) Canela
d) Pimienta
18. a) Nariz
b) Ojo
c) Pie
d) Mano
19. a) Orujo
b) Anís
c) Gaseosa
d) Pacharán
20. a) Lejía
b) Suavizante
c) Salfumán
d) Amoniaco

53. LOS ÚLTIMOS SERÁN LOS PRIMEROS

NIVEL MEDIO 😊

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Debe clasificar, **por orden inverso al alfabético**, las 60 palabras. Para que la tarea le resulte más fácil puede ir mirando al abecedario que tiene en la parte de arriba, pero tiene que mirar de atrás hacia delante. **Recomendación:** primero rodee todas las palabras que empiezan por la Z y una vez que las tenga todas, vaya colocándolas por orden (fíjese en la segunda letra y sucesivas, pero siempre en orden inverso) en la parte de abajo y conforme las escriba, las puede ir tachando y continuar por la Y, la X..., y así sucesivamente.

CAJA - MITO - RECUERDO - COCO - SIRIA - CORTAR -GLOBO -
MANANTIAL - LABOR - PAÍS - FALTA - EQUIPO - APLAUSO -CERÁMICA
- DORSAL - PRESIDENTE - GRADA - LLENO - ENTRADA -JUGADOR -
TIRO - PUNTO - SEGURO - CERVEZA - GOTA -POSICIÓN - VICTORIA -
LÁGRIMA - DELGADO - SALIDA - LIEBRE -CENTRO - SELECCIÓN -
JOVEN - INICIO - VINAGRE - LIBRE -MISTERIO - DOBLE - PASO - FINAL -
MILAGRO - PIÑA - BANQUILLO -ESFERA - CALOR - PRESIÓN - FRANCÉS
- ESCOLTA - PEDAL -TRAGEDIA - SUDOR - OFENSA - PASE - ALERO -
TERCERA -DECISIÓN - CLAVE - CURSO - EMPATE.

Escriba aquí las palabras por orden inverso al alfabético:

54. PALABRAS ENCADENADAS

NIVEL MEDIO 😊

A continuación se presenta una serie de palabras. Usted tiene que formar una cadena de palabras, que consiste en que la última sílaba de cada palabra tiene que enlazar con la primera sílaba de la siguiente y así hasta que todas las palabras queden relacionadas. Por ejemplo: Gato – Tocado – Dominó – Noche – Che...

BOLISA TALEGO TENEDOR CONEJO JAMÓN POCO
MAZA **NARANJA** BASURA MARCELO PIZCA DORSO
TOLEDO VELA NOCHE PATATA JOROBA SAPO
ZAPATILLA SOBRINO LOBO LÁPIZ TONTO CALAMAR
MANZANA RATÓN CHEPA MONTE GOMA LLAVE

MANZANA – NARANJA –

55. PALABRAS ENCADENADAS

NIVEL MEDIO 😊

A continuación se presenta una serie de palabras. Usted tiene que formar una cadena de palabras, que consiste en que la última sílaba de cada palabra tiene que enlazar con la primera sílaba de la siguiente, y así hasta que todas las palabras queden relacionadas. Por ejemplo: Gato – Tocado – Dominó – Noche – Che...

COLETILLA TILDE CHOPO **DOMINÓ** CALDERA **CERDO**
PERCAL MOCHILA TOGA SALERO LANA VIAJE
RABIOSO ROPER TABURETE JETA DÁTIL NOVIA
ROMA MALO SOLEDAD LOCO DÉBITO POMO GASA
TECHO LLAVERO NADA

CERDO – **DOMINÓ** –

56. FLUIDEZ VERBAL

NIVEL MEDIO 😊

Escriba todas las palabras que se le ocurran cuya **última letra sea la «L»** y trate de hacerlo en el menor tiempo posible.

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-
- 11.-
- 12.-
- 13.-
- 14.-
- 15.-
- 16.-
- 17.-
- 18.-
- 19.-
- 20.-
- 21.-
- 22.-
- 23.-
- 24.-
- 25.-
- 26.-

- 27.-
- 28.-
- 29.-
- 30.-
- 31.-
- 32.-
- 33.-
- 34.-
- 35.-
- 36.-
- 37.-
- 38.-
- 39.-
- 40.-
- 41.-
- 42.-
- 43.-
- 44.-
- 45.-

57. FLUIDEZ VERBAL

NIVEL MEDIO 😊

Escriba todas las palabras que se le ocurran cuya **última letra sea la «N»** y trate de hacerlo en el menor tiempo posible.

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-
- 11.-
- 12.-
- 13.-
- 14.-
- 15.-
- 16.-
- 17.-
- 18.-
- 19.-
- 20.-
- 21.-
- 22.-
- 23.-
- 24.-
- 25.-
- 26.-

- 27.-
- 28.-
- 29.-
- 30.-
- 31.-
- 32.-
- 33.-
- 34.-
- 35.-
- 36.-
- 37.-
- 38.-
- 39.-
- 40.-
- 41.-
- 42.-
- 43.-
- 44.-
- 45.-

58. PRENDAS OCULTAS

NIVEL MEDIO 😊

Entre todas estas líneas de letras, debe encontrar **30 nombres de prendas de vestir o complementos** que se hallan ocultos. **Están escritos en horizontal pero al revés**. Subráyelos o rodéelos. Los dos del ejemplo no cuentan.

Por ejemplo: ALAOQADNAFUBRUTAAASULBIBMOAUGVQAPI

UYGBASIMACNAOUYWOCALKOGIRBAGJAPJ08AOHVQYIBELV
AOUHHGQYNAOH9QYESREJPIR9AUHNOLATNAPOUHQHGJA
HGBFJAJT AJH0ACUELOLAOGFAOHPAITAJFHDSATEUQAHC
HRRJAOJANIDRABAGIOUAAOAUYRLHOLOYFAAAJUOHYALJH
ASOYEAGARBAOIIJAJCASPLEIONDAHOUYNHAOOTAPAZUÑ
ARAKDHAHAUMOVAAJODULAATABROCJDUMNITECLACAHLCF
HAAPASDJDLRSGNORRODAÑABUYTWOAYGUOUDURHDUFYD
JVFHAAIEULOROJADFOARIKESJAJDOFEAMAJIPFHVFBGTAS
JRALUFHFSAHFHTERAVHAFOADYFGHARROGFOABNHYTGTDR
SDNORUTNICYAAAIFATIVELVAYPDLATNALEDJALJDRNMJUT
EYOSLOBTFSDOHFOFYTYRYLDJLKJDADUIEJARTTOVANDLRU
ORYNVDFHVSAAADLAFLDFLASDYRALESLELSDJRFDFLDYSA
GLPURVLDJKAODITSEVHFDSAIDEMAJJSDLHFDSSETNARITH
GRULIADLJFAURÑIJTSJFLPADRFYJAAAKJDFOASODRATOEL
UAJAFJRRNETSOSOUTLJNOZLACDACOTANEOESTRTEDEITU
EDDLJHOUNUTRIJGUEHJUILLFUTGYHEIPQUERYUUAHDYBEY
UFHALJAYURPLOMNUTRWEASSOUEH DUETRNAUGANEOEHN
JUSLOCELAHCITUEDDLJHOUAILADNASOUEH DUETHTERVIU

59. ¿CÓMO TERMINA EL REFRÁN?

NIVEL MEDIO 😊

A continuación, encontrará el principio de refranes muy populares y conocidos: **debe recordar y escribir el final de cada uno de ellos.**

Nunca es tarde.....
Nunca llueve.....
Obras son amores.....
Ojos que no.....
Para coger peces.....
Perro ladrador,.....
Piensa el ladrón.....
Piensa mal y.....
Por el hilo se.....
Por el humo.....
Por la noche todos.....
Por mucho trigo.....
Por un perro que.....
Primero es la obligación.....
Querer es.....
Quien da primero,.....
Quien hace lo que puede.....
Quien hace lo que puede, hace.....
Quien mal.....
Sabe más el diablo.....
Sarna con.....
Se dice el pecado,.....
Siempre hay un roto.....
Siempre pagan.....
Sobre gustos no.....
Suegra y nuera,.....
Tanto tienes,.....
Tanto va el cántaro.....
Un grano no.....
Una buena capa.....
Una cosa es predicar.....
Una retirada a.....
Un dedo no hace mano,.....
Unos nacen con estrella.....

Unos tienen la fama.....
Vísteme despacio,.....
Zapatero a.....

60. QUEBRADA

NIVEL MEDIO 😊

Localice entre las letras del recuadro todas las palabras de siete letras que a continuación le indicamos, teniendo en cuenta que cada palabra se encuentra en grupos de tres letras formando dos ángulos rectos. Se localizan en horizontal o vertical, nunca en diagonal. Además, a veces una misma letra se puede utilizar en varias ocasiones.

ERNESTO – **ALBERTO** – ANTONIO – IGNACIO – ENRIQUE – ROBERTO –
ESTEBAN – SERAFÍN – OCTAVIO – BARTOLO – RICARDO – HORACIO –
AGUSTÍN – TIMOTEO – GERARDO – RODOLFO – MARCELO – NARCISO –
GABRIEL – TEODORO – ANICETO – VICENTE – GONZALO – LORENZO

A	E	S	H	V	I	C	E	L	S	E	Ñ	R	O
N	T	A	O	B	A	E	A	L	B	G	O	N	D
T	O	N	R	A	C	N	T	E	E	A	R	T	O
N	I	I	F	I	I	D	A	T	R	T	O	S	E
N	T	O	O	T	O	B	A	N	L	N	B	E	R
E	G	A	T	E	N	E	H	Q	O	U	G	A	T
O	R	A	S	E	S	T	N	E	R	S	R	M	O
Q	L	E	I	I	L	O	Z	N	I	T	D	O	R
S	E	E	R	U	T	B	O	T	A	U	O	I	A
A	H	N	B	A	G	A	N	I	O	F	L	S	T
Q	I	R	T	F	N	A	R	C	B	V	Q	J	M
U	M	E	I	R	D	O	G	E	T	O	M	A	R
E	N	D	O	A	M	S	O	R	O	N	O	A	D
R	E	G	E	R	A	R	D	S	S	U	I	O	N
O	A	T	E	O	T	E	O	U	T	A	V	A	E
L	L	O	O	L	O	U	E	P	C	T	R	O	M
T	I	M	T	E	O	S	I	E	O	I	C	I	L
N	B	A	R	D	C	O	C	G	O	N	A	N	U
I	L	A	O	S	A	C	R	A	N	Z	N	G	I
F	A	R	T	A	I	N	M	A	R	A	L	O	H
M	N	E	S	R	D	O	U	G	C	V	E	S	R
A	R	S	A	A	D	E	J	O	E	L	O	B	A
D	E	R	I	C	M	A	S	E	N	E	L	F	C

61. CÁLCULO ELEMENTAL

NIVEL MEDIO 😊

Debe completar las casillas de la tabla. Intente realizar las operaciones mentalmente, pero puede ayudarse de lápiz y papel o incluso de la calculadora si lo considera necesario. Se recomienda utilizar la calculadora sólo para comprobar el resultado. Algún resultado puede dar negativo.

Fíjese en el ejemplo (primera línea) y haga las demás líneas de igual forma.

<u>OPERACIÓN</u>	14	25	37	48	61	79	95	101	150
+ 26	$\frac{40}{(26+14)}$	$\frac{51}{(26+25)}$					$\frac{121}{(26+95)}$		
x 6									
- 12									
+ 66									
x 3									
- 7									
+ 52									
x 4									
- 23									
+ 45									
x 5									
- 9									
+ 23									
x 8									
- 17									
+ 68									
x 20									
- 4									
+ 44									
x 1,5									
x 2									
: 2									
- 14									

62. DESCIFRE LA CLAVE

NIVEL MEDIO 😐

Debe adivinar lo que pone en el texto de abajo. Para ayudarse a descifrar la clave, tiene que ir sustituyendo los signos o dibujos por las letras que le correspondan. Hágalo según le marca la tablilla. Fíjese en el título.

A: ✌	B: 🖐	C: 👍	D: 🖐	E: 🖐	F: 🖐
G: 🖐	H: 🖐	I: 🖐	J: 😊	K: 😊	L: 😞
M: 💣	N: ☠	Ñ: ☤	O: 🏠	P: 🏠	Q: ➔
R: ⚙	S: 💧	T: ❄	U: ✚	V: ✚	W: ⚡
X: ✖	Y: ⚡	Z: ☾			

LECITINA: EVITA LOS OLVIDOS

«☹️👉👉👉❄️👉☠️👉: 👉✚👉❄️👉 ☹️👉💧 👉☹️✚👉👉👉💧»

👉☀️👉👉👉👉☠️❄️👉 👉👉 ☹️👉 👉☹️👉, ☹️👉

☹️👉👉👉❄️👉☠️👉 👉💧 ✚☠️ 👉👉💣👉☹️👉💣👉☠️❄️👉

👉👉👉☹️👉 👉👉☀️👉 👉👉💣👉👉❄️👉☀️ ☹️👉💧

👉☀️👉👉☹️👉👉💣👉💧 👉👉 💣👉👉👉☀️👉👉☹️👉 ✨

👉✚👉❄️👉☹️👉☀️ 👉☀️👉👉☹️👉👉💣👉💧 👉👉☹️👉 👉👉❄️👉👉💣👉👉

☠️👉☀️✚👉👉👉, 👉☀️ 👉👉💧 👉👉

👉☠️❄️👉☀️👉👉💧👉☠️❄️👉 ❄️👉☠️❄️👉 👉👉☀️👉 ☠️👉👉👉👉

👉👉💣👉👉 👉👉☀️👉👉 👉☠️👉👉👉☠️👉💧 ✨ 👉👉❄️✚👉👉👉☠️❄️-

👉👉💧 👉👉☠️ 👉👉☀️👉👉👉👉👉💧 👉👉👉 👉☠️❄️👉☠️👉💧👉

👉👉❄️👉✚👉👉👉. 👉👉👉💣👉👉💧 👉☹️✚👉👉 👉👉☠️ ☹️👉

👉👉👉👉👉💧❄️👉👉☠️ 👉👉👉☹️👉 👉👉☹️👉👉❄️👉☀️👉☹️👉 👉💣👉☹️👉.

63. LLEVAR LA CONTRARIA

NIVEL MEDIO 😊

Escriba lo que signifique lo contrario de cada palabra que se le propone; lo puede poner en el lado derecho de cada una.

Por ejemplo: ENTRAR - SALIR

- 1.- BLANCO
- 2.- LIMPIO
- 3.- ERROR
- 4.- GRITAR
- 5.- SUBIR
- 6.- ANCHO
- 7.- LISO
- 8.- SABER
- 9.- ALTO
- 10.- HOMBRE
- 11.- PRIMERO
- 12.- CLARO
- 13.- DERECHA
- 14.- RÁPIDO
- 15.- DENTRO
- 16.- ABAJO
- 17.- INTERNO
- 18.- VERDAD
- 19.- SÓLIDO
- 20.- LAVAR
- 21.- OLVIDAR
- 22.- PEREZOSO
- 23.- LISTO
- 24.- CONTENTO
- 25.- POBRE
- 26.- BUSCAR
- 27.- SALADO
- 28.- AROMA
- 29.- VIOLENTO
- 30.- ESPESO
- 31.- ANTIGUO
- 32.- INSPIRAR
- 33.- TÍMIDO
- 34.- INICIAR
- 35.- METER
- 36.- PRIVADO
- 37.- MENOS
- 38.- SOLTERA
- 39.- GRUPAL
- 40.- PEOR
- 41.- CAMBIAR
- 42.- SIEMPRE
- 43.- REDUCIR

- 44.- SILENCIO
- 45.- CANSADO
- 46.- MUCHOS
- 47.- AYER
- 48.- VERANO
- 49.- DESPEGAR
- 50.- NORMAL

64. ORDEN DE PALABRAS

NIVEL MEDIO 😊

En las líneas del texto siguiente faltan una serie de palabras que tendrá que poner para que éste tenga sentido. Debe elegir entre las palabras propuestas. Vaya tachando arriba, conforme las coloque en el texto.

legionario palaciego escalera estirón donde imaginación vapores
cacereño casualidad vivienda teatral perspectiva sobrina provecho
Bernarda sueño residencia señorito uniforme galas estrenarme

Un _____ espeso de olvido y la _____ de que aquella tarde volvería a ver a Clara, me persuadieron de que la visión no había sido más que una _____. Quizá aquel inesperado brote de _____ febril fuera sólo presagio del prometido y ansiado _____ que, según todas las vecinas de la _____, iba a hacer de mí un hombre, si no de _____, al menos de buena planta. A las siete en punto, vistiendo mis mejores _____ y destilando _____ de colonia Varón Dandy que había tomado prestada de mi padre, me planté en la _____ de don Gustavo Barceló dispuesto a _____ como lector a domicilio y moscón de sa lón. El librero y su _____ compartían un piso _____ en la plaza Real. Una criada de _____, cofia y una vaga expresión de _____ me abrió la puerta con reverencia _____.

—Usted debe ser el _____ Daniel —dijo—. Yo soy la Bernarda, para servirle a usted.

La Bernarda afectaba un tono ceremonioso que navegaba con acento _____ cerrado a cal y canto. Con pompa y circunstancia, la _____ me guió a través de la _____ de los Barceló, hasta el salón _____ me esperaba Clara.

(*La sombra del viento*, Carlos Ruiz-Zafón.)

65. PÓNGASE UN 10

NIVEL MEDIO 😐

Debe colocar 10 palabras de cada una de las categorías que se le proponen. Piénselas bien y tenga paciencia; procure no mirar en ningún lado y anotarlas por sí mismo, aunque necesite tiempo para completarlo todo.

NOMBRES DE RÍOS	TIPOS DE BAILES	JUEGOS INFANTILES	OFICIOS QUE TERMINEN EN -ERO	PAÍSES QUE TENGAN LA «U»
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •
PROFESIONES CON UNIFORME	COSAS QUE SE ROMPAN CON LAS MANOS	ALIMENTOS EN CONSERVA O ENLATADOS	PALABRAS CON TRES VOCALES IGUALES	LENGUAS O DIALECTOS
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

66. TENGO UNA PALABRA EN LA PUNTA DE LA LENGUA

NIVEL MEDIO 😊

Debe adivinar a qué palabra se refiere cada definición y anotarla en el espacio en blanco.

1. Arma blanca de forma alargada, terminada en punta, con filo y con empuñadura.
Palo de la baraja. _____
2. Lugar de castigo eterno para los que mueren en pecado mortal, según los cristianos.

3. Prenda de abrigo que se lía al cuello. _____
4. Cubo de seis caras que se utiliza en los juegos de azar. _____
5. Pieza de goma elástica en forma de pezón que se da a chupar a los niños durante la dentición. _____
6. Extremo de la mandíbula inferior. _____
7. Especie de saco o bolsa que se lleva en la espalda y se utiliza para transportar ropa, comida, libros y otros enseres necesarios en excursiones o en el colegio.

8. Mariposa nocturna cuya larva destruye los tejidos, pieles, etc. _____
9. Persona encargada de ciertos trabajos auxiliares en un despacho y que recoge los recados al jefe. _____
10. Hortaliza comestible, redonda y roja, muy rica en vitaminas y que se puede poner en la ensalada. _____
11. Líquido que se extrae al exprimir una fruta. _____
12. Media muy corta, que se pone de dos en dos. _____
13. Aparato para subir personas de unos pisos a otros. _____
14. Despensa o lugar para guardar y criar el vino. _____
15. Prenda de vestir sin mangas, que se usa sobre la camisa. _____
16. Pieza de hierro que se clava en los cascos de las caballerías. _____
17. Herramienta compuesta de un palo y una hoja de madera o hierro en su extremo, que sirve para recoger algo. _____
18. Calzado abierto que se sujeta con correas. _____
19. Juguete de madera, que se gira en el suelo soltando una cuerda. _____
20. Espejo que llevan los automóviles para ver lo que viene detrás. _____

(Enciclopedia Multimedia de Planeta Agostini.)

Laberinto de palabras

Este ejercicio es más fácil de lo que parece en un principio, pero necesita una explicación detallada para entenderlo bien y así poder hacerlo sin problemas. Sirva esta explicación para cada vez que aparezca un «Laberinto de palabras» a lo largo del libro.

Tenemos un cuadrante subdividido en casillas, en las cuales encontrará letras sueltas o definiciones. Su tarea consiste en encontrar algo relacionado con la definición (por ejemplo, maceta: geranio), utilizando las letras que hay a su alrededor.

Puede avanzar, desde la casilla donde está la definición, en horizontal o vertical, nunca en diagonal ni saltando, y puede cambiar de dirección cuando quiera.

Una vez que utiliza una letra, ya no puede volver a usarla, y al final todas las letras tienen que quedar utilizadas y todas las definiciones encontradas.

Por ejemplo:

PAÍS	P	PERFUME	C	O	L
L	O	L	E	N	O
O	A	O	P	I	COLOR
N	I	T	OBJETO	A	V
C	FLOR	A	L	R	E
L	A	V	E	D	E

Así **PAÍS**: es POLONIA, **OBJETO**: PELOTA, y faltan por señalar **FLOR**: CLAVEL, **PERFUME**: COLONIA y **COLOR**: VERDE.

67. LABERINTO DE PALABRAS

NIVEL MEDIO 😐

(Ver explicación detallada en página 87)

<u>SALUDO</u>	H	A	N	T	E	T
L	O	<u>VACUNA</u>	T	I	N	A
A	<u>CANTANTE</u>	A	N	C	I	A
A	M	P	Z	A	E	J
S	L	<u>SANCHO...</u>	A	<u>EN LA CARA</u>	C	<u>ALIMENTO</u>
I	E	O	<u>HOGAREÑO</u>	R	O	T
R	A	N	C	E	R	A
A	M	A	A	S	T	<u>EN LA VENTANA</u>
D	<u>FUTBOLISTA</u>	T	A	I	A	P
O	N	A	N	S	R	E
<u>CONSEGUIR</u>	A	L	A	R	U	E
L	R	P	<u>FRUTA</u>	E	T	L
O	A	<u>SABIO</u>	F	O	<u>CIUDAD</u>	X
G	R	A	L	N	S	O
<u>EDIFICIO PÚBLICO</u>	A	N	T	T	O	R
U	Y	E	O	A	E	C
N	M	I	<u>7 + 7</u>	C	<u>PÁJARO</u>	R
T	A	P	E	Ñ	E	U
M	<u>BEBIDA</u>	A	<u>FRÍO</u>	O	S	I
O	<u>ZIPI Y...</u>	Z	H	R	<u>CON CUERNOS</u>	C
S	L	E	I	E	R	A
C	A	T	O	L	A	C
O	B	<u>ES REDONDO</u>	<u>CUERDA</u>	S	L	O
T	O	A	G	O	S	<u>FAMILIAR</u>
<u>OFICIO</u>	N	R	<u>JUEGO</u>	B	O	O
S	E	A	<u>GAFAS</u>	R	I	N
R	C	B	A	E	O	J
E	N	I	N	T	S	O
T	O	G	R	R	O	<u>SITIO</u>
A	R	<u>PAÍS</u>	E	C	L	L
<u>PAYASO</u>	I	O	A	I	F	U
F	A	T	<u>HUELE MAL</u>	L	I	G
O	F	I	C	O	R	A

68. DESCIFRE LA CLAVE

NIVEL MEDIO 😊

Debe adivinar lo que pone en el texto de abajo. Para ayudarse a descifrar la clave, tiene que ir sustituyendo los signos o dibujos por las letras que le correspondan. Hágalo según le marca la tablilla.

A: 	B: 	C: 	D: 	E: 	F: 
G: 	H: 	I: 	J: 	K: 	L: 
M: 	N: 	Ñ: 	O: 	P: 	Q: 
R: 	S: 	T: 	U: 	V: 	W: 
X: 	Y: <i>er</i>	Z: <i>&</i>			

69. FORMAR PALABRAS NUEVAS

NIVEL MEDIO 😊

En el siguiente ejercicio, debe formar todas las palabras que pueda; mínimo 30 palabras con cada una.

(Ver explicación más detallada en el ejercicio 51.)

A-R-C-H-I-V-A-D-O-R-A

A-P-A-R-C-A-M-I-E-N-T-O

U-R-B-A-N-I-Z-A-C-I-Ó-N

70. BÚSQUEDA ENTRE LÍNEAS

NIVEL MEDIO 😊

En el siguiente artículo (publicado en *Muy Interesante*, en marzo de 2007), debe subrayar todas las palabras, de tres o más letras (no valen las letras sueltas), que encuentre que empiezen y terminen por vocal.

Por ejemplo: En la joyería de la esquina están rebajadas las joyas de oro y hay un anillo que me gusta mucho.

En TOTAL tiene que encontrar las 34 palabras del artículo, incluido el título, que empiezan y terminan por vocal.

JAMÁS OLVIDAN

Hay personas capaces de memorizar libros enteros, de tocar una música con oírla una sola vez o de recordar todos los momentos de su vida. Son casos enfermizos de supermemoria y que es una intriga para los científicos.

En la historia, el individuo con buena memoria siempre ha gozado de respeto y admiración. Los chinos veneraban a los sabios capaces de retener muchos ideogramas; el filósofo griego Metrodoro se hizo famoso por su habilidad para repetir con exactitud lo que había escuchado una sola vez; y Cirio, rey de los persas, infundía temor por ser capaz de llamar por su nombre a todos los soldados de su ejército.

A veces, sin embargo, el exceso de memoria juega malas pasadas. Imagínese que un día se despierta y se da cuenta de que puede recordar todo lo que ha ocurrido cada instante de su vida. Pues bien, eso es justo lo que le sucede a A. J., una mujer estadounidense de 40 años capaz de evocar vívidamente detalles de cualquier instante del último cuarto de siglo de su existencia. Basta con decirle una fecha y ella le contará con precisión lo que hizo, los sucesos públicos más notorios y qué día de la semana era. El olvido es un lujo que A. J., apodada el calendario humano, no se puede permitir.

Por eso, hace seis años esta mujer escribió desesperada a un neurobiólogo de la Universidad de California que trabaja en el desarrollo de una píldora que ayuda a olvidar o al menos logra que los recuerdos sean menos intensos y dolorosos en casos de estrés postraumático.

El problema es que la mente de A. J. no para nunca, su cerebro funciona como una pantalla que puede reproducir cualquier episodio de su vida como si sucediera ahora.

71. DESCUBRA... LOS ANIMALES

NIVEL MEDIO 😊

Complete las palabras utilizando las sílabas que aparecen abajo. Las palabras formadas tienen que tener sentido, pero no tienen por qué ser un animal, pueden ser cualquier cosa.

Sólo se puede utilizar una vez cada sílaba; si está en duda entre varias, espere a que con el desarrollo del ejercicio la tarea se facilite. Cada vez que utilice una sílaba de las de abajo, no olvide tacharla.

Una vez colocadas, se podrán leer tres animales con la primera letra de cada palabra y de arriba abajo.

POR EJEMPLO:

NO	TE	OL	RO	AR
----	----	----	----	----

___CA		RO CA		<u>RO</u> CA	
___MARIO		AR MARIO		<u>AR</u> MARIO	
___NEDOR	⇒	TE NEDOR	⇒	<u>TE</u> NEDOR	⇒ <u>RATÓN</u>
___VIDO		OL VIDO		<u>OL</u> VIDO	
___TICIA		NO TICIA		<u>NO</u> TICIA	

<u>ANIMAL 1</u>	<u>ANIMAL 2</u>	<u>ANIMAL 3</u>
___MÓN	___ZO	___LOR
___CENARIO	___DÉCIMO	___RRACA
___TAVIO	___DEAR	___PED
___PA	___TO	___FIBIO
___LICATES	___CÓN	___MÓN
___MEDIOS	___TRADA	___FALTO
___MINGO		___RA
___FATO		___CHA
		___FREDO

RA	UN	CO	LI	PI	BRA
A	ES	OL	DO	RIN	RE
U	EN	I	CÉS	CA	AN
AL	HU	OC	TRAS	AS	

72. CADA OVEJA CON SU PAREJA

NIVEL MEDIO 😊

En la siguiente lista hay 90 palabras, de las cuales 15 están repetidas. Búsquelas y anótelas en la parte de debajo de la hoja.

CONDE	SUELO	ASESOR	BOTÓN	NUBE	COCINA
FLECHA	MODA	VECINO	TUBO	FUEGO	FIESTA
MONTE	PIEDRA	SEÑAL	HERIDA	TAPAR	GOMA
PERLA	RODILLO	NUBE	SOGA	ARCA	TALLO
SEMANA	HILO	BOINA	PELO	CORTO	TORO
CASPA	AGUJA	MONEDA	TINTA	CORREA	ARCA
MOTO	RESTO	ETIQUETA	PISO	VECINO	GRIS
INTERNO	SUELO	LABOR	CAJA	PIE	PECA
SEÑAL	MONEDA	HUCHA	FLECHA	LIGA	LEÓN
SUEÑO	VERANO	SONIDO	ODIO	PINO	TEBEO
ARMA	SEMANA	PIEDRA	CONDE	MIGA	ALBA
METRO	ROJO	HERIDA	MELÓN	POLVO	CAÍDA
CEBRA	BASURA	MECHÓN	COLMO	CORTO	SECO
RAYA	TIRO	TALLO	AVE	ARMA	CRUZ
ASESOR	PEZ	COJO	ASCO	MORO	VIOLÍN

Puede anotar aquí las 15 palabras repetidas:

73. BUSQUE EL PATITO FEO

NIVEL MEDIO 😊

En este ejercicio hay una serie de bloques que contienen cada uno cuatro palabras. Fíjese bien y elija de entre esas cuatro palabras, la que tenga menos relación con las demás.

POR EJEMPLO: a) Manzana b) Melocotón c) **Bizcocho** d) Sandía
(Se elige Bizcocho, porque las otras tres son frutas.)

1. a) Enfermero
b) Celador
c) Taxista
d) Médico
2. a) Cazador
b) Pescador
c) Policía
d) Soldado
3. a) Capilla
b) Cripta
c) Columna
d) Altar
4. a) Gonzalo
b) Muñoz
c) Rodríguez
d) López
5. a) Merluza
b) Sepia
c) Rodaballo
d) Lubina
6. a) Cantante
b) Fotógrafo
c) Presentador
d) Locutor
7. a) Hablar
b) Decir
c) Enfadar

- d) Expresar
- 8. a) Moneda
 - b) Sello
 - c) Cheque
 - d) Billetes
- 9. a) Arena
 - b) Ola
 - c) Avispa
 - d) Concha
- 10. a) Tenis
 - b) Waterpolo
 - c) Balonmano
 - d) Fútbol
- 11. a) Cereza
 - b) Manzana
 - c) Melocotón
 - d) Ciruela
- 12. a) Bañador
 - b) Colchoneta
 - c) Manguitos
 - d) Flotador
- 13. a) Quijote
 - b) Garbancito
 - c) Pulgarcito
 - d) Pinocho
- 14. a) Camisa
 - b) Abrigo
 - c) Chaqueta
 - d) Camiseta
- 15. a) 20 Minutos
 - b) Metro
 - c) Heraldito
 - d) Qué!
- 16. a) Teléfono
 - b) Tebeo
 - c) Moto
 - d) Tela

17. a) Lechuga
b) Nieve
c) Leche
d) Azúcar
18. a) Tiza
b) Tinta
c) Pintura
d) Pizarra
19. a) Perdiz
b) Lombriz
c) Hormiga
d) Nariz
20. a) Istoría
b) Abispa
c) Huevo
d) Varcelona

74. LLEVAR LA CONTRARIA

NIVEL MEDIO 😊

Escriba lo que signifique lo contrario de cada palabra que se le propone; lo puede poner en el lado derecho de cada una.

Por ejemplo: ENTRAR – SALIR

1. TODO
2. ACARICIAR
3. RECTO
4. ACOSTAR
5. LIBRE
6. LLORAR
7. ENCENDER
8. ENFERMO
9. ILESO
10. META
11. ANOCHECER
12. INMEDIATO
13. ENSEÑAR
14. PERDONAR
15. SECANO
16. AMAR
17. NOVATO
18. PICAR
19. IDÉNTICO
20. BORRACHO
21. IGNORANTE
22. QUITAR
23. PÁLIDO
24. SOL
25. FINO
26. NACIONAL
27. BODA
28. PRIMAVERA

29. CIEGO
30. ARRIESGADO
31. CALUROSO
32. OCCIDENTAL
33. VENENO
34. FAMOSO
35. MELENUDO
36. SUMAR
37. OBLIGATORIO
38. DESTRUIR
39. DIVIDIR
40. CARNE
41. VACÍO
42. TEMPORAL
43. ABUELO
44. CARNÍVORO
45. VACACIONES
46. AÉREO
47. FUEGO
48. POLICÍA
49. ADELGAZAR
50. INOCENTE

75. DESCIFRE LA CLAVE

NIVEL MEDIO 😐

Debe adivinar lo que pone en el texto de abajo. Para ayudarse a descifrar la clave, tiene que ir sustituyendo los signos o dibujos por las letras que le correspondan. Hágalo según le marca la tablilla.

A: ✌️	B: 🖐️	C: 👍	D: 🖖	E: 🗎	F: 🖱️
G: 🖱️	H: 🖱️	I: 🖐️	J: 😊	K: 😊	L: 😞
M: 💣	N: ☠️	Ñ: 🌀	O: 🏠	P: 🏠	Q: ➔
R: ⚙️	S: 💧	T: ❄️	U: ✚	V: ✚	W: ⚡
X: ✖️	Y: ⚡	Z: ☾			



Consejo

¡NO ENCUENTRO LAS COSAS!

LA MEMORIA Y EL BUEN HUMOR

EL CUCHARÓN DE PLATA

Miguel vivía en un apartamento con Paula (su mejor amiga y compañera de oficina). Ante los ojos de las familias de Miguel y Paula, ellos sólo compartían el apartamento y sus gastos. Jamás, nadie, podría comprobar lo contrario.

Una noche Miguel invitó a su madre a cenar en su apartamento de soltero. Durante la cena, la madre no pudo quitar su atención de lo hermosa que era Paula, la compañera de apartamento de su hijo.

Durante mucho tiempo ella había tenido sospechas de que su hijo tenía relación con Carla y al verla, la sospecha no pudo sino acrecentarse. En el transcurso de la velada, mientras veía el modo en que los dos se comportaban y cómo se miraban, se preguntó si se esta -rían acostando.

Leyendo el pensamiento de su madre, Miguel le dijo: «Mamá, sé lo que estás pensando, pero te aseguro que Paula y yo sólo somos compañeros de apartamento, nada más».

Aproximadamente una semana después, Paula le comentó a Miguel que desde el día en que su madre estuvo cenando con ellos no encontraba el cucharón grande de plata para servir la sopa. Miguel respondió que, conociendo a su madre, dudaba de que ella se lo hubiese llevado, pero que le escribiría una nota y se la dejaría en la puerta de la nevera de su madre para que la viera. Y así, le escribió lo siguiente:

«Querida mamá: no estoy diciendo que tú cogieras el cucharón de plata de servir la sopa, pero tampoco estoy diciendo que no lo hicieras, el hecho es que éste ha desaparecido desde que tú viniste a cenar a mi apartamento. Con todo cariño, Miguel».

Unos días más tarde, sobre su escritorio, Miguel encontró una nota de su madre que decía:

«Querido hijo: no estoy diciendo que te acuestes con Paula pero tampoco estoy diciendo que no lo hagas, pero el hecho es que si Paula se acostara en su propia cama ya habría encontrado el cucharón de plata de servir la sopa, puesto que yo lo dejé bajo sus sábanas. Con todo cariño, tú mamá».

76. ORDEN DE PALABRAS

NIVEL MEDIO 😊

En las líneas del texto siguiente faltan una serie de palabras que tendrá que poner para que el texto tenga sentido. Debe elegir entre las palabras propuestas. Vaya tachando arriba, conforme las coloque en el texto.

mezcla mercado presencia tuesta cereales dorada amargo
pueblos aromáticos almidón caracteriza destilación lúpulo antigua
azúcar fermentación alcohólica levadura ebullición proceso egipcios

LA CERVEZA

Bebida _____ muy _____, desarrollada por los _____ de los imperios mesopotámicos y por los _____, resultado de fermentar los _____ germinados en agua, en presencia de _____. Aunque existen en el _____ cervezas de trigo, mijo y arroz, la más habitual es la obtenida a partir de la _____ de la cebada.

Una vez embebida de agua, la cebada se deja germinar a fin de que el _____ se convierta en azúcar soluble. Una vez conseguido este _____, se seca y se _____ más o menos, según se quiera obtener una cerveza pálida, _____ o negra.

Para conseguir ese paladar _____ que _____ a la cerveza, se le añade _____ o, más exactamente, su flor, un cono de pétalos dorados que contiene resinas y aceites _____.

Para conseguir la _____ de ambos sabores, se añade el lúpulo durante el proceso de _____ de la cerveza, en las tinas de cobre, al tiempo que también se adiciona el _____. Sin la _____ del lúpulo, la masa en ebullición o «wort» podría utilizarse para la _____ de whisky.

(Texto sacado de la Enciclopedia Multimedia de Planeta Agostini.)

77. LOS ÚLTIMOS SERÁN LOS PRIMEROS

NIVEL MEDIO 😊

A B C D E F G H I J K L M N Ñ O P Q R S T U V W X Y Z

Debe clasificar, **por orden inverso al alfabético**, las 60 palabras. Para que la tarea le resulte más fácil puede ir mirando al abecedario que tiene en la parte de arriba, pero tiene que mirar de atrás hacia delante. **Recomendación:** primero rodee todas las palabras que empiezan por la Z y una vez que las tenga todas, vaya colocándolas por orden (fijese en la segunda letra y sucesivas, pero siempre en orden inverso) en la parte de abajo y conforme las escriba, las puede ir tachando y continuar por la Y, la X..., y así sucesivamente.

CARRO - NOCHE - PÁGINA - VOTO - FINAL - MARATÓN - NECESIDAD - PISO - APLAUSO - PROBLEMA - MEDIO - LANZA - CULPA - MAFIA - GANANCIA - ALQUILER - TORO - CEMENTO - PODIO - MOSCA - FERROL - PARTE - ALCALDE - PERFIL - NUEVO - TODO - TRES - CERDO - FRUTA - ANUNCIO - SUPONER - MISTERIO - LUPA - DETECTIVE - CUADRO - BIGOTE - RED - CANASTA - TOALLA - BOTELLA - BALÓN - SIRENA - FALTA - MÉTODO - HOSPITAL - PRÁCTICA - HUESO - AULA - ENCHUFE - CABRA - VIEJO - GORDO - MESA - PIES - LIBRO - RECTO - AUTOR - RECOGEDOR - PLUMERO - CRISTAL.

