

**Anna Puig**

# **Ejercicios para la **mejorar** memoria • 3**

## **EJERCICIOS PARA MEJORAR LA MEMORIA /3**

1. **La actividad física en las personas mayores.** J. Valbuena / M. Fernández (coords.)
2. **Programa de psicoestimulación preventiva.** Anna Puig.
3. **La animación con personas mayores.** Carolina Elizasu.
4. **Ejercicios para mejorar la memoria.** Anna Puig.
5. **Programa de entrenamiento de la memoria.** Anna Puig.
6. **Ejercicios para mantener la cognición.** Anna Puig.
7. **Ejercicios para mejorar la memoria / 2.** Anna Puig.
8. **Ejercicios para mejorar la memoria / 3.** Anna Puig.
9. **Ejercicios de agilidad mental.** Ignacio Olivar.
10. **El acompañamiento en fin de vida.** Carolina Elizasu.
11. **Ejercicios para mantener la cognición/2.** Anna Puig.
12. **Cómo envejecer sin ser viejo.** Ezequiel Ander-Egg.
13. **Ejercicios para mejorar la memoria/4.** Anna Puig.
14. **Ejercicios prácticos para estimular la memoria.** Mónica Palomo.
15. **Ejercicios para mantener el intelecto/1.** Anna Puig.
16. **Yoga y mayores.** Sergio Mario Chazín.
17. **Ejercicios para mantener la cognición/3.** Anna Puig.
18. **Ejercicios para mejorar la memoria/5.** Anna Puig.

Anna Puig

# **EJERCICIOS PARA MEJORAR LA MEMORIA/3**

EDITORIAL CCS

Tercera edición: enero 2014

Página web de EDITORIAL CCS: [www.editorialccs.com](http://www.editorialccs.com)

© Anna Puig

© 2008. EDITORIAL CCS, Alcalá, 166 / 28028 MADRID

*Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos.*

Diagramación editorial: Concepción Hernanz

Diseño portada: Olga R. Gambarte

ISBN (pdf): 978-84-9842-528-4

Fotocomposición: M&A, Becerril de la Sierra (Madrid)

*Al meu cunyat Francesc*



# Índice general

Agradecimientos .....	9
Prólogo .....	11
Introducción .....	15
<b>Sesión 1</b> .....	19
<b>Sesión 2</b> .....	27
<b>Sesión 3</b> .....	35
<b>Sesión 4</b> .....	43
<b>Sesión 5</b> .....	51
<b>Sesión 6</b> .....	59
<b>Sesión 7</b> .....	67
<b>Sesión 8</b> .....	75
<b>Sesión 9</b> .....	83
<b>Sesión 10</b> .....	91
<b>Sesión 11</b> .....	101
<b>Sesión 12</b> .....	109
<b>Sesión 13</b> .....	117
<b>Sesión 14</b> .....	127
<b>Sesión 15</b> .....	135
<b>Sesión 16</b> .....	143
<b>Sesión 17</b> .....	151
<b>Sesión 18</b> .....	159
<b>Sesión 19</b> .....	167
<b>Sesión 20</b> .....	177
<b>Sesión 21</b> .....	185
<b>Sesión 22</b> .....	193
<b>Sesión 23</b> .....	203
<b>Sesión 24</b> .....	211
<b>Sesión 25</b> .....	219

<b>Sesión 26</b> .....	227
<b>Sesión 27</b> .....	237
<b>Sesión 28</b> .....	247
<b>Sesión 29</b> .....	255
<b>Sesión 30</b> .....	265
<b>Sesión 31</b> .....	273
<b>Sesión 32</b> .....	281
<b>Sesión 33</b> .....	289
<b>Sesión 34</b> .....	297
<b>Sesión 35</b> .....	305
<b>Sesión 36</b> .....	313
Solucionario .....	323

# Agradecimientos

Me es muy grato que una de mis profesoras, de la que guardo muy buenos recuerdos, la Dra. Esperança Villar, haya aceptado redactar el prólogo de este libro. Recuerdo que siempre recibí su apoyo y experiencia cuando la necesité.

Agradezco a la presidenta de la *Associació de veïns Carme-Vista Alegre de Girona*, Sra. Carme Mas, que continúe brindándome la oportunidad de disponer de este espacio en su centro para aplicar la tercera parte de *Ejercicios para mejorar la memoria*. Y a los residentes de la *Residencia asistida i Centre de dia de Palafrugell Gent Gran (Girona)* y de la *Residencia Josep Baulida de Llagostera (Girona)*, haber resuelto algunos de los ejercicios que se presentan en este libro.

Asimismo, agradezco a todos los mayores y adultos que, preocupados por su memoria, han realizado los ejercicios que se presentan: Adelina, Pilar, Teresa, Conxita, Joan, Pilar, Carme, Lola, Amparo...

Al Dr. Gerard Martínez, el cual me apoyó desde mis inicios y tengo en enorme estima.

Sin olvidar también el apoyo incondicional de aquellos que nos dejaron.

A todos ellos y a las personas cercanas, mi más sincero agradecimiento.



# Prólogo

La mayoría de las actividades que nos proporcionan placer en la vida son fruto del aprendizaje y de la práctica durante largos períodos de tiempo. En su momento, tuvimos que aprender a leer para poder disfrutar de un buen libro o dedicar largas horas al solfeo y a la práctica de un instrumento para llegar a deleitarnos y deleitar a otros con su música. Lo mismo nos ocurrió cuando quisimos practicar algún deporte para sentirnos mejor o decidimos aprender a bailar para no hacer el ridículo en las fiestas. Algunos, incluso, tuvimos que reconocer varias tentativas antes de poder ofrecer una paella presentable en la mesa. Podríamos, en fin, poner otros muchos ejemplos para llegar a la conclusión de que, más allá de las funciones vitales básicas, hay muy pocas cosas, de las que consideramos culturalmente valiosas y personalmente satisfactorias, que los seres humanos sepamos hacer bien sin necesidad de un entrenamiento previo. Por desgracia, hemos aprendido a asumir también que muchas de las habilidades que adquirimos con tanto esfuerzo se van olvidando cuando dejamos de practicarlas.

Ciertamente, el paso del tiempo, el desuso y, en algunos casos, las enfermedades, pueden provocar un deterioro en las funciones cognitivas como la atención, la memoria o el razonamiento. Este hecho suele alarmar y angustiar profundamente a muchas personas mayores que observan cómo les cuesta cada día más recordar nombres, escribir correctamente o realizar tareas que antes hacían sin esfuerzo. Algunos piensan que el deterioro es «cosa de los años» y, puesto que lo consideran inevitable, no hacen nada para evitarlo o frenarlo. Sin embargo, pocas personas suelen plantearse qué tipo de actividades realizan cotidianamente y qué funciones cognitivas ponen en práctica cada día. Un buen ejercicio es el de repasar qué hicimos ayer a lo largo de todo el día: qué tareas realizamos, con cuánta gente hablamos, qué tipo de conversaciones tuvimos, qué tipo de problemas solucionamos, qué datos o informaciones nos esforzamos en recordar, qué clase de razonamientos tuvimos que emplear y, en definitiva, qué operaciones mentales pusimos en funcionamiento.

Deberíamos tener en cuenta que el sistema cognitivo humano es flexible y que la organización funcional de nuestro cerebro depende en gran parte de las actividades, ejercicios, operaciones mentales o aprendizajes que realizamos y que provocan cambios y estructuran el propio sistema. El desarro-

llo de las funciones cognitivas superiores como la memoria lógica o la formación de conceptos, por ejemplo, depende en buena parte de los sistemas de actividad y relación de cada individuo con su entorno. A través de las actividades y operaciones que llevamos a cabo, de nuestra relación con otras personas y del uso de instrumentos propios de cada cultura como la tecnología, la lengua o los libros, entre otros, desarrollamos nuestras capacidades, mejoramos nuestra habilidad para relacionar datos, ideas o conceptos, para solucionar problemas o para expresar lo que pensamos. La propia actividad en sí misma y el ejercicio de la función que la hace posible es lo que provoca la transformación cognitiva y la mejora de la capacidad para ejecutarla.

No querría dar la impresión, sin embargo, de que la actividad intelectual y el ejercicio de las funciones cognitivas es una responsabilidad exclusiva de cada persona. Como ya he mencionado antes, el desarrollo cognitivo sólo es posible a través de la relación con los demás y con los instrumentos o tecnologías vigentes en un marco sociocultural determinado. De este modo, las tecnologías e instrumentos que una sociedad desarrolla, los sistemas de actividad que favorece, las formas de organización que posibilitan o dificultan las relaciones sociales, las oportunidades que se ofrecen a las personas para encontrarse y desarrollar actividades conjuntamente, o para utilizar los instrumentos que la propia cultura ha desarrollado, son elementos fundamentales que intervienen de manera decisiva en la configuración de la mente de cada persona individualmente considerada y de la propia sociedad en su conjunto.

Sobre estas premisas, basadas en la investigación sobre el cerebro de las últimas décadas, la neurología evolutiva, la psicología del desarrollo humano y sociocultural y el estudio de las funciones cognitivas, la *psicoestimulación cognitiva* se ha ido configurando como una potente tecnología al servicio del desarrollo intelectual y la mejora de las capacidades mentales de las personas. En este sentido, el libro que tienen en sus manos constituye un instrumento de psicoestimulación destinado a facilitar el desarrollo cognitivo de manera progresiva y de forma estimulante a través de ejercicios y actividades cuidadosamente diseñados y contrastados por la autora, la Dra. Anna Puig, a lo largo de su trayectoria profesional.

Hacer los ejercicios que se proponen supone, ciertamente, un pequeño esfuerzo, no tanto por su dificultad como por la necesidad de continuidad. Pero es básicamente una cuestión de actitud. Si nos imaginamos los ejercicios como una actividad lúdica con la que podemos disfrutar solucionando los retos que nos plantean y nos reforzamos a nosotros mismos por haberlos realizado, o incluso anotamos en una agenda o calendario las sesiones que se van completando, nos ayudará a visualizar nuestros logros y a sentirnos más satisfechos. Progresivamente, la mejora que notaremos en nuestras ca-

pacidades constituirá un estímulo suficiente para continuar y la psicoestimulación cognitiva se convertirá en un hábito.

Por otro lado, el libro es también el fruto de un ejercicio de responsabilidad social y personal de la Dra. Anna Puig como profesional de la psicología comprometida, no sólo con su trabajo cotidiano con ancianos, sino también con el desarrollo y difusión de buenos instrumentos de psicoestimulación con el fin de posibilitar, orientar y estimular la realización de actividades y ejercicios de mejora cognitiva a partir de una sólida fundamentación científica.

La Dra. Anna Puig ha dedicado su actividad profesional a la investigación en el campo de la psicoestimulación cognitiva y al desarrollo de programas sobre esta temática para personas mayores. Su amplia experiencia de trabajo, tanto con ancianos que viven en residencias como con grupos no institucionalizados, se ha visto reflejada en varios libros de gran utilidad para todas aquellas personas que se plantean seriamente mantenerse mentalmente activas y potenciar sus capacidades intelectuales también en la etapa adulta de sus vidas, así como para los profesionales que trabajan con estas personas. Por ello, me produce una especial satisfacción prologar este libro y, también, por tratarse de un trabajo realizado por una antigua alumna. Pocas cosas son tan satisfactorias para un profesor como ver a los antiguos alumnos desarrollar sus propias carreras profesionales con éxito. Por ello, quiero felicitar a la Dra. Anna Puig por hacer un trabajo riguroso, sólidamente fundamentado en la investigación y en su experiencia profesional en psicoestimulación cognitiva, desarrollada a lo largo de años. También debemos felicitarnos todos por poder disponer de un instrumento de una alta calidad al servicio de nuestra mejora colectiva como sociedad.

Esperanza Villar  
Grup de recerca en Processos Psicològics i Psicopatologia  
Laboratori de Desenvolupament Humà  
Departament de Psicologia de la Universitat de Girona



# Introducción

El interés en temas relacionados con nuestra memoria y el miedo a perderla continúa aumentando. Por este motivo es frecuente encontrar espacios en centros cívicos, o similares, que organicen *talleres de memoria* dirigidos a personas mayores, con gran aceptación. Los motivos que llevan a las personas mayores a participar en estos talleres son diversos. En muchas ocasiones es debido a la detección personal de fallos de memoria preocupantes y, en consecuencia, las implicaciones que ello comporta, como es el temor de padecer o de llegar a padecer una enfermedad degenerativa. En otras ocasiones es la conciencia de que ejercitando nuestra memoria podremos mejorarla.

Ciertamente la memoria, igual que nuestro cuerpo, necesita ejercicio. En general, todo en la vida requiere de un cierto esfuerzo. Si conseguimos mantener unos hábitos de conducta saludables, comemos de forma sana y equilibrada, hacemos ejercicio físico y, además, realizamos ejercicios mentales, regularmente, para optimizar nuestras funciones cognitivas, dispondremos de más recursos para evitar o retardar el deterioro cognitivo.

Los ejercicios que se presentan en este libro siguen la línea de libros anteriores. La dificultad de los ejercicios va aumentando poco a poco, pues siempre son un reto para superarse. Al mismo tiempo permiten conservar la escritura, hoy por hoy bastante relegada por la tecnología o por la falta de uso.

*Ejercicios para mejorar la memoria/3* es la tercera parte de *Ejercicios para mejorar la memoria*. Está pensado para que tanto las personas adultas como las personas mayores dispongan de instrumentos adecuados para mejorar su memoria. El motivo de su utilización puede deberse a causas diversas, ya sea porque tengan ciertos fallos de memoria o porque simplemente estén interesados en mejorarla.

La tercera parte de *Ejercicios para mejorar la memoria*, igual que los anteriores, es un instrumento que facilita el ejercicio mental de una forma entretenida y variada. En esta ocasión también se presentan 180 ejercicios de dificultad creciente que inciden en diferentes capacidades cognitivas (atención, lenguaje, cálculo) y refuerza diferentes mnemotécnicas (asociación, visualización y organización). Los ejercicios se estructuran en grupos de cinco y se distribuyen en 36 sesiones. En cada una de las sesiones, primeramente se trabaja la *atención*, seguidamente la *asociación*, después la *visualización*, el *lenguaje* y, finalmente, la *organización*, *cálculo* o *razonamiento* para finalizar. Esta estructura se va repitiendo a lo largo de todo el libro.

Para mejorar la memoria es importante trabajar *la atención* ya que el proceso de memorización se inicia a nivel sensorial, cuanto más atención se presta en aquello que queremos recordar, más fácilmente podrá recordarse. Muchos fallos de memoria son motivados simplemente por una falta de atención.

También es importante reforzar *la asociación*. Se trata de una técnica de memoria que consiste en ligar los recuerdos, implica la existencia de conexiones entre estímulos y respuestas.

Una serie de ejercicios inciden en *la visualización*, que es la capacidad de crear imágenes visuales del material que debemos recordar, sin que éste esté presente. Mediante esta técnica se entrena a los sujetos en el empleo de imágenes visuales para memorizar.

Con la ayuda de los ejercicios de *lenguaje* se pretende entrenar la fluidez verbal y mejorar así la dificultad en encontrar palabras.

Y por último, se plantean ejercicios de *organización, cálculo y razonamiento*. Partimos de la base de que el material significativo y organizado se retiene mejor que aquel que carece de significación y está desorganizado. Es importante que sepamos simplificar o reducir el material para hacerlo más fácilmente asimilable, cuantos menos datos haga falta codificar, más sencilla resultará la retención de aquello que queremos memorizar.

El planteamiento inicial de *Ejercicios para mejorar la memoria* vino marcado por el *Programa de Entrenamiento de la Memoria*; a raíz de este último surgió la idea de realizar la primera parte del libro y complementar así los ejercicios presentados durante las sesiones de los talleres de memoria con ejercicios para realizar en casa. El presente libro es la tercera parte de *Ejercicios para mejorar la memoria* y, por consiguiente, está concebido tanto como complemento a los talleres de memoria, como herramienta básica para personas que personalmente desean mejorar su memoria.

Los ejercicios de este libro también han sido administrados en la *Associació de Veïns Carme-Vista Alegre de Girona*, en la *Fundació Privada Palafrugell Gent Gan (Girona)* y de la *Residencia Josep Baulida de Llagostera (Girona)*.

Todos los participantes en el estudio, sin excepción, consideran que los ejercicios han sido de utilidad y perciben, con el paso del tiempo, una mejora subjetiva en su memoria. Ciertamente para algunos sujetos, unos ejercicios han resultado más atractivos que otros, pero tal y como se explicitó, los han realizado todos. Manifiestan que han tenido más dificultad en unos que en otros, obviamente partimos de una gran variabilidad entre individuos.

Es frecuente que, si alguno de los ejercicios les es difícil de resolver, involucren a las personas más cercanas a ellas con la intención de resolverlos (hijos, nietos, cuidadores...); en ocasiones varios de las personas mayores

que han tenido dificultad en realizar algún ejercicio, explican haberlo comentado con sus hijos o nietos para obtener ayuda. Esto supone un acercamiento intergeneracional muy positivo, teniendo en cuenta la desvaloración existente en nuestra sociedad actual respecto a nuestros mayores.

Asimismo, la participación grupal también ha favorecido las relaciones sociales. En ciertas ocasiones, si algún participante presenta dificultades con sus deberes y no ha podido recurrir a familiares cercanos para consultarles, han acabado expresando sus dudas a sus compañeros durante la semana, para llevar resueltos correctamente los ejercicios a la sesión (las correcciones se realizan al inicio de cada una). Asimismo, en el ámbito residencial algunos compañeros resuelven los ejercicios conjuntamente, cosa que ha contribuido a mejorar las interacciones sociales.

## Recomendaciones

- ✓ Es preferible resolver inicialmente los ejercicios presentados en *Ejercicios para mejorar la memoria* (primera parte y segunda parte), ya que se presentan ejercicios en un grado de complejidad creciente y esta tercera parte es la continuación de la segunda.
- ✓ Se recomienda empezar el libro por el principio y continuar hasta el final para conseguir un entrenamiento óptimo; no se salte los ejercicios que no son de su agrado o que le representan mucha dificultad.
- ✓ La efectividad del mismo se alcanza realizando cinco ejercicios semanales, tanto para aquellas personas que participen en el *Programa de Entrenamiento de la Memoria* de forma semanal, como para aquellas que simplemente utilizan este libro para mejorar su memoria.
- ✓ Es importante que mediten los ejercicios planteados con tiempo, algunos de ellos son de rápida resolución, pero otros, si se van trabajando durante la semana, permitirán una elaboración más profunda y, por consiguiente, conseguiremos mayor optimización de nuestros recursos.
- ✓ Busque un lugar tranquilo que le permita concentrarse con facilidad. Intente resolver los ejercicios planteados tal y como se exponen. Si mira la tarea antes de memorizar el ejercicio planteado, piense que no está realizando el esfuerzo necesario, tómese su tiempo.
- ✓ Es importante realizar el ejercicio en función de su capacidad. Si necesita más tiempo del que se indica, no dude en utilizarlo.
- ✓ Observe que, a medida que va resolviendo los ejercicios, cada vez necesitará menos tiempo para realizarlos.
- ✓ Puede resolver los ejercicios planteados en el mismo libro con un lápiz. Los ejercicios se presentan con letras grandes para facilitar la lectura de aquellas personas mayores con dificultades de visión.

- ✓ Al final del libro encontrará el solucionario; utilícelo sólo cuando haya resuelto el ejercicio y desee verificar si su solución es la correcta.
- ✓ No se preocupe si tiene errores, si lo considera oportuno, en el caso de que vea que le cuesta resolver los ejercicios excesivamente, una vez haya visto la solución, vuelva a hacer el ejercicio.

Espero que sea un libro útil y entretenido, y, sobre todo, que puedan corroborar su efectividad.

# SESIÓN 1



1. **Trabaje la atención:** subraye las palabras repetidas.

Hacha	Habla	Herrar
Hábito	Hembra	Hábil
Hilar	Hervir	Hallar
Hechizo	Habitar	Harto
Hélice	Hostal	Hígado
Humor	Hierba	Hocico
Hípica	Hambre	Huerto
Hombro	Hotel	Historia
Hucha	Hazaña	Hélice
Hectárea	Heredar	Huevo
Helado	Humo	Hipoteca
Huelga	Historia	Hurtar
Huerto	Héroe	Himno
Hincha	Honor	Humor
Hojaldre	Hectárea	Huella
Humano	Hueso	Hotel
Heredar	Humilde	Huraño

**2. Trabaje la asociación:** escriba 30 objetos que sean de piel o que contengan una parte de piel en su composición.

## **OBJETOS DE PIEL**

Guantes, lapicero...

**3. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todos los dibujos y palabras del recuadro.

	piso		
calor		peluca	
risa		jalea	
	personal		llanto

**Tarea:** escriba en el dorso todo lo que acaba de memorizar del recuadro.

**4. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por FA* y *acaben en A* (como mínimo escriba 35 palabras).

**Fábrica, Famosa...**

**5. Trabaje la concentración y el cálculo:** multiplique, sume y reste cada una de las siguientes filas y escriba el resultado final después del signo igual. Seguidamente, ordene de menor a mayor los resultados obtenidos en función de la fila.

---

a)  $6 \times 4 + 5 - 7 + 9 + 3 - 5 + 7 =$

b)  $7 \times 2 + 9 - 8 + 5 - 7 + 8 + 5 =$

c)  $8 \times 8 + 7 - 9 + 4 + 2 - 6 + 3 =$

d)  $6 \times 4 + 6 - 8 + 5 - 7 + 9 + 2 =$

e)  $5 \times 9 + 8 + 3 - 6 - 5 + 7 + 8 =$

f)  $6 \times 7 + 6 - 4 + 7 + 5 - 8 + 7 =$

g)  $4 \times 4 + 9 - 5 + 4 - 8 + 5 + 6 =$

h)  $5 \times 9 + 8 - 2 + 8 + 7 - 6 - 7 =$



# SESIÓN 2

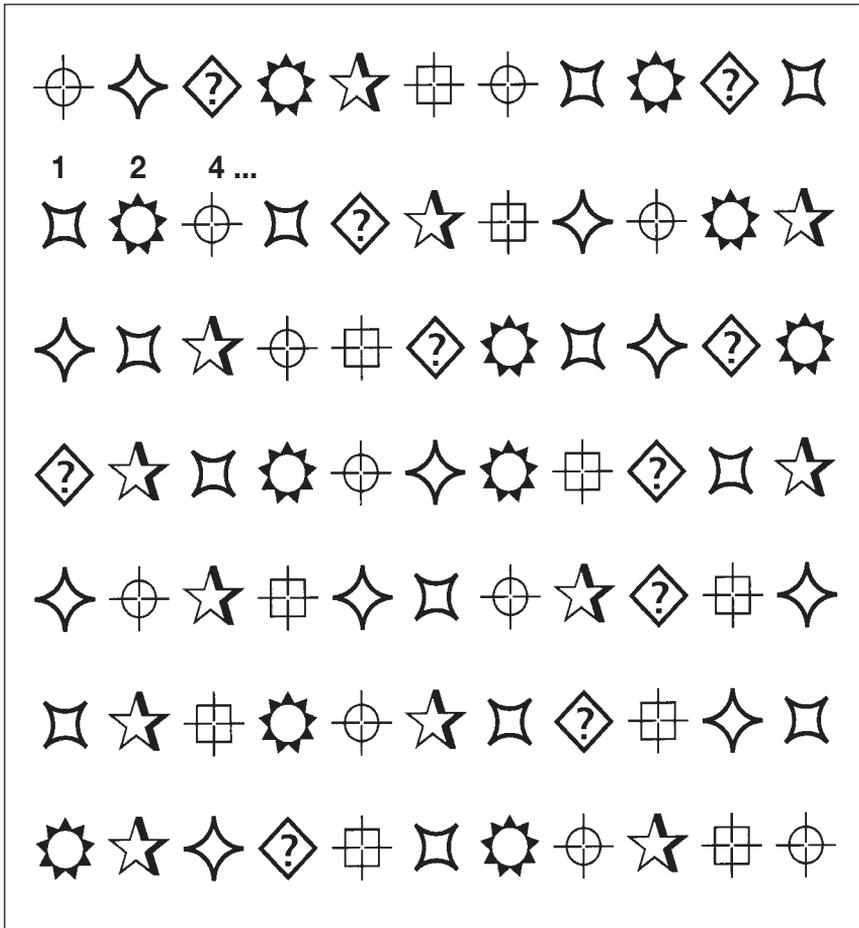
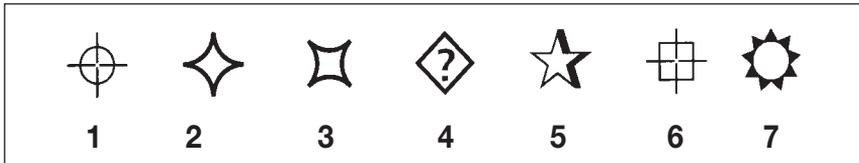


6. Trabaje la atención: encuentre dos parejas de letras que son exactamente iguales. Márquelas con un círculo.

ב	ג	פ	ש	ח	ו
ש	ו	ז	מ	ג	ט
ק	ך	א	ר	נ	ל
ז	ט	ך	פ	י	ך
ך	ל	ס	ש	ה	א
א	ט	ב	ש	ד	ש
ה	ל	ך	ו	ט	מ
י	ח	מ	מ	ט	א
ך	א	ה	ב	ו	ז
ט	א	ו	ש	א	ש
ך	ס	ו	ד	ל	ה

**7. Trabaje la asociación:** memorice el modelo; para ello, asocie cada figura con su correspondiente número. Seguidamente, escriba por orden, de izquierda a derecha, debajo de cada figura, su número asociado tal y como se indica.

**MODELO:**



**8. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todas las imágenes del recuadro.



**Tarea:** gire la hoja y reproduzca los símbolos del recuadro que acaba de memorizar.

**9. Trabaje el lenguaje:** ordene las letras de cada grupo para formar un nombre propio de persona femenino o masculino. Fíjese en el ejemplo.

**EJEMPLO:**

ROTABEL: A L B E R T O

ROAIULE: _ _ _ _ _	DORORIG: _ _ _ _ _
LIORHA: _ _ _ _ _	TELIDAM: _ _ _ _ _
RALEMCA: _ _ _ _ _	ZENOROL: _ _ _ _ _
GAUOTSU: _ _ _ _ _	CALIECI: _ _ _ _ _
NEBAREB: _ _ _ _ _	RETOENS: _ _ _ _ _
ALOBIFA: _ _ _ _ _	BIRANAS: _ _ _ _ _
DOTEMOS: _ _ _ _ _	RACADID: _ _ _ _ _
IVLOTEA: _ _ _ _ _	USATVOG: _ _ _ _ _

**10. Trabaje la organización:** memorice el siguiente fragmento durante un minuto aproximadamente.

Javier fue a la frutería a comprar 1 kg y medio de plátanos, 2 kg de mandarinas y medio kg de manzanas. El kg de plátanos estaba a 2,20 euros, el de manzanas a 1,50 euros y el de mandarinas a 1,75 euros.

**Tarea:** ¿cuántos euros le devolvieron si pagó con un billete de 20 euros. Escriba el resultado en el dorso de la hoja.

