

**Anna Puig**

**Ejercicios  
para  
la **mejorar**  
memoria • 2**

## **EJERCICIOS PARA MEJORAR LA MEMORIA /2**

1. **La actividad física en las personas mayores.** J. Valbuena / M. Fernández (coords.)
2. **Programa de psicoestimulación preventiva.** Anna Puig.
3. **La animación con personas mayores.** Carolina Elizasu.
4. **Ejercicios para mejorar la memoria.** Anna Puig.
5. **Programa de entrenamiento de la memoria.** Anna Puig.
6. **Ejercicios para mantener la cognición.** Anna Puig.
7. **Ejercicios para mejorar la memoria / 2.** Anna Puig.
8. **Ejercicios para mejorar la memoria / 3.** Anna Puig.
9. **Ejercicios de agilidad mental.** Ignacio Olivar.
10. **El acompañamiento en fin de vida.** Carolina Elizasu.
11. **Ejercicios para mantener la cognición / 2.** Anna Puig.
12. **Cómo envejecer sin ser viejo.** Ezequiel Ander-Egg.
13. **Ejercicios para mejorar la memoria / 4.** Anna Puig.
14. **Ejercicios prácticos para estimular la memoria.** Mónica Palomo.
15. **Ejercicios para mantener el intelecto / 1.** Anna Puig.

Anna Puig

# **EJERCICIOS PARA MEJORAR LA MEMORIA/2**

EDITORIAL CCS

Quinta edición: marzo 2012

**Página web de EDITORIAL CCS: [www.editorialccs.com](http://www.editorialccs.com)**

© Anna Puig

© 2007. EDITORIAL CCS, Alcalá, 166 / 28028 MADRID

*Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.*

Diagramación editorial: Concepción Hernanz

Diseño portada: Olga R. Gambarte

ISBN (pdf): 978-84-9842-466-9

Fotocomposición: M&A, Becerril de la Sierra (Madrid)

*A la meva mare*



# Índice general

Agradecimientos .....	9
Prólogo .....	11
Introducción .....	17
<b>Sesión 1</b> .....	21
<b>Sesión 2</b> .....	29
<b>Sesión 3</b> .....	39
<b>Sesión 4</b> .....	49
<b>Sesión 5</b> .....	59
<b>Sesión 6</b> .....	69
<b>Sesión 7</b> .....	79
<b>Sesión 8</b> .....	89
<b>Sesión 9</b> .....	97
<b>Sesión 10</b> .....	107
<b>Sesión 11</b> .....	117
<b>Sesión 12</b> .....	127
<b>Sesión 13</b> .....	137
<b>Sesión 14</b> .....	147
<b>Sesión 15</b> .....	159
<b>Sesión 16</b> .....	169
<b>Sesión 17</b> .....	179
<b>Sesión 18</b> .....	189
<b>Sesión 19</b> .....	199
<b>Sesión 20</b> .....	209
<b>Sesión 21</b> .....	221
<b>Sesión 22</b> .....	231
<b>Sesión 23</b> .....	243
<b>Sesión 24</b> .....	253
<b>Sesión 25</b> .....	263

<b>Sesión 26</b> .....	273
<b>Sesión 27</b> .....	285
<b>Sesión 28</b> .....	295
<b>Sesión 29</b> .....	305
<b>Sesión 30</b> .....	315
<b>Sesión 31</b> .....	323
<b>Sesión 32</b> .....	333
<b>Sesión 33</b> .....	343
<b>Sesión 34</b> .....	353
<b>Sesión 35</b> .....	363
<b>Sesión 36</b> .....	373
Solucionario .....	383

# Agradecimientos

Me es muy grato que el Dr. Ramón Canals haya aceptado redactar el prólogo de este libro. Después de ser alumna suya, formó parte del tribunal de mi tesis doctoral. Siempre recibí su apoyo y experiencia cuando la necesité.

Agradezco a la presidenta de la Associació de Veïns Carme-Vista Alegre de Girona, Sra. Carme Mas, haberme brindado la oportunidad de aplicar la segunda parte de *Ejercicios para mejorar la memoria* en su centro. Y a los residentes de la Residencia Asistida i Centre de dia de Palafrugell (Girona) y de la Residencia Josep Baulida de Llagostera (Girona) haber resuelto algunos de los ejercicios que se presentan en este libro.

Asimismo, agradezco a todos los mayores y adultos que, preocupados por su memoria, han realizado los ejercicios que se presentan: Adelina, Pilar, Teresa, Conxita, Joan, Pilar...

Al Dr. Gerard Martínez, que me apoyó desde mis inicios y al que tengo en enorme estima.

Sin olvidar también el apoyo incondicional de aquellos que nos dejaron.

A todos ellos y a las personas cercanas a mí, mi más sincero agradecimiento.



# Prólogo

## Silencios y reflexiones de un jubilado

Años ha que la Administración del Estado me jubiló.

Escribo estas reflexiones no sobre las personas mayores y de la tercera edad sino desde esta misma tercera edad, desde la etapa postlaboral, la considerada de declive, de persona propecta, anciana. Como profesor universitario he dedicado 40 años de mi vida al estudio de la psicología evolutiva desde el nacimiento a la vejez, el ciclo vital. Estas consideraciones son resultado de cavilaciones como jubilado.

Durante años se ha mantenido la teoría y el mito, muy de acorde con el contexto social y cultural de aquellos tiempos, de que la inteligencia declina con la edad. Teoría defendida principalmente por médicos y psiquiatras. Se consideraba que este decremento era universal en todos los aspectos funcionales de la mente y se producía en función de los procesos biológicos de envejecimiento. Teoría inspirada en el biologismo y organicismo que dominó buena parte del siglo xx. El ciclo vital se representaba por una curva que se iniciaba con el nacimiento, crecía hasta conseguir el punto álgido (alrededor de los 30 años) y decrecía hasta la muerte a los 60-65 años. A esta edad se cerraba el ciclo vital. Eran los viejos, la última y definitiva etapa vital. Se reproducía el modelo del mundo animal que una vez perdida la fertilidad el individuo ya no es necesario ni para el grupo ni para la especie. Había terminado su utilidad. Podían morir. Y se morían.

Están cambiando las teorías del desarrollo del ciclo vital. Se ha observado que los viejos de antaño (60 años a finales del siglo xix), hoy en día a la misma edad, ya no son tan viejos, las pérdidas cognitivas no son tan grandes ni en todas las funciones mentales, que la vida se alarga y se mantiene en buenas condiciones, por esto han aparecido las nuevas teorías menos deterministas y menos centradas en el biologismo y que intentan satisfacer el concepto de salud de la OMS como «bienestar físico, mental y social y no únicamente como ausencia de enfermedad».

¿Hay que aceptar lo que decía Séneca que *senectus ipsa est morbus*: «la vejez, en sí misma, es enfermedad», o quedarnos con la opinión de Cicerón: «que el anciano mantiene sus capacidades mentales siempre que las use y las aumente»? Desde el mundo clásico hasta nuestros días se han ido reproduciendo dos grandes sistemas de contemplar a la gente mayor. Uno que si-

túa el acento en el pesimismo determinista (ser viejo es una enfermedad incurable), sistema o visión de la ancianidad que se ha vivido en los últimos tiempos en nuestra cultura. S. Ramón y Cajal, uno de los grandes neurólogos que ha tenido la humanidad, respaldado por su premio Nobel llegó a formular el esquema inmutable de que una vez el sistema nervioso ha terminado su desarrollo queda fijo e inmutable, «todo puede morir, nada puede regenerarse» añadiendo, como sabio con sabiduría, la coletilla «a no ser que la ciencia futura cambie, si es posible, este cruel destino». La ciencia marcó durante medio siglo la idea de la inmodificabilidad de las estructuras cerebrales. Con mucha prudencia aceptó que la ciencia futura podría cambiar. Treinta años más tarde D. Hebb mostró que las estructuras cerebrales podían ser modificadas por el entorno, el medio social y la experiencia. Roturó el camino para las nuevas teorías e investigaciones del ciclo vital y descartar el mito de la fosilización de la mente en el declive de la vida. Hay vida después de la jubilación y puede ser muy buena...

En el siglo xx la juventud ha hecho su revolución y la ha impuesto como modelo social. Si no se es joven o al menos no se aparenta serlo no ha lugar en la sociedad (por eso la industria de los cosméticos ha hecho su agosto en los últimos 30 años). Las teorías de la excelencia se están aplicando a la vejez. La sociedad pide cambios rápidos, pide agilidad adaptativa. O se adaptan o se quedan en la cuneta. Se exige permanentemente la «educación permanente» y aún así se consideran no reciclables a multitud de trabajadores de entre los 50 y 60 años. Se los prejubilán. Son «viejos» para el trabajo. Se convierten en «clases pasivas», no son útiles para la sociedad. Es una etapa de la vida sin una función social a no ser que se considere que su función social, su rol, es que continúen votando y consumiendo que son las funciones principales que se les otorga. Consumen servicios médicos, farmacéuticos, sociales, de ocio, culturales... Que se diviertan, que viajen con el Imsero, que se vayan de tertulia al bar o que peguen sellos en una «oenegé»... y que vayan a votar. Los jubilados son caros para la sociedad ya que consumen sin producir. No se les otorga una función que dé mínimamente un sentido a su continuar viviendo.

El otro gran sistema, más activista e intervencionista que no cree en los fatalismos y sí en el construccionismo en su sentido más lato, se queda con una visión posibilista (la gente mayor puede mantener un buen funcionamiento de los procesos cognitivos, Cicerón *dixit*). Este concepto de mantener y poder llegar en algunas funciones a una optimización, es la teoría implícita de algunas culturas en que los ancianos son los que dirigen y gobiernan los pueblos. Estas culturas les reconocen más «sabiduría», más inteligencia práctica para conducir al pueblo, que a la gente joven o que están en los albores de la madurez.

Durante la segunda mitad del siglo pasado se incrementaron notablemente los estudios e investigaciones sobre las funciones cognitivas de la gen-

te madura, mayor y ancianos. Se gestaron las teorías del ciclo vital, que abarcaban los cambios y desarrollo que se producían en el transcurso de la vida y no únicamente en la infancia y adolescencia. Se cuestionó enérgicamente la idea de que envejecer es igual a pérdida en todos los procesos cognitivos. Se acepta que menguan algunas funciones como la atención mantenida y la memoria de trabajo (como recordar los datos de un problema), la rapidez de respuesta y cierta reducción de recursos de procesamiento. La mayor parte de las capacidades se mantienen, si se procura mantenerlas, y algunas mejoran, otras germinan como la «sabiduría», o la capacidad de teorizar, que es mucho más que tener conocimientos y saber teorías.

Es la visión que hoy en día ocupa las páginas de los textos «científicos» del ciclo vital, se acerca mucho más al enfoque de Cicerón que al de Séneca.

En el siglo xx se ha dado la revolución de la juventud. ¿Qué nos depara el siglo xxi?, ¿será cierto lo que dice el profesor de sociología Gil Calvo que este siglo será el de la revolución de la vejez? Cuando toque jubilarse las sobreeducadas generaciones de *baby-boomers* quebrarán el sistema público de pensiones, los nuevos viejos se negarán a jubilarse, se rebelarán, no querrán salir de la vida activa, protagonizarán movimientos sociales de protesta «senatorial» reivindicando los derechos adquiridos. Así es como nacerá una nueva cultura «sólo para mayores» como seña de identidad que les permita reconocerse como grupo, con orgullo y autovaloración y obtener el reconocimiento público, hacerse respetar y lograr un legítimo prestigio social. La revolución de los «*senators*» es una revolución pendiente. La sociedad volverá a dar una función a la gente mayor. ¿Volveremos a una gerontocracia?

Un indicador: se observa en el campo empresarial un ligero cambio, se busca para los cargos con tomas de decisión no al recién licenciado o con pocos años de ejercer, sino a personas ya maduras que conocen el oficio, que tienen experiencia de empresa, que han desarrollado un «*savoir faire*» y capacidad de aplicarlo aunque no conozcan las últimas técnicas que para esto están los jóvenes. Se está reconociendo la nueva aptitud o capacidad que se ha llamado «sabiduría» de la que carecen aún los jóvenes y los adultos de primer vuelo. Es la prudencia de algunas culturas y sociedades que procuran confiar el poder de *decidir* a aquellos que ya no tienen los medios y capacidades para *actuar*. Dejan el actuar para los jóvenes. Si los ancianos «pudiesen», tuvieran la capacidad para actuar, serían sin duda tan peligrosos como si la juventud «supiese», tuviera conocimientos, técnica y el poder de decidir. Montesquieu no es el inventor de la separación de poderes. La separación de poderes nos viene ya de las llamadas sociedades arcaicas.

Una consideración más. En la vejez somos lo que hemos sido y como canta el poeta «*quien pierde las raíces (la memoria) pierde la identidad*». La memoria es la función cerebral que nos conecta con nuestro pasado, con nuestras vivencias, emociones y experiencias, con todos los aprendizajes que

hemos realizado, nos vincula al mundo vivido y al que vivimos. Es la gran base de datos de toda nuestra vida. Recuperamos fácil y rápidamente los archivos y los datos durante las primeras etapas de la vida, pero a medida que avanzan los años vividos se nos hace difícil rescatar algunos elementos de la base de datos, perdemos algunos de los archivos de los procedimientos de acceso a los datos o tal vez por un accidente cerebral se han borrado en parte de nuestra mente. Perdemos, o mejor dicho, algunos investigadores aceptan que existen unos decrementos en el funcionamiento de la memoria en algunas etapas de la vida como se ha observado en edades clave de cambio estructural de la mente como parece que se da en la adolescencia, a los 35-40 años y seguramente en la entrada de la vejez. Esta merma puede tener la función madurativa de una cierta reducción de la capacidad memorística para integrar mejor, más reflexivamente en estructuras superiores los conocimientos adquiridos. En las personas mayores se pueden considerar como una reestructuración del conocimiento en una nueva forma de «sabiduría» que no era posible en etapas anteriores.

Mantener nuestra memoria es vital para nuestra existencia. Si hacemos caso a una de las teorías o explicaciones más plausibles que intentan explicar la disminución o declive de las funciones cognitivas de la gente mayor es la que se conoce como hipótesis del *desuso* en que se afirma que disminuye el rendimiento cognitivo y en especial la memoria porque no se usan determinadas habilidades después de cierta edad. Como recordamos, nuestro Cicerón, ya se afiliaba a esta idea. La práctica y la experiencia que se ejercitan y se entrenan, se mantienen. El declive se podría explicar no por desgaste biológico, sino por la falta de práctica. Posiblemente este desuso se puede atribuir al pasar de la vida activa en el mundo del trabajo a la adaptación de un nuevo estilo de vida en que disminuye la presión externa del mundo laboral. La actividad no es impuesta sino elegida o buscada por las motivaciones personales. Nuestra mente entra en un mundo más relajado y más lejos del mundanal ruido. No tenemos las presiones exteriores a que estábamos sometidos, el *locus of control* está principalmente en nosotros mismos. De nosotros depende adquirir y/o mantener hábitos de psicoestimulación mental. Este libro nos puede ayudar.

La Dra. Anna Puig, autora del presente libro, se ha especializado y ha dedicado su vida profesional a la psicogerontología, en especial al trabajo clínico y a la prevención del deterioro cognitivo de la gente mayor. Asimismo, se ha dedicado a la investigación y elaboración de material para mantener las funciones mentales activas y aumentar su eficacia. Este material ha sido ampliamente experimentado y resulta muy útil y práctico. Este volumen viene a incrementar la serie de libros que ha publicado la Dra. Anna Puig sobre la psicoestimulación de las funciones mentales superiores. El libro está dedicado a la memoria o mejor dicho a las memorias. Sirve de ayuda tanto pa-

ra evitar la pérdida mnésica como para mejorarla. Este volumen es eminentemente práctico, aplicable individualmente o en grupo.

El trabajo que realiza la Dra. Puig con su temario de psicoestimulación puede enmarcarse dentro de «la nueva escuela para mayores», forma parte de la formación para mantenerse y progresar en salud según la definición de la OMS. Utiliza el método «investigación-acción»; no se contenta en investigar, sino que al mismo tiempo está realizando una acción directa con las personas. Observa y controla los resultados. Busca los procedimientos más personalizados para cada individuo a fin de obtener un mejor rendimiento.

Este libro que nos ofrece la Dra. Puig está enfocado principalmente a la práctica profesional aunque es útil para todos. Debemos agradecerle la facilitación para realizar las tareas de psicoestimulación de la memoria. Trabajos como este nos indican el buen progreso tanto teórico como práctico que se está llevando a cabo en nuestro país para el bienestar mental de nosotros los mayores y al mismo tiempo muestran el grado de progreso que se está realizando en investigación en el campo de la psicogerontología.

Una última reflexión. Entre reflexión y reflexión han sido muchos los silencios rumiativos intercalados. Tener que escribir, no *sobre la vejez*, sino *desde la vejez*, ha sido para mí altamente aleccionador. Ha sido como un retiro, como «unos ejercicios espirituales» al decir de antaño. La vejez aparece sin que la esperes. Topas con ella. Por más que conozcas sus características no te reconoces en ellas. Es un *insight*, un percibir de repente que ya *formas parte* de este colectivo.

Agradezco a la Dra. Anna Puig que me brindara la oportunidad de prologar este libro. Digo agradezco en el sentido de reconocer un favor, de estar obligado con alguien, porque es más el que he recibido que lo que ofrezco. Gracias.

Dr. Ramón Canals  
*Profesor Emérito de la Universitat de Girona*



# Introducción

Ciertamente, mediante la estimulación cognitiva se consigue mejorar nuestras funciones cognitivas y, en el caso de padecer una enfermedad degenerativa irreversible, conseguiremos retrasar el proceso hoy por hoy inevitable. Está en nuestras manos generar hábitos saludables para así actuar preventivamente. Realizar ejercicios mentales regularmente favorece un proceso de envejecimiento óptimo a lo largo del ciclo vital.

Este libro es la segunda parte de *Ejercicios para mejorar la memoria*, y está pensado para que, tanto las personas adultas como las personas mayores, dispongan de instrumentos adecuados para mejorar su memoria. El motivo de su utilización puede deberse a causas diversas, es decir, ya sea porque tengan ciertas dificultades con su memoria o porque simplemente estén interesados en mejorarla.

La segunda parte de *Ejercicios para mejorar la memoria* es un instrumento que facilita el ejercicio mental de una forma entretenida y variada. Se presentan 180 ejercicios de dificultad creciente que inciden en diferentes capacidades cognitivas (atención, lenguaje, cálculo) y refuerzan diferentes mnemotécnicas (asociación, visualización y organización). Los ejercicios se estructuran en grupos de cinco y se distribuyen en 36 sesiones. En cada una de las sesiones, primeramente se trabaja la *atención*, seguidamente la *asociación*, después la *visualización*, el *lenguaje*, y la *organización*, *cálculo* o *razonamiento* para finalizar. Esta estructura se va repitiendo a lo largo de todo el libro.

Para mejorar la memoria es importante trabajar *la atención* ya que el proceso de memorización se inicia a nivel sensorial; cuanta más atención se presta en aquello que queremos recordar, más fácilmente podrá recordarse. Muchos fallos de memoria son motivados por una falta de atención.

También es importante reforzar *la asociación*. Se trata de una técnica de memoria que consiste en ligar los recuerdos, implica la existencia de conexiones entre estímulos y respuestas.

Otra parte de ejercicios inciden en *la visualización*, que es la capacidad de crear imágenes visuales del material que debemos recordar, sin que éste

esté presente. Mediante esta técnica se entrena a los sujetos en el empleo de imágenes visuales para memorizar.

Con la ayuda de los ejercicios de *lenguaje* se pretende entrenar la fluidez verbal y mejorar así la dificultad en encontrar palabras.

Y por último, se plantean ejercicios de *organización*, *cálculo* y *razonamiento*. Partimos de la base de que el material significativo y organizado se retiene mejor que aquel que carece de significación y está desorganizado. Es importante que sepamos simplificar o reducir el material para hacerlo más fácilmente asimilable; cuantos menos datos haga falta codificar, más sencilla resultará la retención de aquello que queremos memorizar.

El planteamiento inicial de *Ejercicios para mejorar la memoria* vino marcado por el *Programa de Entrenamiento de la Memoria*; a raíz de este último surgió la idea de realizar la primera parte del libro y complementar así los ejercicios presentados durante las sesiones con ejercicios para realizar en casa. El presente libro es la segunda parte de *Ejercicios para mejorar la memoria* y por consiguiente también está concebido como complemento a los talleres de memoria y como herramienta básica para personas que personalmente desean mejorar su memoria.

Los ejercicios de este libro han sido administrados en la Associació de Veïns Carme-Vista Alegre de Girona, en la *Residencia Asistida i Centre de dia de Palafrugell (Girona)* y en la *Residencia Josep Baulida de Llagostera (Girona)*.

Todos los participantes en el estudio, sin excepción, consideran que los ejercicios han sido de utilidad y perciben, con el paso del tiempo, una mejora subjetiva en su memoria. Ciertamente para algunos sujetos unos ejercicios han resultado más atractivos que otros, pero, tal y como se explicitó, los han realizado todos. Manifiestan que han tenido más dificultad en unos que en otros; obviamente partimos de una gran variabilidad entre individuos.

Las personas mayores participantes en la segunda parte del *Programa de Entrenamiento de la Memoria* que llevan *sus deberes* a casa, asumen que son alumnos. Es frecuente que, si alguno de los ejercicios les es difícil resolverlo, involucren a las personas más cercanas a ellas con la intención de resolverlo (hijos, nietos, cuidadores...); en ocasiones varias de las personas mayores que han tenido dificultad en realizar algún ejercicio, explican haberlo comentado con sus nietos para obtener ayuda. Esto supone un acercamiento intergeneracional muy positivo teniendo en cuenta la desvaloración existente en nuestra sociedad actual respecto a nuestros mayores.

Asimismo, la participación grupal también ha favorecido las relaciones sociales. En alguna ocasión, si un participante presenta alguna dificultad con sus deberes y no ha podido recurrir a familiares cercanos para consultarles,

ha acabado expresando sus dudas a sus compañeros durante la semana, para llevar resueltos correctamente los ejercicios a la sesión (las correcciones se realizan al inicio de cada sesión). En el ámbito residencial algunos compañeros resuelven los ejercicios conjuntamente, cosa que ha contribuido a mejorar las interacciones sociales.

En la actualidad sigo trabajando en los mismos lugares, y los integrantes de los diferentes grupos van resolviendo nuevos ejercicios, a pesar de que las bajas y altas van produciéndose inexorablemente. En consecuencia, continúo con la misma dinámica inicial, facilitando a la sociedad herramientas de trabajo que ayuden a actuar preventivamente frente a la pérdida de memoria.

Espero que sea un libro útil y entretenido, y puedan corroborar su efectividad.

## Recomendaciones

- ❑ Es preferible resolver inicialmente los ejercicios presentados en *Ejercicios para mejorar la memoria* (primera parte) ya que se presentan ejercicios en un grado de complejidad creciente y esta segunda parte es la continuación de la primera.
- ❑ Se recomienda empezar el libro por el principio y continuar hasta el final para conseguir un entrenamiento óptimo; no se salte los ejercicios que no son de su agrado o que le representan mucha dificultad.
- ❑ La efectividad del mismo se alcanza realizando cinco ejercicios semanales, tanto para aquellas personas que participen en el *Programa de Entrenamiento de la Memoria* de forma semanal, como para aquellas que simplemente utilizan este libro para mejorar su memoria.
- ❑ Es importante que mediten los ejercicios planteados con tiempo; algunos de ellos son de rápida resolución, pero otros, si se van trabajando durante la semana, permitirán una elaboración más profunda y por consiguiente conseguiremos mayor optimización de nuestros recursos.
- ❑ Busque un lugar tranquilo que le permita concentrarse con facilidad. Intente resolver los ejercicios planteados tal y como se exponen. Si mira la tarea antes de memorizar el ejercicio planteado, piense que no está realizando el esfuerzo necesario, tómese su tiempo.
- ❑ Es importante realizar el ejercicio en función de su capacidad. Si necesita más tiempo del que se indica, no dude en utilizarlo.

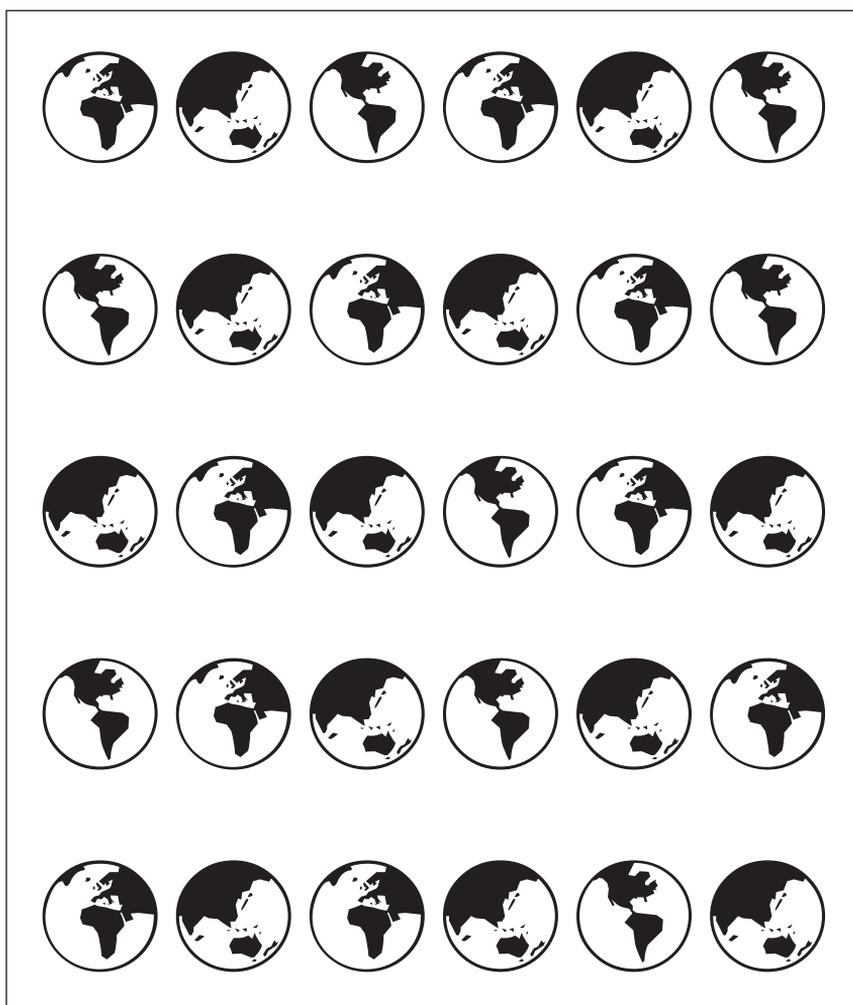
- ❑ Observe que, a medida que va resolviendo los ejercicios, cada vez necesitará menos tiempo para realizarlos.
- ❑ Puede resolver los ejercicios planteados en el mismo libro, con un lápiz. Los ejercicios se presentan con letras grandes para facilitar la lectura de aquellas personas mayores con dificultades de visión.
- ❑ Al final del libro encontrará el solucionario, utilícelo sólo cuando haya resuelto el ejercicio y desee verificar si es correcto.
- ❑ No se preocupe si tiene errores, si lo considera oportuno, en el caso de que vea que le cuesta resolver los ejercicios excesivamente, una vez haya visto la solución, vuelva a hacer el ejercicio.

# SESIÓN 1



**1. Trabaje la atención:** cuente cuántas bolas del mundo hay como las tres que se indican en el modelo. Anote el resultado final al lado del modelo correspondiente.

**MODELO:**

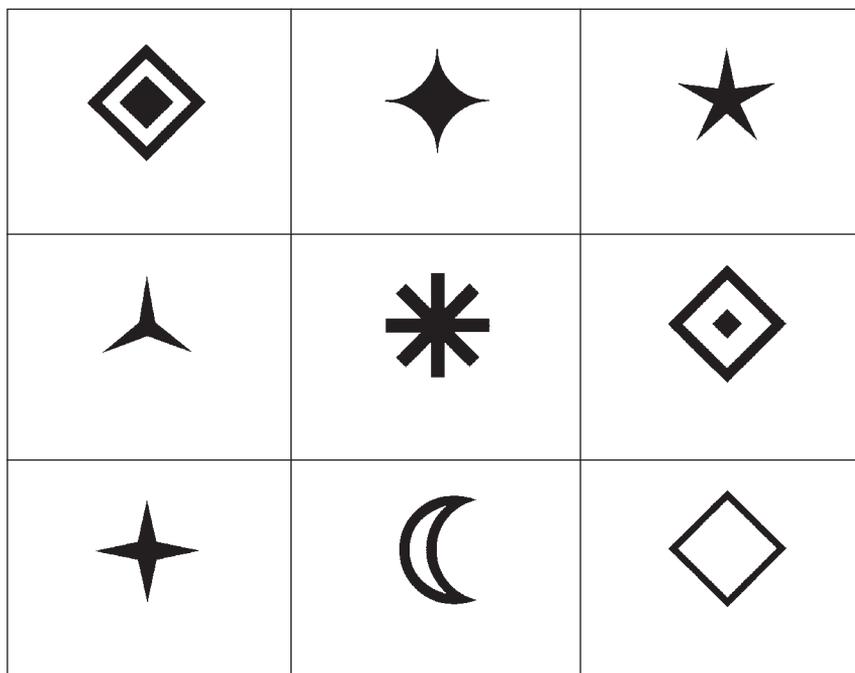


**2. Trabaje la asociación:** escriba 30 bebidas diferentes, evite las marcas.

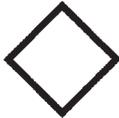
## **BEBIDAS**

Agua, leche...

**3. Trabaje la visualización:** mire atentamente el siguiente recuadro durante 30 segundos aproximadamente. Seguidamente, gire la hoja.



**Tarea:** sin volver a mirar la plantilla anterior. Intente detectar qué cambios se han producido en el recuadro actual respecto al anterior. Para ello, dibuje los cambios introducidos en esta plantilla.

**4. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de ciudades o pueblos que empiecen por la letra: **C**.

Cuenca, Calonge...

**5. Trabaje la concentración y el cálculo:** sume y reste cada una de las siguientes filas y escriba el resultado final después del signo igual. Seguidamente, haga parejas con las filas que tengan el mismo resultado, escriba sobre las siguientes rayas las letras de cada fila con el mismo resultado:

---

**a)**  $13 + 7 + 5 - 2 + 29 + 5 - 6 + 4 =$

**b)**  $5 - 2 + 18 + 7 + 13 - 5 - 9 + 6 =$

**c)**  $4 + 9 + 15 - 8 + 4 + 13 - 6 + 2 =$

**d)**  $3 + 5 + 19 - 7 + 8 - 5 + 3 + 14 =$

**e)**  $9 + 14 + 7 + 2 - 6 - 3 + 13 + 9 =$

**f)**  $7 + 15 - 8 + 5 + 19 + 3 - 6 + 5 =$

**g)**  $8 + 18 + 4 - 3 + 5 - 4 + 13 + 4 =$

**h)**  $6 + 16 + 7 - 3 + 8 - 6 + 9 + 18 =$

# SESIÓN 2



6. Trabaje la atención: encuentre qué letras del recuadro inferior son diferentes a las del modelo. Márquelas con un círculo.

MODELO:

Ó Ú Ñ Ë Ĉ Î Ğ Ń Ŕ Ū

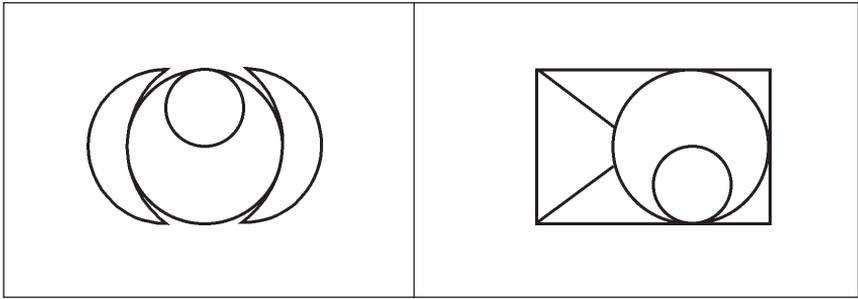
1. Ó Ù Ñ Ë Ć Î Ğ Ń Ŕ Ū
2. Ò Ú Â Ê Ĉ İ Ğ Ń Ŕ Ū
3. Õ Ù Ñ Ë Ć Í Ğ Ń Ŕ Ū
4. Ó Û Ä Ê Ć Î Ğ Ń Ŕ Ū
5. Ö Ú Â Ê Ĉ İ Ğ Ń Ŕ Ū
6. Ò Ù Ñ Ë Ć Í Ğ Ń Ŕ Ū
7. Õ Ú Ñ Ë Ć Î Ğ Ń Ŕ Ū
8. Ó Ù Ä Ê Ĉ İ Ğ Ń Ŕ Ū
9. Ö Û Â Ê Ć Í Ğ Ń Ŕ Ū
10. Ò Ú Â Ë Ć Î Ğ Ń Ŕ Ū
11. Õ Ū Ñ Ë Ĉ İ Ğ Ń Ŕ Ū
12. Ó Û Ä Ê Ć Î Ğ Ń Ŕ Ū
13. Ò Ū Â Ê Ć Í Ğ Ń Ŕ Ū

**7. Trabaje la asociación:** relacione cada uno de los objetos de la columna izquierda con un objeto afín de la derecha, mediante flechas.