Escriba aquí las palabras por orden inverso al alfabético:

78. PALABRAS ENCADENADAS

NIVEL MEDIO 😊

A continuación se presenta una serie de palabras. Usted tiene que formar una cadena de palabras, que consiste en que la última sílaba de cada palabra tiene que enlazar con la primera sílaba de la siguiente, y así hasta que todas las palabras queden relacionadas. Por ejemplo: Gato – Tocado – Dominó – Noche – Che...

SEMÁFORO TOMILLO COBARDE BIÓLOGA TAPA CACAHUETE
ZANAHORIA LORCA NOVEDOSO SACO CARTÓN MALETA
PATO GABARDINA DEDO ROSA RONCAR NACER TELÉFONO
DOLOR LOMA LLORÓN SOBERBIO CERTEZA RIACHUELO

79. PALABRAS ENCADENADAS

NIVEL MEDIO 😊

A continuación se presenta una serie de palabras. Usted tiene que formar una cadena de palabras, que consiste en que la última sílaba de cada palabra tiene que enlazar con la primera sílaba de la siguiente, y así hasta que todas las palabras queden relacionadas. Por ejemplo: Gato – Tocado – Dominó – Noche – Che...

DELINCUENTE NESCAFÉ CESTA MONEDA SISTEMA ZAPATER
DOMINGO NECESITAR TATO MACARRONES LONGANIZA TEJA
SECADOR COLEGIO CANALÓN DANONE DORSO
GOMINOLA TARDE RODAJE TOCADO TERNASCO
JERÓNIMO SONORO FELICES LAVARSE BECA JARABE

80. DESCUBRA... LAS PARTES DEL CUERPO

NIVEL MEDIO 😊

(Ver explicación más detallada en el ejercicio 71)

Complete las palabras utilizando las sílabas que aparecen abajo.

Sólo se puede utilizar una vez cada sílaba; si está en duda entre varias, espere a que con el desarrollo del ejercicio la tarea se facilite. Cada vez que utilice una sílaba de las de abajo, no olvide tacharla.

Una vez colocadas, se podrán leer tres partes del cuerpo con la primera letra de cada palabra y de arriba abajo.

<u>PARTE 1</u>	<u>PARTE 2</u>	<u>PARTE 3</u>
____MANCE	____MIGA	____TADO
____CASO	____GA	____BER
____ZA	____NUTO	____TACHO
____LUSIÓN	____BA	____LEGRÍA
____CHE	____PER	____BRIZ
____DRILLO	____CAR	____RO
____DILLA		____TURIAS

ROM	I	LA	OL	PIS	BAR
SA	AS	LE	ES	RO	A
AR	MI	LOM	OS	DU	DAN
HOR	O				

81. QUEBRADA

NIVEL MEDIO 😊

Localice entre las letras del recuadro todas las palabras de siete letras que a continuación le indicamos, teniendo en cuenta que cada palabra se encuentra en grupos de tres letras formando dos ángulos rectos. Se localizan en horizontal o vertical, nunca en diagonal. Y a veces una misma letra se puede utilizar en varias ocasiones.

MARISOL – SOCORRO – LORENZA – MATILDE – NATALIA – ADELINA –
PAQUITA –
DOROTEA – BASILIA – PALMIRA – ÁNGELES – ROSARIO – MANUELA –
SOLEDAD –
VICENTA – DOLORES – PAULINA – CÁNDIDA – MODESTA – EUGENIA –
ARACELI –
AZUCENA – ANDRESA – FABIOLA

H	D	O	R	A	B	I	A	U	N	A	S	O	R
V	E	Z	O	U	P	A	U	N	M	R	A	B	A
T	I	U	T	E	A	Q	L	R	O	I	R	A	R
O	P	A	Q	I	T	H	I	N	A	E	E	C	A
C	H	Z	U	T	O	A	N	A	A	V	L	Z	U
R	E	N	I	T	A	B	I	U	F	O	I	J	M
O	I	I	S	T	A	N	A	M	B	C	O	S	P
L	Q	U	E	S	F	U	F	Q	V	O	N	T	A
C	M	O	D	A	L	E	A	O	R	R	I	D	B
A	N	G	S	E	R	L	B	I	O	H	E	M	A
I	N	E	O	I	E	N	A	J	L	S	L	I	S
S	C	L	E	S	C	R	E	S	A	R	I	E	O
C	U	A	A	Z	U	O	E	A	D	I	A	S	A
V	I	C	T	D	O	L	N	S	O	D	S	T	E
A	B	E	R	O	C	T	D	A	D	N	A	C	I
L	A	N	T	A	I	A	E	D	N	A	S	Q	T
I	N	I	N	A	S	O	L	R	D	A	I	O	V
M	C	L	I	A	A	A	S	E	F	R	A	E	N
A	D	E	D	S	I	B	T	E	C	A	R	T	F
R	I	S	G	E	N	M	S	R	J	E	I	M	L
B	E	O	U	L	D	E	D	E	A	I	L	L	A
N	O	L	E	I	H	I	O	C	P	L	A	G	P
U	S	M	A	T	J	A	R	A	T	A	T	A	N

82. PÓNGASE UN 10

NIVEL MEDIO 😊

Debe colocar 10 palabras de cada una de las categorías que se le proponen. Piénselas bien y tenga paciencia; procure no mirar en ningún lado y anotarlas por sí mismo, aunque necesite tiempo para completarlo todo.

NOMBRES DE PAPAS	RECIPIENTES PARA METER AGUA	OBJETOS PARA HACER DEPORTE	PLANTAS MEDICINALES	ALIMENTOS CON FORMA CUADRADA
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •
OBJETOS QUE TENGAN ASPAS	PLANETAS Y NOMBRES DE ESTRELLAS	OBJETOS QUE HAY EN UNA CAJA DE COSTURA	JUEGOS DE MESA	ANIMALES DEL CIRCO
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

83. LABERINTO DE PALABRAS

NIVEL MEDIO 😊

(Ver explicación detallada en página 87)

<u>DEPORTE</u>	F	I	P	V	I	D
T	U	C	R	<u>CRISTAL</u>	I	R
B	O	<u>ÁRBOL</u>	E	S	O	<u>SANTO</u>
S	L	T	E	<u>RECEN</u>	O	V
U	M	N	N	E	R	A
<u>DIAMANTE</u>	<u>JUEGO</u>	A	L	N	E	L
B	R	I	L	T	<u>FRUTA</u>	M
T	N	<u>UNIR</u>	N	I	L	E
A	U	J	C	I	O	C
R	<u>MES</u>	D	I	E	M	O
R	A	G	<u>FLOR</u>	R	B	T
D	I	A	S	E	N	O
E	N	R	I	<u>POETA</u>	M	A
<u>CAPITAL</u>	P	A	D	A	H	C
E	T	<u>CARNE</u>	O	A	<u>DEL CAMPO</u>	P
R	N	E	S	C	S	A
C	<u>FORMA</u>	R	O	M	A	T
U	A	A	N	<u>INSECTO</u>	T	A
R	D	F	I	I	V	<u>ANTIGUOS</u>
A	D	<u>SE ACABÓ</u>	S	E	C	A
<u>RELIGIÓN</u>	O	O	O	J	<u>POLÍTICO</u>	R
M	U	R	A	<u>ANILLO</u>	I	R
U	S	<u>LICOR</u>	U	S	L	<u>DEL PANAL</u>
L	M	A	B	O	L	M
N	A	N	O	A	<u>TRANSPORTE</u>	I
A	S	I	T	U	L	E
I	L	<u>ANIMAL</u>	U	G	<u>RÍO</u>	A
N	C	E	A	D	L	L
S	<u>PEZ</u>	I	N	A	I	S
A	R	D	A	L	Q	<u>MUEBLE</u>
A	N	O	D	A	U	<u>PARENTESCO</u>
I	L	J	A	V	I	P
<u>IDIOMA</u>	A	A	R	I	O	R
I	T	U	C	<u>POSTRE</u>	M	I

84. CÁLCULO ELEMENTAL

NIVEL MEDIO 😊

Debe completar las casillas de la tabla. Intente realizar las operaciones mentalmente, pero puede ayudarse de lápiz y papel o incluso de la calculadora si lo considera necesario. Se recomienda utilizar la calculadora sólo para comprobar el resultado. Algún resultado puede dar negativo.

(Fíjese en los ejemplos del ejercicio 61)

<u>OPERACIÓN</u>	17	28	33	42	65	80	93	116	131
+ 27									
x 6									
- 16									
+ 60									
x 3									
- 17									
+ 52									
x 4									
- 13									
+ 43									
x 5									
- 9									
+ 68									
x 8									
- 10									
+ 38									
x 20									
- 4									
+44									
x 1,5									
x 2									
: 2									
- 24									

85. ¿CÓMO TERMINA EL REFRÁN?

NIVEL MEDIO 😊

A continuación, encontrará el principio de refranes muy populares y conocidos: **debe recordar y escribir el final de cada uno de ellos.**

Genio y figura.....
Haz el bien.....
Hechos son.....
Hombre prevenido.....
La avaricia.....
La esperanza.....
La paciencia.....
La primera impresión.....
Las cuentas claras.....
La suerte de la.....
Libro prestado,.....
Lo bueno si breve,.....
Lo cortés.....
Lo prometido.....
Lo que no mata,.....
Los toros se ven.....
Mal de muchos.....
Más sabe el diablo.....
Más vale llegar a tiempo.....
Más vale malo conocido.....
Más vale maña.....
Más vale pájaro en.....
Más vale prevenir.....
Más vale ser cabeza.....
Más vale un «toma».....
Mientras hay vida.....
Muerto el perro.....
Nadie sabe lo que tiene.....
No da quien tiene,.....
No es más limpio el que.....
No es oro.....
No por mucho.....
No se hizo la miel.....
No sólo de pan.....
No todo el monte.....
No vendas la piel.....

86. TENGO UNA PALABRA EN LA PUNTA DE LA LENGUA

NIVEL MEDIO 😊

Debe adivinar a qué palabra se refiere cada definición y anotarla en el espacio en blanco.

1. Clase de celosía de tablillas o listones de plástico, que pueden subirse o bajarse a voluntad. _____
2. Cubierto para pinchar. _____
3. Sistema de dividir el tiempo, generalmente según el año solar. _____
4. Llave de cierre de un fluido. _____
5. Recipiente donde se cultivan plantas o flores de adorno. _____
6. Serie de peldaños para salvar un desnivel. _____
7. Cartucho relleno de pólvora y con mecha. _____
8. Crustáceo comestible, de abdomen muy desarrollado, con caparazón verdoso y fuertes pinzas. Al cocerlo se vuelve rojo. _____
9. Arco con los siete colores del espectro, suele salir después de la lluvia.

10. Tira que, pasando por los hombros, sujeta los pantalones. _____
11. Personaje que hace reír en un circo. _____
12. Gorra del torero. _____
13. Especie de bicicleta pero con tres ruedas. _____
14. Lugar seguro para encerrar a los presos. _____
15. Diccionario en que se recoge de forma ordenada y resumida, el saber fundamental de cada ciencia. _____
16. Ladrillo fino para pavimentar el suelo. _____
17. Conducto para dar salida al humo. _____
18. Pista inclinada ubicada en los parques infantiles, que se coloca de forma diagonal y en donde los niños se deslizan. _____
19. Combustible de color negro y sólido, consistente en material vegetal fósil.

20. Pastilla de azúcar derretida y enfriada con diversas esencias. Suele ir dentro de un envoltorio. _____

(Enciclopedia Multimedia de Planeta Agostini.)

87. FORMAR PALABRAS NUEVAS

NIVEL MEDIO 😊

En el siguiente ejercicio debe formar todas las palabras que pueda, mínimo 30 de cada una.

(Ver explicación más detallada en el ejercicio 51)

R-I-N-O-C-E-R-O-N-T-E

E-M-P-R-E-S-A-R-I-O

M-A-R-I-S-Q-U-E-R-Í-A

88. ORDEN DE PALABRAS

NIVEL MEDIO 😊

En las líneas del texto siguiente faltan una serie de palabras que tendrá que poner para que éste tenga sentido. Debe elegir entre las palabras propuestas. Vaya tachando arriba, conforme las coloque en el texto.

robustez cadena ruedas posterior deportiva añadió multitudinario
barón configuración terreno antiguo amortiguadores construir invento
carreras radios manillar cambio tamaño individual directamente

LA BICICLETA

Vehículo de dos _____ de igual _____, directriz la anterior mediante un _____, y motriz la _____ por el impulso que le comunican unos pedales y que por medio de una _____ se transmite a un piñón. El precedente más _____ de la bicicleta es la «draisiana», vehículo ideado por el _____ Drais von Sauerbronn (1818), que se impulsaba _____ con los pies. En 1840 Macmillan le _____ los pedales, y en 1879 Lawson le dio la _____ con la que ha llegado a nuestros días al _____ de acero el cuadro y los _____ de las ruedas. Los neumáticos, introducidos por Dunlop en 1888, completaron el _____.

Vehículo popular y de uso _____ en muchos países (Países Bajos, Dinamarca, China) como elemento de transporte _____, la bicicleta se ha prodigado también en su forma _____ (bicicleta de _____). La última modalidad aparecida es la «mountain bike», modelo que por su _____ y la versatilidad que ofrece su _____ de marchas, puede ser usada en todo _____, disponiendo algunos modelos incluso de _____ en la horquilla delantera.

(Texto sacado de la Enciclopedia Multimedia de Planeta Agostini.)

89. BÚSQUEDA ENTRE LÍNEAS

NIVEL MEDIO 😊

En el siguiente artículo (publicado en *El Médico Interactivo*, www.elmedicointeractivo.com), debe subrayar todas las palabras que encuentre **que sean de 7 letras** (la «ch», la «ll» y la «rr», se cuentan como dos letras).

Por ejemplo: En **aquella esquina** hay una tienda de fotos donde puedes **revelar** el **carrete** de fotos.

En TOTAL tiene que encontrar las 31 palabras del artículo, incluido el título, que **tienen 7 letras**.

HALLADO UN MECANISMO DE SUPRESIÓN DE LA MEMORIA EN EL CEREBRO HUMANO

Investigadores de la Universidad de Colorado en Boulder (Estados Unidos) han descubierto un mecanismo de supresión de la memoria activo en el cerebro humano que funciona en dos fases. Las conclusiones de su trabajo se publican en la revista *Science*.

Los investigadores, dirigidos por E. Depue, utilizaron imágenes de resonancia magnética funcional (RMF) para analizar la actividad de las regiones cerebrales encargadas del procesamiento de la memoria.

Durante el trabajo de investigación se solicitó a los participantes que de forma intencional trajeran a su memoria un recuerdo o que lo suprimieran de su cabeza. Tras ello, los investigadores examinaron las imágenes de RMF de la parte implicada en la memoria del cerebro, la corteza prefrontal.

Los investigadores descubrieron que en primer lugar una porción de la corteza prefrontal suprime regiones que participan en los aspectos sensoriales de la memoria. Después, una parte diferente de la corteza prefrontal suprime las regiones cerebrales que apoyan los procesos de memoria y aquellas áreas del cerebro que apoyan las asociaciones emocionales con la memoria.

Según los científicos, los resultados ayudan a una mejor comprensión de los mecanismos cerebrales implicados en el control de la memoria y especialmente aquellos que están asociados con la falta de control sobre los recuerdos emocionales y los pensamientos, como los que padecen las personas con estrés postraumático y trastornos obsesivo-compulsivos.

90. PÓNGASE UN 10

NIVEL MEDIO 😊

Debe colocar 10 palabras de cada una de las categorías que se le proponen. Piénselas bien y tenga paciencia; procure no mirar en ningún lado y anotarlas por sí mismo, aunque necesite tiempo para completarlo todo.

FORMAS GEOMETRICAS	OBJETOS ÚTILES PARA IR A LA PLAYA	ALIMENTOS QUE SE COMEN FRÍOS	PARTES INTERNAS DEL CUERPO	NOMBRES DE PINTORES
• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •
OBJETOS O LUGARES PROPIOS DE UNA IGLESIA	BEBIDAS SIN ALCOHOL	CIUDADES EUROPEAS DE FUERA DE ESPAÑA	JOYAS	NOMBRES DE VARÓN QUE ACABEN EN CONSONANTE
• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • •

91. QUEBRADA

NIVEL MEDIO 😊

Localice entre las letras del recuadro todas las palabras de siete letras que a continuación le indicamos, teniendo en cuenta que cada palabra se encuentra en grupos de tres letras formando dos ángulos rectos. Se localizan en horizontal o vertical, nunca en diagonal. Y a veces una misma letra se puede utilizar en varias ocasiones.

POLICÍA – CULTURA – NUPCIAL – SOBORNO – CLIENTE – VENTAJA –
DERECHA –
DELICIA – CÉNTIMO – INTERÉS – CÁLCULO – DIRECTO – TEQUILA –
PALACIO –
TERRENO – ESPACIO – GUARDIA – OXÍGENO – EMPRESA – PEQUEÑO –
PÚBLICO –
PRIVADO – RESERVA – ALUMNOS

I	N	T	F	E	E	D	R	B	O	S	C	O	D
N	O	Z	N	A	M	N	A	O	T	N	E	F	I
T	E	R	C	L	I	O	N	R	U	N	C	E	R
C	A	E	B	O	E	S	D	A	L	A	T	D	O
D	E	S	U	J	N	T	E	Z	Ñ	Q	O	U	E
S	I	Q	P	I	M	O	L	I	C	U	X	B	V
C	N	O	S	T	U	B	U	A	I	L	I	G	E
A	I	C	E	N	A	O	F	M	A	R	S	U	N
T	S	I	U	M	I	S	E	U	R	A	Z	Q	O
Ñ	N	L	O	P	D	R	A	T	E	D	B	U	P
T	E	R	S	O	N	C	U	L	O	R	L	P	E
C	O	R	T	E	M	S	G	U	O	C	I	R	C
F	N	E	N	O	U	L	A	A	L	U	L	O	I
R	A	G	I	P	R	I	E	S	P	C	L	I	S
P	S	N	U	P	E	V	O	C	A	L	C	I	T
R	E	S	O	C	S	A	D	O	C	I	O	N	O
I	A	E	L	I	A	L	O	U	V	Q	C	I	A
D	I	R	V	A	H	E	T	H	A	S	E	S	P
P	C	U	R	E	C	D	B	O	A	L	R	E	L
E	A	T	E	Q	B	S	A	I	S	N	P	M	E
Q	U	E	D	U	R	L	A	C	A	J	A	A	R
N	D	Ñ	S	I	L	A	M	F	T	Q	T	O	P
L	O	O	A	B	A	P	C	L	A	V	N	E	V

92. BUSQUE EL PATITO FEO

NIVEL MEDIO 😊

En este ejercicio hay una serie de bloques que contienen cada uno cuatro palabras. Fíjese bien y elija de entre esas cuatro palabras, la que tenga menos relación con las demás.

POR EJEMPLO: a) Manzana b) Melocotón c) **Bizcocho** d) Sandía
(Se elige Bizcocho, porque las otras tres son frutas.)

1. a) Mariposa
b) Mosca
c) Gusano
d) Gorrión
2. a) Toledo
b) Vigo
c) Albacete
d) Cuenca
3. a) Yogurt
b) Cuajada
c) Zumo
d) Queso
4. a) Gafas
b) Martillo
c) Calamar
d) Marco
5. a) Respirar
b) Escribir
c) Fumar
d) Soplar
6. a) Guitarra
b) Violín
c) Bandurria
d) Piano
7. a) Gorila
b) Leopardo
c) Delfín

- d) Cocodrilo
- 8. a) Bombero
 - b) Pescador
 - c) Carpintero
 - d) Nadador
- 9. a) Palillo
 - b) Cuchara
 - c) Trinchante
 - d) Tenedor
- 10. a) Lana
 - b) Botón
 - c) Dedal
 - d) Aguja
- 11. a) Pizza
 - b) Tortilla
 - c) Espárrago
 - d) Crep
- 12. a) Cartón
 - b) Carpeta
 - c) Papel
 - d) Cartulina
- 13. a) Ajedrez
 - b) Rabino
 - c) Guiñote
 - d) 7 y medio
- 14. a) Terminar
 - b) Continuar
 - c) Finalizar
 - d) Acabar
- 15. a) Sarampión
 - b) Brecha
 - c) Rubéola
 - d) Varicela
- 16. a) Ayuntamiento
 - b) Murciélago
 - c) Aurelio
 - d) Triángulo

17. a) Jirafa
b) Avestruz
c) Mono
d) Cigüeña
18. a) Linterna
b) Lámpara
c) Farola
d) Flexo
19. a) Maíz
b) Yema de huevo
c) Buzón
d) Hierba
20. a) Sonajero
b) Campanilla
c) Megáfono
d) Sirena

93. DESCIFRE LA CLAVE

NIVEL MEDIO 😊

Debe adivinar lo que pone en el texto de abajo. Para ayudarse a descifrar la clave, tiene que ir sustituyendo los signos o dibujos por las letras que le correspondan. Hágalo según le marca la tablilla.

A:	B:	C:	D:	E:	F:
G:	H:	I:	J:	K:	L:
M:	N:	Ñ: x	O: x	P: ✓	Q: ☒
R: ☑	S: ☒	T: ☒	U: ⊗	V: ⊗	W: ⊖
X: ⊖	Y: <i>er</i>	Z: &			

⊗ ☒ *er* x ☑
☒ ⊗ ☒ ⊗ x ☒
 ☒ ✓ ✓ ✓ ☒ x
 ☒ ⊗ ☒ ✓ ✓ x x ☒
☑ x ☒ ☒ ✓ x ✓ ⊗
 ✓ ✓ x. x ✓ x ✓ x
 x ⊗ ☒ *er* ⊗ ✓ ☒ ✓,
er ☒ x ☒ ☒ ✓ ☒ *er*
☑ ✓ ☒ ☒ ⊗ ☒ ☒ x ☒
 ☒ ✓ ✓ x ✓ & ✓
 x ✓ x . ⊗ ☒ ☒ ☒ ⊗
 ☒ ✓ x ✓ ✓ x ☒ ⊗
 x ☒ ✓ x ✓ ✓ & .

94. ANIMALES MARINOS

NIVEL MEDIO 😊

Entre todas estas líneas de letras, debe encontrar **30 nombres de animales marinos** que se hallan ocultos; **están escritos en horizontal pero al revés**. Subráyelos o rodéelos. Los dos del ejemplo no cuentan.

Por ejemplo: ALAOTRBRUTAASUREGRAIPESJULLANATELFPIFAAD

CFHAAPASOTREBLADJDAMJIPOLUARADLAONORUBITUOCSI
CNARFRGRAMALACHJNBNERUIOOGHYORUGGPRTBAIGDUERI
OPNIFLEDOPPDFHAUDHNUTAVFCOUADDJFHNAUERAULEHAK
YDLÑSUSEJHJAGOATSOGNALIOFRYLINAUORYLOTIANEROM
NEBAFLDFÑORMTRASDYRALERITSJFSESIOAKJDDILGÑÑALJ
HANELLABOUDJHLAZULREMUYYLFNITBELAVUTGYHEIPQUER
YUUAHDYBEYUFHALJAESLOCPLAHCODEEFSAITMEDADAROD
DLACROJHOUAFLAUNAASAJEMLADSDFAGHSFDGHJDSOUEH DUETR
MEPTRVAUOYOYANIBULFIQEWKLAISOPLUPAHUOLK
UTEPAREHVFUOERASREUHAVEZUNTUIOISNYFEJALIUGNAO
QUEAHAHELJOLLABADORÑPDFEBNSIUCNOLLIJEMUILKSOO
DFALDLCODDLAHFIOAPIIBLLARAERAFOACFUIAABMAGKLELY
ALDYVLSSHCNAOUEÑPARLARELDANIDRASFHUALSAASUDEM
FHAFOYOJERGNACALFJALHGOYNOREUQOBALDIELALCUIAL
ÑAGUTROTEUGFALBOALACABHGFALJPAELDAZPAACOFDJAO
IOELDEACDLCAODEFGFBRALUROALDBAALAGICOIETRJAUHA
BDDNOGUSEBLOAÑHFLADOABNEFURODAREPMELELFJAOGFO
NORIPHC SGSHGASDGNHYHASROMAHUORYUYVB AIYDOAOD

95. DESCUBRA... EL PAÍS Y SUS CIUDADES

NIVEL MEDIO 😊

(Ver explicación más detallada en el ejercicio 71)

Complete las palabras utilizando las sílabas que aparecen abajo.

Sólo se puede utilizar una vez cada sílaba; si está en duda entre varias, espere a que con el desarrollo del ejercicio la tarea se facilite. Cada vez que utilice una sílaba de las de abajo, no olvide tacharla.

Una vez colocadas, se podrá leer un país y dos de sus ciudades con la primera letra de cada palabra y de arriba abajo.

PAÍS

____ RAÍSO

____ CHO

____ CADO

____ BIO

____ TAR

____ NIO

____ MA

____ VAR

1 CIUDAD

____ REZA

____ TAVO

____ LOTE

____ LLÓN

____ RRIGA

____ BOT

____ TUTO

2 CIUDAD

____ TÁCULO

____ LILLA

____ VIDAR

____ CO

____ CIO

____ TRA

OBS

O

TUR

GE

PA

TER

RO

CE

PO

IS

OS

OC

AS

LA

RE

MI

BA

UN

AL

OL

RI

96. CADA OVEJA CON SU PAREJA

NIVEL MEDIO 😊

En el siguiente recuadro hay 90 palabras, de las cuales 15 están repetidas. Búsquelas y anótelas en la parte de abajo de la hoja.

MAÑANA	MAÍZ	MATE	MALABAR	MANIVELA	MARRÓN
MANDIL	MAZO	MANO	MAPA	MACHETE	MAESTRO
MASA	MANÍA	MAITE	MANTÓN	MARUJA	MADURAR
MARATÓN	MARTE	MALLA	MANOPLA	MAREA	MASAJE
MAJO	MANDO	MAPA	MANZANA	MANDO	MAGO
MARINA	MAQUETA	MAÍZ	MARGEN	MARATÓN	MADURO
MADERA	MALVA	MAESTRO	MÁRMOL	MANO	MACARRÓN
MARACA	MARTILLO	MANOJO	MADEJA	MADIRO	MADERA
MÁQUINA	MAFIA	MAREO	MASTIL	MALÚ	MANDAR
MAREMOTO	MANTILLA	MADEJA	MARISCO	MARÍA	MALLA
MASCAR	MARTES	MAR	MARRANO	MAGLIAR	MARIPOSA
MANOJO	MARQUÉS	MARTA	MAXIAL	MARQUÉS	MATRACA
MACARRA	MAIZAL	MANCO	MARÍA	MARINA	MAMBRÚ
MARROQUÍ	MAL	MARCO	MARZO	MACRAMÉ	MARÍN
MANDOUBLE	MANAR	MASAJE	MAGRO	MARFIL	MARTILLO

Puede anotar aquí las 15 palabras repetidas:

97. LABERINTO DE PALABRAS

NIVEL MEDIO 😊

(Ver explicación detallada en página 87)

C	<u>ROPA</u>	O	D	<u>ÁRBOL</u>	A	L
A	S	A	E	R	O	C
M	I	O	L	N	D	<u>PINTOR</u>
	<u>CIUDAD</u>	T	Q	O	A	L
A	V	R	U	E	<u>CALZADO</u>	I
N	T	E	A	G	A	L
<u>BAILE</u>	E	C	T	R	A	P
T	S	<u>ESCRITOR</u>	A	<u>LEGUMBRE</u>	U	R
A	O	A	B	G	I	<u>PÁJARO</u>
N	G	N	R	A	S	E
S	O	Z	U	G	<u>NOMBRE</u>	Ñ
A	F	T	S	<u>OFICIO</u>	R	O
T	L	A	V	B	P	A
O	O	<u>SENTIDO</u>	O	O	<u>JUEGO</u>	R
D	<u>HABITACIÓN</u>	E	B	M	H	C
O	O	R	O	R	I	R
R	M	I	T	I	S	A
O	M	A	P	O	O	L
R	A	<u>FLOR</u>	O	A	P	<u>ESTRELLA</u>
O	<u>METAL</u>	A	L	I	C	A
N	A	H	O	<u>PAÍS</u>	E	V
A	A	I	R	S	U	E
Z	<u>HORTALIZA</u>	B	E	I	L	<u>ADÁN Y...</u>
N	I	R	<u>VELOZ</u>	L	E	N
A	V	E	<u>ACERTIJO</u>	O	R	O
N	I	D	A	C	<u>MILITAR</u>	<u>PUEBLO</u>
Z	A	<u>ENORMES</u>	G	E	T	C
<u>COCHE</u>	S	E	I	G	R	A
A	U	T	N	A	A	N
O	T	O	N	A	P	F
M	O	B	<u>NAPOLEÓN</u>	N	A	R
I	V	<u>ESTUFA</u>	R	C	<u>SAN PABLO</u>	A
L	D	A	A	O	T	P
R	O	I	D	L	S	O

98. EVOCACIÓN

NIVEL MEDIO 😊

Piense y escriba **45 COSAS QUE SE PUEDAN PONER EN LA CABEZA**; tiene que ser encima de la cabeza no valen en la nariz, orejas o cara.

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-
- 11.-
- 12.-
- 13.-
- 14.-
- 15.-
- 16.-
- 17.-
- 18.-
- 19.-
- 20.-
- 21.-
- 22.-
- 23.-
- 24.-
- 25.-
- 26.-

- 27.-
- 28.-
- 29.-
- 30.-
- 31.-
- 32.-
- 33.-
- 34.-
- 35.-
- 36.-
- 37.-
- 38.-
- 39.-
- 40.-
- 41.-
- 42.-
- 43.-
- 44.-
- 45.-

99. EVOCACIÓN

NIVEL MEDIO 😊

Piense y escriba 45 COSAS QUE LLEVEN RUEDAS.

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-
- 11.-
- 12.-
- 13.-
- 14.-
- 15.-
- 16.-
- 17.-
- 18.-
- 19.-
- 20.-
- 21.-
- 22.-
- 23.-
- 24.-
- 25.-
- 26.-
- 27.-

- 28.-
- 29.-
- 30.-
- 31.-
- 32.-
- 33.-
- 34.-
- 35.-
- 36.-
- 37.-
- 38.-
- 39.-
- 40.-
- 41.-
- 42.-
- 43.-
- 44.-
- 45.-

100. FORMAR PALABRAS NUEVAS

NIVEL MEDIO 😊

En el siguiente ejercicio debe formar todas las palabras que pueda, mínimo 30 de cada una.

(Ver explicación más detallada en el ejercicio 51)

C-O-M-E-N-T-A-R-I-O

N-O-V-I-E-M-B-R-E

D-R-O-M-E-D-A-R-I-O

101. TENGO UNA PALABRA EN LA PUNTA DE LA LENGUA

NIVEL MEDIO 😊

Debe adivinar a qué palabra se refiere cada definición y anotarla en el espacio en blanco.

1. Instrumento manual para hacer aire. _____
2. Depósito de agua de un retrete o urinario. _____
3. Vara larga para practicar el deporte de salto de altura. _____
4. Aparato eléctrico de señales luminosas para regular la circulación. _____
5. Abertura en la puerta, para ver quién llama. _____
6. Galería que cerca el patio principal de una iglesia o convento. _____
7. Repetición de un sonido reflejado en el vacío. _____
8. Aparato eléctrico con pila y bombillas, que se lleva en la mano para proyectar la luz. _____
9. Apoyo normalmente cilíndrico de techumbres o edificios. _____
10. Líquido coloreado que se emplea para escribir o dibujar, mediante el instrumento adecuado. _____
11. Ángulo entrante que se forma en el encuentro de dos paredes o superficies. _____
12. Demostración cariñosa que consiste en rozar suavemente con la mano el cuerpo de una persona, animal, etc. _____
13. Grasa líquida de color verde amarillento que se obtiene por presión de las aceitunas. _____
14. Hueso plano situado en la parte anterior del pecho. _____
15. Lente de aumento con montura destinada para ver ampliada alguna cosa. _____
16. Plantas gramíneas que dan frutos como el trigo, la cebada o el centeno. _____
17. Local destinado a guardar automóviles. _____
18. Desgracia grande, suceso infeliz y lamentable. _____
19. Pieza de metal o de otra materia, plana o algo cóncava, para servir, presentar o depositar cosas. _____
20. Conjunto de partículas desagregadas de las rocas y acumuladas en orillas del mar o de los ríos. _____

(Enciclopedia Multimedia de Planeta Agostini.)

Consejo

FOMENTE LA LECTURA

- La lectura es una de las maneras más completas, divertidas y constructivas de trabajar nuestra mente.
- Beneficios, en la mente, de la lectura diaria:
 - Favorece la atención y la concentración.
 - Agudiza la percepción visual.
 - Entrena la agilidad mental.
 - Nos permite disfrutar de la imaginación.
 - Desarrolla la visualización mental.
 - Aporta cultura general.
 - Conocimiento de las noticias diarias.
 - Contribuye a una relajación mental.
 - La rutina de la lectura nos ayuda a comprender y aprender cosas nuevas.
 - Hace trabajar el recuerdo de nombres.
 - Cubre y alimenta el tiempo de espera y de aburrimiento.
 - Por supuesto, es un gran ejercicio de lenguaje.
- Hay una serie de factores importantes que tenemos que tener en cuenta para que el recuerdo sea el idóneo:
 - Método o maneras de leer.
 - Entorno de la lectura. Lugar y horario.
 - Tipo de lectura.

102. ¿CÓMO TERMINA EL REFRÁN?

NIVEL MEDIO 😊

A continuación, encontrará el principio de refranes muy populares y conocidos: **debe recordar y escribir el final de cada uno de ellos.**

El hombre y el oso.....
El ojo del amo.....
El perro del.....
El que a hierro.....
El que algo.....
El que avisa.....
El que busca.....
El que calla.....
El que canta.....
El que da lo que.....
El que da primero.....
El que hizo la ley.....
El que juega con fuego.....
El que la hace.....
El que la sigue.....
El que mucho abarca.....
El que guarda.....
El que no corre.....
El que no llora.....
El que no se consuela.....
El que no tiene cabeza.....
El que parte y.....
El que ríe.....
El que roba a un.....
El que se pica.....
El que siembra vientos.....
El que tenga tienda.....
El que tiene boca.....
El que tiene padrino....
El que tuvo,.....
El saber.....
En el país de los.....
En martes y.....
En perro flaco.....
En todas partes.....
Es de bien nacidos.....

103. ORDEN DE PALABRAS

NIVEL MEDIO 😊

En las líneas del texto siguiente faltan una serie de palabras que tendrá que poner para que éste tenga sentido. Debe elegir entre las palabras propuestas. Vaya tachando arriba, conforme las coloque en el texto.

catalanes pugna legítima Generales apoyo Corona nueve
fortaleza nombrado elección perdió candidato sucesorio Caspe
alegaciones Benedicto Jaime cada expertos prosperó representante

EL COMPROMISO DE CASPE

Acuerdo de los reinos de la _____ de Aragón sobre la sucesión del rey Martín el Humano. El problema _____ se planteó a la muerte sin descendencia _____ del último rey de la casa de Barcelona (1410), quien no había _____ un heredero. La _____ acabó centrándose entre Jaime de Urgel y Fernando de Antequera, de la familia castellana de los Trastámara. El papa _____ XIII, partidario del Trastámara, desde su _____ de Peñíscola, propuso que un pequeño grupo de _____ de cada reino se reuniesen para designar sucesor.

Jaime de Urgel no era bien visto en el reino de Aragón y el _____ de los Trastámara no tenía el _____ de Cataluña. Los catalanes propusieron la reunión de unas Cortes _____ de Aragón, Cataluña y Valencia pero esta propuesta no _____. La _____ se llevó a cabo en _____, con la designación de _____ jueces (tres por _____ reino) el 18 de abril de 1412, donde después de oír las _____ de los compromisarios, entre ellos san Vicente Ferrer, _____ de Valencia, eligieron a Fernando de Antequera. El candidato catalán _____ de Urgel sólo consiguió la propuesta de uno de los tres compromisarios _____. Con lo que _____.

(Texto sacado de la Enciclopedia Multimedia de Planeta Agostini.)

104. QUEBRADA

NIVEL MEDIO 😊

Localice entre las letras del recuadro todas las palabras de siete letras que a continuación le indicamos, teniendo en cuenta que cada palabra se encuentra en grupos de tres letras formando dos ángulos rectos. Se localizan en horizontal o vertical, nunca en diagonal. Y a veces una misma letra se puede utilizar en varias ocasiones.

ENTRADA – ESPAÑOL – PALABRA – ABADESA – AZULEJO – BALANCE –
BILLETE –
CONFITE – CUARTEL – DIÁBOLO – DIARREA – EMPEINE – ESPALDA –
FINANZA –
GENTUZA – HONRADO – IMPACTO – LÁMPARA – MEDALLA – MOSTAZA –
PÁRROCO – TABLETA – TÓRTOLA – TRIUNFO

B	A	L	E	N	U	N	L	P	M	E	L	A	P
U	G	A	P	A	R	A	R	E	D	E	A	L	T
A	M	N	C	E	R	E	N	I	A	R	B	A	A
D	I	A	H	D	O	C	O	L	P	O	E	L	B
N	C	R	A	L	C	U	L	O	T	U	T	N	O
Q	O	R	E	A	N	E	R	E	S	P	A	B	M
U	I	A	P	M	E	O	J	E	R	A	O	N	I
T	U	R	I	E	R	D	O	L	C	L	D	A	A
A	F	A	P	N	M	A	R	U	Z	A	P	M	I
Z	A	F	A	O	D	E	M	U	C	E	A	C	A
A	T	S	L	T	A	Q	H	A	O	T	C	A	B
G	N	O	A	L	L	I	L	E	I	V	A	G	L
E	N	M	B	I	O	S	H	I	D	O	T	O	N
F	I	N	A	D	E	O	E	A	L	G	A	U	C
T	O	A	J	I	S	Q	A	D	O	N	R	O	T
E	D	N	Z	A	A	U	R	O	L	E	T	L	A
E	L	O	L	O	H	O	N	O	L	A	D	A	B
A	M	B	G	E	N	A	N	T	E	N	T	A	E
D	I	A	I	G	T	T	O	R	C	H	R	O	R
I	L	E	T	E	U	Z	A	S	A	M	A	D	A
P	O	L	A	Ñ	O	L	N	F	O	I	T	E	R
B	I	L	P	A	Q	U	U	E	L	F	A	H	E
L	F	E	S	P	T	R	I	C	O	N	M	A	D

105. PÓNGASE UN 10

NIVEL MEDIO 😊

Debe colocar 10 palabras de cada una de las categorías que se le proponen. Piénselas bien y tenga paciencia; procure no mirar en ningún lado y anotarlas por sí mismo, aunque necesite tiempo para completarlo todo.