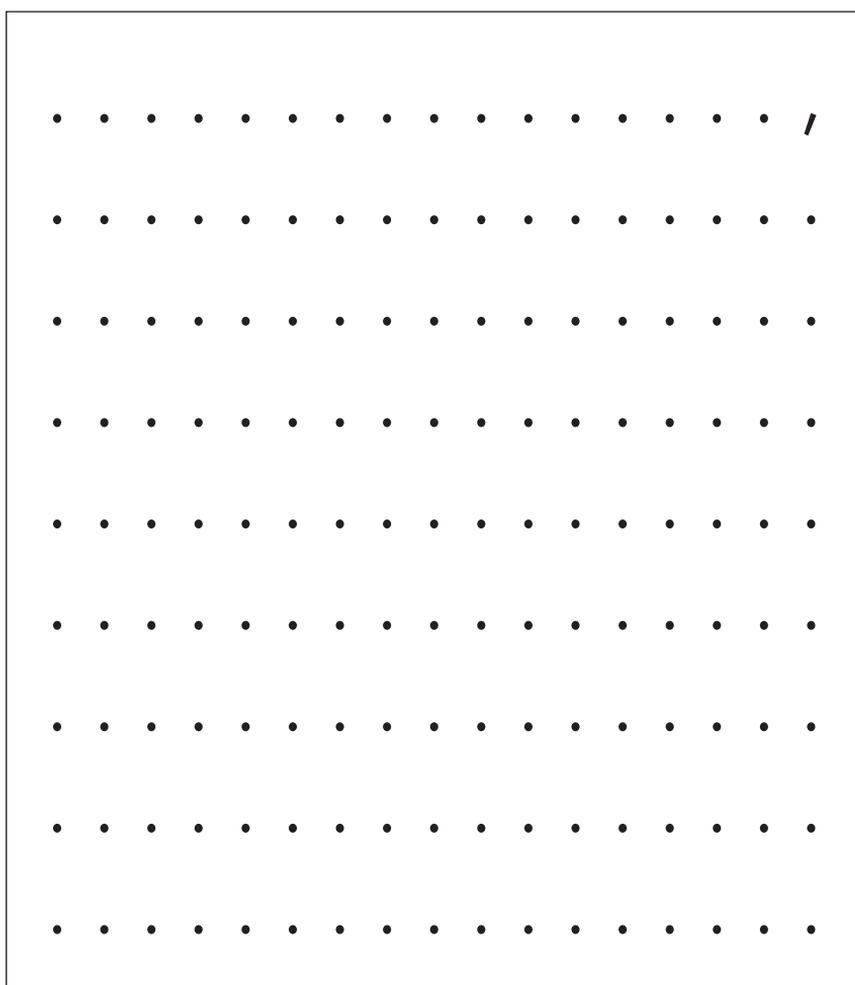


# SESIÓN 3



**11. Trabaje la atención:** siga las siguientes indicaciones y obtendrá una figura. El punto de partida es la coma (primera fila, primer puesto empezando por la derecha). A partir de aquí, una los puntos que se indique con un lápiz. Tome como referencia su propio cuerpo.

Vaya 12 puntos hacia la izquierda; dos hacia abajo; cuatro hacia la derecha, cuatro hacia abajo; cinco hacia la izquierda; uno hacia arriba; tres hacia la izquierda; tres hacia abajo; 12 hacia la derecha; seis hacia arriba; cuatro hacia la derecha; dos hacia arriba. ¿Qué figura ha obtenido?



**12. Trabaje la asociación:** memorice las siguientes palabras durante un minuto aproximadamente.

Firma	Sábado
Fama	Sueño
Fiesta	Saco
Fuente	Sal
Fábrica	Salón
Fermentar	Silbato
Fábula	Salsa
Fiebre	Suiza

**Tarea:** gire la hoja y escriba las parejas de palabras que acaba de memorizar en el mismo orden.

**13. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto las letras del recuadro. Seguidamente, gire la hoja.

ǎ	ž	ǒ	ǵ
ũ	ĉ	ę	ț

**Tarea:** sin volver a girar la hoja, marque las letras que acaba de memorizar.

	A	B	C	D
1	ž	ĉ	ę	ğ
2	ę	å	ō	ţ
3	ă	ğ	ċ	ž
4	ũ	ţ	ö	ú

**14. Trabaje el lenguaje:** complete las siguientes palabras con las sílabas de tres letras que faltan.

Re _ _ _ as	Pe _ _ _ ca	Te _ _ _ do
Ce _ _ _ to	Re _ _ _ do	Mi _ _ _ ña
Es _ _ _ ma	Ca _ _ _ te	Ex _ _ _ mo
Un _ _ _ do	Fá _ _ _ ca	Im _ _ _ so
Ra _ _ _ mo	La _ _ _ te	Pe _ _ _ ga
Cí _ _ _ co	In _ _ _ te	Ta _ _ _ to
En _ _ _ da	Ga _ _ _ do	Mo _ _ _ to
Na _ _ _ ja	Po _ _ _ do	Ge _ _ _ te
Ju _ _ _ te	En _ _ _ fa	Pa _ _ _ ca
Re _ _ _ ta	Mi _ _ _ do	Du _ _ _ te
Em _ _ _ sa	Pe _ _ _ do	Mo _ _ _ co
De _ _ _ me	Má _ _ _ na	Ro _ _ _ ce
Mo _ _ _ ca	Ta _ _ _ na	Pe _ _ _ ño

**15. Trabaje la organización:** complete las siguientes secuencias numéricas. Continúe la secuencia de cada recuadro con 7 cifras más.

12 – 14 – 16...

17 – 20 – 23...

44 – 48 – 52...

74 – 72 – 70...

98 – 95 – 92...

64 – 59 – 54...

135 – 129 – 123...

# SESIÓN 4



**16. Trabaje la atención:** subraye los números contiguos, máximo dos números, que sumados den como resultado el número 10.

18364052747343055204629120319  
82185526914023789823630902862  
23528271041948230641248023537  
19491320682495754234651591028  
72395173149635512301374257322  
54829423762364541137842493461  
93363758531962728334107301617  
07291759641821453283506428342  
63958732357589603544824253373  
39178237954304183736342647241  
91458473325552645921464089282  
38246658532328451255242523728  
13178257553252764153573625774  
37389323645568328581763414537  
29045714153728596353645737335  
80339533741068648595833716568  
33453283244337239383419578251  
14395337694233441957223760457  
56727372649324698262789642432

**17. Trabaje la asociación:** intente relacionar las siguientes palabras mediante una historia. La historia le ayudará a recordar la lista de palabras. Seguidamente, tape la hoja e intente recordar las palabras escritas en el recuadro.

reloj - menta - tren - saco

claro - familia - libro - risa

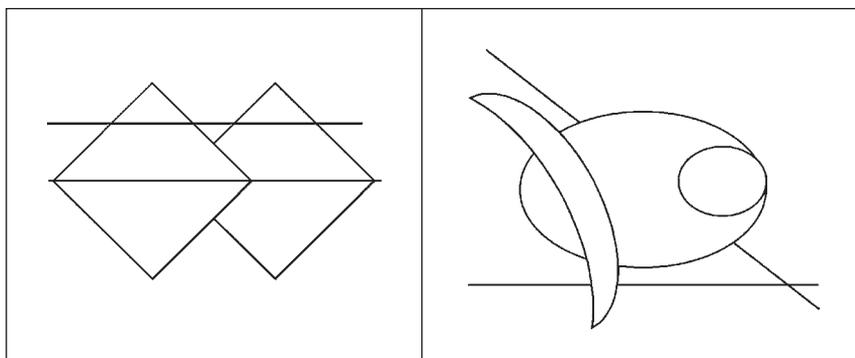
señal - feria - moneda - frágil

bocadillo - luna - solo - teléfono

chiste - corte - helado

**Tarea:** pase la hoja y escriba las palabras del recuadro a partir de la historia que ha inventado.

**18. Trabaje la visualización:** memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** gire la hoja y reproduzca la figura anterior íntegramente.

**19. Trabaje el lenguaje:** combine las letras de la palabra **SORTEARAN** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 30 palabras derivadas de esta.

## **SORTEARAN**

Sortear, retar...

**20. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello, ordene toda la información mentalmente. Con el fin de seguir las indicaciones, tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje un cuadrado grande y divídalo de izquierda a derecha por la mitad. Seguidamente rellene su interior: en el rectángulo superior que se ha formado escriba naranja, en el rectángulo inferior escriba limón, en el rectángulo superior dibuje una flor, en el rectángulo inferior dibuje una casa, en el rectángulo superior escriba el número 1.845, y en el rectángulo inferior escriba el número 5.320. Finalmente, en el rectángulo inferior escriba una palabra de 10 letras y en el rectángulo superior escriba una palabra de 11 letras.

**Tarea:** seguidamente gire la hoja y dibuje, de memoria, lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.



# SESIÓN 5



**21. Trabaje la atención:** ¿cuántas veces se repite cada una de las siguientes palabras?

Mano, Mono, Mina, Menú, Mano, Moto, Mota, Mito, Muta,  
 Mina, Muta, Moto, Muta, Mito, Meta, Muta, Mano, Mono,  
 Mota, Mono, Mano, Menú, Moto, Muta, Meta, Mota, Mono,  
 Muta, Meta, Mito, Mano, Muta, Mota, Mina, Muta, Mito,  
 Mito, Mina, Menú, Moto, Mota, Mano, Mono, Mina, Moto,  
 Mano, Meta, Muta, Menú, Mono, Moto, Mito, Muta, Menú,  
 Mono, Moto, Mito, Mota, Muta, Menú, Meta, Mano, Mota,  
 Mina, Menú, Mano, Mito, Moto, Muta, Menú, Meta, Mota,  
 Muta, Mito, Moto, Meta, Mano, Mota, Muta, Moto, Mono,  
 Mano, Mina, Mito, Menú, Meta, Mito, Moto, Mono, Muta,  
 Mota, Meta, Moto, Mito, Mina, Moto, Mano, Menú, Mota,  
 Mano, Mono, Mota, Menú, Meta, Moto, Mito, Mina, Mano,

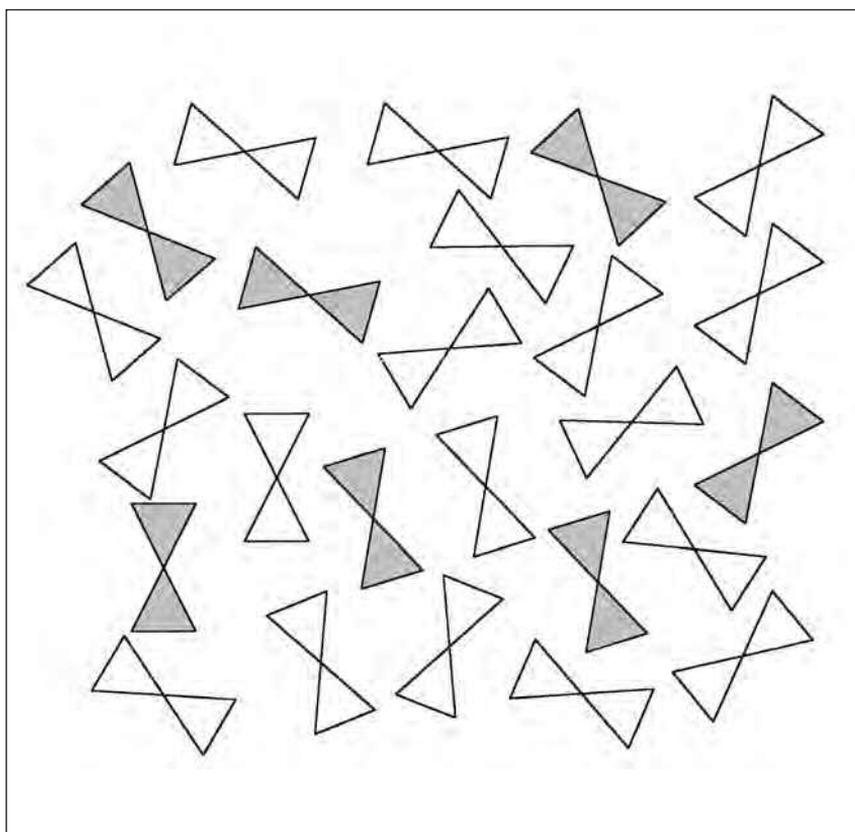
<b>PALABRAS</b>	<b>REPETICIONES</b>
Mano	
Mina	
Mono	
Menú	
Mota	
Meta	
Mito	
Moto	
Muta	
TOTAL	

**22. Trabaje la asociación:** a continuación, se detalla el aspecto físico de varios chicos. Intente relacionar cada nombre con su aspecto físico, durante dos minutos aproximadamente. Seguidamente, gire la hoja.

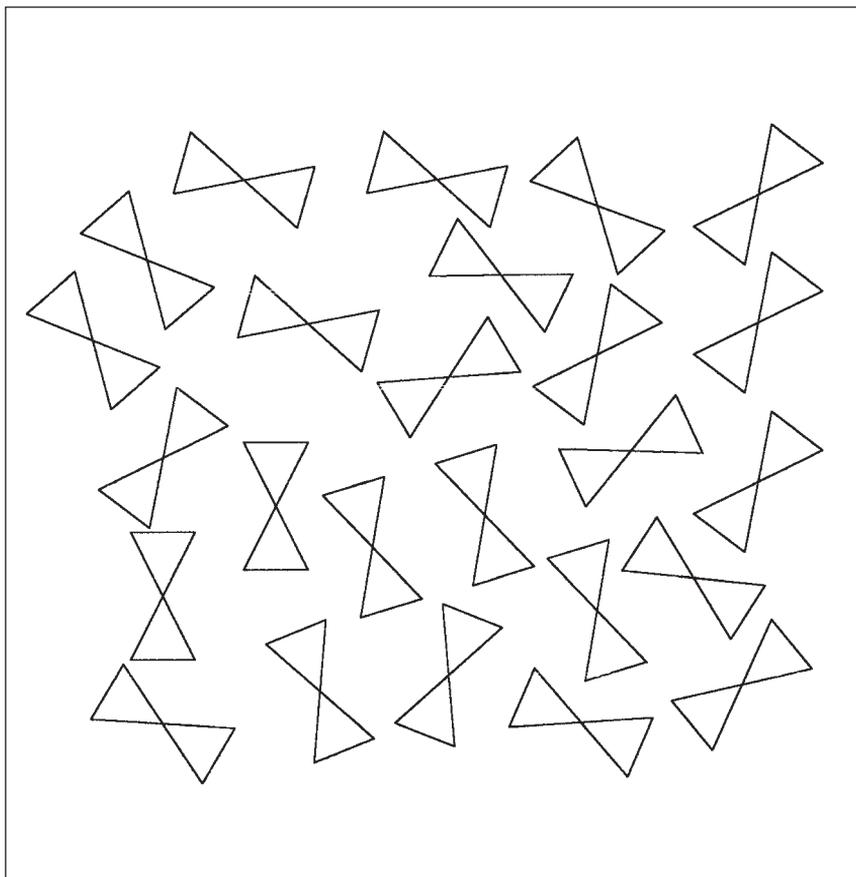
- Sebastián es alto y rubio
- Salvador es delgado y castaño
- Severo es de estatura media y calvo
- Santiago es bajo y moreno
- Samuel es gordito y castaño
- Saúl es corpulento y pelirrojo

**Tarea:** gire la hoja y describa a cada chico.

**23. Trabaje la visualización:** memorice la posición exacta de los lazos sombreadas durante un minuto aproximadamente. Seguidamente, gire la hoja.



**Tarea:** sin volver a girar la hoja, sombree los lazos en la misma posición que acaba de ver en la plantilla anterior.



**24. Lenguaje:** ordene las siguientes letras para obtener dos palabras con significado de cada grupo de letras. Utilice para ello todas las letras de un mismo grupo.

**EJEMPLO:**

- PALACA: ALPACA APLACA

- REUDEM:
- SROTES:
- SACAMR:
- DARESM:
- TRECON:
- RADAPA:
- RIFALM:
- NACEDI:
- ARCORI:
- NESTOS:
- APOLTS:
- BURIAS:

**25. Trabaje la organización:** lea atentamente las siguientes palabras e intente memorizarlas durante un minuto aproximadamente:

Momia

Ruina

Liga

Nulo

Yate

Prisa

Visión

Tienda

**Tarea:** gire la hoja y escriba las palabras que acaba de memorizar por orden alfabético.

# SESIÓN 6



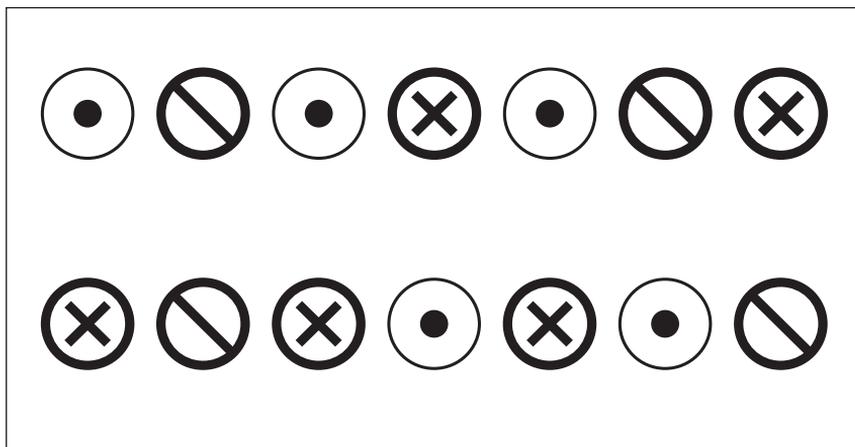
**26. Trabaje la atención:** encuentre los seis números, entre el 28 y el 99, que no aparecen en la parrilla. Escríbalos en los recuadros finales en blanco.

33	69	82	45	74	59	78	37
48	77	54	89	52	86	41	57
61	38	87	66	30	90	49	68
56	75	42	93	70	64	76	32
44	91	71	28	46	83	39	79
67	31	84	99	73	60	96	43
53	65	95	58	62	34	81	47
97	92	40	50	29	88	55	94
35							

**27. Trabaje la asociación:** escriba cinco platos que contengan los siguientes ingredientes.

<p><b>Rape</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i></li> <li>• <i>Segundo plato:</i></li> <li>• <i>Tercer plato:</i></li> <li>• <i>Cuarto plato:</i></li> <li>• <i>Quinto plato:</i></li> </ul>
<p><b>Perejil</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i></li> <li>• <i>Segundo plato:</i></li> <li>• <i>Tercer plato:</i></li> <li>• <i>Cuarto plato:</i></li> <li>• <i>Quinto plato:</i></li> </ul>
<p><b>Azúcar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i></li> <li>• <i>Segundo plato:</i></li> <li>• <i>Tercer plato:</i></li> <li>• <i>Cuarto plato:</i></li> <li>• <i>Quinto plato:</i></li> </ul>
<p><b>Tenera</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i></li> <li>• <i>Segundo plato:</i></li> <li>• <i>Tercer plato:</i></li> <li>• <i>Cuarto plato:</i></li> <li>• <i>Quinto plato:</i></li> </ul>

**28. Trabaje la visualización:** intente memorizar la posición de las siguientes figuras durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** gire la hoja y reproduzca la posición de las figuras que acaba de memorizar.

**29. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *contengan las vocales a-i*. Estas vocales pueden estar repetidas, pero las otras (e, o, u) no deben formar parte de la palabra (como mínimo escriba 35 palabras). Utilice las consonantes que necesite.

**a – i**

**Carisma, cima...**

**30. Trabaje la organización:** ordene cronológicamente el proceso necesario para hacer un café. Numere del 1 al 14, en los recuadros de la izquierda, desde el primero al último paso.

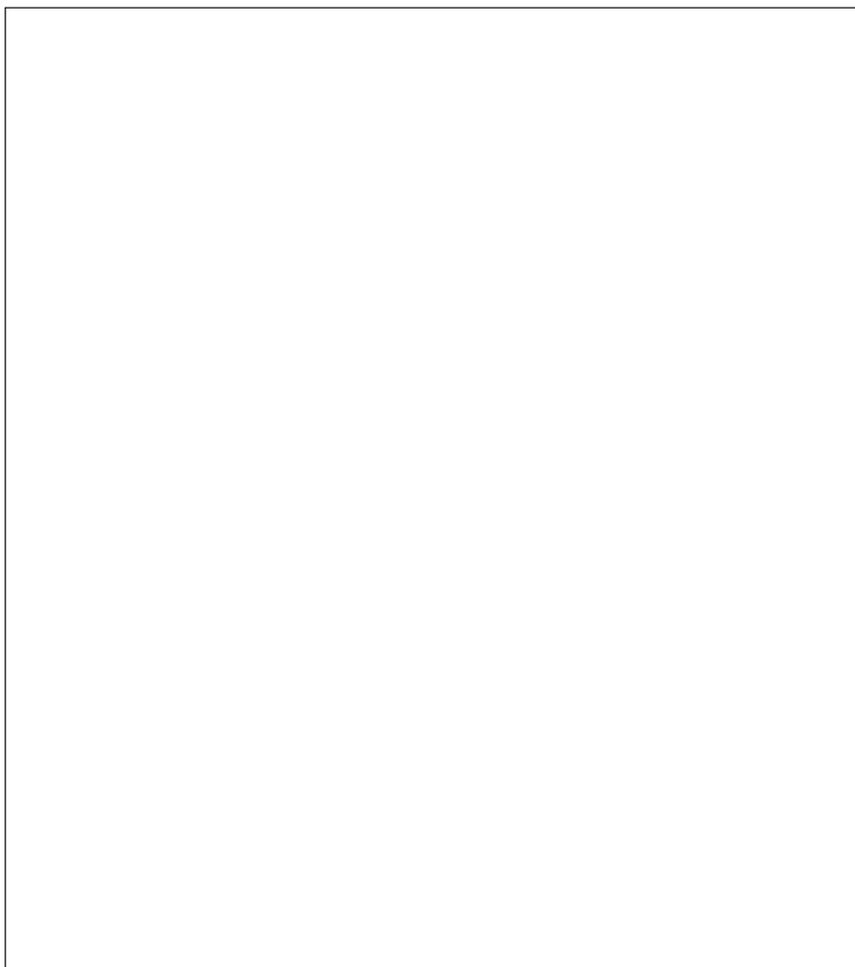
	Cerrar la cafetera
	Apagar el fogón
	Retirar la cafetera del fogón
	Verter el café en una taza
	Tomarse el café
	Colocar la cafetera en el fogón
	Introducir azúcar en el café
	Coger la cafetera
	Llenar la cafetera de agua
	Encender el fogón
	Hacer el café
	Coger una taza
	Abrir la cafetera
	Llenar la cafetera de café



# SESIÓN 7



**31. Trabaje la atención y la orientación:** siga las siguientes instrucciones, tomando como punto de referencia su cuerpo: en el centro del recuadro dibuje un reloj que marque las siete y media. A la derecha del reloj dibuje un triángulo ( $\Delta$ ). Sobre el reloj dibuje una flecha que señale hacia la derecha. Debajo del reloj escriba una palabra de ocho letras. A la izquierda del reloj escriba un nombre de persona de nueve letras que empiece por la letra **M** y encima de él escriba la mitad de **84**. A la derecha de la flecha escriba el nombre de la capital de Grecia. Encima de la flecha escriba en qué continente se encuentra **Brasil**.

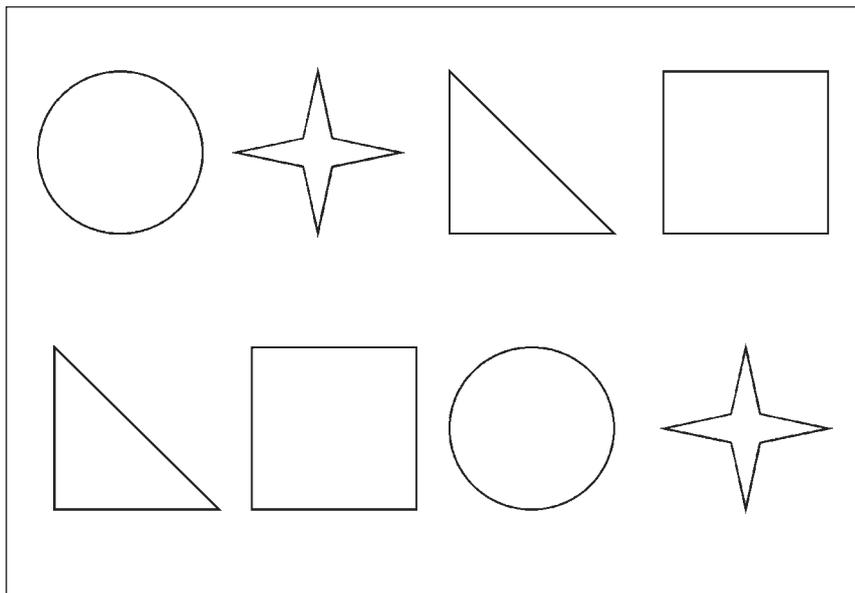


**32. Trabaje la asociación:** escriba 30 nombres de flores diferentes.

## FLORES

Rosa...

**33. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto la posición de todas las figuras del recuadro.

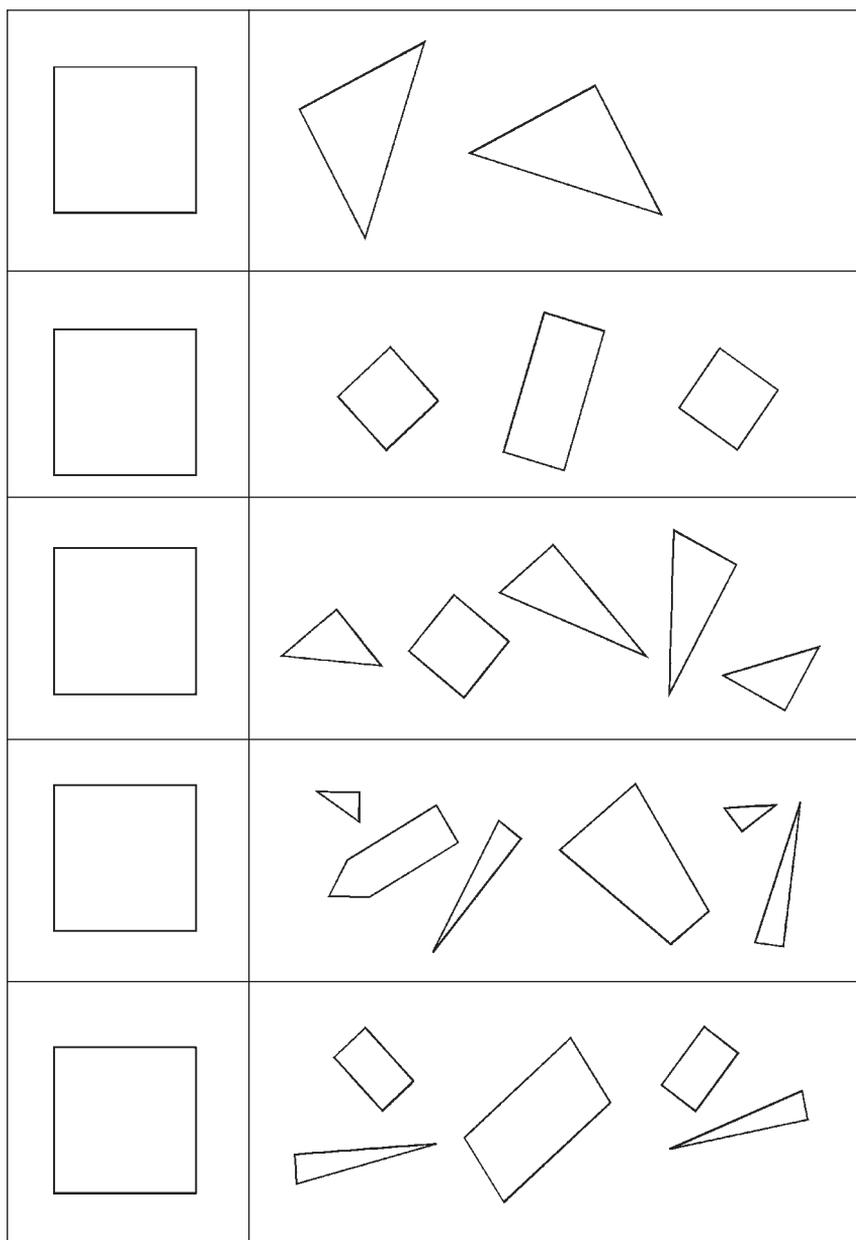


**Tarea:** gire la hoja y dibuje todas las figuras del recuadro que acaba de memorizar.

**34. Trabaje el lenguaje:** coloque en cada uno de los guiones una vocal para formar una palabra con significado.

_d_t_r_ _l	_nc_d_nt_	_mbl_g_
_gr_d_c_	_s_r_r_	_l_m_n_r
_ct_v_ _	_sp_t_l_	_ _d_c_ _n
_str_n_r	_mb_ _nt_	_r_f_c_ _
_bs_rb_r	_nfr_cc_ _n	_nsp_ct_r
_l_m_n_r	_t_ns_l_ _	_sc_ch_r
_mpr_s_	_mp_rc_ _l	_n_nc_ _r
_n_n_m_	_sgr_m_	_v_c_ _n
_x_l_ _d_	_bs_ _lt_	_nd_g_nt_
_v_nt_r_	_fr_nd_	_nv_ _lt_
_l_g_nt_	_sm_q_ _n	_s_mbr_
_ _r_b_c	_nd_r_ct_	_sp_c_ _l
_r_g_n_l	_n_m_d_	_f_nd_r
_b_n_st_	_r_c_ _n	_nc_m_d_
_t_rg_r	_xpl_s_ _n	_nc_ _st_

**35. Trabaje la organización:** marque cómo pueden encajar las piezas que se encuentran a la derecha dentro de cada cuadrado de la izquierda.