Planta	Llave
Mesa	Pantalones
Reloj	Río
Peine	Tierra
Cinturón	Leña
Llavero	Noticias
Fuego	Jarrón
Flores	Silla
Puente	Tiempo
Radio	Peluca

**Tarea:** sin volver a mirar la plantilla anterior, escriba a continuación las parejas de objetos que acaba de relacionar.

**8. Trabaje la visualización:** memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** reproduzca la figura anterior íntegramente.

**9. Trabaje el lenguaje:** combine las letras de la palabra **PATRIOTAS** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 25 palabras derivadas de esta palabra.

P A T R I O T A S

Pata, trío...

**10. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante dos minutos aproximadamente.

Estos son los componentes del equipo de básquet de Juan: Juan nació antes que Mario. Ricardo es el pequeño del equipo y Antonio es el mayor. José nació antes que Mario pero después que Juan. Luis nació dos días después que Antonio y tres días antes que Juan.

**Tarea:** escriba de mayor a menor los componentes del equipo de básquet de Juan que acaba de memorizar.

# SESIÓN 3



**11. Trabaje la atención:** encuentre qué letra está desaparejada y escribala en el recuadro en blanco final. Fíjese que hay mayúsculas y minúsculas. Las parejas se forman mayúsculas con mayúsculas y minúsculas con minúsculas.

b	g	i	e	H	B
h	E	z	D	y	a
w	N	r	m	F	l
q	n	k	c	u	J
f	G	p	A	P	o
L	d	x	s	j	v
t	M	T	Y	b	R
J	Q	a	Z	Ñ	N
c	F	Y	j	h	H
E	l	R	w	B	f
A	T	Q	q	t	n
i	m	D	ñ	z	p
x	e	u	o	k	M
r	v	Z	P	L	G
g	y	s	d	Ñ	

**12. Trabaje la asociación:** escriba una frase o historia corta con las cuatro palabras de cada fila.

- PLAYA – TELÉFONO – TOALLA – NUBE

En la *playa*, después de apagar el teléfono, me estiré en la *toalla* y una enorme *nube* se acercaba.

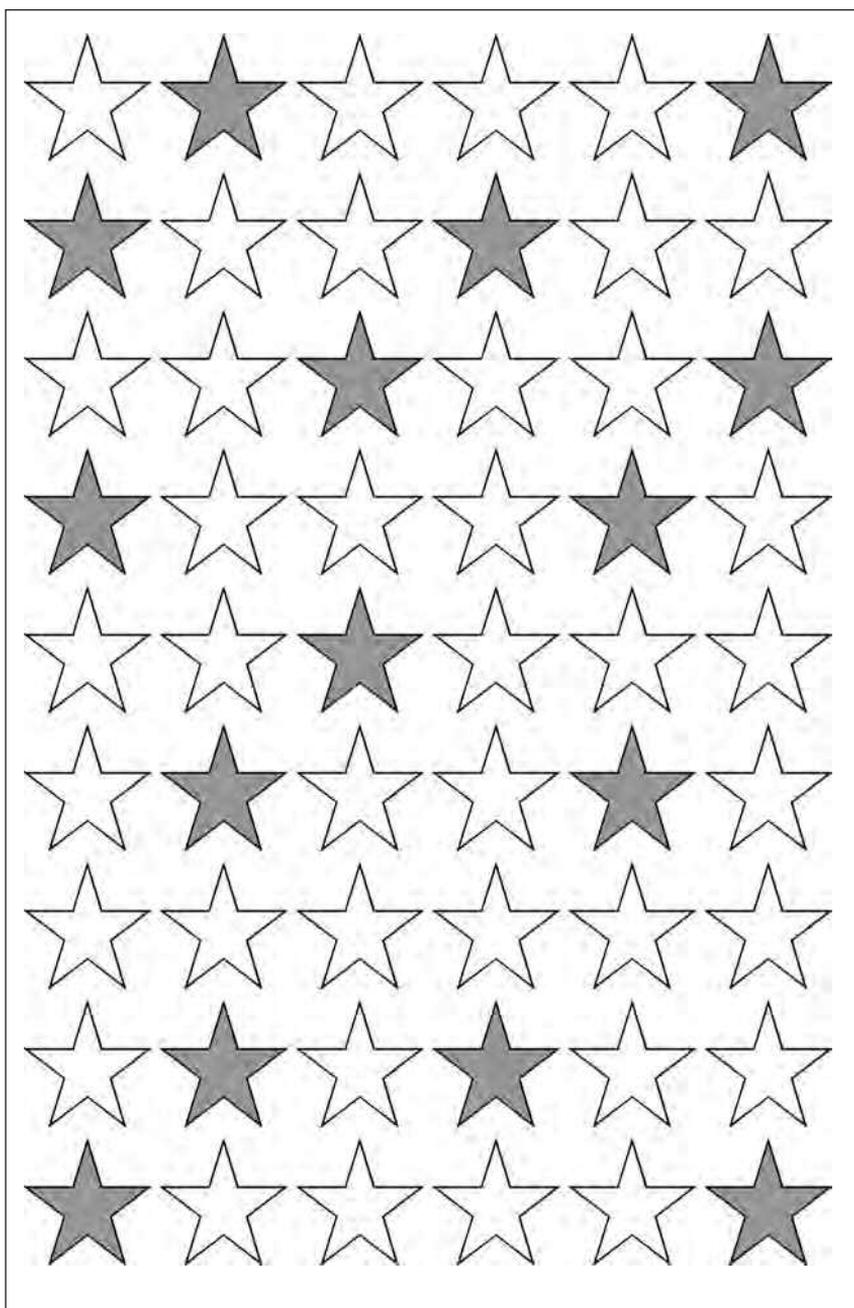
- PALA – DIETA – SOL – MÚSICA

- CALLE – FIEBRE – BOLSA – ANILLO

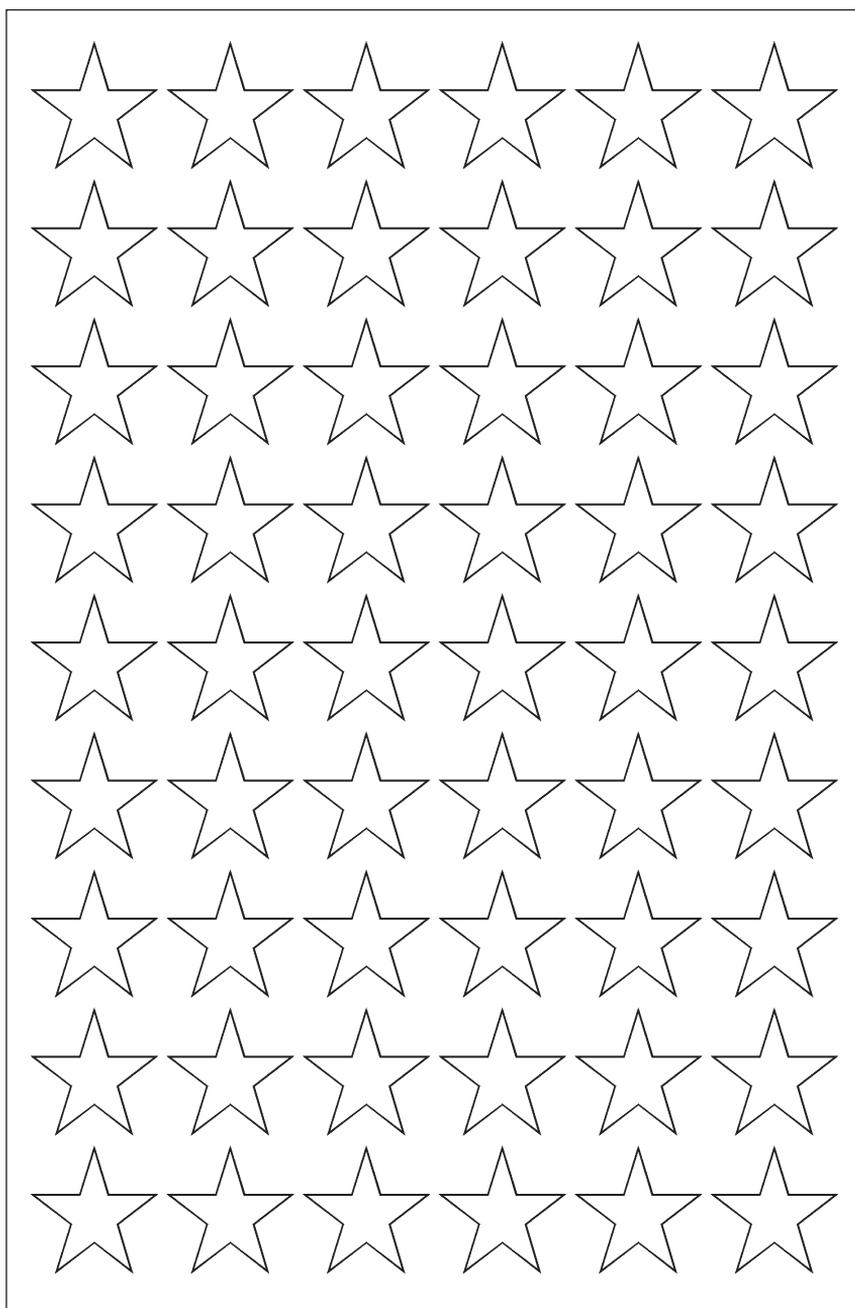
- COSTA – RADIO – RECETA – REVISTA

**Tarea:** intente recordar sólo las tres palabras de cada grupo del recuadro anterior. Utilice la historia corta o la frase que ha escrito para ayudarle a recordar y escribálas a continuación.

**13. Trabaje la visualización:** memorice la posición exacta de las estrellas sombreadas durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** sombree las estrellas en la misma posición que acaba de ver en la plantilla anterior.



**14. Trabaje el lenguaje:** ordene los siguientes nombres propios de persona, masculinos y femeninos.

**EJEMPLO:**

DAMAFLA : M A F A L D A

ROLDEOS: \_ \_ \_ \_ \_

TROREOB: \_ \_ \_ \_ \_

FAREDOL: \_ \_ \_ \_ \_

RAODREG: \_ \_ \_ \_ \_

ISCRANO: \_ \_ \_ \_ \_

TOCALAR: \_ \_ \_ \_ \_

CARLEAI: \_ \_ \_ \_ \_

TANOINO: \_ \_ \_ \_ \_

ROTBELA: \_ \_ \_ \_ \_

ARCDOIR: \_ \_ \_ \_ \_

CITEALI: \_ \_ \_ \_ \_

ALTANAI: \_ \_ \_ \_ \_

ARUDEOD: \_ \_ \_ \_ \_

DUALICA: \_ \_ \_ \_ \_

ONAJQIU: \_ \_ \_ \_ \_

COIGANI: \_ \_ \_ \_ \_

**15. Trabaje la organización:** memorice las siguientes palabras. Para ello, clasifíquelas mentalmente en cuatro grupos según su afinidad. Seguidamente gire la hoja y escriba las palabras que recuerde.

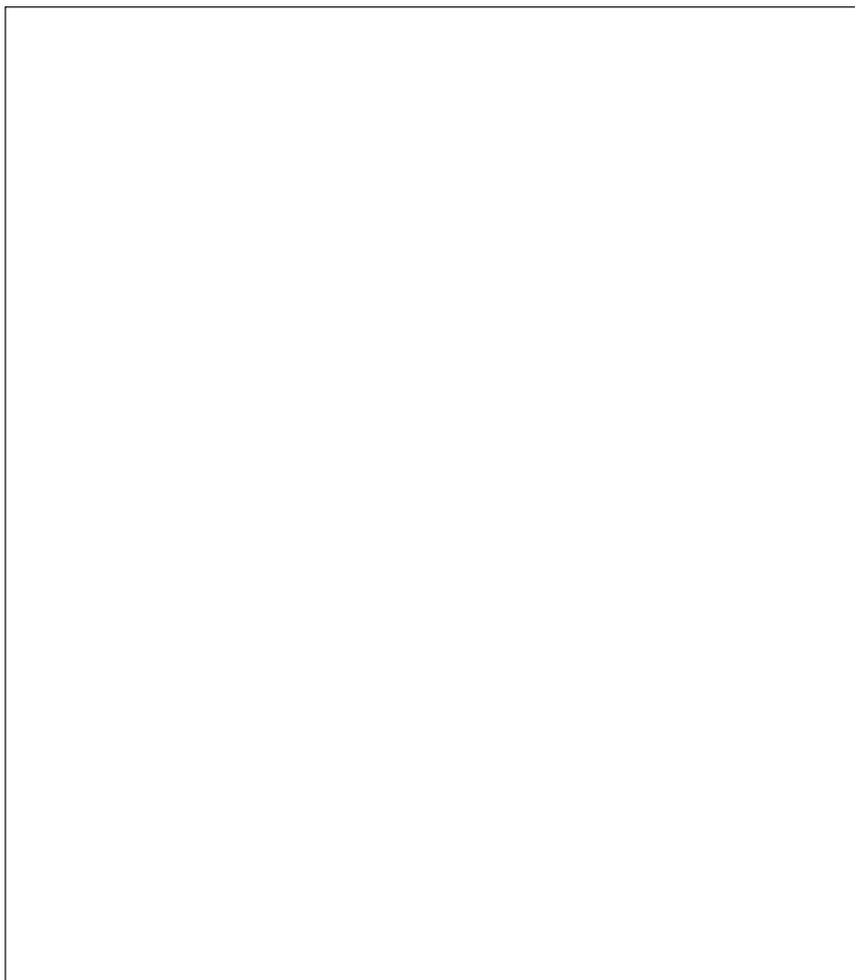




# SESIÓN 4

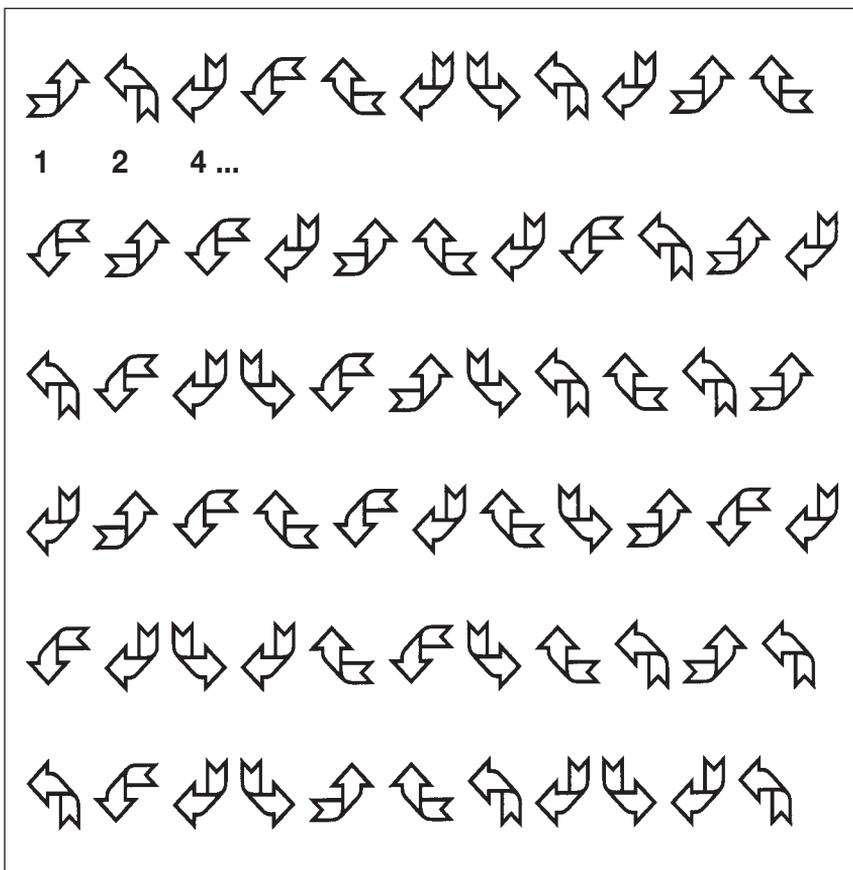
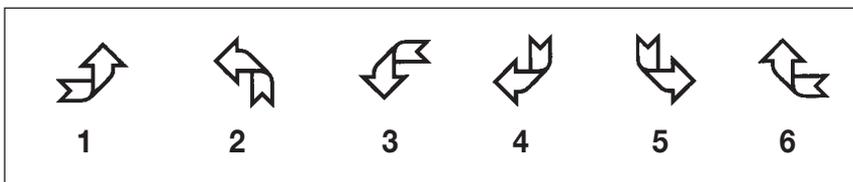


**16. Trabaje la atención y la orientación:** siga las siguientes instrucciones, tome como punto de referencia su propio cuerpo: dibuje un reloj que marque las diez y diez en el centro del recuadro, a la izquierda del reloj dibuje un cuadrado. Debajo del reloj escriba el número 128, a la derecha del número 128 dibuje una estrella. Debajo de la estrella dibuje un círculo con un signo + dentro. Encima del reloj escriba una palabra de 10 letras que empiece con la letra P. Dibuje un punto dentro del cuadrado. A la derecha del reloj dibuje una media luna. Encima de la letra P dibuje un sombrero de copa.



**17. Trabaje la asociación:** memorice el modelo, para ello asocie cada flecha con su correspondiente número. Seguidamente, en el recuadro escriba por orden, de derecha a izquierda, debajo de cada flecha, su número correspondiente asociado.

**MODELO:**



**18. Trabaje la visualización:** memorice las siguientes secuencias durante un minuto aproximadamente.

9 b a 2 0 c v m i

n e k 5 1 f 3 d o

**Tarea:** sin volver a girar la hoja, ¿qué cambios se han producido en la siguiente secuencia respecto a la anterior?

9 a b 2 1 c v d o

n e s 5 0 f 3 m i

**19. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por SE* y *acaben en A* (como mínimo 40 palabras).

**Selva, seta...**

**20. Trabaje la organización:** memorice los siguientes prefijos telefónicos nacionales.

- A Coruña → 981
- Cáceres → 927
- Granada → 958
- Lérida → 973
- Madrid → 91
- Sevilla → 95

**Tarea:** escriba los prefijos telefónicos nacionales del recuadro que acaba de memorizar.



# SESIÓN 5



**21. Trabaje la atención:** escriba, en las casillas en blanco, qué números son los que faltan del 1 al 81. Si lo desea, puede ir tachando los números a medida que los vaya localizando. Comience, de forma ordenada, buscando el número 1, después el 2, el 3... y así sucesivamente, hasta encontrar los seis números que no están escritos...

6	68	45	9	35	60	25	14	66
34	10	58	53	79	2	31	75	41
15	47	1	24	63	71	44	37	29
21	54	26	19	57	56	4	55	18
65	3	73	59	27	69	52	38	46
28	12	36	67	5	40	33	7	61
17	49	8	22	51	20	72	16	77
70	32	76	42	80	74	43	64	23
48	11	81						

**22. Trabaje la asociación:** relacione cada hora con su correspondiente número situado a la derecha. A continuación, memorice las diferentes parejas (reloj-número) durante un tiempo breve. Seguidamente gire la hoja.

	<b>1</b>
	<b>2</b>
	<b>3</b>
	<b>4</b>

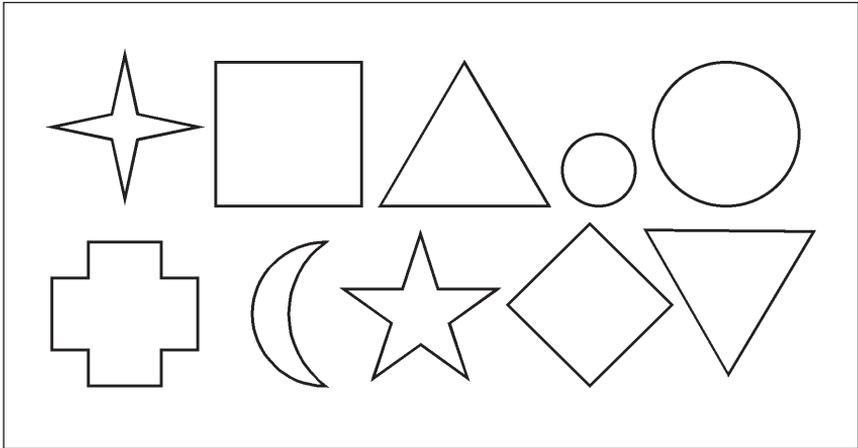
	<b>5</b>
	<b>6</b>
	<b>7</b>
	<b>8</b>

**Tarea:** escriba a la derecha de cada reloj el número asociado, según la plantilla anterior que acaba de memorizar.

**23. Trabaje la visualización:** memorice la posición de las siguientes figuras durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** sin volver a mirar la hoja anterior, responda:

1. ¿En qué fila hay más figuras?
2. ¿En qué posición está situada la media luna?
3. ¿Qué formas se repiten?
4. ¿Qué formas no se repiten?
5. ¿Cuántas figuras hay en total?
6. ¿Podría reproducir el recuadro que ha memorizado con todas las figuras en el mismo orden?

**24. Trabaje el lenguaje:** complete las siguientes palabras con las sílabas de dos letras que faltan.

Men_ _go	Con_ _gio	Pró_ _go
Far_ _cia	Cha_ _za	Son_ _sa
Gra_ _tud	Qui_ _co	Her_ _so
Sua_ _za	Crá_ _os	Mas_ _co
Jun_ _do	Sal_ _ca	Sal_ _ra
Cor_ _na	Pró_ _mo	Des_ _do
Fir_ _za	Dis_ _ra	Car_ _nal
Gru_ _so	Pre_ _dio	Sis_ _ma
Fun_ _da	Las_ _ma	Tor_ _llo
Sos_ _cha	Pan_ _ra	Pri_ _ón
Des_ _ro	Nór_ _co	Gár_ _ras
Cre_ _me	Can_ _la	Fro_ _ba
Pól_ _ra	His_ _ria	Ven_ _do

**25. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello ordene toda la información mentalmente. Para seguir las indicaciones, tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje un cuadrado grande y divídalo de izquierda a derecha por la mitad. Seguidamente, dibuje en su interior: en la parte superior del cuadrado dibuje un círculo con un signo x en su interior, en la parte inferior del cuadrado un círculo con un signo + en su interior, en la parte superior una estrella de cinco puntas, en la parte inferior una estrella de cuatro puntas, en la parte superior el número 134, y en la parte inferior el número 143. Finalmente, en la parte inferior escriba la palabra TALA y en la parte superior escriba la palabra TAPA.

**Tarea:** Seguidamente dibuje, de memoria, lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.

# SESIÓN 6



**26. Trabaje la atención:** ¿cuántas veces se repite cada una de las siguientes palabras?

Crema, Crisma, Cromo, Cresta, Cráneo, Crónica, Crema, Cromo, Cresta, Cráneo, Crisma, Crimen, Crema, Criterio, Crónica, Crédito, Crimen, Cresta, Crema, Criterio, Cráneo, Crisma, Cromo, Crédito, Cráneo, Crónica, Cresta, Crisma, Cráneo, Crisma, Cresta, Criterio, Crimen, Cromo, Cráneo, Crema, Crédito, Cromo, Crisma, Cráneo, Criterio, Crimen, Cresta, Crema, Crónica, Crédito, Cresta, Crónica, Crema, Crisma, Cromo, Crema, Crisma, Crédito, Criterio, Cromo, Crimen, Cráneo, Crónica, Cresta, Crema, Crimen, Crisma, Cráneo, Criterio, Crema, Crédito, Cromo, Cráneo, Crédito, Crimen, Cresta, Crédito, Criterio, Cráneo, Crisma, Criterio, Cromo, Crónica, Crisma, Crimen, Cráneo, Crédito, Cresta

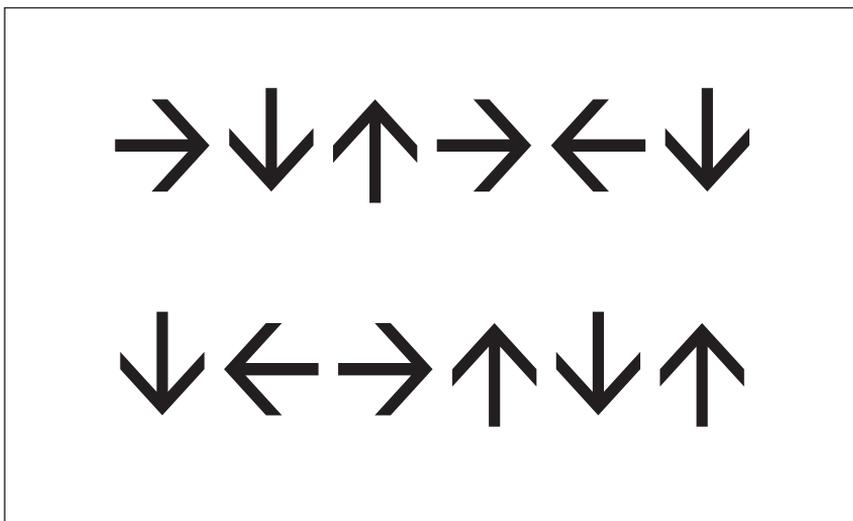
PALABRAS	REPETICIONES
Crema	
Cromo	
Crisma	
Cresta	
Cráneo	
Crimen	
Crónica	
Criterio	
Crédito	
TOTAL	

**27. Trabaje la asociación:** a continuación se detallan los nombres de varias chicas que cursan diferentes estudios universitarios. Intente relacionar cada nombre con la carrera que estudia, durante dos minutos aproximadamente.

- **Anna** estudia **veterinaria**
- **Alicia** estudia **económicas**
- **Ángela** estudia **derecho**
- **Asunción** estudia **física**
- **Amelia** estudia **historia**
- **Aída** estudia **farmacia**

**Tarea:** escriba qué carrera estudia cada chica.

**28. Trabaje la visualización:** intente memorizar la situación y posición de cada una de las flechas durante un minuto.



**Tarea:** reproduzca la posición y dirección de cada una de las flechas que acaba de ver en la hoja anterior.

**29. Trabaje el lenguaje:** todas las palabras de una misma línea tienen una relación entre sí, a todas se les puede asociar el mismo verbo. Ha de encontrar qué verbo se relaciona con todas las palabras de una misma línea. Una vez lo encuentre, escríbalo en la línea de puntos.

Ejemplo: postal / redacción / nota / solicitud ... *escribir...* (verbo)

- 1) bosque / casa / campo / fábrica ..... (verbo)
- 2) dinero / tren / objeto / oportunidad ..... (verbo)
- 3) peso / premio / concurso / panera ..... (verbo)
- 4) coche / platos / ropa / perro ..... (verbo)
- 5) voz / verso / olor / canción ..... (verbo)
- 6) niño / cachorro / lluvia / frío ..... (verbo)
- 7) almacén / despacho / hospital / tienda ..... (verbo)
- 8) accidente / atasco / carcajada / altercado ..... (verbo)
- 9) hijo / tren / llamada / carta ..... (verbo)

**30. Trabaje la organización:** lea atentamente las siguientes palabras e intente memorizarlas durante un minuto aproximadamente.

Cálido

Estufa

Grillo

Ascensor

Dolor

Feria

Bolsa

**Tarea:** escriba las palabras que acaba de memorizar, pero en esta ocasión por orden alfabético.

# SESIÓN 7



**31. Trabaje la atención:** localice las diferentes secuencias en el recuadro:

8 G 5 B / 3 S 5 X / C 4 A 5 / E 6 D 3 /  
H 7 P 5 / N 3 K 5 / R 3 J 1 / 2 P 1 M

Tenga en cuenta que estas secuencias se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda y en diagonal de arriba abajo o de abajo arriba. Vaya marcándolas a medida que las localice.

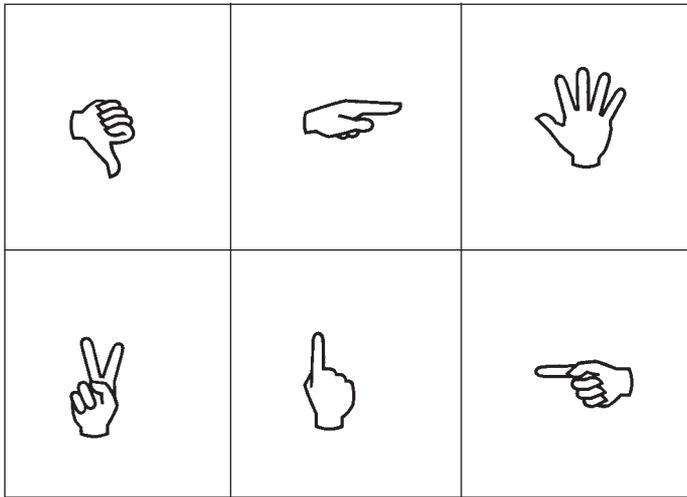
A	6	N	9	J	8	S	1	N	9	R	4	S	9
F	2	R	8	T	4	B	2	B	1	L	7	P	8
B	1	Y	3	B	7	V	4	Y	8	E	9	G	5
N	6	Z	2	J	2	D	7	X	6	A	3	T	2
S	2	K	8	R	1	S	5	D	3	U	1	J	6
U	3	X	7	G	5	N	3	K	7	C	8	B	1
T	8	V	6	H	5	T	2	P	4	L	2	N	4
Z	5	K	3	N	3	B	1	D	8	X	6	H	5
Y	6	D	2	K	6	M	7	G	5	R	4	S	1
S	4	T	8	R	1	A	9	S	3	C	2	L	4
F	3	N	3	P	9	F	3	R	4	K	5	G	3
D	2	S	2	B	2	N	1	T	5	P	1	Y	2
G	5	A	4	C	3	B	4	L	7	D	6	F	4
K	2	H	1	L	8	D	9	H	4	F	9	S	1
L	4	E	8	N	4	A	7	E	5	P	5	L	2

**32. Trabaje la asociación:** memorice las siguientes parejas de palabras.

gripe	excursión
palco	trabajo
risa	cocina
frágil	trato
humo	ruido
susto	fino

**Tarea:** escriba las parejas de imágenes y palabras del recuadro anterior, en el mismo orden.

**33. Trabaje la visualización:** memorice las siguientes manos durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** sin volver a mirar la hoja anterior, ¿qué manos ha visto en la plantilla anterior? Anótelas tomando como referencia el número de fila (1, 2, 3, 4, 5) y de columna (a, b, c) o bien márkelas en su recuadro.

A	B	C	
			1
			2
			3
			4
			5

**34. Trabaje el lenguaje:** busque una sílaba de dos letras que concuerde con cada grupo de cinco palabras. Para cada grupo de palabras de un mismo recuadro, las dos letras centrales que faltan son las mismas, intente encontrarlas para que todas las palabras de un mismo grupo adquieran significado.