MATERIAS PRIMAS	OFICIOS QUE PARTICIPAN PATRA HACER UN EDIFICIO	NOMBRES DE CANTANTES	RECETAS ELABORADAS CON ARROZ	COSAS CON FORMA REDONDA
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •
PUEBLOS DE SU COMUNIDAD AUTÓNOMA	HABITACIONES O LUGARES DE UNA CASA DE CAMPO	OBJETOS QUE HAY EN UN BOTIQUIN	SIGNOS DEL ZODIACO	NOMBRES DE MUJER QUE ACABEN EN CONSONANTE
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> •

106. DESCUBRA... EL PAÍS Y SUS CIUDADES

NIVEL MEDIO 😊

(Ver explicación más detallada en el ejercicio 71)

Complete las palabras utilizando las sílabas que aparecen abajo.

Sólo se puede utilizar una vez cada sílaba; si está en duda entre varias, espere a que con el desarrollo del ejercicio la tarea se facilite. Cada vez que utilice una sílaba de las de abajo, no olvide tacharla.

Una vez colocadas, se podrán leer un país y dos ciudades del mismo con la primera letra de cada palabra y de arriba abajo.

<u>PAÍS</u>	<u>1 CIUDAD</u>	<u>2 CIUDAD</u>
___CO	___CIAS	___RRINA
___BIO	___TABLO	___CURO
___MA	___CHUFE	___BANO
___TA	___COTINA	___DER
___BIERTO	___VEJA	___MO
___NORAR	___DEGA	___DÉCIMO
___PERSOR	___TERÍA	___LENCIO
	___TREMOM	___TRELLA

AS	NI	RU	ES	IG	OS
GRA	SI	LÍ	AR	BO	LO
UR	UN	RE	FLA	EX	TA
CU	O	NO	EN	OL	

107. BUSQUE EL PATITO FEO

NIVEL MEDIO 😊

En este ejercicio hay una serie de bloques que contienen cada uno cuatro palabras. Fíjese bien y elija de entre esas cuatro palabras, la que tenga menos relación con las demás.

POR EJEMPLO: a) Manzana b) Melocotón c) **Bizcocho** d) Sandía
(Se elige Bizcocho, porque las otras tres son frutas.)

1. a) Sobre
b) Papel
c) Bolígrafo
d) Sello
2. a) Flor
b) Hierba
c) Árbol
d) Caballo
3. a) Raqueta
b) Canasta
c) Pelota
d) Red
4. a) Lentejas
b) Helado
c) Granizado
d) Sorbete
5. a) Ruido
b) Portazo
c) Estallido
d) Melodía
6. a) Cuatro
b) Cinco
c) Seis
d) Ocho
7. a) Fémur
b) Abdominal
c) Esternón

- d) Costilla
- 8. a) Caperucita
 - b) Pulgarcito
 - c) Blancanieves
 - d) Milikito
- 9. a) Plátano
 - b) Albaricoque
 - c) Melocotón
 - d) Ciruela
- 10. a) Oficina
 - b) Instituto
 - c) Academia
 - d) Colegio
- 11. a) Mercurio
 - b) Osa Mayor
 - c) Venus
 - d) Saturno
- 12. a) Asia
 - b) África
 - c) México
 - d) Europa
- 13. a) Bisonte
 - b) Vaca
 - c) Toro
 - d) Serpiente
- 14. a) Pino
 - b) Rosal
 - c) Roble
 - d) Castaño
- 15. a) Pez
 - b) Sedal
 - c) Caña
 - d) Anzuelo
- 16. a) Ibiza
 - b) Lanzarote
 - c) Menorca
 - d) Mallorca

17. a) Castañuelas
b) Cigarrillo
c) Silbato
d) Puro
18. a) Ventilador
b) Estufa
c) Radiador
d) Caldera
19. a) Manzanilla
b) Poleo
c) Leche
d) Té
20. a) Regata
b) Golf
c) Surf
d) Buceo

108. EVOCACIÓN

NIVEL MEDIO 😊

Piense y escriba **45 OBJETOS QUE SE METAN EN UNA MOCHILA PARA UNOS CAMPAMENTOS DE VERANO.**

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-
- 11.-
- 12.-
- 13.-
- 14.-
- 15.-
- 16.-
- 17.-
- 18.-
- 19.-
- 20.-
- 21.-
- 22.-
- 23.-
- 24.-
- 25.-
- 26.-

- 27.-
- 28.-
- 29.-
- 30.-
- 31.-
- 32.-
- 33.-
- 34.-
- 35.-
- 36.-
- 37.-
- 38.-
- 39.-
- 40.-
- 41.-
- 42.-
- 43.-
- 44.-
- 45.-

109. EVOCACIÓN

NIVEL MEDIO 😊

Piense y escriba **45 OBJETOS O ELEMENTOS QUE HAY EN UNA PISCINA**(no cuentan los objetos que lleven los usuarios.)

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-
- 11.-
- 12.-
- 13.-
- 14.-
- 15.-
- 16.-
- 17.-
- 18.-
- 19.-
- 20.-
- 21.-
- 22.-
- 23.-
- 24.-
- 25.-
- 26.-

- 27.-
- 28.-
- 29.-
- 30.-
- 31.-
- 32.-
- 33.-
- 34.-
- 35.-
- 36.-
- 37.-
- 38.-
- 39.-
- 40.-
- 41.-
- 42.-
- 43.-
- 44.-
- 45.-

110. TENGO UNA PALABRA EN LA PUNTA DE LA LENGUA

NIVEL MEDIO 😊

Debe adivinar a qué palabra se refiere cada definición y anotarla en el espacio en blanco.

1. Pieza pequeña y de forma variada (normalmente redonda), de metal, de nácar u otra materia que se pone en los vestidos. _____
2. Recipiente de madera, que sirve para contener agua, vino, aceite u otros líquidos.

3. Ministro de justicia que antiguamente daba azotes, castigos y ejecutaba penas de muerte. _____
4. Publicación que sale todos los días. _____
5. Tiempo destinado para dormir o descansar, después de comer. _____
6. Mezcla formada de arcilla y materiales calcáreos, sometida a cocción y muy finamente molida, que mezclada con agua se solidifica y endurece. _____
7. Conjunto de dos piezas, por lo común de metal, una de las cuales se engancha a la otra. _____
8. Mineral de hierro de color negro y que atrae a otros hierros. _____
9. Estremecimiento producido por una descarga eléctrica de baja intensidad.

10. Planchita redonda de metal u otro material brillante que se cose en los vestidos como adorno. _____
11. Aparato que impulsa o remueve el aire de una habitación. _____
12. Enigma que se propone como pasatiempo. _____
13. Fenómeno patológico que se manifiesta por elevación de la temperatura normal del cuerpo. _____
14. Pelea entre dos en que abrazándose uno a otro procura cada cual dar con su contrario en tierra. _____
15. Instrumento musical en forma de tubo con varios agujeros circulares que se tapan con los dedos. _____
16. Cuerda fuerte atada en alto por sus dos extremos para que se siente alguna persona en el seno que forma en el medio, asiéndose con las manos en los dos ramales para poder mecerse por un impulso. _____
17. Camisa larga que cubre total o parcialmente las piernas y se emplea para permanecer en la cama. _____
18. Joya de metal fino que se coloca en la muñeca. _____

19. Calzado compuesto de una suela que se asegura con correas o cintas. _____
20. Cada una de las piezas duras que forman el esqueleto de los vertebrados.

(Enciclopedia Multimedia de Planeta Agostini.)

111. ¿QUÉ NÚMERO FALTA?

NIVEL DIFÍCIL 😞

A continuación, se le proponen una serie de operaciones matemáticas. Debe buscar y anotar el número que falta para que la operación sea correcta.

1. $58 + 47 + \underline{\quad} + 65 = 191$
2. $98 - \underline{\quad} = 66$
3. $54 \times \underline{\quad} = 378$
4. $\underline{\quad} : 5 = 28$
5. $25 + 28 + 98 + \underline{\quad} = 222$
6. $\underline{\quad} - 58 = 33$
7. $\underline{\quad} \times 3 = 768$
8. $96 : \underline{\quad} = 24$
9. $32 + \underline{\quad} + 54 + 14 + 31 = 192$
10. $988 - \underline{\quad} = 610$
11. $57 \times \underline{\quad} = 342$
12. $\underline{\quad} : 3 = 47$
13. $81 + 27 + 50 + \underline{\quad} + 46 = 241$
14. $\underline{\quad} - 179 = 335$
15. $\underline{\quad} \times 6 = 894$
16. $133 : \underline{\quad} = 19$
17. $\underline{\quad} + 19 + 104 + 91 + 72 = 349$
18. $562 - \underline{\quad} = 288$
19. $58 \times \underline{\quad} = 522$
20. $\underline{\quad} : 15 = 7$
21. $23 + 34 + \underline{\quad} + 58 + 76 = 206$
22. $\underline{\quad} - 259 = 373$
23. $\underline{\quad} \times 4 = 260$
24. $64 : \underline{\quad} = 16$
25. $31 + 82 + \underline{\quad} + 70 + 28 = 265$
26. $313 - \underline{\quad} = 215$
27. $49 \times \underline{\quad} = 392$
28. $\underline{\quad} : 3 = 87$
29. $23 + 41 + 58 + \underline{\quad} + 36 = 220$

30. $\underline{\quad} - 256 = 159$
31. $\underline{\quad} \times 6 = 954$
32. $125 : \underline{\quad} = 25$
33. $62 + \underline{\quad} + 16 + 41 + 13 = 191$
34. $606 - \underline{\quad} = 447$
35. $63 \times \underline{\quad} = 252$
36. $\underline{\quad} : 8 = 24$
37. $28 + 47 + 61 + 35 + \underline{\quad} = 203$
38. $\underline{\quad} - 69 = 46$
39. $\underline{\quad} \times 6 = 234$
40. $256 : \underline{\quad} = 64$

112. LETRAS EN DESORDEN

NIVEL DIFÍCIL 😞

Debe construir la o las palabras con las letras indicadas, utilizando todas las letras, **sin quitar ni añadir ninguna**. Con una palabra que forme es suficiente, pero puede ser que en alguna ocasión salga más de una solución posible.

Por ejemplo: I - C - R - O

RICO / CRÍO

- F - S - O - A _____
- O - O - M - N _____
- A - O - G - M _____
- * - S - O - R - A _____
- Z - R - A - I - N _____
- L - V - O - A - C _____
- N - E - L - I - C _____
- P - E - A - L - P _____

- R - A - S - I - E - R _____
- Q - T - U - E - A - P - E _____
- P - L - A - A - R - A - M _____
- ** - R - U - I - G - F - A _____
- N - A - P - T - L - A _____
- R - D - D - E - N - O - E _____
- S - R - J - A - I - T - O _____

- A - R - L - N - D - A - O - E - C - I _____
- T - A - N - U - C - A - I - E _____
- D - M - A - N - A - I - R - A - N _____
- *** - E - G - L - I - M - R - A - O - C - U _____
- R - D - I - R - A - D - O - A _____
- O - T - M - I - O - D - R - O - I - R _____
- E - N - E - A - L - F - T - E _____

113. FUGA DE CONSONANTES

NIVEL DIFÍCIL 😞

De la siguiente historia han desaparecido varias consonantes: debe colocar la consonante que corresponda en cada uno de los huecos. Para realizar bien este ejercicio, le ayudará leer el sentido de la historia.

LO _ HE _ MA _ OS

Do _ er _ anos, _ e _ ésimo _ ará _ te _ , a _ os _ um _ raba _ n a e _ p _ ota _ a los _ raba _ ado _ es de _ u a _ dea. Pe _ o _ ara _ ante _ er _ as a _ arie _ cias, f _ e _ uenta _ an la i _ le _ ia los do _ i _ gos.

El an _ i _ uo pa _ to _ deci _ ió ju _ i _ a _ se, y e _ via _ on a o _ ro a o _ u _ ar su _ ugar, u _ ho _ b _ e _ ove _ , co _ fa _ a de _ eci _ sie _ p _ e la _ erda _ y po _ eer u _ _ ran _ ari _ ma. L _ e _ o de en _ usia _ mo, e _ te _ a _ tor _ eci _ ió em _ re _ de _ u _ a _ erie de _ efor _ as en el _ e _ plo. Cua _ do _ o _ enzó la co _ ec _ a, uno _ e los _ alva _ os he _ mano _ _ urió.

En la _ ís _ era _ el e _ tie _ ro, el o _ ro he _ mano _ us _ ó al _ a _ to _ y le e _ tre _ ó un c _ e _ ue _ or _ alo _ de la ca _ ti _ ad _ ece _ aria _ ara _ ermi _ ar las o _ ras que es _ a _ an _ eali _ ando.

—Pe _ o ha _ u _ a co _ di _ ión —di _ o—. Ma _ ana, l _ ega _ o el mo _ en _ o de e _ co _ en _ ar el cue _ po, _ ebe _ á de _ i _ que _ i he _ mano _ ue un _ erda _ ero _ an _ o. Sé que us _ e _ ja _ ás fa _ ta a la _ ala _ ra _ ada.

E _ pas _ o _ p _ o _ etió ha _ e _ lo que le _ edía, a _ e _ tó el c _ eque y lo _ ob _ ó.

Al _ ía si _ uien _ e cu _ p _ ió su _ a _ ab _ a:

—E _ te ho _ b _ e fue u _ a _ ala _ er _ ona —di _ o el _ a _ to _ du _ a _ te la ce _ e _ onia—. E _ plo _ aba a lo _ _ ás po _ res, _ re _ taba _ ine _ o con i _ te _ eses _ uy e _ eva _ os, e _ ga _ aba a su es _ osa y a _ usaba _ e los _ ás _ ébi _ es.

T _ as u _ a _ ausa, co _ clu _ ó:

—Si _ e _ ba _ go, co _ pa _ ado co _ su he _ ma _ o, que _ oda _ ía es _ á e _ t _ e no _ ot _ os, el mue _ to _ ue un _ er _ ade _ o sa _ to.

114. ADIVINANZAS

NIVEL DIFÍCIL 😞

1. De un huevo sale y para enviar mensajes vale. _____
2. Aunque no soy importante, en la vida pinto algo; mas no podré trabajar cuando yo me quede calvo. _____
3. Verde soy, verde seré, no me toques que te picaré. _____
4. Sal al campo por las noches si me quieres conocer, soy señor de grandes ojos, cara seria y gran saber. _____
5. Llevo pijama a diario sin guardarlo en el armario. _____
6. Tengo duro cascarón, pulpa blanca y líquido dulce en mi interior. _____
7. Tengo cabeza redonda, sin nariz, ojos ni frente, y mi cuerpo tan sólo de blancos dientes. _____
8. Tres partes tiene mi nombre: en Francia está la primera; la segunda, aunque te asombre, dentro de un cisne se esconde y la tercera la tiene la cocinera. _____
9. Cuando yo subo, tú bajas; si tú subes, bajo yo: a la misma altura nunca podemos estar los dos. _____
10. Aunque la quite del agua, sigue en agua. _____
11. Una copa redonda y negra, boca arriba está vacía, boca abajo está llena. _____
12. Con caras muy blancas llenas de lunares a unos damos suerte, a otros, pesares. _____
13. Con la nieve se hace y el sol lo deshace. _____
14. Negra y minúscula bola que la boca te atormenta aunque muerdas una sola. _____
15. A mí me tratan de santa y traigo conmigo el día, soy redonda y encarnada y tengo la sangre fría. _____
16. Suele tenerla la rosa y también la tiene el pez, aunque no se parecen en nada, ¿sabes tú que puede ser? _____
17. Con su risa mañanera toda la playa alborota, pescadora y marinera. _____
18. En dos castañuelas voy encerrado y al sacarme del mar me pongo colorado. _____
19. Santa con nombre de flor, y, a pesar de este retrato, me confunden con un zapato. _____
20. Con traje de luces estoy en la plaza, delante de un bicho que, a veces, me mata.

Un paseo por el abecedario

El siguiente ejercicio consiste en rellenar toda la tablilla que se le plantea.

En la columna de la izquierda aparecen las letras por la que tiene que empezar cada una de las categorías que se plantean en las distintas columnas. Así, si tenemos a la izquierda la letra A, toda la fila deberá empezar por la A y deberemos poner una ciudad que empiece por la A, luego un alimento..., y así sucesivamente. La siguiente línea empezará por la B, y hasta terminar en la última línea, donde empezarán todas las palabras por la Z.

Hay siete columnas o categorías en cada una de las dos tablas:

PRIMERA TABLA (EJERCICIO 115)

- *Ciudad o pueblo*: se debe anotar una localidad española, ya sea ciudad o pueblo.
- *Alimento*: se refiere a cualquier tipo de alimento, elaborado o no y ya sea fruta, verdura, pescado, carne... Descartamos alimentos que empiece por la I.
- *Animal*: pondremos el nombre del animal y no grupos. Es decir, pondríamos perro pero no mamífero.
- *Planta-Árbol-Flor*: valdría cualquier nombre de un vegetal, ya sea flor, planta, hierba o árbol.
- *Nombre de mujer y de varón*: se procurará no poner diminutivos o derivados.
- *Objeto*: hay que poner cualquier objeto.

SEGUNDA TABLA (EJERCICIO 116)

- *Instrumentos musicales*: se deben poner nombres de los instrumentos y no de objetos relacionados con la música. Es decir, no valdrían micrófono, melodía, composición... **les Descartamos instrumentos musicales que empiece por la I y por la N.**

- *Profesión*: anotar cualquier oficio o profesión.
- *Objeto de la cocina*: objetos que sean característicos de la cocina, bien por su utilización o bien porque siempre suelen estar en ella.
- *Parte del cuerpo*: tanto externas como internas.
- *Ropa o complemento*: se refiere a prendas de vestir propiamente dichas o complementos.
- *Ave-pájaros*: nombres, de cualquier animal perteneciente a las aves.
- *País*: cualquier país del mundo. No valen ciudades, continentes, estados ni pueblos.

115. DE PASEO POR EL ABECEDARIO

NIVEL DIFÍCIL 😞

	CIUDAD PUEBLO	ALIMENTO	ANIMAL	PLANTA FLOR ÁRBOL	NOMBRE MUJER	NOMBRE VARÓN	OBJETO
A							
B							
C							
D							
E							
F							
G							
I							
L							
M							
N							
O							
P							
R							
S							
T							
V							
Z							

116. DE PASEO POR EL ABECEDARIO

NIVEL DIFÍCIL 😞

	INSTRUMENTO MUSICAL	PROFESIÓN	OBJETO DE LA COCINA	PARTE DEL CUERPO	ROPA COMPLEMENTO	AVE PÁJARO	PAÍS
A							
B							
C							
D							
E							
F							
G							
I							
L							
M							
N							
O							
P							
R							
S							
T							
V							
Z							

117. ¿QUÉ NÚMERO FALTA?

NIVEL DIFÍCIL 😞

A continuación, se le proponen una serie de operaciones matemáticas. Debe buscar y anotar el número que falta para que la operación sea correcta.

1. $53 + 17 + 34 + \underline{\quad} = 158$
2. $65 - \underline{\quad} = 36$
3. $72 \times \underline{\quad} = 288$
4. $\underline{\quad} : 6 = 52$
5. $51 + 16 + \underline{\quad} + 67 = 219$
6. $\underline{\quad} - 19 = 58$
7. $\underline{\quad} \times 7 = 1.442$
8. $105 : \underline{\quad} = 35$
9. $36 + \underline{\quad} + 46 + 17 + 86 = 244$
10. $851 - \underline{\quad} = 358$
11. $72 \times \underline{\quad} = 576$
12. $\underline{\quad} : 4 = 98$
13. $52 + 25 + \underline{\quad} + 39 + 40 = 222$
14. $\underline{\quad} - 228 = 281$
15. $\underline{\quad} \times 5 = 825$
16. $222 : \underline{\quad} = 37$
17. $\underline{\quad} + 36 + 14 + 95 + 62 = 268$
18. $726 - \underline{\quad} = 412$
19. $63 \times \underline{\quad} = 126$
20. $\underline{\quad} : 9 = 28$
21. $84 + 36 + 11 + 38 + \underline{\quad} = 226$
22. $609 - 74 = \underline{\quad}$
23. $\underline{\quad} \times 6 = 354$
24. $259 : \underline{\quad} = 37$
25. $26 + 69 + \underline{\quad} + 60 + 44 = 252$
26. $704 - \underline{\quad} = 566$
27. $43 \times \underline{\quad} = 215$
28. $\underline{\quad} : 4 = 175$
29. $43 + 41 + 18 + \underline{\quad} + 16 = 200$

30. $\underline{\quad} - 106 = 441$
31. $\underline{\quad} \times 4 = 836$
32. $408 : \underline{\quad} = 34$
33. $74 + \underline{\quad} + 13 + 36 + 24 = 186$
34. $481 - \underline{\quad} = 155$
35. $37 \times \underline{\quad} = 148$
36. $\underline{\quad} : 4 = 26$
37. $38 + 77 + 91 + 15 + \underline{\quad} = 273$
38. $\underline{\quad} - 367 = 238$
39. $\underline{\quad} \times 11 = 253$
40. $198 : \underline{\quad} = 99$

Baile de líneas

- En el modelo de ejercicios denominados «Baile de líneas» encontrará un texto en el cual las líneas aparecen desordenadas. Éstas son enteras de principio a fin, pero el orden no es el correcto.
- La tarea del ejercicio consiste en leer con detenimiento el texto y ordenar las líneas para que la lectura tenga sentido.
- Debe poner el número correcto que le corresponde a cada línea. La única línea que siempre aparece ordenada es la primera.
- Si lo prefiere, también puede escribir el texto ordenado en una hoja aparte.
- Fíjese en el siguiente ejemplo y le servirá de ayuda para reelazar los ejercicios posteriores que se plantean.
- Ordene las siguientes líneas:

¿Sabías que el cacao es uno de los alimentos más de minimizar la acción de los radicales libres y ralentizan el envejecimiento. trado que es rico en antioxidantes, que se encargan sanos para el cerebro? Varios estudios han demos

-SOLUCIÓN

1 ¿Sabías que el cacao es uno de los alimentos más

4 de minimizar la acción de los radicales libres y
5 ralentizan el envejecimiento.
3 trado que es rico en antioxidantes, que se encargan
2 sanos para el cerebro? Varios estudios han demos-

TEXTO ORIGINAL

1 ¿Sabías que el cacao es uno de los alimentos más
2 sanos para el cerebro? Varios estudios han demos-
3 trado que es rico en antioxidantes, que se encargan
4 de minimizar la acción de los radicales libres y
5 ralentizan el envejecimiento.

118. BAILE DE LÍNEAS

NIVEL DIFÍCIL 😞

(Ver explicación detallada anteriormente)

Las líneas del texto siguiente aparecen entremezcladas, y Ud. las tiene que ordenar para que el texto tenga sentido. Las líneas son enteras de principio a fin, pero están desordenadas.

EL MERCADILLO MEDIEVAL

«Aquella calle les condujo hasta un mercado instalado en una plaza. Allí, en un mar de barro, los campesinos de los alrededores intercambiaban contiguos, bollos baratos para los niños, en ocasiones un juglar o un grupo de estar de nuevo en casa junto a un buen fuego.»

mediodía, el ambiente estaba de lo más caldeado. Otros perdían el dinero a tratos con dueños de puestos muertos de frío, deseando todo el mundo aquellas otras cosas que necesitaban y que ellos mismos no podían hacer: aquel día lluvioso, con la cosecha del año vendida o almacenada, el mercado gran colorido y más bien ruidosos. Se regateaba mucho en tono cordial, estaba tranquilo. Los campesinos empapados por la lluvia y cansados hacían ollas, rejas de arado, cuerdas y sal. Por lo general, los mercados eran de un los dados y siempre acababan con pependencias. Sin embargo, en la mañana de lo poco que podía haberles sobrado de carne o grano, leche o huevos, por existía una rivalidad simulada entre los propietarios de los puestos gastaban sus beneficios en una buena cerveza de tal manera que, hacia titiriteros, muchas prostitutas pintarrajeadas y quizá un soldado lisiado hecho un buen trato caían con frecuencia en la tentación de celebrarlo y se con historias de desiertos orientados y otras aventuras. Quienes habían

(*Los pilares de la tierra*, Ken Follet.)

La combinación

- Este ejercicio requiere de mucha atención y concentración.
- En cada uno de los ejercicios denominados «La combinación», encontrará una

cuadrícula llena de números y entre todos esos números se le pedirá que busque una combinación de un cuadrado de 3×3 , 4×4 , $5 \times 5 \dots$ cuyas líneas (tanto en horizontal como en vertical) den como resultado la cantidad propuesta y también las diagonales.

- Por ejemplo: en algún lugar de la siguiente cuadrícula hay un bloque de 5×5 en el que cada columna, fila y diagonal suman 20. ¿Puede señalarlo?

3	2	9	3	1	9	5	2
9	5	2	2	9	5	3	1
5	3	9	2	5	1	5	2
9	5	1	3	9	2	9	3
2	9	2	5	1	3	1	5
3	1	3	9	2	5	2	9
5	2	5	1	3	9	3	1
9	5	2	1	3	9	5	2

- Si nos fijamos hemos señalado un bloque de 5×5 cuyas cinco filas suman 20, sus cinco columnas suman 20 y las dos diagonales suman 20.

119. LA COMBINACIÓN

NIVEL DIFÍCIL ☹️

En algún lugar de la siguiente cuadrícula hay un **bloque de 4×4** en el que cada columna, fila y diagonal **suman 34**. ¿Puede señalarlo?

16	3	2	13	15	10	3	6	41	15	14	4	12	8	7	1	12
5	10	11	8	4	5	16	9	9	7	6	12	5	11	10	8	5
9	6	7	12	14	11	2	13	16	3	2	13	15	10	3	6	5
41	15	14	4	12	8	7	1	5	10	11	8	4	5	16	9	15
16	3	2	13	15	10	3	6	15	10	16	2	3	13	16	2	3
5	10	11	8	4	5	16	9	4	5	5	11	10	8	5	11	10
9	6	7	12	14	11	2	13	14	11	9	7	6	12	9	7	6
41	15	14	4	12	8	7	1	12	8	4	14	15	1	14	15	1
9	7	6	12	5	11	10	8	5	11	10	3	6	41	15	14	4
4	14	15	1	9	7	6	12	9	7	5	16	9	9	7	6	12
12	8	13	13	4	14	15	1	4	14	11	2	13	16	3	2	13

120. LA COMBINACIÓN

NIVEL DIFÍCIL ☹️

En algún lugar de la siguiente cuadrícula hay un **bloque de 4×4** en el que cada columna, fila y diagonal **suman 38**. ¿Puede señalarlo?

2	5	10	14	2	5	10	14	2	5	10	14	2
6	17	13	9	6	17	13	9	6	17	11	9	6
14	2	13	9	14	2	13	9	14	2	13	9	14
10	16	7	4	11	16	7	4	11	16	7	4	10
15	3	8	12	15	3	8	12	15	3	8	12	15
17	5	10	6	17	5	10	6	17	5	11	6	17
3	15	8	12	3	15	8	12	3	15	8	12	3
14	2	7	9	13	2	13	9	14	5	13	9	14
4	16	13	11	4	16	7	11	4	16	7	13	4
3	15	8	12	3	15	8	12	3	15	8	12	3
10	5	10	6	17	5	10	6	17	5	17	6	10

121. RESISTENCIA A LA FATIGA

NIVEL DIFÍCIL 😞

1. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?:
a a g r f r f t r h g a h g f r t h f g a b r d g r
2. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?:
g d d g p g d p g d g g p p d g r t j d g g t r d p
3. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?:
3 9 6 2 6 7 1 7 6 9 6 4 7 1 4 8 5 3 6 9 6 5 7 7
4. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?:
8 5 2 5 2 5 8 5 2 8 2 0 2 0 2 8 0 0 0 5 2 8 0
5. ¿CUÁL ES EL SIGNO QUE MÁS SE REPITE?:
& % \$ € \$ € # ¿ ¿ = \$ € € ¿ ¿ & & = & &
6. ¿CUÁL ES EL SIGNO QUE MÁS SE REPITE?:
* + / - / * + - + / * - € * / \$ \$ + / + \$ + * +
7. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?:
A B C B A C B A B D C D D B A D C D D A D B
8. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?:
G F R B C G C F C R B G C B D F G R G G R C D
9. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?:
1 5 2 4 5 8 3 2 5 8 9 8 7 8 9 8 7 4 2 1 4 4 2 5
10. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?:
0 2 5 8 5 2 1 4 7 6 3 0 3 2 5 3 8 5 1 0 3 5 7 4
11. ¿CUÁNTOS 2 HAY?
Z 2 2 H 2 2 2 2 Z 2 Z H Z 2 2 2 Z 2 2 H Z 2 H 2 Z 2 Z 2 H Z
12. ¿CUÁNTOS 2 HAY?
2 T T 2 2 2 2 T 2 Z T 2 2 2 T T T 2 T Z 2 2 T 2 2 T 2 T 2 2
13. ¿CUÁNTOS 2 HAY?
E E 2 2 2 L 2 2 E 2 2 2 2 2 E Z E 2 2 L 2 2 2 E 2 2 2 Z 2 E
14. ¿CUÁNTOS 2 HAY?
N 2 Z 2 Z M 2 2 N 2 2 2 Z Z 2 2 2 N Z 2 Z 2 2 M 2 2 N M Z N
15. ¿CUÁNTOS 2 HAY?
Z 2 X Z 2 Z Z 2 X Z Z 2 2 Z X 2 Z 2 Z X 2 2 Z 2 X 2 Z 2 Z X
16. ¿CUÁNTAS b HAY?
p d b b b d b b b p d b d d b p b b d b p b d b b b d p d
17. ¿CUÁNTAS b HAY?
d b p b b d d p b d p b p d d p b d b b b d b d p b b p d d

18. ¿CUÁNTAS b HAY?

b d b p d b g d b d d g p b b b p d b g b d d b p b g b p d

19. ¿CUÁNTAS b HAY?

d b b b b d b d d d p b d b b d p b b p b d b d b d p p b d

20. ¿CUÁNTAS b HAY?

d p b d d b p d b d p d b d p b d d b b p d b d d p b b p d

122. BAILE DE NOMBRES

NIVEL DIFÍCIL 😞

Debe construir un nombre propio, femenino o masculino, ordenando las letras indicadas. Ha de utilizar todas las letras sin quitar ni añadir ninguna.

1. A-S-A-R _____
2. U-S-S-J-E _____
3. O-B-P-L-A _____
4. S-R-O-A _____
5. S-R-O-L-C-A _____
6. R-U-L-Q-A-E _____
7. O-A-F-L-D-O _____
8. I-L-A-J-U _____
9. N-A-A-I-B-F _____
10. A-E-N-R-E _____
11. A-I-U-L-S _____
12. L-I-E-M-G-U _____
13. V-A-I-I-S-L _____
14. E-T-S-O-R-N _____
15. O-P-A-A-L _____
16. B-L-S-I-E-A _____
17. N-I-U-A-R _____
18. I-O-E-G-S-R _____
19. D-E-I-L-F _____
20. R-R-D-C-I-O-A _____
21. L-A-O-C-M-R-E _____
22. I-N-O-O-T-A-N _____
23. L-E-I-B-G-R-A _____
24. A-A-E-N-L-B _____
25. N-E-A-T-R-O _____
26. R-O-S-I-D-I _____
27. A-O-A-M-N-R-I _____
28. A-O-E-R-B-L-T _____
29. L-A-I-A-M-C-R _____

30. T-L-E-S-E-E-C _____
31. A-A-U-C-N-E-Z _____
32. R-E-A-M-N-I-I-H _____
33. L-A-N-T-C-O-E-A _____
34. N-E-N-C-I-O-C-O-I _____
35. G-G-E-O-I-R-R-O _____
36. L-U-N-A-M-I-D-A-C-A _____
37. G-T-A-A-I-M-A-R-R _____
38. Z-A-E-P-N-E-A-S-R _____
39. E-V-N-R-I-A-O-L-A _____
40. I-I-R-T-S-N-A-C _____

123. ORDENE LA PALABRA ALTERADA

NIVEL DIFÍCIL ☹️

Debe adivinar qué palabras faltan en cada uno de los huecos. Para descubrirlas, deberá ordenar las letras que aparecen desordenadas entre paréntesis y no debe sobrar ni añadir ninguna letra. Con el fin de realizar bien este ejercicio, también le será muy útil leer el sentido del artículo (publicado en el diario *El Mundo* el 24 de diciembre de 2006).

EL CEREBRO AGRADECE EL MOVIMIENTO

Practicar ejercicio produce una (n a g r) _____ variedad de (c t e f o e s) _____ sobre el (e e r r o b c) _____ que los científicos empiezan (o a a r h) _____ a descubrir. Precisamente, la (t s v r a e i) _____ *Ciencia al Día Internacional* recogía recientemente un (a o j r b t a) _____ realizado por investigadores del Centro (r r i e u S p o) _____ de Investigaciones Científicas en el que se (e s s i i n t) _____ en que «realizar actividad física (d e a m a o r d) _____ es beneficioso para (v i r p r n e e) _____ enfermedades neurodegenerativas».

Al parecer, el ejercicio (m l a i u e s t) _____ al cerebro de dos (m s a r f o) _____ distintas: «Mantiene un aporte (c a e d o d u a) _____ de nutrientes interviniendo en la autorregulación de la (o a u s g c l) _____ y el (í o g x n o e) _____ y en los procesos de vascularización cerebral. En (u n o d e s g) _____ lugar, optimizando la (c c i i a a f e) _____ funcional de las (n n r s o u e a) _____ interviniendo en procesos de excitabilidad neuronal y (d d i i s l p t a a c) _____ simpática».

Y no sólo (r e o m v s e) _____ es bueno para la (e t m n e) _____, si no que es un excelente (t r o p o c e r t) _____ de los huesos, de ahí la (e d e a d i s c n) _____ de que se practique actividad a partir de (r t c s i e a) _____ edades. «Los que aún no son dependientes de otras (s s r e o a n p) _____ pueden (a l g l r e) _____ a serlo si no se mueven. Este (h h e o c) _____ es fundamental para que los (s o e a r y m) _____ no supongan una (a a r g c) _____», apela el doctor (o i a r c d R) _____ Ortega.

124. BAILE DE LÍNEAS

NIVEL DIFÍCIL 😞

(Ver explicación detallada en página 143)

Las líneas del texto siguiente aparecen entremezcladas, y Ud. las tiene que ordenar para que el texto tenga sentido. Las líneas son enteras de principio a fin, pero están desordenadas.

«EL ESTANQUE»

«Aunque su relación estaba sembrada de dudas e incertidumbres, encontraron auténticos tesoros. En lo profundo del bosque había una serie estanque más grande para anidar y pescar truchas, y era un lugar plácido y media hectárea. Aves acuáticas y otros animales silvestres acudían al llamarlo arroyo y que originaba un remanso poco mayor que un charco. Los una serie de diques y estanques a partir del primero, cada uno un poco tranquilo.»

castores, trabajando con infalible instinto de ingenieros, habían construido también compartían horas maravillosas. Exploraron juntos la finca y mayor que el anterior, hasta terminar en una laguna que ocupaba más de minúsculo dique que encerraba un hilillo de agua demasiado pequeño para de embalses, como las cuentas de un collar enorme. Empezaban con un

(La Doctora Cole. Noah Gordon.)

125. LABERINTO DE PALABRAS

NIVEL DIFÍCIL 😞

(Ver explicación detallada en página 87)

Debe relacionar cada país con su capital correspondiente.

I	L	M	O	R	G	A
M	<u>PERÚ</u>	A	<u>PORTUGAL</u>	<u>ITALIA</u>	I	R
A	S	I	L	L	R	<u>LETONIA</u>
<u>CUBA</u>	B	O	N	I	E	<u>URUGUAY</u>
L	A	A	<u>NORUEGA</u>	<u>ALEMANIA</u>	B	M
A	H	O	O	O	E	O
B	A	L	S	<u>SIRIA</u>	D	N
<u>AUSTRIA</u>	N	A	A	D	I	T
V	I	E	N	A	V	E
T	O	B	<u>COLOMBIA</u>	M	A	<u>RUSIA</u>
A	G	O	Q	<u>ECUADOR</u>	S	M
N	E	T	U	O	C	O
A	<u>GRECIA</u>	A	I	T	C	S
S	O	C	O	O	U	S
M	L	<u>SUECIA</u>	T	<u>VENEZUELA</u>	C	A
O	<u>BULGARIA</u>	E	S	C	A	<u>PARAGUAY</u>
<u>FINLANDIA</u>	S	O	N	A	R	A
H	E	F	O	I	C	S
S	L	I	A	V	N	U
I	I	K	I	E	R	O
N	K	<u>UCRANIA</u>	C	A	I	<u>IRAK</u>
<u>RUMANIA</u>	O	I	L	E	D	B
B	U	K	O	<u>EGIPTO</u>	A	A
T	C	A	T	<u>JAPÓN</u>	D	G
S	E	R	<u>HOLANDA</u>	A	M	S
<u>MARRUECOS</u>	B	A	M	A	E	T
R	A	T	<u>NICARAGUA</u>	D	R	A
B	E	R	M	A	G	U
M	<u>AUSTRALIA</u>	R	A	N	A	<u>TURQUÍA</u>
A	C	<u>DINAMARCA</u>	T	S	E	A
N	E	C	<u>CANADÁ</u>	A	P	N
H	P	O	O	D	U	K
A	G	T	T	<u>HUNGRÍA</u>	B	A
E	U	A	W	A	A	R

Consejo

DISFRUTE DE SUS AFICIONES Y DESCUBRA HOBBIES NUEVOS

- Cuando se realiza lo que a cada uno le gusta, parece que el tiempo no pasa y además siempre sacamos tiempo para poder realizar esa tarea que tanto nos agrada.
- En otras épocas de la vida, quizá no se disponía de tanto tiempo libre, como se puede tener en la jubilación, para poder practicar los hobbies favoritos.
- Los hobbies nos hacen trabajar la atención, la percepción sensorial, la concentración, el esfuerzo mental, la imaginación, la asociación, la toma de decisiones, el pensamiento...
- El tiempo de dedicación tiene que ser variado, ahora bien, no es recomendable hacer siempre lo mismo y dejar de lado otras actividades diarias que son imprescindibles realizar por nosotros mismos. Tenemos que trabajar la mente desde distintas perspectivas o de diversas maneras y no siempre con lo mismo.
- Los gustos son múltiples y la elección es personal. En la actualidad la oferta pública y privada es muy variada.