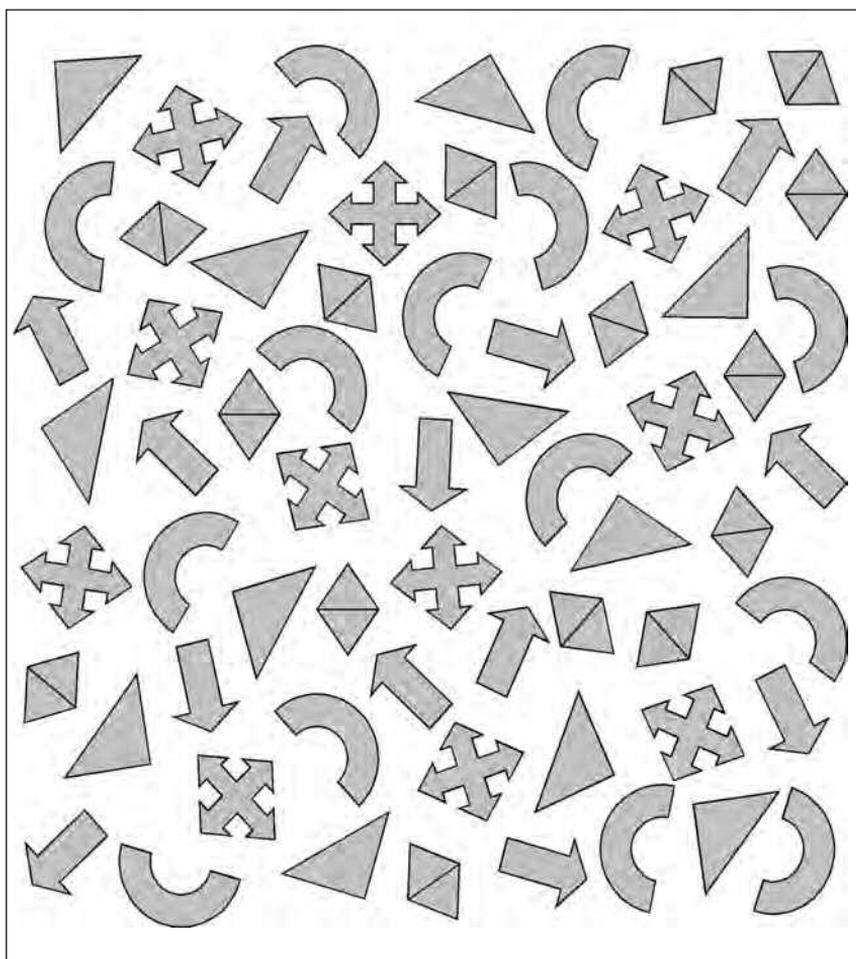
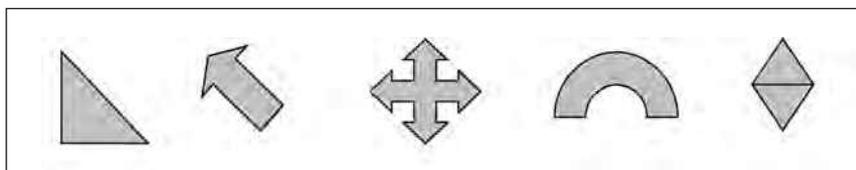




# SESIÓN 8



**36. Trabaje la atención:** ¿cuántas figuras hay de cada una de ellas? Escribalas al lado del modelo; fíjese que tienen orientaciones diferentes. ¿Cuántas figuras hay en total?



**37. Trabaje la asociación:** escriba una frase o historia corta con las cinco palabras de cada fila.

- PLAYA – TELÉFONO – TOALLA – NUBE – SOL

En la *playa*, después de apagar el teléfono, me estiré en la *toalla* y una enorme *nube* tapó el *sol*.

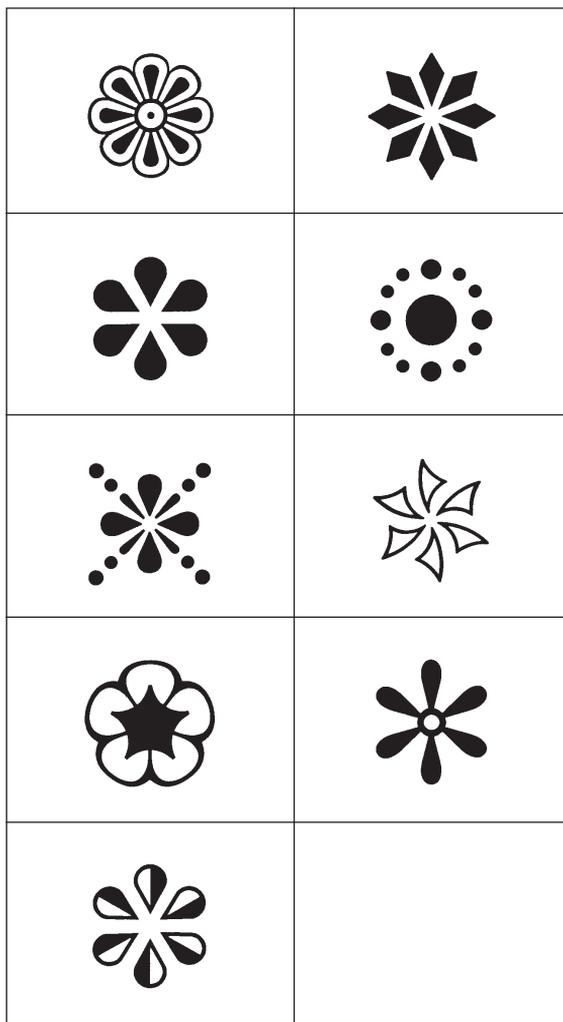
- DOLOR – COLCHÓN – AGUA – TINTA – TÍO

- PAPEL – MAÑANA – GAFAS – AGOSTO – JARABE

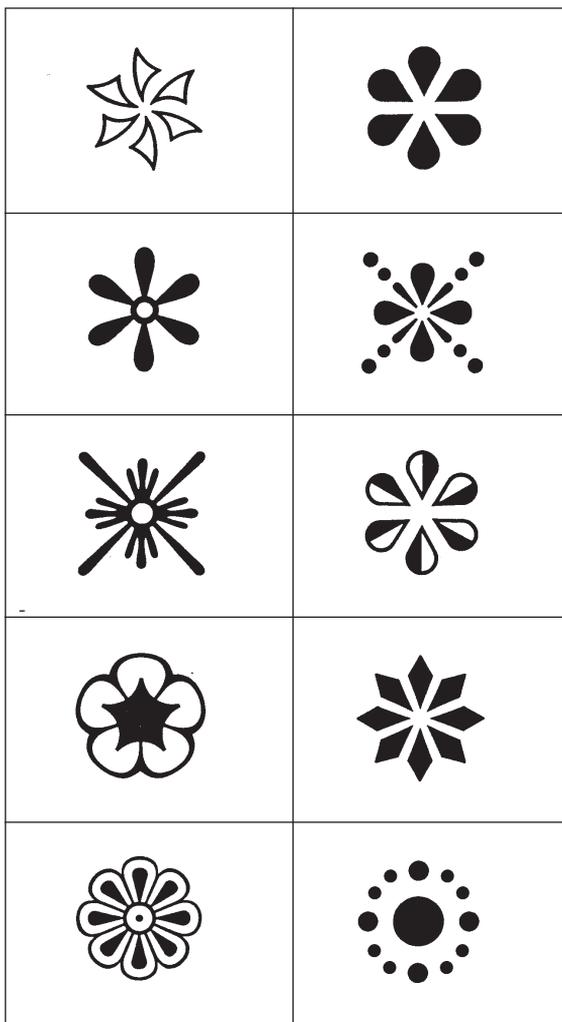
- GRITO – LIMÓN – JAULA – CRISTAL – PREMIO

**Tarea:** sin volver a mirar la plantilla, intente recordar sólo las cinco palabras de cada grupo del recuadro anterior. Utilice la historia corta o la frase que ha escrito para ayudarlo a recordar y escribálas a continuación.

**38. Trabaje la visualización:** fíjese bien en las siguientes flores. Memorícelas durante 30 segundos; seguidamente, gire la hoja.



**Tarea:** indique qué flor hay añadida a las que acaba de memorizar.

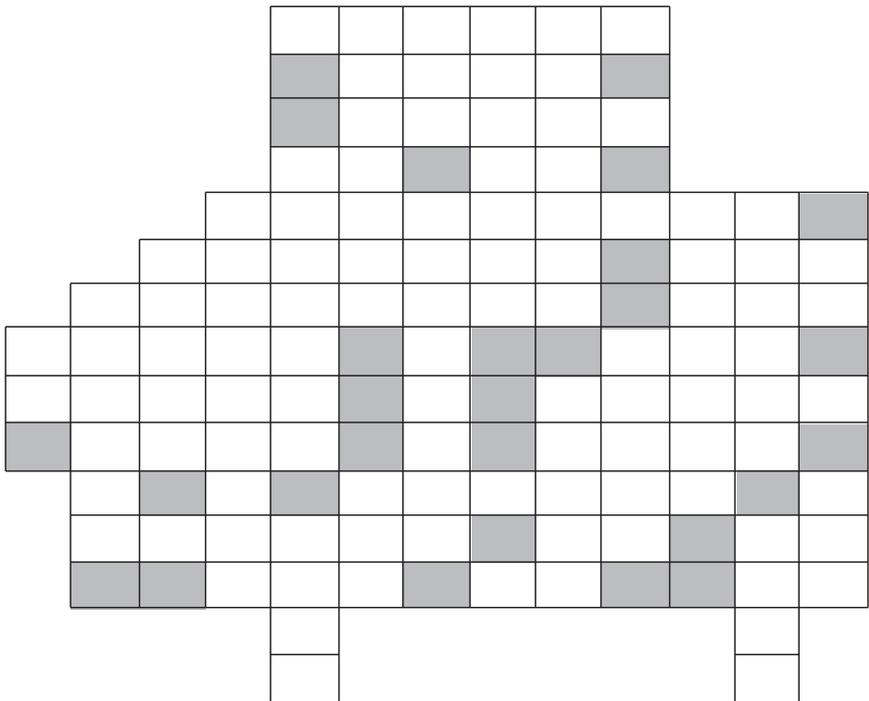


**39. Trabaje el lenguaje:** complete las siguientes palabras con las sílabas de tres letras que faltan.

Es _ _ _ co	Sa _ _ _ do	Cu _ _ _ se
Re _ _ _ va	In _ _ _ no	Ex _ _ _ er
Ta _ _ _ ta	Ja _ _ _ ta	De _ _ _ ga
Nu _ _ _ as	Lo _ _ _ ra	La _ _ _ da
En _ _ _ no	Me _ _ _ co	Pa _ _ _ zo
Bu _ _ _ da	Rú _ _ _ ca	Le _ _ _ do
Mo _ _ _ no	Al _ _ _ za	Co _ _ _ no
De _ _ _ te	Se _ _ _ to	Vi _ _ _ do
Ar _ _ _ ta	Ex _ _ _ so	En _ _ _ to
Ro _ _ _ go	Ce _ _ _ do	Tu _ _ _ ta
Pu _ _ _ co	Im _ _ _ ca	Va _ _ _ te
De _ _ _ sa	Le _ _ _ ra	Ar _ _ _ do
Fo _ _ _ se	Al _ _ _ na	En _ _ _ ca

**40. Trabaje la organización:** escriba las siguientes palabras en los recuadros inferiores. Para ello, coloque cada una de las letras de las palabras en un recuadro, siete recuadros contiguos indican que la palabra es de siete letras. Los recuadros negros separan palabras. Las palabras se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo.

SIEN – SUS – ZAPATOS – SONIDOS – ESCONDE – TÉ – SUECAS – ANCIANA  
 – ROCAS – MERIENDA – RE – MOSCAS – OSOS – AS – VERDAD – CASCO –  
 AMASAS – SEPIA – VI – SONDEAN – PAN – RÍA – LAS – ROTAS – EN –  
 CORAZONES – MAS – CAE – ERIZO – CAOS – FENICIOS – DESVIAD – FA –  
 FRÍO – LOSAS – MARCOS – CONFIANZA – AME – ES – TAPAD – SO – CUBO



# SESIÓN 9



**41. Trabaje la atención:** memorice el recuadro siguiente durante un minuto aproximadamente. Seguidamente, gire la hoja.

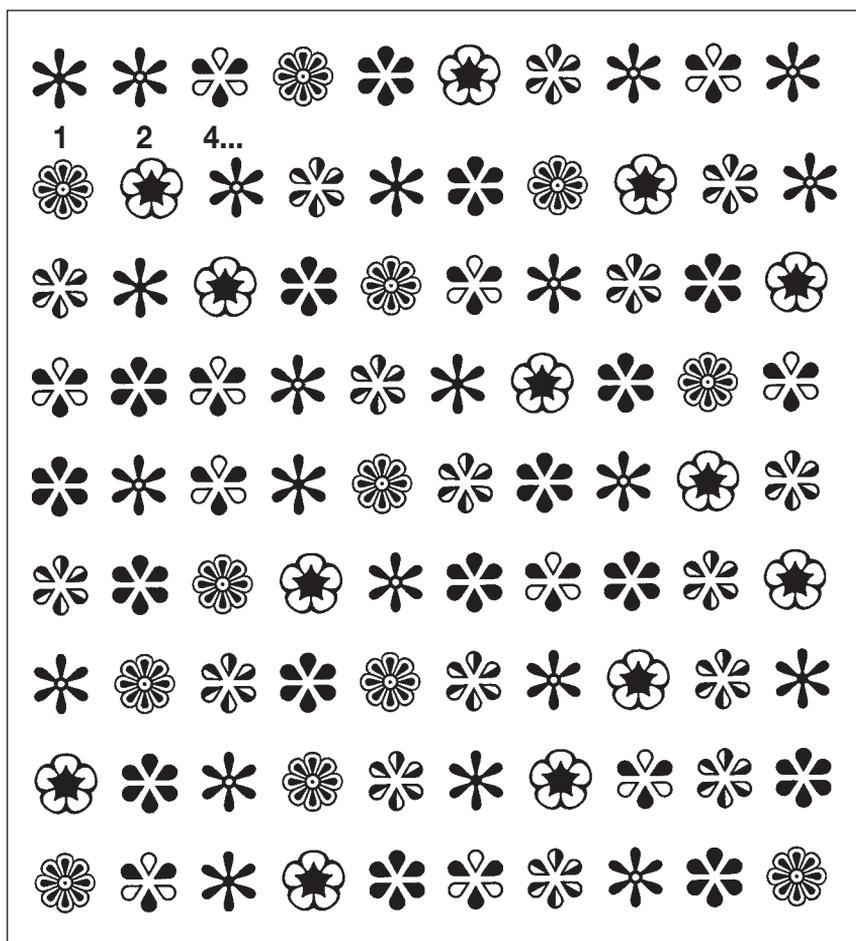
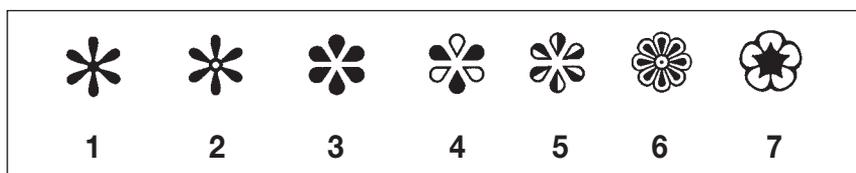
Luis es el menor de tres hermanos. Vive en Santander y hoy es su aniversario, cumple 12 años. Realiza diversas actividades extraescolares: suele entrenar a fútbol los martes y jueves; estudia piano los lunes y viernes y aprende informática los miércoles.

**Tarea:** No vuelva a leer el texto. Marque cuáles son las respuestas correctas del escrito que acaba de memorizar sobre Luis.

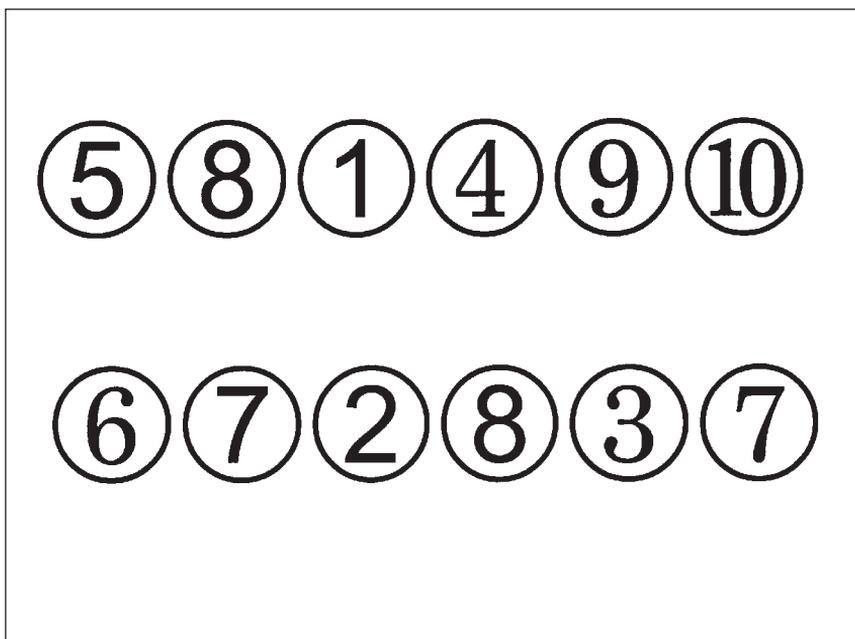
1	Entrena a fútbol los miércoles y jueves
2	Vive en Santiago
3	Es el mayor de tres hermanos
4	Estudia piano los lunes y viernes
5	Entrena a fútbol los martes y viernes
6	Vive en Santander
7	Aprende informática los martes
8	Estudia piano los lunes y miércoles
9	Es el menor de tres hermanos
10	Aprende informática los viernes
11	Entrena a fútbol los martes y jueves
12	Es el menor de dos hermanos
13	Estudia piano los miércoles y viernes
14	Aprende informática los miércoles
15	Vive en Santurce

**42. Trabaje la asociación:** memorice el modelo; para ello, asocie cada flor con su correspondiente número. Seguidamente, escriba por orden, de izquierda a derecha, debajo de cada flor, su número asociado tal y como se indica.

**MODELO:**



**43. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todas las bolas del recuadro.



**Tarea:** tape la hoja y reproduzca las bolas del recuadro que acaba de memorizar.

**44. Trabaje el lenguaje:** combine las letras de la palabra **MATRICULAR**, formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 30 palabras derivadas de esta.

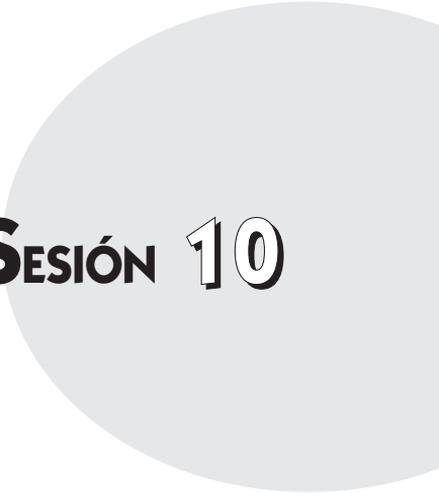
## **MATRICULAR**

Marta, carta...

**45. Trabaje la organización:** memorice el siguiente chiste durante un minuto.

Los Pérez han ido a visitar a los Fernández, y al marcharse le dice la mujer al marido:  
–Les hemos caído de perlas.  
¿Notaste lo serios que estaban cuando llegamos, y la alegría con que nos han despedido?

**Tarea:** espere al día siguiente para escribirlo en el dorso de la hoja, y para contárselo a alguien de memoria.



# **SESIÓN 10**



**46. Trabaje la atención:** encuentre qué palabra no tiene pareja. Cuando la encuentre, escríbala en el recuadro en blanco final.

seta	seso	seto	sino	seda	soga
seña	sano	sede	sexy	soja	sida
sota	seco	stop	sepa	suda	saco
sala	seis	solo	sien	soso	sexo
seno	suba	soga	suyo	surf	sofá
soso	sino	suda	sida	sala	suba
sexo	soja	seta	surf	solo	sano
saco	sofá	sien	saga	sede	sota
stop	suyo	seco	seña	sepa	seso
seda	sexy	seis	seno	seto	

**47. Trabaje la asociación:** se presentan dos listas de recados de dos vecinas del barrio. Fíjese que ambas son similares. Trate de memorizar cada una de las listas. Una vez haya memorizado las dos listas de recados, tape la hoja.

RECADOS PARA MAÑANA:

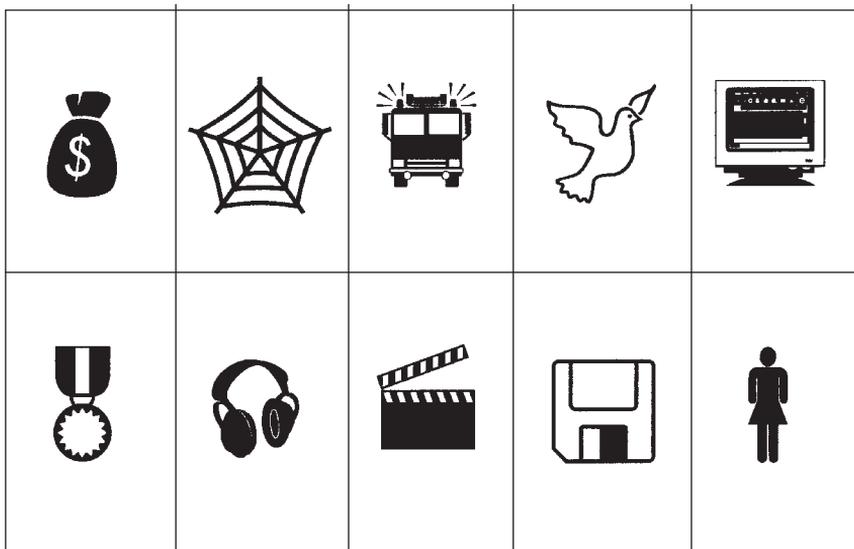
<b>MARTA</b>	<b>CARLA</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cambiar el álbum de fotos</li><li>✓ Comprar fruta</li><li>✓ Recoger las flores</li><li>✓ Ir a coger las entradas</li><li>✓ Llamar a la suegra</li><li>✓ Colocar las bolsas</li><li>✓ Hacer el pastel</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cambiar las bambas de Luis</li><li>✓ Comprar un bolígrafo</li><li>✓ Recoger al nieto</li><li>✓ Ir al veterinario</li><li>✓ Llamar a la vecina</li><li>✓ Colocar la ropa</li><li>✓ Hacer la crema</li></ul>

**Tarea:** complete las palabras que faltan por escribir sobre las rayas. Guíese por la primera palabra que está escrita e intente recordar el recado que debían hacer, recuerde que se trata siempre de algo similar.

### RECADOS PARA MAÑANA:

MARTA	CARLA
✓ Cambiar _____	✓ Cambiar _____
✓ Comprar _____	✓ Comprar _____
✓ Recoger _____	✓ Recoger _____
✓ Ir _____	✓ Ir _____
✓ Llamar _____	✓ Llamar _____
✓ Colocar _____	✓ Colocar _____
✓ Hacer _____	✓ Hacer _____

**48. Trabaje la visualización:** memorice los siguientes objetos y seguidamente, tape la hoja.



**Tarea:** marque sólo los objetos que acaba de memorizar.



**49. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por DE* y *acaben en O* (como mínimo escriba 35 palabras).

**Deseo, décimo...**

**50. Trabaje la organización:** imagine que viaja en una excursión organizada en autocar, a Cádiz. La salida es desde Girona. ¿Qué provincias españolas ira recorriendo, si pasan por el litoral mediterráneo, hasta llegar a Cádiz?





# SESIÓN 11



51. **Trabaje la atención:** encuentre dos parejas de letras que son exactamente iguales. Márquelas con un círculo.

ק	ט	ש	ד	וי	פ
ו	ו	ז	מ	ל	מ
ט	ח	ג	ץ	ז	ו
ש	ב	ט	ה	ש	ס
ה	ג	ז	י	ז	ר
ו	ח	ט	ס	פ	ק
ל	ש	ט	ה	ו	ז
ז	ק	ז	ט	מ	ט
ס	מ	ה	ל	ש	ז
ו	ל	ח	ו	ט	ט
ז	ח	ש	ש	ה	ב

**52. Trabaje la asociación:** memorice las siguientes equivalencias numéricas y seguidamente, tape esta hoja.

$\Re = 1$	$\Delta = 2$
$\S = 3$	$\mathbb{H} = 4$
$\text{¥} = 5$	$\text{Ю} = 6$
$\Omega = 7$	$\Psi = 8$
$\Pi = 9$	$\Phi = 0$

**Tarea:** sin volver a ver la hoja anterior, transforme los siguientes símbolos en números según el cuadro anterior.

≠ Δ § Φ ¥

Ю Ψ § Ю Ω

Π ρ ≠ Ω Δ

¥ Ψ ρ Δ ≠

**53. Trabaje la visualización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello, visualice toda la información mentalmente. Con el fin de seguir las indicaciones, tome como referencia su propio cuerpo.

Haga un recuadro. Dibuje en el centro del recuadro un flotador colocado encima de una caja. A la izquierda de la caja, dibuje un vaso con líquido dentro. Detrás de la caja dibuje una pizarra donde esté escrita, en la parte superior, la palabra ***¡Hola!*** A la derecha de la caja, dibuje un ramo de flores y debajo de éste escriba su nombre.

**Tarea:** tape la hoja y reproduzca la descripción del recuadro que acaba de leer.

**54. Trabaje el lenguaje:** ordene las letras de cada grupo para formar un nombre propio de persona femenino o masculino. Fíjese en el ejemplo.

**EJEMPLO:**

ROTABEL: A L B E R T O

LOBISAI: _ _ _ _ _	NELASGE: _ _ _ _ _
GOIHINI: _ _ _ _ _	GUNEIAE: _ _ _ _ _
DOLASED: _ _ _ _ _	LIFOETO: _ _ _ _ _
METOTOI: _ _ _ _ _	OROSOCR: _ _ _ _ _
ANILAPU: _ _ _ _ _	DACIRAO: _ _ _ _ _
CIMOARA: _ _ _ _ _	RAROSUA: _ _ _ _ _
BACIREN: _ _ _ _ _	ALELUAI: _ _ _ _ _
NAPICAO: _ _ _ _ _	DENOROS: _ _ _ _ _
CAMIREA: _ _ _ _ _	FODOROL: _ _ _ _ _

**55. Trabaje la concentración y el cálculo:** multiplique, sume y reste cada una de las siguientes filas y escriba el resultado final después del signo igual. Seguidamente, ordene de menor a mayor los resultados obtenidos en función de la fila:

---

a)  $5 \times 4 + 8 - 6 + 7 + 4 - 9 + 6 =$

b)  $6 \times 9 + 9 - 7 + 4 - 7 + 6 + 5 =$

c)  $4 \times 8 + 6 - 9 + 8 + 4 - 7 + 5 =$

d)  $6 \times 7 + 8 - 5 + 4 - 3 + 7 + 3 =$

e)  $5 \times 6 + 7 + 4 - 6 - 7 + 9 + 8 =$

f)  $9 \times 7 + 6 - 4 + 5 + 3 - 8 + 3 =$

g)  $4 \times 7 + 9 - 4 + 7 - 8 + 3 + 6 =$

h)  $3 \times 9 + 6 - 5 + 7 + 8 - 5 - 4 =$

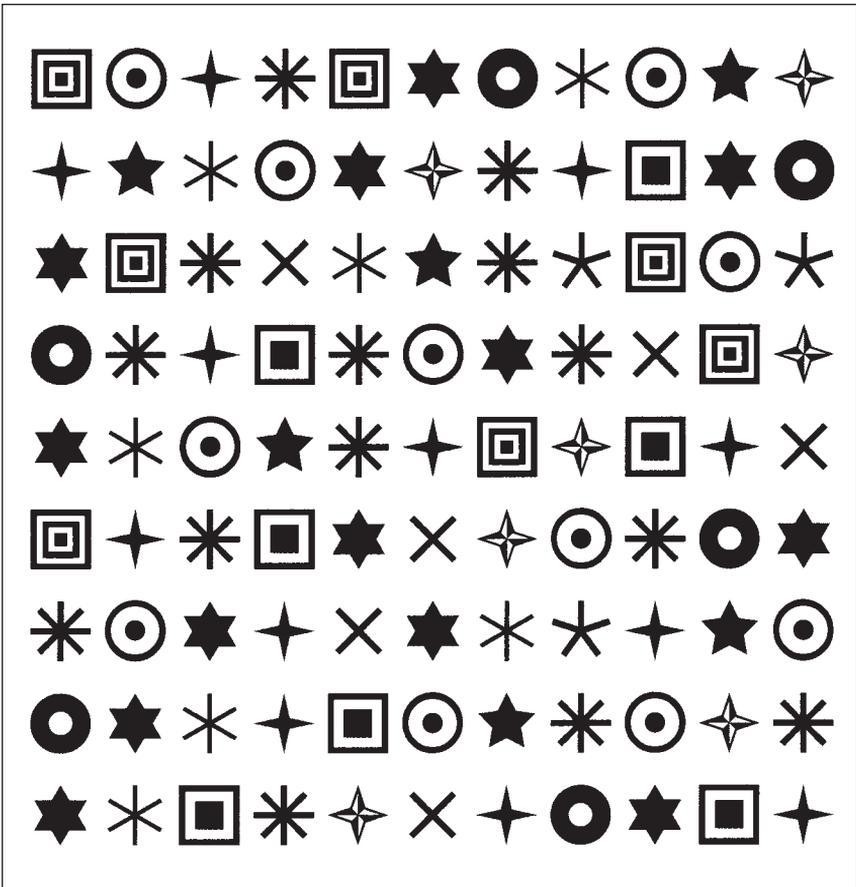
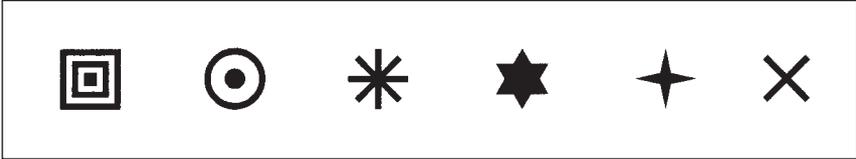


# **SESIÓN 12**



56. **Trabaje la atención:** marque qué figuras del recuadro inferior son diferentes a las del modelo. ¿Cuántas hay diferentes?