Me _ _ ta
Re _ _ ña
Pe _ _ bre
Ca _ _ ro
Vi _ _ ra

Re _ _ bo
Ra _ _ mo
Li _ _ to
Va _ _ ar
Po _ _ ma

Cre _ _ so
Her _ _ so
Mar _ _ ta
Gra _ _ la
Gru _ _ so

Pa _ _ ta
Co _ _ ta
At _ _ ta
Pe _ _ ar
Me _ _ na

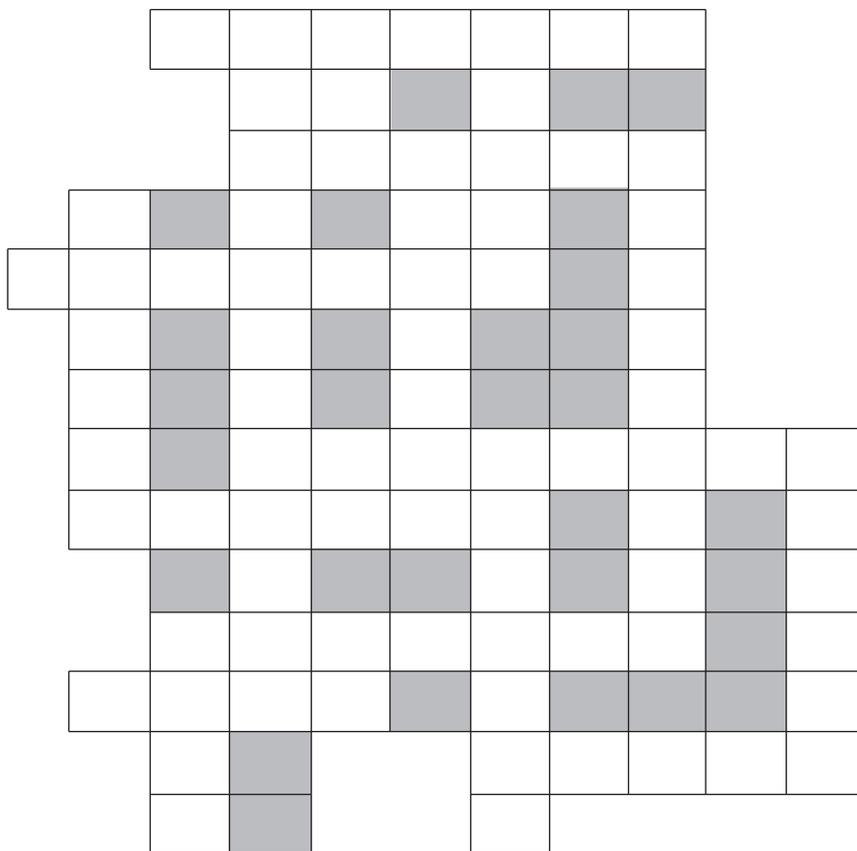
Me _ _ ar
Mo _ _ da
Fo _ _ ma
Mi _ _ ro
Ma _ _ ra

Trá _ _ co
Pre _ _ jo
Con _ _ ar
Per _ _ la
Des _ _ lo

**35. Trabaje la organización:** tenemos unos recuadros por rellenar y unas letras que forman palabras que deben colocarse en los recuadros. Las palabras se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo. Colóquelas en el lugar adecuado para que todas puedan leerse correctamente. Los recuadros negros no se rellenan y marcan una separación entre palabra y palabra. Las palabras que deben colocar en los recuadros, son las siguientes:

POSIBLE - ORGANIZACIÓN - CUENTOS - SER - GRANDE -  
 ANONIMO - ACCION - RARA - CUESTA - INTENSO -  
 ALMIRANTE - BONOS - TIMO - MINA - TORPEZA - ESPERANZA -  
 SUELO - LI - TEATRO - RE - NO





# SESIÓN 8



**36. Trabaje la atención:** encuentre qué palabra está desparejada. Cuando la encuentre, escríbala en el recuadro en blanco final.

boca	bebé	bolo	bacá	boda	boya
beca	baba	beso	bloc	baúl	bala
bata	bien	baza	baja	buzo	boga
brío	bola	bono	bufé	buen	baño
bate	buey	base	buzo	bici	bien
beso	baúl	bote	bolo	brío	bebé
bacá	búho	boda	bola	baba	beca
baza	bloc	boga	baño	bala	bici
baja	buen	boca	buey	bate	bono
bote	base	boya	bata	bufé	

**37. Trabaje la asociación:** se presentan dos listas de recados de dos vecinas del barrio. Fíjese que ambas son similares. Trate de memorizar cada una de las listas. Una vez haya memorizado las dos listas de recados, pase a la hoja siguiente.

**RECADOS PARA MAÑANA:**

<b>MARÍA</b>	<b>MERCÈ</b>
✓ Cambiar la camisa de Pepe	✓ Cambiar los tejanos de Juan
✓ Comprar una <i>baguette</i>	✓ Comprar una <i>chapata</i>
✓ Recoger el libro	✓ Recoger la falda
✓ Ir al súper	✓ Ir a la tintorería
✓ Llamar a Cristina	✓ Llamar al lampista
✓ Poner una lavadora	✓ Poner orden a las facturas
✓ Hacer los macarrones	✓ Hacer la sopa de verduras

**Tarea:** complete las palabras que faltan por escribir sobre las rayas. Guíese por la primera palabra que está escrita e intente recordar el recado que debían hacer, recuerde que se trata siempre de algo similar.

**RECADOS PARA MAÑANA:**

<b>MARÍA</b>	<b>MERCÈ</b>
✓ Cambiar _____	✓ Cambiar _____
✓ Comprar _____	✓ Comprar _____
✓ Recoger _____	✓ Recoger _____
✓ Ir _____	✓ Ir _____
✓ Llamar _____	✓ Llamar _____
✓ Poner _____	✓ Poner _____
✓ Hacer _____	✓ Hacer _____

**38. Trabaje la visualización:** haga una lista, de memoria, del máximo número de objetos que pueden encontrarse *dentro de un bolso*.

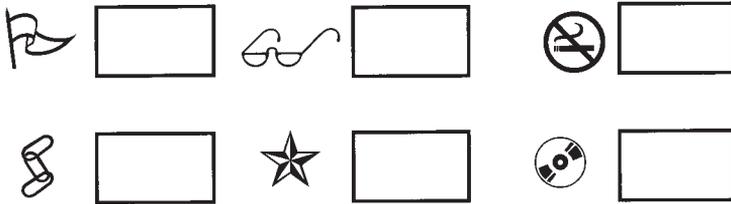
Billetero...

**39. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *contengan las vocales a – o*. Estas vocales pueden estar repetidas, pero las restantes (e, i, u) no deben formar parte de la palabra (como mínimo escriba 35 palabras).

**a – o**

**Mano, cansado...**

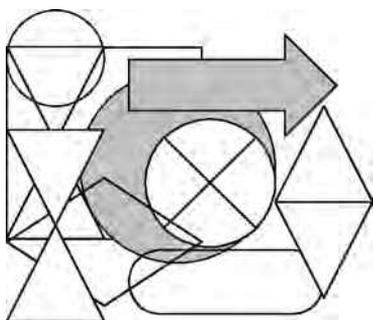
**40. Trabaje la organización:** cada grupo de objetos de un mismo recuadro vale 18€. Cada objeto tiene un valor específico: escriba cuál es el valor de cada uno de ellos en el recuadro derecho.



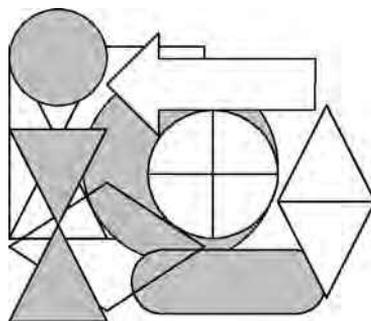

# SESIÓN 9



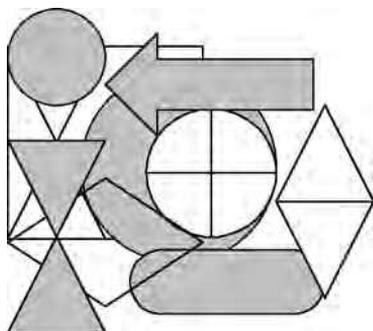
**41. Trabaje la atención:** mire atentamente las siguientes figuras.  
 ¿Cuáles de ellas son idénticas?



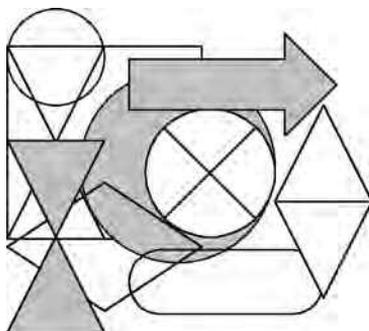
**A**



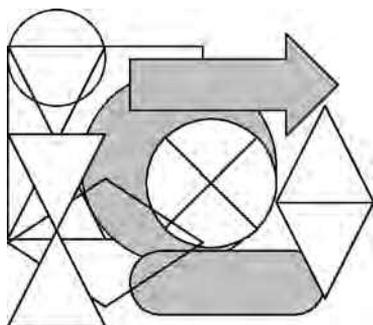
**B**



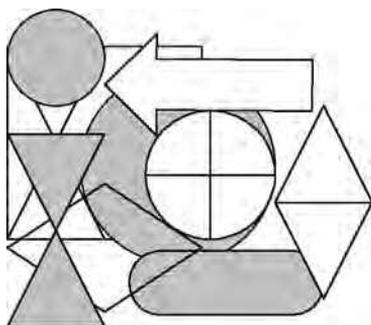
**C**



**D**



**E**



**F**

**42. Trabaje la asociación:** memorice los siguientes tríos de letras.

PMA

CLA

FRA

DRA

IPS

RNT

**Tarea:** escriba las parejas de letras del recuadro anterior.

**43. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todos los dibujos y palabras del recuadro. Seguidamente, pase a la página siguiente.

tren		canoa		coche	
avión			barco		
bicicleta		globo			
	bus		camión		

**Tarea:** identifique qué palabras y qué dibujos de los que acaba de ver falta en el siguiente recuadro, fíjese que han cambiado su posición.

barco			
tren		bicicleta	
camión		coche	
canoa			



**45. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente pensamiento de Buda:

Como flores bonitas, con color, pero sin olor, son las palabras dulces para quien no obra en consecuencia.

Intente memorizarlo durante un tiempo.

**Tarea:** una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo en la parte de atrás de la hoja. Al hacerlo no vuelva a mirarlo antes, hágalo de memoria.



# **SESIÓN 10**



**46. Trabaje la atención:** lea atentamente las siguientes frases, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria:

Ángel regaló a Mónica una pulsera de plata

Pedro salió a celebrar el sábado su ascenso en la oficina

Javier llamó a Nuria para explicarle cómo fue la reunión de ayer

Seguidamente gire la hoja.

**Tarea:** sin volver a girar la hoja, identifique qué frases acaba de leer. Señálelas con un lápiz.

1. Pedro salió a celebrar el sábado su ascenso en la fábrica
2. Ángel regaló a Mónica una cadena de plata
3. Javier llamó a Nuria para explicarle cómo fue la reunión de ayer
4. Pedro salió a celebrar el sábado su ascenso en la oficina
5. Jaime llamó a Nuria para explicarle cómo fue la reunión de ayer
6. Ángel regaló a Mónica una pulsera de oro
7. Javier llamó a Nuria para explicarle cómo fue la fiesta de ayer
8. Ángel regaló a Mónica una pulsera de plata
9. Pedro salió a celebrar el viernes su ascenso en la oficina

**47. Trabaje la asociación:** escriba 30 cosas que sean de papel o que contengan una parte de papel en su composición.

## **COSAS DE PAPEL**

Multa, factura...

**48. Trabaje la visualización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello visualice toda la información mentalmente. Para seguir las indicaciones, tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje a la izquierda de la hoja un círculo grande, en su interior dibuje un cuadrado y en el interior de éste escriba un signo +. A la derecha de la hoja dibuje un cuadrado grande, en su interior dibuje un círculo, y en el interior de éste escriba un signo x. En el centro de las dos figuras dibuje un cucurucho con dos bolas.

**Tarea:** dibuje, de memoria, lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.

**49. Trabaje el lenguaje:** trate de ordenar cada conjunto de letras para formar un mínimo de tres palabras diferentes con significado (en algunos casos pueden formarse cuatro o más palabras diferentes). Utilice siempre todas las letras para formar las palabras.

**EJEMPLO:**

- PRDAO: PRADO PARDO DOPAR PODAR

- CROLA:
- ROSIT:
- ALAMS:
- SILAM:
- ASNRA:
- SAMER:
- RAPIS:
- ASPAT:
- TEROS:
- RESPA:
- SASEP:
- CLOPA:

**50. Trabaje la concentración y el cálculo:** sume y reste cada una de las siguientes filas y escriba el resultado final después del signo igual. Seguidamente ordene de menor a mayor las filas en función del resultado obtenido:

— — — — — — — —

**a)**  $6 \times 9 + 4 - 2 + 19 + 4 - 6 + 8 =$

**b)**  $5 \times 4 + 8 - 7 + 14 - 5 + 9 + 6 =$

**c)**  $8 \times 7 + 5 - 8 + 13 + 3 - 5 + 2 =$

**d)**  $7 \times 6 + 9 - 7 + 18 - 5 + 3 + 4 =$

**e)**  $9 \times 5 + 7 + 2 - 6 - 3 + 18 + 9 =$

**f)**  $6 \times 4 + 3 - 5 + 4 + 16 - 4 + 6 =$

**g)**  $5 \times 3 + 9 - 6 + 8 - 3 + 12 + 7 =$

**h)**  $6 \times 8 + 7 - 4 + 5 + 19 - 6 - 4 =$



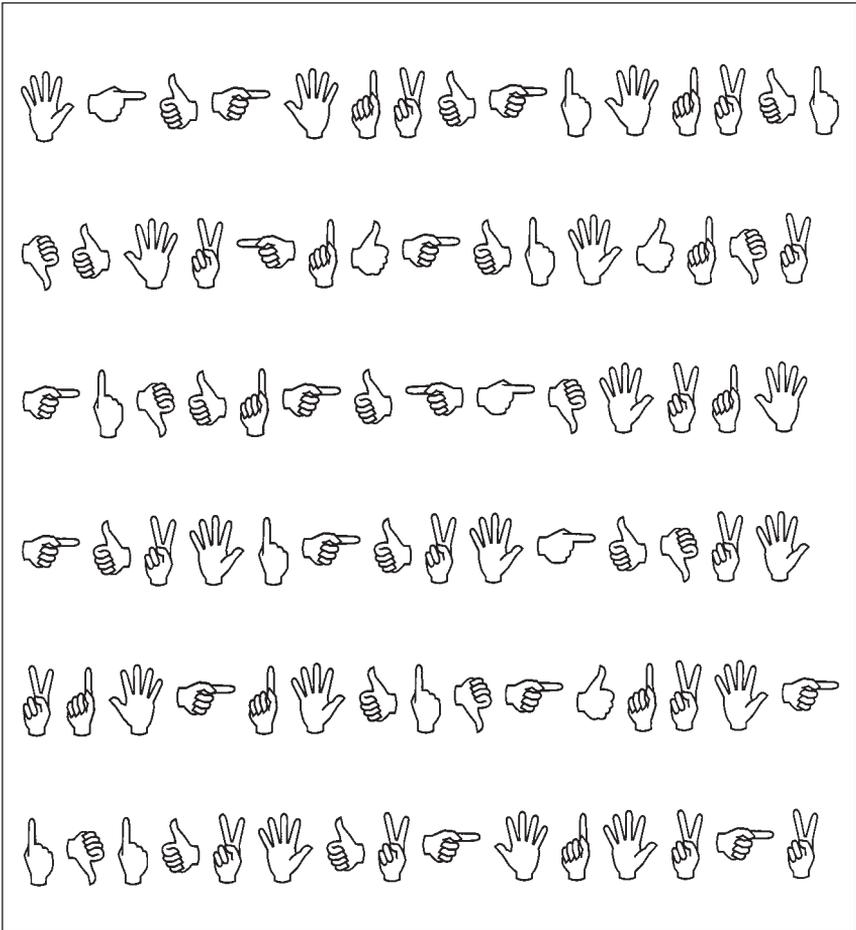
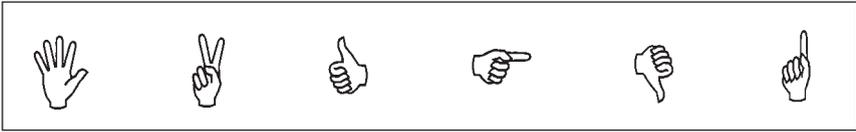


# SESIÓN 11



**51. Trabaje la atención:** cuente cuántas manos hay de las seis que se indican en el modelo. Márquelo en el modelo, a la derecha, al lado de cada una de ellas.

**MODELO:**



**52. Trabaje la asociación:** memorice el siguiente recuadro, fíjese que cada símbolo equivale a una letra. Asocie cada símbolo con su correspondiente letra. Seguidamente, pase a la hoja siguiente.

Ɔ	=	a	Θ	=	t
Ɔ	=	e	£	=	p
Ɔ	=	i	⌘	=	l
Ɔ	=	o	Ω	=	c
Ɔ	=	u			

**Tarea:** transcriba los siguientes símbolos en letras para formar una palabra con significado, escribalas después de cada flecha. Cada fila es una palabra. Evite en todo momento mirar la página anterior.

£¤£Ω£ →

η££Ωη →

¤ΥΩΥΘη →

Θη£ΥΩη →

££ΘΥ¤¤£ →

Θη££ΩΥη →

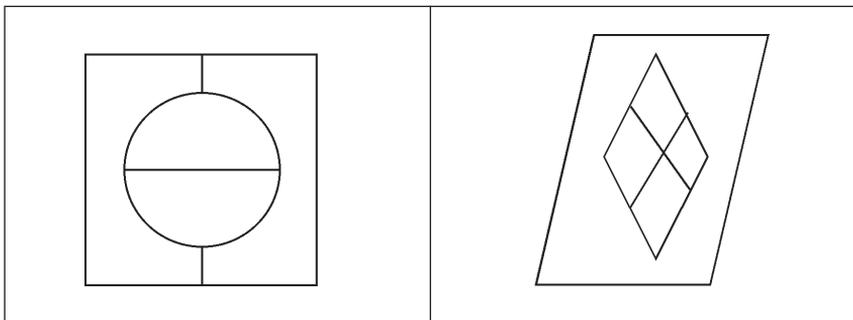
Ω££ΥΘ£¤ →

££¤£ΩΥη →

Ωη¤ΨΩΘ£ →

ΨθΩ£¤Υ£Θη →

**53. Trabaje la visualización:** memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** reproduzca de memoria la figura anterior íntegramente.

**54. Trabaje el lenguaje:** complete las siguientes palabras con las sílabas de dos letras que faltan.

Ban__do	Son__ír	Cer__za
Rús__co	Ser__do	Cas__ga
Tra__ro	Can__ón	Gra__to
Des__cho	Mar__llo	Pos__zo
Sar__na	Cál__lo	Tra__co
Con__na	Per__so	Res__la
Res__to	Fac__ra	Ter__lia
Per__na	Pro__sa	Ver__ón
Tra__te	Cor__za	Cas__ño
San__ral	Nau__as	Pes__do
Pla__no	Tor__za	Bom__nes
Per__me	Com__ne	Tro__os
Col__na	Tra__ja	Ges__ón

**55. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante un minuto aproximadamente:

Estos son los hijos de la familia Casas: Sonia nació después de Miguel, Olga nació antes que Miguel. Alicia nació después que Sonia. María nació después que Alicia. El mayor es Luis y el pequeño Pablo. Los dos mayores estudian fuera, y los tres pequeños están de colonias.

**Tarea:** ordene de mayor a menor los hijos de la familia Casas.  
¿Quiénes se han quedado en casa?

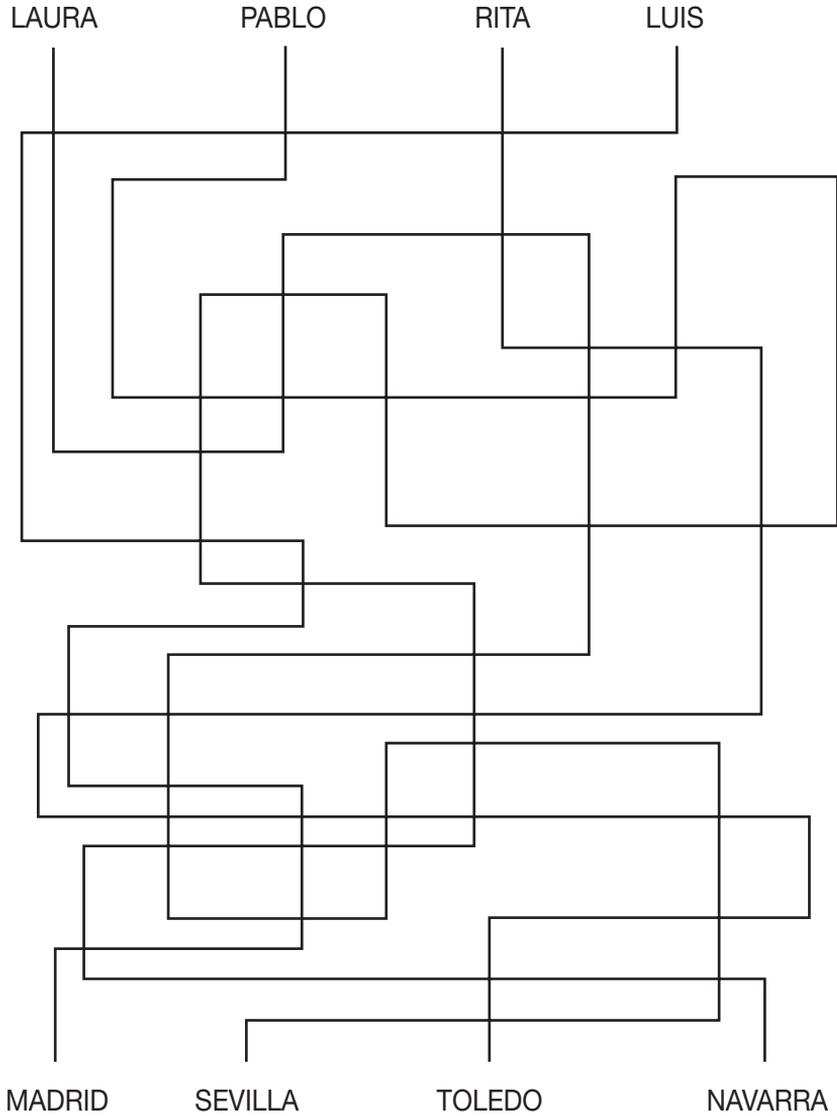


# **SESIÓN 12**



**56. Trabaje la atención:** siga las diferentes líneas rectas, que tienen su origen en distintos nombres de personas, para conocer a dónde se dirige cada uno de ellos. Anótelo a continuación:

Laura se dirige hacia \_\_\_\_\_ ; Pablo hacia \_\_\_\_\_ ;  
Rita hacia \_\_\_\_\_ y Luis hacia \_\_\_\_\_.



**57. Trabaje la asociación:** escriba una frase o historia corta con las cuatro palabras de cada fila.

- PLAYA – TELÉFONO – TOALLA – NUBE

En la *playa*, después de apagar el teléfono, me estiré en la *toalla* y una enorme *nube* se acercaba.

- SÁBADO – ABRIGO – CAFÉ – NIDO

- MANTA – BOLSA – TELEVISIÓN – REÚMA

- AGENDA – BANCO – PIANO – COMEDIA

**Tarea:** intente recordar sólo las tres palabras de cada grupo del recuadro anterior. Utilice la historia corta o la frase que ha escrito para ayudarle a recordar y escríbalas a continuación.

**58. Trabaje la visualización:** mire atentamente el siguiente recuadro durante unos 30 segundos. A continuación, pase a la siguiente hoja.

8	6	4
9	2	0
1	5	7

**Tarea:** sin volver a mirar la plantilla anterior, intente detectar qué cambios se han producido en el recuadro actual, respecto al anterior. Para ello, escriba en la casilla correspondiente el número que ha visto en la primera plantilla.

④	⑥	⑧
⑨	①	⑦
②	⑤	③

**59. Trabaje el lenguaje:** combine las letras la palabra **CARPETAS** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 40 palabras derivadas de ésta.

## CARPETAS

Ser, reta...

**60. Trabaje la organización:** memorice las siguientes palabras. Para ello clasifíquelas mentalmente en cuatro grupos según su afinidad. Seguidamente, gire la hoja y escriba todas las palabras que recuerde.







# **SESIÓN 13**



**61. Trabaje la atención:** lea atentamente las siguientes palabras, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria:

Lápiz

Reloj

Piedra

Teja

Factura

Agenda

Religión

Tormenta

Pisada

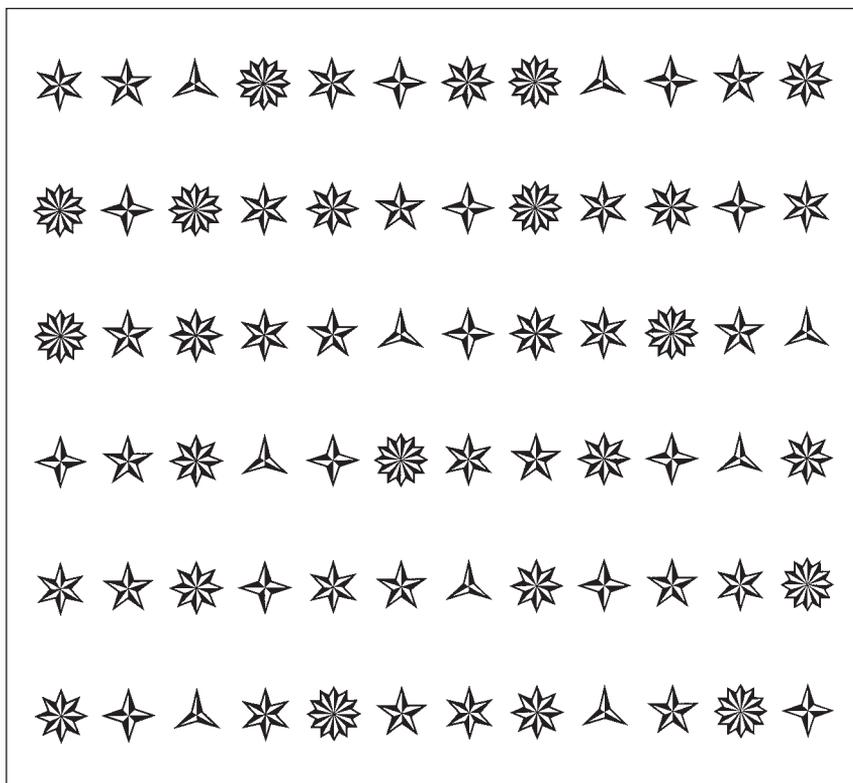
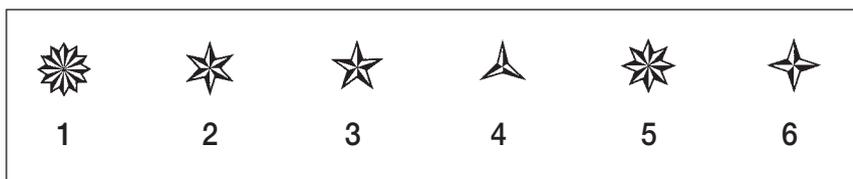
Gusto

**Tarea:** sin volver a girar la hoja, identifique qué palabras acaba de leer en el dorso de la hoja. Señálelas con un lápiz.

Pétalo	Tráfico
Genio	Tormento
Claro	Lápiz
Credo	Tejido
Reliquia	Pesado
Piedra	Gusto
Bolígrafo	Religión
Pisada	Traje
Roca	Agenda
Agente	Jalea
Folio	Fábrica
Pintura	Trágico
Tela	Lágrima
Reloj	Factura
Gasto	Teja
Justo	Tormenta

**62. Trabaje la asociación:** memorice el modelo, para ello asocie cada estrella con su correspondiente número (la estrella de 12 puntas con el número 1, la de 6 puntas con el 2, la de 5 puntas con el 3, la de tres puntas con el 4, la de 8 puntas con el 5 y la de 4 puntas con el 6). Seguidamente, en el recuadro escriba por orden, de derecha a izquierda, debajo de cada estrella, su número correspondiente asociado.

**MODELO:**



**63. Trabaje la visualización:** memorice las siguientes secuencias durante un minuto aproximadamente.

c d 6 n 5 7 t v 4

4 3 k s a e 2 z 1

**Tarea:** sin volver a mirar la hoja anterior, ¿qué cambios se han producido en la siguiente secuencia respecto a la anterior?

d c 6 n 7 5 v t 4

4 k 3 s a e z 2 1

**64. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por PA* y *acaben en O* (como mínimo 40 palabras).

**Paseo, pálido...**

**65. Trabaje la organización:** memorice las siguientes cifras.

604

505

901

87

72

94

**Tarea:** escriba las cifras del recuadro que acaba de memorizar de menor a mayor.



# **SESIÓN 14**



**66. Trabaje la atención:** subraye los números contiguos, máximo dos números, que sumados den como resultado el número 7.

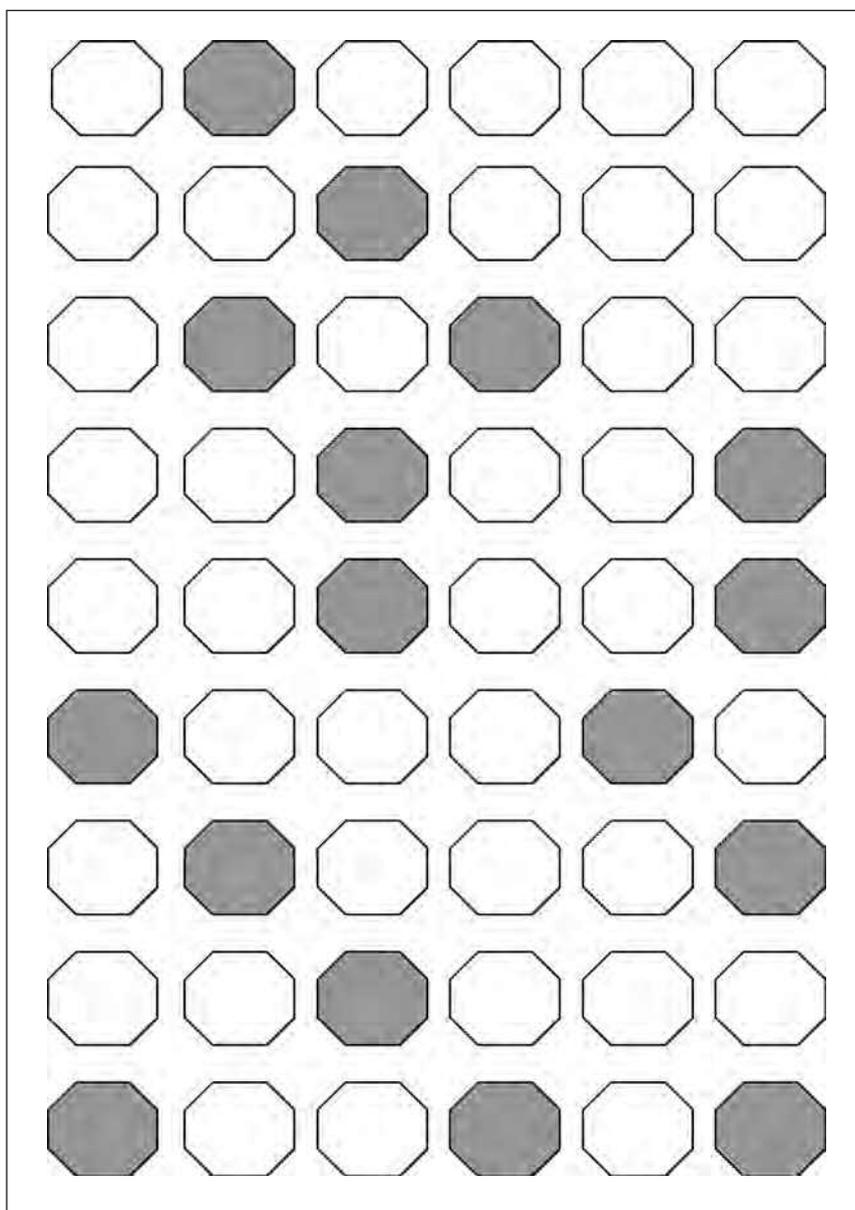
72349052542943933204025492719  
23876246254923586124344090342  
23178941539619483724628024953  
29495260692495253234452596047  
21396162949435210302874261762  
44949423762261541134784493361  
23761758561962420334303702617  
27161759606851453743506248342  
43958561575089603534844253364  
39178687943303983736342637148  
90458437325354625925244089272  
38242618506268451535242563748  
23948457553252761153574262574  
30389326434556528581763624537  
29042571553748596258245736335  
30339525751068578595242571658  
33403984245236289383426561251  
04395387694233445950124356056

**67. Trabaje la asociación:** memorice las siguientes parejas de palabras.

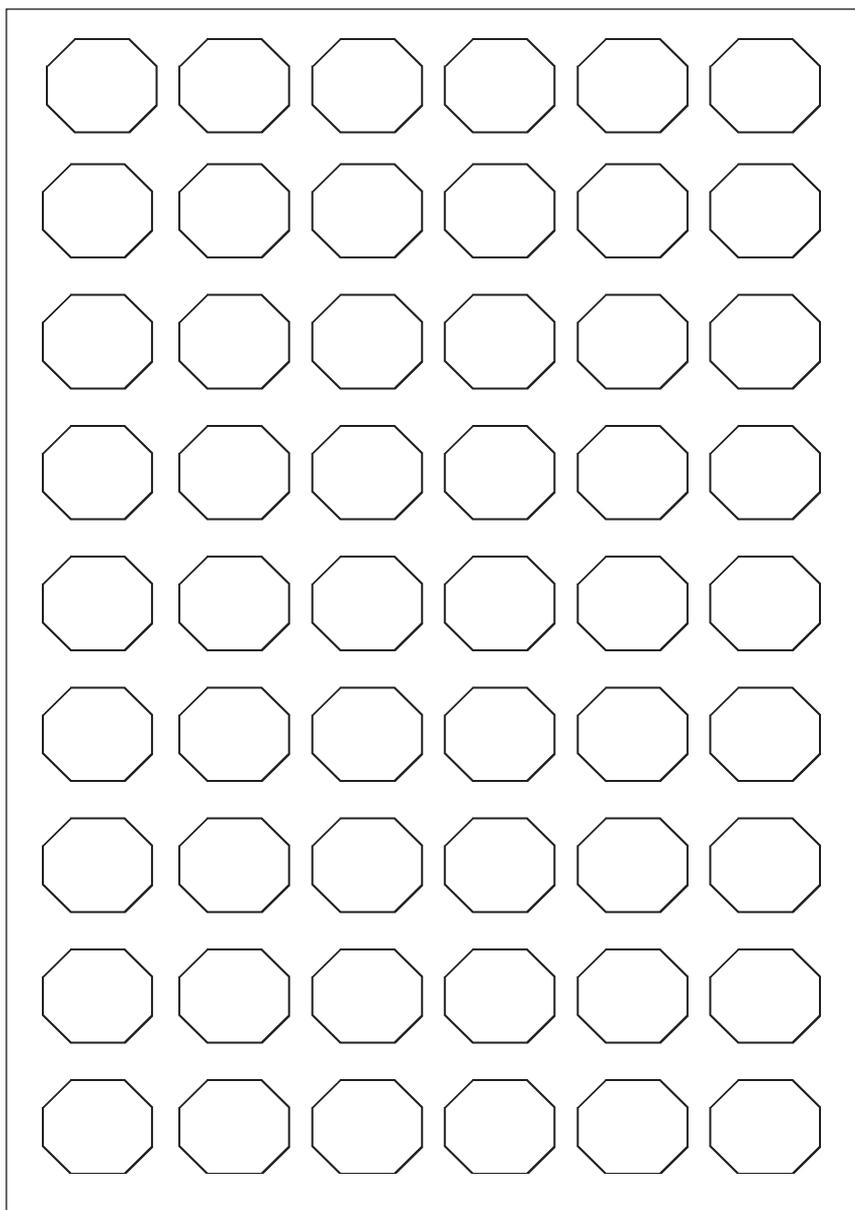
metro	día
mano	dado
mono	dardo
malo	disco
misa	dalia
mina	duro

**Tarea:** sin mirar la hoja anterior escriba las parejas de imágenes y palabras del recuadro anterior, en el mismo orden.