126. LETRAS EN DESORDEN

NIVEL DIFÍCIL 😞

Debe construir la o las palabras con las letras indicadas, utilizando todas las letras, **sin quitar ni añadir ninguna**. Con una palabra que forme es suficiente, pero puede ser que en alguna ocasión salga más de una solución posible.

Por ejemplo: I - C - R - O

RICO / CRÍO

- E - F - C - A _____
- T - O - F - O _____
- N - O - I - V _____
- * - R - C - B - A - A _____
- F - O - R - G - I _____
- I - S - L - F - O _____
- T - T - A - A - R _____
- E - M - A - L - T _____

- C - A - T - L - E - O _____
- L - O - O - I - N - M _____
- F - J - I - A - R - A _____
- ** - E - S - R - T - L - O - O _____
- I - A - T - C - N - O - I _____
- R - I - T - R - N - A - A _____
- E - R - U - A - T - C _____

- I - R - C - N - E - O - T - C - O _____
- M - T - N - O - R - I - E - O - S _____
- E - C - A - M - O - N - R - I _____
- *** - T - B - O - O - S - U - L - C - A _____
- L - Q - I - M - A - L - N - E - U - T - A _____
- S - O - M - I - N - R - B - A - U _____
- E - T - E - R - T - O - R - M - O _____

127. FUGA DE CONSONANTES

NIVEL DIFÍCIL 😞

De la siguiente historia han desaparecido varias consonantes, debe colocar la consonante que corresponda en cada uno de los huecos. Para realizar bien este ejercicio, le ayudará leer el sentido de la historia.

EL _USEO

Un a_cia_o, que _enía un g_ave p_ob_ema de _io_ía, se con_ide_a_a un e_per_o en e_aluació_ de ar_e. Un _ía vi_itó un mu_eo co_al_u_os a_igos. Se le o_vida_on las _afas en su ca_a y no _odía _e_ los cua_ro_co_c_ari_ad, _ero e_o no lo _etu_o pa_a de_ende_su_con_ro_e_ti_as o_inio_es.

Ta_pro_to e_t_aro_ en la _ala, co_e_zó a _ri_i_ar las _ifere_te_in_uras. Al _ete_erse a_te_lo_ue_e_saba era u__e_rato de _ue_po_e_te_o, e_pe_ó a c_ítica_lo. Co_ai_e de _u_erio_i_ad di_o:

—El _ar_o es com_leta_en_e_i_ade_ua_o_ara el _uad_o. El _om_re e_tá_es_ido de una _or_a muy o_dí_aria y a_d_ajo_a. En _ea_idad, el a_tis_a_co_etió u_e_ro_i_per_ona_le al se_e_cio_ar un _uje_o_an_ul_ar y _ucio_ara su _etra_o. Es u_a_fa_ta_e_espe_o.

El a_cia_o si_uió su _ar_oteo_in_ara_has_a que su e_po_a lo_ró_le_ar_ha_ta_él e_t_e_la_ulti_ud y lo a_a_tó_is_re_ame_te_ara_e_ir_e en_oz_aja: «Que_i_o, e_tá_ira_do un es_e_o».

Nue_t_as p_o_ias_al_as, las_ua_es ta_da_os en _eco_o_er y a_mi_ir, _are_en_uy _ra_des cua_do las_e_os en_os_e_ás. De_e_os_ira_nos en el e_pe_o_ás a_enu_o, o_se_va__ien pa_a_etc_ar_as y_e_er el_a_or de co_re_i_las.

128. ¿QUÉ NÚMERO FALTA?

NIVEL DIFÍCIL 😞

A continuación, se le proponen una serie de operaciones matemáticas. Debe buscar y anotar el número que falta para que la operación sea correcta.

1. $\underline{\quad} + 464 + 856 = 1.679$
2. $452 - \underline{\quad} = 285$
3. $\underline{\quad} \times 27 = 1.431$
4. $144 : \underline{\quad} = 36$
5. $289 + \underline{\quad} + 908 = 1.725$
6. $\underline{\quad} - 58 = 247$
7. $26 \times \underline{\quad} = 2.418$
8. $\underline{\quad} : 13 = 9$
9. $352 + \underline{\quad} + 154 = 667$
10. $588 - \underline{\quad} = 405$
11. $\underline{\quad} \times 36 = 3.132$
12. $1020 : \underline{\quad} = 51$
13. $\underline{\quad} + 427 + 250 = 1.493$
14. $\underline{\quad} - 139 = 775$
15. $49 \times \underline{\quad} = 2.254$
16. $\underline{\quad} : 3 = 211$
17. $693 + \underline{\quad} + 304 = 1.616$
18. $662 - \underline{\quad} = 488$
19. $\underline{\quad} \times 39 = 2.886$
20. $104 : \underline{\quad} = 26$
21. $283 + 234 + \underline{\quad} + 158 = 850$
22. $\underline{\quad} - 336 = 216$
23. $78 \times \underline{\quad} = 1.794$
24. $\underline{\quad} : 14 = 9$
25. $\underline{\quad} + 782 + 754 + 170 = 2.537$
26. $393 - \underline{\quad} = 203$
27. $\underline{\quad} \times 58 = 2.842$
28. $343 : \underline{\quad} = 49$
29. $623 + 441 + 258 + \underline{\quad} = 1.384$

30. $\underline{\quad} - 206 = 9$
31. $19 \times \underline{\quad} = 874$
32. $\underline{\quad} : 18 = 7$
33. $602 + 159 + \underline{\quad} + 401 = 2.078$
34. $706 - \underline{\quad} = 247$
35. $\underline{\quad} \times 54 = 4.482$
36. $1092 : \underline{\quad} = 364$
37. $208 + \underline{\quad} + 761 + 351 = 1.967$
38. $\underline{\quad} - 469 = 144$
39. $91 \times \underline{\quad} = 6.734$
40. $\underline{\quad} : 5 = 59$

129. EVOCACIÓN

NIVEL DIFÍCIL 😞

Escriba todas las palabras que se le ocurran cuya **primera y última letra sea la misma vocal**, y trate de hacerlo en el menor tiempo posible. Por ejemplo: AguA, EscabechE...

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-
- 11.-
- 12.-
- 13.-
- 14.-
- 15.-
- 16.-
- 17.-
- 18.-
- 19.-
- 20.-
- 21.-

22.-

23.-

24.-

25.-

26.-

27.-

28.-

29.-

30.-

130. EVOCACIÓN

NIVEL DIFÍCIL 😞

Escriba todas las palabras que se le ocurran cuya **primera y última letra sea la misma consonante**, y trate de hacerlo en el menor tiempo posible (no valen verbos ni plurales). Por ejemplo: NapoleónN, CanfranC...

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.-
- 7.-
- 8.-
- 9.-
- 10.-
- 11.-
- 12.-
- 13.-
- 14.-
- 15.-
- 16.-
- 17.-
- 18.-
- 19.-
- 20.-

21.-

22.-

23.-

24.-

25.-

26.-

27.-

28.-

29.-

30.-

131. ADIVINANZAS

NIVEL DIFÍCIL ☹️

1. En el campo me crié, atada con verdes lazos, y aquel que llora por mí me está partiendo en pedazos. _____
2. Un valiente domador que tiene la intrepidez de enseñar a la niñez. _____
3. Nombre de ciudad tengo y a todo el que froto algo desprendo. _____
4. Giro mi cuerpo ante el sol, por ser mi dueño y señor. _____
5. Adivina adivinador, ¿cuál es el árbol que no da flor? _____
6. De celda en celda voy pero presa no estoy. _____
7. Cargadas van, cargadas vienen y en el camino no se detienen. _____
8. Bajo la bandera para iniciar la carrera. _____
9. De la mar salió mi nombre y tan desgraciada nací, que huyendo de mi desgracia contra una garita di. _____
10. A esta fruta se le culpa y fue cosa del demonio, pues comieron de su pulpa los del primer matrimonio. _____
11. Nace en el mar, muere en el río. Ese es mi nombre... ¡pues vaya lío! _____
12. Un arco arriba y tú debajo; un arco abajo, pasas por encima. _____
13. Todos corren, uno pita, dos detienen, muchos gritan. _____
14. Soy el juguete más apreciado para las niñas como regalo. _____
15. En las manos de las damas casi siempre estoy metido, unas veces desplegado otras veces recogido. _____
16. Colgada voy por delante y al hombre hago elegante. _____
17. Viste de chaleco blanco y también de negro frac. Es un ave que no vuela. Pero nada. ¿Qué será? _____
18. Se puede quedar sin duros por culpa de los peludos. _____
19. No toma té, ni toma café, y está colorado, dime ¿quién es? _____
20. Duro por arriba, duro por abajo, cara de serpiente y patas de palo. _____

132. LABERINTO DE PALABRAS

NIVEL DIFÍCIL 😞

(Ver explicación detallada en página 87)

Debe encontrar el SINÓNIMO (de igual significado) de las palabras propuestas.

<u>ENCANTO</u>	B	N	O	L	U	P
L	E	A	I	S	R	E
L	E	Z	<u>PECA</u>	L	<u>ASCO</u>	R
R	<u>HERIDA</u>	R	A	U	N	A
O	D	U	<u>DESVÍO</u>	B	G	I
Z	A	U	F	I	E	L
A	C	R	E	T	N	E
C	I	O	N	I	N	T
<u>LANA</u>	V	G	A	<u>SAGAZ</u>	A	P
L	E	<u>COLLAR</u>	R	L	A	M
L	O	A	G	L	T	A
<u>LEGAL</u>	N	N	T	I	S	E
P	E	<u>ASA</u>	<u>PERFIL</u>	S	I	<u>CROMO</u>
M	R	M	G	O	L	U
I	T	A	N	A	T	E
A	I	D	B	U	R	D
S	I	O	<u>ÁTICO</u>	H	A	I
O	N	<u>MAGA</u>	E	A	L	L
T	I	P	J	A	E	M
R	O	S	<u>DAMA</u>	S	N	<u>CARTA</u>
A	Ñ	E	U	N	A	R
F	<u>GLORIA</u>	A	J	O	<u>BRIBÓN</u>	G
A	M	C	A	C	S	<u>GLOTÓN</u>
<u>CALDO</u>	A	R	O	C	E	Z
C	O	A	M	<u>REGIÓN</u>	T	A
S	N	<u>VÍNCULO</u>	P	E	N	M
O	M	E	A	R	A	P
C	A	D	A	D	B	O
O	L	I	I	C	S	L
L	<u>DÉBIL</u>	E	D	O	O	L
<u>LUGAR</u>	E	M	Q	N	A	<u>NEGRO</u>
C	N	<u>GALENO</u>	U	<u>FESTÍN</u>	B	M
L	Q	U	E	O	N	O
E	N	E	T	E	E	R

Piense un poco y acertará

En el siguiente ejercicio deberá pensar las respuestas. Es un trabajo laborioso y que en un principio le puede parecer muy difícil, pero todo es cuestión de que tenga paciencia, utilice el tiempo que necesite y piense un poco.

En cada tabla encontrará seis columnas.

En la primera de la izquierda se le indica el número de vocales que se buscan en cada línea, y en el resto de columnas se marcan las categorías que deben aparecer con esas letras determinadas.

Cuando pone 1 – A, quiere decir que deberemos buscar una palabra de la categoría que nos indican y que tenga sólo una A, aunque tenga otras vocales pero A sólo puede haber una. Cuando ponga 2 – A, deberá tener dos A ni más ni menos y lo mismo con 3 – A, y así sucesivamente con las distintas vocales.

La palabra buscada no tiene por qué empezar por la vocal que se propone. Puede comenzar por la letra que queramos, pero debe cumplir el requisito de ser del grupo que corresponde (animal o ciudad o planta...) y que tenga el número de vocales que marca en cada línea.

Si se utiliza una palabra en una línea, no la volveremos a usar para otras líneas. Por ejemplo: si me piden ríos con una E y pongo el río Ebro, no lo utilizaré para ríos que tengan una O.

Por ejemplo:

	FRUTA	RÍO
1 – A	PERA	GALLEGO
2 – A	SANDÍA	ALAGÓN
3 – A	NARANJA	MANZANARES
1 – E	FRÉSA	HUÉRVA
2 – E	CÉREZA	SEGRE
2 – I	KIWI	GUADALQUIVÍR
1 – O	MELÓN	EBRO

Descartaremos animal con 3 – I y país con 3 – O; el resto se pueden encontrar todas. A veces, parece que no hay pero se sorprenderá de lo conocidas y fáciles que son muchas de las soluciones. De todos modos, no dude en consultar en diccionarios o enciclopedias las que no le salgan después de haberlas pensado un tiempo.



133. PIENSE UN POCO Y ACERTARÁ

NIVEL DIFÍCIL 😞

(Ver explicación detallada en página 161)

	NOMBRE DE MUJER	NOMBRE DE VARÓN	CIUDAD	PLANTA	OBJETO
1-A					
2-A					
3-A					
1-E					
2-E					
3-E					
1-I					
2-I					
3-I					
1-O					
2-O					
3-O					

134. PIENSE UN POCO Y ACERTARÁ

NIVEL DIFÍCIL 😞

(Ver explicación detallada en página 161)

	ANIMALES	ALIMENTO	PAÍS	ROPA COMPLE- MENTO	VERBOS
1-A					
2-A					
3-A					
1-E					
2-E					
3-E					
1-I					
2-I					
3-I					
1-O					
2-O					
3-O					

135. LA COMBINACIÓN

NIVEL DIFÍCIL 😞

En algún lugar de la siguiente cuadrícula hay un **bloque de 3×3** en el que cada columna, fila y diagonal **suman 15**. ¿Puede señalarlo?

8	3	2	1	5	9	3	6	4	1	4
5	3	1	8	4	5	6	9	9	7	6
9	6	7	2	1	1	2	5	6	3	2
1	5	1	4	2	8	7	1	5	4	9
6	3	2	3	5	4	3	6	1	6	6
5	1	7	8	4	5	9	3	4	5	5
9	6	7	2	6	1	2	9	4	1	9
4	5	1	4	3	8	7	5	3	8	4
9	7	6	2	5	5	6	1	8	3	1
4	1	5	1	9	7	6	2	9	7	5
12	8	3	1	4	4	5	1	4	4	6

136. LA COMBINACIÓN

NIVEL DIFÍCIL ☹️

En algún lugar de la siguiente cuadrícula hay un **bloque de 4×4** en el que cada columna, fila y diagonal **suman 34**. ¿Puede señalarlo?

2	5	10	14	2	5	10	14	2	5	10	14	2
6	17	13	9	6	7	13	9	16	3	2	13	6
14	2	13	9	14	2	13	9	5	10	11	8	14
10	16	7	4	11	16	7	4	9	6	7	12	10
15	3	8	12	15	3	8	12	4	15	14	1	15
12	5	10	6	7	5	10	6	10	5	11	6	8
3	15	8	12	3	15	8	12	3	15	8	12	3
14	2	7	9	14	2	13	9	14	2	13	9	14
4	6	13	11	4	16	7	11	4	16	7	13	4

137. RESISTENCIA A LA FATIGA

NIVEL DIFÍCIL 😞

1. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?:
c o p d p q p q d c o o g d d q p q o d p p g c o
2. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?:
h b t f t f h b h f b f h f t b t b f h b f f b h
3. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?:
3 2 1 2 1 2 3 2 3 1 1 2 3 1 2 3 2 1 1 3 2 3 3 2
4. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?:
8 6 4 6 5 7 6 5 4 8 6 5 8 4 5 8 5 8 6 7 8 5 8
5. ¿CUÁL ES EL SIGNO QUE MÁS SE REPITE?:
% & \$ \$ € \$ % & % # % € % & # % € \$ %
6. ¿CUÁL ES EL SIGNO QUE MÁS SE REPITE?:
* Ç / + * Ç \$ * \$ - + \$ Ç \$ % + \$ Ç + Ç - \$ € -
7. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?:
V W Y X Z V Y Z Y X W V Y W Z Z Y X W V X
8. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?:
M N Ñ M N M Ñ Ñ Ñ M N M Ñ N M N N Ñ M
9. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?:
6 5 5 4 6 5 4 5 5 6 5 4 4 5 6 4 6 4 4 5 6 4 4 6
10. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?:
7 5 3 2 9 5 8 4 2 5 1 0 2 1 4 7 8 5 2 3 6 9 0 2 0
11. ¿CUÁNTOS 2 HAY?
2 5 2 6 3 4 2 5 9 6 2 5 9 2 2 5 6 2 3 5 2 6 2 4 8 5 2 6 2 5 4 2
12. ¿CUÁNTOS 4 HAY?
4 7 5 8 2 4 2 6 4 3 2 4 2 3 4 2 4 2 4 4 4 5 4 5 4 7 8 9 1 5 4 4
13. ¿CUÁNTOS 3 HAY?
0 3 0 2 6 8 3 9 3 9 3 3 3 0 3 0 3 1 3 2 5 4 2 3 3 3 2 1 4 6 3 2 3
14. ¿CUÁNTOS 7 HAY?
7 L Z Z T 7 L 7 Z 7 T T 7 L Z 7 Z Z 7 L T L 7 L 7 7 L T Z 7 7 Z
15. ¿CUÁNTOS 1 HAY?
I | | 1 1 L I L 1 | 1 | L 1 T 1 1 1 L 1 L | 1 | L | 1 1 1 1 | L T L T 1 |
16. ¿CUÁNTAS b HAY?
d d p b p q b d b q p d q b d p q d b d p b d b d q p g d b q
17. ¿CUÁNTAS p HAY?
d b p q b d q p b d p g p d d p b d b p b d b d p b b p d p

18. ¿CUÁNTAS d HAY?

p d b p d d g d b d d g p b b g p d b g d d d b p b g b p d

19. ¿CUÁNTAS q HAY?

d q b q b q q d d d p q d q b q p b b p q g b g q g p p b q

20. ¿CUÁNTAS g HAY?

g p b g d b p d g g p d g d p b d g b b g d g d g p g b g g

138. BAILE DE ANIMALES

NIVEL DIFÍCIL 😞

Debe construir un nombre de animal, doméstico o salvaje, ordenando las letras indicadas. Tendrá que utilizar todas las letras sin quitar ni añadir ninguna.

1. A-F-C-O _____
2. O-O-P-T _____
3. O-R-E-N _____
4. R-O-O-T _____
5. A-T-O-G _____
6. R-C-B-A-E _____
7. I-T-E-R-G _____
8. V-E-A-J-O _____
9. N-L-E-I-C _____
10. A-E-N-H-I _____
11. N-I-C-E-S _____
12. A-O-S-M-C _____
13. T-A-O-N-R _____
14. R-B-U-O-R _____
15. E-N-I-F-L-D _____
16. U-L-A-I-G-A _____
17. L-O-U-A-B-F _____
18. I-B-E-E-L-R _____
19. A-A-I-V-P-S _____
20. F-R-A-J-I-A _____
21. I-N-O-R-G-R-O _____
22. I-N-A-U-G-A _____
23. L-N-C-O-A-H _____
24. V-R-E-O-C-I _____
25. G-T-A-T-R-O-U _____
26. L-A-A-I-L-N-G _____
27. A-O-E-C-N-R-J-G _____
28. A-Z-E-R-V-S-T-U _____
29. O-A-I-A-M-S-R-P _____

30. A-C-R-A-R-U _____
31. R-T-U-O-N-B-I _____
32. F-E-T-L-N-A-E-E _____
33. S-U-Ñ-I-R-O-E-R _____
34. R-O-L-D-C-I-O-C-O _____
35. G-J-A-A-I-R-L-A-T _____
36. R-R-D-E-M-I-D-O-O-A _____
37. N-N-O-O-I-T-E-R-R-C-E _____
38. U-A-G-T-N-O-A-N-R _____
39. E-Q-T-R-I-U-O-I-P _____
40. I-O-O-T-H-M-A-P-P-O _____

139. BAILE DE LÍNEAS

NIVEL DIFÍCIL 😞

(Ver explicación detallada en página 143)

Las líneas del texto siguiente aparecen entremezcladas, y Ud. las tiene que ordenar para que el texto tenga sentido. Las líneas son enteras de principio a fin, pero están desordenadas.

ROSALÍA, LA LOCA DE LOS BOSQUES

No sé la edad que tenía cuando oí hablar de *La loca*. No más de doce un viento sibilante y escuchar aquella música interminable, el chicotazo de o trece años. Una de mis aficiones era extraviarme en el corazón del

Solía cantar dos o tres canciones que ensayaba en los jueves de cine cantar en alta voz, gritando todo lo que podía, para que si venía alguien ahuyentar los malos pensamientos y el escalofrío del pánico, me ponía a que caía la noche, hasta que las pavorosas sombras se multiplicaban en la tiniebla.

supiese que por allí andaba yo, desamparado y solo, sorprendido por la de diapositivas y de lecturas de tarde.

fronda y me llenaban los pulmones y el ánimo de miedo. Entonces, para unas ramas contra otras encima de mis ojos. Permanecía largo rato hasta bosque, tenderme con el oído vuelto hacia la tierra bajo el pinar mecido por

(El sembrador de prodigios. Antón Castro.)

140. ORDENE LA PALABRA ALTERADA

NIVEL DIFÍCIL ☹️

Debe adivinar qué palabras faltan en cada uno de los huecos. Para descubrir la palabra, tendrá que ordenar las letras que aparecen desordenadas entre paréntesis y no debe sobrar ni añadir ninguna letra. Para realizar bien este ejercicio, también le será muy útil leer el sentido del artículo (publicado en el diario *El Mundo* el 24 de diciembre de 2006).

EJERCICIO MENTAL CONTRA EL DECLIVE DE LAS NEURONAS

Los (s n a n a o i c) _____ que hacen ejercicio con el (e e c r r b o) _____ sufren menos deterioro cognitivo y se desenvuelven (j r m o e) _____ en su vida (d i o a a i n t c) _____. Son las conclusiones de un nuevo (u d i s t e o) _____ publicado en la (i t v a s r e) _____ *The Journal of the American Medical Association*.

Un (u i o p q e) _____ estadounidense, liderado por Sherry L. Willis, de la Universidad Estatal de Pensylvania (EEUU), ha llevado a cabo el primer (n y o s a e) _____ (í i l n c c o) _____ multicéntrico para (r n o e o c c) _____ la eficacia de la práctica de ejercicios mentales para evitar la (d d é r i a p) _____ de las capacidades cognitivas con la edad. El (e e e o m n p x t i r) _____, llamado ACTIVE (siglas en (é g l n i s) _____ de Entrenamiento Avanzado Cognitivo para la Vejez Independiente y Vital), se (l r n p g o o ó) _____ durante cinco años, desde 1998 hasta 2004, y participaron 2.832 personas con una edad media de 73 años, que procedían de seis (d u i s a d c e) _____ de Estados (s U i o n d) _____.

El entrenamiento consistió en 10 (e i o s s n e) _____ de ejercicios para la memoria, (z o a r a n e n o t m i) _____, velocidad de procesamiento (búsqueda e identificación de (s e e á i m g n) _____) y cuatro sesiones de (e e u r d o c r) _____, 11 y 35 meses tras el inicio del (x p t o i e e n m e r) _____. Cinco años (s s p é d e u) _____, los participantes que habían (l p m o o e a c t d) _____ las tres sesiones presentaban menos dificultades para (r r z l i e a a) _____ las actividades de la vida diaria y, por tanto, disfrutaban de una mayor (a i l d d c a) _____ de vida e independencia.

De (o e d r c u a) _____ con los (r t u o e a s) _____, si los programas de entrenamiento se estandarizan serán un interesante (m n o o e p l t m c) _____ de los (a á o r f m s c) _____ para retrasar el (o r o e t e d i r) _____ cognitivo.

Pensando un poquito más

En el siguiente ejercicio deberá pensar las respuestas. Es un trabajo laborioso y que en un principio le puede parecer muy difícil, pero todo es cuestión de que tenga paciencia, utilice el tiempo que necesite y piense un poco.

En cada tabla encontrará seis columnas.

En la primera de la izquierda se le indica el número de vocales que se buscan en cada línea y, en el resto de columnas, se marcan la primera letra por la que debe empezar cada una de las palabras.

Es un ejercicio muy parecido al «PIÉNSE UN POCO Y ACERTARÁ» (explicado anteriormente), pero en cada columna nos marca la primera letra de cada columna y en la izquierda nos marcará las vocales que debe tener toda la fila. Salvo estas condiciones, las palabras pueden ser de la categoría que se quiera: nombres propios, animales, comida, objetos, verbos...

Si se utiliza una palabra en una línea, no la volveremos a utilizar para otras.

Por ejemplo:

QUE EMPIECEN POR LA ...	V	N
1 - A	V A SCO	N A RIZ
2 - A	V A LENCIA	N A TA
3 - A	V A LERIANA	N A VARRA
1 - E	V E R	N E UBE
2 - E	V E NC E JO	N E VE
2 - I	V I CI O	N A C I M I ENTO
1 - O	V O Z	N O IDO

141. PENSANDO UN POQUITO MÁS

NIVEL DIFÍCIL ☹️

(Ver explicación detallada en página 170)

QUE EMPIECEN POR LA ...	S	P	T	F	B
1-A					
2-A					
3-A					
1-E					
2-E					
3-E					
1-I					
2-I					
3-I					
1-O					
2-O					
3-O					

142. PENSANDO UN POQUITO MÁS

NIVEL DIFÍCIL ☹️

(Ver explicación detallada en página 170)

QUE EMPIECEN POR LA ...	L	R	A	M	C
1-A					
2-A					
3-A					
1-E					
2-E					
3-E					
1-I					
2-I					
3-I					
1-O					
2-O					
3-O					

143. LABERINTO DE PALABRAS

NIVEL DIFÍCIL 😞

(Ver explicación detallada en página 87)

Debe encontrar el SINÓNIMO (de igual significado) de las palabras propuestas.

A	E	L	L	<u>GORRO</u>	T	R
P	E	<u>EBRIO</u>	A	I	L	I
<u>ARROZ</u>	M	B	A	N	L	C
A	I	R	<u>ARO</u>	O	O	O
G	A	D	O	I	N	R
A	T	A	G	E	O	<u>ATEO</u>
A	D	P	R	N	T	A
<u>PASEO</u>	A	<u>COZ</u>	A	S	<u>MANDÓN</u>	G
C	A	T	A	S	O	N
E	M	A	O	T	<u>IMAGEN</u>	I
T	I	N	C	I	U	L
E	<u>ROTO</u>	T	O	N	S	T
I	S	N	E	O	I	R
L	U	M	I	M	C	A
A	<u>PARTO</u>	B	R	A	U	E
N	E	S	E	L	M	R
O	R	T	<u>DEBUT</u>	A	<u>COMIDA</u>	Z
E	D	<u>CURA</u>	S	E	R	O
S	<u>REBAJA</u>	C	L	G	A	<u>REZAR</u>
C	O	G	E	E	R	O
U	E	I	R	I	L	<u>MITO</u>
<u>TEMPLO</u>	N	T	<u>GITANA</u>	<u>ARRUGAS</u>	P	L
P	A	O	Z	A	Y	E
R	R	I	A	L	E	A
O	Q	U	M	A	N	D
V	<u>SARAO</u>	R	E	P	I	O
E	R	A	E	S	A	D
E	B	O	D	<u>CRUEL</u>	D	A
N	A	G	A	C	E	L
A	H	O	T	H	<u>SAETA</u>	F
S	<u>ALIVIO</u>	R	O	A	I	O
E	D	R	A	<u>SOR</u>	C	U
B	<u>CRACK</u>	A	N	H	E	S
A	N	C	A	M	R	<u>COCHINO</u>

144. ¿QUÉ NÚMERO FALTA?

NIVEL DIFÍCIL 😞

A continuación, se le proponen una serie de operaciones matemáticas. Debe buscar y anotar el número que falta para que la operación sea correcta.

1. $\underline{\quad} + 391 + 443 = 1.441$
2. $736 - \underline{\quad} = 608$
3. $\underline{\quad} \times 18 = 756$
4. $844 : \underline{\quad} = 211$
5. $516 + \underline{\quad} + 338 = 1.055$
6. $\underline{\quad} - 182 = 305$
7. $32 \times \underline{\quad} = 800$
8. $\underline{\quad} : 12 = 77$
9. $864 + \underline{\quad} + 223 = 1.658$
10. $714 - \underline{\quad} = 187$
11. $\underline{\quad} \times 46 = 2.898$
12. $1.020 : \underline{\quad} = 170$
13. $\underline{\quad} + 332 + 229 = 1.042$
14. $\underline{\quad} - 162 = 677$
15. $46 \times \underline{\quad} = 1.748$
16. $\underline{\quad} : 33 = 16$
17. $615 + \underline{\quad} + 344 = 1.896$
18. $874 - \underline{\quad} = 507$
19. $\underline{\quad} \times 56 = 1.064$
20. $434 : \underline{\quad} = 62$
21. $214 + 584 + \underline{\quad} + 333 = 1.884$
22. $\underline{\quad} - 317 = 669$
23. $91 \times \underline{\quad} = 2.366$
24. $\underline{\quad} : 16 = 23$
25. $\underline{\quad} + 782 + 514 + 216 = 1.685$
26. $965 - \underline{\quad} = 64$
27. $\underline{\quad} \times 74 = 2.516$
28. $804 : \underline{\quad} = 201$
29. $193 + 981 + 263 + \underline{\quad} = 2.084$

30. $\underline{\quad} - 582 = 203$
31. $23 \times \underline{\quad} = 713$
32. $\underline{\quad} : 4 = 106$
33. $247 + 198 + \underline{\quad} + 654 = 1.302$
34. $967 - \underline{\quad} = 90$
35. $\underline{\quad} \times 84 = 2.268$
36. $652 : \underline{\quad} = 163$
37. $285 + \underline{\quad} + 476 + 458 = 1.813$
38. $\underline{\quad} - 469 = 227$
39. $65 \times \underline{\quad} = 2.730$
40. $\underline{\quad} : 3 = 177$

145. LA COMBINACIÓN

NIVEL DIFÍCIL 😞

En algún lugar de la siguiente cuadrícula hay un **bloque de 5×5** en el que cada columna, fila y diagonal **suman 65**. ¿Puede señalarlo?

13	22	9	3	5	7	15	20	4	7	14	9	22
19	5	2	22	9	15	3	7	11	15	3	9	6
5	3	19	13	1	9	23	2	5	6	12	3	18
9	15	2	5	20	10	3	16	9	22	15	15	20
22	10	5	13	4	12	20	8	21	14	2	5	9
3	2	9	5	19	7	7	25	13	1	19	24	14
15	13	17	19	6	15	24	12	5	18	6	9	22
19	5	21	16	9	19	11	4	17	10	23	1	3
10	9	3	20	15	8	19	3	21	12	9	15	25
21	14	5	2	9	10	3	11	22	15	1	23	9
13	20	9	3	17	9	25	2	15	2	8	9	14
5	13	16	5	2	17	9	23	9	19	2	11	5
9	5	2	24	9	13	20	10	17	5	3	22	9

146. LETRAS EN DESORDEN

NIVEL DIFÍCIL 😞

Debe construir la o las palabras con las letras indicadas, utilizando todas las letras, **sin quitar ni añadir ninguna**. Con una palabra que forme es suficiente, pero puede ser que en alguna ocasión salga más de una solución posible.

Por ejemplo: I – C – R – O RICO / CRÍO

Por ejemplo: I – C – R – O

RICO / CRÍO

- A - I - M - L

- O - O - C - D

- N - A - A - R

* - B - O - R - I - L

- E - R - A - M - O

- H - T - O - E - C

- N - T - B - O - O

- S - E - N - L - U

- H - A - P - U - C - M

- R - O - N - I - D - E

- E - N - V - A - R - E

** - T - J - A - E - R - A - T

- N - A - C - C - N - O - I

- G - I - I - E - L - S - A

- L - E - L - A - B - T - O

- A - R - M - N - T - A - O - E - I

- S - A - O - F - M - O - R - E

- C - S - A - D - E - I - T - C - O

*** - E - N - D - C - O - R - A - O

- R - D - M - E - A - N - O - L

- O - L - B - I - O - L - A - D - C

- E - N - E - A - H - I - M - C

147. BAILE DE LÍNEAS

NIVEL DIFÍCIL 😞

(Ver explicación detallada en página 143)

Las líneas del texto siguiente aparecen entremezcladas, las tiene que ordenar para que el texto tenga sentido. Las líneas son enteras de principio a fin, pero están desordenadas.

EL NEGOCIO

«El negocio fue tan lucrativo en los días sucesivos que lo único que le acabó adoptando una solución clásica: la de esconder el dinero en el colchón, ganado honradamente y él no consideraba que el suyo lo fuese. Era lo mismo: atracadores. La idea de abrir una cuenta en un banco no se le pasó por la importaba ya era saber dónde esconder el dinero. Llevándolo encima vivía en pensión todas las mañanas muy temprano, con lo que dejaba libre el acceso a cabeza; tenía la noción de que los bancos sólo admitían en depósito el dinero pero no en el suyo, sino en el de mosén Ángel. El cura era pobre como una La posibilidad de que a la señora Antonia se el ocurriese batanear el colchón siendo menor de edad ningún banco habría atendido su solicitud. Al final, rata y nadie, ni siquiera él mismo, sospecharía que dormía sobre un capital. un continuo sobresalto: en el barrio que frecuentaba menudeaban ladrones y la habitación.» era impensable, cabía excluirla por completo. Además, el cura salía de la

(La ciudad de los prodigios. Eduardo Mendoza.)

148. LA COMBINACIÓN

NIVEL DIFÍCIL ☹️

En algún lugar de la siguiente cuadrícula hay un **bloque de 5×5** en el que cada columna, fila y diagonal **suman 20**. ¿Puede señalarlo?

3	2	9	3	1	9	5	2	5	2	1	9	3	5	1	3	2	9
9	5	2	2	9	5	3	1	1	5	3	2	9	1	3	9	5	2
5	3	1	3	1	9	5	2	2	9	5	3	1	2	9	5	3	1
9	5	2	5	2	1	9	3	3	1	9	5	2	3	1	3	9	2
2	1	5	3	9	2	1	5	1	3	9	5	2	3	9	2	1	5
3	2	9	5	1	3	2	9	3	9	2	5	1	5	1	3	2	9
5	3	1	9	2	5	3	1	5	1	3	9	2	9	2	5	3	1
9	5	2	1	3	9	5	2	9	2	5	1	3	1	3	9	5	2
1	9	3	2	5	1	9	3	1	3	9	2	5	2	5	1	9	3
2	1	5	2	9	5	3	1	2	5	1	3	9	3	9	2	1	5
3	2	9	3	1	9	5	2	5	2	1	9	3	5	1	3	2	9
5	3	1	5	2	1	9	3	9	3	2	1	5	9	2	5	3	1
9	5	2	2	9	5	3	1	1	5	3	2	9	1	3	9	5	2
5	3	1	3	1	9	5	2	2	9	5	3	1	2	9	5	3	1
9	5	2	5	2	1	9	3	3	1	9	5	2	3	1	3	9	2
1	9	3	1	3	9	5	2	5	2	5	2	1	9	3	1	9	3

149. BÚSQUEDA ENTRE LÍNEAS

NIVEL DIFÍCIL 😞

En el siguiente artículo (publicado en *Club Gente Saludable*), debe subrayar todas las palabras que encuentre **que tengan por lo menos tres vocales distintas en la misma palabra**.

Por ejemplo: En aquella (a-u-e) esquina (e-u-i-a) hay una tienda (i-e-a) de fotos donde puedes revelar el carrete.

En TOTAL, tiene que encontrar las 74 palabras del artículo, incluido el título, que tienen por lo menos tres vocales distintas en la misma palabra.

ALIMENTA EL CEREBRO

Un gesto tan simple como llevarse un pedazo de pan a la boca sirve para que funcione correctamente el órgano más importante del cuerpo: el cerebro. Con unos buenos nutrientes podrás mantener tu mente en forma.

Lo dijo Hipócrates: «Que el alimento sea tu medicina y la medicina tu alimento»; está claro que podemos cuidar nuestra salud con los nutrientes, pero no sólo eso, la comida es capaz de mejorar determinados aspectos y funciones de nuestro organismo.

Hay tres grandes tipos de macronutrientes (es decir, nutrientes que aportan energía al organismo): los hidratos de carbono, las grasas y las proteínas. Cada uno de ellos cumple una misión. El alimento del cerebro por excelencia lo constituyen los hidratos de carbono. Es curioso, el cerebro sólo supone un 3% del peso corporal y, sin embargo, consume el 20% de la energía que obtenemos a través de la comida. Para que funcione, únicamente necesita oxígeno y glucosa, pero para la concentración, la memoria y otras funciones cerebrales son necesarios otros nutrientes. La glucosa es su mejor «gasolina» y ésta se encuentra en los hidratos de carbono. Por eso consumir arroz, legumbres, pasta, patatas, cereales y pan es la mejor manera de darle aquello que necesita.

Además de los hidratos de carbono, hay otros nutrientes básicos para el cerebro. Se trata de las vitaminas, sobre todo las del grupo B. Los ácidos grasos linoléico y linolénico se encuentran en la membrana de las neuronas y son fundamentales para el buen funcionamiento del sistema nervioso.

La mejor recomendación es seguir una dieta variada y equilibrada en la que no falte ningún nutriente, así el cerebro tendrá todo lo que necesita.

150. LABERINTO DE PALABRAS

NIVEL DIFÍCIL ☹️

(Ver explicación detallada en página 87)

Debe encontrar el ANTÓNIMO (de distinto significado) de las palabras propuestas.