MODELO:



**57. Trabaje la visualización:** escriba 40 comercios diferentes que puedan encontrarse en una ciudad cualquiera.

## COMERCIOS

Herboristería...

**58. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todos los dibujos y palabras del recuadro.



**Tarea:** escriba en una hoja todo lo que acaba de memorizar del recuadro.

**59. Trabaje el lenguaje:** coloque en cada uno de los guiones una vocal para formar una palabra con significado.

_b_ _rt_	_l_v_r	_j_ _rc_r
_d_f_c_r	_p_g_n	_r_n_
_f_c_n_	_b_sp_	_ _s_s
_c_r_	_s_ _l	_ngr_t_
_r_z_s	_f_n_ _	_n_ _n
_l_s_ _n	_m_t_r	_r_j_ _
_br_z_	_lv_d_	_x_t_c_
_l_v_r	_l_gr_ _	_l_g_l
_lc_r_	_nf_r_ _r	_r_n_ _
_b_n_r	_sm_lt_	_y_n_r
_gl_s_ _	_nt_r_ _r	_ntr_s_
_b_ _l_	_rb_t_	_gr_r_ _
_st_bl_	_s_d_	_x_m_n
_y_nt_	_lt_v_z	_st_d
_sf_lt_r	_ny_ct_r	_h_g_r

**60. Trabaje la organización:** lea atentamente las siguientes palabras e intente memorizarlas durante un minuto aproximadamente.

Zueco

Urna

Palma

Trío

Vocal

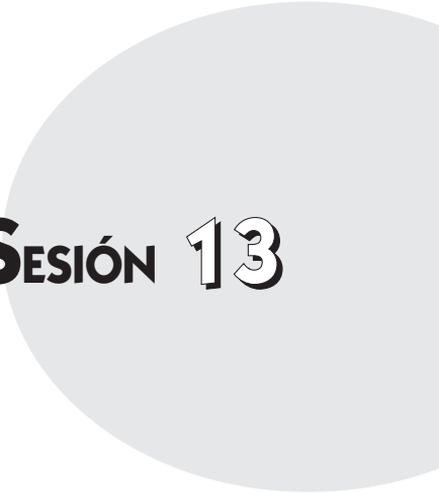
Yoga

Whisky

Suave

**Tarea:** gire la hoja y escriba las palabras que acaba de memorizar, pero por orden alfabético.





# **SESIÓN 13**



**61. Trabaje la atención:** lea atentamente las siguientes palabras, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria.

Gafas

Listo

Duro

Color

Pase

Torre

Susto

Puro

Planta

Lento

Tarta

Resta

Seguidamente, gire la hoja.

**Tarea:** sin volver a girar la hoja, identifique qué palabras acaba de leer en el dorso de la misma. Señálelas con un lápiz.

Lista

Dura

Color

Paso

Gafas

Plato

Busto

Lustro

Para

Resta

Dolor

Pase

Manta

Planta

Rasgo

Lento

Pasta

Calor

Listo

Gafes

Duro

Planto

Lente

Paro

Tierra

Pesa

Tarta

Puro

Lince

Peste

Torre

Siesta

Gusto

Susto

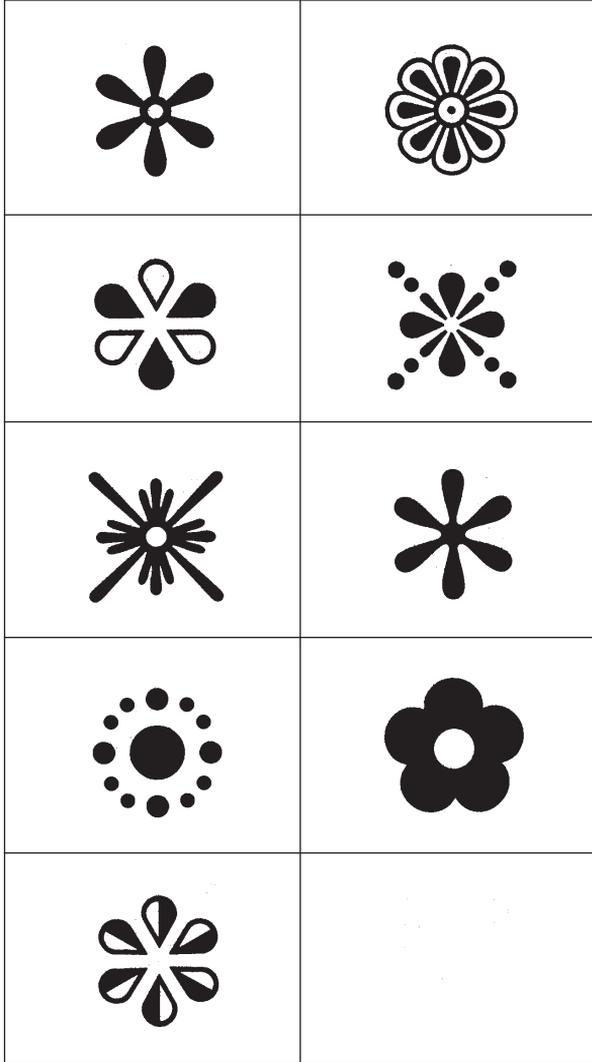
**62. Trabaje la asociación:** memorice los siguientes tríos de palabras durante un rato. Intente asociar las palabras de una misma fila. Seguidamente, gire la hoja.

casa	pelota	nieve
puerta	libro	sueño
miel	canción	riña
escalera	paraguas	frágil
trueno	cubo	flor
caja	fuelle	sur

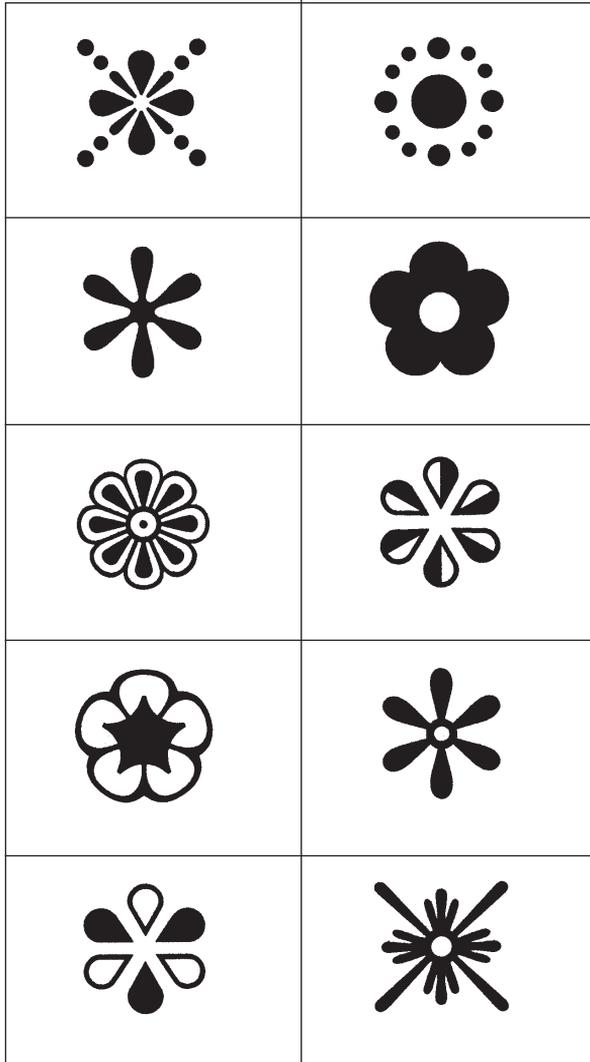
**Tarea:** sin volver a girar la hoja, complete las palabras que faltan.

	pelota	
puerta		
		riña
	paraguas	
trueno		
		sur

**63. Trabaje la visualización:** fíjese bien en las siguientes flores. Memorícelas durante 30 segundos; seguidamente, gire la hoja.



**Tarea:** indique qué flor hay añadida a las que acaba de memorizar.



**64. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *contengan las vocales e-u*. Estas vocales pueden estar repetidas, pero las otras (a, i, o) no deben formar parte de la palabra (como mínimo escriba 35 palabras).

**e - u**

**Nube, reúne...**

**65. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello, ordene toda la información mentalmente. Con el fin de seguir las indicaciones, tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje un cuadrado grande y divídalo de arriba a abajo por la mitad. Seguidamente, rellene su interior: en el rectángulo izquierdo que se ha formado escriba el nombre de una flor, en el rectángulo derecho que se ha formado escriba el nombre de un árbol, en el rectángulo izquierdo dibuje una cara sonriente, en el rectángulo derecho dibuje una cara triste, en el rectángulo derecho las siglas del siglo actual, y en el rectángulo izquierdo las siglas del siglo pasado. Finalmente, en el rectángulo izquierdo escriba un nombre de mujer de nueve letras y en el rectángulo derecho escriba un nombre de varón de ocho letras.

**Tarea:** seguidamente, en otra hoja, dibuje, de memoria, lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.



# **SESIÓN 14**



**66. Trabaje la atención:** sume los tres números de cada recuadro, y marque sólo los recuadros que den como resultado «32».

$9 + 11 + 13$	$8 + 16 + 8$	$12 + 10 + 9$	$14 + 9 + 9$
$12 + 8 + 12$	$16 + 9 + 5$	$9 + 15 + 8$	$17 + 9 + 6$
$14 + 16 + 4$	$13 + 15 + 4$	$17 + 8 + 9$	$13 + 8 + 13$
$19 + 9 + 4$	$18 + 4 + 11$	$9 + 16 + 8$	$14 + 7 + 11$
$13 + 8 + 10$	$11 + 6 + 9$	$18 + 9 + 5$	$17 + 8 + 8$
$18 + 11 + 3$	$15 + 11 + 6$	$14 + 8 + 9$	$13 + 11 + 9$
$18 + 6 + 11$	$16 + 8 + 7$	$15 + 7 + 9$	$17 + 7 + 8$

**67. Trabaje la asociación:** escriba cinco platos que contengan los siguientes ingredientes.

<p><b>Espinacas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i></li> <li>• <i>Segundo plato:</i></li> <li>• <i>Tercer plato:</i></li> <li>• <i>Cuarto plato:</i></li> <li>• <i>Quinto plato:</i></li> </ul>
<p><b>Bacalao</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i></li> <li>• <i>Segundo plato:</i></li> <li>• <i>Tercer plato:</i></li> <li>• <i>Cuarto plato:</i></li> <li>• <i>Quinto plato:</i></li> </ul>
<p><b>Chocolate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i></li> <li>• <i>Segundo plato:</i></li> <li>• <i>Tercer plato:</i></li> <li>• <i>Cuarto plato:</i></li> <li>• <i>Quinto plato:</i></li> </ul>
<p><b>Tomate</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i></li> <li>• <i>Segundo plato:</i></li> <li>• <i>Tercer plato:</i></li> <li>• <i>Cuarto plato:</i></li> <li>• <i>Quinto plato:</i></li> </ul>

**68. Trabaje la visualización:** memorice las siguientes secuencias durante un minuto aproximadamente. Seguidamente gire la hoja.

**f 5 4 a p 8 1 g d 2 7**

**6 e r s k 9 x z 2 b 4**

**Tarea:** sin volver a mirar el recuadro anterior, ¿qué cambios se han producido en la siguiente secuencia respecto a la anterior?

p 5 4 a f 1 8 g b 2 7

9 r e s k 6 z x 2 d 3

**69. Lenguaje:** ordene las siguientes letras para obtener, tres palabras con significado de cada grupo de letras. Utilice para ello todas las letras de un mismo grupo.

**EJEMPLO:**

- BACOTA: TABACO BOCATA TOCABA

- SERATE:
- DAPOSE:
- DASOAS:
- TAEMSE:
- CAREPE:
- LIROGA:
- APDAAT:
- EORPEN:
- TEGARA:
- ITANED:
- ASRECI:

**70. Trabaje la organización:** memorice el siguiente fragmento durante un minuto aproximadamente.

Luis va hoy a participar en un programa de radio en directo. Ha llegado 22 minutos antes de tiempo. El programa ha durado 25 minutos. Después de acabar el programa, ha estado 5 minutos comentando su intervención. Ha salido de la radio a las 13.12 h.

**Tarea:** tape el recuadro anterior y responda:

- ¿A qué hora ha llegado Luis a la radio?
- ¿A qué hora ha comenzado la entrevista?



# **SESIÓN 15**



**71. Trabaje la atención:** encuentre los seis números, entre el 28 y el 99, que no aparecen en la parrilla. Escríbalos en los recuadros finales en blanco.

43	35	70	63	49	53	58	33
51	80	47	68	75	83	40	86
38	54	88	78	30	92	73	62
64	90	84	41	28	87	37	69
76	31	96	89	71	67	81	44
57	72	82	60	94	52	95	65
34	91	50	85	59	61	77	48
46	66	42	36	55	98	32	92
93							

**72. Trabaje la asociación:** un grupo de amigos ha salido a cenar y dejan sus prendas de abrigo en el guardarropa. Cuando se van, recogen sus prendas. Intente relacionar cada nombre con la prenda de abrigo que ha dejado en el guardarropa. Invierta dos minutos aproximadamente. Seguidamente, tape el recuadro.

- Mario ha de coger su americana
- María ha de coger su abrigo
- Mariana ha de coger su chal
- Marta ha de coger su cazadora
- Manuel ha de coger su jersey
- Mónica ha de coger su gabardina

**Tarea:** sin mirar el recuadro, anote la prenda de abrigo que deja cada chico.

**73. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto las letras del recuadro. Seguidamente, gire la hoja.

À	É	Ğ	Ü
Ĉ	Ŝ	Õ	Ž

**Tarea:** sin volver a girar la hoja, marque las letras que acaba de memorizar.

	A	B	C	D
1	Ğ	Ş	Ž	Ã
2	É	Û	Č	Õ
3	Ô	Ĉ	Å	Ĝ
4	Ŝ	Ü	Ž	È

**74. Trabajo el lenguaje:** busque una sílaba de dos letras que concuerde con cada grupo de cinco palabras. Para cada grupo de palabras de un mismo recuadro, las dos letras centrales que faltan son las mismas, intente encontrarlas para que todas las palabras de un mismo grupo adquieran significado.

Pen \_ \_ do  
 Sen \_ \_ ta  
 Bál \_ \_ mo  
 Can \_ \_ do  
 Cen \_ \_ do

Pin \_ \_ ra  
 Sol \_ \_ ra  
 Mon \_ \_ ra  
 Bis \_ \_ rí  
 For \_ \_ na

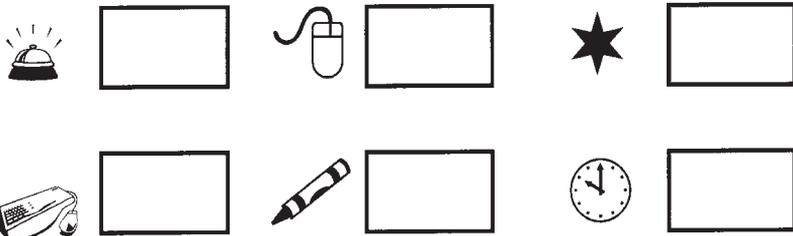
Per \_ \_ na  
 Bal \_ \_ sa  
 Man \_ \_ na  
 Ten \_ \_ nes  
 Cor \_ \_ nes

Sur \_ \_ rá  
 Mar \_ \_ na  
 Pla \_ \_ ar  
 Trá \_ \_ co  
 Lon \_ \_ tud

Bur \_ \_ ja  
 Tri \_ \_ na  
 Zam \_ \_ lle  
 Tri \_ \_ to  
 Bar \_ \_ do

Sul \_ \_ to  
 Pro \_ \_ no  
 Des \_ \_ se  
 Tru \_ \_ do  
 Pre \_ \_ cio

**75. Trabaje la organización:** cada grupo de objetos vale 17€. Cada objeto tiene un valor específico. Indique cuál es el valor de cada uno de ellos y escríbalo en el recuadro derecho.





# **SESIÓN 16**



**76. Atención:** localice el número 1. Seguidamente, trace una línea recta del 1 al punto del 2, del punto del 2 al punto del 3... y así sucesivamente hasta el 104. Una vez acabe, observe: ¿qué animal ha obtenido?



**77. Trabaje la asociación:** relacione cada símbolo con su correspondiente número situado a la derecha. A continuación, memorice las diferentes parejas (símbolo-número) durante un tiempo breve. Seguidamente, tape la hoja.

ค	1
ก	2
ข	3
๐	4

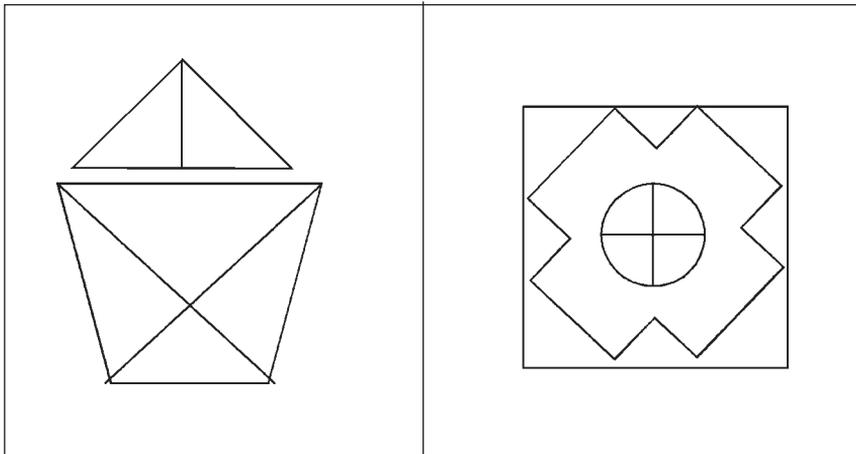
๖	5
ฟ	6
๗	7
๘	8

**Tarea:** escriba a la derecha de cada símbolo el número asociado, según la plantilla anterior que acaba de memorizar.

ค	
ก	
ข	
๐	

๖	
ฟ	
ว	
๘	

**78. Trabaje la visualización:** memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** tape los dibujos y reproduzcalos íntegramente en otra hoja.

**79. Trabaje el lenguaje:** todas las palabras de una misma línea tienen una relación entre sí: a todas se les puede asociar el mismo verbo. Ha de encontrar qué verbo se relaciona con todas las palabras de una misma línea. Una vez lo encuentre, escríbalo en la línea de puntos.

Ejemplo: postal / redacción / nota / solicitud .....*escribir*..... (verbo)

1) tarea / responsabilidad / cargo / competencia ..... (verbo)

2) invitación / compromiso / crítica / disculpa ..... (verbo)

3) accidente / atraco / enfermedad / discusión ..... (verbo)

4) acontecimiento / aniversario / éxito / aprobado ..... (verbo)

5) persona / tela / superficie / palabras ..... (verbo)

6) género / cartel / persona / sillas ..... (verbo)

7) botón / palanca / persona / tierra ..... (verbo)

8) paciente / enfermo / museo / ciudad ..... (verbo)

9) coche / juguete / sorpresa / momento ..... (verbo)

**80. Trabaje la organización:** memorice las siguientes palabras durante un minuto aproximadamente.

Anillo

Paraguas

Teléfono

Puerta

Pañuelo

Bolígrafo

Maleta

Bombilla

Silla

**Tarea:** tape la página y escriba en una hoja los objetos memorizados de más grandes a más pequeños.



# **SESIÓN 17**



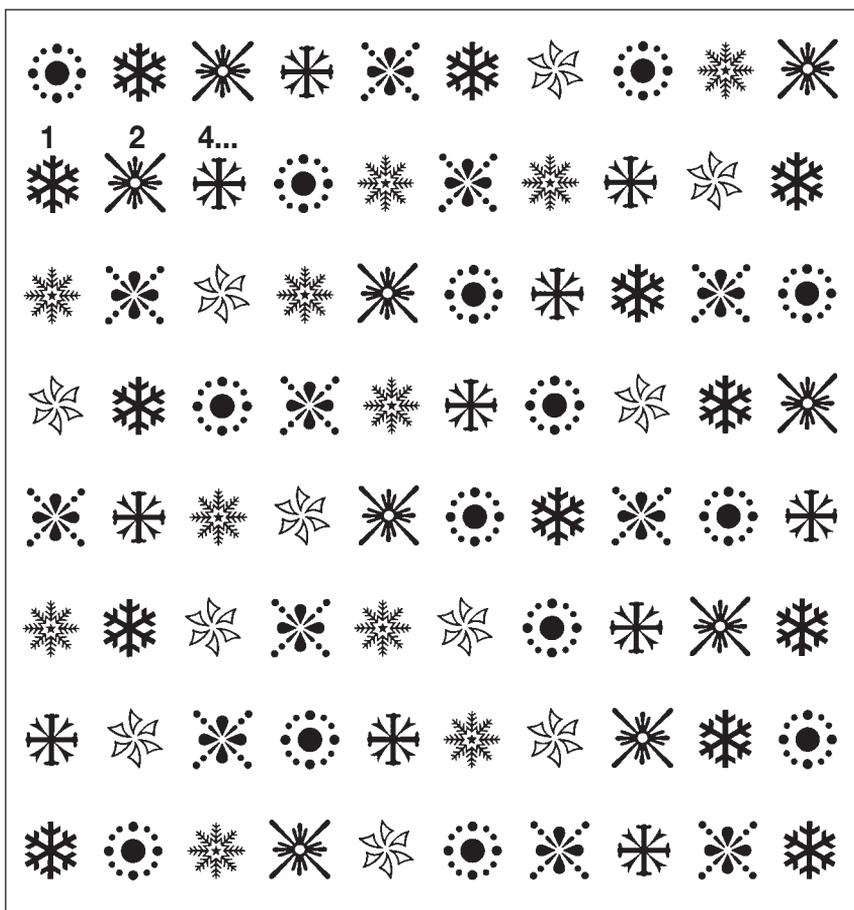
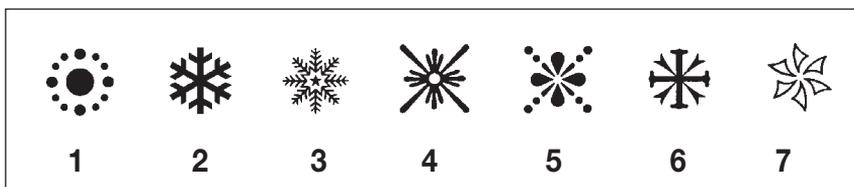
**81. Trabaje la atención:** localice una serie de cifras repetidas dos veces en este conjunto de números. Se leen en línea recta, pero pueden tener cualquier orientación. Pueden leerse de arriba abajo, de abajo arriba, en horizontal tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda, en diagonal ascendente o descendente tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda. Las cifras, que se repiten dos veces, son las siguientes, márkelas con un lápiz:

4024 - 1926 - 8735 - 1352 - 2093 - 6570 - 9021

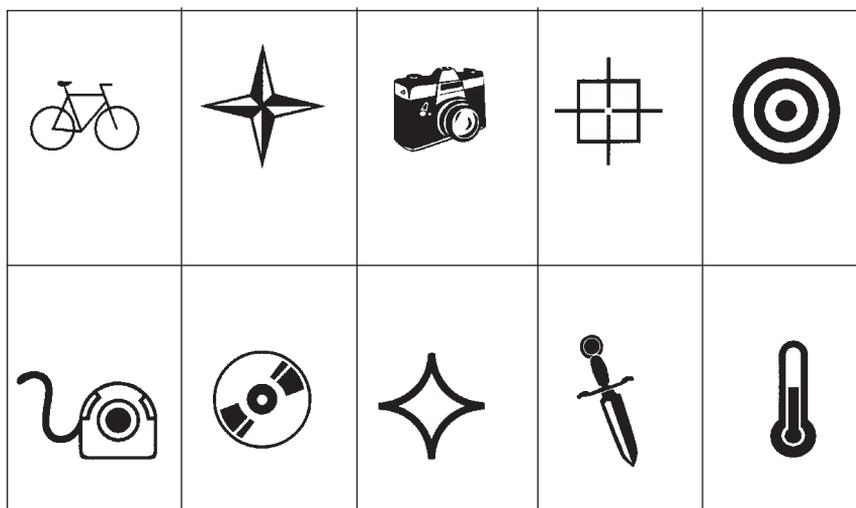
9	5	3	2	8	6	2	3	1	9	3	4	5	2	0
2	6	0	4	0	2	4	8	0	6	1	2	9	3	6
4	5	1	3	5	9	0	1	3	2	0	1	2	7	9
2	7	6	7	4	8	6	2	7	8	7	3	5	4	1
8	0	9	3	0	2	5	1	4	6	9	4	3	5	6
6	3	1	7	9	4	0	3	2	7	8	9	1	2	5
7	8	5	1	4	5	9	4	8	2	0	3	9	1	4
3	1	2	6	1	8	2	6	5	2	2	8	6	2	5
2	5	4	8	3	2	5	3	1	0	9	5	7	3	9
1	3	5	2	9	8	4	7	3	5	7	6	4	9	3
8	7	9	6	0	9	2	1	9	0	2	1	8	3	7
9	8	2	4	3	9	3	5	3	6	2	9	1	6	2
2	5	7	9	4	7	3	6	8	3	8	1	4	7	9

**82. Trabaje la asociación:** memorice el modelo; para ello asocie cada flor con su correspondiente número. Seguidamente, escriba por orden, de izquierda a derecha, debajo de cada flor, su número asociado tal y como se indica.