**68. Trabaje la visualización:** memorice la posición exacta de los octógonos sombreados durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** sin mirar la hoja anterior, sombree los octágonos en la misma posición que acaba de ver en la plantilla anterior.



**69. Trabaje el lenguaje:** memorice el siguiente anuncio durante un minuto. A continuación, pase a la hoja siguiente.

## ESCUELA DE IDIOMAS

### *LENGUAJE CENTRO*

Ofrece:

- Cursos para niños, jóvenes y adultos
- Cursos para empresas
- Cursos para profesores de inglés
- Cursos de conversación
- Traducciones
- Viajes de estudio a todo el mundo

Tel.: 972 21 00 39

C/ Barcelona, 3

17001 Girona

**Tarea:** sin volver a mirar la hoja anterior, complete los espacios que faltan en el anuncio.

## ESCUELA DE IDIOMAS

\_\_\_\_\_ *CENTRO*

Ofrece:

- Cursos para niños, \_\_\_\_\_
- Cursos para \_\_\_\_\_
- Cursos para \_\_\_\_\_
- Cursos de \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- Viajes de estudio \_\_\_\_\_

Tel.: 972 \_\_\_\_\_

C/ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

17001 Girona

**70. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello ordene toda la información mentalmente. Para seguir las indicaciones tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje un cuadrado grande y divídalo de arriba a bajo por la mitad. Seguidamente dibuje en la parte derecha del cuadrado un círculo con un signo X en el interior, en la parte izquierda del cuadrado escriba la palabra sota, en la parte derecha escriba la palabra seta, en la parte derecha escriba el doble de 242, en la parte izquierda escriba la mitad de 484, en la parte izquierda escriba una palabra de 5 letras y en la derecha una palabra de 6 letras.

**Tarea:** escriba de memoria lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.





# **SESIÓN 15**



**71. Trabaje la atención:** subraye las palabras repetidas de la siguiente lista de palabras.

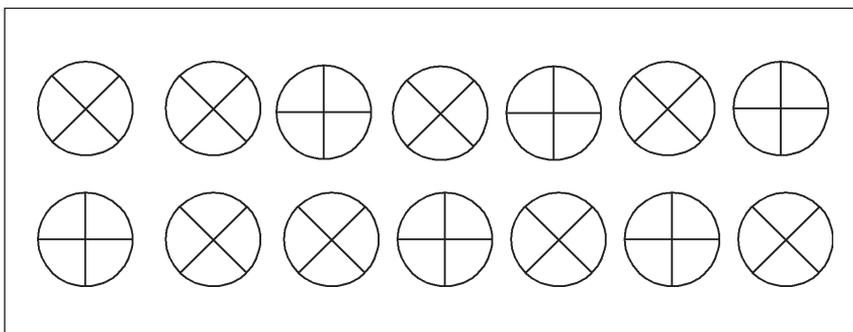
Libre	Lodo	Lago
Llaga	Lira	Loca
Lomo	Lío	Lirio
Letra	Luna	Labio
Luego	Luego	Licor
Leña	Lupa	Loro
Latir	Listo	Lujo
Lote	Lucha	Libre
Lunar	Luz	Lista
Leer	Lona	Luna
Lento	Lima	Lugo
Local	Latir	Lápiz
Licor	Listín	Leer
Labor	Líder	Libro
Lazo	Ley	Lupa
Lente	Limbo	Lija

**Tarea:** intente escribir el máximo número de palabras que recuerde del recuadro anterior.

**72. Trabaje la asociación:** escriba cinco platos que contengan los siguientes ingredientes.

<b>Cebolla</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Arroz</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Patatas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Harina</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>

**73. Trabaje la visualización:** memorice la posición de las siguientes figuras durante un minuto aproximadamente. Fíjese que las hay que contienen una aspa (X) y también que contienen un signo de sumar (+). A continuación, pase a la hoja siguiente.



**Tarea:** sin volver a mirar la hoja anterior, conteste:

1. ¿Qué figuras se repiten más, las del signo  $\times$  o las del signo  $+$ ?
2. ¿Cuántas figuras hay en total?
3. ¿La segunda figura de la fila superior, empezando por la izquierda, cómo es y qué símbolo tiene en su interior?
4. ¿Y la última de la segunda fila?

**74. Trabaje el lenguaje:** busque una sílaba de dos letras que concuerde con cada grupo de cinco palabras. Para cada grupo de palabras de un mismo recuadro, las dos letras centrales que faltan son las mismas, intente encontrarlas para que todas las palabras de un mismo grupo adquieran significado.

Pro \_\_\_ \_\_ to  
 Pri \_\_\_ \_\_ ro  
 Pro \_\_\_ \_\_ sa  
 Bro \_\_\_ \_\_ ar  
 Col \_\_\_ \_\_ na

Ces \_\_\_ \_\_ llo  
 Cor \_\_\_ \_\_ na  
 Par \_\_\_ \_\_ da  
 Mar \_\_\_ \_\_ llo  
 Cor \_\_\_ \_\_ jo

Car \_\_\_ \_\_ ta  
 Tor \_\_\_ \_\_ za  
 Res \_\_\_ \_\_ to  
 Tra \_\_\_ \_\_ ro  
 Tor \_\_\_ \_\_ do

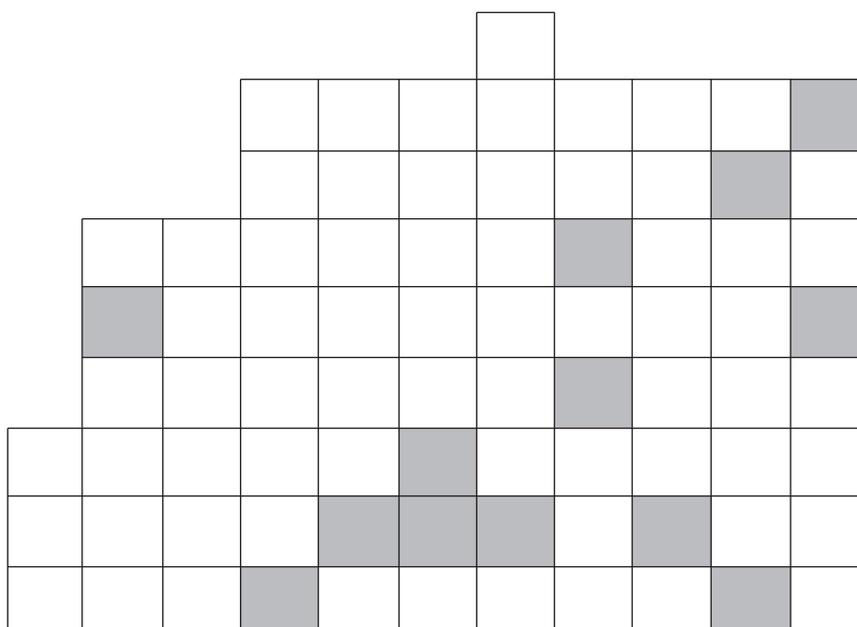
Tra \_\_\_ \_\_ ro  
 Bra \_\_\_ \_\_ ro  
 Náu \_\_\_ \_\_ as  
 Fal \_\_\_ \_\_ ar  
 Pul \_\_\_ \_\_ ra

Mor \_\_\_ \_\_ ro  
 Car \_\_\_ \_\_ ra  
 Por \_\_\_ \_\_ ro  
 Len \_\_\_ \_\_ ja  
 Cor \_\_\_ \_\_ za

Con \_\_\_ \_\_ na  
 Ban \_\_\_ \_\_ ra  
 Cor \_\_\_ \_\_ ro  
 Con \_\_\_ \_\_ sa  
 Sor \_\_\_ \_\_ ra

**75. Trabaje la organización:** cada letra de una palabra ha de colocarse en un recuadro, siete recuadros seguidos indican que la palabra tiene siete letras. Las palabras se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo. Colóquelas en el lugar adecuado para que todas puedan leerse correctamente. Los recuadros negros no se rellenan y marcan una separación entre palabra y palabra. Las palabras que deben colocar son las siguientes:

LARGOS - TRETA - ECO - OCUPAS - BODA - CAPTURAR - LAS -  
 MUSLO - ANTENAS - TAL - ALMACEN - NAIPES - ASIR - SI -  
 AMAOS - DO - NEGRURA - NO - SOMIER - TOPES - MIL -  
 BUCEAR - ASEARA - CRIOS - RIA - ADAN







# **SESIÓN 16**



**76. Trabaje la atención:** sume los tres números de cada recuadro, y marque sólo los recuadros que den como resultado «21».

$8 + 9 + 4$	$5 + 7 + 8$	$4 + 5 + 12$	$11 + 8 + 4$
$13 + 7 + 3$	$12 + 5 + 4$	$3 + 14 + 4$	$9 + 4 + 9$
$12 + 7 + 4$	$14 + 5 + 3$	$17 + 3 + 5$	$4 + 6 + 11$
$2 + 14 + 5$	$9 + 4 + 9$	$9 + 8 + 8$	$9 + 3 + 9$
$4 + 8 + 8$	$11 + 6 + 7$	$8 + 7 + 6$	$6 + 5 + 8$
$11 + 8 + 5$	$13 + 6 + 2$	$12 + 5 + 6$	$13 + 6 + 2$
$7 + 8 + 6$	$8 + 4 + 9$	$9 + 7 + 8$	$8 + 5 + 9$

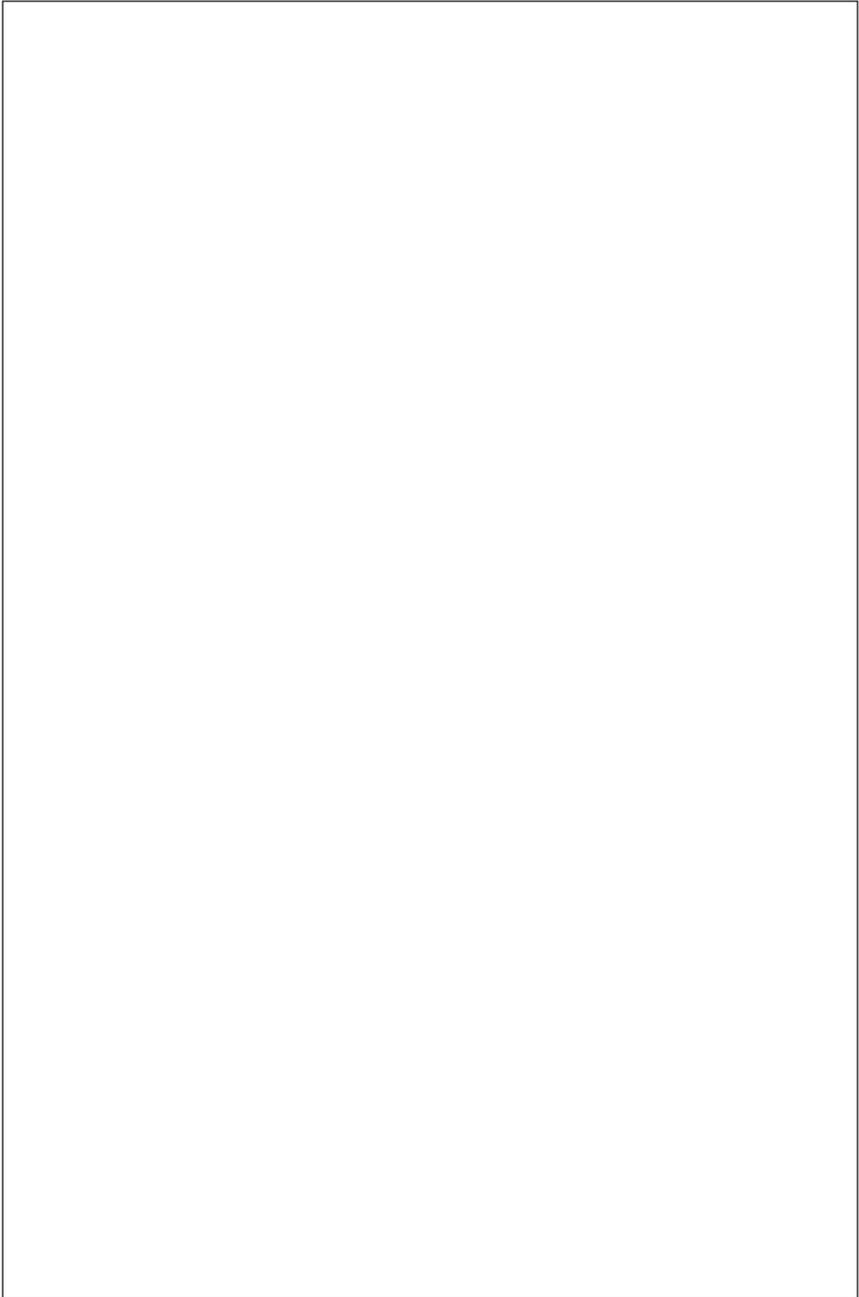
**77. Trabaje la asociación:** relacione cada flecha con su correspondiente número y letra situado a su izquierda y a su derecha. A continuación memorice los diferentes tríos (flecha-número-letra) durante un tiempo breve. Después, pase a la hoja siguiente.

1		A
2		E
3		B
4		G
5		C

**Tarea:** complete los recuadros en blanco, con la correspondiente letra y número, según la plantilla anterior que acaba de memorizar.

**78. Trabaje la visualización:** describa su ciudad o pueblo.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for a drawing or visualization of a city or town.

**79. Lenguaje:** ordene las siguientes letras para obtener dos palabras con significado de cada grupo de letras. Utilice para ello todas las letras de un mismo grupo.

**EJEMPLO:**

- PALACA: ALPACA APLACA

- REMORO:
- NAGEOR:
- RIMASP:
- TECAFA:
- ULDOIC:
- RUSFTA:
- LOTEOD:
- ETLARS:
- RODEOC:
- CRSCAA:

**80. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente pensamiento de Lin Yutang (1895-1976), escritor, filólogo y filósofo chino:

El placer de una conversación perfecta es necesariamente extraño, porque los que son sabios casi nunca hablan y los que hablan casi nunca son sabios.

**Tarea:** intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo aquí. Al hacerlo no vuelva a mirarlo antes, hágalo de memoria.

¿Recuerda el último pensamiento que memorizó de Buda? Escríbalo a continuación:

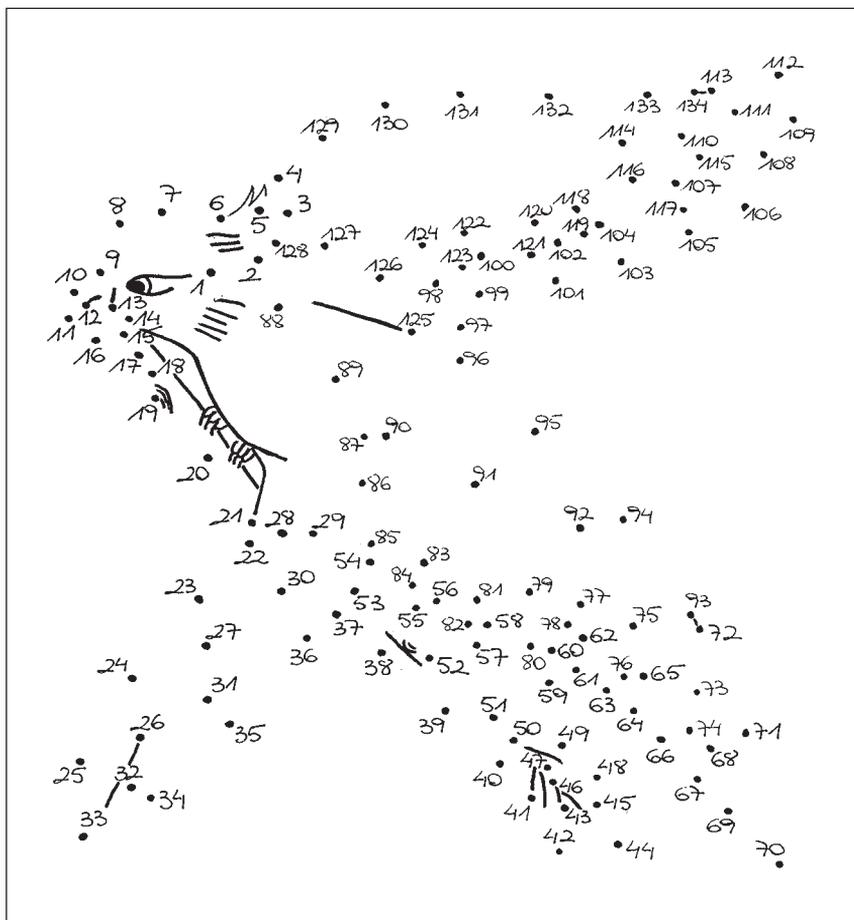




# **SESIÓN 17**



**81. Trabaje la atención:** localice el número 1. Seguidamente trace una línea recta del punto del ° 1 al punto del 2, del punto del 2 al punto del 3... y así sucesivamente. Una vez acabe observe, ¿qué animal ha obtenido?



**82. Trabaje la asociación:** intente relacionar las siguientes palabras mediante una historia. La historia le ayudará a recordar la lista de palabras. A continuación, pase a la hoja siguiente e intente recordar las palabras escritas en el recuadro.

tarde - mancha - dulce - carga

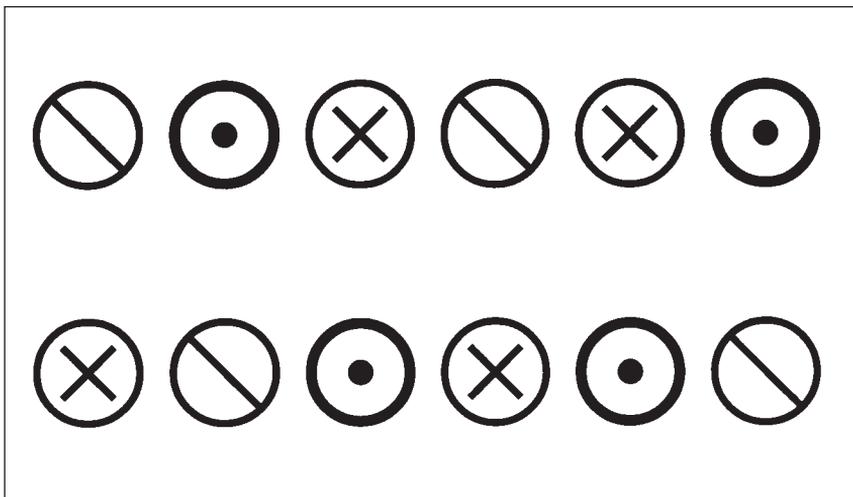
martillo - escoba - barco - puente

seguro - calvo - viaje - calle

bala - revista - suerte - enchufe

**Tarea:** escriba las palabras del recuadro a partir de la historia que ha inventado:

**83. Trabaje la visualización:** intente memorizar la posición de las siguientes figuras durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** reproduzca la posición de las figuras que acaba de memorizar.

**84. Trabaje el lenguaje:** todas las palabras de una misma línea tienen una relación entre sí, a todas se les puede asociar el mismo verbo. Han de encontrar qué verbo se relaciona con todas las palabras de una misma línea. Una vez lo encuentre, escríbalo en la línea de puntos.

Ejemplo: postal /redacción /nota /solicitud ... escribir... (verbo)

1) montaña / globo / escalera / precio ..... (verbo)

2) oposiciones / examen / ley / acto ..... (verbo)

3) vacaciones / atraco / excursión / desfile ..... (verbo)

4) nudo / bombón / helado / matrimonio ..... (verbo)

5) paisaje / persona / plano / vehículo ..... (verbo)

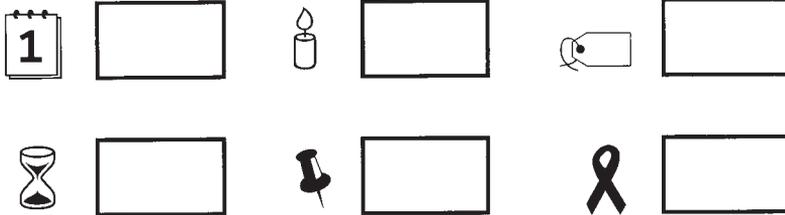
6) manzana / pastilla / hoja / pastel ..... (verbo)

7) dirección / nombre / recado / suceso ..... (verbo)

8) té / café / limonada / cóctel ..... (verbo)

9) rambla / calle / ciudad / pueblo ..... (verbo)

**85. Trabaje la organización:** cada grupo de objetos de un mismo recuadro vale 12 €. Cada objeto tiene un valor específico, escriba cuál es el valor de cada uno de ellos en el recuadro derecho.







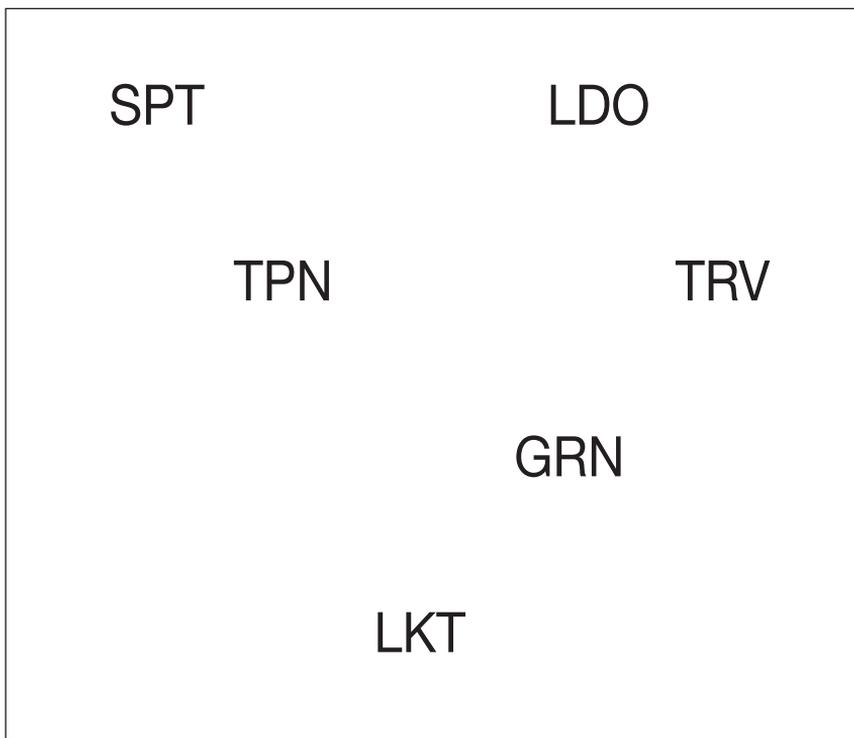

# **SESIÓN 18**



**86. Trabaje la atención:** encuentre qué palabra está desaparejada. Cuando la encuentre, escríbala en el recuadro en blanco final.

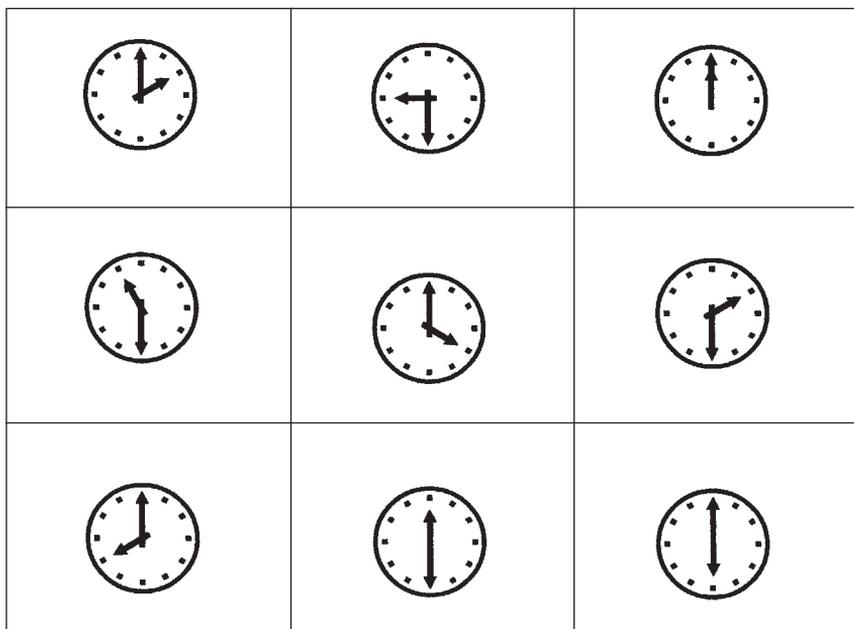
rape	roca	rezo	ropa	rito	rulo
ruso	rico	roce	reja	rock	rudo
rato	rojo	raya	rizo	ruin	roto
raza	rosa	rifa	ruta	reír	riña
rulo	rana	reto	rape	rubí	rabo
rudo	rock	ruin	rabo	raro	rato
reja	rifa	riña	roca	real	rico
roto	ropa	rana	ruso	rojo	rezo
rubí	reír	rito	roce	raya	raza
ruta	raro	rosa	rizo	reto	

**87. Trabaje la asociación:** memorice los siguientes tríos de letras.

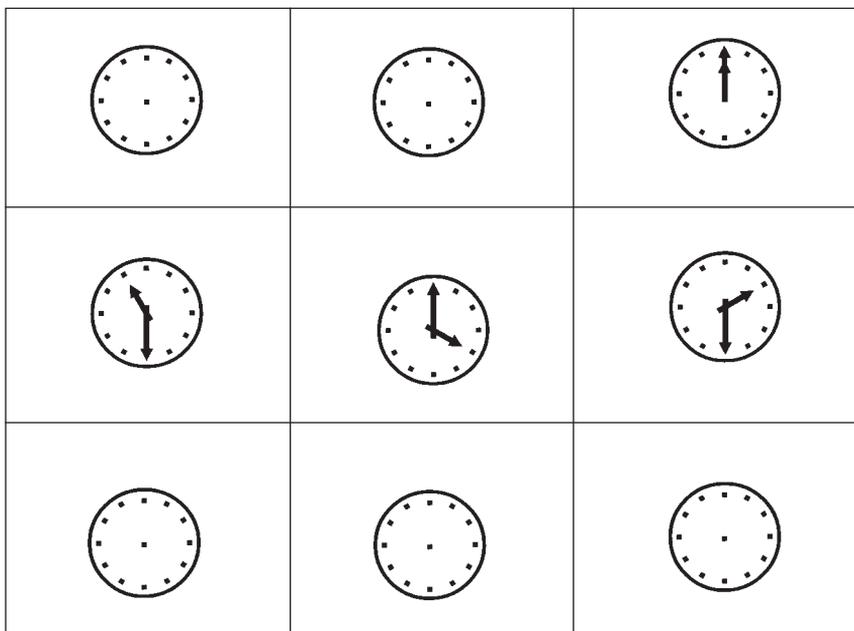


**Tarea:** tape el recuadro y escriba los tríos de letras del recuadro anterior.

**88. Trabaje la visualización:** mire atentamente el siguiente recuadro durante un minuto aproximadamente. Luego, gire la hoja.



**Tarea:** sin volver a mirar el recuadro anterior. Intente completar los relojes en blanco indicando la hora que marcaban en la plantilla anterior.



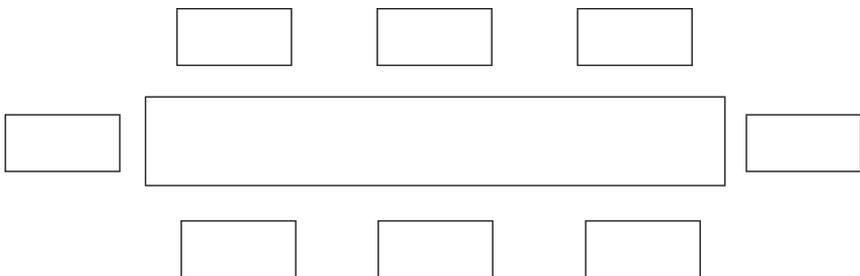
**89. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *contengan las vocales a - e*. Estas vocales pueden estar repetidas, pero las restantes (i, o, u) no deben formar parte de la palabra (como mínimo escriba 35 palabras). Utilice las consonantes que necesite.

**a - e**

Cera, estatal...

**90. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante un minuto aproximadamente:

Un grupo de compañeros queda para cenar. Paco y Víctor son muy buenos amigos. María y Silvia no se hablan desde hace días. Rosa y Juan han empezado a salir juntos. Paco y Pepe están enfadados. Juana y Silvia son muy buenas amigas. ¿Cómo distribuiría a los comensales evitando juntar las personas que están reñidas?



Pase a la página siguiente.

**Tarea:** reproduzca de memoria la posición de los comensales tal y como los ha distribuido.



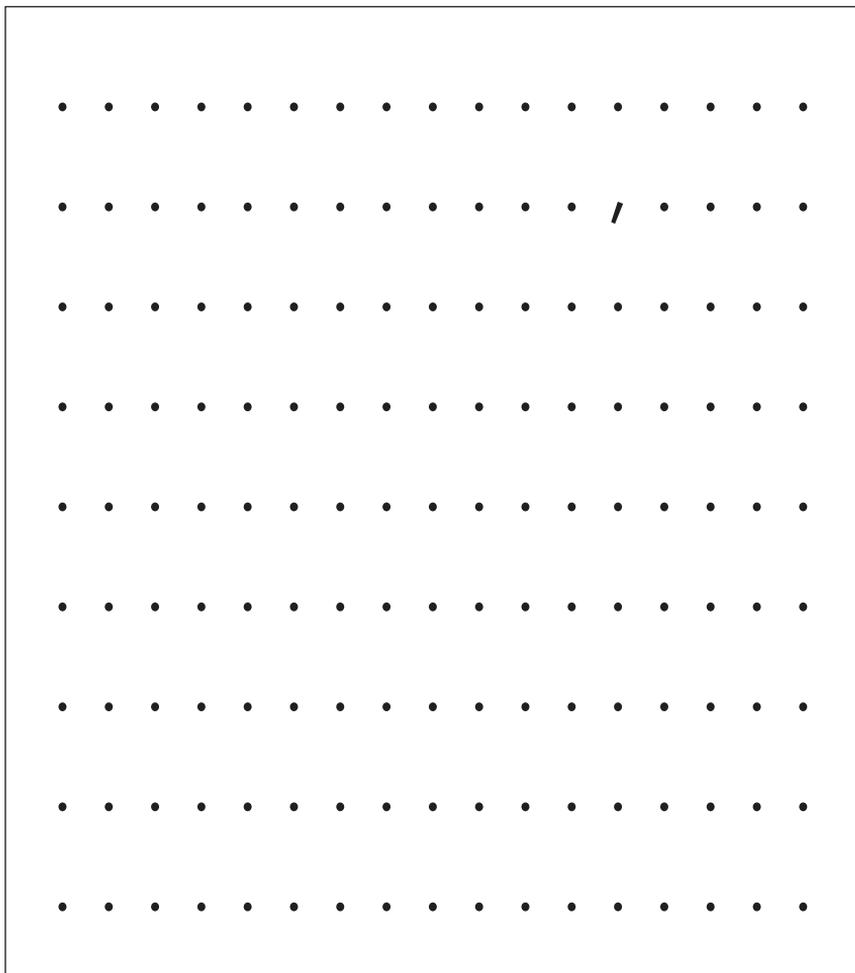


# **SESIÓN 19**



**91. Trabaje la atención:** siga las siguientes indicaciones y obtendrá una figura. El punto de partida es la coma (segunda fila, quinto puesto empezando por la derecha). A partir de aquí una los puntos que se indique con un lápiz. Tome como referencia su propio cuerpo.

Vaya diez puntos hacia la izquierda; dos hacia abajo; tres hacia la derecha, dos hacia abajo; tres hacia la izquierda; dos hacia abajo; diez hacia la derecha; dos hacia arriba; tres hacia la izquierda; dos hacia arriba; tres hacia la derecha; dos hacia arriba. ¿qué figura ha obtenido?