F	<u>FRÁGIL</u>	R	O	E	<u>TURBIO</u>	C
U	T	E	M	T	O	L
E	R	<u>ODIO</u>	A	N	R	A
I	O	T	I	E	U	C
C	<u>SUCIO</u>	N	L	A	D	N
E	V	E	<u>JUNTO</u>	<u>JUEZ</u>	O	I
R	P	E	S	D	E	L
<u>DESDÉN</u>	A	P	A	R	A	D
G	E	C	N	I	S	O
<u>ÁLVARO</u>	N	I	E	L	<u>CHARLA</u>	O
R	E	O	R	E	I	V
O	<u>EXCESO</u>	C	A	N	S	E
S	O	A	I	C	G	R
E	<u>ENANO</u>	H	U	<u>CORDIAL</u>	A	O
T	G	A	B	A	C	I
N	I	R	<u>SÓTANO</u>	L	N	A
A	G	D	I	L	N	S
B	E	L	<u>VIGOR</u>	C	A	<u>CUERDO</u>
E	<u>NOBLE</u>	P	R	U	T	P
Y	D	A	B	O	R	E
O	O	O	<u>TACAÑO</u>	D	I	D
T	I	C	E	S	P	N
I	U	Q	<u>AYUDA</u>	E	L	E
<u>GORDO</u>	R	A	T	S	N	I
O	B	R	O	C	O	<u>PILLO</u>
C	E	D	<u>AUGE</u>	E	N	T
A	N	C	P	E	O	E
D	E	I	<u>CENTRO</u>	R	C	<u>MOJADO</u>
O	C	A	F	I	E	S
<u>SALUD</u>	I	R	E	O	T	E
E	D	O	D	A	P	L
N	A	D	T	R	M	O
F	M	E	N	E	C	C
E	R	<u>DILUIDO</u>	C	O	N	<u>VACÍO</u>

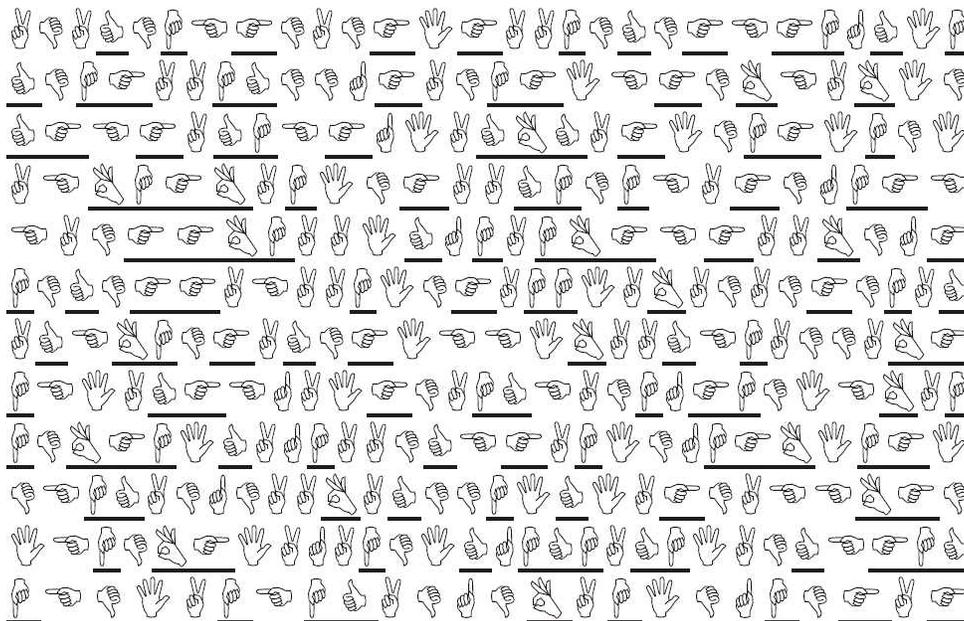
Soluciones

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS DE NIVEL FÁCIL



1. ATENCIÓN A LOS SIGNOS

29 - 19 - 44 - 49



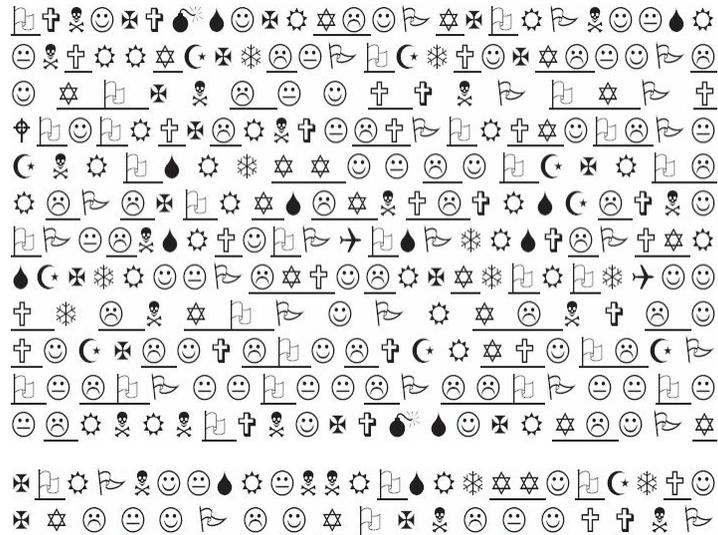
2. MÚLTIPLOS DE 3

SOLUCIÓN POR CADA LÍNEA: 5 - 6 - 6 - 5 - 3 - 7 - 5 - 8 - 7 - 7 - 7 - 7 - 5 - 5 - 7 - 6 - 7 - 4 - 5.

3. INTERFERENCIAS

LAS 33 CASILLAS CORRECTAS SON: 3-5-7-8-9-10-13-16-19-20-23-24-25-28-30-31-34-37-41-42-44-46-47-48-50-51-52-54-57-58-62-63-67.

4. ATENCIÓN A LOS DIBUJOS



5. DE TRES EN TRES

LAS 25 CASILLAS CORRECTAS SON: 2-3-6-8-12-14-18-21-24-25-27-28-29-30-32-34-37-39-42-45-50-52-53-56-60.

6. NOMBRES OCULTOS

LAHGUYGBNAOUYWSGOALAURAO8AYAYOUVHQTVERONICALKGJAPJ08A

7. PALABRAS RARAS

- 1-d)
- 2-h)
- 3-b)
- 4-e)
- 5-d)
- 6-f).

8. NÚMEROS LARGOS

- 1-d)
- 2-g)
- 3-c)
- 4-g)
- 5-e)
- 6-h).

9. MIRAR DE COSTA A COSTA

1 I – 2 I – 3 D – 4 I – 5 D – 6 D – 7 D – 8 I – 9 D – 10 I – 11 I – 12 D – 13 D – 14 D – 15 D – 16 I – 17 I – 18 D – 19 I – 20 I – 21 I – 22 D – 23 D – 24 D – 25 I.

10. SUMAS FÁCILES

RESULTADOS:

1ª Línea: 641, 1.271, 1.393, 623, 1419, 643.

2ª Línea: 612, 1.163, 1.177, 1.124, 1.211, 780.

3ª Línea: 551, 918, 1360, 586, 1.124, 1.110.

4ª Línea: 1.059, 887, 768, 1.203, 817, 1.625.

5ª Línea: 671, 1.196, 1013, 1.012, 928, 791.

6ª Línea: 986, 1589, 1093, 1746, 702, 746.

7ª Línea: 1.231, 502, 1.211, 1.364, 1.615, 1.485.

11. CUIDADO CON LAS ERRATAS

«Uña bandada de monjas cruzó la carretera y sus alminodados griñones revolotearon sobrrre sus cabezas como las alas de las grades aves marinas. Cuando atravesaron las grandes puerta de piedra de la ciudad, gallinas y gansos abandonaron prestamente el sendero, aleteando y chapoteando en los charcas de barro. Todas las mananas las monjas se deplazaban por la niebla oscura que rodeaba el valle y, en mudas parejas, se dirigíam hacia el sanido de la grave canpana que llamaba desde los colinas.»

«Al final de la largo pocresión caminaban del brazos dos jóvenes novicias, Margarita e Isabel, andanando con tiento con las botas cubiertos de baarro. Creaban un extrano contrastre con la ordenanda fila de monjas. Msargarita, alta, pelirroja, de piernas largas y hombros anchos, parecía más un sana grajera que una monjo. Sobre le hábito llevaba un pedso delantán de carnicero y del griñón escanpaban rizos rojizos. A sus lado, Isabel resultaba frágil peste a tener casi la misna estatiura. Su tez clara parecía transparente y su blancuro quedaba acentuada por la cascada de cabello rubion ceniza que le caía sobres los hombos.»

12. DIFERENCIAS ENTRE DOS COPIAS

COPIA

NOMBRE	APELLIDOS	DIRECCIÓN	D.N.I.
SARGIO	RODRÍG_EZ LÓPEZ	C/ MIL_ÁN, 3	25 852 687
GERARDO	VIDAL PARERA	AVD_. CARACAS, 45	54 108 865
TAURDES	MARCONA VES	E/ SANTA OROSIA_ 7	04 676 914
CURRITO	JONZÁLEZ ESLRADA	C/ CASISIANA, 6	12 164 783
ARMA_DO	OLEDO_ ROCA_	C/ CÁDIZ , 26	41 451 099
FERMÍN	PORTO LOBEZ	C/ TRECHO, 3.	44 812 615
ANUNCIO	LOSTES SAZN	C/ PRINCESA, 51	18 876 002
ALBE_TO	AL_UE ABIAD	_VDA. CASTILLA, 8	24 222 467
EST_ER	ROMERO GASQUERO	C/ _ROYO, 43	23 113 421
CARLOS	RILLO PEROGA	AVDA. SUPERVÍA, 09	24 769 828

13. ORDENAR LOS NÚMEROS

12-35-87-199-306-366-545-754-947-1.452-2.718-2.979-3.902-3.993-5.491-8.005-9.915-10.394-12.233-14.993-15.331-20.860-42.418-42.421-49.235-73.036-98.558-99.724-168.511-262.671-274.806-559.032-565.949-810.522-985.231.

14. BÚSQUEDA ENTRE LÍNEAS

APRENDE DE TUS EQUIVOCACIONES

Confundirse de dirección y llegar tarde, llamar por teléfono a una persona cuando queríamos hablar con otra, olvidarnos de una cita, dejar las llaves en la puerta, meter el móvil en la nevera, salir a la calle en zapatillas, llamar a tu pareja con otro nombre... Éstas son algunas de las equivocaciones que cometemos a diario. ¿Por qué nos suceden? ¿Tienen algún significado? En principio, podemos afirmar que la mayoría de estos pequeños acontecimientos intenta llamarnos la atención sobre algo que se cuece en nuestro interior. Es un error no atribuir significado alguno a estos despistes. Si fuéramos capaces de analizarnos y de escuchar lo que quieren decirnos, aprenderíamos mucho acerca de nosotros mismos. Éste es uno de los lados buenos de las equivocaciones. En realidad, un lapsus constituye un acto psíquico muy complejo, pues nuestro inconsciente se cuela en el mundo consciente a través de ese tipo de errores. Cuando esto ocurre, nuestro «yo» oficial, que es la parte de nosotros que conocemos, lo desestima porque se trata de un acto que está fuera de sus intenciones conscientes conocidas y se asusta al descubrir que no controla todo lo que nos ocurre. Las intenciones que han provocado nuestra equivocación pertenecen a ese lado tan desconocido y oscuro, pero a la vez tan rico y lleno de energía, que llamamos inconsciente. Intentar acceder a él sólo puede enriquecernos y ayudarnos a estar mejor con nosotros mismos.

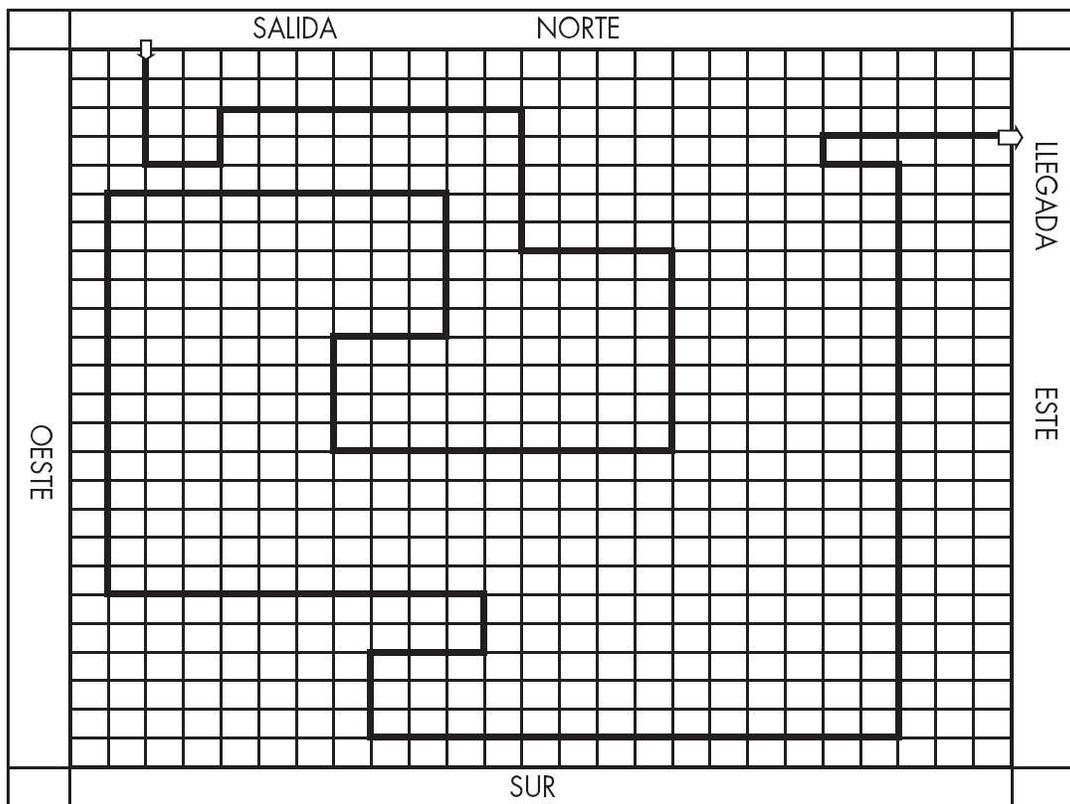
15. ATENCIÓN A LOS NÚMEROS OLVIDADOS

SOLUCIÓN: 2-7-13-38-40-42-57-62-67-69-74-76-81-90-98.

17. EL ALFABETO

ABRIGO - AVIÓN - BAÚL - BOTÓN - BUENO - CAJÓN - CANARIO - CARTA - CINE - CISNE - COL - COLEGIO - COLOR - CONEJO - CONTAR - DEDAL - DIENTE - ESPEJO - FIDEO - FOGÓN - GALLO - GORRIÓN - HUEVO - ILUSIÓN - JALEO - LABERINTO - LÁPIZ - LEJÍA - LLAVE - LOBO - MENTIRA - MINUTO - OLIVA - PALETA - PARQUE - PEDIR - PELO - PERCHA - PERDIZ - PERSIANA - PERSONA - PINTOR - PINZA - PISCINA - PIZARRA - PUEBLO - RELOJ - ROSA - SACO - SALÓN - SASTRE - SELLO - SONIDO - SUSTO - TARRO - TECLA - VIENTO - VERDUGO - VESTIDO - ZORRO.

18. ORIENTACIÓN ESPACIAL



19. FUGA DE VOCALES

RIQUEZA Y POBREZA

Una vez, un padre de una familia acaudalada llevó a su hijo a un viaje por el campo, con el firme propósito de que viera lo pobre que era la gente del campo, que comprendiera el valor de las cosas y lo afortunados que eran ellos.

Estuvieron por espacio de un día y una noche completos en la granja de una familia campesina muy humilde.

Al concluir el viaje y de regreso a casa, el padre le pregunta a su hijo:

—¿Que te pareció el viaje?

—!!Muy lindo papá!!

—¿Viste qué pobre y necesitada puede ser la gente?

—¡Sí!

—¿Y qué aprendiste?

—Vi que nosotros tenemos un perro en casa, y ellos tienen cuatro. Nosotros tenemos una piscina de 25 metros, ellos tienen un arroyo que no tiene fin. Nosotros tenemos lámparas importadas en el patio, ellos tienen miles de estrellas. Nuestro patio llega hasta el límite de la casa, el de ellos tiene todo el horizonte. Especialmente papá, vi que ellos tienen tiempo para conversar y convivir en familia. Tú y mamá tenéis que trabajar todo el tiempo y casi nunca os veo y rara es la vez que charláis conmigo.

Al terminar el relato, el padre se quedó mudo... y su hijo agregó:

—Gracias papá, por enseñarme lo ricos que podríamos llegar a ser.

20. CÁLCULO BÁSICO

- 1-c) 75
- 2-b) 94
- 3-d) 112
- 4-b) 99
- 5-a) 127
- 6-c) 251
- 7-b) 193
- 8-d) 116
- 9-a) 145
- 10-b) 190
- 11-d) 129
- 12-a) 203

21. AL REVÉS SE LO DIGO PARA QUE ME ENTIENDA

LA VIDA A CARCAJADAS

¿Sabías que los niños ríen 400 veces al día y los adultos sólo de 20 a 30 veces? La risa

infantil, la que sale de dentro con enorme sinceridad y moviliza todo el cuerpo, es precisamente una de las más saludables. Y es que reírse a carcajadas es un ejercicio que tiene numerosos beneficios para la salud física y mental de las personas. Quien goza de buen humor, tiene mejor calidad de vida, rejuvenece con cada carcajada y hasta huele mejor. Ya que al reírnos liberamos endorfina, una poderosa sustancia que produce sensación de bienestar, se trata de un analgésico natural que produce el organismo cuando se siente bien, y que se le conoce como la hormona de la felicidad.

Por esta razón, la risa es beneficiosa para superar alteraciones como el estrés, las depresiones, la angustia, los problemas de las vías respiratorias, del aparato digestivo, del sistema linfático... e incluso ayuda a aliviar los síntomas físicos y psicológicos que producen enfermedades graves como el cáncer o el sida, ya que actúa sobre el sistema inmunológico.

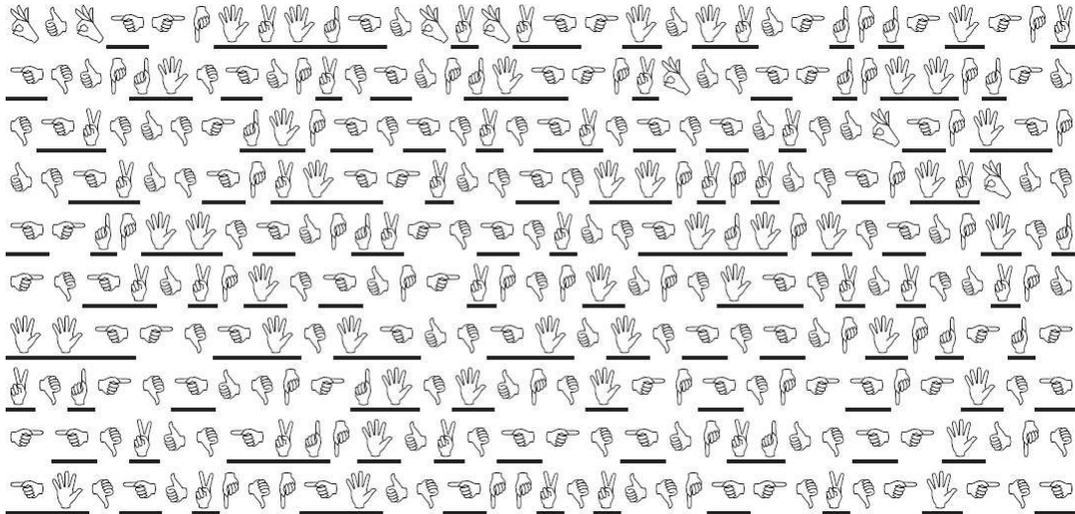
Sus beneficios parecen infinitos. Al soltar una carcajada, la columna vertebral se estira hasta tres centímetros. Lo mismo ocurre con las cervicales, donde se suele localizar la tensión que vamos acumulando. La vista, el olfato y el oído también salen bien parados de un ataque de risa: los ojos se inundan de lágrimas actuando como lubricante, agudizando la vista y favoreciendo la distinción de los colores; y la nariz y los oídos se limpian con las vibraciones que sufre nuestra cabeza.

22. CÁLCULO CON DECIMALES

- 1-a) 16,25
- 2-d) 28,35
- 3-b) 35,99
- 4-a) 12,90
- 5-b) 18,05
- 6-c) 65,64
- 7-a) 19,30
- 8-c) 14,83
- 9-b) 9,25
- 10-b) 26,55
- 11-a) 64,83
- 12-d) 11,80

23. ATENCIÓN A LOS SIGNOS

50  - 34  - 40  - 18 



24. NÚMEROS LARGOS

- 1-e)
- 2-d)
- 3-h)
- 4-b)
- 5-f)
- 6-f).

25. CIUDADES OCULTAS

LAHGAOUYGBZAMORANAOUYWSGOALRTERUELAO8AYAYOUVHQTSORIA
DNALKGJAPJ08ABADAJOZOHVQYIBIZAISELVAOUHH
GQYNAOH9QPLLAR9AUHOUQHGHJAHGSANTANDERBFJ
AJT AJHOVIDEO0ACSUELLAOGFAOHUELVAHPAQ
TAHAHHJFHDSGHRRAORLHOLOYFAAZARAGOZAAJTARRAGONAUOHYAL.

26. CUIDADO CON LAS ERRATAS

LA CIGARRA Y LA HORMIGA

(Félix María Samaniego)

Cantando la cigarra pasó el verano entero, sin hacer provisiones allá para el invierno; los fríos la obligaron a guardar el silencio y a acogerse al abrigo de su estrecho aposento. Se vio desproveída del preciso sustento: sin mosca, sin gusano, sin trigo y sin centeno. Habitaba la hormiga allí tabique en medio, con mil expresiones de atención y respeto la dijo: «Doña Hormiga, pues que en vuestro granero sobran las provisiones para vuestro alimento, prestad alguna cosa con que viva este invierno, esta triste Cigarra, que, alegre en otro tiempo, nunca conoció el daño, nunca supo temerlo. No dudéis en prestarme; que

fielmente prometo pagaros con ganancias, por el nombre que tengo». La codiciosa Hormiga respondió, ocultando a la espalda las llaves del granero: «¡Yo prestar lo que gano con un trabajo inmenso! Dime, pues, holgazana, ¿qué has hecho en el buen tiempo?». «Yo», dijo la Cigarra, «a todo pasajero cantaba alegremente, sin cesar ni un momento». «¿Con que cantabas cuando yo andaba al remo? Pues ahora, que yo como, baila, pese a tu cuerpo.»

27. MIRAR DE COSTA A COSTA

1 D – 2 I – 3 I – 4 D – 5 I – 6 I – 7 D – 8 I – 9 I – 10 D – 11 D – 12 D – 13 I – 14 D – 15 I – 16 D – 17 I – 18 D – 19 I – 20 I – 21 I – 22 D – 23 D – 24 D – 25 I.

28. SUMAS FÁCILES

RESULTADOS:

1ª Línea: 541, 318, 588, 971, 492, 1.033.

2ª Línea: 492, 366, 837, 911, 578, 230.

3ª Línea: 511, 468, 840, 1.007, 944, 350.

4ª Línea: 406, 830, 453, 1.263, 437, 405.

5ª Línea: 674, 1.446, 1.083, 723, 1.161, 688.

6ª Línea: 675, 729, 660, 1.125, 1.428, 232.

7ª Línea: 627, 1.149, 1.074, 932, 1.006, 686.

29. DIFERENCIAS ENTRE DOS COPIAS

TEXTO B «EL OBELISCO»

El obelisco __ tuvo tanto importancia en el Oriente Próximo como en Egito, pero se peden citar el bloque piramidel __ diorita del rey Arcad, con unas inscripciones coneiformes, y el llamado obelisco negro, ergido por Salmanasar. En Biblios, en la costa de Francia, se descubrió el templo del s. XVIII a. J. C. con unos veinte obaliscos. En Egipto, los obeliscos monolíticos empiezan a aparecer en el Imperio Indio, erigidos ante los pilónos de los templos y recorados con jeroglíficos. En ocasiones el piramidión ostentaba la esfigie del monarca y estaba recubierto de oro; cabe estacar el de la reina Hatepsut, en Karnak.

Numerosos obeliscos fueron trasaldados en la época rumana con el fin de odornar plazas y monumentos públicos, como __ la plaza del Popolo de Roma, raído de Heliópolis, el de la plaza de San Joan de Letrán, erigido por Tautmés y trasaldado bajo Constantino III, el del Vaticano, el de Coracalla, en __ plaza Navona, o el abelisco de Luxor, en la plaza de la Concordia de Paris, precedente del templo de Amón en Tuxor.

El doctor Jan Born, de la Universidad de Luebeck, en Alemania, y sus colaboradores, han comprobado que esta intervención puede incrementar la memoria de una persona hasta un 8%, al estimular su capacidad para retener asociaciones entre palabras en pruebas de memoria verbal.

Los investigadores sospechaban que la consolidación de la memoria durante el sueño se debía a las llamadas oscilaciones lentas en la corteza prefrontal, un proceso mediante el cual los nuevos recuerdos de un individuo se van registrando en el cerebro. Para comprobar si estas oscilaciones lentas eran la clave que determinan la consolidación de los recuerdos durante el sueño, se decidió estimular artificialmente este mecanismo mediante la descarga de corrientes eléctricas.

La noche del experimento, antes de dormir, los participantes (estudiantes de medicina) tuvieron que intentar aprenderse de memoria una lista de 46 asociaciones de palabras. A continuación, un primer grupo se fue a la cama con unos electrodos colocados sobre su cuero cabelludo y el segundo grupo se fue a dormir sin ningún tipo de estímulo.

A la mañana siguiente, todos los participantes se sometieron a una prueba de memoria que examinó su capacidad de recordar las asociaciones de palabras que se aprendieron la noche anterior. Los resultados del experimento fueron todo un éxito, ya que se comprobó de forma clara que todos los voluntarios a los que se les habían potenciado con descargas eléctricas las oscilaciones lentas de su cerebro recordaron más asociaciones de palabras.

34. ATENCIÓN A LOS NÚMEROS DUPLICADOS

6-8-14-20-31-45-53-54-68-71-73-85-94-98-99.

35. PALABRAS RARAS

- 1-g)
- 2-a)
- 3-c)
- 4-e)
- 5-f)
- 6-h).

36. EL ALFABETO

APUNTES - ARO - ARTE - BALDOSA - BASURA - BODEGA - CARPA - CHISTERA - CINCO - CITA - CONEJO - CUEVA - DANZA - DESEO - DUDA - ENERO - ESCAYOLA - ESPOSAS - ÉXITO - FALTA - FIGURA - FLOR - GAVIOTA - GENIO - HORNO - HOSTAL - ISLA - JUEVES - LETRA - LORO - LUZ - MAGIA - MARINO - MICRO - NAVAJA - NEGOCIO - NÚMERO - OCA - PACIENCIA - PALOMA - PARTO - PEOR - PRÁCTICA - RENCOR - REVISTA - SIEMPRE -

SIESTA - SOBRINO - TABLA - TIEMPO - TIENDA - TIZA - TRABAJO - TRAMPA -
TRINEO - TURCO - TURRÓN - UÑA - VELA - ZARZA.

37. CÁLCULO BÁSICO

- 1-a) 158
- 2-d) 209
- 3-b) 169
- 4-c) 162
- 5-a) 184
- 6-d) 255
- 7-c) 179
- 8-b) 204
- 9-a) 93
- 10-c) 82
- 11-b) 206
- 12-d) 200

38. FUGA DE VOCALES

ATRAPAR AL LADRÓN

Resulta que tengo un sueño muy liviano, y en una de esas noches noté que había alguien andando sigilosamente por el jardín de la casa. Me levanté silenciosamente y me quedé siguiendo los leves ruidos que venían de afuera, hasta ver una silueta pasando por la ventana del baño.

Como mi casa es muy segura, con rejas en las ventanas y trancas internas en las puertas, no me preocupé demasiado, pero está claro que no iba a dejar al ladrón ahí, contemplándolo tranquilamente.

Llamé bajito a la policía e informé de la situación y di mi dirección.

Me preguntaron si el ladrón estaba armado o si ya estaba dentro de la casa.

Aclaré que no, y me dijeron que no había ninguna patrulla cerca para ayudar, pero que iban a mandar a alguien cuando fuese posible.

Un minuto después llamé nuevamente y dije con voz calma:

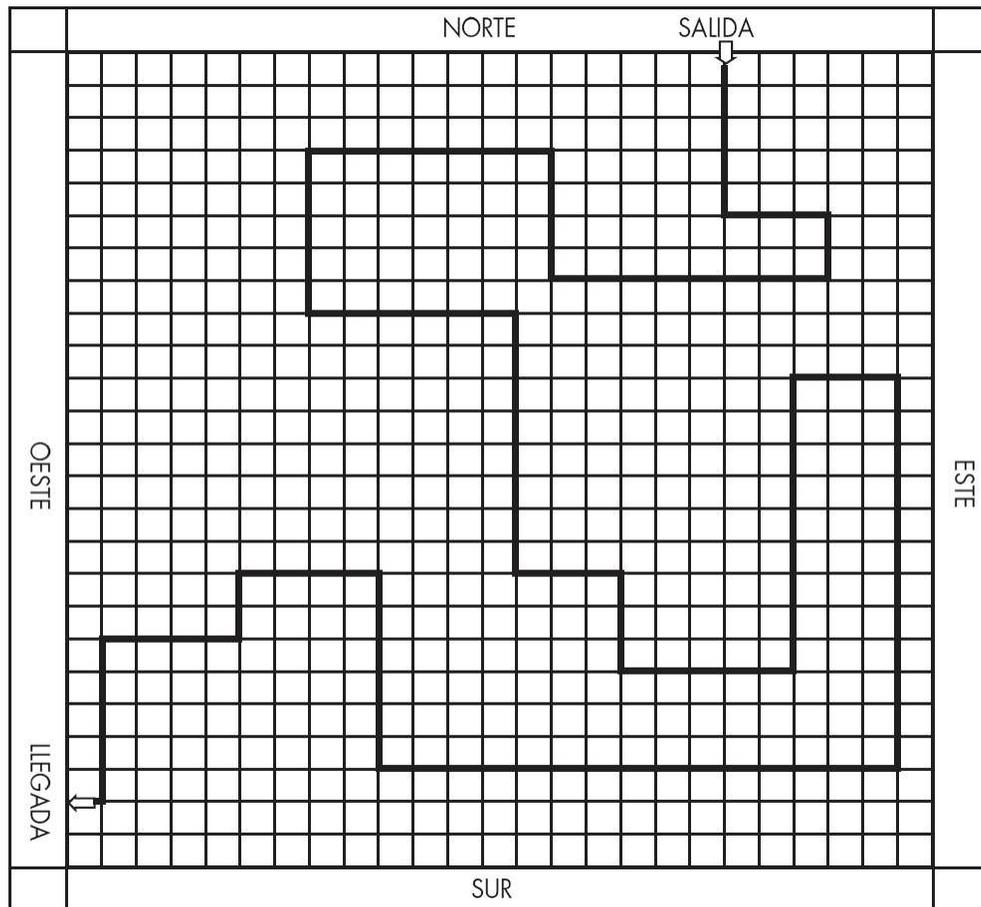
—Hola, hace un rato llamé porque había alguien en mi jardín. No hay necesidad de que se apuren. Ya he matado al ladrón con un tiro de escopeta calibre 12, que tengo guardada para estas situaciones. ¡El tiro destrozó al delincuente!

Pasados menos de tres minutos, había en mi calle cinco patrullas de policía, un helicóptero, una unidad de rescate y un equipo de TV que no se perderían esto por nada del mundo. Ellos agarraron al ladrón in fraganti, quien estaba mirando todo con cara de asombrado. Tal vez él estuviese pensando que era la casa del Jefe de Policía.

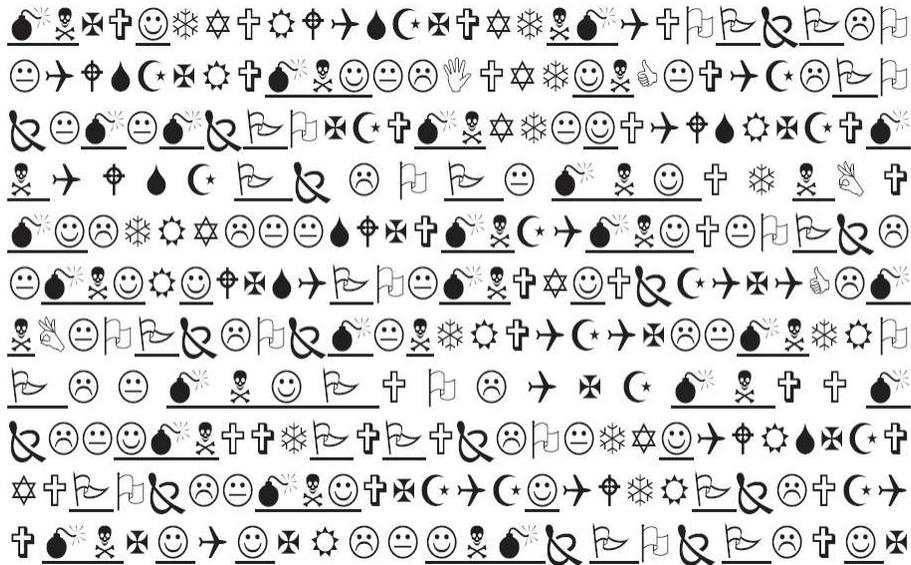
En medio del tumulto, un comisario se aproximó y me dijo:

—Creí que había dicho que había matado al ladrón.
Yo contesté:
—Creí que me habían dicho que no había nadie disponible.

39. ORIENTACIÓN ESPACIAL



40. ATENCIÓN A LOS DIBUJOS



41. CUIDADO CON LAS ERRATAS

LA LECHERA

(Félix María Samaniego)

Llevaba en la cabeza una lechera el cántaro al mercado con aquella presteza, aquel aire sencillo, que va diciendo a todo el que lo advierte ¡yo sí que estoy contenta con mi suerte!

Porque no apetecía más compañía que su pensamiento, que alegre la ofrecía inocentes ideas de contento, marchaba sola la feliz lechera, y decía entre sí de esta manera: «Esta leche vendida, en limpio me dará tanto dinero, y con esta partida un canasto de huevos comprar quiero, para sacar cien pollos, que al estío me rodeen cantando el pío, pío. Del importe logrado de tanto pollo mercaré un cochino; con bellota, salvado, breza, castaña engordará sin tino; tanto, que puede ser que yo consiga ver cómo se le arrastra la barriga. Lo llevaré al mercado; sacaré de él sin duda buen dinero: compraré de contado una robusta vaca y un ternero, que salte y corra toda la campaña, hasta el monte cercano a la cabaña». Con este pensamiento enajenada, brinca de manera, que a su salto violento el cántaro cayó. ¡Pobre Lechera!

¡Qué compasión! Adiós leche, dinero, huevos, pollos, lechón, vaca y ternero. ¡Oh loca fantasía, que palacios fabricas en el viento! Modera tu alegría; no sea que saltando de contento, al contemplar dichosa tu mudanza, quiebre su cantarillo la esperanza. No seas ambiciosa de mejor o más próspera fortuna; que vivirás ansiosa sin que pueda saciarte cosa alguna. No anheles impaciente el bien futuro; mira que ni el presente está seguro.

42. ATENCIÓN A LOS NÚMEROS OLVIDADOS

SOLUCIÓN: 7-9-13-18-31-40-42-48-55-62-78-79-86-90-94.

43. CÁLCULO CON DECIMALES

- 1-b) 10,45
- 2-c) 9,15
- 3-a) 3,93
- 4-b) 11,44
- 5-d) 37,20
- 6-b) 9,88
- 7-a) 19,90
- 8-b) 15
- 9-a) 24
- 10-c) 11,34
- 11-d) 7,10
- 12-c) 15,30

44. AL REVÉS SE LO DIGO PARA QUE ME ENTIENDA

SOCIALIZAR CON MÚSICA

La esquizofrenia es un trastorno mental incapacitante en el ámbito social y laboral. El tratamiento farmacológico suele ser la base de la intervención terapéutica con este tipo de pacientes; pero no es menos cierto que el funcionamiento psicosocial y general suele mejorar de manera significativa cuando el tratamiento farmacológico se combina con tratamientos psicológicos y psicosociales del tipo de la musicoterapia.

Conducidas por un musicoterapeuta, hay sesiones musicales en las que el paciente escucha o interpreta música con la finalidad de lograr cambios tan deseados como mejorar la comprensión de sí mismo y del mundo que le rodea, logrando una mejor adaptación a la sociedad.

Por sus características, la música es una forma de comunicación no verbal que, en el contexto terapéutico, permite trabajar con diferentes tipos de pacientes y, al mismo tiempo, expresar emociones a través de estructuras musicales. En este marco, la música permite la expresión de emociones más intensas y más diversas de manera socialmente aceptable y propicia una forma de expresión emocional que los pacientes suelen no tener o no han encontrado viable. Por otro lado, ayuda a expresar ideas y emociones que no se pueden manifestar a través de un lenguaje verbal convencional.

Una vez que la persona se ha involucrado en el quehacer musical, sostienen los musicoterapeutas, su conducta se orienta a dicha realidad. La relación con la música también requiere respuestas a los estímulos auditivos, a los instrumentos, a las instrucciones del terapeuta y a la participación de los demás, todo lo cual implica un contacto intenso con la realidad.

45. DE TRES EN TRES

LAS 25 CASILLAS CORRECTAS SON: 1-3-7-8-12-14-15-16-18-21-27-29-30-33-34-36-37-38-43-44-45-50-52-54-55.

47. ATENCIÓN A LOS NÚMEROS DUPLICADOS

SOLUCIÓN: 2-5-12-28-35-38-39-57-62-67-74-76-81-89-94.