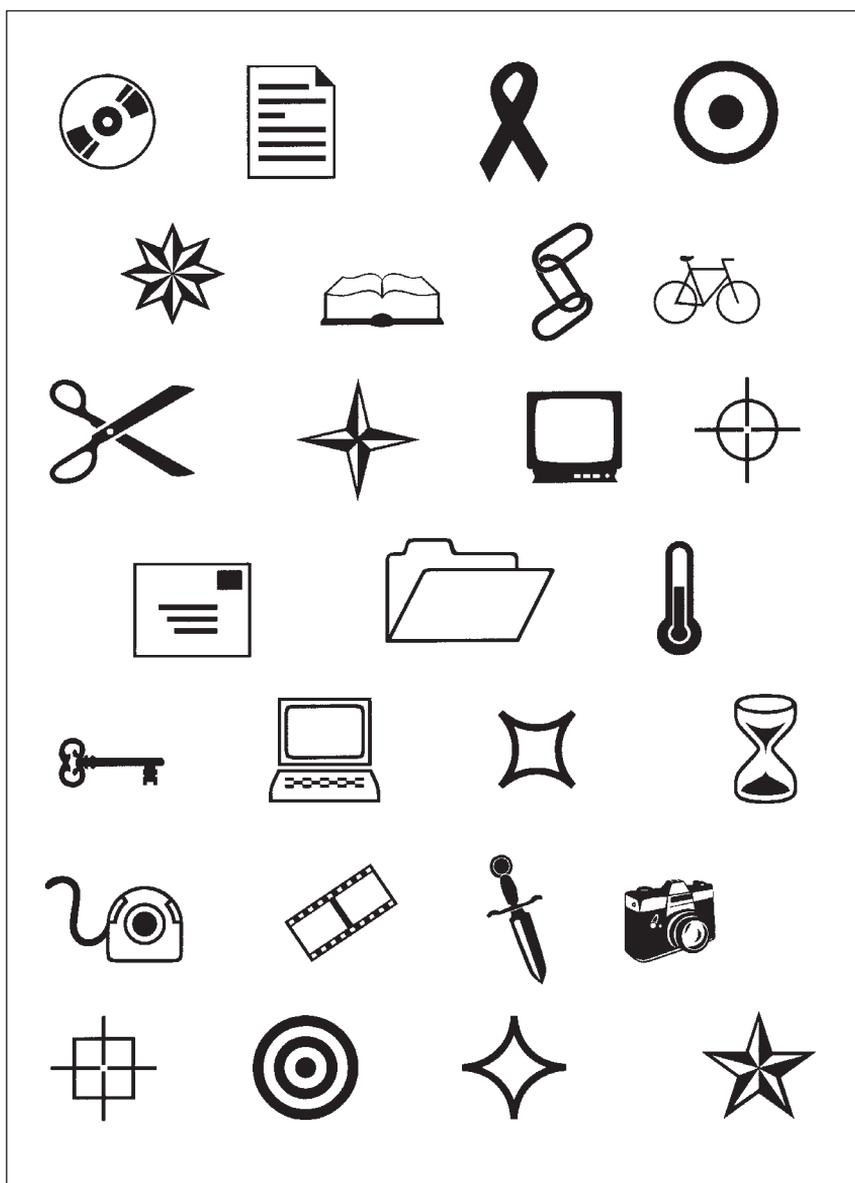
**MODELO:**



**83. Trabaje la visualización:** memorice los siguientes objetos y seguidamente, gire la hoja.



**Tarea:** marque sólo los objetos que acaba de memorizar.



**84. Trabaje el lenguaje:** combine las letras de la palabra **ANTERIORES** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 30 palabras derivadas de ésta.

## **ANTERIORES**

Ante, retina...

**85. Trabaje la organización:** memorice las siguientes palabras. Para ello, clasifíquelas mentalmente en tres grupos según su afinidad. Seguidamente, tape esta página y escriba en una hoja todas las palabras que recuerde.

Miño      Guadiana      Magdalena  
Merengue      Agosto      Ebro  
Trufas      Julio  
Ter      Tajo  
Octubre      Galleta  
Septiembre      Duero  
Pastel      Enero  
Diciembre      Coca



# **SESIÓN 18**



**86. Trabaje la atención:** ¿cuántas veces se repite cada una de las siguientes palabras?

Parte, Pinto, Parto, Purga, Ponte, Pasta, Parte, Pacto, Pasto,  
 Pasta, Peste, Pacto, Pasto, Purga, Peste, Ponte, Pinto, Parte,  
 Ponte, Parte, Peste, Pasta, Purga, Pasto, Parto, Parte, Pacto,  
 Parto, Purga, Peste, Ponte, Pasta, Parte, Peste, Purga, Pinto,  
 Parte, Pinto, Pacto, Pasta, Peste, Pasto, Pasta, Pinto, Pasto,  
 Pasta, Peste, Ponte, Parto, Parte, Pasta, Purga, Pacto, Parte,  
 Ponte, Pinto, Parte, Pasto, Pasta, Peste, Ponte, Pasta, Peste,  
 Pasto, Pacto, Purga, Parte, Pasto, Ponte, Parto, Pinto, Pacto,  
 Pinto, Purga, Parto, Pasta, Peste, Ponte, Pasto, Purga, Parte,  
 Pasta, Pacto, Pinto, Pasto, Parte, Pasta, Purga, Parto, Pinto,  
 Parte, Parto, Peste, Pacto, Pasto, Parte, Pasta, Purga, Ponte,  
 Pasto, Parto, Parte, Ponte, Purga, Pinto, Peste, Pacto, Pasto.

PALABRAS	REPETICIONES
Parte	
Pasta	
Pinto	
Pacto	
Parto	
Ponte	
Purga	
Pasto	
Peste	
TOTAL	

**87. Trabaje la asociación:** memorice los siguientes tríos de palabras durante un rato. Intente asociar las palabras de una misma fila. Seguidamente, tape la hoja.

pera	tiesto	carta
reino	radio	feria
molino	fuelle	misión
sal	receta	tacón
salto	peine	hielo
rueda	trueno	freno

**Tarea:** sin volver a mirar la hoja anterior, complete las palabras que faltan.

pera		
	radio	
		misión
	receta	
		hielo
rueda		

**88. Trabaje la visualización:** intente memorizar la situación y posición de la boca de cada una de las caras durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** tape el recuadro y reproduzca la posición y estado de ánimo de cada una de las caras que acaba de memorizar.

**89. Trabaje el lenguaje:** ordene las letras de cada grupo para formar un nombre propio de persona femenino o masculino. Fíjese en el ejemplo.

**EJEMPLO:**

ROTABEL: A L B E R T O

BILEIRO: _ _ _ _ _	AMIRNAT: _ _ _ _ _
ONAZLOG: _ _ _ _ _	RIADANA: _ _ _ _ _
RACNAHA: _ _ _ _ _	LACIPOD: _ _ _ _ _
ALREAVI: _ _ _ _ _	ARIULBO: _ _ _ _ _
ATIATNA: _ _ _ _ _	OEODTOR: _ _ _ _ _
DMEDNOU: _ _ _ _ _	UERTAPR: _ _ _ _ _
ELBANID: _ _ _ _ _	IBABANI: _ _ _ _ _
ENARDLO: _ _ _ _ _	AXILTOC: _ _ _ _ _
OATVICO: _ _ _ _ _	ATAMSNA: _ _ _ _ _

**90. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Ordene toda la información mentalmente. Para seguir las indicaciones, tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje un cuadrado grande y divídalo de izquierda a derecha por la mitad. Seguidamente, rellene su interior: en el rectángulo superior que se ha formado escriba el nombre de una fruta, verde por dentro, en el rectángulo inferior que se ha formado escriba el nombre de una fruta blanca por dentro, en el rectángulo superior dibuje una nube, en el rectángulo inferior dibuje una pelota, en el rectángulo superior escriba el número 147 y en el rectángulo inferior escriba el número 741. Finalmente, en el rectángulo inferior escriba una palabra que contenga tres vocales diferentes y en el rectángulo superior escriba una palabra que contenga cuatro vocales diferentes.

**Tarea:** seguidamente, tape el recuadro y dibuje, de memoria, lo que se le acaba de indicar.

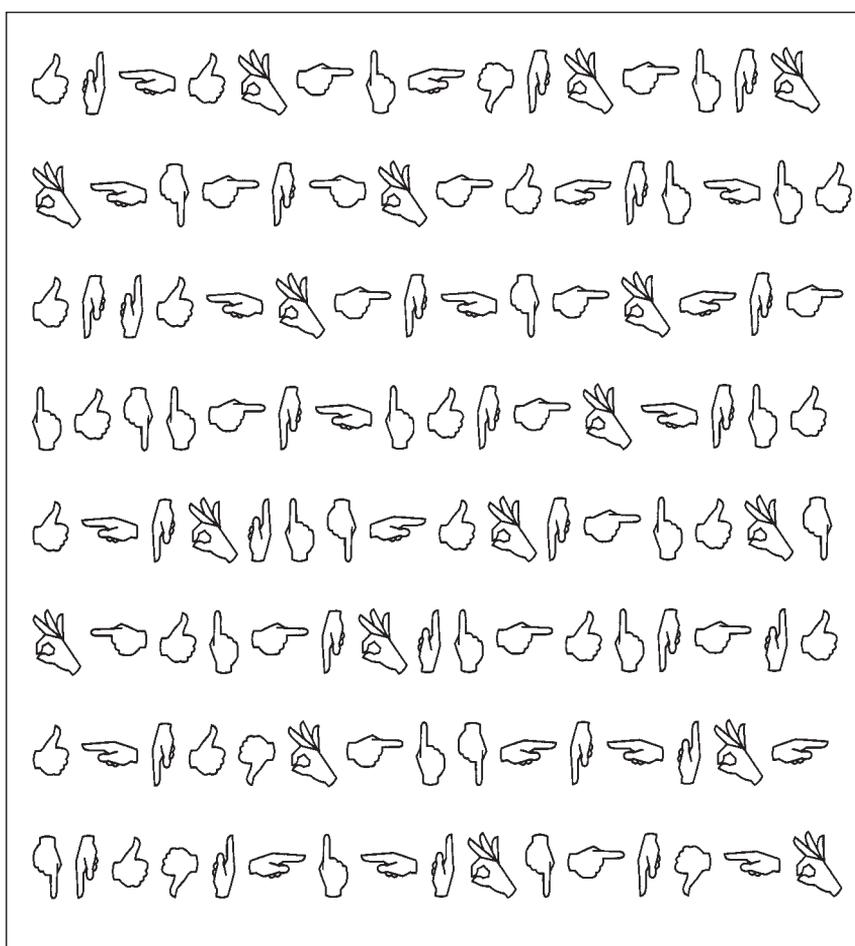
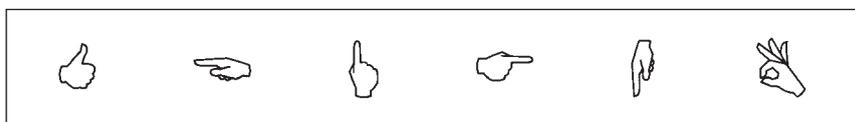


# **SESIÓN 19**



**91. Trabaje la atención:** cuente cuántas manos hay de las seis que se indican en el modelo. Márquelo en el mismo, a la derecha de cada una de ellas. ¿Cuántas manos son diferentes a las del modelo?

**MODELO:**



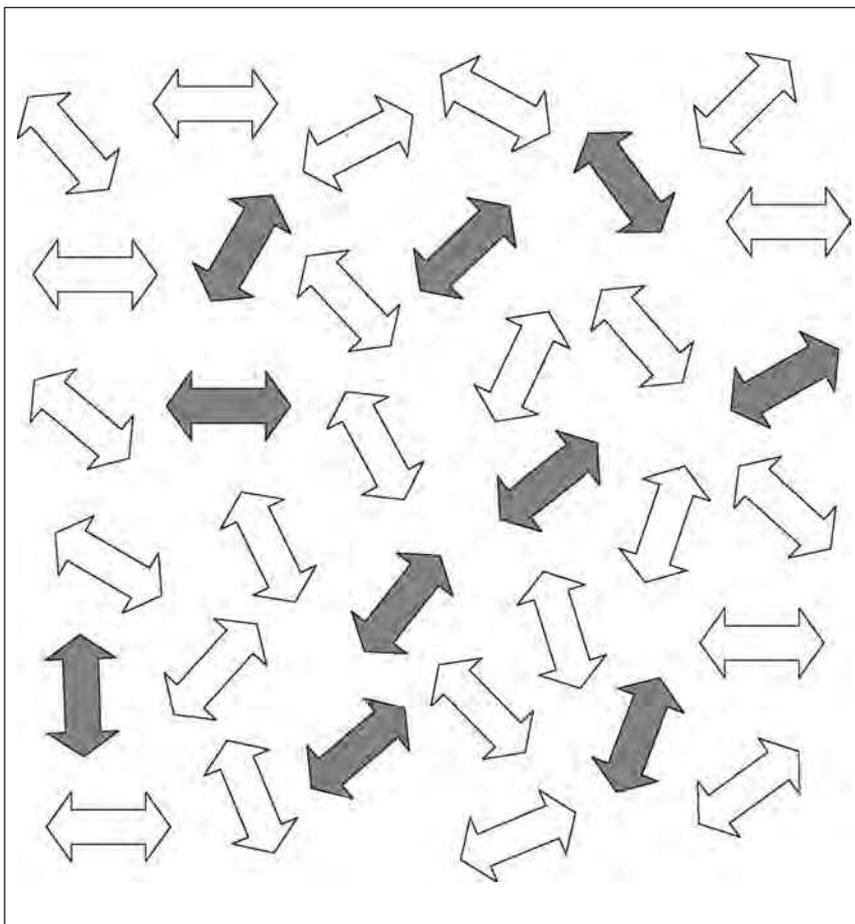
**92. Trabaje la asociación:** memorice el siguiente recuadro; para ello asocie cada símbolo con su correspondiente letra. Seguidamente tape la página.

Ɔ	=	a	ε	=	f
Ɔ	=	e	ϡ	=	m
Ɔ	=	i	⦿	=	l
η	=	o	δ	=	r
Ɔ	=	u			

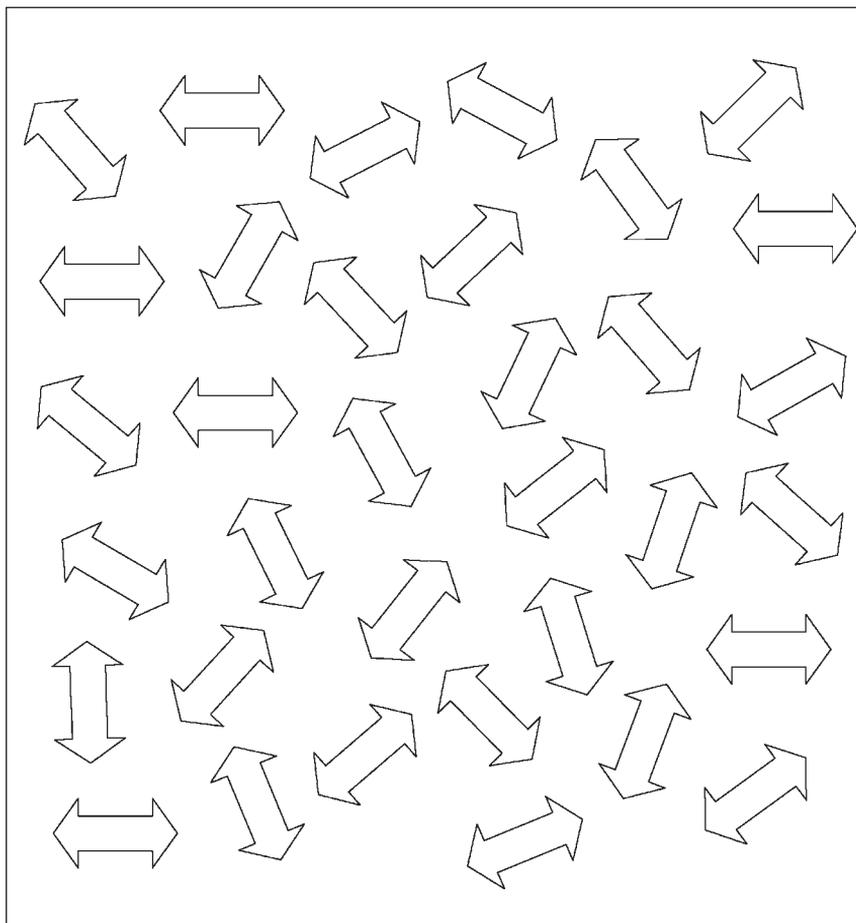
**Tarea:** transcriba los siguientes símbolos en palabras, escribalas después de cada flecha. Cada fila es una palabra. Evite en todo momento mirar la página anterior.

உறர்ஞ்சூர்ஊ →
ஞ்சூர்ஊர்ஊ →
ஊர்ஊர்ஊ →
ஊர்ஊர்ஊ →
ஊர்ஊர்ஊ →
ஊர்ஊர்ஊ →
ஊர்ஊர்ஊ →
ஊர்ஊர்ஊ →
ஊர்ஊர்ஊ →
ஊர்ஊர்ஊ →
ஊர்ஊர்ஊ →

**93. Trabaje la visualización:** memorice la posición exacta de las flechas sombreadas durante un minuto aproximadamente. Seguidamente tape el recuadro.



**Tarea:** sin volver a mirar el recuadro anterior, sombree las flechas en la misma posición que acaba de ver anteriormente.



**94. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *contengan las vocales i-o*. Estas vocales pueden estar repetidas, pero las otras (a, e, u) no deben formar parte de la palabra (como mínimo escriba 35 palabras).

**i – o**

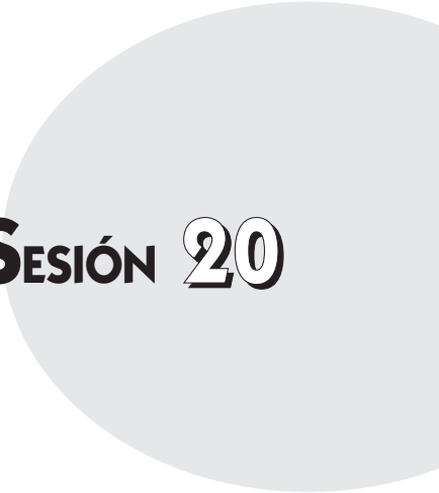
**Míos, tocino...**

**95. Trabaje la organización:** ordene alfabéticamente las siguientes palabras:

Afición – Arena – Agua – Avance –  
Alijo – Actor – Absurdo – Astuto –  
Aroma – Axila – Agresivo – Amigo –  
Acción – Apto – Adular – Ángel –  
Admira – Antes – Altivo – Afinidad

- |     |     |
|-----|-----|
| 1.  | 11. |
| 2.  | 12. |
| 3.  | 13. |
| 4.  | 14. |
| 5.  | 15. |
| 6.  | 16. |
| 7.  | 17. |
| 8.  | 18. |
| 9.  | 19. |
| 10. | 20. |

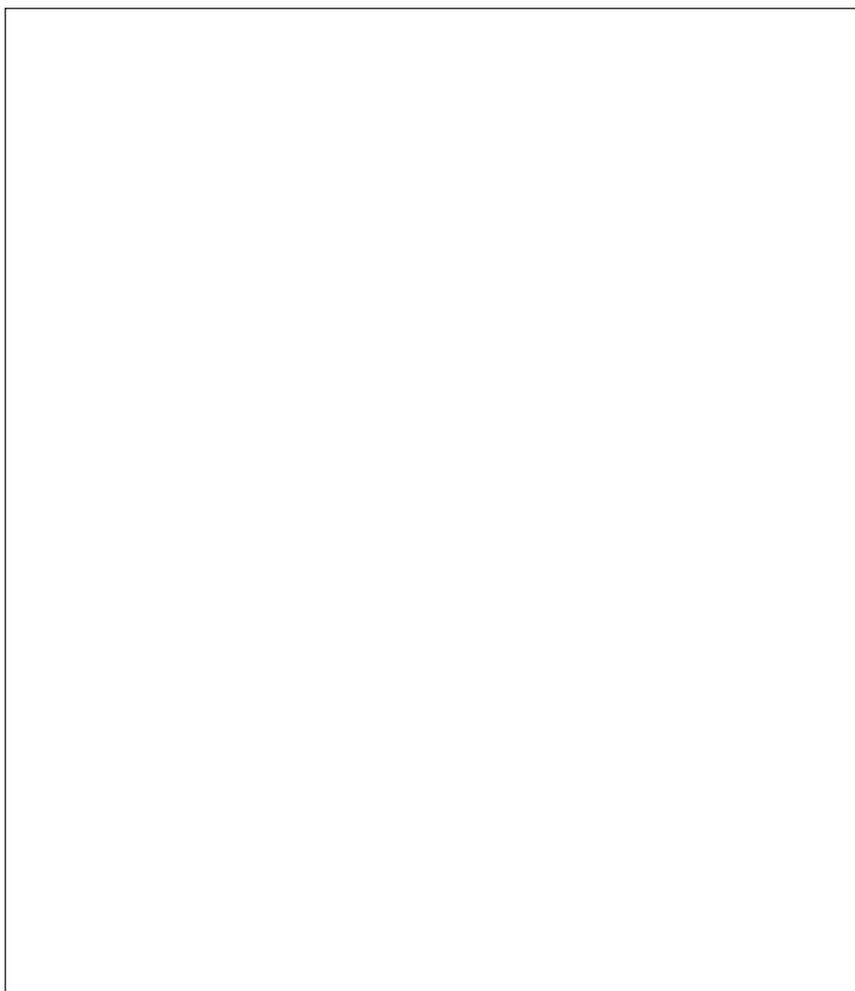




# SESIÓN 20



**96. Trabaje la atención y la orientación:** siga las siguientes instrucciones, tome como punto de referencia su cuerpo: en el centro del cuadrado dibuje un cuadrado con una x en su interior. A la derecha del cuadrado dibuje una vela encendida. Sobre la vela, dibuje una bandera que ondee hacia la derecha. Debajo del cuadrado escriba el nombre de un equipo de fútbol. A la izquierda de la bandera escriba el nombre de un animal de ocho letras. A la izquierda del cuadrado escriba la mitad de 126. A la derecha del equipo de fútbol escriba la capital de Argentina. Encima del animal, dibuje un ojo.

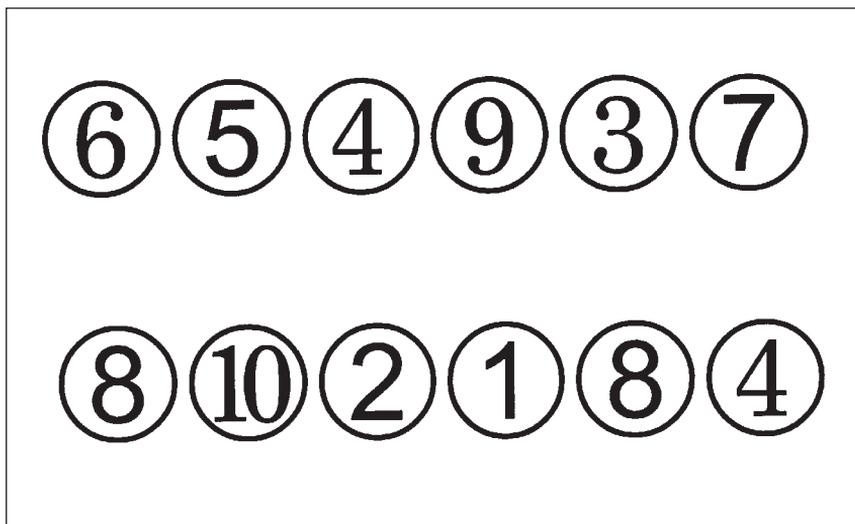


**97. Trabaje la asociación:** escriba 30 nombres de calles de su ciudad.

## **CALLES**

del Carmen...

**98. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todas las bolas del recuadro.



**Tarea:** gire la hoja y reproduzca las bolas del recuadro que acaba de memorizar.

**99. Trabaje el lenguaje:** complete las siguientes palabras con las sílabas de tres letras que faltan.

Ce _ _ _ ra	Al _ _ _ la	Se _ _ _ do
Ad _ _ _ tí	Re _ _ _ no	Ex _ _ _ ir
Se _ _ _ ga	Bo _ _ _ te	Li _ _ _ ta
Ha _ _ _ lo	Os _ _ _ ta	Pa _ _ _ lla
Bi _ _ _ te	Po _ _ _ za	Im _ _ _ te
La _ _ _ to	Nu _ _ _ do	Me _ _ _ ro
Mi _ _ _ se	Lí _ _ _ do	Li _ _ _ me
Ne _ _ _ to	Es _ _ _ lla	Mo _ _ _ se
Ab _ _ _ be	La _ _ _ na	He _ _ _ do
So _ _ _ no	Gi _ _ _ te	Ra _ _ _ ta
Ac _ _ _ na	Em _ _ _ ma	Dó _ _ _ me
No _ _ _ za	Ba _ _ _ da	No _ _ _ ga
En _ _ _ mo	Pa _ _ _ na	Ro _ _ _ do

**100. Trabaje la organización:** complete las siguientes secuencias numéricas. Continúe la secuencia de cada recuadro con siete cifras más.

2 – 4 – 6 – 8 ...

3 – 7 – 10 – 14 ...

4 – 6 – 10 – 12 ...

1 – 6 – 7 – 12 ...

98 – 95 – 93 – 90 ...

97 – 92 – 89 – 84 ...

96 – 93 – 89 – 86 ...





# SESIÓN 21



**101. Trabaje la atención:** subraye los números contiguos, máximo dos números, que sumados den como resultado el número 11.

71456052644723927274523817329  
92186152384926589832640905682  
63828921549614833765128023574  
29492325652495954234129296027  
83395163149475212301874251338  
43818923762361541134784393461  
23473758583962729234103656817  
67259259641851438235606242342  
43958652357489603583814253653  
39568237964304165736342927241  
90458743425654625921438089272  
83241658382328452945242523748  
23178429543254764153726925774  
50389323648368328556763414537  
29092714153728656353245736655  
10479535741069248592932718368  
83452983245374238383416574251  
94835327692834565957128360456

**102. Trabaje la asociación:** se presentan dos listas de recados de dos vecinas del barrio. Fíjese que ambas son similares. Trate de memorizar cada una de las listas. Una vez haya memorizado las dos listas de recados, tape esta página.

RECADOS PARA MAÑANA:

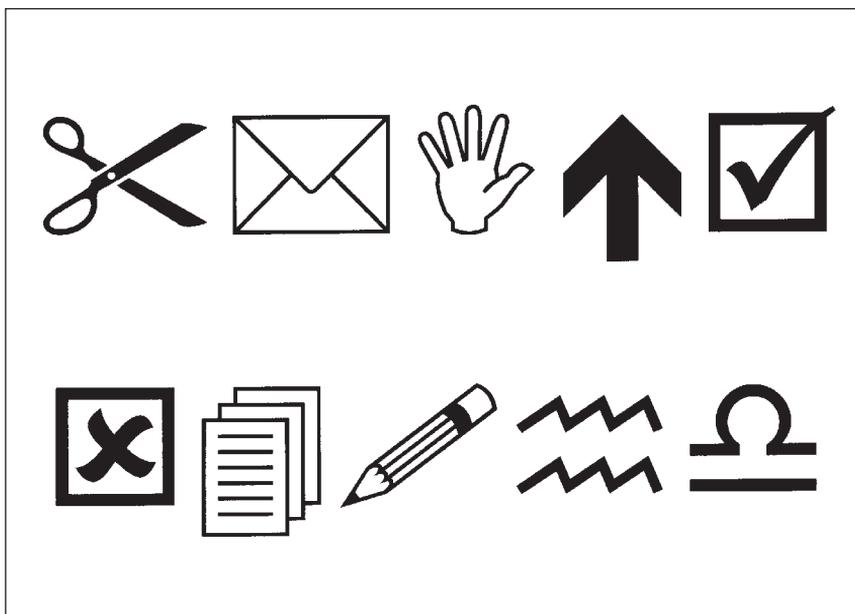
NATALIA	SONIA
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cambiar las bambas de Toni</li><li>✓ Comprar harina</li><li>✓ Recoger las fotocopias</li><li>✓ Ir a la zapatería</li><li>✓ Llamar al carpintero</li><li>✓ Ordenar la estantería</li><li>✓ Hacer el brazo de gitano</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Cambiar el biberón</li><li>✓ Comprar cerezas</li><li>✓ Recoger la cubertería</li><li>✓ Ir al estanco</li><li>✓ Llamar al gestor</li><li>✓ Ordenar las diapositivas</li><li>✓ Hacer el sorbete</li></ul>

**Tarea:** complete las palabras que faltan por escribir sobre las rayas. Guíese por la primera palabra que está escrita e intente recordar el recado que debían hacer, recuerde que se trata siempre de algo similar.