**92. Trabaje la asociación:** se presentan dos listas de recados de dos vecinas del barrio. Fíjese que ambas son similares. Trate de memorizar cada una de las listas. Una vez haya memorizado las dos listas de recados, pase a la hoja siguiente.

**RECADOS PARA MAÑANA:**

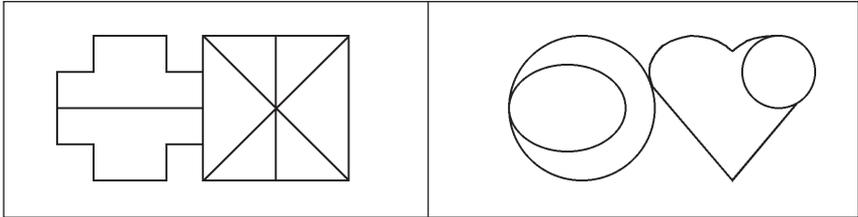
<b>JUANA</b>	<b>CLARA</b>
✓ Cambiar el vestido de María	✓ Cambiar las camisetas de Jordi
✓ Comprar una <i>chapata</i>	✓ Comprar pan de molde
✓ Recoger las fotocopias	✓ Recoger los documentos
✓ Ir a la floristería	✓ Ir a la peluquería
✓ Llamar al carpintero	✓ Llamar al pintor
✓ Coser la cremallera de la falda	✓ Coser el botón de la camisa
✓ Devolver el recetario	✓ Devolver el libro

**Tarea:** complete las palabras que faltan por escribir sobre las rayas. Guíese por la primera palabra que está escrita e intente recordar el recado que debían hacer, recuerde que se trata siempre de algo similar.

**RECADOS PARA MAÑANA:**

<b>JUANA</b>	<b>CLARA</b>
✓ Cambiar _____	✓ Cambiar _____
✓ Comprar _____	✓ Comprar _____
✓ Recoger _____	✓ Recoger _____
✓ Ir _____	✓ Ir _____
✓ Llamar _____	✓ Llamar _____
✓ Coser _____	✓ Coser _____
✓ Devolver _____	✓ Devolver _____

**93. Trabaje la visualización:** memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** reproduzca la figura anterior íntegramente.

**94. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de ciudades o pueblos que empiecen por la letra: **M**

Madrid, Monells...

**95. Trabaje la organización:** memorice las siguientes palabras. Para ello clasifíquelas mentalmente en cuatro grupos según su afinidad. Seguidamente, gire la hoja y escriba todas las palabras que recuerde.







# **SESIÓN 20**



**96. Trabaje la atención:** lea atentamente las siguientes palabras, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria:

Piano

Gata

Rizo

Manta

Cinta

Paseo

Cine

Música

Mina

Casa

Rifa

**Tarea:** sin volver a girar la hoja, identifique qué palabras acaba de leer en el dorso de la hoja. Señálelas con un lápiz.

Película	Goma
Piso	Manta
Camino	Rifa
Paso	Guitarra
Violín	Melodía
Música	Misa
Monte	Mano
Brazo	Gatillo
Rizo	Pie
Cinta	Menta
Gato	Piano
Mina	Cantar
Cinturón	Mono
Rezo	Casa
Cine	Gata
Cosa	Paseo
Canta	Cena

**97. Trabaje la asociación:** escriba una frase o historia corta con las cinco palabras de cada fila.

- PLAYA – TELÉFONO – TOALLA – NUBE – SOL

En la *playa*, después de apagar el teléfono, me estiré en la *toalla* y una enorme *nube* tapó el *sol*.

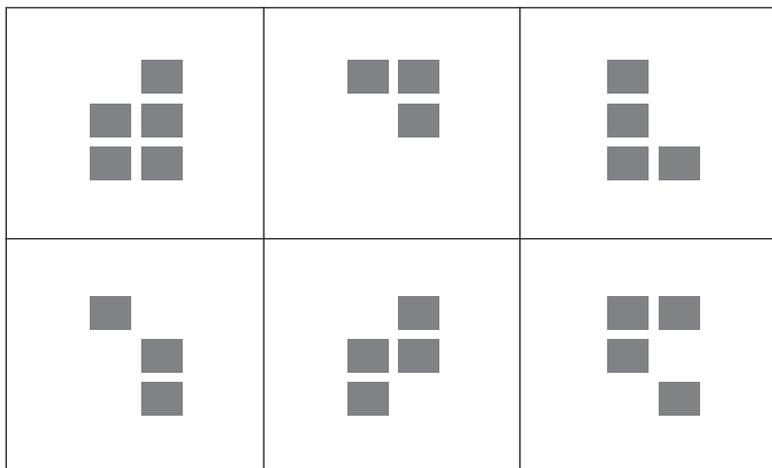
- CHOCOLATE – JARDÍN – PELOTA – TIESTO - RUEDA

- GRIFO – OLLA – TELÉFONO – MÚSICA – RUSIA

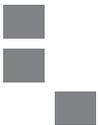
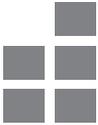
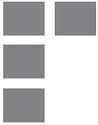
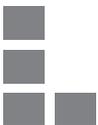
- COPA – VENTANA – VELA – TIMBRE – RECIBO

**Tarea:** intente recordar sólo las cinco palabras de cada grupo del recuadro anterior. Utilice la historia corta o la frase que ha escrito para ayudarle a recordar y escribálas a continuación.

**98. Trabaje la visualización:** memorice las siguientes viñetas durante un minuto aproximadamente. Luego, gire la hoja.



**Tarea:** sin volver a girar la hoja, ¿qué viñetas ha visto en la plantilla anterior? Anótelas tomando como referencia el número de fila (1, 2, 3, 4, 5) y de columna (a, b, c) .

	A	B	
			1
			2
			3
			4
			5

**99. Trabaje el lenguaje:** complete las siguientes palabras con las sílabas de dos letras que faltan.

Bár__ra	Her__na	Qui__co
Den__dad	Ven__je	Mís__co
Dis__ne	Cal__do	Des__fla
Gui__a	Pas__les	Sor__ja
Cen__na	Más__ra	Mar__na
Len__lla	Des__cha	Pri__ro
Cur__do	Mer__do	Man__vo
Lon__tud	Gra__do	Tro__ar
Pro__no	Tor__do	Can__dad
Gru__do	Mon__ña	Sol__o
Sal__car	Bom__lla	Gra__ro
Cón__vo	Sal__ra	Fac__res
Mos__za	Ven__do	Des__llo

**100. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente chiste:

El profesor al alumno:

— ¿Qué es el capital y qué es el trabajo?

— ¿Puedo poner un ejemplo? Supongamos que mi padre le pide prestados 30 €, esto sería el capital. Ahora supongamos que usted los quiere cobrar, esto sería el trabajo.

**Tarea:** intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo en el dorso de la hoja, y explicárselo a alguien de memoria.





# SESIÓN 21



**101. Trabaje la atención:** lea atentamente las siguientes frases, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria:

Alicia vive cerca de la tienda  
de electrodomésticos

El martes vendrán a traer la nevera  
nueva

En las islas Canarias celebran  
las fiestas de primavera

**Tarea:** sin volver a girar la hoja, identifique qué frases acaba de leer en el dorso de la hoja. Señálelas con un lápiz.

1. Alba vive cerca de la tienda de electrodomésticos
2. El martes vendrán a traer la nevera nueva
3. En las islas Baleares celebran las fiestas de primavera
4. Alicia vive lejos de la tienda de electrodomésticos
5. El miércoles vendrán a traer la nevera nueva
6. En las islas Canarias celebran las fiestas de verano
7. Alicia vive cerca de la tienda de electrodomésticos
8. El martes vendrán a traer la lavadora nueva
9. En las islas Canarias celebran las fiestas de primavera

**102. Trabaje la asociación:** escriba 35 objetos que tengan forma redonda.

### **OBJETOS DE FORMA REDONDA**

Pelota, esfera de un reloj...

**103. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todos los símbolos, números y palabras del recuadro. A continuación, pase a la hoja siguiente.

$\Omega$	vino	51	favor
pendiente	$\emptyset$	62	tráfico
34	camino	©	marea
19	$\Phi$	ritmo	

**Tarea:** identifique qué palabra, que número y qué símbolo de los que acaba de ver falta en el siguiente recuadro, fíjese que han cambiado su posición.

$\Omega$	marea	51
pendiente	$\emptyset$	ritmo 19
34	tráfico	
camino	©	vino

**104. Trabaje el lenguaje:** combine las letras la palabra **PROMESA** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 35 palabras derivadas de ésta.

**P R O M E S A**

Ropa, ramo...

**105. Trabaje la concentración y el cálculo:** multiplique, sume y reste cada una de las siguientes filas y escriba el resultado final después del signo igual. Seguidamente, compare qué resultados coincidan con el modelo, anote la letra de la fila que es igual al modelo a continuación:

**MODELO:**

$$7 \times 4 + 8 + 5 - 2 + 4 - 5 + 6 =$$

**a)**  $6 \times 9 + 5 - 8 + 3 + 13 - 5 + 2 =$

**b)**  $8 \times 2 + 9 - 7 + 6 - 4 + 9 + 15 =$

**c)**  $4 \times 8 + 14 - 9 + 8 + 6 - 9 + 3 =$

**d)**  $9 \times 3 + 8 - 6 + 4 - 5 + 9 + 7 =$

**e)**  $5 \times 4 + 9 + 15 - 6 - 2 + 7 + 6 =$

**f)**  $4 \times 6 - 7 + 5 + 9 - 3 + 15 - 8 =$

**g)**  $9 \times 8 - 6 - 9 + 6 + 13 - 7 + 5 =$

**h)**  $3 \times 8 + 4 - 7 + 11 - 9 + 15 + 6 =$





# **SESIÓN 22**



**106. Trabaje la atención:** subraye las palabras repetidas de la siguiente lista de palabras.

Dilema	Dietista	Diente
Disco	Delegado	Dirigir
Doctor	Dedo	Dueño
Duende	Diálogo	Donar
Décimo	Doblar	Dragón
Dentista	Detalle	Dado
Desván	Doctor	Dedal
Dado	Despido	Débil
Dúplex	Deseo	Dolor
Delgado	Diente	Delante
Despacio	Disfraz	Demonio
Ducha	Dictado	Difícil
Dragón	Deber	Decena
Diploma	Desván	Despacho
Deber	Dolor	Docena
Derecha	Docena	Dinero
Deslizar	Delantal	Diamante

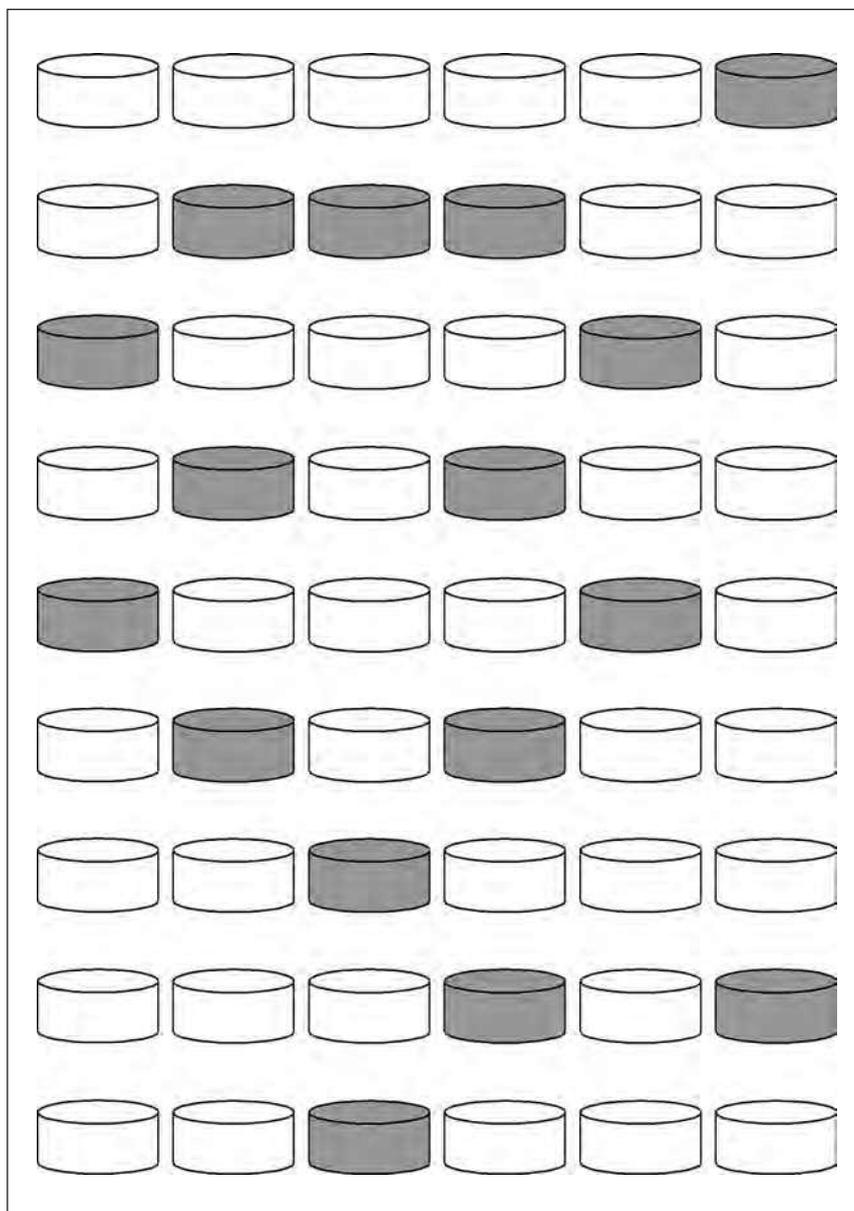
**Tarea:** intente escribir el máximo número de palabras que recuerde del recuadro anterior.

**107. Trabaje la asociación:** a continuación se detallan los nombres de varios chicas que han ido juntas de excursión. Memorice durante un minuto aproximadamente qué lleva para comer cada una de ellas. Seguidamente, gire la hoja.

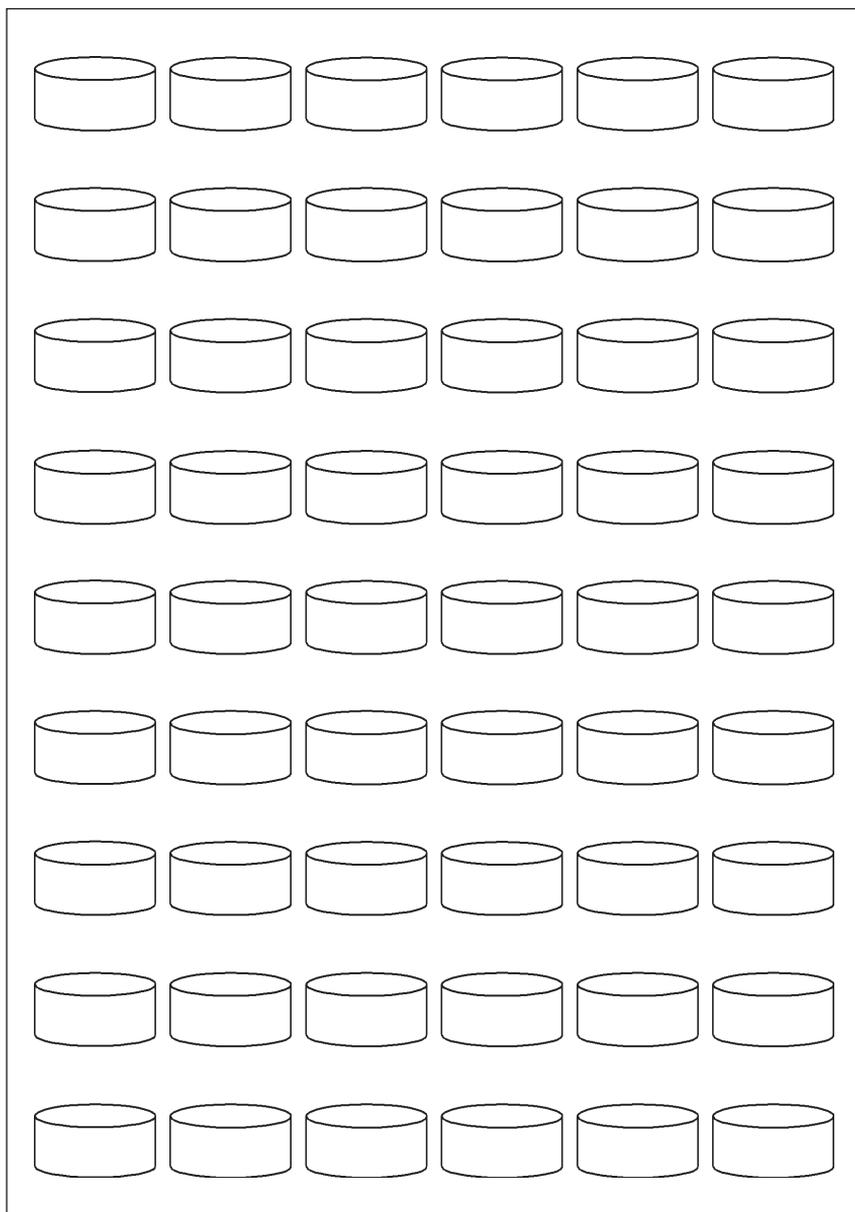
- **Laura** toma un bocadillo de **jamón dulce**
- **Lidia** toma un bocadillo de **tortilla**
- **Lucía** toma un bocadillo de **lomo**
- **Leticia** toma un bocadillo de **mortadela**
- **Leonor** toma un bocadillo de **foie-gras**
- **Laia** toma un bocadillo de **jamón serrano**

**Tarea:** escriba qué come cada chica.

**108. Trabaje la visualización:** memorice la posición exacta de los cilindros sombreados durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** sin volver a girar la hoja, sombree los cilindros en la misma posición que acaba de ver en la plantilla anterior.



**109. Lenguaje:** ordene las siguientes letras para obtener dos palabras con significado de cada grupo de letras. Utilice para ello todas las letras de un mismo grupo.

**EJEMPLO:**

- PALACA: ALPACA APLACA

- ARAMCA:

- ARSOPA:

- LOMECA:

- ARTMAS:

- ROSBAM:

- AMONRA:

- ETUSER:

- UBRIAS:

- BILASA:

- NOCACH:

**110. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente pensamiento de Alfred Tensión (1809-1892):

La felicidad no consiste en  
llevar a cabo nuestros ideales,  
sino en idealizar lo que  
llevamos a cabo.

**Tarea:** intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo. Al hacerlo, no vuelva a mirarlo antes, hágalo de memoria.

¿Recuerda los últimos pensamientos que memorizó y su autor? Escríbalos a continuación:





# **SESIÓN 23**



111. **Trabaje la atención:** encuentre qué letras, del recuadro inferior, son diferentes a las del modelo. Márquelas con un lápiz.

MODELO:

1. À Ê Ì Õ Ú Ğ Ñ Ž Ě Đ

1.	À	Ê	Ì	Õ	Û	Ğ	Ñ	Ž	Ě	Đ
2.	Â	É	Î	Ô	Ú	Ĝ	Ŋ	Ž	Ě	Đ
3.	Ã	Ê	Ï	Õ	Ü	Ĝ	Ñ	Ž	Ě	Đ
4.	À	Ê	Î	Ô	Ú	Ĝ	Ŋ	Ž	Ě	Đ
5.	Ã	Ë	Ï	Ò	Û	Ğ	Ñ	Ž	Ě	Đ
6.	À	É	Í	Õ	Ü	Ĝ	Ŋ	Ž	Ě	Đ
7.	Â	Ê	Ï	Ò	Ú	Ĝ	Ŋ	Ž	Ě	Đ
8.	À	Ë	Î	Õ	Û	Ğ	Ñ	Ž	Ě	Đ
9.	Â	Ê	Ï	Ô	Ü	Ĝ	Ŋ	Ž	Ě	Đ
10.	Ã	É	Í	Õ	Ú	Ĝ	Ŋ	Ž	Ě	Đ
11.	À	Ê	Í	Ô	Ü	Ĝ	Ñ	Ž	Ě	Đ
12.	Â	Ê	Ï	Õ	Ü	Ğ	Ŋ	Ž	Ě	Đ

**112. Trabaje la asociación:** se presentan dos listas de recados de dos vecinas del barrio. Fíjese que ambas son similares. Trate de memorizar cada una de las listas. Una vez haya memorizado las dos listas de recados, pase a la hoja siguiente.

**RECADOS PARA MAÑANA:**

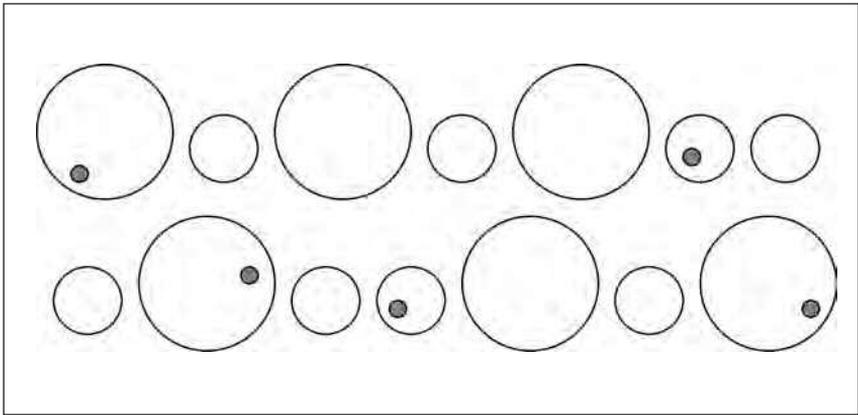
<b>CLARA</b>	<b>JULIA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cambiar los zapatos de Luis</li><li>✓ Comprar unas rosas</li><li>✓ Recoger los pantalones</li><li>✓ Ir a la mercería</li><li>✓ Llamar al Ayuntamiento</li><li>✓ Programar el vídeo</li><li>✓ Hacer el arroz</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cambiar el bolso de Juana</li><li>✓ Comprar un geranio</li><li>✓ Recoger los deberes de memoria</li><li>✓ Ir a la pastelería</li><li>✓ Llamar a Hacienda</li><li>✓ Programar el horno</li><li>✓ Hacer la tortilla de patatas</li></ul>

**Tarea:** complete las palabras que faltan por escribir sobre las rayas. Guíese por la primera palabra que está escrita e intente recordar el recado que debían hacer, recuerde que se trata siempre de algo similar.

### RECADOS PARA MAÑANA:

CLARA	JULIA
✓ Cambiar _____	✓ Cambiar _____
✓ Comprar _____	✓ Comprar _____
✓ Recoger _____	✓ Recoger _____
✓ Ir _____	✓ Ir _____
✓ Llamar _____	✓ Llamar _____
✓ Programar _____	✓ Programar _____
✓ Hacer _____	✓ Hacer _____

**113. Trabaje la visualización:** memorice la posición de las siguientes figuras durante un minuto aproximadamente. Luego, pase a la hoja siguiente.



**Tarea:** sin volver a mirar la hoja anterior, conteste:

1. ¿Cuántas figuras hay?
2. ¿Qué hay más figuras grandes o medianas?
3. ¿Qué hay más figuras grandes con puntito gris o medianas con puntito gris?
4. ¿Cuántas figuras con puntito hay?

**114. Trabaje el lenguaje:** busque una sílaba de dos letras que concuerde con cada grupo de cinco palabras. Para cada grupo de palabras de un mismo recuadro, las dos letras centrales que faltan son las mismas, intente encontrarlas para que todas las palabras de un mismo grupo adquieran significado.

Con \_\_\_ \_\_ go  
 Ful \_\_\_ \_\_ na  
 Pre \_\_\_ \_\_ sa  
 Hor \_\_\_ \_\_ ga  
 For \_\_\_ \_\_ ca

Ter \_\_\_ \_\_ ra  
 Gra \_\_\_ \_\_ ro  
 Cór \_\_\_ \_\_ as  
 Tor \_\_\_ \_\_ os  
 Tri \_\_\_ \_\_ os

Sol \_\_\_ \_\_ do  
 Con \_\_\_ \_\_ do  
 Pos \_\_\_ \_\_ ta  
 Sar \_\_\_ \_\_ na  
 Man \_\_\_ \_\_ to

Mer \_\_\_ \_\_ do  
 Pes \_\_\_ \_\_ do  
 Cas \_\_\_ \_\_ da  
 Cón \_\_\_ \_\_ vo  
 Tru \_\_\_ \_\_ do

Gra \_\_\_ \_\_ as  
 Flo \_\_\_ \_\_ ar  
 Con \_\_\_ \_\_ la  
 Can \_\_\_ \_\_ ar  
 Fla \_\_\_ \_\_ la

Tos \_\_\_ \_\_ do  
 Pan \_\_\_ \_\_ no  
 Cor \_\_\_ \_\_ do  
 Pla \_\_\_ \_\_ no  
 Tar \_\_\_ \_\_ na

**115. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente fragmento y responda:

En una fiesta de cumpleaños asistieron varios invitados que fueron llegando de forma gradual: primero llegaron siete personas, un poco más tarde llegaron otras cinco. Al poco tres personas marcharon, ya que les surgió un imprevisto. Seguidamente llegaron seis personas más, y otras cuatro se perdieron y no llegaron a la fiesta. A media fiesta llegaron 8 personas más y finalmente dos personas salieron a buscar a cinco que se habían perdido, llegando conjuntamente a la fiesta. ¿En estos momentos cuántas personas hay en la fiesta si los organizadores son cinco personas?





# **SESIÓN 24**



**116. Trabaje la atención:** localice y marque una serie de palabras en este conjunto de letras. Se leen en línea recta, pero pueden tener cualquier orientación. Pueden leerse de arriba abajo, de abajo arriba, en horizontal tanto de izquierda a derecha, como de derecha a izquierda, en diagonal ascendente o descendente tanto de izquierda a derecha, como de derecha a izquierda. Las palabras, que están relacionadas con actividades lúdicas, son las siguientes:

AJEDREZ - BAILE - BILLAR - PARCHIS - DOMINO - CARTAS -  
PUZZLE - BINGO - DAMAS - MEMO - MANUALIDADES.

A	T	M	U	Z	P	N	T	O	P	M	S	F	A	P
C	G	C	P	D	S	C	E	L	D	B	E	I	O	I
U	M	B	A	N	I	A	G	B	C	J	E	M	I	E
R	S	B	E	R	O	N	I	M	O	D	A	S	O	J
G	D	I	J	S	T	L	D	Z	C	N	L	C	I	T
T	L	N	U	A	L	A	E	M	U	O	M	A	U	R
C	E	G	D	A	N	R	S	A	Z	G	I	E	B	O
U	A	O	R	E	D	E	L	G	S	D	C	L	G	B
R	L	P	S	E	U	I	P	S	B	P	E	Z	T	M
C	M	G	J	B	D	G	E	A	E	Z	S	Z	P	F
A	E	A	M	A	S	N	I	M	P	L	A	U	M	B
C	A	S	D	E	J	L	S	A	Z	D	E	P	S	L
L	I	E	R	L	E	M	E	D	J	I	T	J	A	N
B	S	L	Z	S	O	J	S	I	H	C	R	A	P	G

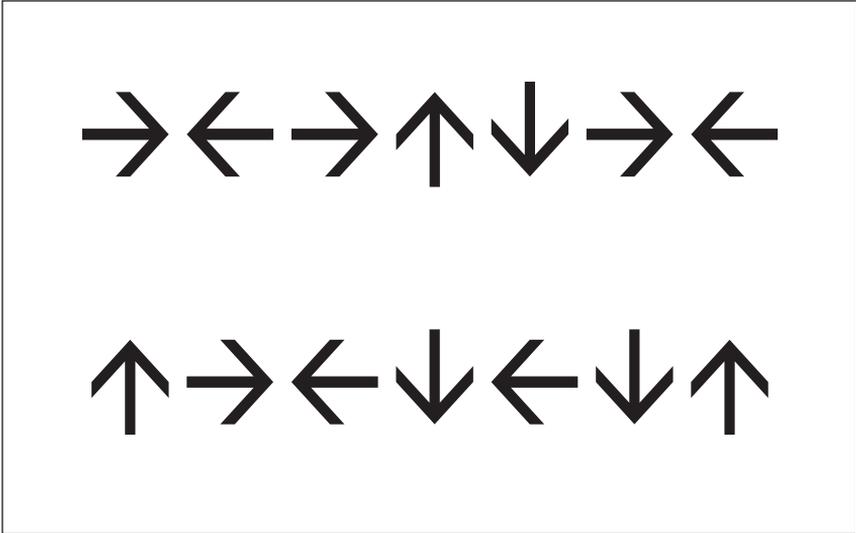
**117. Trabaje la asociación:** memorice el modelo, para ello asocie cada símbolo con su correspondiente número. Seguidamente, en el recuadro escriba por orden, de derecha a izquierda, debajo de cada objeto, su número correspondiente asociado.

**MODELO:**

ω	μ	φ	λ	δ	α
1	2	3	4	5	6

ωμλαδωφδωλαμωφδλ  
αωμφδωλφδαμωφδλω  
αμωδμλαφωμδωλαμα  
φασμλφασλδμωλφμδφ  
αλφδφωλαλωαδλαδλ

**118. Trabaje la visualización:** intente memorizar la orientación de las flechas durante un minuto.



**Tarea:** reproduzca la posición de las flechas que acaba de memorizar.

**119. Trabaje el lenguaje:** ordene los siguientes nombres propios de persona, masculinos y femeninos.

**EJEMPLO:**

DAMAFLA : M A F A L D A

REBAZTI: _ _ _ _ _	ARLEGIB: _ _ _ _ _
ACENRAN: _ _ _ _ _	LAJINUA: _ _ _ _ _
DALONYA: _ _ _ _ _	DODELAS: _ _ _ _ _
BENTESA: _ _ _ _ _	RABARAB: _ _ _ _ _
ROLEDUS: _ _ _ _ _	COSLINA: _ _ _ _ _
ISORARO: _ _ _ _ _	BOSEUEI: _ _ _ _ _
AMORANI: _ _ _ _ _	LENMIOT: _ _ _ _ _
NEIRQEU: _ _ _ _ _	COJITAN: _ _ _ _ _

**120. Trabaje la organización:** memorice los siguientes prefijos telefónicos nacionales.

- Zaragoza → 976
- Cuenca → 969
- Navarra → 948
- Salamanca → 923
- Toledo → 925
- Valencia → 96

**Tarea:** escriba los prefijos telefónicos nacionales del recuadro que acaba de memorizar.





# SESIÓN 25



**121. Trabaje la atención:** subraye los números contiguos, máximo dos números, que sumados den como resultado el número 5.

92432052644143933204525417319  
23186146384923589723640904182  
83728941549614823764128023537  
29492320692495954234151596027  
22395163149445212301874251322  
44819423762361541134784493361  
23363758538962720334103702617  
27251759641851453233506242342  
43958532357589603544814253363  
39178237954304183736342637241  
90458473325354625921454089232  
38241658532328451545242523748  
23148457553252764153572625774  
30389323645568328581763414537  
29045714153728596353245736335  
30339535741068548595832716568  
33453983244337239383416578251  
04395327694233445957223560456

**122. Trabaje la asociación:** escriba cinco platos que contengan los siguientes ingredientes.

<b>Pollo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Pimiento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Atún</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Leche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>

**123. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todos los dibujos, números, letras y palabras del recuadro. Seguidamente, gire la hoja.

	P	ruina	23		puro
claro		K	estación		
54		millón		18	
72	polo	S		R	

**Tarea:** identifique qué palabra, qué número, qué letra y qué dibujo de los que acaba de ver falta en el siguiente recuadro, fíjese que han cambiado su posición.

R	millón		54	claro
polo	18		S	
	K	estación		
puro		23		

**124. Trabaje el lenguaje:** escriba lo contrario de cada una de las siguientes palabras.

Dulce →

Profesor →

Agradecido →

Conocer →

Nacer →

Satisfecho →

Acabar →

Acertar →

Sincero →

Mojar →

Saber →

Tener →

Decir →

Gire la hoja e intente recordar qué palabras ha encontrado escritas dentro del recuadro (no los contrarios que acaba de escribir).

**125. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente chiste:

A una criada se le cayó al suelo toda la vajilla pero, educada en la alta escuela, le dio la noticia así a su señora:

—Señora, su vajilla que antes era de 36 piezas, ahora es de 52.