48. DIFERENCIAS ENTRE DOS COPIAS

TEXTO B «ORQUÍDEAS»

Importante familia de las angiospermas moconotiledóneas, del orden de las macrospermas. La orquídeas o orquidáceas son plantas herbáceas terrestres, lianas o epífitas sobre otras plantas. Éstas orquidáceas de tipo herbáceo tiene raíces anuales tuberosas, con __ tallo de hojas alternas y una flor solitaria y una espiga de flor. Las especies trepadoras __ tienen forma de liana y tienen raíces fijas al suelo, __ el tallo es soluble y se fija a cualquier soporte. Las apífitas poseen un callo hinchado y ramificado del que parten raíces aereas colgantes, con capacidad de sorber la humedad del aire. Las flores (orquídeas) tiene una morfología muy característica especialmente adoptada, en muchos casos, a la pelinización por insetos. Nacen solitarias o agropadas en racimos o espigas y está forma por seis elementos reunidos en dos verticilos de tre. Por lo general, __ de formas muy llamativas y colores muy divresos. El fruto es un cápsula con numerosos semillas que para __ germinar necesitan de la pesencia de un hongo específico. La plolinización se realiza mediante insetos y avés.

49. LOCALICE EL GRUPO CORRECTO

S	7	M	V	H	8	4	L	5	B	D	3	7	A	7	O	S	8	C	2
I	7	R	S	6	V	8	J	O	Ñ	2	A	M	C	8	O	X	S	F	5
N	S	A	F	V	J	D	M	2	R	S	6	M	O	P	Ñ	6	7	4	S
Q	2	C	O	9	5	X	Z	A	M	5	L	6	3	I	F	T	R	S	O
Y	4	F	5	H	B	C	M	8	7	L	P	2	R	S	6	V	C	H	J
K	L	5	9	Ñ	R	S	6	4	S	I	A	W	E	4	H	6	5	N	K
I	M	I	E	D	4	G	P	D	X	W	I	R	S	6	C	2	S	4	X
M	R	S	6	F	4	D	2	S	2	S	A	I	3	C	V	6	5	H	M
N	K	L	R	S	O	R	E	3	8	6	7	5	V	F	3	S	6	K	9
H	6	5	F	R	S	6	3	X	2	X	A	I	G	6	F	4	B	7	N
8	B	2	F	5	J	8	L	3	C	G	M	J	7	O	R	S	6	3	S
4	V	R	S	6	L	M	N	7	T	4	D	3	S	C	2	3	Q	A	Ñ
5	G	4	H	N	M	8	L	R	S	6	H	4	A	S	3	C	V	F	4
G	6	B	B	N	B	V	4	D	2	S	X	A	O	N	E	M	8	T	F
4	C	8	M	R	S	6	O	J	4	D	E	3	S	R	S	R	5	6	B
D	F	4	2	C	4	6	H	N	7	M	8	9	N	H	R	S	6	S	W
F	3	D	4	C	7	B	Y	G	R	S	6	6	5	4	D	C	G	Y	B
7	J	8	K	3	R	S	6	T	B	N	7	K	8	G	G	F	R	4	I
A	Z	X	3	5	B	H	N	8	M	J	U	7	Y	6	T	G	4	D	E
3	V	2	S	D	R	S	6	4	5	G	B	H	6	8	J	N	9	O	L
P	6	G	5	F	R	4	E	D	R	S	6	N	L	5	G	6	H	7	J
R	S	6	P	W	X	C	V	S	R	D	R	S	6	M	W	U	8	6	4
R	C	R	S	6	D	F	2	D	C	R	5	6	G	7	H	R	S	6	2

50. ALIMENTOS OCULTOS

AALHJAÑFIACEITEPMCJVPIJALOHTOMATEYBOHAHJPOIAFPATATAGJPILA

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS DE NIVEL MEDIO



51. FORMAR PALABRAS NUEVAS

P-E-L-U-Q-U-E-R-I-A

LUPA - RAÚL - PIE - PULIR - PIEL - PARQUE - RAQUEL - PELEAR - AQUEL - QUERÍA - LEER - ERA - PERA - PAR - RAPE - LIAR - PILAR - PILA - QUE - AQUEL - PEQUE - ARIEL - PÚA - PELUQUERA - PELEA - PERAL - PERLA - LUQUE - RIEL - PIEL.

R-E-S-T-A-U-R-A-N-T-E

ESTAR - RESTAR - RASANTE - TRES - SARTÉN - SETA - TENER - TE - RENTA - ENTRAR - RATA - ASTA - SUERTE - TERESA - SARA - TREN - RASERA - ESTER - ANTES - SENTAR - ATENTA - SAUNA - SANAR - TUNA - SANTA - TANTEAR - RUSA - TUTEAR - TARTA - SER.

P-O-L-I-D-E-P-O-R-T-I-V-O

OLIVO - TORPEDO - TRÍPODE - ORO - PODER - LÍDER - RETO - POTRO - POLEO - PEDIR - PERO - PILOTO - PIVOTE - PEOR - VOTO - RÍO - DELITO - OPORTO - TÍO - TODO - TOLEDO - ROTO - RODEO - TIRO - DEPORTIVO - PELO - LITRO - LORO - PILOTO - VERTIDO.

52. BUSQUE EL PATITO FEO

- 1-a) Pamplona
- 2-c) Moto
- 3-d) Gallina
- 4-b) Plato
- 5-d) Mercedes
- 6-b) Rueda
- 7-c) Mantequilla
- 8-b) Noviembre
- 9-b) Australia
- 10-a) Pera
- 11-c) Mesa
- 12-c) Guante
- 13-c) Tuerca
- 14-c) Barcelona
- 15-d) Leche
- 16-d) Vaso
- 17-c) Canela
- 18-a) Nariz

19-c) Gaseosa
20-b) Suavizante

53. LOS ÚLTIMOS SERÁN LOS PRIMEROS

VINAGRE- VICTORIA- TRAGEDIA- TIRO- TERCERA- SUDOR- SIRIA- SELECCIÓNSEGURO- SALIDA- RECUERDO- PUNTO- PRESIÓN- PRESIDENTE- POSICIÓNPIÑA- PEDAL- PASO- PASE- PAÍS- OFENSA- MITO- MISTERIO- MILAGROMANANTIAL- LLENO- LIEBRE- LIBRE- LÁGRIMA- LABOR- JUGADOR- JOVEN- INICIOGRADA- GOTA- GLOBO- FRANCÉS- FINAL- FALTA- ESFERA- ESCOLTA- EQUIPOENTRADA- EMPATE- DORSAL- DOBLE- DELGADO- DECISIÓN- CURSO- CORTAR-COCO- CLAVE- CERVEZA- CERÁMICA- CENTRO- CALOR- CAJA- BANQUILLOAPLAUSO- ALERO.

54. PALABRAS ENCADENADAS

MANZANA - NARANJA - JAMÓN - MONTE - TENEDOR - DORSO - SOBRINO - NOCHE - CHEPA - PATATA - TALEGO - GOMA - MAZA - ZAPATILLA - LLAVE - VELA -LÁPIZ - PIZCA - CALAMAR - MARCELO - LOBO - BOLISA - SAPO - POCO - CONEJO -JOROBA - BASURA - RATÓN - TONTO - TOLEDO.

55. PALABRAS ENCADENADAS

CERDO - DOMINO - NOVIA - VIAJE - JETA - TABURETE - TECHO - CHOPO - POMO -MOCHILA - LANA - NADA - DÁTIL - TILDE - DEBITO - TOGA - GASA - SALERO -ROMA - MALO - LOCO - COLETILLA - LLAVERO - ROPER - PERCAL - CALDERA -RABIOSO - SOLEDAD.

56. FLUIDEZ VERBAL

- 1.- SOL
- 2.- MIEL
- 3.- ROL
- 4.- PEREJIL
- 5.- MIL
- 6.- NIVEL
- 7.- LAUREL
- 8.- FUSIL
- 9.- MANTEL
- 10.- SAL
- 11.- MISIL
- 12.- CLAVEL
- 13.- PAPEL
- 14.- CARRIL

- 15.- PERAL
- 16.- LEGAL
- 17.- SUTIL
- 18.- MORAL
- 19.- REAL
- 20.- FÁCIL
- 21.- RIEL
- 22.- MUNICIPAL
- 23.- DIFÍCIL
- 24.- ROSAL
- 25.- TÚNEL
- 26.- MATERIAL
- 27.- TERRENAL
- 28.- HIEL
- 29.- CASUAL
- 30.- FATAL
- 31.- TONEL
- 32.- MAL
- 33.- COL
- 34.- ISABEL
- 35.- CAL
- 36.- PLURAL
- 37.- MANUEL
- 38.- TERUEL
- 39.- FIEL
- 40.- RETAL
- 41.- INFIEL
- 42.- FIDEL
- 43.- SUTIL
- 44.- RAQUEL
- 45.- MIGUEL

57. FLUIDEZ VERBAL

- 1.- PAN
- 2.- IMÁN
- 3.- RON
- 4.- PEÓN
- 5.- CARBÓN
- 6.- LIMÓN
- 7.- TREN
- 8.- AGUIJÓN
- 9.- CAMIÓN
- 10.- FLEMÓN
- 11.- PLAN
- 12.- FLAN
- 13.- SALMÓN
- 14.- GORRIÓN
- 15.- ARCÓN
- 16.- ALGODÓN
- 17.- JAEN
- 18.- JULIÁN
- 19.- REQUESÓN
- 20.- ESTIRÓN

- 21.- ADÁN
- 22.- CAIMÁN
- 23.- GEN
- 24.- RAMÓN
- 25.- SIEN
- 26.- CIEN
- 27.- ALMACÉN
- 28.- GERMEN
- 29.- AMÉN
- 30.- COLÍN
- 31.- PATÁN
- 32.- CALABACÍN
- 33.- SIFÓN
- 34.- CAJÓN
- 35.- CAMPEÓN
- 36.- SOCAVÓN
- 37.- MILLÓN
- 38.- PRESIÓN
- 39.- DECISIÓN
- 40.- BASTÓN
- 41.- BOTÓN
- 42.- BELÉN
- 43.- BIEN
- 44.- RATÓN
- 45.- CAMISÓN

58. PRENDAS OCULTAS

UYGBASIMACNAOUYWOCALKOGIRBAGJAPJ08AOHVQYIBELVAOUIHHGQYT
 JUOHYALJHASOYEAGARBAOIIJAJCASPLEIONDAHOUYNHAOOTOAPAZUÑAR

59. ¿CÓMO TERMINA EL REFRÁN?

- Nunca es tarde si la dicha es buena.
- Nunca llueve a gusto de todos.
- Obras son amores y no buenas razones.
- Ojos que no ven corazón que no siente.
- Para coger peces hay que mojarse el culo.
- Perro ladrador, poco mordedor.
- Piensa el ladrón que todos son de su condición.
- Piensa mal y acertarás, aunque alguna vez te equivocarás.
- Por el hilo se saca el ovillo.
- Por el humo se sabe donde está el fuego.
- Por la noche todos los gatos son pardos.
- Por mucho trigo nunca es mal año.
- Por un perro que maté, mataperros me llamaron.
- Primero es la obligación que la devoción.

Querer es poder.
Quien da primero, da dos veces.
Quien hace lo que puede no está obligado a más.
Quien hace lo que puede, hace lo que debe.
Quien mal anda mal acaba.
Sabe más el diablo por viejo, que por diablo.
Sarna con gusto, no pica.
Se dice el pecado, pero no el pecador.
Siempre hay un roto para un descosido.
Siempre pagan justos por pecadores.
Sobre gustos no hay nada escrito.
Suegra y nuera, perro y gato, no comen en el mismo plato.
Tanto tienes, tanto vales.
Tanto va el cántaro a la fuente que al fin se rompe.
Un grano no hace granero, pero ayuda al compañero.
Una buena capa todo lo tapa.
Una cosa es predicar y otra dar trigo.
Una retirada a tiempo es una victoria.
Un dedo no hace mano, pero sí con sus hermanos.
Unos nacen con estrella y otros nacen estrellados.
Unos tienen la fama y otros cardan la lana.
Vísteme despacio, que tengo prisa.
Zapatero a tus zapatos.

61. CÁLCULO ELEMENTAL

<u>OPERACIÓN</u>	14	25	37	48	61	79	95	101	150
+ 26	40	51	63	74	87	105	121	127	176
x 6	84	150	222	288	366	474	570	606	900
- 12	2	13	25	36	49	67	83	89	138
+ 66	80	91	103	114	127	145	161	167	216
x 3	42	75	111	144	183	237	285	303	450
- 7	7	18	30	41	54	72	88	94	143
+ 52	66	77	89	100	113	131	147	153	202
x 4	56	100	148	192	244	316	380	404	600
- 23	-9	2	14	25	38	56	72	78	127
+ 45	59	70	82	93	106	124	140	146	195
x 5	70	125	185	240	305	395	475	505	750
- 9	5	16	28	39	52	70	86	92	141
+ 23	37	48	60	71	84	102	118	124	173
x 8	112	200	296	384	488	632	760	808	1200
- 17	-3	8	20	31	44	62	78	84	133
+ 68	82	93	105	116	129	147	163	169	218
x 20	280	500	740	960	1.220	1.580	1.900	2.020	3.000
- 4	10	21	33	44	57	75	91	97	146
+ 44	58	69	81	92	105	123	139	145	194
x 1,5	21	37,5	55,5	72	91,5	118,5	142,5	151,5	225
x 2	28	50	74	96	122	158	190	202	300
: 2	7	12,5	18,5	24	30,5	39,5	47,5	50,5	75
- 14	0	11	23	34	47	65	81	87	136

62. DESCIFRE LA CLAVE

LECTINA: EVITA LOS OLVIDOS

PROCEDENTE DE LA SOJA, LA LECITINA ES UN COMPLEMENTO IDEAL PARA COMBATIR LOS PROBLEMAS DE MEMORIA Y EVITAR PROBLEMAS DEL SISTEMA NERVIOSO, POR ESO ES INTERESANTE TANTO PARA NIÑOS COMO PARA ANCIANOS Y ESTUDIANTES EN PERÍODOS DE INTENSA ACTIVIDAD. ADEMÁS AYUDA EN LA DIGESTIÓN DEL COLESTEROL MALO.

63. LLEVAR LA CONTRARIA

- 1.- BLANCO NEGRO
- 2.- LIMPIO SUCIO
- 3.- ERROR ACIERTO
- 4.- GRITAR MURMURAR
- 5.- SUBIR BAJAR
- 6.- ANCHO ESTRECHO
- 7.- LISO RUGOSO
- 8.- SABER IGNORAR
- 9.- ALTO BAJO
- 10.- HOMBRE MUJER
- 11.- PRIMERO ÚLTIMO
- 12.- CLARO OSCURO
- 13.- DERECHA IZQUIERDA
- 14.- RAPIDO LENTO
- 15.- DENTRO FUERA
- 16.- ABAJO ARRIBA
- 17.- INTERNO EXTERNO
- 18.- VERDAD MENTIRA
- 19.- SÓLIDO LIQUIDO
- 20.- LAVAR MANCHAR
- 21.- OLVIDAR RECORDAR
- 22.- PEREZOSO TRABAJADOR
- 23.- LISTO TONTO
- 24.- CONTENTO TRISTE
- 25.- POBRE RICO
- 26.- BUSCAR ENCONTRAR
- 27.- SALADO DULCE
- 28.- AROMA HEDOR
- 29.- VIOLENTO PACIFICO
- 30.- ESPESO FLUIDO
- 31.- ANTIGUO MODERNO
- 32.- INSPIRAR ESPIRAR
- 33.- TÍMIDO EXTROVERTIDO
- 34.- INICIAR ACABAR
- 35.- METER SACAR
- 36.- PRIVADO PÚBLICO
- 37.- MENOS MÁS
- 38.- SOLTERA CASADA
- 39.- GRUPAL INDIVIDUAL
- 40.- PEOR MEJOR
- 41.- CAMBIAR PERMANECER
- 42.- SIEMPRE NUNCA
- 43.- REDUCIR AUMENTAR
- 44.- SILENCIO RUIDO
- 45.- CANSADO ENÉRGICO
- 46.- MUCHOS POCOS
- 47.- AYER MAÑANA
- 48.- VERANO INVIERNO
- 49.- DESPEGAR ATERRIZAR
- 50.- NORMAL EXTRAÑO

64. ORDEN DE PALABRAS

Un sueño espeso de olvido y la perspectiva de que aquella tarde volvería a ver a Clara me persuadieron de que la visión no había sido más que una casualidad. Quizá aquel inesperado brote de imaginación febril fuera sólo presagio del prometido y ansiado estirón que, según todas las vecinas de la escalera, iba a hacer de mi un hombre, si no de provecho, al menos de buena planta. A las siete en punto, vistiendo mis mejores galas y destilando vapores de colonia Varón Dandy que había tomado prestada de mi padre, me planté en la vivienda de don Gustavo Barceló dispuesto a estrenarme como lector a domicilio y moscón de salón. El librero y su sobrino compartían un piso palaciego en la plaza Real. Una criada de uniforme, cofia y una vaga expresión de legionario me abrió la puerta con reverencia teatral.

—Usted debe ser el señorito Daniel —dijo—. Yo soy la Bernarda, para servirle a usted.

La Bernarda afectaba un tono ceremonioso que navegaba con acento cacereño cerrado a cal y canto. Con pompa y circunstancia, la Bernarda me guió a través de la residencia de los Barceló, hasta el salón donde me esperaba Clara.

65. PÓNGASE UN 10

NOMBRES DE RÍOS	TIPOS DE BAILES	JUEGOS INFANTILES	OFICIOS QUE TERMINEN EN -ERO	PAÍSES QUE TENGAN LA «U»
<ul style="list-style-type: none"> • EBRO • TAJO • DUERO • TURIA • GALLEGO • HUERVA • GUADALQUIVIR • GUADIANA • MIÑO • JALÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • TANGO • CHA-CHA-CHÁ • PASODOBLE • ROCK AND ROLL • MERENGUE • LAMBADA • CHOTIS • CHARLESTÓN • RANCHERA • TWIST 	<ul style="list-style-type: none"> • VEO-VEO • ESCONDITE • COMBA • OCA • DESCANSILLO • CHURRO VA • CHIVAS • TABA • CADENETA • CORRO PATATA 	<ul style="list-style-type: none"> • CARPINTERO • COCINERO • CAMIONERO • FONTANERO • TORERO • CARNICERO • PESCADERO • FRUTERO • PORTERO • CERRAJERO 	<ul style="list-style-type: none"> • PORTUGAL • CUBA • RUSIA • TURQUÍA • PERÚ • MARRUECOS • TÚNEZ • SUECIA • SUIZA • AUSTRIA
PROFESIONES CON UNIFORME	COSAS QUE SE ROMPAN CON LAS MANOS	ALIMENTOS EN CONSERVA O ENLATADOS	PALABRAS CON TRES VOCALES IGUALES	LENGUAS O DIALECTOS
<ul style="list-style-type: none"> • AZAFATA • ENFERMERO • MECÁNICO • POLICÍA • BARRENDERO • GUARDIA CIVIL • MILITAR • BOMBERO • MÉDICO • PILOTO 	<ul style="list-style-type: none"> • PAPEL • LÁPIZ • PALILLO • HILO • SERVILLETA • PLÁTANO • PAN • REGLA • ABANICO • BOLSA 	<ul style="list-style-type: none"> • SARDINAS • MELOCOTÓN • MEJILLONES • ATÚN • BERBERECHOS • PIÑA • TOMATE • ANCHOAS • LOMO ADOBADO • CALAMARES 	<ul style="list-style-type: none"> • HAMACA • NECESER • LOGROÑO • CISTITIS • COGOLLO • PERCEBE • DIFÍCIL • MANZANA • ESQUEJE • CAMPANA 	<ul style="list-style-type: none"> • CASTELLANO • CATALÁN • EUSKERA • GALLEGO • FRANCÉS • INGLÉS • ALEMÁN • ITALIANO • RUSO • CHINO

66. TENGO UNA PALABRA EN LA PUNTA DE LA LENGUA

1. **ESPADA**
2. **INFIERNO**
3. **BUFANDA**
4. **DADO**
5. **CHUPETE**
6. **MENTÓN**
7. **MOCHILA**
8. **POLILLA**
9. **SECRETARIA**
10. **TOMATE**
11. **ZUMO**

12. **CALCETÍN**
13. **ASCENSOR**
14. **BODEGA**
15. **CHALECO**
16. **HERRADURA**
17. **PALA**
18. **SANDALIA**
19. **PEONZA**
20. **RETROVISOR**

67. LABERINTO DE PALABRAS

SALUDO: HOLA, VACUNA: ANTITETÁNICA, CANTANTE: MASIEL, SANCHO...: PANZA, EN LA CARA: CEJA, ALIMENTO: ARROZ, HOGAREÑO: CASERO, EN LA VENTANA: PERSIANA, FUTBOLISTA: MARADONA, CONSEGUIR: LOGRAR, FRUTA: PLÁTANO, SABIO: ALFONSO, CIUDAD: TERUEL, EDIFICIO PÚBLICO: AYUNTAMIENTO, 7+7: CATORCE, PÁJARO: RUISEÑOR, BEBIDA: MOSCATEL, FRÍO: HIELO, ZUPI Y...: ZAPE, CON CUERNOS: CARACOL, ES REDONDO: BOTÓN, CUERDA: SOGA, FAMILIAR: SOBRINO, OFICIO: SECRETARIA, JUEGO: RABINO, GAFAS: ANTEOJOS, SITIO: LUGAR, PAÍS: GRECIA, PAYASO: FOFITO, HUELE MAL: COLIFLOR.

68. DESCIFRE LA CLAVE

CUIDADO CON EL ESTRÉS

UNO DE LOS MUCHOS CAMBIOS QUE EL ESTRÉS PUEDE CAUSAR EN EL ORGANISMO ES LA DISMINUCIÓN DE LA CAPACIDAD DE CONCENTRACIÓN Y, POR TANTO, DE LA MEMORIA. ASÍ EN UNA SITUACIÓN ESTRESANTE PUEDE RESULTAR MUY DIFÍCIL RECORDAR UN DATO, EL NOMBRE DE UNA PERSONA CONOCIDA O UN NÚMERO DE TELÉFONO.

69. FORMAR PALABRAS NUEVAS

A-R-C-H-I-V-A-D-O-R-A

RÍO - DÍA - HORCA - RICO - ADORAR - CARO - CHARO - DICHO - AVIADOR - CARDO - ARCO - ROCA - CARRO - RACHA - CARA - ARCHIVADOR - HORA - RADAR - DIVO - CROAR - ARCA - ARCADA - CRIAR - CHICO - VACA - VACÍO - ARO - HACIA - CAVAR - CRIADORA.

A-P-A-R-C-A-M-I-E-N-T-O

CAMIÓN - CAIMÁN - MAR - CARTA - MENTIRA - ACAMPAR - TORPE - PARTE - MENTA - MONTE - TROMPA - APRIETO - PICANTE - RAMÓN - COMETA - TOCAR - TIMÓN - CARTA - PATO - CAMA - TEMPRANO - TRAMPA - ROPA - MONTERA - TIPO - MAPA - COMETA - COMENTAR - RANA - MAREO - TÍMPANO.

U-R-B-A-N-I-Z-A-C-I-O-N

ZONA - NACIÓN - BAR - URBANO - NABO - RANCIO - RACIÓN - CURA - RÁBANO - BOCA - COBRA - RICO - RÍO - BANCO - BARCA - CAZAR - ZAR - CARBÓN - BRONCA - NICANOR - ABANICO - ANA - CUNA - BARNIZ - NARIZ - CORÁN - RABINO - BOINA - CORAZA - URANIO.

70. BÚSQUEDA ENTRE LÍNEAS

JAMÁS OLVIDAN

Hay personas capaces de memorizar libros enteros, de tocar una música con oírla una sola vez o de recordar todos los momentos de su vida. Son casos enfermizos de supermemoria y que es una intriga para los científicos.

En la historia, el individuo con buena memoria siempre ha gozado de respeto y admiración. Los chinos veneraban a los sabios capaces de retener muchos ideogramas; el filósofo griego Metrodoro se hizo famoso por su habilidad para repetir con exactitud lo que había escuchado una sola vez; y Cirio, rey de los persas, infundía temor por ser capaz de llamar por su nombre a todos los soldados de su ejército.

A veces, sin embargo, el exceso de memoria juega malas pasadas. Imagínese que un día se despierta y se da cuenta de que puede recordar todo lo que ha ocurrido cada instante de su vida. Pues bien, eso es justo lo que le sucede a A. J., una mujer estadounidense de 40 años capaz de evocar vívidamente detalles de cualquier instante del último cuarto de siglo de su existencia. Basta con decirle una fecha y ella le contará con precisión lo que hizo, los sucesos públicos más notorios y qué día de la semana era. El olvido es un lujo que A. J., apodada el calendario humano, no se puede permitir.

Por eso, hace seis años esta mujer escribió desesperada a un neurobiólogo de la Universidad de California que trabaja en el desarrollo de una píldora que ayuda a olvidar o al menos logra que los recuerdos sean menos intensos y dolorosos en casos de estrés postraumático.

El problema es que la mente de A. J. no para nunca, su cerebro funciona como una pantalla que puede reproducir cualquier episodio de su vida como si sucediera ahora.

71. DESCUBRA... LOS ANIMALES

<u>ANIMAL 1</u>	<u>ANIMAL 2</u>	<u>ANIMAL 3</u>
LI MÓN	BRA ZO	CO LOR
ES CENARIO	UN DÉCIMO	U RRACA
OC TAVIO	I DEAR	CÉS PED
PI PA	TRAS TO	AN FIBIO
A LICATES	RIN CÓN	RA MÓN
RE MEDIOS	EN TRADA	AS FALTO
DO MINGO		CA RA
OLFATO		HU CHA
		AL FREDO

72. CADA OVEJA CON SU PAREJA

VECINO-MONEDA-SEÑAL-CORTO-NUBE-ARCA-ASESOR-SUELOSEMANA-PIEDRA-HERIDA-TALLO-FLECHA-CONDE-ARMA

73. BUSQUE EL PATITO FEO

- 1-c) Taxista /
- 2-b) Pescador /
- 3-c) Columna /
- 4-a) Gonzalo /
- 5-b) Sepia
- 6-b) Fotógrafo /
- 7-c) Enfadar /
- 8-b) Sello /
- 9-c) Avispa /
- 10-a) Tenis
- 11-b) Manzana /
- 12-a) Bañador /
- 13-a) Quijote /
- 14-d) Camiseta /
- 15-c) Herald
- 16-c) Moto /
- 17-a) Lechuga /

- 18-d) Pizarra /
- 19-c) Hormiga /
- 20-c) Huevo

74. LLEVAR LA CONTRARIA

- 1.- **TODO NADA**
- 2.- **ACARICIAR GOLPEAR**
- 3.- **RECTO CURVO**
- 4.- **ACOSTAR LEVANTAR**
- 5.- **LIBRE OCUPADO**
- 6.- **LLORAR REÍR**
- 7.- **ENCENDER APAGAR**
- 8.- **ENFERMO SANO**
- 9.- **ILESO ACCIDENTADO**
- 10.- **META SALIDA**
- 11.- **ANOCHECER AMANECER**
- 12.- **INMEDIATO TARDÍO**
- 13.- **ENSEÑAR OCULTAR**
- 14.- **PERDONAR CASTIGAR**
- 15.- **SECANO REGADÍO**
- 16.- **AMAR ODIAR**
- 17.- **NOVATO VETERANO**
- 18.- **PICAR RASCAR**
- 19.- **IDÉNTICO RUGOSO**
- 20.- **BORRACHO SOBRIO**
- 21.- **IGNORANTE SABIO**
- 22.- **QUITAR PONER**
- 23.- **PÁLIDO SONROSADO**
- 24.- **SOL LUNA**
- 25.- **FINO GRUESO**
- 26.- **NACIONAL EXTRANJERO**
- 27.- **BODA DIVORCIO**
- 28.- **PRIMAVERA OTOÑO**
- 29.- **CIEGO VIDENTE**
- 30.- **ARRIESGADO SEGURO**
- 31.- **CALUROSO FRIOLERO**
- 32.- **OCCIDENTAL ORIENTAL**
- 33.- **VENENO ANTÍDOTO**
- 34.- **FAMOSO ANÓNIMO**
- 35.- **MELENUDO CALVO**
- 36.- **SUMAR RESTAR**

- 37.- OBLIGATORIO OPCIONAL
- 38.- DESTRUIR CONSTRUIR
- 39.- DIVIDIR MULTIPLICAR
- 40.- CARNE PESCADO
- 41.- VACÍO LLENO
- 42.- TEMPORAL PERMANENTE
- 43.- ABUELO NIETO
- 44.- CARNÍVORO HERVÍBORO
- 45.- VACACIONES TRABAJO
- 46.- AÉREO TERRESTRE
- 47.- FUEGO AGUA
- 48.- POLICÍA LADRÓN
- 49.- ADELGAZAR ENGORDAR
- 50.- INOCENTE PÍCARO

75. DESCIFRE LA CLAVE

EL OLFATO

LA ESPERANZA DE VIDA DE UNA NEURONA DEL SENTIDO DEL OLFATO ES DE SÓLO SESENTA DÍAS, PASADO ESE TIEMPO SE REEMPLAZA POR OTRA NUEVA. SIN EMBARGO, A PESAR DE ESTE RECICLAJE CONTINUO, NUESTRA MEMORIA PARA LOS OLORES ES INMEJORABLE. EL OLFATO ES EL SENTIDO QUE DESPIERTA MÁS RECUERDOS DORMIDOS.

76. ORDEN DE PALABRAS

LA CERVEZA

Bebida alcohólica muy antigua, desarrollada por los pueblos de los imperios mesopotámicos y por los egipcios, resultado de fermentar los cereales germinados en agua, en presencia de levadura. Aunque existen en el mercado cervezas de trigo, mijo y arroz, la más habitual es la obtenida a partir de la fermentación de la cebada.

Una vez embebida de agua, la cebada se deja germinar a fin de que el almidón se convierta en azúcar soluble. Una vez conseguido este proceso, se seca y se tuesta más o menos, según se quiera obtener una cerveza pálida, dorada o negra.

Para conseguir ese paladar amargo que caracteriza a la cerveza, se le añade lúpulo o, más exactamente, su flor, un cono de pétalos dorados que contiene resinas y aceites aromáticos.

Para conseguir la mezcla de ambos sabores, se añade el lúpulo durante el proceso de ebullición de la cerveza, en las tinas de cobre, al tiempo que también se adiciona el

azúcar. Sin la **presencia** del lúpulo, la masa en ebullición o «wort» podría utilizarse para la **destilación** de whisky.

77. LOS ÚLTIMOS SERÁN LOS PRIMEROS

VOTO - VIEJO - TRES - TORO - TODO - TOALLA - SUPONER - SIRENA - RED - RECTO - RECOGEDOR - PROBLEMA - PRÁCTICA - PODIO - PLUMERO - PISO - PIES - PERFIL - PARTE - PÁGINA - NUEVO - NOCHE - NECESIDAD - MOSCA - MESA - MISTERIO - MÉTODO - MEDIO - MARATÓN - MAFIA - LUPA - LIBRO - LANZA - HUESO - HOSPITAL - GORDO - GANANCIA - FRUTA - FINAL - FERROL - FALTA - ENCHUFE - DETECTIVE - CULPA - CUADRO - CRISTAL - CERDO - CEMENTO - CARRO - CANASTA - CABRA - BOTELLA - BIGOTE - BALÓN - AUTOR - AULA - APLAUSO - ANUNCIO - ALQUILER - ALCALDE.

78. PALABRAS ENCADENADAS

SEMÁFORO - ROSA - SACO - COBARDE - DEDO - DOLOR - LORCA - CACAHUETE - TELÉFONO - NOVEDOSO - SOBERBIO - BIÓLOGA - GABARDINA - NACER - CERTEZA - ZANAHORIA - RIACHUELO - LOMA - MALETA - TAPA - PATO - TOMILLO - LLLORÓN - RONCAR - CARTÓN.

79. PALABRAS ENCADENADAS

SISTEMA - MACARRONES - NESCAFÉ - FELICES - CESTA - TATO - TOCADO - DOMINGO - GOMINOLA - LAVARSE - SECADOR - DORSO - SONORO - RODAJE - JERÓNIMO - MONEDA - DANONE - NECESITAR - TARDE - DELINCUENTE - TEJA - JARABE - BECA - CANALÓN - LONGANIZA - ZAPATER - TERNASCO - COLEGIO.

80. DESCUBRA... LAS PARTES DEL CUERPO

<u>PARTE 1</u>	<u>PARTE 2</u>	<u>PARTE 3</u>
RO MANCE O CASO DAN ZA I LUSIÓN LE CHE LA DRILLO AR DILLA	HOR MIGA OL GA MI NUTO BAR BA ROM PER OS CAR	ES TADO SA BER PIS TACHO A LEGRÍA LOM BRIZ DU RO AS TURIAS

82. PÓNGASE UN 10

NOMBRES DE PAPAS	RECIPIENTES PARA METER AGUA	OBJETOS PARA HACER DEPORTE	PLANTAS MEDICINALES	ALIMENTOS CON FORMA CUADRADA
<ul style="list-style-type: none"> • JUAN PABLO • BENEDICTO • PÍO • JUAN • PAULO • GREGORIO • INOCENCIO • LEÓN • SIXTO • URBANO 	<ul style="list-style-type: none"> • VASO • JARRA • BOTELLA • JARRÓN • CUBO • PALANGANA • GARRAFA • CUBITERA • CISTERNA • CACEROLA 	<ul style="list-style-type: none"> • RAQUETA • BALÓN • BAÑADOR • ZAPATILLAS • PELOTA • BICICLETA • CANASTA • PORTERÍA • UNIFORME • RED 	<ul style="list-style-type: none"> • MANZANILLA • VALERIANA • ESTRAGÓN • TILA • SOJA • ROMERO • SALVIA • TOMILLO • ORTIGA • HOJA DE OLIVO 	<ul style="list-style-type: none"> • QUESO • GALLETA • CHOPEL • TOSTADA • PASTEL • JAMÓN YORK • RAVIOLI • CARAMELO • CORTE HELADO • CANELONES
OBJETOS QUE TENGAN ASPAS	PLANETAS Y NOMBRES DE ESTRELLAS	OBJETOS QUE HAY EN UNA CAJA DE COSTURA	JUEGOS DE MESA	ANIMALES DEL CIRCO
<ul style="list-style-type: none"> • VENTILADOR • AVIÓN • HELICÓPTERO • LANCHA • BARCO • MOLINO • BATIDORA • FRIGORIFICO • LAVAVAJILLAS • ASPERSOR 	<ul style="list-style-type: none"> • TIERRA • VENUS • JÚPITER • SOL • LUNA • MERCURIO • SATURNO • MARTE • OSA POLAR • PLUTÓN 	<ul style="list-style-type: none"> • DEDAL • AGUJA • HILO • LANA • AGUJA DE PUNTO • TIJERA • BOTÓN • BROCHE • CREMALLERA • METRO 	<ul style="list-style-type: none"> • PARCHÍS • AJEDREZ • RABINO • GUIÑOTE • TUTE • BRISCA • OCA • DAMAS • TRIVIAL • SIETE Y MEDIO 	<ul style="list-style-type: none"> • LEÓN • CABALLO • TIGRE • ORANGUTÁN • ELEFANTE • FOCA • SERPIENTE • CHIMPANCÉ • OSO • PONI

83. LABERINTO DE PALABRAS

DEPORTE: FÚTBOL, CRISTAL: VIDRIO, ÁRBOL: CIPRÉS, SANTO: VALENTÍN, RECEN: OREN, DIAMANTE: BRILLANTE, JUEGO: MUS, FRUTA: MELOCOTÓN, UNIR: JUNTAR, MES: DICIEMBRE, FLOR: GARDENIA, POETA: MACHADO, CAPITAL: PARÍS, CARNE: TERNERA, DEL CAMPO: PATATAS, FORMA: CUADRADO, INSECTO: MOSCA, ANTIGUOS: VIEJOS, SE ACABÓ: FIN, RELIGIÓN: MUSULMANA, POLÍTICO: CARRILLO, ANILLO: ARO, LICOR: ANÍS, DEL PANAL: MIEL, TRANSPORTE: AUTOBÚS, ANIMAL: LINCE, RÍO: GUADALQUIVIR, PEZ: SARDINA, MUEBLE: SILLA, PARENTESCO: PRIMO, IDIOMA: ITALIANO, POSTRE: CUAJADA.

84. CÁLCULO ELEMENTAL

OPERACIÓN	17	28	33	42	65	80	93	116	131
+ 27	44	55	60	69	92	107	120	143	158
x 6	102	168	198	252	390	480	558	696	786
- 16	1	12	17	26	49	64	77	100	115
+ 60	77	88	93	102	125	140	153	176	191
x 3	51	84	99	126	195	240	279	348	393
- 17	0	11	16	25	48	63	76	99	114
+ 52	69	80	85	94	117	132	145	168	183
x 4	68	112	132	168	260	320	372	464	524
- 13	4	15	20	29	52	67	80	103	118
+ 43	60	71	76	85	108	123	136	159	174
x 5	85	140	165	210	325	400	465	580	655
- 9	8	19	24	33	56	71	84	107	122
+ 68	85	96	101	110	133	148	161	184	199
x 8	136	224	264	336	520	640	744	928	1048
- 10	7	18	23	32	55	70	83	106	121
+ 38	55	66	71	80	103	118	131	154	169
x 20	340	560	660	840	1.300	1.600	1.860	2.320	2.620
- 4	13	24	29	38	61	76	89	112	127
+ 44	61	72	77	86	109	124	137	160	175
x 1,5	25,5	42	49,5	63	97,5	120	139,5	174	196,5
x 2	34	56	66	84	130	160	186	232	262
: 2	8,5	14	16,5	21	32,5	40	46,5	58	65,5
- 24	-7	4	9	18	41	56	69	92	107

85. ¿CÓMO TERMINA EL REFRÁN?

Genio y figura hasta la sepultura.

Haz bien y no mires a quien.

Hechos son amores y no buenas razones.

Hombre prevenido vale por dos.

La avaricia rompe el saco.

La esperanza es lo último que se pierde.

La paciencia es la madre de la ciencia.

La primera impresión es la que cuenta.