RECADOS PARA MAÑANA:

NATALIA	SONIA
✓ Cambiar _____	✓ Cambiar _____
✓ Comprar _____	✓ Comprar _____
✓ Recoger _____	✓ Recoger _____
✓ Ir _____	✓ Ir _____
✓ Llamar _____	✓ Llamar _____
✓ Ordenar _____	✓ Ordenar _____
✓ Hacer _____	✓ Hacer _____

**103. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todas las imágenes del recuadro.



**Tarea:** tape el recuadro y escriba en una hoja las imágenes que acaba de memorizar.

**104. Trabaje el lenguaje:** escriba el antónimo de cada una de las siguientes palabras.

Confortable →

Breve →

Proporcionado →

Defraudar →

Fracasar →

Incoherente →

Aprovechar →

Decidir →

Reflexivo →

Lamentar →

Firme →

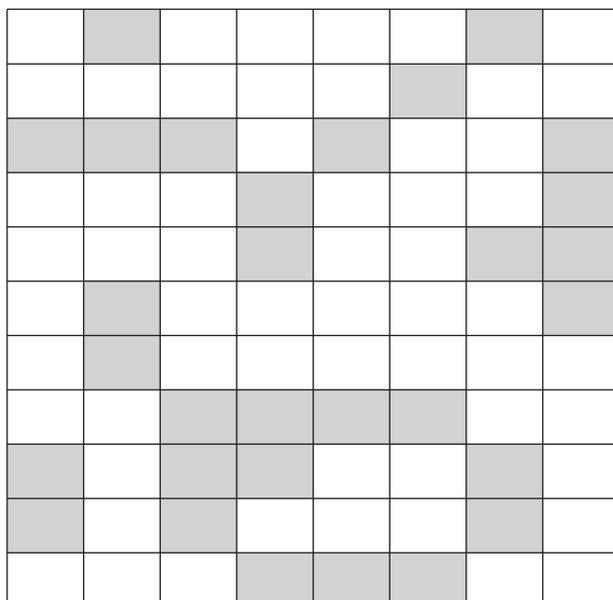
Feroz →

Reservado →

Gire la hoja e intente recordar que palabras ha encontrado escritas dentro del recuadro (no los antónimos que acaba de escribir).

**105. Trabaje la organización:** escriba las siguientes cifras en los recuadros inferiores. Para ello, coloque cada una de las cifras en un recuadro, cinco recuadros contiguos indican que la cifra es de cinco números. Los recuadros negros separan cifras. Las cifras se leen de izquierda a derecha y de arriba abajo.

6 dígitos	5 dígitos	4 dígitos	1 dígito	3 dígitos	2 dígitos
931454	19384	3749	7	145	46
	42165	4361	6	895	92
	51822	8521	8	759	53
	37641	2278	7	107	13
	41287		4	817	16
			8	248	65
			3	523	33
			4	472	20
			8		24
			2		58
			8		82
			3		26
			1		71
			6		14
					57

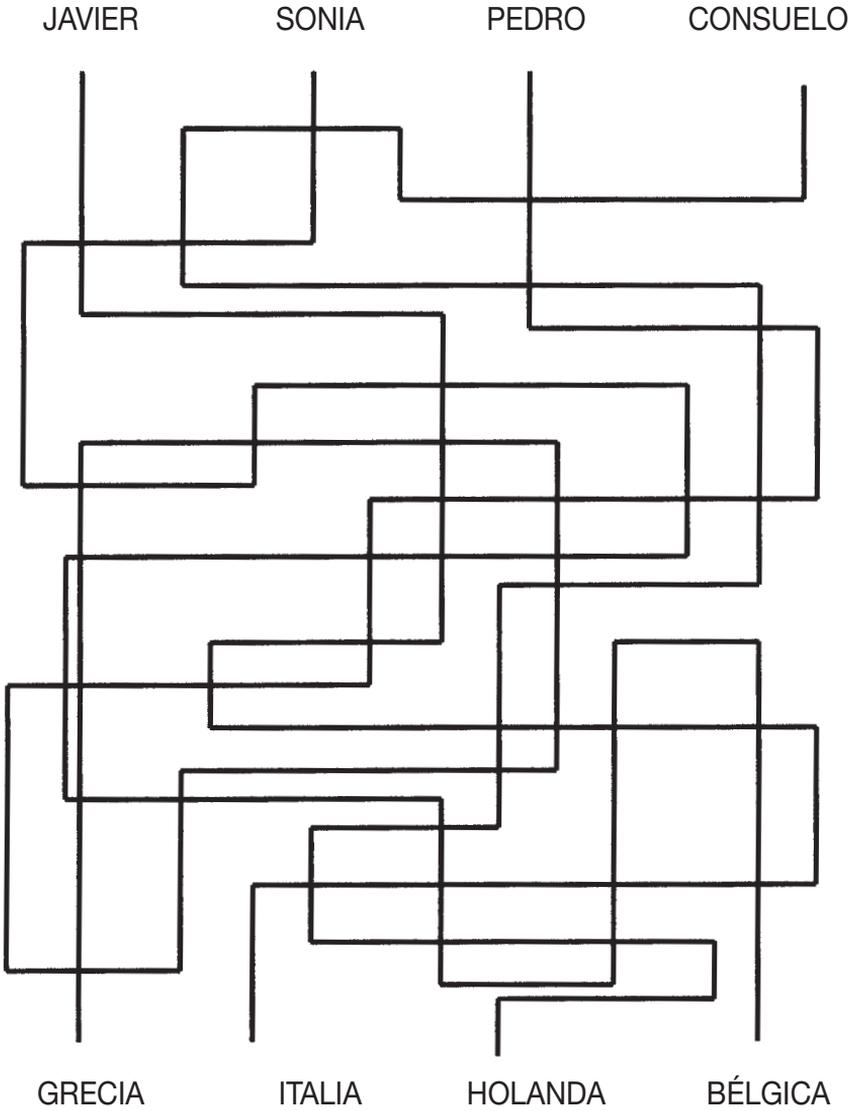




# **SESIÓN 22**



**106. Trabaje la atención:** siga las diferentes líneas rectas, que tienen su origen en distintos nombres de personas, para conocer a dónde se dirige cada uno de ellas. Anótelos a continuación: Javier se dirige hacia \_\_\_\_\_; Sonia hacia \_\_\_\_\_; Pedro hacia \_\_\_\_\_ y Consuelo hacia \_\_\_\_\_.



**107. Trabaje la asociación:** memorice las siguientes equivalencias numéricas y seguidamente tape esta página.

$\Re = 1$	$\Delta = 2$
$\S = 3$	$\mathbb{H} = 4$
$\yen = 5$	$\text{Ю} = 6$
$\Omega = 7$	$\Psi = 8$
$\Pi = 9$	$\Phi = 0$

**Tarea:** sin volver a mirar la página anterior, transforme los siguientes símbolos en números según el cuadro anterior.

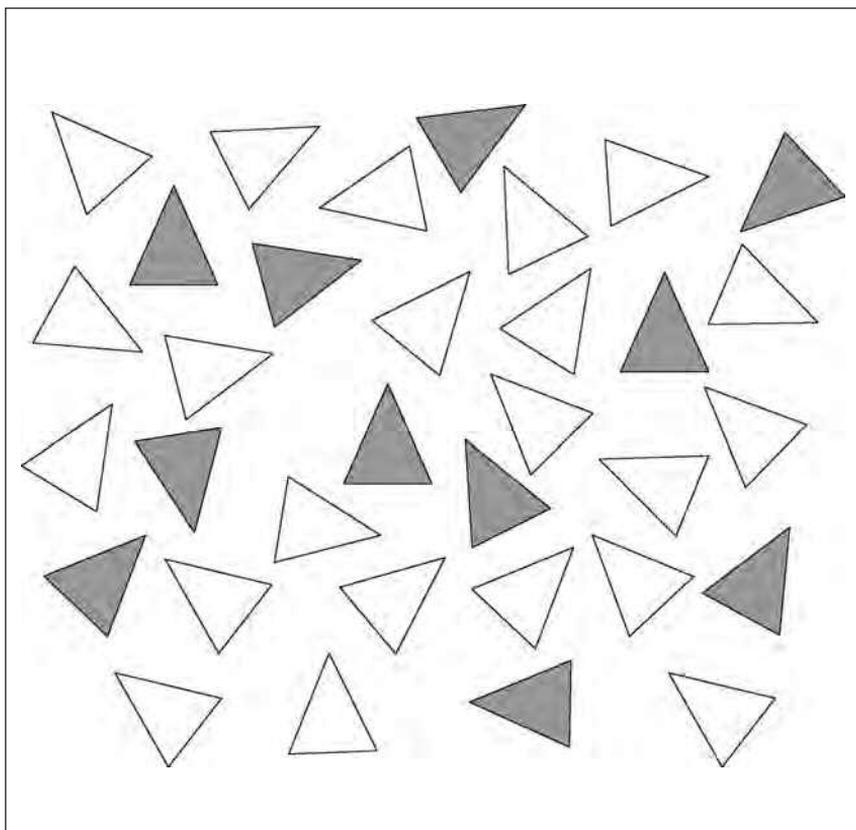
Ю Δ Ω Φ ¥

Ҁ ъ Ψ Π §

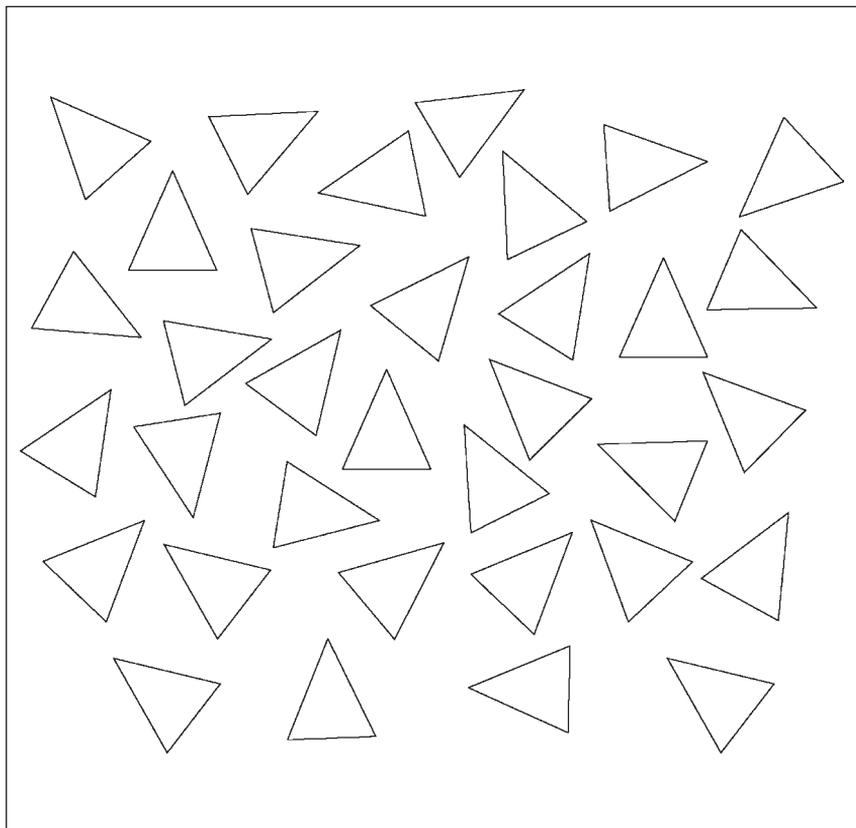
Ω Φ Δ ¥ Ю

Ψ § Ю Ω ъ

**108. Trabaje la visualización:** memorice la posición exacta de los triángulos sombreados durante un minuto aproximadamente. Seguidamente, tape el recuadro.



**Tarea:** sin volver a mirar el recuadro anterior, sombree las flechas en la misma posición que acaba de ver hace un minuto.



**109. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de ciudades o pueblos que empiecen por la letra: **B**.

Barcelona, Breda...

**110. Trabaje la organización:** memorice el siguiente pensamiento de Confucio (551-479 a. C.), filósofo y renovador de las costumbres chinas, considerado el fundador del confucianismo. Memorícelo durante un minuto.

El sentido de la oportunidad es el  
signo que distingue al sabio.

**Tarea:** espere al día siguiente para escribirlo en el dorso de la hoja, y para recitarlo a alguien de memoria.





# SESIÓN 23



**111. Trabaje la atención:** señale aquellos recuadros que contengan tres letras contiguas del abecedario a pesar de que estén desordenadas. Por ejemplo, la combinación «a b c» a pesar de estar desordenada (abc sería lo correcto) es válida, pues las tres letras son contiguas en el abecedario. Esto no sucede con la combinación «adb» (la letra «d» no es contigua a la letra «b»).

c d b	u x v	m p ñ	l k n
x z w	g k i	k n m	j i k
s t v	j l k	d f c	r p s
ñ p o	p s r	f e g	d c g
p r o	c f e	j h k	l i k
v x u	r q s	i k h	w y x

**112. Trabaje la asociación:** escriba cinco platos que contengan los siguientes ingredientes.

<b>Limón</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Gambas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Guisantes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>
<b>Champiñones</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Primer plato:</i></li><li>• <i>Segundo plato:</i></li><li>• <i>Tercer plato:</i></li><li>• <i>Cuarto plato:</i></li><li>• <i>Quinto plato:</i></li></ul>

**113. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto la secuencia de letras y números del recuadro en el mismo orden en que aparecen.

**Bsi83hon42x**

**Tarea:** gire la hoja y reproduzca íntegramente las secuencia del recuadro que acaba de memorizar.

**114. Trabaje el lenguaje:** coloque en cada uno de los guiones una vocal para formar una palabra con significado.

_ g _nc_ _	_ n _d _d	_ nd _g _r
_ xpl _t _r	_ nst _nt_	_ nv _d _ _
_ ng _n _ _	_ lc _h _l	_ nd _l _z
_ m _rg_ _	_ sp _d_ _	_ f _ct _v _
_ fr _c _r	_ p _c_ _	_ z _l _j _
_ r _n _c_ _	_ l _str_ _	_ bt _s_ _
_ mbr _l	_ rb _n_ _	_ nf _ _rn_ _
_ m _g _n	_ gr _d _r	_ t _p _ _
_ d _ _n_ _	_ sp _c _ _l	_ v _n _d_ _
_ c _ _d _r	_ str _s	_ d _nt _c_ _
_ mpr _m _r	_ ngr _s_ _	_ sp _ _l_ _
_ l _ _j _	_ n _nc_ _ _	_ lf _t_ _
_ bs _rd_ _	_ rt _g _ _	_ ltr _j _r
_ nt _gr _l	_ rg _nt_ _	_ mpl _c _r
_ s _nc_ _ _	_ nm _r _l	_ l _ _nz_ _

**115. Trabaje la organización:** memorice los siguientes prefijos telefónicos nacionales.

■ Tarragona → 977

■ Lugo → 982

■ Alicante → 96

■ León → 987

■ Barcelona → 93

■ Teruel → 978

**Tarea:** gire la hoja y escriba los prefijos telefónicos nacionales del recuadro que acaba de memorizar.





# SESIÓN 24



116. **Trabaje la atención:** encuentre qué letra del alfabeto tailandés está sin pareja. Cuando la encuentre, escríbala en el recuadro en blanco central.

ฉ	๗	ก	ฐ	ะ	ต	๒
ฅ	๘	๑	๙	ศ	ช	๔
ฌ	ม	โ	ธ	ป	ท	ใ
ย	ส	๓	๕	ษ	ฉ	ฤ
ต	ญ	น	ณ	พ์	ด	ฉ
๕	๑	พ		อ	๒	ง
ท	ศ	ณ	ญ	ส	ก	ฅ
ใ	ะ	๔	ษ	ฌ	น	ธ
ด	ป	ช	ห	โ	๗	พ
ฐ	๙	๒	ฤ	๘	ม	๓
อ	ง	ฉ	๒	พ์	ย	

**117. Trabaje la asociación:** intente relacionar las siguientes palabras mediante una historia. La historia le ayudará a recordar la lista de palabras. Seguidamente, tape el recuadro y escriba las palabras escritas en el mismo.

palco - risa - suela - manta

céntimo - amigo - litro - cirio

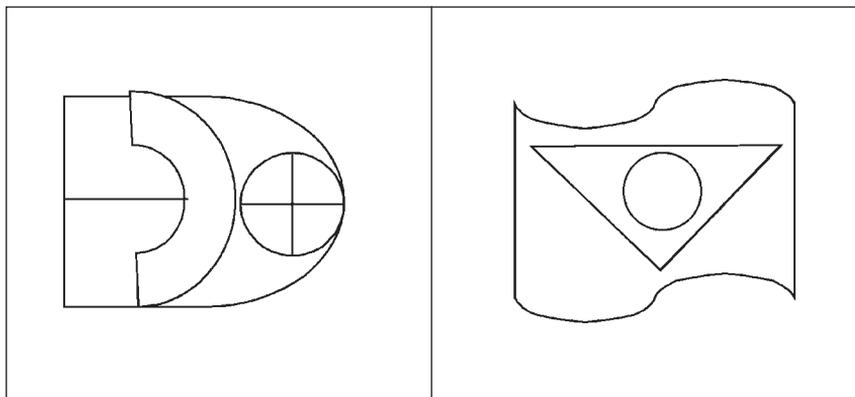
fuerte - hielo - rito - pañuelo

cigarro - bolsa - sal - pálido

jarro - peluca - lunes - margarita

**Tarea:** siempre con la página tapada, escriba las palabras del recuadro a partir de la historia que ha inventado.

**118. Trabaje la visualización:** memorice el siguiente dibujo durante un minuto aproximadamente.



**Tarea:** gire la hoja y reproduzca la figura anterior íntegramente.

**119. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por SE* y *acaben en O* (como mínimo escriba 35 palabras).

**Servicio, seto...**

**120. Trabaje la organización:** ordene cronológicamente el proceso necesario para envolver un regalo. Numere del 1 al 16, en los recuadros de la izquierda, desde el primer al último paso.

	Cortar los trozos de celo necesarios
	Marcar los pliegues laterales
	Fijar el pliegue central con celo
	Cortar el papel necesario para envolver el paquete
	Coger el paquete para envolver
	Fijar los pliegues laterales con celo
	Colocar el lazo en el centro del paquete
	Coger el papel para envolver
	Desenganchar el adhesivo «Deseo que te guste»
	Enganchar el adhesivo «Deseo que te guste» sobre el lazo
	Coger un adhesivo con «Deseo que te guste»
	Fijar el lazo con celo
	Envolver el paquete por la parte central
	Colocar el paquete sobre el papel
	Coger un lazo
	Coger unas tijeras

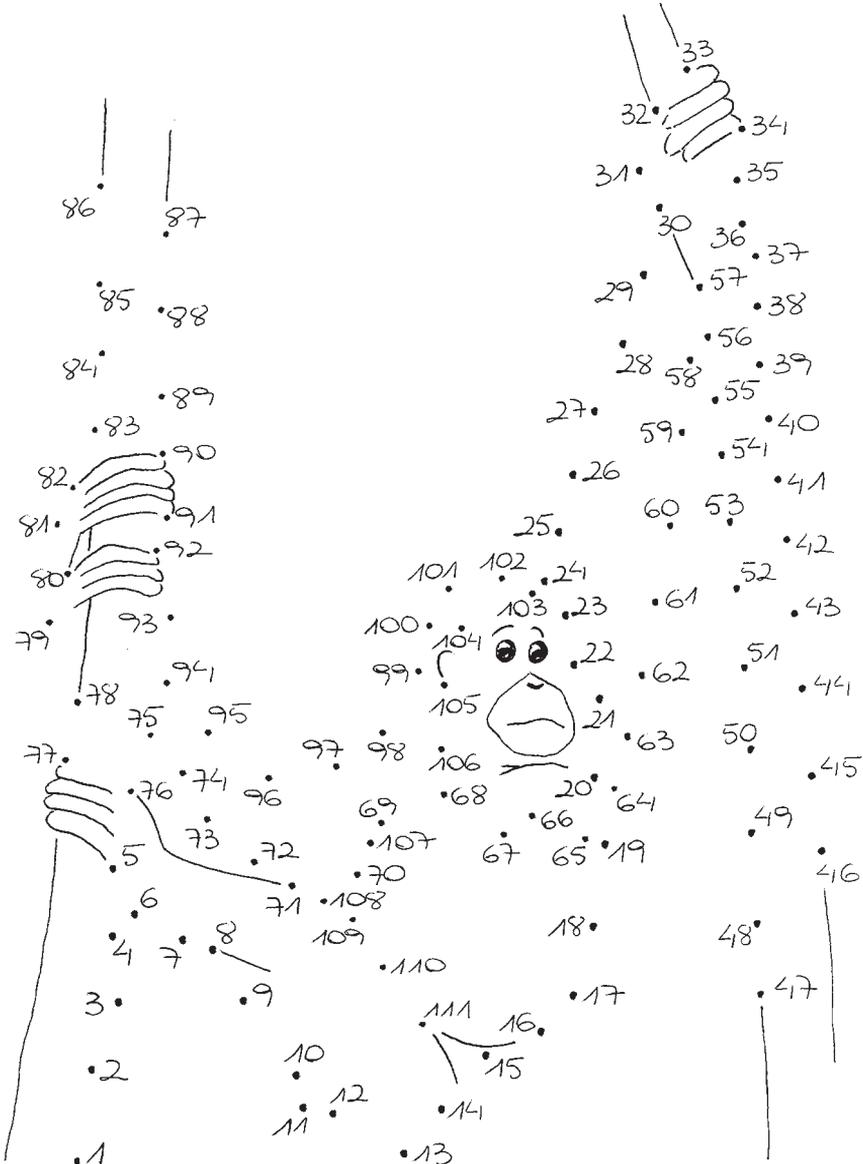




# SESIÓN 25



**121. Trabaje la atención:** localice el número 1. Seguidamente, trace una línea recta del 1 al punto del 2, del punto del 2 al punto del 3... y así sucesivamente hasta el 111. Una vez acabe, observe: ¿qué animal ha obtenido?



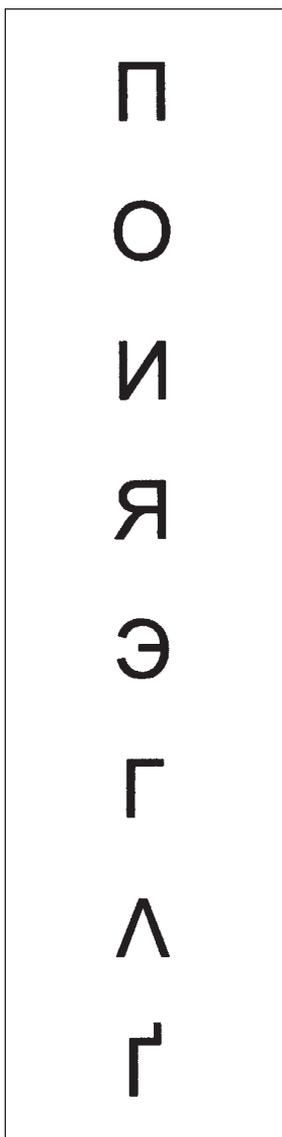
**122. Trabaje la asociación:** memorice los siguientes tríos de palabras durante un rato. Intente asociar las palabras de una misma fila. Seguidamente, tape la hoja.

riña	piña	postal
silla	reuma	tela
cañón	sitio	caramelo
lápiz	gratis	mes
callo	jarabe	sobre
flor	suela	cristal

**Tarea:** sin volver a mirar la página anterior, complete las palabras que faltan.

riña		
	reuma	
	sitio	
		mes
callo		
		cristal

**123. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todos los símbolos del recuadro.



**Tarea:** tapee el recuadro y, al lado, escriba los símbolos que acaba de memorizar en el mismo orden.

**124. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *contengan las vocales e-o*. Estas vocales pueden estar repetidas, pero las otras (a, i, u) no deben formar parte de la palabra (como mínimo escriba 35 palabras).

**e - o**

**Remo, cesto...**

**125. Trabaje la organización:** multiplique, sume y reste cada una de las siguientes filas y escriba el resultado final después del signo igual. Seguidamente, ordene de menor a mayor los resultados obtenidos en función de la fila:

---

$$a) 3 \times 9 + 7 - 5 + 9 + 6 - 8 + 5 =$$

$$b) 7 \times 6 + 9 - 7 + 5 - 8 + 5 + 4 =$$

$$c) 6 \times 9 + 7 - 9 + 8 + 4 - 6 + 5 =$$

$$d) 5 \times 7 + 6 - 7 + 6 - 4 + 7 + 9 =$$

$$e) 3 \times 9 + 6 + 5 - 3 - 8 + 3 + 4 =$$

$$f) 7 \times 5 + 9 - 6 + 8 + 4 - 5 + 9 =$$

$$g) 4 \times 8 + 7 - 8 + 4 - 6 + 4 + 7 =$$

$$h) 6 \times 7 + 4 - 5 + 7 + 5 - 8 - 7 =$$



# SESIÓN 26



**126. Trabaje la atención:** lea atentamente las siguientes palabras, como máximo dos veces. Intente retenerlas en su memoria.

Grano

Renta

Asiento

Colcha

Mundo

Tinta

Salir

Dentro

Llanto

Cestillo

Timbre

Reina

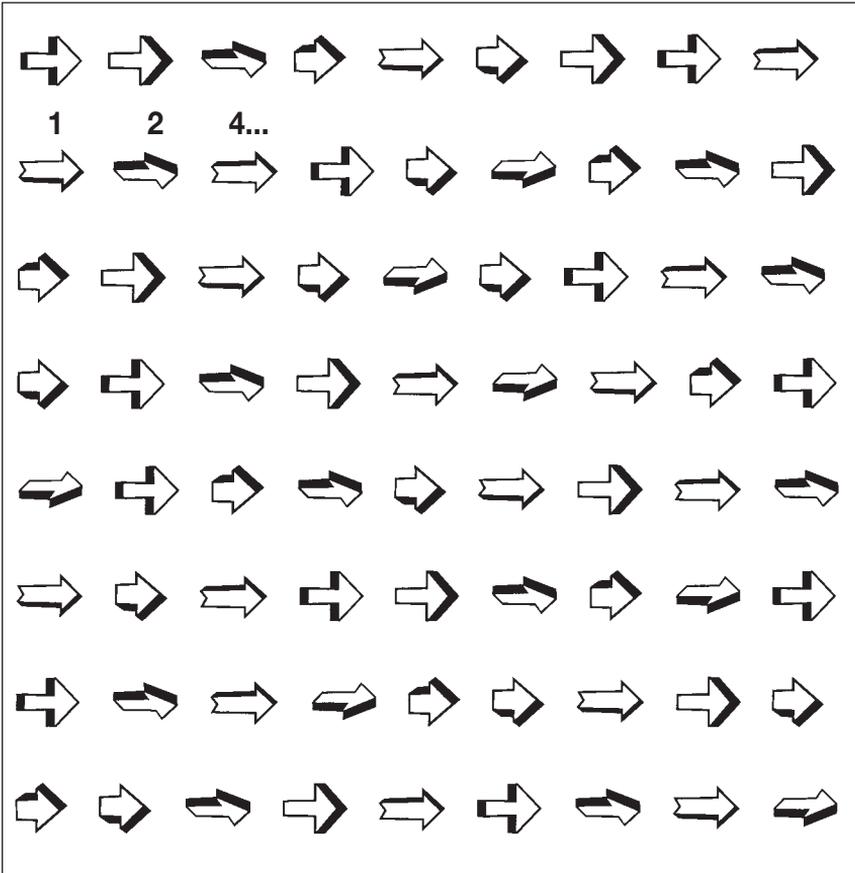
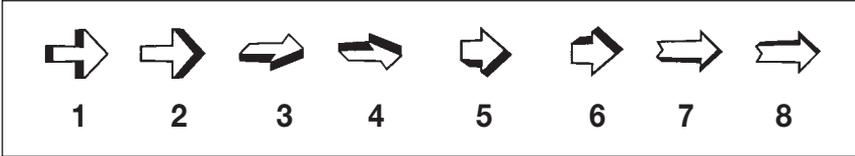
Seguidamente, gire la hoja.

**Tarea:** sin volver a girar la hoja, identifique qué palabras acaba de leer en el dorso de la misma. Señálelas con un lápiz.

Venta	Gramo
Tramo	Prenda
Pastilla	Colchón
Grano	Viento
Musgo	Siento
Entrar	Rastrillo
Miento	Salir
Tinta	Tanto
Pinta	Mando
Renta	Llanto
Denso	Reina
Llanta	Dentro
Timbre	Cestillo
Colcha	Concha
Grado	Mimbre
Asiento	Mundo
Rey	Destino

**127. Trabaje la asociación:** memorice el modelo; para ello, asocie cada flecha con su correspondiente número. Seguidamente, escriba por orden, de izquierda a derecha, debajo de cada flecha, su número asociado tal y como se indica.