**Tarea:** intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo, y contárselo a alguien de memoria.





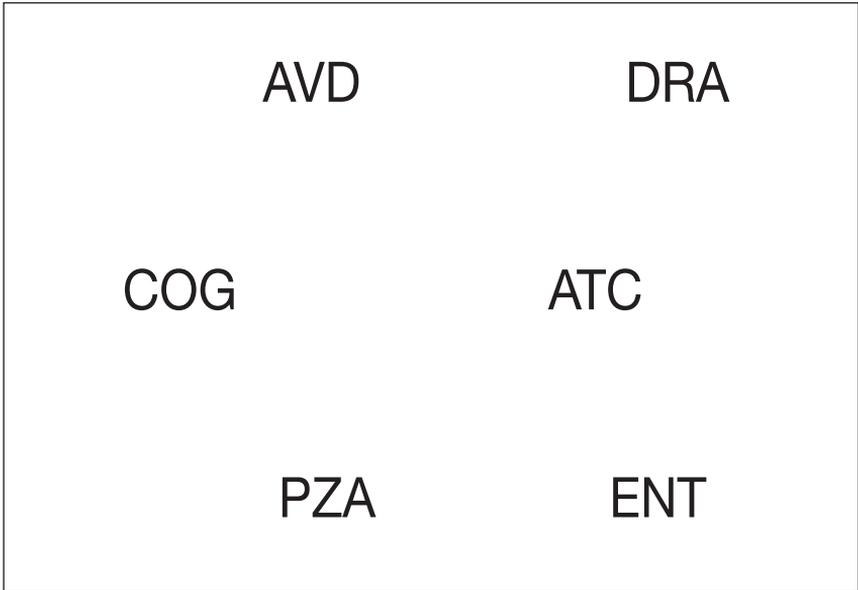
# SESIÓN 26



126. Trabaje la atención: encuentre qué símbolo está desaparejado y dibújelo en el recuadro en blanco final.

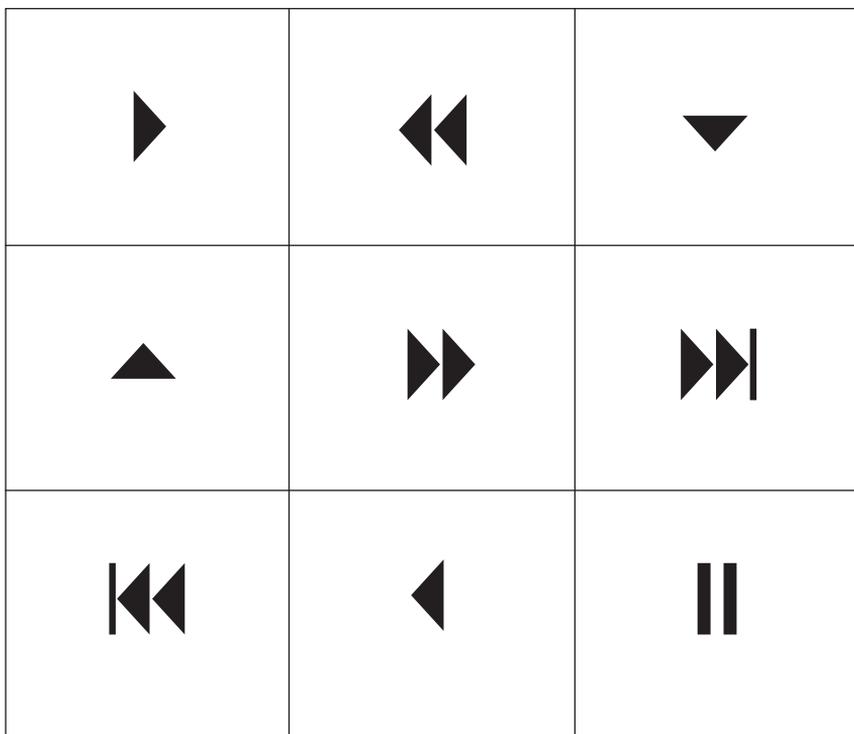
لا	آ	م	ش	هـ	ل
رخ	س	ب	ط	سـ	ى
ث	ف	ث	و	لله	ب
ن	ع	ع	ث	حـ	لا
ل	م	حـ	♀	ش	ف
♂	ث	ا	آ	حـ	ب
أ	حـ	لا	گ	س	رخ
ش	سـ	ب	هـ	ع	ط
لله	ى	ب	م	ع	ث
ا	ث	ن	ش	♂	م
	آ	گ	و	لا	♀

**127. Trabaje la asociación:** memorice los siguientes tríos de letras.



**Tarea:** sin mirar la página anterior escriba los tríos de letras del recuadro anterior.

**128. Trabaje la visualización:** mire atentamente el siguiente recuadro durante 30 segundos aproximadamente. Luego, pase a la hoja siguiente.



**Tarea:** sin volver a mirar la plantilla anterior, ¿qué modificaciones se han producido respecto a la otra plantilla?

**129. Trabaje el lenguaje:** memorice durante un minuto el siguiente recuadro; después pase a la hoja siguiente.

## *La Estrella de Mar*

**Rambla Catalunya, 167**

**17004 Girona**

**Tel.: 972 486 135**

# **- Rebajas -**

Atención Sr. Cliente:

A partir del próximo día 7 de enero de 2006, nuestro establecimiento rebajará todos sus artículos un 35%.

Horario: mañanas de 10.00h a 13.30h  
tardes de 17.00 a 20.30h

*Les esperamos*

**Tarea:** complete el siguiente recuadro sin volver a mirar la hoja siguiente.

*La* \_\_\_\_\_ *de Mar*

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

**17004 Girona**

**Tel.:** \_\_\_\_\_

**- Rebajas -**

Atención Sr. \_\_\_\_\_:

A partir del próximo día \_\_\_\_ de enero de 2006,  
nuestro \_\_\_\_\_ todos sus  
artículos un 35%.

Horario: mañanas de \_\_\_\_\_  
tardes de \_\_\_\_\_

*Les* \_\_\_\_\_

**130. Trabaje la organización:** memorice las siguientes palabras. Para ello clasifíquelas mentalmente en cuatro grupos según su afinidad. Luego, pase a la hoja siguiente.



**Tarea:** sin mirar el recuadro anterior, escriba todas las palabras que recuerde.





# **SESIÓN 27**



**131. Trabaje la atención:** escriba, en las casillas en blanco, qué números son los que faltan del 1 al 90. Si lo desea, puede ir tachando los números a medida que los vaya localizando. Comience, de forma ordenada, buscando el número 1, después el 2, el 3... y así sucesivamente hasta encontrar los números que no están escritos...

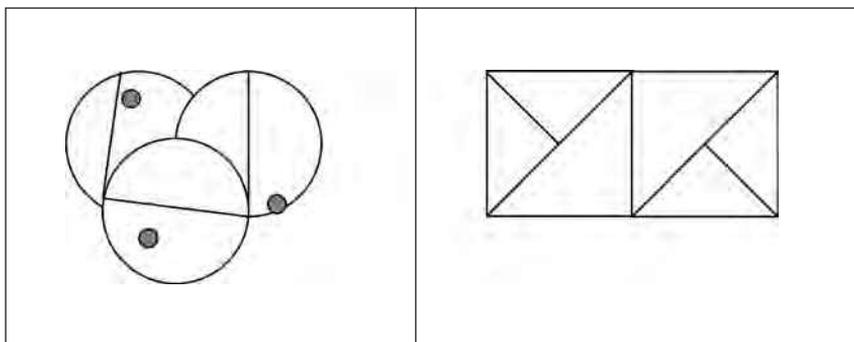
10	40	54	29	17	88	75	20	83
48	5	38	46	81	71	60	8	31
28	19	78	64	1	85	14	53	39
62	59	24	68	87	27	63	47	23
52	32	72	9	41	82	37	49	35
44	2	42	30	4	12	70	3	56
21	57	15	84	50	77	25	18	66
73	65	51	33	79	45	80	74	6
34	7	69	55	22	61	16	86	90
36	13							

**132. Trabaje la asociación:** memorice las siguientes parejas de imágenes y palabras.

recibo	paraguas
clase	tránsito
pálido	tienda
verano	canción
recado	avería
pastilla	mentira
fiel	prado

**Tarea:** tapando el recuadro, escriba las parejas de palabras del mismo, en idéntico orden.

**133. Trabaje la visualización:** memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** de memoria reproduzca la figura anterior íntegramente.

**134. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por CA* y *acaben en A* (como mínimo 40 palabras).

**Cantina, camada...**

**135. Trabaje la organización:** lea atentamente las siguientes palabras e intente memorizarlas durante un minuto aproximadamente.

Lima

Cala

Broma

Gramo

Jaleo

Himno

Digno

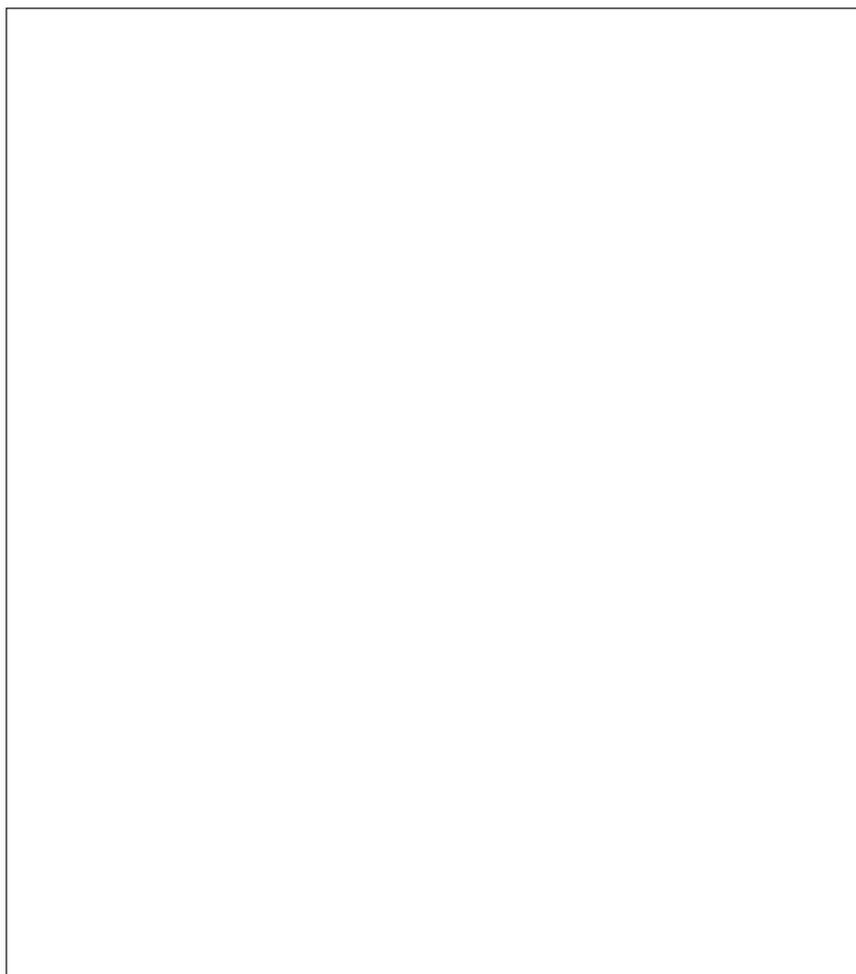
**Tarea:** escriba las palabras que acaba de memorizar, pero por orden alfabético.



# **SESIÓN 28**



**136. Trabaje la atención y la orientación:** siga las siguientes instrucciones, tomando como punto de referencia su cuerpo: en el centro del recuadro dibuje un reloj que marque las tres y media. A la derecha del reloj dibuje un rombo (◆). Sobre el reloj dibuje una flecha que señale hacia arriba. Debajo del reloj escriba una palabra de ocho letras. A la izquierda del reloj escriba un nombre de persona de seis letras que empiece por la letra C y encima de él escriba la mitad de 94. A la derecha de la flecha escriba la capital de Italia. Encima de la flecha escriba en qué continente se encuentra Bruselas.



**137. Trabaje la asociación:** intente relacionar las siguientes palabras mediante una historia. La historia le ayudará a recordar la lista de palabras.

barco - lago - viento - gaviota

radio - cojín - zapato - baile

capitán - campana - cirio - verano

favor - máquina - sano - sobre

satisfecho - gratis

**Tarea:** recuerde y escriba las palabras del recuadro a partir de la historia que ha inventado.

**138. Trabaje la visualización:** memorice las siguientes secuencias durante un minuto aproximadamente.

m 8 6 j r a d 5 k 9

z l v 2 7 t q c 4 0

**Tarea:** tape el recuadro y responda, ¿qué cambios se han producido en la siguiente secuencia respecto a la anterior?

n 8 5 j r a b 6 k 9

s l v 7 2 t p c 4 0

**139. Lenguaje:** ordene las siguientes letras para obtener dos palabras con significado de cada grupo de letras. Utilice para ello todas las letras de un mismo grupo.

**EJEMPLO:**

- PALACA: ALPACA APLACA

- SDCAAA:
- DNTEIO:
- CNSRAA:
- UNTENA:
- IDGOOC:
- ERJAPA:
- ELNETS:
- OSTENS:
- ROTIME:
- ESMOIP:

**140. Trabaje la concentración y el cálculo:** calcule mentalmente, sin calculadora, cuál es la mitad de cada una de las siguientes cifras. Escriba seguidamente los resultados pares que haya obtenido y súmelos:

$$\underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} + \underline{\quad} =$$

$82 : 2 =$

$94 : 2 =$

$76 : 2 =$

$110 : 2 =$

$122 : 2 =$

$136 : 2 =$

$150 : 2 =$

$144 : 2 =$

$164 : 2 =$

$176 : 2 =$

$182 : 2 =$

$188 : 2 =$

$194 : 2 =$

$206 : 2 =$





# **SESIÓN 29**



**141. Trabaje la atención:** ¿cuántas veces se repite cada una de las siguientes palabras?

Trato, Trama, Tregua, Traga, Trato, Tregua, Trota, Trizas, Trigo, Traga, Trono, Tregua, Tropa, Trama, Trizas, Trota, Trato, Trizas, Trono, Tropa, Trigo, Traga, Trota, Tregua, Trota, Tropa, Tregua, Trato, Traga, Trama, Tropa, Trato, Traga, Tropa, Trato, Trigo, Trota, Trizas, Trato, Trono, Trigo, Tregua, Trota, Trizas, Trono, Tropa, Trama, Traga, Trato, Trama, Trigo, Tregua, Tropa, Trama, Trota, Trizas, Traga, Trato, Traga, Tropa, Trota, Trono, Traga, Trizas, Trato, Trama, Tregua, Trigo, Trato, Tregua, Trama, Tropa, Trizas, Trono, Trota, Trama, Trono, Trizas, Tropa, Trono, Trama, Trota, Trato, Trigo, Trizas, Tregua, Tropa, Trota, Trato, Tregua, Trama, Trono, Trizas, Trigo, Tropa, Trama, Trota,

PALABRAS	REPETICIONES
Trato	
Trama	
Traga	
Tregua	
Trota	
Trizas	
Trono	
Trigo	
Tropa	
TOTAL	

**142. Trabaje la asociación:** escriba una frase o historia corta con las cinco palabras de cada fila.

- PLAYA – TELÉFONO – TOALLA – NUBE – SOL

En la *playa*, después de apagar el teléfono, me estiré en la *toalla* y una enorme *nube* tapó el *sol*.

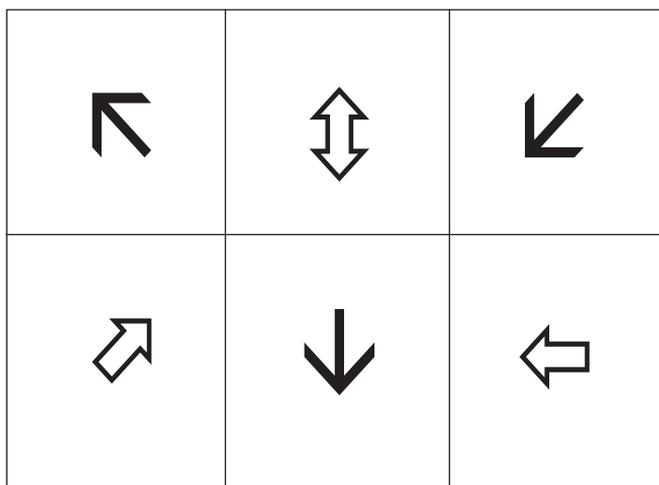
- MÉDICO – MAR – HELADO – SUERTE – TELA

- PELÍCULA – SUEÑO – VENTANA – MELODÍA – PAN

- PINTOR – GALERÍA – LIBRO – CÓCTEL – PREMIO

**Tarea:** tapando la página anterior, intente recordar sólo las cinco palabras de cada grupo del recuadro. Utilice la historia corta o la frase que ha escrito para ayudarse a recordar y escribálas a continuación.

**143. Trabaje la visualización:** memorice las siguientes viñetas durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** sin volver a mirar el recuadro anterior, ¿qué viñetas ha visto en la plantilla anterior? Anótelas tomando como referencia el número de fila (1, 2, 3, 4, 5) y de columna (a, b, c).

A	B	C	
			1
			2
			3
			4
			5

**144. Trabaje el lenguaje:** complete las siguientes palabras con las sílabas de dos letras que faltan.

Cos__do	Mor__na	Tar__na
Fas__na	Pro__cho	Man__to
Tru__do	Cír__lo	Gon__lo
Mul__ple	Lon__va	Mes__zo
Sen__ble	Las__ma	Sís__co
Car__ro	Pre__ce	Tin__ro
Fru__les	Zan__da	Vis__so
Pla__ar	Fre__zo	Fal__ar
Cul__vo	Tri__fo	Pau__do
Pro__bo	Men__al	Ven__na
Res__te	Pal__ra	Plá__no
Per__ra	Mag__tud	Bál__mo
Fun__do	Por__ro	Mis__rio

**145. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello ordene toda la información mentalmente y tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje un rectángulo y divídalo de izquierda a derecha por la mitad. Seguidamente escriba en la parte superior del mismo la tercera letra del abecedario, en la parte inferior escriba la consonante de la palabra oleo, en la parte superior escriba el resultado de sumar el presente año más el año que estalló la guerra civil española, en la parte inferior escriba dos millones ciento cinco mil tres, en la parte superior escriba una la palabra de nueve letras, en la parte inferior escriba una palabra de ocho letras.

**Tarea:** escriba, de memoria, lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.



# **SESIÓN 30**



**146. Trabaje la atención:** siga las diferentes líneas rectas, que tienen su origen en diferentes nombres de personas, para conocer a dónde se dirige cada uno de ellos. Anótelos a continuación:

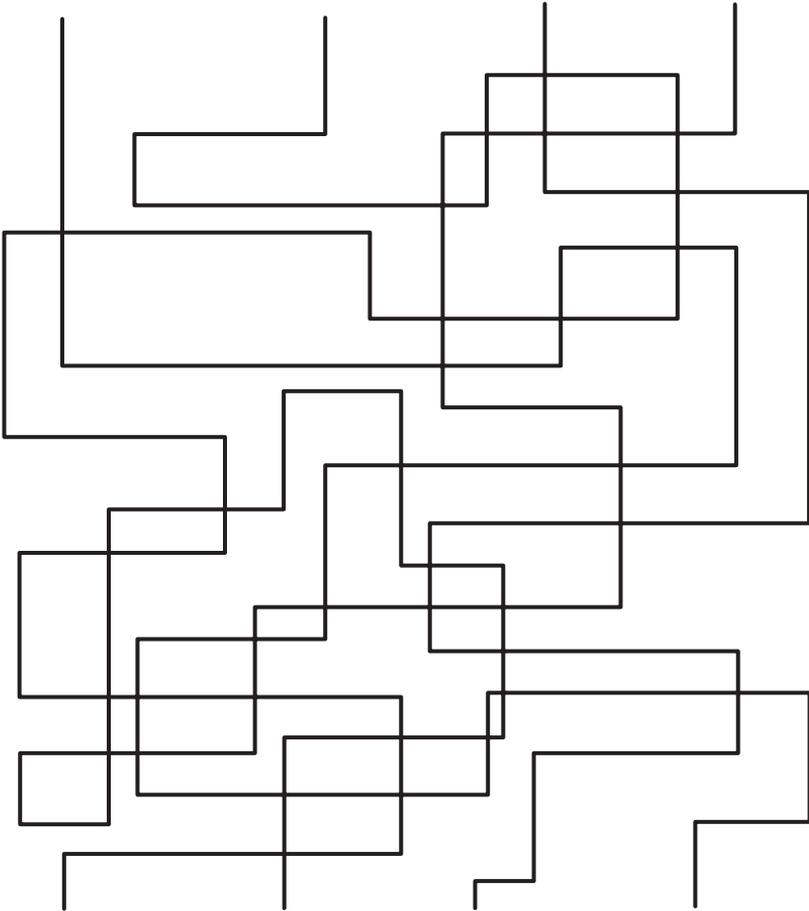
Antonio se dirige hacia \_\_\_\_\_ ; Rosa hacia \_\_\_\_\_ ;  
Gemma hacia \_\_\_\_\_ y Pablo hacia \_\_\_\_\_.

ANTONIO

ROSA

GEMMA

PABLO



TOLEDO

LEÓN

CUENCA

HUESCA

**147. Trabaje la asociación:** relacione cada una de las palabras de la columna izquierda con una palabra afín de la columna derecha, mediante flechas.

Pared	Hilo
Hoja	Hijo
Aguja	Sed
Calor	Jinete
Película	Cuchara
Caballo	Árbol
Madre	Río
Puente	Actor
Sopa	Cuadro

**Tarea:** escriba, tapando la plantilla anterior, cada una de las palabras presentadas con su palabra asociada.

**148. Trabaje la visualización:** haga una lista, de memoria, de el máximo número de objetos que pueden encontrarse en ***un bar***.

Cafetera...

**149. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por MA* y *acaben en A* (como mínimo 35 palabras).

**Marea, Máquina...**

**150. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente pensamiento de Lev Nikolajevitx Tolstoi (1828-1910), literato, cortesano y pacifista ruso:

El secreto de la felicidad no es hacer siempre lo que queremos, sino querer siempre lo que hacemos.

**Tarea:** intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo. Al hacerlo, no vuelva a mirarlo antes, hágalo de memoria.

¿Recuerda los últimos pensamientos que memorizó y su autor? Escríbalos a continuación:



# **SESIÓN 31**



**151. Trabaje la atención:** señale aquellos recuadros que contengan tres letras contiguas del abecedario a pesar de que estén desordenadas. Por ejemplo la combinación «acb» a pesar de estar desordenada (abc sería lo correcto), las tres letras son contiguas en el abecedario. Esto no sucede con la combinación «adb» (la letra «d» no es contigua a la letra «b»).

g i h	y x v	m n l	c e f
u t r	k l j	o ñ n	c b e
g f h	l n o	t r p	d f e
r o p	t u y	x z y	u w v
i h k	o ñ n	q s r	g i j
k m l	u z x	p r s	t v u

**152. Trabaje la asociación:** memorice el siguiente recuadro, fíjese que cada símbolo equivale a una letra. Asocie cada símbolo con su correspondiente letra. Luego, pase a la hoja siguiente.

€	=	a	§	=	g
ψ	=	e	δ	=	r
ƶ	=	i	ق	=	n
η	=	o	#	=	t
๑	=	u			

**Tarea:** transcriba los siguientes símbolos en letras para formar una palabra con significado, escríbalas después de cada flecha. Cada fila es una palabra. Evite en todo momento mirar la hoja anterior.

၅၀၆#၇ →

၀၂၂#၆ →

၀၁၃၂၆ →

၂၇၀#၂ →

၂၁#၀၃၆ →

၅၂၀၇၂၆ →

၀၂၂၃၂၅၆ →

၀၂၅၂၂#၂ →

#၂၀၂၁၀၆ →

၅၂၀၂၂#၂ →

**153. Trabaje la visualización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello, visualice toda la información mentalmente. Para seguir las indicaciones tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje en el centro de la hoja un velero que tiene la vela más grande al lado izquierdo del mástil y la pequeña al lado derecho. El sol luce en la parte superior izquierda del dibujo, una gran nube está situada en la parte superior derecha de la imagen, y una gaviota pasa por debajo de ella. En la parte inferior izquierda de la imagen hay una boya redonda y en la proa del barco se lee la palabra BLAU. En la parte inferior derecha sobresale una roca del interior del mar.

**Tarea:** tapando el recuadro, dibuje de memoria lo que se indica en el mismo.

**154. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *contengan las vocales a - u*. Estas vocales pueden estar repetidas, pero las restantes (e, i, o) no deben formar parte de la palabra (como mínimo escriba 35 palabras). Utilice las consonantes que necesite.

**a - u**

**Cuna, anual...**

**155. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante un minuto aproximadamente:

Teresa nació en marzo, dos días más tarde que Catalina y cuatro días más tarde que Rita. Carla es más pequeña que Paula y Victoria celebra su aniversario un día antes que Paula. Teresa es la hermana mayor de Victoria.

**Tarea:** tape el recuadro y conteste. Escriba en qué orden fueron naciendo las niñas que se indican en el recuadro, empiece anotando la niña mayor hasta llegar a la menor.

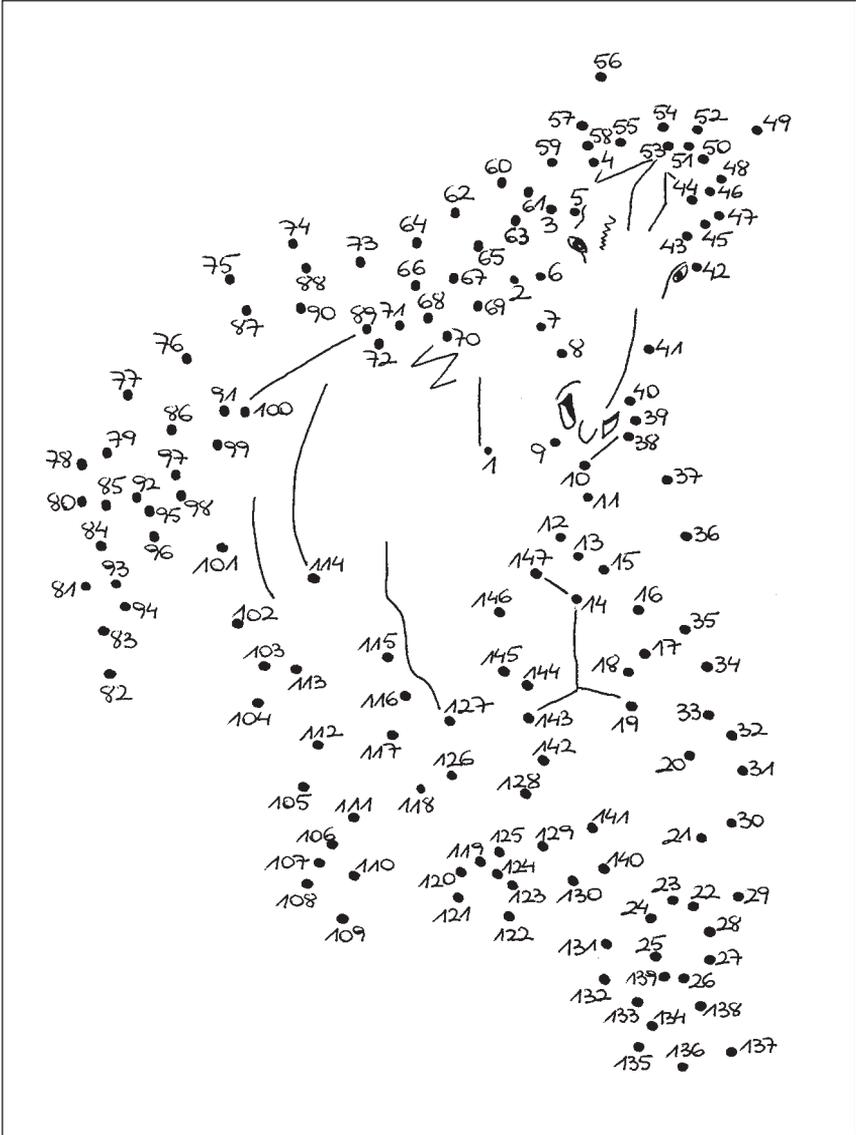




# **SESIÓN 32**



**156. Trabaje la atención:** localice el número 1. Seguidamente trace una línea recta del punto del 1 al punto del 2, del punto del 2 al punto del 3... y así sucesivamente. Una vez acabe observe, ¿qué animal ha obtenido?

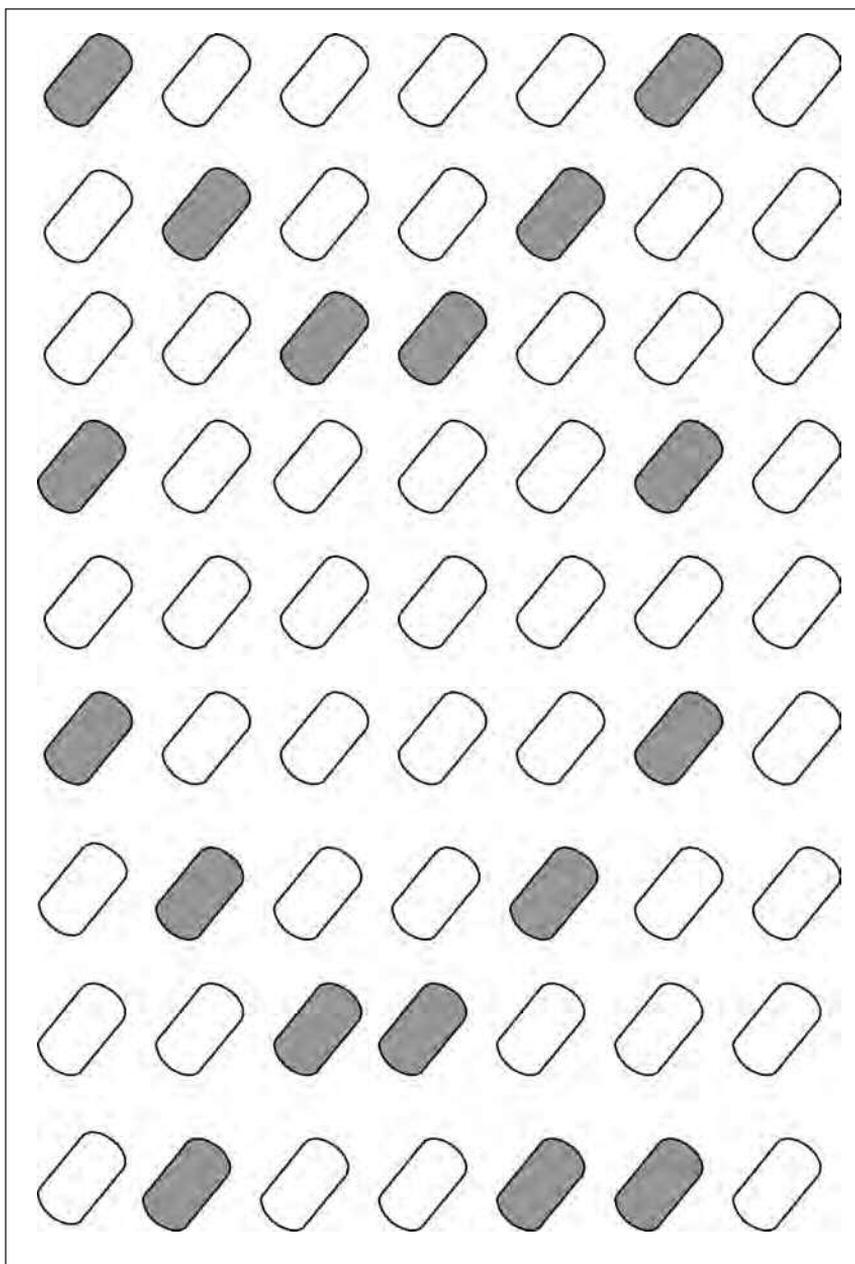


**157. Trabaje la asociación:** a continuación se detallan los nombres de varias niños que están tomando caramelos. Memorice durante un minuto aproximadamente de qué sabor es el caramelo que les han dado a cada uno de ellos.