Las cuentas claras y el chocolate espeso.
La suerte de la fea la bonita la desea.
Libro prestado, perdido o estropeado.
Lo bueno si breve, dos veces bueno y si malo, menos malo.
Lo cortés no quita lo valiente.
Lo prometido es deuda.
Lo que no mata, engorda.
Los toros se ven mejor desde la barrera.
Mal de muchos consuelo de tontos.
Más sabe el diablo por viejo que por diablo.
Más vale llegar a tiempo que rondar cien años.
Más vale malo conocido que bueno por conocer.
Más vale maña que fuerza.
Más vale pájaro en mano que ciento volando.
Más vale prevenir que curar.
Más vale ser cabeza de ratón que cola de león.
Más vale un «toma» que dos «te daré».
Mientras hay vida hay esperanza.
Muerto el perro se acaba la rabia.
Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde.
No da quien tiene, sino quien quiere.
No es más limpio el que más limpia, sino el que menos ensucia.
No es oro todo lo que reluce.
No por mucho madrugar amanece más temprano.
No se hizo la miel para la boca del asno.
No sólo de pan vive el hombre.
No todo el monte es orégano.
No vendas la piel antes de cazar al oso.

86. TENGO UNA PALABRA EN LA PUNTA DE LA LENGUA

1. PERSIANA
2. TENEDOR
3. CALENDARIO
4. GRIFO
5. MACETA
6. ESCALERA
7. PETARDO
8. CANGREJO
9. ARCO IRIS

10. TIRANTES
11. PAYASO
12. MONTERA
13. TRICICLO
14. CALABOZO
15. ENCICLOPEDIA
16. BALDOSA
17. CHIMENEA
18. TOBOGÁN
19. CARBÓN
20. CAMELO

87. FORMAR PALABRAS NUEVAS

R-I-N-O-C-E-R-O-N-T-E

TERCIO - RINCÓN - CORTE - NECIO - ROCÍO - IRENE - TERCO - TORERO - TRECE -ONCE - TERRENO - TERNERO - TERCERO - TRÍO - CERO - CORINTO - TENER -CONTENER - INOCENTE - CENTENO - TORNERO - ENTORNO - CENTRO - ENERO -NORTE - ETERNO - RECINTO - CORNER - TIRÓN.

E-M-P-R-E-S-A-R-I-O

PERSIA - PRESA - MARIO - REMERO - SAPO - POESÍA - SIEMPRE - PERMISO - ROSA -SEPIA - MES - PIE - PREMISA - EMPRESA - PERRO - MÍSERO - PEOR - EMPEORAR -PRISA - MORIR - MESA - POEMA - ESPERA - RAPE - PERA - ROMERÍA - SERIO -REPASO - PREMIO - PASEO.

M-A-R-I-S-Q-U-E-R-Í-A

MARÍA - SIRIA - MAR - ASQUEAR - ARQUEAR - QUEMAR - RIMAR - ARMERÍA -SIERRA - RAMA - ASMA - MAREAR - ISQUEMIA - SUMAR - MUSA - MARQUESA -RUSIA - MISERIA - SI - QUE - RASERA - MASÍA - RUMIAR - SAQUEAR - ARMA - SERIA -QUIMERA - RAMERA - RES - REÍR.

88. ORDEN DE PALABRAS

LA BICICLETA

Vehículo de dos ruedas de igual tamaño, directriz la anterior mediante un manillar, y motriz la posterior por el impulso que le comunican unos pedales y que por medio de una cadena se transmite a un piñón. El precedente más antiguo de la bicicleta es la «draisiana», vehículo ideado por el barón Drais von Sauerbronn (1818), que se

impulsaba directamente con los pies. En 1840 Macmillan le añadió los pedales, y en 1879 Lawson le dio la configuración con la que ha llegado a nuestros días al construir de acero el cuadro y los radios de las ruedas. Los neumáticos, introducidos por Dunlop en 1888, completaron el invento.

Vehículo popular y de uso multitudinario en muchos países (Países Bajos, Dinamarca, China) como elemento de transporte individual, la bicicleta se ha prodigado también en su forma deportiva (bicicleta de carreras). La última modalidad aparecida es la «mountain bike», modelo que por su robustez y la versatilidad que ofrece su cambio de marchas, puede ser usada en todo terreno, disponiendo algunos modelos incluso de amortiguadores en la horquilla delantera.

89. BÚSQUEDA ENTRE LÍNEAS

HALLADO UN MECANISMO DE SUPRESIÓN DE LA MEMORIA EN EL CEREBRO HUMANO

Investigadores de la Universidad de Colorado en Boulder (Estados Unidos) han descubierto un mecanismo de supresión de la memoria activo en el cerebro humano que funciona en dos fases. Las conclusiones de su trabajo se publican en la revista *Science*.

Los investigadores, dirigidos por E. Depue, utilizaron imágenes de resonancia magnética funcional (RMF) para analizar la actividad de las regiones cerebrales encargadas del procesamiento de la memoria.

Durante el trabajo de investigación se solicitó a los participantes que de forma intencional trajeran a su memoria un recuerdo o que lo suprimieran de su cabeza. Tras ello, los investigadores examinaron las imágenes de RMF de la parte implicada en la memoria del cerebro, la corteza prefrontal.

Los investigadores descubrieron que en primer lugar una porción de la corteza prefrontal suprime regiones que participan en los aspectos sensoriales de la memoria. Después, una parte diferente de la corteza prefrontal suprime las regiones cerebrales que apoyan los procesos de memoria y aquellas áreas del cerebro que apoyan las asociaciones emocionales con la memoria.

Según los científicos, los resultados ayudan a una mejor comprensión de los mecanismos cerebrales implicados en el control de la memoria y especialmente aquellos que están asociados con la falta de control sobre los recuerdos emocionales y los pensamientos, como los que padecen las personas con estrés postraumático y trastornos obsesivo-compulsivos.

90. PÓNGASE UN 10

FORMAS GEOMÉTRICAS	OBJETOS ÚTILES PARA IR A LA PLAYA	ALIMENTOS QUE SE COMEN FRÍOS	PARTES INTERNAS DEL CUERPO	NOMBRES DE PINTORES
<ul style="list-style-type: none"> • TRIÁNGULO • CUADRADO • ROMBO • CÍRCULO • RECTÁNGULO • PENTÁGONO • TRAPECIO • HEXÁGONO • OCTÁGONO • ÓVALO 	<ul style="list-style-type: none"> • BAÑADOR • ESTERILLA • SOMBRILLA • TOALLA • CHANCLAS • BRONCEADOR • GAFAS DE SOL • HAMACA • FLOTADOR • COLCHONETA 	<ul style="list-style-type: none"> • YOGURT • HELADO • GAZPACHO • SANDÍA • MELÓN • EMBUTIDO • TARTA • CHOCOLATE • SORBETE • TOMATE 	<ul style="list-style-type: none"> • HUESO • MÚSCULO • RIÑÓN • ARTERIAS • VENAS • CORAZÓN • HÍGADO • PULMONES • BAZO • INTESTINO 	<ul style="list-style-type: none"> • GOYA • DALÍ • VELÁZQUEZ • PICASSO • EL GRECO • L. DA VINCI • ZURBARÁN • BOTTICELLI • MURILLO • TINTORETTO
OBJETOS O LUGARES PROPIOS DE UNA IGLESIA	BEBIDAS SIN ALCOHOL	CIUDADES EUROPEAS DE FUERA DE ESPAÑA	JOYAS	NOMBRES DE VARÓN QUE ACABEN EN CONSONANTE
<ul style="list-style-type: none"> • CAPILLA • ALTAR • CONFESIONARIO • RETABLO • PILA BAUTISMAL • CRUCIFIJO • CÁLIZ • FORMA SAGRADA • CIRIO • COLUMNAS 	<ul style="list-style-type: none"> • AGUA • LECHE • HORCHATA • TÉ • LIMONADA • NARANJADA • MOSTO • SIDRA • MANZANILLA • ZUMO 	<ul style="list-style-type: none"> • LONDRES • LISBOA • PARÍS • ROMA • BERLÍN • PRAGA • VIENA • ESTOCOLMO • OSLO • ATENAS 	<ul style="list-style-type: none"> • DIAMANTE • BRILLANTE • PERLA • COLLAR • GARGANTILLA • ANILLO • PULSERA • PENDIENTE • RUBÍ • ESMERALDA 	<ul style="list-style-type: none"> • LUIS • DAVID • MANUEL • JESÚS • RAMÓN • JULIÁN • SERAFÍN • GERMÁN • AMADOR • CARLOS

92. BUSQUE EL PATITO FEO

- 1-c) Gusano /
- 2-b) Vigo /
- 3-c) Zumo /
- 4-a) Gafas /
- 5-b) Escribir
- 6-d) Piano /
- 7-c) Delfín /
- 8-c) Carpintero /
- 9-b) Cuchara /
- 10-a) Lana
- 11-c) Espárrago /

- 12-c) Papel /
- 13-a) Ajedrez /
- 14-b) Continuar /
- 15-b) Brecha
- 16-d) Triángulo /
- 17-c) Mono /
- 18.-a) Linterna /
- 19-d) Hierba /
- 20-c) Megáfono

93. DESCIFRE LA CLAVE

LA MÚSICA Y LA MEMORIA

QUE EN LA ESCUELA NOS HICIESEN APRENDER CANTANDO LA TABLA DE MULTIPLICAR O LOS RÍOS DE ESPAÑA NO ERA CAPRICHOS. ACOMPAÑAR LA LECCIÓN CON MÚSICA AYUDA A RETENER, Y LAS MELODÍAS SIMPLES Y REPETITIVAS SON LAS MÁS EFICACES PARA MEMORIZAR LA INFORMACIÓN. LA MÚSICA ESTIMULA EL HEMISFERIO DEL CEREBRO QUE CONTROLA EL APRENDIZAJE.

94. ANIMALES MARINOS

CFHAAPASOTREBLADJDAMJIPOLUARADLAONORUBITUOCSICNARFRGRAMA

95. DESCUBRA... EL PAÍS Y SUS CIUDADES

<u>PAÍS</u>	<u>1 CIUDAD</u>	<u>2 CIUDAD</u>
PA RAÍSO	CE REZA	OBS TÁCULO
O CHO	OC TAVO	PO LILLA
RE CADO	IS LOTE	OL VIDAR
TUR BIO	MI LLÓN	RI CO
UN TAR	BA RRIGA	TER CIO
GE NIO	RO BOT	OS TRA
AL MA	AS TUTO	
LA VAR		

96. CADA OVEJA CON SU PAREJA

MAPA - MANDO - MAÍZ - MAESTRO - MARATÓN - MARINA - MASAJE -
MANO - MALLA - MADERA - MARÍA - MARQUÉS - MARTILLO - MANOJO -
MADEJA

97. LABERINTO DE PALABRAS

ROPA: CAMISA, ÁRBOL: ALCORNOQUE, PINTOR: DALÍ, CIUDAD: TOLEDO,
CALZADO: ALPARGATA, BAILE: TANGO, ESCRITOR: CERVANTES,
LEGUMBRE: GARBANZOS, PÁJARO: RUISEÑOR, NOMBRE: GUSTAVO,
OFICIO: BOMBERO, SENTIDO: OLFATO, JUEGO: PARCHÍS, HABITACIÓN:
DORMITORIO, FLOR: AMAPOLA, ESTRELLA: POLAR, METAL: ORO, PAÍS:
SUECIA, HORTALIZA: ZANAHORIA, ADÁN Y...: EVA, VELOZ: LIEBRE,
ACERTIJO: ADIVINANZA, MILITAR: CORONEL, PUEBLO: CANFRANC,
ENORMES: GIGANTES, COCHE: AUTOMÓVIL, NAPOLEÓN: BONAPARTE,
ESTUFA: RADIADOR, SAN PABLO: APÓSTOL.

98. EVOCACIÓN

- 1.- SOMBRERO DE COPA
- 2.- COLETERO
- 3.- PAMELA
- 4.- DIADEMA
- 5.- PAÑUELO
- 6.- TEJA
- 7.- MANTILLA
- 8.- ORQUILLA
- 9.- FLOR
- 10.- RULO
- 11.- GORRO DE LANA
- 12.- MONTERA
- 13.- BISERA
- 14.- PELUCA
- 15.- LAZO
- 16.- GORRA
- 17.- CACHIRULO
- 18.- PINZA
- 19.- PASADOR
- 20.- GOMINA
- 21.- LACA

- 22.- BOINA
- 23.- SOMBRERO DE PAJA
- 24.- VELO DE NOVIA
- 25.- CHAMPÚ
- 26.- CHAPELA
- 27.- TRICORNIO
- 28.- CASCO DE OBRA
- 29.- CASCO DE MOTO
- 30.- PLUMA
- 31.- TOCADO
- 32.- CORONA
- 33.- CAPIROTE
- 34.- CAPUCHA
- 35.- GORRO DE LLUVIA
- 36.- GAFAS DE SOL
- 37.- REDECILLA
- 38.- TURBANTE
- 39.- BURKA
- 40.- BOMBÍN
- 41.- CABEZUDO
- 42.- SOMBRERO MEXICANO
- 43.- GORRO CATALÁN (BARRETINA)
- 44.- TIARA
- 45.- ESCAFANDRA

99. EVOCACIÓN

- 1.- SILLA DE OFICINA
- 2.- SILLA DE RUEDAS
- 3.- CARRITO DE NIÑO
- 4.- CUNA
- 5.- ARMARIO
- 6.- CAMILLA
- 7.- CAMA
- 8.- CARRITO DEL HELADO
- 9.- CARRO DE LA COMPRA
- 10.- SIDECAR
- 11.- CARRO SUPERMERCADO
- 12.- CESTA
- 13.- ESCALERA
- 14.- ANDAMIO
- 15.- CARRETILLO

- 16.- HORMIGONERA
- 17.- COCHE
- 18.- MOTO
- 19.- AUTOBÚS
- 20.- CAMIÓN
- 21.- TIRCICLO
- 22.- CALESA
- 23.- REMOLQUE
- 24.- CARRUAJE
- 25.- BICICLETA
- 26.- PATINETE
- 27.- CARROZA
- 28.- JUGUETES
- 29.- AVIÓN
- 30.- AVIONETA
- 31.- LAVAVAJILLAS
- 32.- CAJÓN
- 33.- MOLINO
- 34.- PATINES
- 35.- CONTENEDOR
- 36.- CESTO DE ROPA
- 37.- ANDADOR
- 38.- POLEA
- 39.- TORO
- 40.- CARAVANA
- 41.- CAJÓN
- 42.- FÓRMULA 1
- 43.- FRIGORÍFICO
- 44.- JAULA DE HÁMSTER
- 45.- KART

100. FORMAR PALABRAS NUEVAS

C-O-M-E-N-T-A-R-I-O

MENTIRA - COMETA - CORO - RATÓN - TOCAR - CARTÓN - TIMÓN -
 COMENTAR -ORO - MENTA - CORTO - OCA - COMER - ÁTICO - RENTA -
 Córnea - MARIO -MÓNICA - MONTERA - AMOR - ROMA - MANO - MAR -
 MAREO - TACO - MONO -CINTA - REMO - CAMINO - TERCO.

N-O-V-I-E-M-B-R-E

NOMBRE - VERBO - NO - REMO - RENO - MERO - MEÓN - BIEN - MENOR - BREVE - VENIR - MOVER - MENEIO - MIRÓN - VINO - RÍO - NIEVE - MINERO - VER - EBRO - EBRIO - REO - OVNI - OÍR - MÍO - BRÍO - REINO - EMIR - REM - MIR.

D-R-O-M-E-D-A-R-I-O

MARIO - ROMA - DOMADOR - MEAR - RÍO - MORA - AMOR - DORAR - MAR - MEDIO - DÍA - RODEAR - REMAR - MORDER - DEDO - RAMO - ARDER - MIRADOR - DORMIR - RODEO - ROMERO - MORIR - DAMERO - MIRAR - RIMA - ORAR - ORADOR - MEDIR - AMO - RODEADO - MAREO.

101. TENGO UNA PALABRA EN LA PUNTA DE LA LENGUA

- 1.- ABANICO
- 2.- CISTERNA
- 3.- PÉRTIGA
- 4.- SEMÁFORO
- 5.- MIRILLA
- 6.- CLAUSTRO
- 7.- ECO
- 8.- LINTERNA
- 9.- COLUMNA
- 10.- TINTA
- 11.- RINCÓN
- 12.- CARICIA
- 13.- ACEITE
- 14.- ESTERNÓN
- 15.- LUPA
- 16.- CEREALES
- 17.- GARAJE
- 18.- DESASTRE/TRAGEDIA
- 19.- BANDEJA
- 20.- ARENA

102. ¿CÓMO TERMINA EL REFRÁN?

El hombre y el oso cuanto más feo más hermoso.

El ojo del amo engorda al caballo.

El perro del hortelano ni come, ni deja comer a su amo.

El que a hierro mata a hierro muere.
El que algo quiere algo le cuesta.
El que avisa no es traidor.
El que busca encuentra.
El que calla otorga.
El que canta sus males espanta.
El que da lo que tiene no está obligado a dar más.
El que da primero da dos veces.
El que hizo la ley hizo la trampa.
El que juega con fuego siempre sale quemado.
El que la hace la paga.
El que la sigue la consigue.
El que mucho abarca poco aprieta.
El que guarda halla.
El que no corre vuela.
El que no llora no mama.
El que no se consuela es por que no quiere.
El que no tiene cabeza tiene que tener pies.
El que parte y reparte se queda con la mejor parte.
El que ríe el último ríe dos veces.
El que roba a un ladrón tiene cien años de perdón.
El que se pica ajos come.
El que siembra vientos recoge tempestades.
El que tenga tienda que la atienda y si no que la venda.
El que tiene boca se equivoca.
El que tiene padrino se bautiza.
El que tuvo, retuvo y guardó para la vejez.
El saber no ocupa lugar.
En el país de los ciegos el tuerto es el rey.
En martes y 13, ni te cases ni te embarques.
En perro flaco todo son pulgas.
En todas partes cuecen habas y en mi casa a calderadas.
Es de bien nacidos ser agradecidos.

103. ORDEN DE PALABRAS

EL COMPROMISO DE CASPE

Acuerdo de los reinos de la **Corona** de Aragón sobre la sucesión del rey Martín el Humano. El problema **sucesorio** se planteó a la muerte sin descendencia **legítima** del último rey de la casa de Barcelona (1410), quien no había **nombrado** un heredero. La **pugna** acabó centrándose entre Jaime de Urgel y Fernando de Antequera, de la familia

castellana de los Trastámara. El papa **Benedicto** XIII, partidario del Trastámara, desde su **fortaleza** de Peñíscola, propuso que un pequeño grupo de **expertos** de cada reino se reuniesen para designar sucesor.

Jaime de Urgel no era bien visto en el reino de Aragón y el **candidato** de los Trastámara no tenía el **apoyo** de Cataluña. Los catalanes propusieron la reunión de unas Cortes **Generales** de Aragón, Cataluña y Valencia pero esta propuesta no **prosperó**. La **elección** se llevó a cabo en **Caspe**, con la designación de **nueve** jueces (tres por **cada** reino) el 18 de abril de 1412, donde después de oír las **alegaciones** de los compromisarios, entre ellos san Vicente Ferrer, **representante** de Valencia, eligieron a Fernando de Antequera. El candidato catalán **Jaime** de Urgel sólo consiguió la propuesta de uno de los tres compromisarios **catalanes**. Con lo que **perdió**.

105. PÓNGASE UN 10

MATERIAS PRIMAS	OFICIOS QUE PARTICIPAN PARA HACER UN EDIFICIO	NOMBRES DE CANTANTES	RECETAS ELABORADAS CON ARROZ	COSAS CON FORMA REDONDA
<ul style="list-style-type: none"> • HIERRO • PLÁSTICO • GOMA • MADERA • ALUMINIO • COBRE • NYLON • ALGODÓN • METAL • RESINA 	<ul style="list-style-type: none"> • ARQUITECTO • ALBAÑIL • PEÓN • ELECTRICISTA • INGENIERO • FONTANERO • ENCOFRADOR • YESERO • CARPINTERO • PINTOR 	<ul style="list-style-type: none"> • MIGUEL RÍOS • MIGUEL BOSÉ • JOSÉ CARRERAS • ALFREDO KRAUS • DAVID BISBAL • ISABEL PANTOJA • CONCHA PIQUER • CHENOA • PAULINA RUBIO • SAKIRA 	<ul style="list-style-type: none"> • PAELLA • ARROZ BLANCO • ARROZ NEGRO • A. CON LECHE • MORCILLA • ENSALADILLA A. • RANCHO • A. 3 DELICIAS • A. INFLADO 	<ul style="list-style-type: none"> • VOLANTE • PLAZA DE TOROS • BOINA • RUEDA • PELOTA • OJO • ARO • CHAMPIÑÓN • POSAVASOS • PLATO
PUEBLOS DE SU COMUNIDAD AUTÓNOMA	HABITACIONES O LUGARES DE UNA CASA DE CAMPO	OBJETOS QUE HAY EN UN BOTIQUÍN	SIGNOS DEL ZODÍACO	NOMBRES DE MUJER QUE ACABEN EN CONSONANTE
<ul style="list-style-type: none"> • ÉPILA • MUEL • CARIÑENA • CALTAYUD • BARBASTRO • BIESCAS • AINSA • ALBARRACÍN • CALAMOCHA • ALCAÑIZ 	<ul style="list-style-type: none"> • RECIBIDOR • SALÓN • COCINA • TERRAZA • COMEDOR • CORRAL • GARAJE • DORMITORIO • BUHARDILLA • BODEGA 	<ul style="list-style-type: none"> • ALGODÓN • TIRITAS • AGUA OXIGENADA • ALCOHOL • ASPIRINAS • VENDA • MERCURIO CROMO • YODO • ANALGÉSICO • ANTIINFLAMAT. 	<ul style="list-style-type: none"> • GÉMINIS • ARIES • TAURO • CAPRICORNIO • SAGITARIO • PISCIS • CÁNCER • ACUARIO • VIRGO • LEO 	<ul style="list-style-type: none"> • CARMEN • ISABEL • RAQUEL • INÉS • PILAR • REMEDIOS • LOURDES • ASCENSIÓN • SOLEDAD • ESTHER

106. DESCUBRA... EL PAÍS Y SUS CIUDADES

<u>PAÍS</u>	<u>1 CIUDAD</u>	<u>2 CIUDAD</u>
FLA CO	GRA CIAS	TA RRINA
RU BIO	RE TABLO	OS CURO
AR MA	EN CHUFE	UR BANO
NO TA	NI COTINA	LÍ DER
CU BIERTO	O VEJA	OL MO
IG NORAR	BO DEGA	UN DÉCIMO
AS PERSOR	LO TERÍA	SI LENCIO
	EX TREMO	ES TRELLA

107. BUSQUE EL PATITO FEO

- 1-c) Bolígrafo /
- 2-d) Caballo /
- 3-c) Pelota /
- 4-a) Lentejas /
- 5-d) Melodía
- 6-b) Cinco /
- 7-b) Abdominal /
- 8-d) Milikito /
- 9-a) Plátano /
- 10-a) Oficina
- 11-b) Osa Mayor /
- 12-c) México /
- 13-d) Serpiente /
- 14-b) Rosal /
- 15-a) Pez
- 16-b) Lanzarote /
- 17-a) Castañuelas /
- 18-a) Ventilador /
- 19-c) Leche /
- 20-b) Golf

108. EVOCACIÓN

- 1.- SACO DE DORMIR
- 2.- ESTERILLA

- 3.- GORRA
- 4.- JABÓN LAGARTO
- 5.- LINTERNA
- 6.- BOLSA DE CANTINA
- 7.- PLATO
- 8.- CUBIERTOS
- 9.- CAZILLO
- 10.- REPELENTE DE MOSQUITOS
- 11.- IMPERMEABLE
- 12.- CHIRUCAS
- 13.- TOALLA
- 14.- BOLSA DE ASEO
- 15.- BOLSA DE ROPA SUCIA
- 16.- ROPA INTERIOR
- 17.- CALCETINES
- 18.- BAÑADOR
- 19.- CREMA DE SOL
- 20.- SANDALIAS DE RÍO
- 21.- DINERO
- 22.- DOCUMENTACIÓN
- 23.- NAVAJA
- 24.- BRÚJULA
- 25.- ABRELATAS
- 26.- JERSEY
- 27.- PANTALÓN CORTO
- 28.- CAMISETAS
- 29.- PILAS
- 30.- MAPA
- 31.- MECHERO
- 32.- CANTIMPLORA
- 33.- GAFAS DE SOL
- 34.- PAPEL HIGIÉNICO
- 35.- RELOJ
- 36.- BOLÍGRAFO
- 37.- CUADERNO
- 38.- TIRITAS
- 39.- PARACETAMOL
- 40.- CUERDA
- 41.- PINZAS
- 42.- CORTAÚÑAS
- 43.- ALCOHOL
- 44.- MERCURIO CROMO

45.- CERILLAS

109. EVOCACIÓN

- 1.- PISCINA
- 2.- ESCALERILLA
- 3.- DUCHA
- 4.- VALLAS
- 5.- TAQUILLAS
- 6.- VESTUARIOS
- 7.- LAVABOS
- 8.- MESAS
- 9.- BANCOS
- 10.- BARBACOA
- 11.- BAR
- 12.- CONSERJERÍA
- 13.- SOCORRISTA
- 14.- SALVAVIDAS
- 15.- MONITOR
- 16.- ÁRBOLES
- 17.- CESPED
- 18.- SOLARIUM
- 19.- BOTIQUÍN
- 20.- PAPELERAS
- 21.- CENICEROS
- 22.- MANGUERA
- 23.- CORTACÉSPED
- 24.- FUENTE
- 25.- RASTRILLO
- 26.- CARRETILLO
- 27.- CARTELES
- 28.- TABLÓN DE ANUNCIOS
- 29.- DEPURADORA
- 30.- TOBOGÁN
- 31.- COLUMPIOS
- 32.- PISTA DE TENIS, BASKET,
- 33.- PETANCA
- 34.- TRAMPOLÍN FÚTBOL, FRONTÓN
- 35.- JARDINERAS
- 36.- HAMACA
- 37.- TUMBONA
- 38.- RESTAURANTE

- 39.- FUTBOLÍN
- 40.- LUDOTECA
- 41.- ALTAVOCES
- 42.- NEVERA
- 43.- REVISTA
- 44.- COMIDA Y BEBIDA
- 45.- RADIO

110. TENGO UNA PALABRA EN LA PUNTA DE LA LENGUA

- 1. **BOTÓN**
- 2. **CUBA**
- 3. **VERDUGO**
- 4. **PERIÓDICO**
- 5. **SIESTA**
- 6. **CEMENTO**
- 7. **BROCHE**
- 8. **IMÁN**
- 9. **CALAMBRE**
- 10. **LENTEJUELA**
- 11. **VENTILADOR**
- 12. **ACERTIJO**
- 13. **FIEBRE**
- 14. **LUCHA**
- 15. **FLAUTA**
- 16. **COLUMPIO**
- 17. **CAMISÓN**
- 18. **PULSERA**
- 19. **SANDALIA**
- 20. **HUESO**

SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS DE NIVEL DIFÍCIL



111. ¿QUÉ NÚMERO FALTA?

1. $58 + 47 + 21 + 65 = 191$
2. $98 - 32 = 66$
3. $54 \times 7 = 378$
4. $140 : 5 = 28$
5. $25 + 28 + 98 + 71 = 222$
6. $91 - 58 = 33$
7. $256 \times 3 = 768$
8. $96 : 4 = 24$
9. $32 + 61 + 54 + 14 + 31 = 192$
10. $988 - 378 = 610$
11. $57 \times 6 = 342$
12. $141 : 3 = 47$
13. $81 + 27 + 50 + 37 + 46 = 241$
14. $514 - 179 = 335$
15. $149 \times 6 = 894$
16. $133 : 7 = 19$
17. $63 + 19 + 104 + 91 + 72 = 349$
18. $562 - 274 = 288$
19. $58 \times 9 = 522$
20. $105 : 15 = 7$
21. $23 + 34 + 15 + 58 + 76 = 206$
22. $632 - 259 = 373$
23. $65 \times 4 = 260$
24. $64 : 4 = 16$
25. $31 + 82 + 54 + 70 + 28 = 265$
26. $313 - 98 = 215$
27. $49 \times 8 = 392$
28. $261 : 3 = 87$
29. $23 + 41 + 58 + 62 + 36 = 220$
30. $415 - 256 = 159$
31. $159 \times 6 = 954$
32. $125 : 5 = 25$
33. $62 + 59 + 16 + 41 + 13 = 191$
34. $606 - 159 = 447$

35. $63 \times 4 = 252$
36. $192 : 8 = 24$
37. $28 + 47 + 61 + 35 + 32 = 203$
38. $115 - 69 = 46$
39. $39 \times 6 = 234$
40. $256 : 4 = 64$

112. LETRAS EN DESORDEN

SOFÁ - MONO - GOMA - ROSA - NARIZ - CLAVO - LINCE - PAPEL. SIERRA - PAQUETE - LÁMPARA - FIGURA - PLANTA - EDREDÓN - SORTIJA. CALENDARIO - ACEITUNA - MANDARINA - MURCIÉLAGO - RADIADOR - DORMITORIO - ELEFANTE.

113. FUGA DE CONSONANTES

LOS HERMANOS

Dos hermanos, de pésimo carácter, acostumbraban a explotar a los trabajadores de su aldea. Pero para mantener las apariencias, frecuentaban la iglesia los domingos.

El antiguo pastor decidió jubilarse, y enviaron a otro a ocupar su lugar, un hombre joven, con fama de decir siempre la verdad y poseer un gran carisma. Lleno de entusiasmo, este pastor decidió emprender una serie de reformas en el templo. Cuando comenzó la colecta, uno de los malvados hermanos murió.

En la víspera del entierro, el otro hermano buscó al pastor y le entregó un cheque por valor de la cantidad necesaria para terminar las obras que estaban realizando.

—Pero hay una condición —dijo—. Mañana, llegado el momento de encomendar el cuerpo, deberá decir que mi hermano fue un verdadero santo. Sé que usted jamás falta a la palabra dada.

El pastor prometió hacer lo que le pedía, aceptó el cheque y lo cobró.

Al día siguiente cumplió su palabra:

—Este hombre fue una mala persona —dijo el pastor durante la ceremonia—. Explotaba a los más pobres, prestaba dinero con intereses muy elevados, engañaba a su esposa y abusaba de los más débiles.

Tras una pausa, concluyó:

—Sin embargo, comparado con su hermano, que todavía está entre nosotros, el muerto fue un verdadero santo.

114. ADIVINANZAS

1. PALOMA -
2. PINCEL -
3. ORTIGA -
4. BÚHO -
5. CEBRA -
6. COCO -
7. AJO -
8. FRANCISCO -
9. BALANCÍN -
10. ENAGUA -
11. SOMBRERO -
12. DADOS -
13. MUÑECO DE NIEVE -
14. PIMIENTA -
15. SANDÍA -
16. ESPINA -
17. GAVIOTA -
18. MEJILLÓN -
19. SANDALIA -
20. TORERO.

115. DE PASEO POR EL ABECEDARIO

	CIUDAD PUEBLO	ALIMENTO	ANIMAL	PLANTA FLOR ÁRBOL	NOMBRE MUJER	NOMBRE VARÓN	OBJETO
A	ALICANTE	ARROZ	ARAÑA	ABETO	ALICIA	ÁNGEL	ANILLO
B	BURGOS	BIZCOCHO	BÚFALO	BONSÁI	BEATRIZ	BERNARDO	BOTELLA
C	CÁDIZ	CANALONES	CONEJO	CEREZO	CAROLINA	CECILIO	COLCHÓN
D	DAROCA	DATILES	DROMEDARIO	DALIA	DOLORES	DANIEL	DADO
E	ELCHE	ESPÁRRAGOS	ELEFANTE	ENCINA	ELENA	ERNESTO	ENCHUFE
F	FRAGA	FIDEOS	FOCA	FICUS	FELICIDAD	FERNANDO	FAROL
G	GERONA	GARBANZOS	GATO	GERANIO	GEMA	GABRIEL	GORRO
I	IBIZA		IGUANA	INCIENSO	ISABEL	ISMAEL	IMÁN
L	LÉRIDA	LENTEJAS	LINCE	LIRIO	LORENA	LUIS	LATA
M	MADRID	MENESTRA	MARIPOSA	MANZANO	MARÍA	MANUEL	MECHERO
N	NUÉVALOS	NATA	NUTRIA	NOGAL	NOEMÍ	NICOLÁS	NEVERA
O	OVIEDO	OLIVAS	OSO	OLMO	OLGA	ÓSCAR	OLLA
P	PALENCIA	PAN	PERRO	PALMERA	PATRICIA	PEDRO	PERCHA
R	REUS	ROSQUILLAS	RATÓN	ROSAL	REBECA	RICARDO	RELOJ
S	SORIA	SARDINA	SAPO	SÁNDALO	SILVIA	SERGIO	SARTÉN
T	TARRAGONA	TORTILLA	TIGRE	TULIPÁN	TERESA	TEODORO	TARRINA
V	VALENCIA	VIEIRA	VÍBORA	VIOLETA	VIRGINIA	VALENTÍN	VASO
Z	ZARAGOZA	ZANAHORIA	ZORRO	ZARZA	ZAIDA	ZACARÍAS	ZAPATO

116. DE PASEO POR EL ABECEDARIO

	INSTRUMENTO MUSICAL	PROFESIÓN	OBJETO DE LA COCINA	PARTE DEL CUERPO	ROPA COMPLE- MENTO	AVE PÁJARO	PAÍS
A	ARMÓNICA	ALBAÑIL	AZUCARERO	AMÍGDALAS	AMERICANA	ÁGUILA	AUSTRIA
B	BANDURRIA	BOMBERO	BANDEJA	BRAZO	BUFANDA	BUITRE	BOLIVIA
C	CASTAÑUELA	CONSERJE	CUCHILLO	CODO	CAMISA	CANARIO	CANADÁ
D	DULZAINA	DELINEANTE	DELANTAL	DEDO	DIADEMA	DODO	DINAMARCA
E	ESPINETA	ENFERMERA	EXPRIMIDOR	ESPALDA	ECHARPE	ESTORNINO	ESPAÑA
F	FLAUTA	FÍSICO	FREGADERO	FRENTE	FULAR	FAISÁN	FRANCIA
G	GUIARRA	GUARDIA	GARRAFA	GARGANTA	GABARDINA	GORRIÓN	GRECIA
I		INGENIERO	INFIERNILLO	INGLE	IMPERMEABLE	IBIS	IRLANDA
L	LAUD	LABRADOR	LICUADORA	LARINGE	LEVITA	LORO	LITUANIA
M	MARACAS	MÉDICO	MANTEL	MANO	MANTILLA	MILANO	MÉXICO
N		NOTARIO	NEVERA	NARIZ	NIKI	NEGRÓN	NORUEGA
O	ÓRGANO	ÓPTICO	OLLA	OREJA	OREJERA	OCA	OMÁN
P	PIANO	PEDIATRA	PLATO	PULMÓN	PANTALÓN	PERIQUITO	POLONIA
R	REGALÍA	RELOJERO	RASERA	RIÑÓN	REBECA	RUISEÑOR	RUSIA
S	SAXOFÓN	SECRETARIO	SERVILLETA	SENOS	SANDALIA	SECRETARIO	SUIZA
T	TROMPETA	TAXISTA	TENEDOR	TOBILLO	TRENCA	TORDO	TURQUÍA
V	VIOLÍN	VIGILANTE	VINAGRERA	VENA	VELO	VENCEJO	VENEZUELA
Z	ZAMBOMBA	ZAPATERO	ZAFRA	ZANCAJO	ZAPATO	ZARAPITO	ZAMBIA

117. ¿QUÉ NÚMERO FALTA?

- $53 + 17 + 34 + \mathbf{54} = 158$
- $65 - \mathbf{29} = 36$
- $72 \times \mathbf{4} = 288$
- $\mathbf{312} : 6 = 52$
- $51 + 16 + \mathbf{85} + 67 = 219$
- $77 - 19 = 58$
- $\mathbf{206} \times 7 = 1.442$
- $105 : \mathbf{3} = 35$
- $36 + \mathbf{59} + 46 + 17 + 86 = 244$
- $851 - \mathbf{493} = 358$
- $72 \times \mathbf{8} = 576$
- $\mathbf{392} : 4 = 98$
- $52 + 25 + \mathbf{66} + 39 + 40 = 222$

14. $509 - 228 = 281$
15. $165 \times 5 = 825$
16. $222 : 6 = 37$
17. $61 + 36 + 14 + 95 + 62 = 268$
18. $726 - 314 = 412$
19. $63 \times 2 = 126$
20. $252 : 9 = 28$
21. $84 + 36 + 11 + 38 + 57 = 226$
22. $609 - 74 = 535$
23. $59 \times 6 = 354$
24. $259 : 7 = 37$
25. $26 + 69 + 53 + 60 + 44 = 252$
26. $704 - 138 = 566$
27. $43 \times 5 = 215$
28. $700 : 4 = 175$
29. $43 + 41 + 18 + 82 + 16 = 200$
30. $547 - 106 = 441$
31. $209 \times 4 = 836$
32. $408 : 12 = 34$
33. $74 + 39 + 13 + 36 + 24 = 186$
34. $481 - 326 = 155$
35. $37 \times 4 = 148$
36. $104 : 4 = 26$
37. $38 + 77 + 91 + 15 + 52 = 273$
38. $605 - 367 = 238$
39. $23 \times 11 = 253$
40. $198 : 2 = 99$

118. BAILE DE LÍNEAS

EL MERCADILLO MEDIEVAL

«Aquella calle les condujo hasta un mercado instalado en una plaza. Allí, / en un mar de barro, los campesinos de los alrededores intercambiaban / lo poco que podía haberles sobrado de carne o grano, leche o huevos, por / aquellas otras cosas que necesitaban y que ellos mismos no podían hacer: / ollas, rejas de arado, cuerdas y sal. Por lo general, los mercados eran de un / gran colorido y más bien ruidosos. Se regateaba mucho en tono cordial, / existía una rivalidad simulada entre los propietarios de los puestos / contiguos, bollos baratos para los niños, en ocasiones un juglar o un grupo de / titiriteros, muchas prostitutas pintarrajeadas y quizá un soldado lisiado / con historias de desiertos orientados y otras aventuras. Quienes habían / hecho un buen trato caían con frecuencia en la tentación de celebrarlo y se / gastaban sus beneficios en una buena cerveza de tal

manera que, hacia / mediodía, el ambiente estaba de lo más caldeado. Otros perdían el dinero a / los dados y siempre acababan con pependencias. Sin embargo, en la mañana de / aquel día lluvioso, con la cosecha del año vendida o almacenada, el mercado / estaba tranquilo. Los campesinos empapados por la lluvia y cansados hacían / tratos con dueños de puestos muertos de frío, deseando todo el mundo / estar de nuevo en casa junto a un buen fuego.»