**MODELO:**



**128. Trabaje la visualización:** memorice las siguientes secuencias durante un minuto aproximadamente. Seguidamente, tape el recuadro.

**v 6 2 ñ c 7 0 s e 2 4**

**1 n b q r 8 l k 5 p 3**

**Tarea:** sin volver a mirar el recuadro, ¿qué cambios se han producido en la siguiente secuencia respecto a la anterior?

**b 8 2 ñ p 0 7 s a 2 4**

**1 m q b l 8 r k 3 q 5**

**129. Trabaje el lenguaje:** ordene las letras de cada grupo para formar un nombre propio de persona femenino o masculino. Fíjese en el ejemplo.

**EJEMPLO:**

ROTABEL: A L B E R T O

CIVENET: _ _ _ _ _	SIRCNIP: _ _ _ _ _
ADCINAD: _ _ _ _ _	DISOIOR: _ _ _ _ _
SAOVOLD: _ _ _ _ _	SIORALA: _ _ _ _ _
GOUELIO: _ _ _ _ _	ROHIONO: _ _ _ _ _
NESLAOM: _ _ _ _ _	CAPUSLA: _ _ _ _ _
RABIDGI: _ _ _ _ _	BIOTRIO: _ _ _ _ _
OGAIPTA: _ _ _ _ _	RODATOE: _ _ _ _ _
GENSUDA: _ _ _ _ _	SICALAD: _ _ _ _ _
GOREILO: _ _ _ _ _	BUODIAL: _ _ _ _ _

**130. Trabaje la organización:** memorice las siguientes palabras. Para ello, clasifíquelas mentalmente en tres grupos según su afinidad. Seguidamente, gire la hoja y escriba todas las palabras que recuerde.

Documental Serie  
Infantil Moño Trenzas  
Country Coleta Vals Musical  
Telediario Tango Concurso Permanente  
Twist Tupé Charlestón Cero  
Salsa





# **SESIÓN 27**



**131. Trabaje la atención:** encuentre qué palabra no tiene pareja. Cuando la encuentre, escríbala en el recuadro en blanco final.

copa	cana	cose	cala	cero	caro
cuna	cita	cono	cera	caso	cebo
casa	cena	cata	capa	cesa	coro
cosa	caja	copa	cola	cien	cota
cero	coro	cubo	cría	codo	clan
cala	caro	cera	cruz	copo	cosa
cebo	cana	caso	cubo	casa	cuna
cata	capa	cena	cono	cola	caja
cose	cien	cita	clan	coca	cría
copo	cota	codo	cesa	cruz	

**132. Trabaje la asociación:** relacione cada símbolo con su correspondiente número situado a la derecha. A continuación, memorice las diferentes parejas (símbolo-número) durante un tiempo breve. Seguidamente, tape esta página.

๑	1
๒	2
๓	3
๔	4

๕	5
๖	6
๗	7
๘	8

**Tarea:** sin destapar la página anterior, escriba a la derecha de cada símbolo el número asociado, según la plantilla que acaba de memorizar.

ภ	
ฉ	
ห	
ร	

ค	
ฅ	
ช	
ำ	

**133. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto las letras del recuadro. Seguidamente, tape el recuadro.

Ñ	Ł	Ŕ	Ŵ
ÿ	ṭ	ĩ	K

**Tarea:** sin volver a mirar el recuadro de la página anterior, marque las letras que acaba de memorizar.

	A	B	C	D
1	Ł	W	Ī	Ŷ
2	Ŕ	Ɔ	Ň	Ṭ
3	ĩ	ÿ	Ł	K
4	Ń	ř	Ŵ	Ŕ

**134. Lenguaje:** ordene las siguientes letras para obtener tres palabras con significado. Utilice para ello todas las letras de un mismo grupo.

**EJEMPLO:**

- BACOTA: TABACO BOCATA TOCABA

- TASAPO:
- TEDOSA:
- RATASC:
- DNTEIE:
- LODACA:
- POTAAD:
- OCTEAL:
- RADENA:
- DARSTE:
- NOCIOC:
- LETAME:

**135. Trabaje la organización:** memorice el siguiente chiste durante un minuto aproximadamente.

La señora le dice a la criada:

—Acabo de enterarme de que mi marido sale todos los días con su secretaria.

—¡No lo creo señora! Usted me lo dice para que tenga celos...

**Tarea:** espere al día siguiente para, sin volver a leerlo, escribirlo en el dorso de la hoja y para contárselo a alguien.



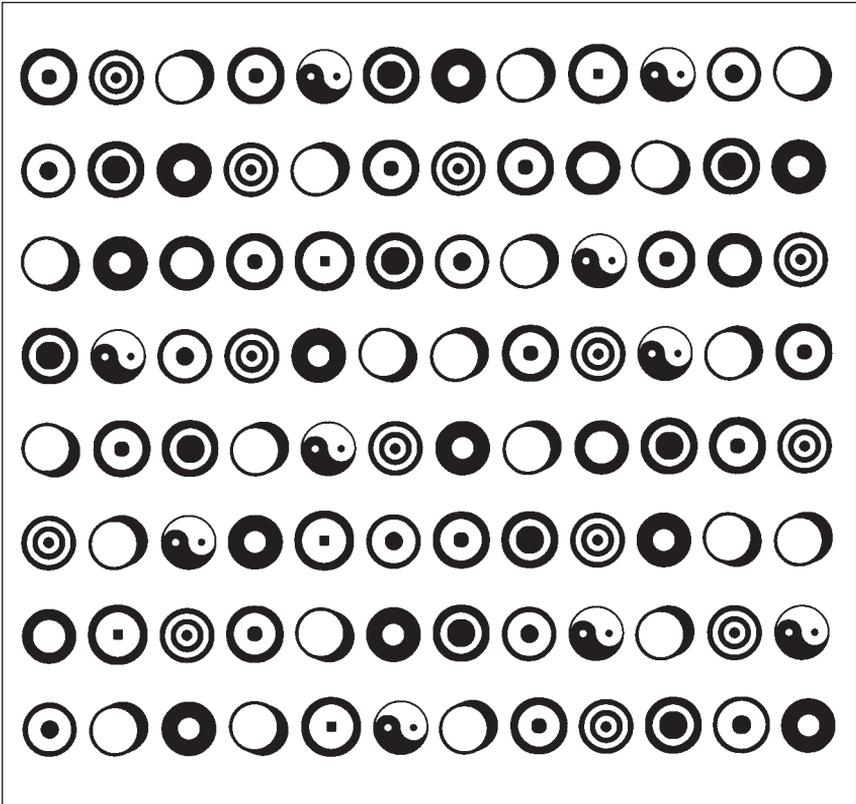


# **SESIÓN 28**



**136. Trabaje la atención:** cuente cuántas figuras hay de las seis que se indican en el modelo. Márquelas, debajo de cada una de ellas. ¿Cuántas son diferentes a las del modelo?

**MODELO:**

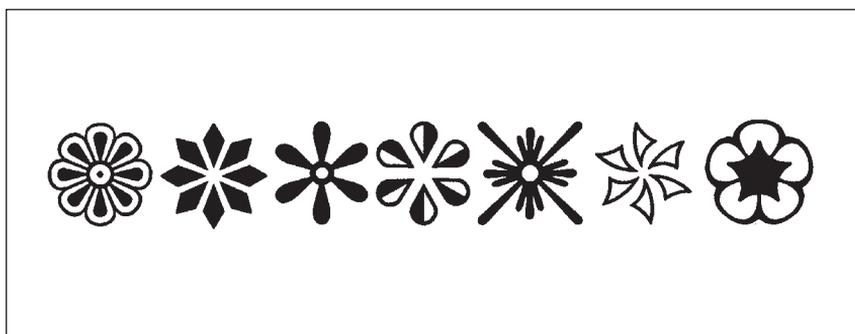


**137. Trabaje la asociación:** un grupo de amigos se reúne después de un año de haber acabado los estudios y se cuentan dónde trabajan. Intente relacionar cada nombre con su trabajo. Memorícelo durante dos minutos aproximadamente. Seguidamente, tape el cuadro.

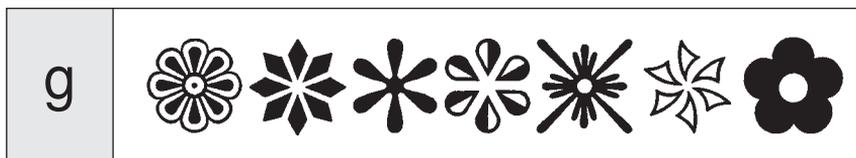
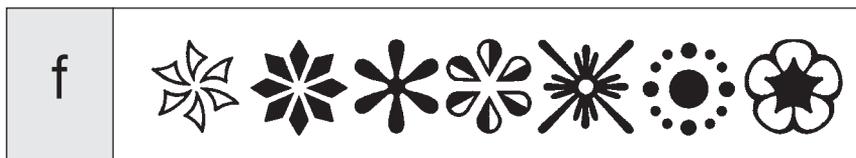
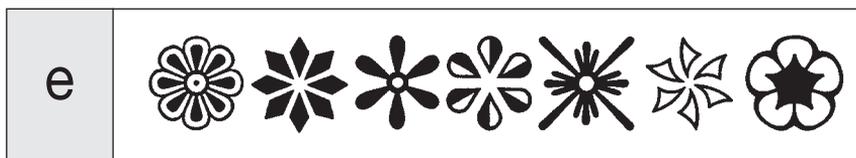
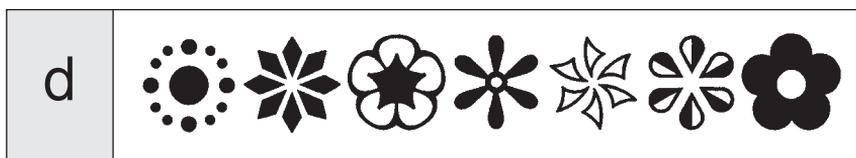
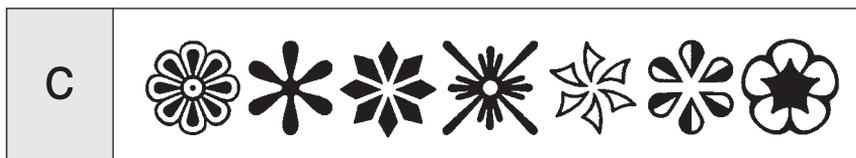
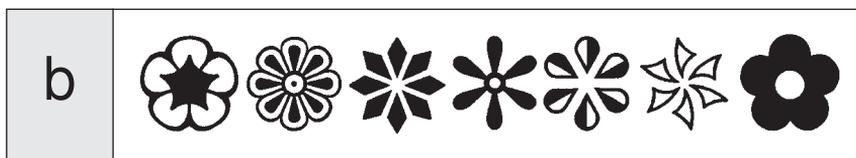
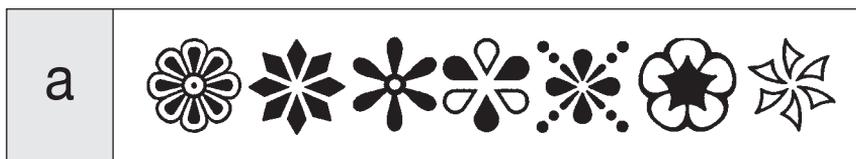
- Daniel trabaja en una pastelería
- Diana trabaja en una cafetería
- Dolores trabaja en una zapatería
- David trabaja en una panadería
- Delfín trabaja en una fábrica
- Dionisio trabaja en una residencia

**Tarea:** anote en una hoja dónde trabaja cada chico.

**138. Trabaje la visualización:** memorice la siguiente secuencia durante 30 segundos; seguidamente, gire la hoja.



**Tarea:** sin volver a girar la hoja, indique cuál es la secuencia que acaba de memorizar.



**139. Trabaje el lenguaje:** complete las siguientes palabras con las sílabas de tres letras que faltan.

To _ _ _ do	Ci _ _ _ ña	Em _ _ _ se
Ex _ _ _ me	Be _ _ _ do	Su _ _ _ do
Pe _ _ _ co	Me _ _ _ ca	Di _ _ _ te
En _ _ _ dí	Ci _ _ _ mo	Em _ _ _ on
La _ _ _ do	Ne _ _ _ na	Le _ _ _ go
So _ _ _ ta	En _ _ _ ba	Sú _ _ _ ca
Do _ _ _ te	No _ _ _ ta	Le _ _ _ za
Le _ _ _ te	Di _ _ _ ma	Ex _ _ _ no
Ab _ _ _ do	Re _ _ _ ma	Do _ _ _ do
Ju _ _ _ do	Nu _ _ _ ar	Em _ _ _ jo
Mo _ _ _ la	Ma _ _ _ te	Re _ _ _ te
Se _ _ _ ta	Es _ _ _ vo	So _ _ _ do
Ba _ _ _ do	Re _ _ _ ba	Be _ _ _ no

**140. Trabaje la organización:** memorice el siguiente pensamiento de Gandhi (1869-1948), político y pensador indio, que fue el promotor del movimiento pacífico a favor de la independencia de la India. Tiene un minuto de tiempo.

La violencia es el miedo a los  
ideales de los otros.

**Tarea:** espere al día siguiente para escribirlo en el dorso de la hoja y para contárselo a alguien de memoria.

¿Recuerda el último pensamiento que memorizó de Confucio? Escríbalo a continuación.



# SESIÓN 29



**141. Trabaje la atención:** memorice el recuadro siguiente durante un minuto aproximadamente. Seguidamente, gire la hoja.

Contrariamente a las previsiones, el sábado amaneció lluvioso. Los planes de Silvia y José para ir a bañarse con unos amigos a la playa de Llafranc, lógicamente, se desvanecieron. En su lugar, decidieron llamar a Rosa y Carlos e ir a pasar el día a Corçà, ya que eran las fiestas del pueblo. Quedaron en encontrarse a las 16.15 h y en plena fiesta se encontraron a Sonia y Luis que hacía mucho tiempo que no veían. Regresaron todos a casa sobre las 02.30 h.

**Tarea:** no vuelva a leer el texto. Marque cuáles son las respuestas correctas del escrito que acaba de memorizar.

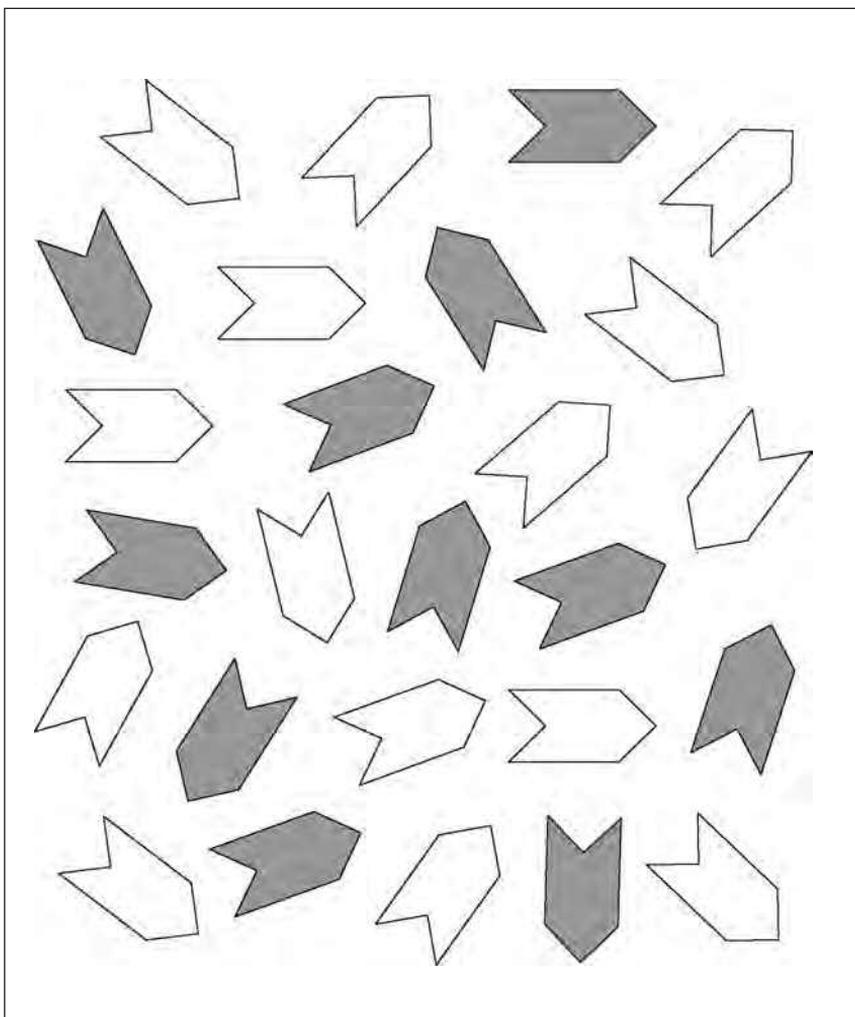
1	Regresamos a casa sobre las 02.30 h
2	No pudieron ir a bañarse a Lloret
3	Quedaron en encontrarse a las 18.15 h
4	Llamaron a Rosa y Carlos para ir a pasar el día a Corçà
5	Encontraron a Sonia y Luis
6	El día amaneció lluvioso
7	Regresaron a casa sobre las 03.30 h
8	Quedaron en encontrarse a las 14.15 h
9	Llamaron a Rosa y Carlos para ir a pasar el día a Celrà
10	Regresaron a casa sobre las 14.30 h
11	El día amaneció nublado
12	Encontraron a Sara y Luis
13	No pudieron ir a bañarse a Llafranc
14	Quedaron en encontrarse a las 16.15 h
15	Llamaron a Rosa y José para ir a pasar el día a Corçà

**142. Trabaje la asociación:** escriba 30 objetos que funcionen o puedan funcionar con pilas.

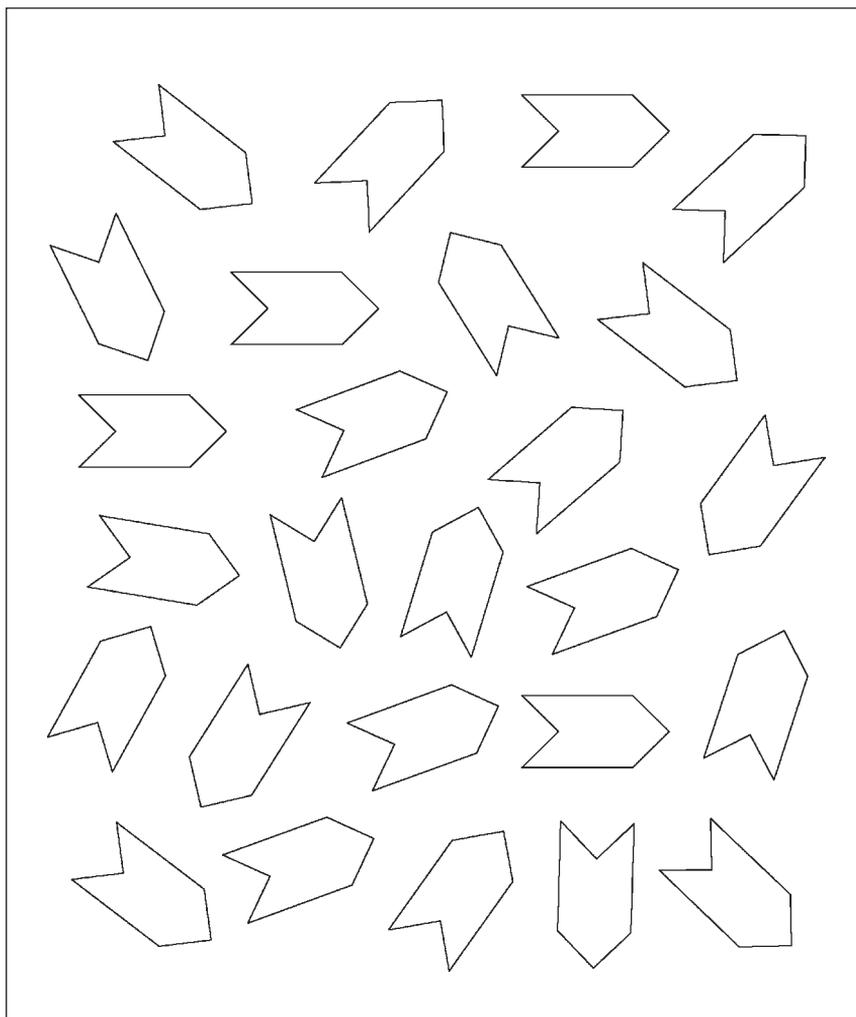
## **OBJETOS con PILAS**

Grabadora...

**143. Trabaje la visualización:** memorice la posición exacta de las flechas sombreadas durante un minuto aproximadamente. Seguidamente, tape la página.



**Tarea:** sin volver a mirar la página anterior, sombree las flechas en la misma posición que acaba de ver en la plantilla de la otra página.



**144. Trabaje el lenguaje:** coloque en cada uno de los guiones una vocal para formar una palabra con significado.

_rd_n_r	_nv_s_r	_nd_m_ _
_b_n_c_	_pl_c_d_	_r_ _nt_
_mpr_s_ _n	_rg_n_	_pl_ _s_
_j_c_t_v_	_nd_str_ _	_ntr_d_
_z_f_t_	_sc_l_r	_r_n_r_ _
_mp_ct_r	_sf_x_ _r	_lc_nz_
_n_f_c_r	_nc_g_r	_sc_r_
_r_g_n_l	_lt_m_r	_st_nc_
_n_l_s_s	_b_r_c_	_ncl_n_d_
_m_s_r_	_lm_c_n	_sp_ct_
_nc_rr_ct_	_r_d_r	_bt_n_r
_d_s_ _	_cl_ps_	_nscr_b_r
_nv_s_ _n	_t_l_d_d	_nf_rm_
_x_g_nt_	_x_d_d_	_r_ll_
_nf_rm_l	_v_r_c_ _	_d_c_d_

**145. Trabaje la organización:** lea atentamente el siguiente recuadro e intente memorizarlo. Para ello, ordene toda la información mentalmente. Con el fin de seguir las indicaciones, tome como referencia su propio cuerpo.

Dibuje un cuadrado grande y divídalo de derecha a izquierda por la mitad. Seguidamente, rellene su interior: en el rectángulo superior que se ha formado escriba un país, en el rectángulo inferior que se ha formado escriba un continente, en el rectángulo superior dibuje un reloj que marque las dos, en el rectángulo inferior dibuje un reloj que marque las diez, en el rectángulo superior escriba un nombre masculino que empiece por la letra N y en el rectángulo inferior escriba un nombre femenino que empiece por la letra N. Finalmente, en el rectángulo inferior escriba una palabra de 11 letras y en el rectángulo superior escriba una palabra de 10 letras.

**Tarea:** seguidamente, gire la hoja y dibuje, de memoria, lo que se indica en el recuadro que acaba de memorizar.





# SESIÓN 30



**146. Trabaje la atención:** subraye las palabras repetidas.

Gacela	Gala	Galaxia
Gaita	Gelatina	Granja
Gruta	Género	Guiso
Góndola	Gritar	Gaviota
Galería	Guión	Golfo
Grieta	Gimnasio	Gelatina
Goloso	Grupo	Gremio
Ginebra	Gustoso	Gentil
Guerra	Grado	Germen
Granja	Gazpacho	Gratis
Gigante	Gitano	Ginebra
Grande	Góndola	Guardar
Ganso	Glaciar	Grabado
Gandul	Goma	Gotera
Grado	Goloso	Gimnasio
Generoso	Gesto	Gnomo

**147. Trabaje la asociación:** relacione cada letra flecha con su correspondiente número y letra situado a su izquierda y a su derecha. A continuación, memorice los diferentes tríos (número-flecha-letra) durante un tiempo breve. Seguidamente, tape esta hoja.

1		A
2		F
3		B
4		G
5		C

**Tarea:** complete los recuadros en blanco, con la correspondiente letra y número, según la plantilla anterior que acaba de memorizar.

**148. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todos los dibujos, números y palabras del recuadro.

24	pueblo	67
tienda		pronto
	fiera	
71	sótano	45 
rienda		siempre

**Tarea:** tape el recuadro y escriba en una hoja todo lo que acaba de memorizar.

**149. Trabaje el lenguaje:** escriba debajo de la palabra *RONDA* otra palabra con significado que tenga el mismo número de letras, sólo cambiando una de las letras de la palabra que está escrita y dejando en la misma posición las dos restantes (por ejemplo *SONDA*). Una vez escrita, aplique el mismo sistema, pero esta vez tomando como punto de referencia la última palabra que ha escrito (*SONDA*). Piense que no puede repetirse ninguna palabra.

RONDA
SONDA

**150. Trabaje la organización:** memorice el siguiente fragmento durante un minuto aproximadamente.

En la escuela se organizó un campeonato donde se realizaron diferentes pruebas. La carrera de fondo fue la más disputada. Pedro llegó a la meta antes que Carlos. Marcos llegó a la meta después que Juan. Antonio llegó a la meta después de Carlos y antes que Juan. Pepe se lesionó y no acabó la carrera. Arturo batió el récord de la escuela.

**Tarea:** tapando el recuadro, responda: ¿en qué orden van llegando los participantes a la meta?



# SESIÓN 31



151. Trabaje la atención: marque qué letras del recuadro inferior son diferentes a las del modelo.

MODELO:

ç   ú   ó   ē   ä   î   ġ

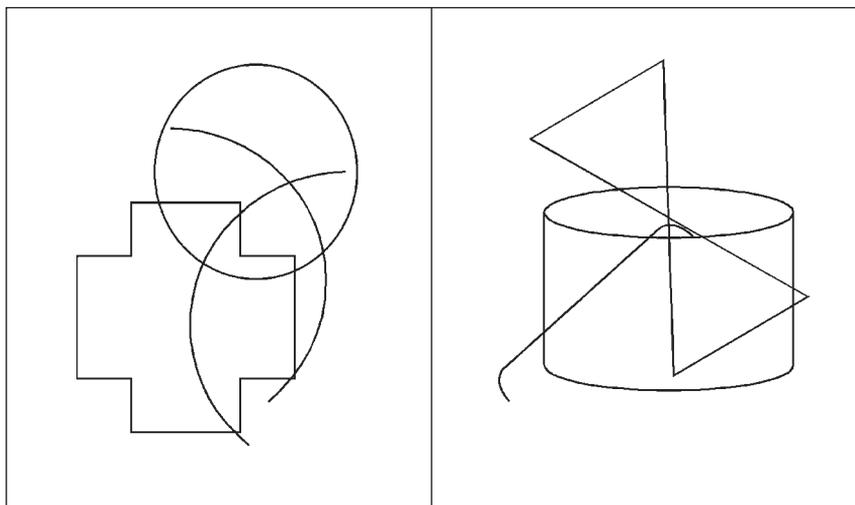
ğ   ù   ĭ   ä   ő   ę   ú   ç   î   ã   ó   ć   ũ  
î   ä   ù   ó   ģ   ũ   ã   ĭ   ć   ő   ę   ġ   ē  
ğ   ő   ã   ç   ũ   ę   î   ä   ó   ù   ĭ   ë   ć  
č   ã   ģ   î   ú   ó   ã   ő   ç   ę   ĭ   ó   ģ  
ē   č   ù   ó   ä   ç   ē   ģ   ĭ   ć   ó   î   ë  
ğ   ó   ę   ä   ć   ģ   ù   î   ä   ç   ē   ģ   ú  
ù   ä   ć   î   ő   ģ   ē   ã   ó   ĭ   č   ú   ē  
ę   ģ   ä   ę   ç   ó   ĭ   ù   ģ   ő   î   ã   ú

**152. Trabaje la asociación:** memorice las siguientes palabras durante un minuto aproximadamente.

Mes	Calvo
Trío	Señal
Premio	Rústico
Tractor	Trono
Selva	Balcón
Presente	Botella
Desayuno	Flor
Calmante	Turno

**Tarea:** tape la hoja y escriba las parejas de palabras que acaba de memorizar en el mismo orden.

**153. Trabaje la visualización:** memorice los siguientes dibujos durante un minuto aproximadamente.



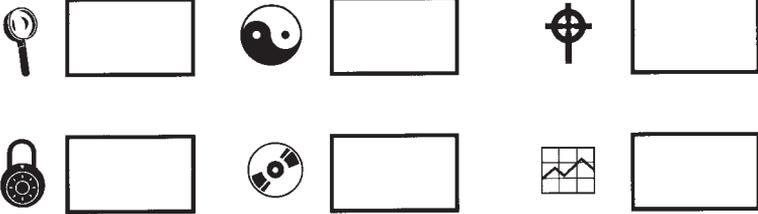
**Tarea:** gire la hoja y reproduzca las figuras anteriores íntegramente.