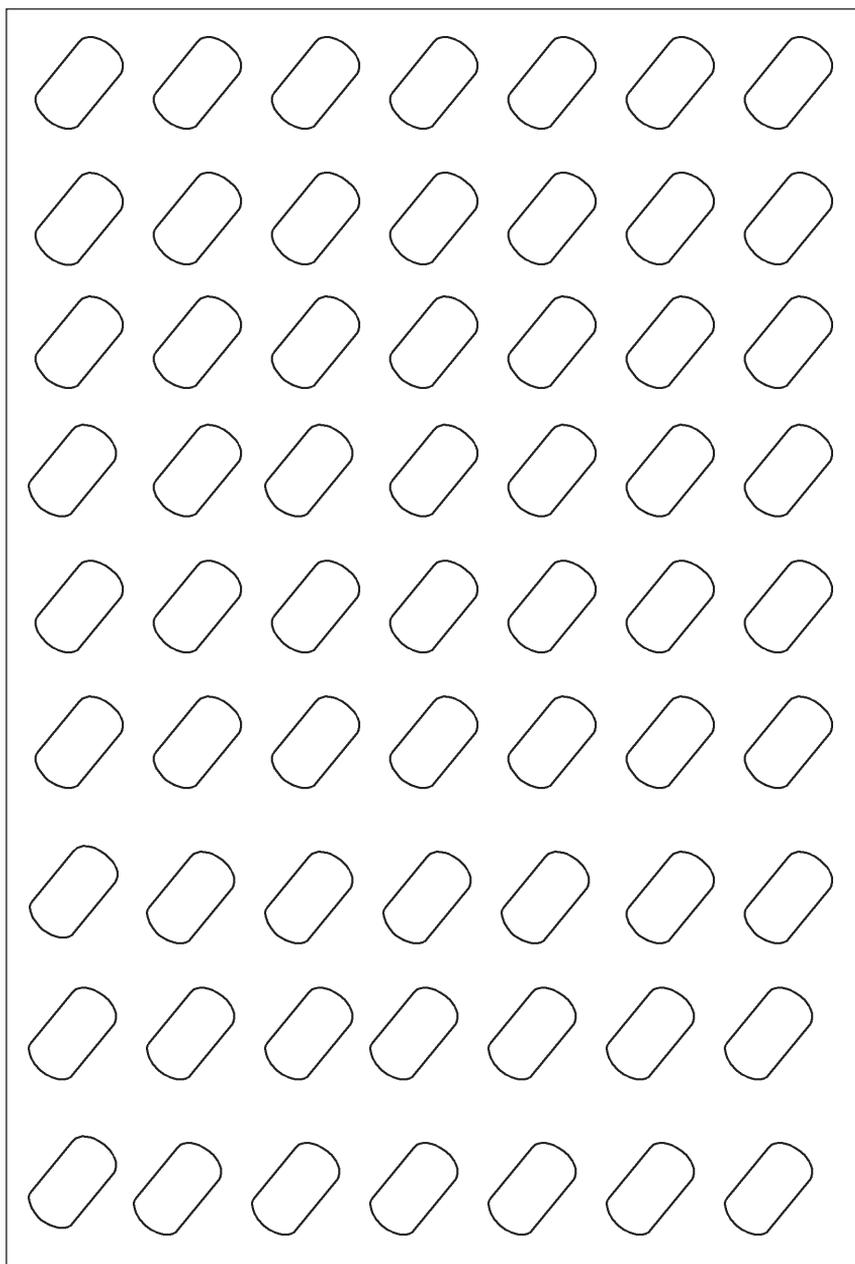
- Raúl toma un caramelo de menta
- Rocío toma un caramelo de fresa
- Ramón toma un caramelo de limón
- Rita toma un caramelo de café con leche
- Rosa toma un caramelo de naranja
- Roberto toma un caramelo de miel
- Raquel toma un caramelo de café

**Tarea:** tapando el recuadro anterior, escriba de qué sabor toma cada niño su caramelo.

**158. Trabaje la visualización:** memorice la posición exacta de las figuras sombreadas durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** sin volver a mirar la hoja anterior, sombree las figuras en la misma posición que acaba de ver en la plantilla anterior.

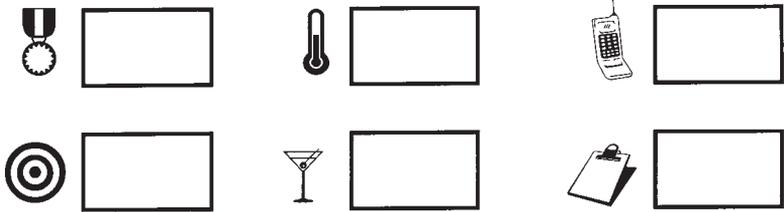


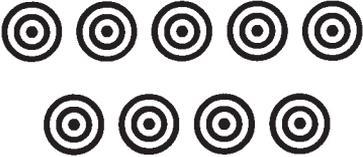
**159. Trabaje el lenguaje:** combine las letras la palabra **COLGANTES** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 40 palabras derivadas de ésta.

## **COLGANTES**

Canto, talco...

**160. Razonamiento:** cada grupo de objetos vale 24 €. Cada objeto tiene un valor específico. Indique cuál es el valor de cada uno de ellos; escríbalo en el recuadro derecho.







# SESIÓN 33



**161. Trabaje la atención:** lea atentamente las siguientes frases, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria:

Marta está cocinando una tarta de fresas

Alberto juega con la pelota en el comedor

Juana ha ido a trabajar al despacho

**Tarea:** sin volver a mirar la plantilla anterior, identifique qué frases acaba de leer en el dorso de la hoja. Señálelas con un lápiz.

1. Marta está cocinando una crema de fresas

2. Alberto juega con la pelota en el comedor

3. Juana ha ido a trabajar al colmado

4. María está cocinando una tarta de fresas

5. Alberto juega con la pelota en el jardín

6. Juan ha ido a trabajar al despacho

7. Marta está cocinando una tarta de fresas

8. Alberto juega con la pelota en el salón

9. Juana ha ido a trabajar al despacho

**162. Trabaje la asociación:** memorice las siguientes parejas de imágenes y palabras.

reloj	sobre
gema	vaso
cristal	maleta
bolso	camión
radio	clase
copia	pincel
multa	farola
peine	corbata

**Tarea:** escriba las parejas de imágenes y palabras del recuadro anterior, en el mismo orden.

**163. Trabaje la visualización:** memorice las siguientes secuencias durante un minuto aproximadamente.

b 3 9 d v 1 2 n l 0 5

7 a e l o 8 r h 4 s 6

**Tarea:** sin volver a mirar el recuadro, ¿qué cambios se han producido en la siguiente secuencia respecto a la anterior?

d 3 9 b v 1 5 l n 0 2  
6 a o l e 8 r h 4 s 7

**164. Trabaje el lenguaje:** busque una sílaba de dos letras que concuerde con cada grupo de cinco palabras. Para cada grupo de palabras de un mismo recuadro, las dos letras centrales que faltan son las mismas; intente encontrarlas para que todas las palabras de un mismo grupo adquieran significado.

Cal \_ \_ do  
 Her \_ \_ na  
 Pri \_ \_ te  
 Des \_ \_ yo  
 Tra \_ \_ do

Pri \_ \_ do  
 Sal \_ \_ da  
 Cur \_ \_ do  
 Gra \_ \_ do  
 Cla \_ \_ da

Ban \_ \_ do  
 San \_ \_ as  
 Mor \_ \_ an  
 Sar \_ \_ na  
 Pan \_ \_ lla

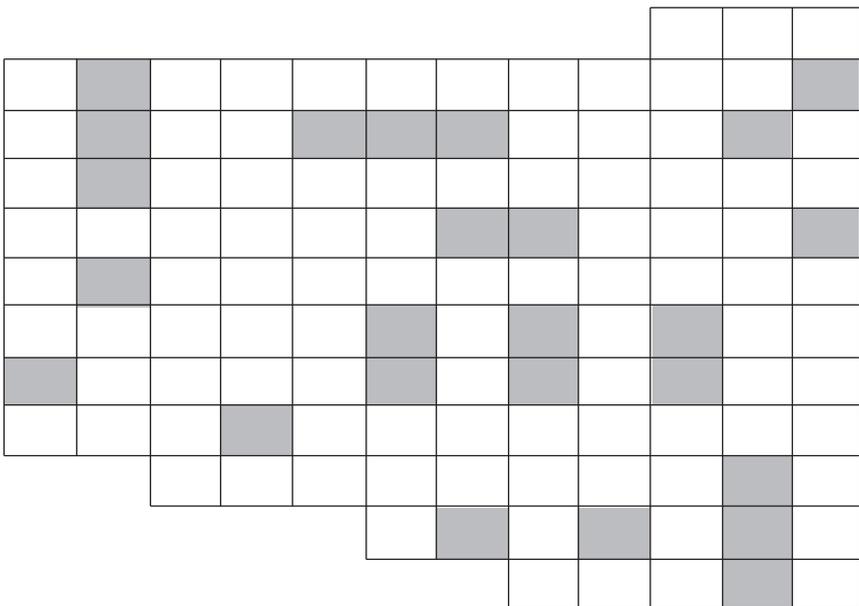
Des \_ \_ la  
 Con \_ \_ ta  
 Tra \_ \_ ca  
 Grá \_ \_ co  
 Mor \_ \_ na

Tro \_ \_ os  
 Pro \_ \_ ta  
 Con \_ \_ ti  
 Pro \_ \_ sa  
 Sol \_ \_ o

Flo \_ \_ ro  
 Cla \_ \_ ar  
 Son \_ \_ ir  
 Gua \_ \_ ce  
 Flo \_ \_ ce

**165. Trabaje la organización:** tenemos unos recuadros por rellenar y unas letras, que forman palabras, que deben colocarse en los recuadros. Cada letra de una palabra ha de colocarse en un recuadro: siete recuadros seguidos indican que la palabra tiene siete letras. Las palabras se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo. Colóquelas en el lugar adecuado para que todas puedan leerse correctamente. Los recuadros negros no se rellenan y marcan una separación entre palabra y palabra. Las palabras que deben colocar en los recuadros, son las siguientes:

LOCALES - OCA - ESTAFA - VIAL - HUNDIR - RUMIA -  
 PERGAMINO - OASIS - ACCIONISTA - CARNES - SER -  
 ES - APESTAR - EGIPCIA - PERSIANAS - UVA - CAE - PINO -  
 OBSESION - VAN - INCA - AS - ES - ASI - DIGNOS -  
 NEOLITICO - GEO - LES - ESENCIA - RELACIONES.





# **SESIÓN 34**



**166. Trabaje la atención:** subraye las palabras repetidas de la siguiente lista de palabras.

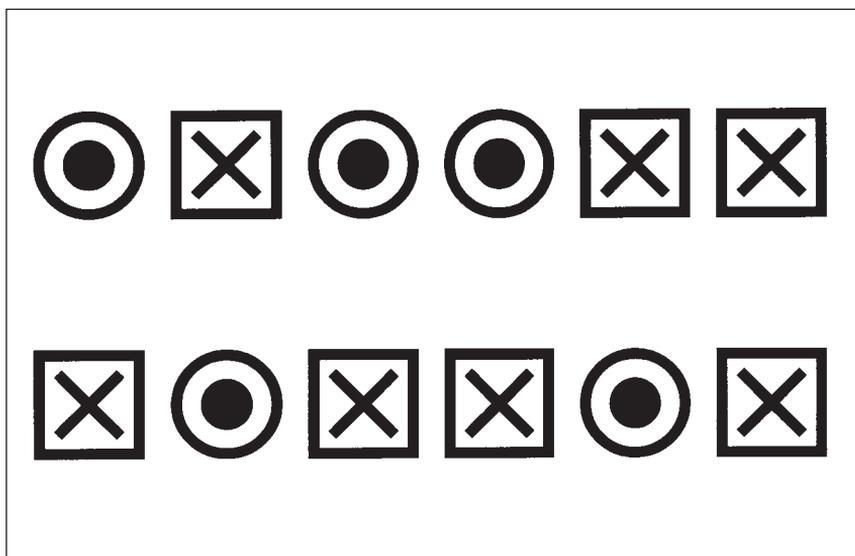
Bata	Barro	Bizco
Belén	Balón	Bucle
Bocina	Bien	Buzo
Bingo	Balsa	Bañar
Brisa	Bruto	Bueno
Beca	Bulto	Boda
Bajar	Brocha	Bien
Ballet	Brisa	Bicho
Buey	Bota	Bello
Bueno	Beso	Bebé
Boca	Bajo	Busto
Billar	Barniz	Beso
Banco	Bollo	Bate
Bicho	Boga	Barco
Bolo	Boya	Barniz

Gire la hoja e intente escribir el máximo número de palabras que recuerde del recuadro anterior.

**167. Trabaje la asociación:** escriba cinco platos que contengan los siguientes ingredientes.

<b>Jamón dulce</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Calabacín</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Huevos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Puerro</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>

**168. Trabaje la visualización:** memorice la posición de las siguientes figuras durante un minuto aproximadamente. Después, gire la hoja.



**Tarea:** conteste:

1. ¿En global, qué hay más figuras redondas o cuadrados?
2. ¿Qué hay más, parejas de figuras redondas o de cuadrados? (que coincidan juntos de lado).
3. ¿Cuál es la primera figura del recuadro?
4. ¿Cuál es la última figura del recuadro?

**169. Trabaje el lenguaje:** escriba debajo de la palabra *GRASA* otra palabra con significado que tenga el mismo número de letras, sólo cambiando una de las letras de la palabra que está escrita y dejando en la misma posición las dos restantes (por ejemplo *GRASO*). Una vez escrita, aplique el mismo sistema, pero esta vez tomando como punto de referencia la última palabra que ha escrito (*GRASO*). Piense que no puede repetirse ninguna palabra.

GRASA
GRASO

**170. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente chiste:

Un hombre de campo a un turista:

—No hay duda de que la humanidad progresa. Mis antepasados cultivaron siempre esta tierra, y yo también, pero nuestra profesión ha sido distinta cada vez. Por ejemplo: mi abuelo era labrador, mi padre campesino y yo agricultor.

—¿Y su hijo qué será?

—Agrónomo.

**Tarea:** intente memorizarlo durante un tiempo. Una vez memorizado, espere al día siguiente para escribirlo y contárselo a alguien de memoria.

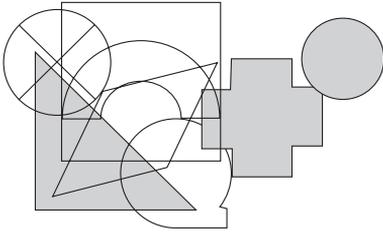




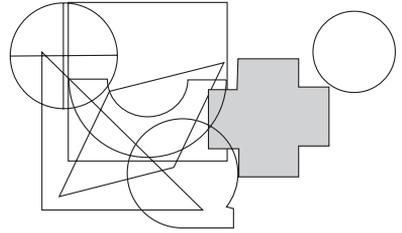
# SESIÓN 35



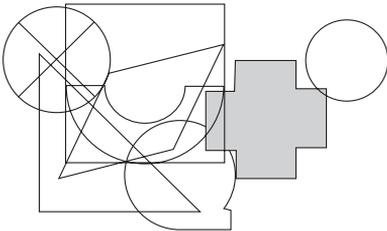
**171. Trabaje la atención:** observe atentamente las siguientes figuras, ¿cuáles de ellas son idénticas?



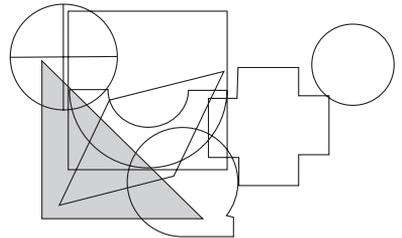
**A**



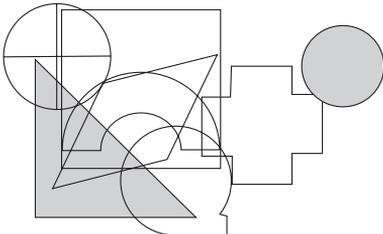
**B**



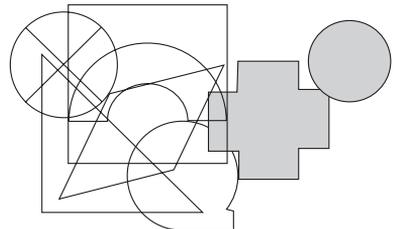
**C**



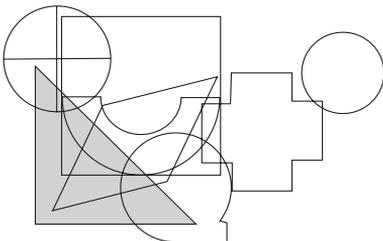
**D**



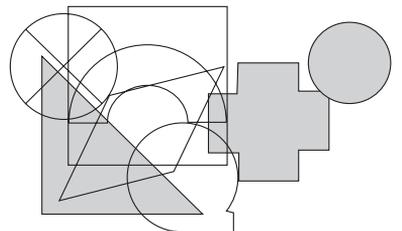
**E**



**F**



**G**



**H**

**172. Trabaje la asociación:** se presentan dos listas de recados de dos vecinas del barrio. Fíjese que ambas son similares. Trate de memorizar cada una de las listas. Una vez haya memorizado las dos listas de recados, pase a la hoja siguiente:

**RECADOS PARA MAÑANA:**

<b>CARMEN</b>	<b>PILAR</b>
✓ Cambiar el bolso de Lola	✓ Cambiar el perfume de Rita
✓ Comprar tomates	✓ Comprar una lechuga
✓ Recoger el pastel de cumpleaños	✓ Recoger las fotos
✓ Ir al Ayuntamiento	✓ Ir al Banco
✓ Llamar al veterinario	✓ Llamar al colegio
✓ Ordenar el despacho de Pedro	✓ Ordenar la habitación del niño
✓ Hacer la verdura	✓ Hacer el estofado

**Tarea:** complete las palabras que faltan por escribir sobre las rayas. Guíese por la primera palabra que está escrita e intente recordar el recado que debían hacer, recuerde que se trata siempre de algo similar.

**RECADOS PARA MAÑANA:**

CARMEN	PILAR
✓ Cambiar _____	✓ Cambiar _____
✓ Comprar _____	✓ Comprar _____
✓ Recoger _____	✓ Recoger _____
✓ Ir _____	✓ Ir _____
✓ Llamar _____	✓ Llamar _____
✓ Ordenar _____	✓ Ordenar _____
✓ Hacer _____	✓ Hacer _____

**173. Trabaje la visualización:** memorice durante dos minutos todos los dibujos, números, letras y palabras del recuadro. Luego, pase a la hoja siguiente.

	L	alarma	4	cielo
portero		K	7	botella
3		elegir		pamela
1	Z		W	reuma
	comedia	sirena		

**Tarea:** identifique qué palabra, qué número, qué letra y qué dibujo de los que acaba de ver falta en el siguiente recuadro; fíjese que han cambiado su posición.

	sirena	Z	comedia
1	elegir		pamela
	alarma	K	
portero		reuma	4
3	botella	L	

**174. Trabaje el lenguaje:** complete las siguientes palabras con las sílabas de dos letras que faltan.

Can_ _ro	Tri_ _ra	Pro_ _sa
Tor_ _do	Con_ _te	Mor_ _do
Nep_ _no	Qui_ _ra	Con_ _ble
Tes_ _go	Per_ _ta	Dis_ _tir
Ven_ _mia	Con_ _la	Gus_ _so
Tró_ _co	Mor_ _ro	His_ _no
Cor_ _ta	Con_ _mé	Mas_ _ta
Hos_ _tal	Sen_ _to	Con_ _ro
Ras_ _do	Pér_ _ga	Hol_ _do
Mos_ _tel	Cor_ _da	Pre_ _so
Hor_ _ga	Grá_ _ca	Nís_ _ro
Pró_ _sis	Con_ _nir	Pas_ _lla
Cor_ _al	Dic_ _do	Ser_ _do

**175. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente fragmento e intente memorizarlo durante un minuto aproximadamente.

Diversos compañeros de trabajo asistieron a una conferencia. Julia llegó antes que Marta pero después que Fernando. Pablo llegó doce minutos después que Marta y ocho minutos antes que Luisa. Consuelo llegó seis minutos antes que Luisa.

**Tarea:** escriba, ¿en qué orden van llegando los compañeros de trabajo a la conferencia?



# SESIÓN 36



**176. Trabaje la atención:** localice las diferentes secuencias en el recuadro:

B 6 E 4 / L 7 R 3 / S 3 N 8 / 4 N 6 S /  
 5 E 8 S / T 1 U 9 / 4 T 6 P / L 6 Z 7 /  
 C 6 G 8 / K 2 B 1

Tenga en cuenta que estas secuencias se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda y en diagonal de arriba abajo o de abajo arriba. Vaya marcándolas a medida que las localice.

P	1	F	7	K	6	P	8	T	6	C	2	D	7
L	3	T	9	A	3	H	5	S	4	V	6	B	5
C	6	E	2	V	1	L	6	T	8	L	1	R	2
V	9	Z	1	L	4	A	3	N	2	E	6	V	4
G	8	U	7	E	2	M	9	H	1	S	5	K	6
A	3	L	6	T	7	E	2	P	6	T	4	J	7
D	4	B	4	J	6	L	1	A	3	U	1	R	4
X	2	R	5	H	2	C	7	D	8	X	2	S	5
T	5	J	1	L	8	N	4	R	5	E	1	H	6
K	6	L	9	Y	2	E	1	L	3	F	4	T	5
S	2	E	1	S	8	G	6	C	4	L	1	B	3
Q	1	Y	6	V	3	L	4	R	5	U	2	J	9
Y	6	N	8	A	2	N	6	K	9	H	4	T	7
L	4	T	2	Y	9	S	8	D	2	N	3	L	1
R	3	S	7	N	6	H	4	E	1	B	2	K	2

**177. Trabaje la asociación:** intente relacionar las siguientes palabras mediante una historia. La historia le ayudará a recordar la lista de palabras.

pulsera - vaso - bota - luces

pila - revista - teléfono - reunión

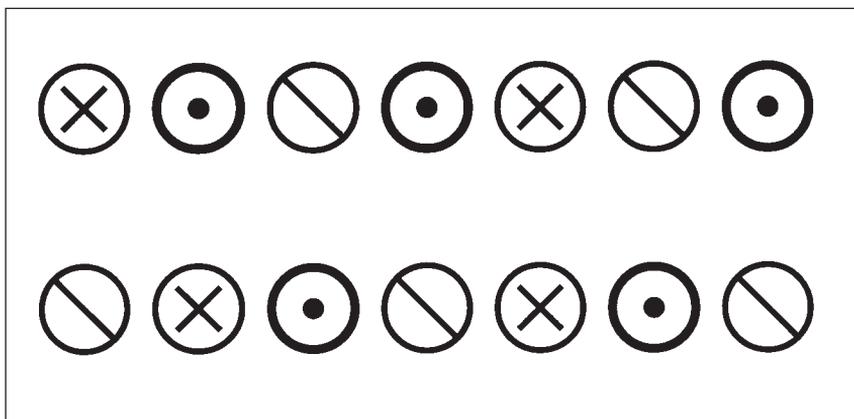
manta - rulo - piano - sábado

corte - noticia - rosa - perfume

ladrillo - gato - agua

**Tarea:** escriba las palabras escritas en el recuadro anterior a partir de la historia que ha inventado.

**178. Trabaje la visualización:** intente memorizar la posición de las siguientes figuras durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** reproduzca la posición de las figuras que acaba de memorizar.

**179. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por RA* y *terminen en O* (como mínimo 40 palabras.)

**Rato, racimo...**

**180. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello, ordene toda la información mentalmente y tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje un cuadrado y divídalo de arriba abajo por la mitad. Seguidamente escriba en la parte derecha del cuadrado la penúltima letra del abecedario, en la parte izquierda del cuadrado escriba la segunda vocal del abecedario, en la parte derecha escriba el presente año, en la parte izquierda escriba el año de su nacimiento, en la parte derecha escriba una palabra de diez letras, en la parte izquierda escriba una palabra de nueve letras, en la parte derecha anote el número de puertas que hay en su casa y en la parte izquierda anote el número de sillas que hay en su casa.

**Tarea:** dibuje, sin mirar, lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.

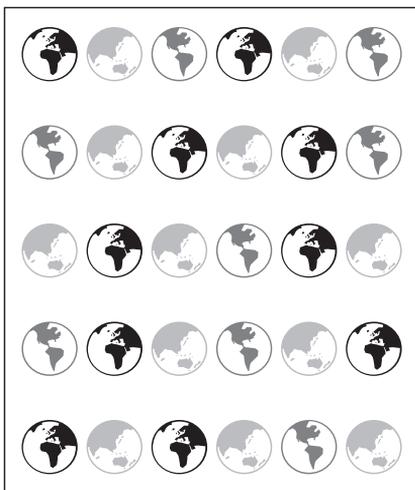


# **SOLUCIONARIO**



## SESIÓN 1

1.  10  12  8



2. Té, manzanilla, anís, coñac, jerez, zumo, whisky, ron, moscatel, vodka, cerveza, cola, café, gaseosa, sifón, horchata, batido, licor, cava, champagne, tónica, cóctel, ginebra, ratafía, vino, vermú, soda, pacharán, menta, caldo, granizado, poleo-menta...

3. El rombo central pasa de ser negro a ser blanco. La estrella de cinco puntas ha pasado a tener seis. La estrella central ha pasado de tener cuatro rallas a tener tres rallas. La luna pasa de ser decreciente a ser creciente.

4. Cruïlles, Crespità, Casavells, Cassà de la selva, Camprodón, Cornella de Terri, Campllong, Cadaqués, Cabanes, Caldes de Malavella, Castelló d'Empuries, Caravaca, Colera, Cerbere, Cistella, Calella de Palafrugell, Camallera, Camos, Campdevanol, Camprodón, Canet de Mar, Campmany, Castellfollit de la roca...

5.

a) 55 / b) 33 / c) 33 / d) 40 / e) 45 / f) 40 / g) 45 / h) 55.

parejas: a-h - bc - df - eg.

## SESIÓN 2

6.

1.	Ó	Ù	Ã	Ë	Č	Î	Ĝ	Ń	Ŕ	Ū
2.	Ò	Ú	Â	Ê	Ĉ	Ĭ	Ğ	Ň	Ř	Û
3.	Õ	Û	Ã	Ë	Č	Í	Ĝ	Ń	Ŕ	Ū
4.	Ó	Û	Ä	Ë	Č	Î	Ĝ	Ň	Ř	Ū
5.	Ö	Ú	Â	Ê	Ĉ	Ĭ	Ğ	Ň	Ř	Û
6.	Ò	Û	Ã	Ë	Č	Í	Ĝ	Ň	Ř	Ū
7.	Õ	Ú	Ã	Ë	Č	Î	Ĝ	Ń	Ŕ	Ū
8.	Ó	Û	Ä	Ë	Č	Ĭ	Ğ	Ň	Ř	Û
9.	Ö	Û	Â	Ê	Ĉ	Ĭ	Ğ	Ň	Ř	Ū
10.	Ò	Ú	Â	Ë	Č	Î	Ĝ	Ň	Ř	Ū
11.	Õ	Û	Ã	Ë	Č	Ĭ	Ğ	Ň	Ř	Ū
12.	Ó	Û	Ä	Ë	Č	Î	Ğ	Ň	Ř	Û
13.	Ò	Û	Â	Ê	Ĉ	Ĭ	Ğ	Ň	Ř	Û

7. Planta-tierra, mesa-silla, reloj-tiempo, peine-peluca, cinturón-pantalones, llavero-llaves, fuego-leña, flores-jarrón, puente-río, radio-noticias.

9. Trotas, patria, tiro, otras, rito, trapo, parto, sota, pasto, pasta, rotas, tra-to, paro, tarta, río, tarot, tira, ostra, pasa, astro, torta, rosa, risa, Sara, tripa, prisa, tosa, aro, ato, apto, aorta, pito, posa...

10. Antonio, Luis, Juan, José, Mario y Ricardo.

## SESIÓN 3

11. ñ.

12. — Es mejor hacer *dieta* que cavar un hoyo con la *pala* a pleno *sol* oyendo *música*.

— Mientras me ponía el *anillo* por la *calle* se me cayó la *bolsa* y noté que tenía *fiebre*.

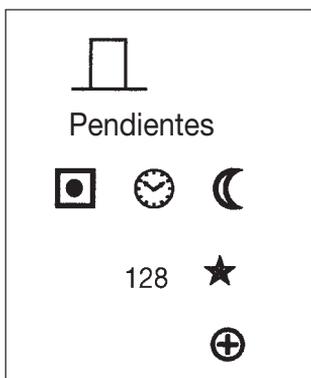
— Por la *radio* dijeron que en la *costa* regalaban *revistas* con *recetas*.

14. Dolores, Roberto, Alfredo, Gerardo, Narciso, Carlota, Araceli, Antonio, Alberto, Ricardo, Leticia, Natalia, Eduardo, Claudia, Joaquín, Ignacio.

15. Clasificación según afinidad: parentesco, medicamentos, menaje y tiempo.

## SESIÓN 4

16.



17. 1 - 2 - 4 - 3 - 6 - 4 - 5 - 2 - 4 - 1 - 6  
3 - 1 - 3 - 4 - 1 - 6 - 4 - 3 - 2 - 1 - 4  
2 - 3 - 4 - 5 - 3 - 1 - 5 - 2 - 6 - 2 - 1  
4 - 1 - 3 - 6 - 3 - 4 - 6 - 5 - 1 - 3 - 4  
3 - 4 - 5 - 4 - 6 - 3 - 5 - 6 - 2 - 1 - 2  
2 - 3 - 4 - 5 - 1 - 6 - 2 - 4 - 5 - 4 - 2

18. ba / 20 / mi  
nek / 51 / do

19. Serena, serenata, seca, seria, sea, Sena, seña, sepa, secuela, sensata, senadora, secadora, seda, semana, será, sentirá, sesga, sémola, sería, sexta, Sevilla, semilla, sentada, semanada, sexóloga, servida, servidora, secta, secreta, sentencia, sentada, segura, sedienta, serenata, sencilla, sepultura, separa, separada, seleccionada, sepia, señora, señorita, señaliza, sedienta, servilleta...

## SESIÓN 5

21. 13 - 30 - 39 - 50 - 62 - 78.

22. Izquierda → 7 - 3 - 5 - 8.  
Derecha → 2 - 4 - 1 - 6.

23. 1) Igual.  
 2) Segundo puesto de la segunda fila.  
 3) Se repiten los triángulos, cuadrados y círculos.  
 4) No se repiten estrellas, cruz y luna.  
 5) Hay diez figuras en total.

24.

Mendigo	Contagio	Prologo
Farmacia	Chapuzas	Sonrisa
Gratitud	Quiosco	Hermoso
Suaviza	Cráneos	Mastico
Juntado	Salpica	Salsera
Cortina	Prójimo	Despido
Firmeza	Dispara	Cardenal
Grumoso	Presidio	Sistema
Fundada	Lastima	Tornillo
Sospecha	Pantera	Prisión
Descaro	Nórdico	Gárgaras
Creerme	Cancela	Frotaba
Pólvora	Histeria	Vencido

25.

134	TAPA	⊗	★
143	✦	TALA	⊕

## SESIÓN 6

26.

PALABRAS	REPETICIONES
Crema	10
Cromo	9
Crisma	11
Cresta	10
Cráneo	12
Crimen	8
Crónica	7
Criterio	8
Crédito	9
TOTAL	84

29. 1) incendiar, 2) perder, 3) ganar, 4) lavar, 5) reconocer, 6) proteger, 7) trabajar, 8) provocar, 9) esperar.

30. Ascensor, bolsa, cálido, dolor, estufa, feria, grillo.

## SESIÓN 7

31.

A	6	N	9	J	8	S	1	N	9	R	4	S	9
F	2	R	8	T	4	B	2	B	1	L	7	P	8
B	1	Y	3	B	7	V	4	Y	8	E	9	G	5
N	6	Z	2	J	2	D	7	X	6	A	3	T	2
S	2	K	8	R	1	S	5	D	3	U	1	J	6
U	3	X	7	G	5	N	3	K	7	C	8	B	1
T	8	V	6	H	5	T	2	P	4	L	2	N	4
Z	5	K	3	N	3	B	1	D	8	X	6	H	5
Y	6	D	2	K	6	M	7	G	5	R	4	S	1
S	4	T	8	R	1	A	9	S	3	C	2	L	4
F	3	N	3	P	9	F	3	R	4	K	5	G	3
D	2	S	2	B	2	N	1	T	5	P	1	Y	2
G	5	A	4	C	3	B	4	L	7	D	6	F	4
K	2	H	1	L	8	D	9	H	4	F	9	S	1
L	4	E	8	N	4	A	7	E	5	P	5	L	2



## SESIÓN 9

41. B-F

43. Avión, globo, bus [hay un cambio de hora de una y media pasa a nueve y media.

44.

RUTAS
ROTAS
MOTAS
COTAS
COLAS
BOLAS
BALAS
SALAS
SOLAS
SOTAS
BOTAS
BOCAS
TOCAS
LOCAS
LACAS
LATAS

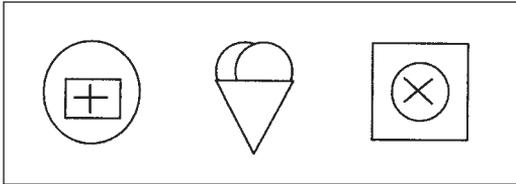
## SESIÓN 10

46. 3 - 4 - 8.

47. Libro, agenda, papel para envolver, anuncio, nota, felicitación, cuenta, testamento, calendario, libreta, envoltorio de caramelo, servilleta, pañuelo, billete, invitación, entrada de cine, billete de autobús, horario de trenes, te-

legrama, carta, fax, fotocopia, receta, sello, lotería, quiniela, dorsal, instrucciones, garantía, listín de teléfonos, confeti, sombrero, barco, recibo, talón, pagaré, tríptico, ticket, precio, registro...

**48.**



**49.**

- CROLA: COLAR CORAL CARLO LORCA CLARO LACRO CLORA CALOR
- ROSIT: TRÍOS RITOS TIROS
- ALAMS: MALAS ALMAS LAMAS
- SILAM: MISAL LIMAS ISLAM
- ASNRA: SARNA SANAR RANAS
- SAMER: REMAS MARES ARMES
- RAPIS: PARÍS PRISA PISAR PIRAS
- ASPAT: PASTA TAPAS PATAS
- TEROS: RETOS TOSER RESTO TERSO
- RESPA: PERAS PARES PESAR PRESA RAPES
- SASEP: PASES SEPAS PESAS
- CLOPA: PALCO POLCA COPLA CLAPO

**50.** a) 81 / b) 45 / c) 66 / d) 64 / e) 72 / f) 44 / g) 42 / h) 65.

→ g - f - b - d - h - c - e - a.