(*Los pilares de la tierra*, Ken Follet.)

119. LA COMBINACIÓN

16	3	2	13	15	10	3	6	41	15	14	4	12	8	7	1	12
5	10	11	8	4	5	16	9	9	7	6	12	5	11	10	8	5
9	6	7	12	14	11	2	13	16	3	2	13	15	10	3	6	5
41	15	14	4	12	8	7	1	5	10	11	8	4	5	16	9	15
16	3	2	13	15	10	3	6	15	10	16	2	3	13	16	2	3
5	10	11	8	4	5	16	9	4	5	5	11	10	8	5	11	10
9	6	7	12	14	11	2	13	14	11	9	7	6	12	9	7	6
41	15	14	4	12	8	7	1	12	8	4	14	15	1	14	15	1
9	7	6	12	5	11	10	8	5	11	10	3	6	41	15	14	4
4	14	15	1	9	7	6	12	9	7	5	16	9	9	7	6	12
12	8	13	13	4	14	15	1	4	14	11	2	13	16	3	2	13

120. LA COMBINACIÓN

2	5	10	14	2	5	10	14	2	5	10	14	2
6	17	13	9	6	17	13	9	6	17	11	9	6
14	2	13	9	14	2	13	9	14	2	13	9	14
10	16	7	4	11	16	7	4	11	16	7	4	10
15	3	8	12	15	3	8	12	15	3	8	12	15
17	5	10	6	17	5	10	6	17	5	11	6	17
3	15	8	12	3	15	8	12	3	15	8	12	3
14	2	7	9	13	2	13	9	14	5	13	9	14
4	16	13	11	4	16	7	11	4	16	7	13	4
3	15	8	12	3	15	8	12	3	15	8	12	3
10	5	10	6	17	5	10	6	17	5	17	6	10

121. RESISTENCIA A LA FATIGA

1. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?: r
2. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?: g
3. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?: 6
4. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?: 2
5. ¿CUÁL ES EL SIGNO QUE MÁS SE REPITE?: &
6. ¿CUÁL ES EL SIGNO QUE MÁS SE REPITE?: +
7. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?: D
8. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?: G
9. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?: 8
10. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?: 5
11. ¿CUÁNTOS 2 HAY? 16
12. ¿CUÁNTOS 2 HAY? 17
13. ¿CUÁNTOS 2 HAY? 19
14. ¿CUÁNTOS 2 HAY? 15
15. ¿CUÁNTOS 2 HAY? 12
16. ¿CUÁNTAS b HAY? 14
17. ¿CUÁNTAS b HAY? 12
18. ¿CUÁNTAS b HAY? 12
19. ¿CUÁNTAS b HAY? 14
20. ¿CUÁNTAS b HAY? 10

122. BAILE DE NOMBRES

1. SARA
2. JESÚS
3. PABLO
4. ROSA
5. CARLOS
6. RAQUEL
7. ADOLFO
8. JULIA
9. FABIÁN
10. NEREA
11. LUISA
12. MIGUEL
13. SILVIA
14. NÉSTOR
15. PAOLA
16. ISABEL
17. NURIA
18. SERGIO
19. FIDEL
20. RICARDO
21. CARMELO
22. ANTONIO
23. GABRIEL
24. ANABEL
25. RENATO
26. ISIDRO
27. MARIANO
28. ALBERTO
29. MARCIAL
30. CELESTE
31. AZUCENA
32. HERMINIA
33. ANACLETO
34. INOCENCIO
35. GREGORIO
36. INMACULADA
37. MARGARITA
38. ESPERANZA
39. VALERIANO
40. CRISTINA

123. ORDENE LA PALABRA ALTERADA

EL CEREBRO AGRADECE EL MOVIMIENTO

Practicar ejercicio produce una gran variedad de efectos sobre el cerebro que los científicos empiezan ahora a descubrir. Precisamente, la revista *Ciencia al Día Internacional* recogía recientemente un trabajo realizado por investigadores del Centro Superior de Investigaciones Científicas en el que se insiste en que «realizar actividad física moderada es beneficioso para prevenir enfermedades neurodegenerativas».

Al parecer, el ejercicio estimula al cerebro de dos formas distintas: «Mantiene un aporte adecuado de nutrientes interviniendo en la autorregulación de la glucosa y el oxígeno y en los procesos de vascularización cerebral. En segundo lugar, optimizando la eficacia funcional de las neuronas interviniendo en procesos de excitabilidad neuronal y plasticidad simpática».

Y no sólo moverse es bueno para la mente, si no que es un excelente protector de los huesos, de ahí la necesidad de que se practique actividad a partir de ciertas edades. «Los que aún no son dependientes de otras personas pueden llegar a serlo si no se mueven. Este hecho es fundamental para que los mayores no supongan una carga», apela el doctor Ricardo Ortega.

124. BAILE DE LÍNEAS

EL ESTANQUE

«Aunque su relación estaba sembrada de dudas e incertidumbres, / también compartían horas maravillosas. Exploraron juntos la finca y / encontraron auténticos tesoros. En lo profundo del bosque había una serie / de embalses, como las cuentas de un collar enorme. Empezaban con un / minúsculo dique que encerraba un hilillo de agua demasiado pequeño para / llamarlo arroyo y que originaba un remanso poco mayor que un charco. Los / castores, trabajando con infalible instinto de ingenieros, habían construido / una serie de diques y estanques a partir del primero, cada uno un poco / mayor que el anterior, hasta terminar en una laguna que ocupaba más de / media hectárea. Aves acuáticas y otros animales silvestres acudían al / estanque más grande para anidar y pescar truchas, y era un lugar plácido y / tranquilo.»

(*La Doctora Cole*. Noah Gordon.)

125. LABERINTO DE PALABRAS

PERÚ: LIMA, PORTUGAL: LISBOA, ITALIA: ROMA, LETONIA: RIGA, CUBA:
LAHABANA, URUGUAY: MONTEVIDEO, NORUEGA: OSLO, ALEMANIA:
BERLÍN, SIRIA: DAMASCO, AUSTRIA: VIENA, COLOMBIA: BOGOTÁ, RUSIA:

MOSCÚ, ECUADOR: QUITO, GRECIA: ATENAS, SUECIA: ESTOCOLMO, VENEZUELA: CARACAS, BULGARIA: SOFÍA, PARAGUAY: ASUNCIÓN, FINLANDIA: HELSINKI, UCRANIA: KIEV, IRAK: BAGDAD, RUMANÍA: BUCAREST, EGIPTO: ELCAIRO, JAPÓN: TOKIO, HOLANDA: ÁMSTERDAM, MARRUECOS: RABAT, AUSTRALIA: CAMBERRA, TURQUÍA: ANKARA, DINAMARCA: COPENAGHE, CANADÁ: OTTAWA, HUNGRÍA: BUDAPEST, NICARAGUA: MANAGUA.

126. LETRAS EN DESORDEN

CAFÉ - FOTO - VINO - CABRA - GRIFO - FÓSIL - TARTA - METAL.
COLETA - MOLINO - JIRAFÁ - SOLTERO - NOTICIA - TARRINA - TUERCA.
CONCIERTO - MENTIROSO - CAMERINO - OBSTÁCULO - MANTEQUILLA -
SUBMARINO - TERREMOTO.

127. FUGA DE CONSONANTES

EL MUSEO

Un anciano, que tenía un grave problema de miopía, se consideraba un experto en evaluación de arte. Un día visitó un museo con algunos amigos. Se le olvidaron las gafas en su casa y no podía ver los cuadros con claridad, pero eso no lo detuvo para defender sus controvertidas opiniones.

Tan pronto entraron en la sala, comenzó a criticar las diferentes pinturas. Al detenerse ante lo que pensaba era un retrato de cuerpo entero, empezó a criticarlo. Con aire de superioridad dijo:

—El marco es completamente inadecuado para el cuadro. El hombre está vestido de una forma muy ordinaria y andrajosa. En realidad, el artista cometió un error imperdonable al seleccionar un sujeto tan vulgar y sucio para su retrato. Es una falta de respeto.

El anciano siguió su parloteo sin parar hasta que su esposa logró llegar hasta él entre la multitud y lo apartó discretamente para decirle en voz baja: «Querido, estás mirando un espejo».

Nuestras propias faltas, las cuales tardamos en reconocer y admitir, parecen muy grandes cuando las vemos en los demás. Debemos mirarnos en el espejo más a menudo, observar bien para detectarlas y tener el valor de corregirlas.

128. ¿QUÉ NÚMERO FALTA?

1. $359 + 464 + 856 = 1.679$
2. $452 - 167 = 285$
3. $53 \times 27 = 1.431$
4. $144 : 4 = 36$
5. $289 + 528 + 908 = 1.725$
6. $305 - 58 = 247$
7. $26 \times 93 = 2.418$
8. $117 : 13 = 9$
9. $352 + 161 + 154 = 667$
10. $588 - 183 = 405$
11. $87 \times 36 = 3.132$
12. $1020 : 20 = 51$
13. $816 + 427 + 250 = 1.493$
14. $914 - 139 = 775$
15. $49 \times 46 = 2.254$
16. $633 : 3 = 211$
17. $693 + 619 + 304 = 1.616$
18. $662 - 174 = 488$
19. $74 \times 39 = 2.886$
20. $104 : 4 = 26$
21. $283 + 234 + 175 + 158 = 850$
22. $552 - 336 = 216$
23. $78 \times 23 = 1.794$
24. $126 : 14 = 9$
25. $831 + 782 + 754 + 170 = 2.537$
26. $393 - 190 = 203$
27. $49 \times 58 = 2.842$
28. $343 : 7 = 49$
29. $623 + 441 + 258 + 62 = 1.384$
30. $215 - 206 = 9$
31. $19 \times 46 = 874$
32. $126 : 18 = 7$
33. $602 + 159 + 916 + 401 = 2.078$
34. $706 - 459 = 247$
35. $83 \times 54 = 4.482$
36. $1092 : 3 = 364$
37. $208 + 647 + 761 + 351 = 1.967$
38. $613 - 469 = 144$
39. $91 \times 74 = 6.734$
40. $295 : 5 = 59$

129. EVOCACIÓN

- 1.- AGUA
- 2.- ESCABECHE
- 3.- ENCHUFE
- 4.- OVIEDO
- 5.- ALMA
- 6.- ESTE
- 7.- ALTURA
- 8.- OLMO
- 9.- OLIVO
- 10.- OSO
- 11.- OLVIDO
- 12.- ENTRE
- 13.- AMIGA
- 14.- ARRIBA
- 15.- ESQUEJE
- 16.- IÑAKI
- 17.- OJO
- 18.- INRI
- 19.- ELCHE
- 20.- ÁFRICA
- 21.- ASIA
- 22.- OCTAVIO
- 23.- OVILLO
- 24.- ECHARPE
- 25.- OTRO
- 26.- OCTAVO
- 27.- ALPARGATA
- 28.- OSCURO
- 29.- ENJAMBRE
- 30.- ELITE

130. EVOCACIÓN

- 1.- LAUREL
- 2.- COÑAC
- 3.- CANFRANC
- 4.- LEGAL
- 5.- LITORAL
- 6.- DIVINIDAD

- 7.- LABORAL
- 8.- SOS
- 9.- TAROT
- 10.- NACIÓN
- 11.- LABIAL
- 12.- RADIADOR
- 13.- LIBERAL
- 14.- RUMOR
- 15.- DOCILIDAD
- 16.- DIFICULTAD
- 17.- NAPOLEÓN
- 18.- SÍFILIS
- 19.- ROTULADOR
- 20.- NATACIÓN
- 21.- NEGACIÓN
- 22.- LITERAL
- 23.- LOCAL
- 24.- RUBOR
- 25.- ZARATUTZ
- 26.- RIGOR
- 27.- CÓMIC
- 28.- RADAR
- 29.- DAVID
- 30.- REVÓLVER

131. ADIVINANZAS

1. CEBOLLA -
2. MAESTRO -
3. LIMA -
4. GIRASOL -
5. HIGUERA -
6. ABEJA -
7. HORMIGAS -
8. TAXISTA -
9. MARGARITA -
10. MANZANA -
11. MARIO -
12. LA COMBA -
13. FÚTBOL -
14. MUÑECA -
15. ABANICO -

- 16. CORBATA -
- 17. PINGÜINO -
- 18. PELUQUERO -
- 19. TOMATE -
- 20. TORTUGA.

132. LABERINTO DE PALABRAS

ENCANTO: BELLEZA, PECA: LUNAR, ASCO: REPULSIÓN, HERIDA: ROZADURA, DESVÍO: BIFURCACIÓN, LANA: VELLÓN, SAGAZ: INTELIGENTE, COLLAR: GARGANTILLA, LEGAL: PERMITIDO, ASA: MANGO, PERFIL: SILUETA, CROMO: ESTAMPA, ÁTICO: BUHARDILLA, MAGA: PITONISA, DAMA: SEÑORA, CARTA: MENSAJE, GLORIA: MENSAJE, BRIBÓN: GRANUJA, GLOTÓN: ZAMPABOLLOS, CALDO: CONSOME, REGIÓN: COMARCA, VÍNCULO: PARENTESCO, DÉBIL: ENCLENQUE, LUGAR: LOCALIDAD, NEGRO: MORENO, GALENO: MÉDICO, FESTÍN: BANQUETE.

133. PIENSE UN POCO Y ACERTARÁ

	NOMBRE DE MUJER	NOMBRE DE VARÓN	CIUDAD	PLANTA	OBJETO
1-A	CARMEN	PABLO	MADRID	CLAVEL	ANILLO
2-A	MARTA	MATÍAS	VALENCIA	SÁNDALO	CAJA
3-A	CATALINA	ANASTASIO	GRANADA	AMAPOLA	CANASTA
1-E	ELISA	JOSÉ	JAÉN	PETUNIA	CESTA
2-E	TERESA	ENRIQUE	TERUEL	HELECHO	TENEDOR
3-E	MERCEDES	ELEUTERIO	TENERIFE	ENREDADERA	NECESER
1-I	INÉS	IVÁN	VIGO	PINO	IMÁN
2-I	SILVIA	IGNACIO	IBIZA	LIRIO	ESCRITORIO
3-I	VIRGINIA	DIONISIO	SICILIA	PIPIRIGAYO	FRIGORÍFICO
1-O	AURORA	ÓSCAR	GERONA	ROSAL	BOTELLA
2-O	ROCÍO	ROBERTO	OVIEDO	CHOPO	GORRO
3-O	SOCORRO	RODOLFO	LOGROÑO	COCOTERO	MICRÓFONO

134. PIENSE UN POCO Y ACERTARÁ

	ANIMALES	ALIMENTO	PAÍS	ROPA COMPLEMENTO	VERBOS
1-A	GATO	PAN	BOLIVIA	BLUSA	JUGAR
2-A	PALOMA	PLÁTANO	ESPAÑA	FALDA	CANTAR
3-A	ARAÑA	PATATA	CANADÁ	CAZADORA	CABALGAR
1-E	PERRO	QUESO	PERÚ	ENAGUA	VER
2-E	LIEBRE	TERNERA	SENEGAL	ECHARPE	RECOGER
3-E	ELEFANTE	ESCABECHE	VENEZUELA	PENDIENTE	ENCENDER
1-I	TIGRE	MIGAS	BÉLGICA	PUJAMA	REÍR
2-I	PINGÜINO	PIMIENTO	ITALIA	NIKI	DIVERTIR
3-I		CHIRIVIAS	FILIPINAS	BIKINI	DIRIGIR
1-O	MOSCA	TORTILLA	PORTUGAL	CORBATA	LLORAR
2-O	LORO	ROSCÓN	COLOMBIA	GORRO	COLOCAR
3-O	COCODRILO	MELOCOTÓN		POLOLO	FOTOCOPIAR

135. LA COMBINACIÓN

8	3	2	1	5	9	3	6	4	1	4
5	3	1	8	4	5	6	9	9	7	6
9	6	7	2	1	1	2	5	6	3	2
1	5	1	4	2	8	7	1	5	4	9
6	3	2	3	5	4	3	6	1	6	6
5	1	7	8	4	5	9	3	4	5	5
9	6	7	2	6	1	2	9	4	1	9
4	5	1	4	3	8	7	5	3	8	4
9	7	6	2	5	5	6	1	8	3	1
4	1	5	1	9	7	6	2	9	7	5
12	8	3	1	4	4	5	1	4	4	6

136. LA COMBINACIÓN

2	5	10	14	2	5	10	14	2	5	10	14	2
6	17	13	9	6	7	13	9	16	3	2	13	6
14	2	13	9	14	2	13	9	5	10	11	8	14
10	16	7	4	11	16	7	4	9	6	7	12	10
15	3	8	12	15	3	8	12	4	15	14	1	15
12	5	10	6	7	5	10	6	10	5	11	6	8
3	15	8	12	3	15	8	12	3	15	8	12	3
14	2	7	9	14	2	13	9	14	2	13	9	14
4	6	13	11	4	16	7	11	4	16	7	13	4

137. RESISTENCIA A LA FATIGA

1. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?: p
2. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?: f
3. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?: 2
4. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?: 8
5. ¿CUÁL ES EL SIGNO QUE MÁS SE REPITE?: %
6. ¿CUÁL ES EL SIGNO QUE MÁS SE REPITE?: \$
7. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?: Y
8. ¿CUÁL ES LA LETRA QUE MÁS SE REPITE?: M
9. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?: 4
10. ¿CUÁL ES EL NÚMERO QUE MÁS SE REPITE?: 2
11. ¿CUÁNTOS 2 HAY? 12
12. ¿CUÁNTOS 4 HAY? 13
13. ¿CUÁNTOS 3 HAY? 14
14. ¿CUÁNTOS 7 HAY? 12
15. ¿CUÁNTOS 1 HAY? 15
16. ¿CUÁNTAS b HAY? 8
17. ¿CUÁNTAS p HAY? 9
18. ¿CUÁNTAS d HAY? 11
19. ¿CUÁNTAS q HAY? 10
20. ¿CUÁNTAS g HAY? 12

138. BAILE DE ANIMALES

1. FOCA
2. TOPO
3. RENO
4. TORO
5. GATO
6. CEBRA
7. TIGRE
8. OVEJA
9. LINCE
10. HIENA
11. CISNE
12. MOSCA
13. RATÓN
14. BURRO
15. DELFÍN
16. ÁGUILA
17. BÚFALO
18. LIEBRE
19. AVISPA
20. JIRAFÁ
21. GORRIÓN
22. IGUANA
23. HALCÓN
24. CIERVO
25. TORTUGA
26. GALLINA
27. CANGREJO
28. AVESTRUZ
29. MARIPOSA
30. URRACA
31. TIBURÓN
32. ELEFANTE
33. RUISEÑOR
34. COCODRILO
35. LAGARTIJA
36. DROMEDARIO
37. RINOCERONTE
38. ORANGUTÁN
39. PERIQUITO
40. HIPOPÓTAMO

139. BAILE DE LÍNEAS

«ROSALÍA, LA LOCA DE LOS BOSQUES»

No sé la edad que tenía cuando oí hablar de *La loca*. No más de doce / o trece años. Una de mis aficiones era extraviarme en el corazón del / bosque, tenderme con el oído vuelto hacia la tierra bajo el pinar mecido por / un viento sibilante y escuchar aquella música interminable, el chicotazo de / unas ramas contra otras encima de mis ojos. Permanecía largo rato hasta / que caía la noche, hasta que las pavorosas sombras se multiplicaban en la / fronda y me llenaban los pulmones y el ánimo de miedo. Entonces, para / ahuyentar los malos pensamientos y el escalofrío del pánico, me ponía a / cantar en alta voz, gritando todo lo que podía, para que si venía alguien / supiese que por allí andaba yo, desamparado y solo, sorprendido por la / tiniebla. /

Solía cantar dos o tres canciones que ensayaba en los jueves de cine / de diapositivas y de lecturas de tarde.

(*El sembrador de prodigios*. Antón Castro.)

140. ORDENE LA PALABRA ALTERADA

EJERCICIO MENTAL CONTRA EL DECLIVE DE LAS NEURONAS

Los **ancianos** que hacen ejercicio con el **cerebro** sufren menos deterioro cognitivo y se desenvuelven **mejor** en su vida **cotidiana**. Son las conclusiones de un nuevo **estudio** publicado en la **revista** *The Journal of the American Medical Association*.

Un **equipo** estadounidense, liderado por Sherry L. Willis, de la Universidad Estatal de Pennsylvania (EEUU), ha llevado a cabo el primer **ensayo clínico** multicéntrico para **conocer** la eficacia de la práctica de ejercicios mentales para evitar la **pérdida** de las capacidades cognitivas con la edad. El **experimento**, llamado ACTIVE (siglas en **inglés** de Entrenamiento Avanzado Cognitivo para la Vejez Independiente y Vital), se **prolongó** durante cinco años, desde 1998 hasta 2004, y participaron 2.832 personas con una edad media de 73 años, que procedían de seis **ciudades** de Estados **Unidos**.

El entrenamiento consistió en 10 **sesiones** de ejercicios para la memoria, **razonamiento**, velocidad de procesamiento (búsqueda e identificación de **imágenes**) y cuatro sesiones de **recuerdo**, 11 y 35 meses tras el inicio del **experimento**. Cinco años **después**, los participantes que habían **completado** las tres sesiones presentaban menos dificultades para **realizar** las actividades de la vida diaria y, por tanto, disfrutaban de una mayor **calidad** de vida e independencia.

De **acuerdo** con los **autores**, si los programas de entrenamiento se estandarizan serán un interesante **complemento** de los **fármacos** para retrasar el **deterioro** cognitivo.

141. PENSANDO UN POQUITO MÁS

QUE EMPIECEN POR LA ...	S	P	T	F	B
1-A	SAL	PAN	TARDE	FLAN	BAR
2-A	SAMBA	PAJA	TARTA	FALDA	BALSA
3-A	SÁBANA	PALABRA	TAJADA	FABADA	BANANA
1-E	SEÑAL	PEZ	TECHO	FELIZ	BORDE
2-E	SELECCIÓN	PEQUEÑO	TEBEO	FEMENINO	BEBER
3-E	SEPTIEMBRE	PESEBRE	TELEFÉRICO	FERRETERÍA	BERBERECHO
1-I	SIDRA	PISO	TILA	FIN	BICHO
2-I	SITIO	PISCINA	TINIEBLAS	FÍSICO	BICICLETA
3-I	SÍFILIS	PRIMITIVO	TITIRITERO	FARINGUITIS	BIKINI
1-O	SOL	PODER	TOS	FOCA	BOSQUE
2-O	SORTEO	POLONIA	TONO	FOLLÓN	BOTÓN
3-O	SOFOCO	PROVECHOSO	TOPÓGRAFO	FOTOGRAFICO	BOCHORNO

142. PENSANDO UN POQUITO MÁS

QUE EMPIECEN POR LA ...	L	R	A	M	C
1-A	LÁPIZ	RAZÓN	AÑO	MANO	CASTOR
2-A	LANA	RADAR	ARPA	MAPA	CARGA
3-A	LÁMPARA	REBANADA	ARAÑA	MAÑANA	CASTAÑUELA
1-E	LINCE	RES	ANTES	MES	CEPA
2-E	LECHE	REMERO	AMANECER	MENESTRA	CEREZA
3-E	LENTEJUELA	REMANENTE	ARREMETER	MERENDERO	CELESTE
1-I	LIBRE	RÍO	ANÍS	MIL	CINCO
2-I	LIMPIO	RIDÍCULO	ADMITIR	MILITAR	CIRIO
3-I	LIQUIDACIÓN	RIQUÍSIMO	ANTIBIÓTICO	MENINGUITIS	CISTITIS
1-O	LOBA	RON	AMOR	MORA	CONTAR
2-O	LOMO	ROMBO	ANÓNIMO	MOSAICO	CONSEJO
3-O	LOCOMOTRIZ	RODOLFO	AMONTONADO	MOGOLLÓN	COSCORRÓN

143. LABERINTO DE PALABRAS

GORRO: TRICORNIO, EBRIO: EMBRIAGADO, ARROZ: PAELLA, ARO: ANILLO, ATEO: AGNÓSTICO, PASEO: CAMINATA, COZ: PATADA, MANDÓN: SARGENTO, IMAGEN: ILUSTRACIÓN, ROTO: SIETE, PARTO: ALUMBRAMIENTO, DEBUT: ESTRENO, COMIDA: ALMUERZO, CURA: CLÉRIGO, REBAJA: DESCUENTO, REZAR: ORAR, MITO: LEYENDA, TEMPLO: PARROQUIA, GITANA: ZALAMERA, ARRUGA: PLIEGE, SARAÓ: VERBENA, CRUEL: DESPIADADO, SAETA: FLECHA, ALIVIO: DESAHOGO, SOR: HERMANA, CRACK: BANCARROTA, COCHINO: SUCIO.

144. ¿QUÉ NÚMERO FALTA?

1. $607 + 391 + 443 = 1.441$

2. $736 - 128 = 608$
3. $42 \times 18 = 756$
4. $844 : 4 = 211$
5. $516 + 201 + 338 = 1.055$
6. $487 - 182 = 305$
7. $32 \times 25 = 800$
8. $924 : 12 = 77$
9. $864 + 571 + 223 = 1.658$
10. $714 - 527 = 187$
11. $63 \times 46 = 2.898$
12. $1.020 : 6 = 170$
13. $481 + 332 + 229 = 1.042$
14. $839 - 162 = 677$
15. $46 \times 38 = 1.748$
16. $528 : 33 = 16$
17. $615 + 937 + 344 = 1.896$
18. $874 - 367 = 507$
19. $19 \times 56 = 1.064$
20. $434 : 7 = 62$
21. $214 + 584 + 753 + 333 = 1.884$
22. $986 - 317 = 669$
23. $91 \times 26 = 2.366$
24. $368 : 16 = 23$
25. $173 + 782 + 514 + 216 = 1.685$
26. $965 - 901 = 64$
27. $34 \times 74 = 2.516$
28. $804 : 4 = 201$
29. $193 + 981 + 263 + 647 = 2.084$
30. $785 - 582 = 203$
31. $23 \times 31 = 713$
32. $424 : 4 = 106$
33. $247 + 198 + 203 + 654 = 1.302$
34. $967 - 877 = 90$
35. $27 \times 84 = 2.268$
36. $652 : 4 = 163$
37. $285 + 594 + 476 + 458 = 1.813$
38. $696 - 469 = 227$
39. $65 \times 42 = 2.730$
40. $531 : 3 = 177$

145. LA COMBINACIÓN

13	22	9	3	5	7	15	20	4	7	14	9	22
19	5	2	22	9	15	3	7	11	15	3	9	6
5	3	19	13	1	9	23	2	5	6	12	3	18
9	15	2	5	20	10	3	16	9	22	15	15	20
22	10	5	13	4	12	20	8	21	14	2	5	9
3	2	9	5	19	7	7	25	13	1	19	24	14
15	13	17	19	6	15	24	12	5	18	6	9	22
19	5	21	16	9	19	11	4	17	10	23	1	3
10	9	3	20	15	8	19	3	21	12	9	15	25
21	14	5	2	9	10	3	11	22	15	1	23	9
13	20	9	3	17	9	25	2	15	2	8	9	14
5	13	16	5	2	17	9	23	9	19	2	11	5
9	5	2	24	9	13	20	10	17	5	3	22	9

146. LETRAS EN DESORDEN

LIMA - CODO - RANA - LIBRO - MAREO - TECHO - BOTÓN - LUNES. CHAMPÚ - DINERO - NEVERA - TARJETA - CANCIÓN - IGLESIA - BOTELLA/BELLOTA. MARIONETA - SEMÁFORO - DISCOTECA - ACORDEÓN - ALMENDRO - BOCADILLO - CHIMENEA.

147. BAILE DE LÍNEAS

«EL NEGOCIO»

«El negocio fue tan lucrativo en los días sucesivos que lo único que le / importaba ya era saber dónde esconder el dinero. Llevándolo encima vivía en / un continuo sobresalto: en el barrio que frecuentaba menudeaban ladrones y / atracadores. La idea de abrir una cuenta en un banco no se le pasó por la / cabeza; tenía la noción de que los bancos sólo admitían en depósito el dinero / ganado honradamente y él no consideraba que el suyo lo fuese. Era lo mismo: / siendo menor de edad ningún banco habría atendido su solicitud. Al final, / acabó adoptando una solución clásica: la de esconder el dinero en el colchón, / pero no en el suyo, sino en el de mosén Ángel. El cura era pobre como una / rata y nadie, ni siquiera él mismo, sospecharía que dormía sobre un capital. /

La posibilidad de que a la señora Antonia se el ocurriese batanear el colchón / era impensable, cabía excluirla por completo. Además, el cura salía de la / pensión todas las

mañanas muy temprano, con lo que dejaba libre el acceso a / la habitación.»
 (La ciudad de los prodigios. Eduardo Mendoza.)

148. LA COMBINACIÓN

3	2	9	3	1	9	5	2	5	2	1	9	3	5	1	3	2	9
9	5	2	2	9	5	3	1	1	5	3	2	9	1	3	9	5	2
5	3	1	3	1	9	5	2	2	9	5	3	1	2	9	5	3	1
9	5	2	5	2	1	9	3	3	1	9	5	2	3	1	3	9	2
2	1	5	3	9	2	1	5	1	3	9	5	2	3	9	2	1	5
3	2	9	5	1	3	2	9	3	9	2	5	1	5	1	3	2	9
5	3	1	9	2	5	3	1	5	1	3	9	2	9	2	5	3	1
9	5	2	1	3	9	5	2	9	2	5	1	3	1	3	9	5	2
1	9	3	2	5	1	9	3	1	3	9	2	5	2	5	1	9	3
2	1	5	2	9	5	3	1	2	5	1	3	9	3	9	2	1	5
3	2	9	3	1	9	5	2	5	2	1	9	3	5	1	3	2	9
5	3	1	5	2	1	9	3	9	3	2	1	5	9	2	5	3	1
9	5	2	2	9	5	3	1	1	5	3	2	9	1	3	9	5	2
5	3	1	3	1	9	5	2	2	9	5	3	1	2	9	5	3	1
9	5	2	5	2	1	9	3	3	1	9	5	2	3	1	3	9	2
1	9	3	1	3	9	5	2	5	2	5	2	1	9	3	1	9	3

149. BÚSQUEDA ENTRE LÍNEAS

ALIMENTA EL CEREBRO

Un gesto tan simple como llevarse un pedazo de pan a la boca sirve para que funcione correctamente el órgano más importante del cuerpo: el cerebro. Con unos buenos nutrientes podrás mantener tu mente en forma.

Lo dijo Hipócrates: «Que el alimento sea tu medicina y la medicina tu alimento»; está claro que podemos cuidar nuestra salud con los nutrientes, pero no sólo eso, la comida es

capaz de mejorar determinados aspectos y funciones de nuestro organismo.

Hay tres grandes tipos de macronutrientes (es decir, nutrientes que aportan energía al organismo): los hidratos de carbono, las grasas y las proteínas. Cada uno de ellos cumple una misión. El alimento del cerebro por excelencia lo constituyen los hidratos de carbono. Es curioso, el cerebro sólo supone un 3% del peso corporal y, sin embargo, consume el 20% de la energía que obtenemos a través de la comida. Para que funcione, únicamente necesita oxígeno y glucosa, pero para la concentración, la memoria y otras funciones cerebrales son necesarios otros nutrientes. La glucosa es su mejor «gasolina» y ésta se encuentra en los hidratos de carbono. Por eso consumir arroz, legumbres, pasta, patatas, cereales y pan es la mejor manera de darle aquello que necesita.

Además de los hidratos de carbono, hay otros nutrientes básicos para el cerebro. Se trata de las vitaminas, sobre todo las del grupo B. Los ácidos grasos linoléico y linolénico se encuentran en la membrana de las neuronas y son fundamentales para el buen funcionamiento del sistema nervioso.

La mejor recomendación es seguir una dieta variada y equilibrada en la que no falte ningún nutriente, así el cerebro tendrá todo lo que necesita.

150. LABERINTO DE PALABRAS

FRÁGIL: FUERTE, TURBIO: CLARO, ODIOS: AMOR, SUCIO: VENTILADO, JUNTO: SEPARADO, JUEZ: DELINCUENTE, DESDÉN: APRECIO, AVARO: GENEROSO, CHARLA: SILENCIO, EXCESO: CARENCIA, ENANO: GIGANTE, CORDIAL: AGRESIVO, SÓTANO: BUHARDILLA, AYUDA: ESTORBO, GORDO: RAQUÍTICO, PILLO: INOCENTE, AUGE: DECADENCIA, CENTRO: PERIFÉRICO, MOJADO: SECO, SALUD: ENFERMEDAD, DILUIDO: CONCENTRADO, VACÍO: COMPLETO.

Colección

TALLERES

Colección de manuales para desarrollar talleres prácticos en el ámbito de la escuela o en el del tiempo libre.

1. *¡A jugar con los poemas!* Carmen Gil.
2. *Taller de cuentacuentos*. Alicia Casado.
3. *Danzas y dramatizaciones*. Marisa Fernández.
4. *Leer, contar y jugar*. Carmen Gil.
5. *Maquillaje*. M^a Ángeles Martínez.
6. *Diviértete reciclando*. Maripi Gadet / Andrés Prieto.

7. *Decorados y vestuario*. Marisa Fernández.
8. *Manos libres*. Ana I. González / Francisco J. Iglesias.
9. *Taller de interpretación teatral*. Miguel Ángel Ontanaya.
10. *Taller de equipo técnico teatral*. Miguel Ángel Ontanaya.
11. *Compartir los sabores*. Teresa Gail.
12. *El viaje de las palabras*. Mar Cantero.
13. *Taller de danzas de animación*. Mariano Fuertes.
14. *Talleres de buen humor*. Antonio González.
15. *Juan Ramón Jiménez en la escuela*. María Domínguez.
16. *Cómo escribir cuentos*. Germán Díez.
17. *Las palabras viajeras*. Mar Cantero.
18. *Taller de creación de pasatiempos*. Rosa Mac-Mahon.
19. *Cómo escribir relatos y novelas*. Arancha Apellániz.

Colección

PERSONAJES E IDEALES

Colección con dos líneas de publicaciones. Por una parte, biografías breves de personajes importantes en las que se resaltan los rasgos de su personalidad, los valores que encarnan y las ideas que defienden. Y, por otra parte, textos centrados en problemas que aquejan al mundo que, al mismo tiempo y por contraposición, reflejan los ideales a los que todos aspiramos para construir un mundo mejor.

Libros pensados para leer y trabajar individualmente o en grupo, con pautas para la reflexión y el diálogo. Dirigidos principalmente a adolescentes y jóvenes, como ayuda para construir la propia personalidad y aprender a analizar los procesos que provocan los cambios personales y las transformaciones sociales.

1. *Martin Luther King*. Antonio González.
2. *Mohandas Gandhi*. Antonio González.
3. *Marie Curie*. Antonio Gombi.
4. *Santiago Ramón y Cajal*. Antonio Gombi.
5. *Carlos de Foucauld*. Constantino Benito-Plaza.
6. *Robert S. Baden-Powell*. Pedro Corpas.

7. *Jesucristo*. Antonio González.
8. *Lorenzo Milani*. Tíscar Espigares.
9. *Teresa de Calcuta*. Antonio González.
10. *Nelson Mandela*. Antonio González.
11. *Mahoma*. Antonio González.

Colección

MATERIALES PARA EDUCADORES

Colección de iniciativas y materiales concretos para que el educador los utilice directamente en su trabajo.

Últimos títulos publicados

80. *Un personaje para cada día*. A. González.
81. *Aprender a escribir teatro en Secundaria*. M. de Diego.
82. *Manual para la educación especial*. C. Domenech-À. Pujol.
83. *Trabajamos los valores en Primaria*. A. Prieto-M. Guzmán.
84. *Los diez derechos del niño*. J. Real Navarro.
85. *Animar a leer desde la biblioteca*. J. J. Lage Fernández.
86. *Danzas del mundo/2*. Á. Zamora.
87. *Cuentos y escenificaciones para Primaria*. I. Agüera.
88. *Tutoría de valores con preadolescentes*. M^a C. Izal Mariñoso.
89. *Adolescentes y sentido de la existencia*. AA.VV.
90. *Un centro 3 S*. I. Monferrer.
91. *Cosas de niños*. P. Montes-E. Soler.
92. *Versos para aprender lengua y literatura*. A. Riofrío.
93. *Sembrar valores, recoger futuro*. F. Lafuente-N. Cisneros-E. Gómez.
94. *Animación a la lectura con niños*. I. Agüera.
95. *Formación humana en Primaria/3*. S. López-Y. López.
96. *Educación con imágenes/3*. H. Otero.
97. *Adolescentes, inmigración e interculturalidad*. F. Moradillo-S. Aragón.
98. *Ortografía castellana*. F. Javier Diosdado.
99. *Educación en la interculturalidad*. J. Real.
100. *Cuentos populares y creatividad*. R. Huertas.

101. *Animar a la lectura jugando*. M^a Jesús Otero.
102. *La solidaridad es vida plena*. E. Rubén Cárdenas.
103. *La lectura a escena*. I. Agüera.
104. *Cuentos para portarse bien en el colegio*. J. Jarque.
105. *Animación a la lectoescritura*. P. Cavia.
106. *Poesía popular infantil y creatividad*. R. Huertas.
107. *Adolescentes y educación para la convivencia*. F. Moradillo.
108. *Aprovechamiento didáctico de Internet*. J. M^a Nieto.
109. *Amor y sexualidad*. S. Galve.
110. *Fábulas del siglo XXI*. F. Lafuente-N. Cisneros-E. Gómez.
111. *Personajes de la Historia Antigua y Media*. J. L. Sierra.
112. *Los cuentos de la tortuga*. E. Soler.
113. *Aprender a pensar en Primaria*. B. Gómez-L. Carrascosa (coords.).
114. *La vuelta al curso en 80 días*. Jesús Villegas.

Índice

Portada	2
Créditos	6
Índice	7
Introducción	8
Fases de la memoria	9
Recomendaciones	12
Consejos prácticos	14
EJERCICIOS DE AGILIDAD MENTAL	16
Ejercicios de nivel fácil	17
Ejercicios de nivel medio	92
Ejercicios de nivel difícil	197
Soluciones	262