## SESIÓN 11

51.



52. Placa, opaco, lícito, tópico, patilla, topacio, capital, palacio, colecta, eucalipto.

54.

Bandido	Sonreír	Certeza
Rústico	Servido	Castiga
Trapero	Canción	Granito
Despecho	Martillo	Postizo
Sardina	Cálmalo	Trafico
Condena	Permiso	Resbala
Respeto	Factura	Tertulia
Persona	Promesa	Versión
Tramite	Corteza	Castaño
Santoral	Nauseas	Pescado
Platino	Torpeza	Bombones
Perfume	Compone	Trofeos
Colmena	Trabaja	Gestión

55. Luis, Olga, Miguel, Sonia, Alicia, María y Pablo.  
Miguel y Sonia se han quedado en casa.

## SESIÓN 12

56. Laura → Sevilla / Pablo → Navarra / Rita → Toledo / Luis → Madrid.

57. — El *sábado* pasado cogí el *abrigo* y fui a tomar un *café* en el *nido*.  
 — Saqué de la *bolsa* la *manta* y me instalé a ver en la *televisión* un programa sobre el *reúma*.  
 — Cogí la *agenda* que estaba sobre el *piano* y me fui al *banco*, allí anunciaban una *comedia*.

58. 8 - 4 invertidos de sitio / 1 en lugar de 2 / 157 → 275.

59. Res, asa, pata, cara, tapa, carta, cata, arpa, parte, peca, capa, carpa, pare, aptas, sacar, seta, parta, sepa, tape, rape, pera, esta, resta, terca, repasa, rata, pasta, tasa, pase, estar, tara, atar, arte, pesa, pesca, Ter, cepa, teca, rasca, presa, petará...

60. Títulos nobiliarios, tamaños, evolución humanos, medios de comunicación.

## SESIÓN 13

62. 2 - 3 - 4 - 1 - 2 - 6 - 5 - 1 - 4 - 6 - 3 - 5  
 1 - 6 - 1 - 2 - 5 - 3 - 6 - 1 - 2 - 5 - 6 - 2  
 1 - 3 - 5 - 2 - 3 - 4 - 6 - 5 - 2 - 1 - 3 - 4  
 6 - 3 - 5 - 4 - 6 - 1 - 2 - 3 - 5 - 6 - 4 - 5  
 2 - 3 - 5 - 6 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 3 - 2 - 1  
 5 - 6 - 4 - 2 - 1 - 3 - 2 - 5 - 4 - 3 - 1 - 6

63. cd / 57 / tv  
 3k / 2z

64. Paso, palo, pantano, pato, pasillo, pareo, pavo, palco, paro, parado, pasado, Paco, pago, palillo, pazo, pagado, parto, panecillo, paño, pánico, palmo, parecido, párpado, pasto, patíbulo, párvulo, pardo, parásito, paralítico, partido, pasajero, pardillo, paralelismo, paralelo, parmesano, parentesco, parco, partidario, palmo, papagayo...

65. 72 - 87 - 94 - 505 - 604 - 901.

## SESIÓN 14

66.

72349052542943933204025492719  
23876246254923586124344090342  
23178941539619483724628024953  
29495260692495253234452596047  
21396162949435210302874261762  
44949423762261541134784493361  
23761758561962420334303702617  
27161759606851453743506248342  
43958561575089603534844253364  
39178687943303983736342637148  
90458437325354625925244089272  
38242618506268451535242563748  
23948457553252761153574262574  
30389326434556528581763624537  
29042571553748596258245736335  
30339525751068578595242571658  
33403984245236289383426561251  
04395387694233445950124356056

70.

242 SOTA CLASE	484 SETA ALUMNO 
----------------	--

## SESIÓN 15

71. Libre, latir, leer, licor, luna y lupa.

72. Cebolla: sofrito, ensalada, caldo, tortilla de patatas, escalibada.  
Arroz: paella, a la cubana, con leche, a la milanese, con verduras.  
Patatas: puré, fritas, bravas, estofado, verdura.  
Harina: rebozado, buñuelos, coca, pastel, pan.



77. 5C – 3B – 1A – 2E – 4G.

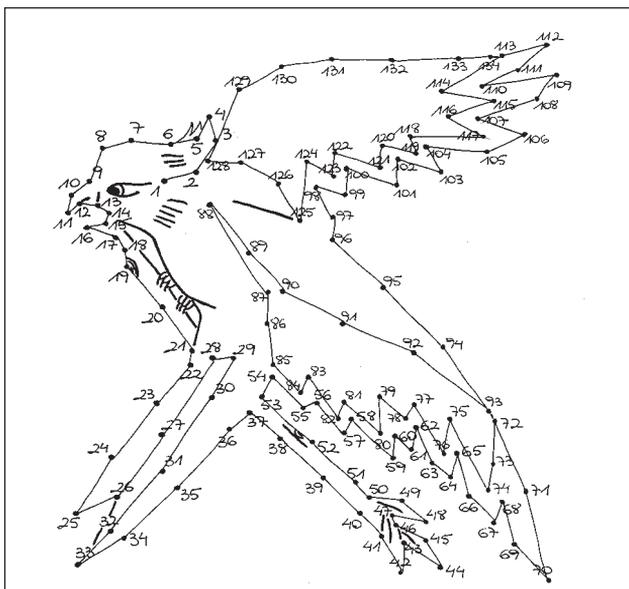
79.

- REMORO: ROMERO MORREO
- NAGEOR: GENARO GERONA
- RIMASP: PRISMA PRIMAS
- TECAFA: FACETA AFECTA
- ULDOIC: LUCIDO LÚDICO
- RUSFTA: TRUFAS FRUTAS
- LOTEOD: TOLEDO DÓTELO
- ETLARS: LETRAS LASTRE
- RODEOC: DECORO RECODO
- CRSCAA: CASCAR CARCAS

80. Como flores bonitas, con color, pero sin olor, son las palabras dulces para quien no obra en consecuencia (Buda).

## SESIÓN 17

81. Águila



82. Por la *tarde* hice una *mancha* con un *dulce* en el *martillo* que estaba sobre la *escoba* del *barco* de *carga*. *Seguro* que en el *viaje*, cuando pasemos debajo de un *punte*, veré un *calvo* con una *revista* que pasará por la *calle* como una *bala* con un *enchufe* para que le dé *suerte*.

84. 1) subir, bajar – 2) aprobar – 3) organizar – 4) deshacer – 5) dibujar – 6) partir, repartir – 7) olvidar – 8) beber, preparar – 9) pasear.

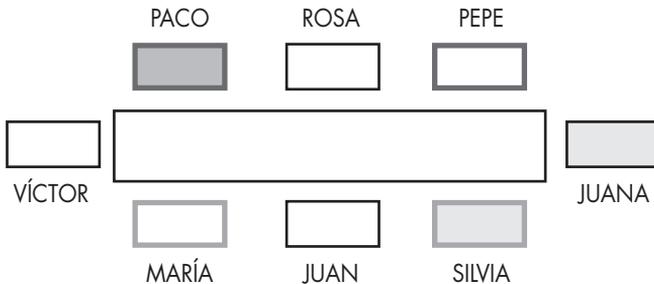
85.  3 € -  4 € -  1 € -  7 € -  2 € -  5 €

## SESIÓN 18

86. Real.

89. Ejemplar, perderá, serán, palmera, sensata, estética, carretera, café, pesquera, Petra, pasarela, trenza, rareza, realeza, pera, peletera, faena, pena, terrenal, cardenal, cartera, carpeta, caer, señal, pecera, pasear, trae, remarcar, pesa, pase, case, cesa, seta, cesta, papel, cante, sastre...

90.



## SESIÓN 19

91. I

94. Maçanet de Cabrenys, Maçanet de la Selva, Madremanya, Maranya, Masella, Massanes, Montfullà, Molins de rei, Madagascar, Montpelier, Murcia, Málaga, Medinyà, Mieres, Mollet, Mont-ras, Marbella, Murcia, Mata-depera, Montecarlo, Montmeló, Milán, Miami...

95. Electrodomésticos, vientos, cítricos y accidente geográfico.

## SESIÓN 20

97. — Mientras comía *chocolate* en el *jardín*, la *pelota* rompió un *tiesto* que estaba sobre una *rueda*.
- Llené de agua del *grifo* la *olla* después de colgar el *teléfono* y puse *música* de *Rusia*.
- Mientras tomaba una *copa* a la luz de la *vela*, junto a la *ventana*, sonó el *timbre* y me entregaron un *recibo*.

98. 1a / 2b / 3a / 4a / 4c / 5b.

99.

Bárbara	Hermana	Quiosco
Densidad	Vendaje	Místico
Dispone	Calmado	Desinfla
Guinea	Pasteles	Sortija
Centena	Máscara	Margina
Lentilla	Desdicha	Primero
Curtido	Mercado	Mantuvo
Longitud	Grapado	Trocear
Profano	Tornado	Cantidad
Gruñido	Montaña	Solfeo
Salpicar	Bombilla	Granero
Cóncavo	Saltara	Factores
Mostaza	Vendido	Destello

## SESIÓN 21

101. 2 – 7 – 9.

102. Brújula, moneda, ficha, rueda, caramelo, canica, posavasos, alfombra, cenicero, colgante, anillo, ventana, mesa, plato, cd, disco, botón, espejo, jacuzzi, gafas, galletas, pizza, tortilla de patata, pastel, ojo, perla, pastillero, pastilla, volante, vela, tapón, pamela, flotador, rosquilla, globo, naranja, goma, sacapuntas, pisapapeles, sello, anagrama, plato de ducha...

103. Φ 62 favor.

**104.** Mes, mesa, pera, mora, Roma, pesa, posa, mopa, rema, esa, aso, pase, sepa, rosa, amor, pare, repaso, sopa, remo, pero, raso, mas, paso, paseo, presa, ópera, áspero, asome, rompe, rompas, osa, proa, posa, pesa, más, opera.

**105.** b – d – h.

$$\text{a) } 6 \times 9 + 5 - 8 + 3 + 13 - 5 + 2 = 64$$

$$\text{b) } 8 \times 2 + 9 - 7 + 6 - 4 + 9 + 15 = 44$$

$$\text{c) } 4 \times 8 + 14 - 9 + 8 + 6 - 9 + 3 = 45$$

$$\text{d) } 9 \times 3 + 8 - 6 + 4 - 5 + 9 + 7 = 44$$

$$\text{e) } 5 \times 4 + 9 + 15 - 6 - 2 + 7 + 6 = 49$$

$$\text{f) } 4 \times 6 - 7 + 5 + 9 - 3 + 15 - 8 = 35$$

$$\text{g) } 9 \times 8 - 6 - 9 + 6 + 13 - 7 + 5 = 74$$

$$\text{h) } 3 \times 8 + 4 - 7 + 11 - 9 + 15 + 6 = 44$$

## SESIÓN 22

**106.** Doctor, desván, dado, dragón, deber, diente, dolor, docena.

**109.**

- ARAMCA: CÁMARA MARACA
- ARSOPA: ARAPOS POSARA
- LOMECA: CAMELO CÓMELA
- ARTMAS: MARTAS TRAMAS
- ROSBAM: SOMBRA BROMAS
- AMONRA: ROMANA RAMONA
- ETUSER: SUÉTER SUERTE
- UBRIAS: RUBIAS SUBIRÁ
- BILASA: SÍLABA SALIBA
- NOCACH: CONCHA CHOCAN

**110.** Como flores bonitas, con color, pero sin olor, son las palabras dulces para quien no obra en consecuencia (Buda).

El placer de una conversación perfecta es necesariamente extraño, porque los que son sabios casi nunca hablan y los que hablan casi nunca son sabios (Lin Yutang).

## SESIÓN 23

111.

1.	À	Ê	Ï	Õ	Û	Ğ	Ń	Ž	Ě	Đ
2.	Â	É	Î	Ö	Ú	Ĝ	Ŋ	Ž	Ě	Đ
3.	Ã	Ê	Ï	Õ	Û	Ğ	Ń	Ž	Ě	Đ
4.	À	Ê	Ï	Õ	Ú	Ğ	Ń	Ž	Ě	Đ
5.	Ã	É	Î	Ö	Ú	Ğ	Ń	Ž	Ě	Đ
6.	À	É	Î	Õ	Û	Ğ	Ń	Ž	Ě	Đ
7.	Â	Ê	Ï	Ö	Ú	Ĝ	Ŋ	Ž	Ě	Đ
8.	À	Ê	Ï	Õ	Û	Ğ	Ń	Ž	Ě	Đ
9.	Â	É	Î	Ö	Ú	Ĝ	Ŋ	Ž	Ě	Đ
10.	Ã	É	Î	Õ	Ú	Ğ	Ŋ	Ž	Ě	Đ
11.	À	Ê	Ï	Õ	Û	Ğ	Ń	Ž	Ě	Đ
12.	Â	É	Î	Ö	Ú	Ĝ	Ŋ	Ž	Ě	Đ

113. 1) 19.

2) Medianas.

3) Grandes.

4) 5.

114. Mi → conmigo, fulmina, premisa, hormiga, formica.

NA → ternera, granero, córneas, torneros, trineos.

DA → soldado, condado, posdata, sardana, mandato.

CA → mercado, pescado, cascada, cóncavo, trucado.

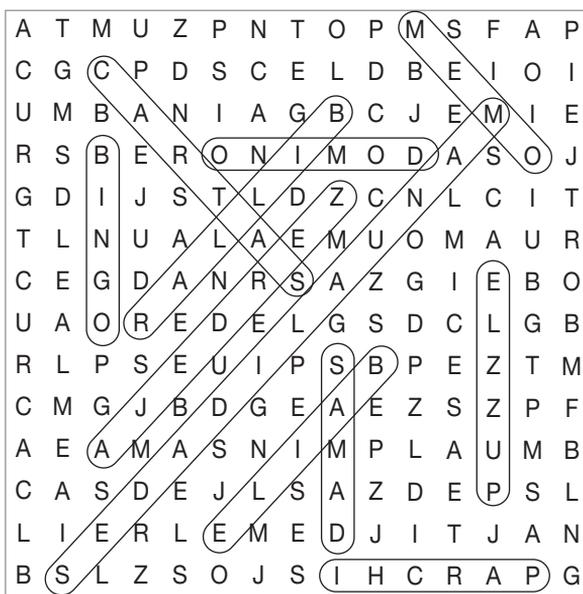
GE/JE → grageas, flojear, congela, canjear, flagela.

TA → tostado, pantano, cortado, plátano, tartana.

115.  $7 + 5 - 3 + 6 + 8 + 5 + 5 = 33$ .

## SESIÓN 24

116.



117. 1-2-4-6-5-1-3-5-1-4-6-2-1-3-5-4  
 6-1-2-3-5-1-4-3-5-6-2-1-3-5-4-1  
 6-2-1-5-2-4-6-3-1-2-5-1-4-6-2-6  
 3-6-5-2-4-3-6-4-5-2-1-4-3-2-5-3  
 6-4-3-5-3-1-4-6-4-1-6-5-4-6-5-4

119. Beatriz, Encarna, Yolanda, Esteban, Lourdes, Rosario, Mariano, Enrique, Gabriel, Juliana, Soledad, Bárbara, Nicolás, Eusebio, Melitón, Jacinto.

## SESIÓN 25

121.

92432052644143933204525417319  
23186146384923589723640904182  
83728941549614823764128023537  
29492320692495954234151596027  
22395163149445212301874251322  
44819423762361541134784493361  
23363758538962720334103702617  
27251759641851453233506242342  
43958532357589603544814253363  
39178237954304183736342637241  
90458473325354625921454089232  
38241658532328451545242523748  
23148457553252764153572625774  
30389323645568328581763414537  
29045714153728596353245736335  
30339535741068548595832716568  
33453983244337239383416578251  
04395327694233445957223560456

122. Pollo: rustido, a la plancha, relleno, rebozado, hervido, croquetas...  
Pimiento: con pollo, ensalada, escalibado, rellenos, como relleno con carne...  
Atún: pizza, bocadillo, empanadillas, al horno, relleno con huevo duro...  
Leche: crema, flan, bechamel, coca, chocolate desecho...

123. 72, P, ruina, ©.

124. Salado, alumno, desagradecido, desconocer, morir, insatisfecho, empezar, errar, mentiroso, secar, desconocer, faltar, callar.

## SESIÓN 26

126. ↵

128. El primer triángulo mira hacia la derecha, el triángulo superior derecha que mira hacia arriba. El triángulo central izquierda mira hacia abajo, los

triángulos centrales tienen una ralla añadida, los triángulos centrales derecha no tienen ralla. Los símbolos inferior izquierda y derecha están intercambiados, el triángulo central inferior mira hacia la derecha.

130. Moneda, cacharros, enfermedades y cereales.

## SESIÓN 27

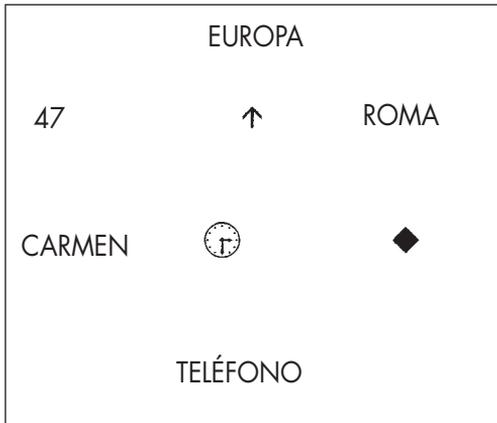
131. 11 – 26 – 43 – 58 – 67 – 76 – 89

134. Calabaza, carambola, carisma, cacatúa, carnicera, camisa, calma, caspa, caricia, camelia, caracola, castiga, carpa, Carina, cálida, carpeta, cascada, casta, carta, canta, cara, cata, casa, cava, canica, cada, caja, cala, calada, cabra, calibra, caerá, cafetera, cafetería, camarera, carga, cargada, caída, cama, camilla, cana, caña, capa, caseta, cateta, caza...

135. Broma, cala, digno, gramo, himno, jaleo y lima.

## SESIÓN 28

136.



137. Paseando en *barco* por el *lago*, con un fuerte *viento*, vimos una *gaviota* un *cojín* que estaba debajo de la *radio*. Mientras *bailaba* con el *capitán* encendieron un *cirio*, me pisó el *zapato* y sonó una *campana* que anunciaba la llegada del *verano*. Le pidieron por *favor* que arreglara la *máquina* ahora que ya estaba sano. Le entregaron un *sobre gratis* y quedó muy *satisfecho*.

138.  $n \rightarrow m / 6 \rightarrow 5 / d \rightarrow b / 5 \rightarrow 6.$   
 $z \rightarrow s / 27 \rightarrow 72 / q \rightarrow p.$

139.

- SDCAAA: SACADA CASADA
- DNTEIO: TIENDO TENIDO
- CNSRAA: CANSAR RASCAN
- UNTENA: CUNETA CUENTA
- IDGOOC: CODIGO CÓGIDO
- ERJAPA: PAREJA PARAJE
- ELNETS: LENTES TENLES
- OSTENS: SOSTÉN TENSOS
- ROTIME: MERITO REMITE
- ESMOIP: PÉSIMO MIOPE

140.  $38 + 68 + 72 + 82 + 88 + 94 = 442.$

$82 : 2 = 41$	$94 : 2 = 47$
$76 : 2 = 38$	$110 : 2 = 55$
$122 : 2 = 61$	$136 : 2 = 68$
$150 : 2 = 75$	$144 : 2 = 72$
$164 : 2 = 82$	$176 : 2 = 88$
$182 : 2 = 91$	$188 : 2 = 94$
$194 : 2 = 97$	$206 : 2 = 103$

## SESIÓN 29

141.

PALABRAS	REPETICIONES
Trato	13
Trama	12
Traga	9
Tregua	11
Trota	12
Trizas	11
Trono	9
Trigo	8
Tropa	12
TOTAL	97

142. — Después de tomarse un *helado* junto al *mar* tuvo un corte de digestión y por *suerte* había un *médico*, llamado *Tela*, cerca.
- Con la *melodía* de la *película* me entró *sueño* mientras estaba junto a la *ventana* comiendo *pan*.
- Fui invitada a un *cóctel* en una *galería* donde el *pintor* exponía su obra y vendía su *libro* que obtuvo un *premio*.

143. 1C – 2A – 3B – 4A – 4C – 5A.

144.

Costado	Morfina	Tartana
Fascina	Provecho	Mandato
Trufado	Círculo	Gonzalo
Múltiple	Longeva	Mestizo
Sensible	Lastima	Sísmico
Carnero	Predice	Tintero
Frutales	Zancada	Vistoso
Plagiar	Frenazo	Falsear
Cultivo	Triunfo	Pausado
Prohíbo	Mensual	Ventana
Rescate	Palmera	Plátano
Perdura	Magnitud	Bálsamo
Fundado	Portero	Misterio

145.

C DESCUBRIR 3.943
L PALABRAS 2.105.003

### SESIÓN 30

146. Antonio → Huesca / Pablo → León / Rosa → Toledo / Gemma → Cuenca.

147.

Pared	Cuadro
Hoja	Árbol
Aguja	Hilo
Calor	Sed
Película	Actor
Caballo	Jinete
Madre	Hijo
Puente	Río
Sopa	Cuchara

**148.** Mesas, sillas, barra, caja, cuadros, vasos, copas, botellas, lámparas, repisas, teléfono, servilletas, ceniceros, dispensador de tabaco, espejo, señalización lavabos, puerta, grifo, cajas, abridor, letrero, tarifas precios, basura, trapos, paraguero, ventilador, calefacción, equipo de música, televisor, máquinas juego, dinero, bolígrafos, listín telefónico, posavasos, cañas...

**149.** Margarita, Málaga, manera, mastica, mantequilla, mala, maciza, maldita, Marta, marmota, marina, marítima, mantilla, máscara, mapa, mascota, mantelería, manta, machista, maquinista, mallorquina, mazmorra, marca, maceta, mágica, mama, maná, Mahoma, máscara, masía, malva, máxima, maza, madera, maleza, maravilla, Maruja, Manuela, Mariana, Marisa, masa, malvasía...

- 150.** — Como flores bonitas, con color, pero sin olor, son las palabras dulces para quien no obra en consecuencia (Buda).
- El placer de una conversación perfecta es necesariamente extraño, porque los que son sabios casi nunca hablan y los que hablan casi nunca son sabios (Lin Yutang).
  - La felicidad no consiste en llevar a cabo nuestros ideales, sino en idealizar lo que llevamos a cabo (Alfred Tensión).

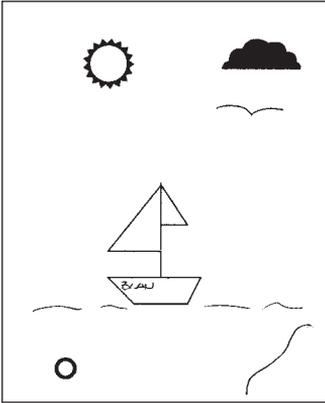
### SESIÓN 31

**151.**

g i h	y x v	m n l	c e f
u t r	k l j	o ñ n	c b e
g f h	l n o	t r p	d f e
r o p	t u y	x z y	u w v
i h k	o ñ n	q s r	g i j
k m l	u z x	p r s	t v u

**152.** Grato, renta, ruina, norte, nutria, Gerona, reniega, regente, ternura, gerente.

153.

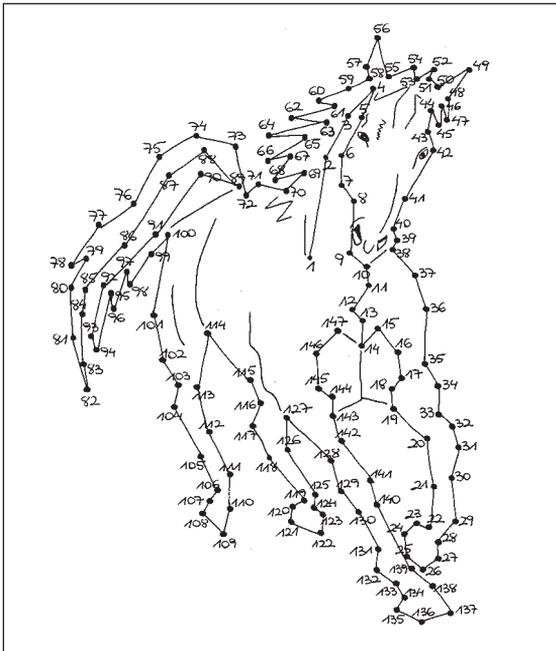


154. Ruta, fauna, causal, pausa, rusa, pulga, fuma, mula, duna, jaula, multa, muda, pura, ruda, sudara, tuna, zumba, purga, aún, fugaz, vulgar, atún, murga, puntada, Buda, nueva, durara, turbar, cumpla, jungla, funda, gruta, fruta, turca, surca, hunda, pluma, apunta, agua...

155. Rita, Catalina, Teresa, Victoria, Paula y Carla.

## SESIÓN 32

156. Un caballo.



159. Sol, gano, tela, late, gol, gane, cola, calo, osa, tesón, esta, neto, loca, leas, esto, eslogan, lago, lean seto, tose, están, santo, sal, sean, col, gas, talgo, gesto, gasto, toga, gota, telón, cosa, costa, tacos, tenso, teca, nace, tos, tale, alto, Olga, seco, satén...

160.  5 €  4 €  8 €  2 €  3 €  2 €.

### SESIÓN 33

161. 2 - 7 - 9.

163. b-d / 2-5 / l-n.  
o-e / 7-6.

164. MA → calmado, hermana, primate, desmayo, tramado.  
VA → privado, salvada, curvado, gravado, clavada.  
DI → bandido, sandias, mordían, sardina, pandilla.  
FI → desfila, confita, trafica, gráfico, morfina.  
FE → trofeos, profeta, confeti, profesa, solfeo.  
RE → florero, clarear, sonreír, guarecer, florece.

165.

									C	A	E
H		P	E	R	S	I	A	N	A	S	
U		E	S				S	E	R		E
N		R	E	L	A	C	I	O	N	E	S
D	I	G	N	O	S			L	E	S	
I		A	C	C	I	O	N	I	S	T	A
R	U	M	I	A		A		T		A	P
	V	I	A	L		S		I		F	E
V	A	N		E	G	I	P	C	I	A	S
		O	B	S	E	S	I	O	N		T
					O		N		C		A
							O	C	A		R

## SESIÓN 34

- 166.** Beso, bueno, brisa, bicho, barniz, bien.
- 167.** Jamón dulce: croquetas, bikini, pizza, crepes...  
Calabacín: tortilla, rellenos, sopa de verduras, rebozados, crema...  
Huevos: duro, frito, tortilla, crema, rellenos, brazo de gitano...  
Puerro: vichyssoise, caldo, pudding, sopa de verduras, sopa...
- 168.** 1) Redondas ya que son dobles.  
2) Parejas de cuadrados.  
3) Una redonda.  
4) Un cuadrado.

**169.**

GRASA
GRASO
GRATO
TRATO
TRAGO
TRAZO
BRAZO
BRAZA
BRASA
BRAMA
BROMA
BROTA
FROTA
FRITA
FRUTA

## SESIÓN 35

171. A-H / D-G.

173. ☉ W 7 cielo.

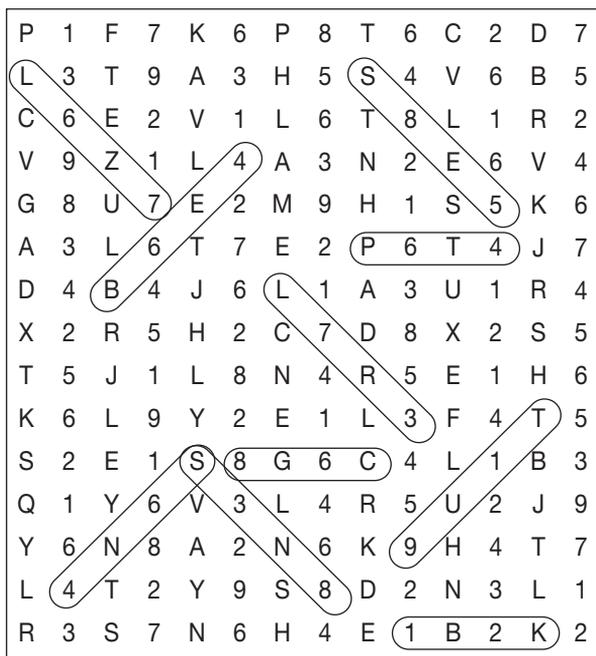
174.

Canguro	Tritura	Promesa
Tornado	Convite	Mordido
Neptuno	Quimera	Contable
Testigo	Permuta	Discutir
Vendimia	Congela	Gustoso
Trópico	Mortero	Hispano
Corbata	Consomé	Mascota
Hospital	Sensato	Conjuro
Rasgado	Pértiga	Holgado
Moscatel	Cornada	Preciso
Hormiga	Gráfica	Níspero
Prótesis	Convenir	Pastilla
Cordial	Dictado	Servido

175. Fernando, Julia, Marta, Pablo, Consuelo y Luisa.

## SESIÓN 36

176.



**177.** Cuando encendieron las *luces* me puse la *pulsera* que había caído sobre la *bota*. Tomé el *vaso* con forma de *pila*, cogí una *revista* y avisaron por *teléfono* del cambio de la *reunión*. Con el *rulo* en la cabeza estiré de la *manta* con el dibujo de un *piano* que tenía escrito *sábado*. *Recorté* la *noticia*, la *perfumé* con *agua* de *rosas* y la dejé encima de un *ladrillo* que estaba junto a un *gato*.

**179.** Ramo, rabo, rabito, rabillo, rasgo, rápido, raso, razono, rácano, rábano, rabanazo, rancio, rasgado, rasposo, rabioso, rayo, rasco, rapto, raquítrico, rastrillo, ratifico, raspado, raro, radioactivo, radio, raído, rancho, ranche-ro, rastreo, rastro, rabino, rango, rayado, racismo, rasguño, ratero, rapado, radiólogo, rarísimo, rastrojo, raudó, racionio, radiómetro, razonamiento, razonado, racionamiento, racionalismo, Raimundo, ramalazo, Ramiro...

180.

E 19_ _ ATARDECER 18	Y 2007 PEREGRINOS 10
----------------------	----------------------



## Colección

# TALLERES

---

Colección de manuales para talleres prácticos  
en el ámbito de la escuela o en el del tiempo libre.

1. ***¡A jugar con los poemas!*** Carmen Gil.
2. ***Taller de cuentacuentos.*** Alicia Casado.
3. ***Danzas y dramatizaciones.*** Marisa Fernández.
4. ***Leer, contar y jugar.*** Carmen Gil.
5. ***Maquillaje.*** M<sup>a</sup> Ángeles Martínez.
6. ***Diviértete reciclando.*** Maripi Gadet / Andrés Prieto.
7. ***Decorados y vestuario.*** Marisa Fernández.
8. ***Manos libres.*** Ana I. González / Francisco J. Iglesias.
9. ***Taller de interpretación teatral.*** Miguel Ángel Ontanaya.
10. ***Taller de equipo técnico teatral.*** Miguel Ángel Ontanaya.
11. ***Compartir los sabores.*** Teresa Gail.
12. ***El viaje de las palabras.*** Mar Cantero.
13. ***Taller de danzas de animación.*** Mariano Fuertes.
14. ***Talleres de buen humor.*** Antonio González.
15. ***Juan Ramón Jiménez en la escuela.*** María Domínguez.
16. ***Cómo escribir cuentos.*** Germán Díez.
17. ***Las palabras viajeras.*** Mar Cantero.
18. ***Taller de creación de pasatiempos.*** Rosa Mac-Mahon.
19. ***Cómo escribir relato y novela.*** Arancha Apellániz.
20. ***Manual de Literatura Infantil y Juvenil.*** Chema Gómez de Lora.
21. ***Los secretos del cuentacuentos.*** Beatriz Montero.
22. ***Talleres sociales.*** Miguel Ángel Caballero.

## Colección INTERVENCIÓN SOCIAL

---

Colección de libros prácticos, orientados a la acción, asequibles a la vez que fundamentados con rigor técnico y científico.

1. ***Manual de servicios sociales***  
Demetrio Casado, Encarna Guillén.
2. ***Cómo elaborar proyectos para la Unión Europea.***  
M<sup>a</sup> José Aguilar, José Manuel Fresno, Ezequiel Ander-Egg.
3. ***La gestión de organizaciones no lucrativas.***  
Fernando Fantova.
4. ***Reforma política de los servicios sociales.***  
Demetrio Casado.
5. ***Intervención social y demandas emergentes.***  
Natividad de la Red, José Daniel Rueda.
6. ***Redes sociales y construcción comunitaria.***  
Silvia Navarro.
7. ***Respuestas a la dependencia.***  
Demetrio Casado (dir.).
8. ***Manual para la gestión de la intervención social.***  
Fernando Fantova.
9. ***Avances en bienestar basados en el conocimiento.***  
Demetrio Casado (dir.).
10. ***Bases sociales de la conducta.***  
Jorge Barraca.
11. ***Cultura y técnicas de gestión en las ONG.***  
Borja Vivanco.