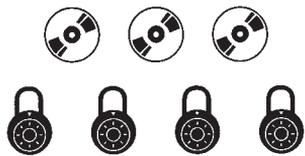
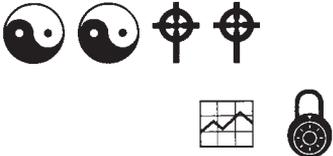
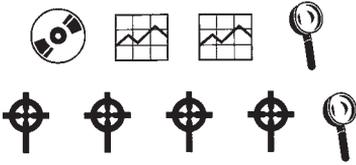
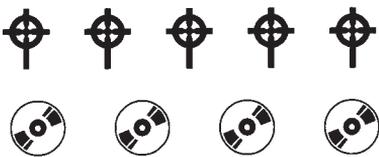
**154. Trabaje el lenguaje:** combine las letras de la palabra **PARTICULAR** formando palabras con significado. Elija sólo las letras que necesite siempre y cuando formen parte de la palabra, no añada letras. Escriba un mínimo de 30 palabras derivadas de ésta.

## **PARTICULAR**

Partir, parra...

**155. Trabaje la organización:** cada grupo de objetos vale 10€. Cada objeto tiene un valor específico. Indique cuál es el valor de cada uno de ellos y escríbalo en el recuadro derecho.







# SESIÓN 32



**156. Trabaje la atención:** localice una serie de cifras repetidas dos veces, en este conjunto de números. Se leen en línea recta, pero pueden tener cualquier orientación. Pueden leerse de arriba abajo, de abajo arriba, en horizontal tanto de izquierda a derecha, como de derecha a izquierda, en diagonal ascendente o descendente tanto de izquierda a derecha como de derecha a izquierda. Las cifras, que se repiten dos veces, son las siguientes, márkelas con un lápiz:

5917 – 7865 – 6903 – 2432 – 8907 – 3641

8	2	5	8	3	2	5	7	9	5	7	5	8	0	8
3	1	4	9	3	8	4	8	0	7	0	4	1	9	6
6	5	7	5	1	6	7	2	3	4	9	0	0	3	8
9	8	1	6	5	3	4	1	5	6	8	7	1	9	7
4	5	2	9	1	8	0	1	6	4	1	9	8	6	2
8	2	1	6	4	7	6	3	9	8	7	6	3	5	4
5	7	3	4	5	9	3	2	1	3	2	2	4	9	0
0	3	0	1	0	3	5	6	9	0	3	9	0	1	3
1	4	6	3	0	8	1	2	5	1	4	2	3	7	2
3	6	7	3	5	6	7	5	9	8	2	1	6	8	4
2	0	1	6	2	4	3	8	3	4	6	8	4	9	2
4	7	2	3	4	2	6	4	6	2	1	2	6	1	6
0	4	1	3	6	2	8	9	2	5	0	2	9	0	2

**157. Trabaje la asociación:** escriba una frase o historia corta con las cinco palabras de cada fila.

- PLAYA – TELÉFONO – TOALLA – NUBE – SOL

En la *playa*, después de apagar el teléfono, me estiré en la *toalla* y una enorme *nube* tapó el *sol*.

- ANUNCIO – JAPÓN – FOTO – PLÁSTICO – GATO

- DORMIR – URGENTE – INYECCIÓN – FLAN – MES

- CARRERA – PALO – SUBIR – TRIBUNA – SALUDO

**Tarea:** sin volver a mirar la plantilla, intente recordar sólo las cinco palabras de cada grupo del recuadro anterior. Utilice la historia corta o la frase que ha escrito para ayudarse a recordar, y escríbalas en una hoja.

**158. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto la secuencia de letras y números del recuadro en el mismo orden.

Cnh91 vij84w

**Tarea:** gire la hoja y reproduzca íntegramente las secuencia del recuadro que acaba de memorizar.

**159. Lenguaje:** ordene las siguientes letras para obtener, tres palabras con significado de cada grupo de letras. Utilice para ello todas las letras de un mismo grupo.

**EJEMPLO:**

- BACOTA: TABACO BOCATA TOCABA

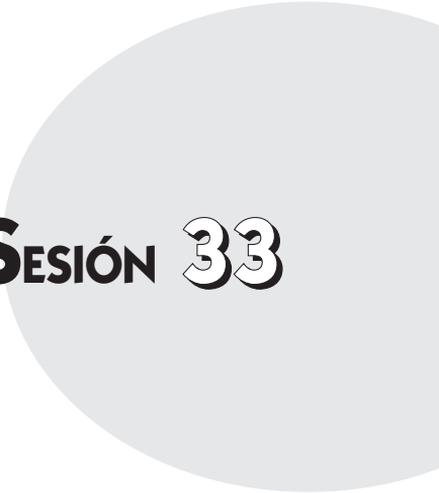
- EDIDAC:
- LAGEOC:
- ORADAR:
- CRAOLS:
- NERCAT:
- PDSOAA:
- TECUNA:
- ASBAOD:
- CENROR:
- PDSEAA:
- RACTAA:
- ARLESO:

**160. Trabaje la organización:** memorice los siguientes prefijos telefónicos nacionales.

■ Melilla	→	95
■ Cádiz	→	956
■ Soria	→	975
■ Jaén	→	953
■ Las Palmas	→	928
■ Castellón	→	964

**Tarea:** gire la página y escriba los prefijos telefónicos nacionales del recuadro que acaba de memorizar.





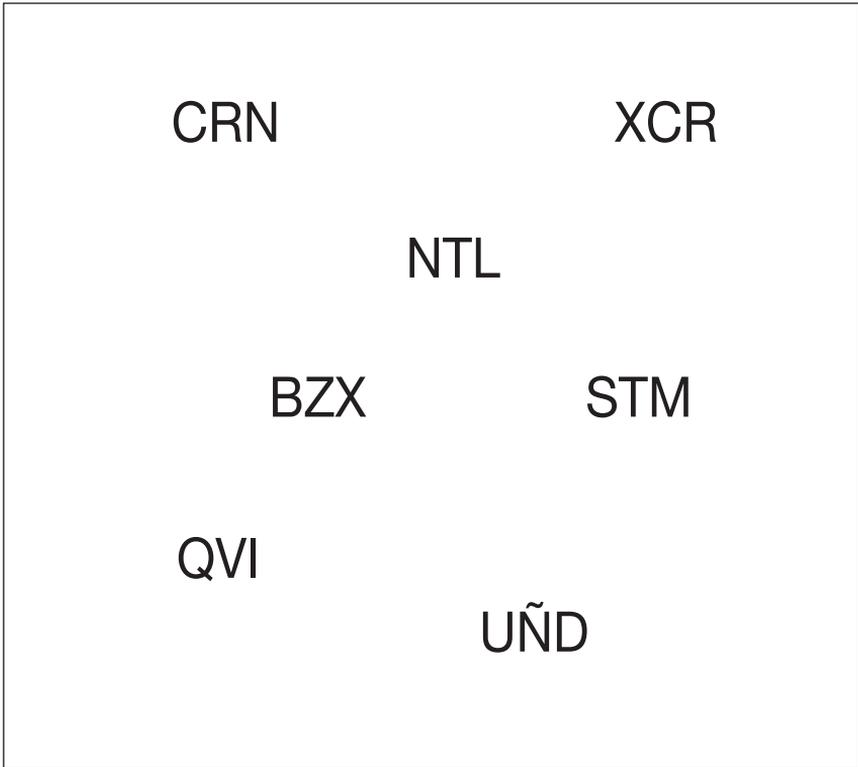
# SESIÓN 33



**161. Trabaje la atención:** encuentre qué palabra no tiene pareja. Cuando la encuentre, escríbala en el recuadro en blanco final.

tono	tala	tema	taco	trío	tubo
tasa	timo	tara	tele	tapa	tila
toga	teca	tiro	toma	toca	tuna
toro	teja	taxi	tren	tuvo	tipo
tuyo	tras	tiza	todo	tomo	taco
tren	tele	tono	tiro	teja	tapa
trío	toma	tipo	tras	toro	teca
taxi	tuvo	tubo	taza	tala	todo
timo	tara	tuyo	tuna	toga	tema
toca	tila	tomo	tasa	tiza	

**162. Trabaje la asociación:** memorice los siguientes tríos de letras.



**Tarea:** tape la hoja y escriba los tríos de letras del recuadro anterior.

**163. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todos los dibujos, números y palabras del recuadro.

	corta		4
fiera		7	lata
roca		salud	
1	peine		túnica

**Tarea:** una vez memorizado, escriba en una hoja todo lo que pueda recordar del recuadro.

**164. Trabaje el lenguaje:** escriba el máximo número de palabras, sin repetir ninguna, que *empiecen por IN* y *acaben en O* (como mínimo escriba 35 palabras).

**Interno, intuyo...**

**165. Trabaje la organización:** memorice el siguiente chiste durante un minuto aproximadamente.

Dos amigos sin estudios estaban discutiendo en la calle mientras una señora oía que uno de ellos decía:

—No se dice *yo no sabo*, se dice *yo no sepo*.

En esto que la señora interviene y en tono amable les dice:

—No, así tampoco se dice.

Y el sabelotodo le pregunta:

—¿Cómo se dice, lista?

A lo que la señora le contesta:

—*Yo no sé*.

Y el sabelotodo responde:

—Y entonces, ¿para qué se mete?

**Tarea:** espere al día siguiente para, sin volver a leerlo, escribirlo en el dorso de la hoja y contárselo a alguien.

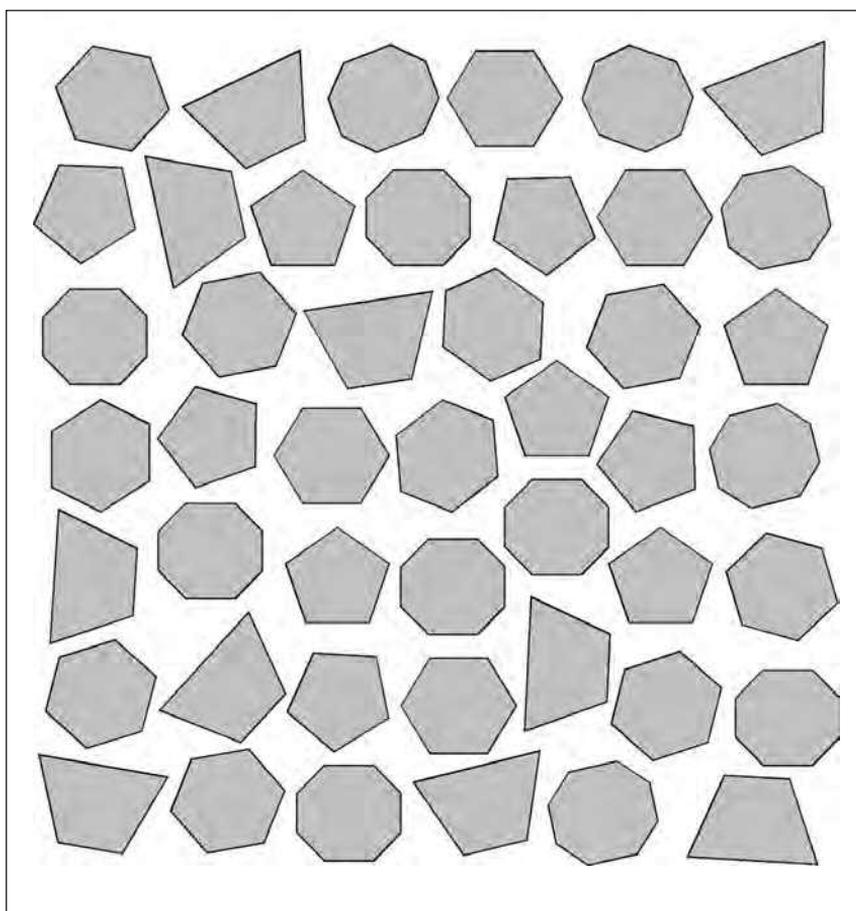
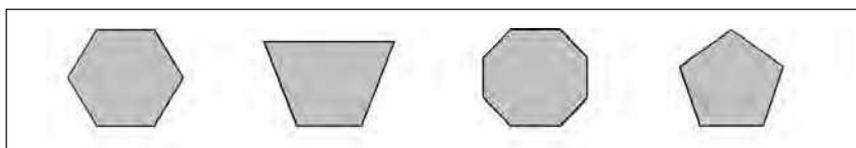




# SESIÓN 34



**166. Trabaje la atención:** ¿cuántas figuras hay de cada una de ellas? Escribalas al lado del modelo, fíjese que tienen orientaciones diferentes. ¿Cuántas figuras hay en total?



**167. Trabaje la asociación:** intente relacionar las siguientes palabras mediante una historia. La historia le ayudará a recordar la lista de palabras. Seguidamente, tape el recuadro y escriba las palabras escritas en el mismo.

sueño - calor - duelo - prisa

fino - trago - rueda - saltar

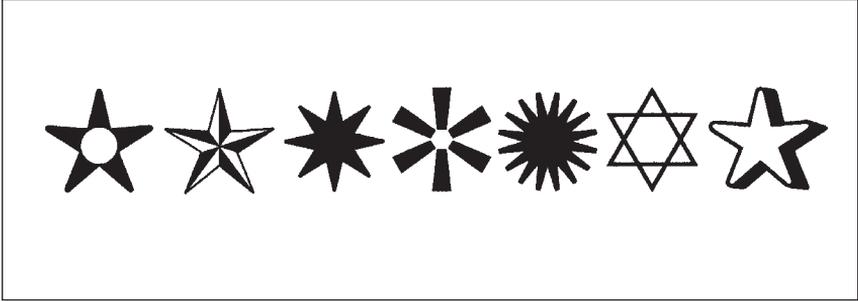
reloj - postal - frito - hoja

lluvia - patín - papelera - hostal

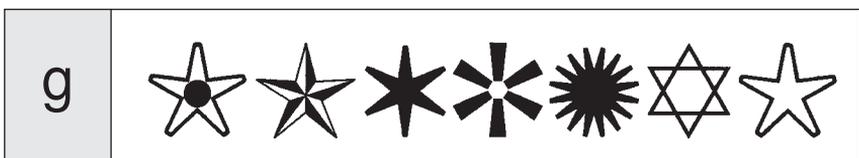
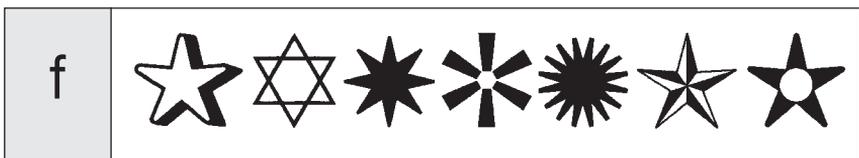
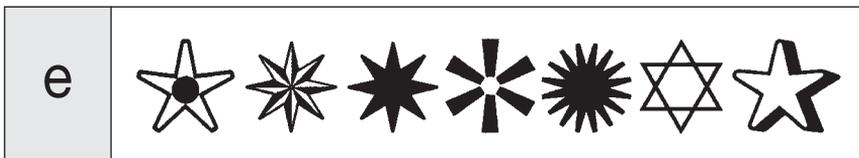
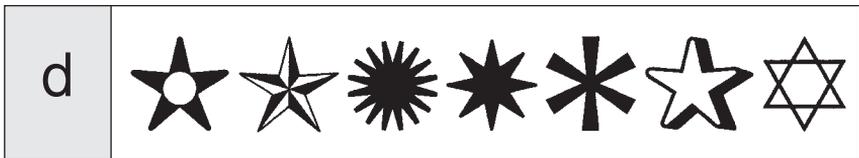
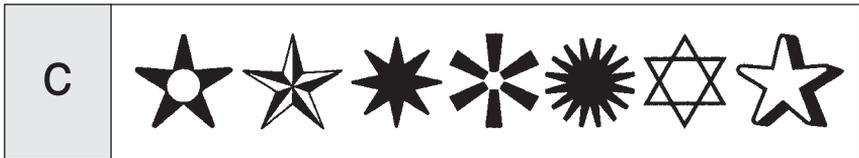
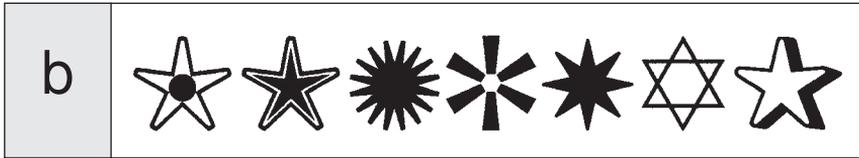
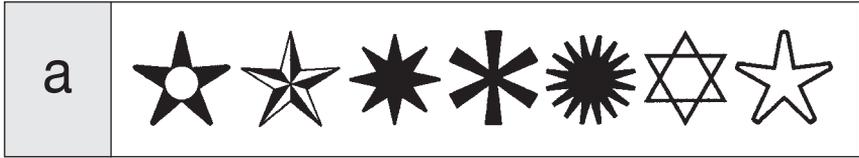
peón - problema - fax - diente

**Tarea:** tape la página y escriba en una hoja las palabras del recuadro a partir de la historia que ha inventado.

**168. Trabaje la visualización:** memorice la siguiente secuencia durante 30 segundos; seguidamente, gire la hoja.



**Tarea:** sin volver a girar la hoja, indique cuál es la secuencia que acaba de memorizar.



**169. Trabaje el lenguaje:** complete las siguientes palabras con las sílabas de tres letras que faltan.

Fu _ _ _ se	Pa _ _ _ te	Re _ _ _ so
Al _ _ _ ja	Fe _ _ _ do	Ur _ _ _ te
Pa _ _ _ ña	Su _ _ _ me	As _ _ _ to
Re _ _ _ de	Ex _ _ _ to	En _ _ _ go
Em _ _ _ ar	Pi _ _ _ te	Re _ _ _ ga
Fu _ _ _ to	Ta _ _ _ lla	So _ _ _ te
So _ _ _ ne	Fi _ _ _ je	Di _ _ _ ga
Es _ _ _ de	Au _ _ _ ta	Ba _ _ _ za
Fi _ _ _ ro	Pi _ _ _ ta	Se _ _ _ te
Te _ _ _ ar	Re _ _ _ jo	Au _ _ _ te
Es _ _ _ ta	Ma _ _ _ ta	So _ _ _ to
Di _ _ _ to	Ta _ _ _ te	Em _ _ _ me
Ta _ _ _ ro	Lo _ _ _ ño	Am _ _ _ ar

**170. Trabaje la organización:** memorice las siguientes palabras durante un minuto aproximadamente.

Juicio

Cálido

Viento

Farola

Metro

Yema

Lana

Grito

Ácido

Disco

**Tarea:** tape la página y escriba de memoria en una hoja las palabras por orden alfabético.



# SESIÓN 35



**171. Trabaje la atención:** ¿cuántas veces se repiten cada una de las siguientes palabras?

Broma, Brasa, Brisa, Bruto, Bruja, Brazo, Bruma, Bribón, Bromo, Brisa, Bromo, Bruto, Bribón, Brazo, Bruja, Broma, Bruma, Brasa, Bruma, Broma, Brasa, Bromo, Bribón, Brazo, Bruto, Brisa, Broma, Brasa, Bromo, Bruto, Brazo, Bruja, Bribón, Broma, Bromo, Brisa, Bruja, Broma, Bribón, Bromo, Bruma, Bruto, Brazo, Brasa, Bruja, Bribón, Brazo, Bruto, Bruja, Brisa, Bromo, Bribón, Brasa, Broma, Bromo, Brasa, Bribón, Bruma, Bruja, Broma, Bruto, Bromo, Brazo, Broma, Brazo, Bruto, Bromo, Brisa, Bruja, Broma, Brasa, Bribón, Bromo, Bruja, Broma, Brasa, Bribón, Bruto, Bruja, Brazo, Bruma, Brasa, Brazo, Bromo, Bruma, Bruja, Bribón, Bruto, Brisa, Broma, Bruja, Bribón, Bruma, Bruto, Broma, Brazo, Bruja, Bromo, Brisa, Broma, Brasa, Bruja, Bruma, Brisa, Bruto, Bribón, Bromo, Brazo, Brisa, Bromo, Bruto, Bribón, Broma, Bromo, Bruto, Brazo, Bruja,

PALABRAS	REPETICIONES
Broma	
Brisa	
Brasa	
Bruma	
Brazo	
Bruto	
Bromo	
Bribón	
Bruja	
TOTAL	

**172. Trabaje la asociación:** memorice el siguiente recuadro; para ello, asocie cada símbolo con su correspondiente letra. Seguidamente, tápelo.

ᄁ = a

Ƶ = e

ƶ = i

ᄃ = o

ᄂ = u

⊖ = t

δ = r

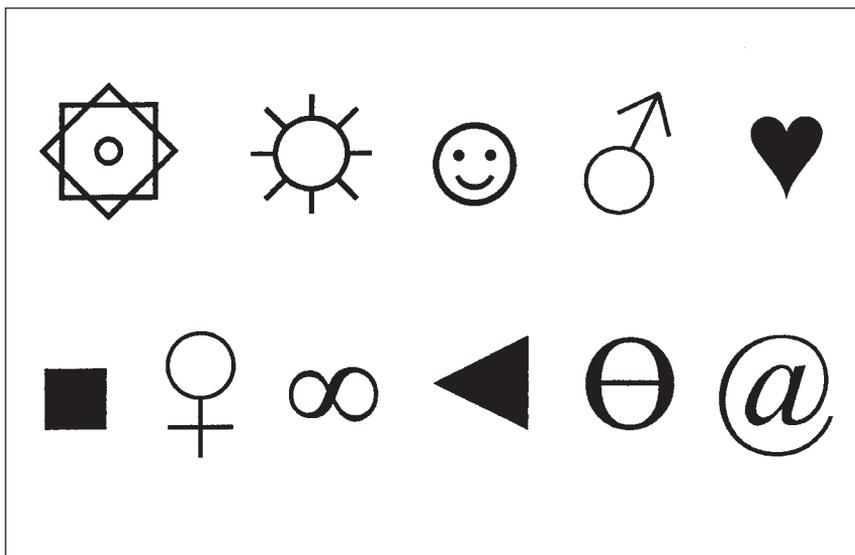
ق = n

Ω = c

**Tarea:** transcriba los siguientes símbolos en palabras, escríbalas después de cada flecha. Cada fila es una palabra. Evite en todo momento mirar la página anterior.

ᄇᄃᄇᄆᄃᄃ →
ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃ →
ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ →
ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ →
ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ →
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ →
ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ →
ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ →
ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ →
ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ →

**173. Trabaje la visualización:** memorice durante un minuto todas las imágenes del recuadro.



**Tarea:** tape el recuadro y escriba las imágenes del mismo que acaba de memorizar.

**174. Trabaje el lenguaje:** busque una sílaba de tres letras que concuerde con cada grupo de cinco palabras. Para cada grupo de palabras de un mismo recuadro, las tres letras centrales que faltan son las mismas; intente encontrarlas para que todas las palabras de un mismo grupo adquieran significado.

Con \_ \_ \_ tir  
 Pre \_ \_ \_ tir  
 Pre \_ \_ \_ tar  
 Con \_ \_ \_ so  
 Pre \_ \_ \_ cia

Con \_ \_ \_ sar  
 Con \_ \_ \_ tir  
 Per \_ \_ \_ tir  
 Mal \_ \_ \_ sar  
 Pro \_ \_ \_ bio

Sim \_ \_ \_ za  
 Per \_ \_ \_ ja  
 Com \_ \_ \_ jo  
 Des \_ \_ \_ gar  
 Com \_ \_ \_ ta

Par \_ \_ \_ te  
 Men \_ \_ \_ me  
 Cur \_ \_ \_ te  
 Sen \_ \_ \_ te  
 Ves \_ \_ \_ me

Tor \_ \_ \_ ta  
 Fer \_ \_ \_ ta  
 Tre \_ \_ \_ do  
 Seg \_ \_ \_ to  
 Fla \_ \_ \_ co

Pro \_ \_ \_ ar  
 Con \_ \_ \_ ta  
 Pan \_ \_ \_ as  
 Dis \_ \_ \_ ta  
 Dis \_ \_ \_ po

**175. Trabaje la organización:** memorice el siguiente fragmento durante un minuto aproximadamente.

En la academia de baile se organizó un concurso por parejas. Los participantes llevaban varios meses ensayando los temas. Carla y Pepe participaron los terceros; Miguel y Lola fueron los últimos en actuar; Sandra y Arturo participaron antes que Carla y Pepe; Ana y David fueron los primeros en actuar; Susana y Luis fueron los penúltimos. Los ganadores fueron los cuartos en participar.

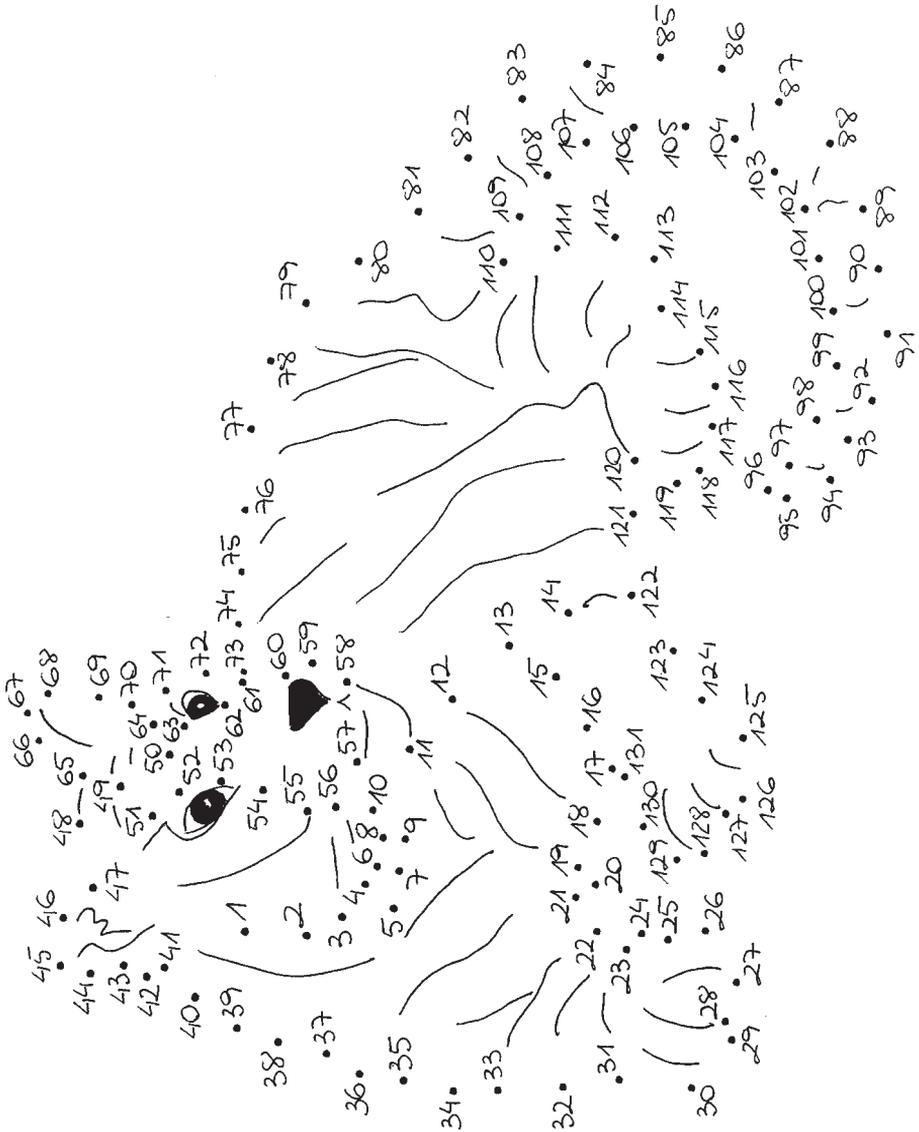
**Tarea:** tape el recuadro y responda: ¿quiénes fueron los ganadores del concurso?



# SESIÓN 36



**176. Trabaje la atención:** localice el número 1. Seguidamente, trace una línea recta del punto del 1 al punto del 2, del punto del 2 al punto del 3... y así sucesivamente hasta el 131. Observe, ¿qué animal ha obtenido?

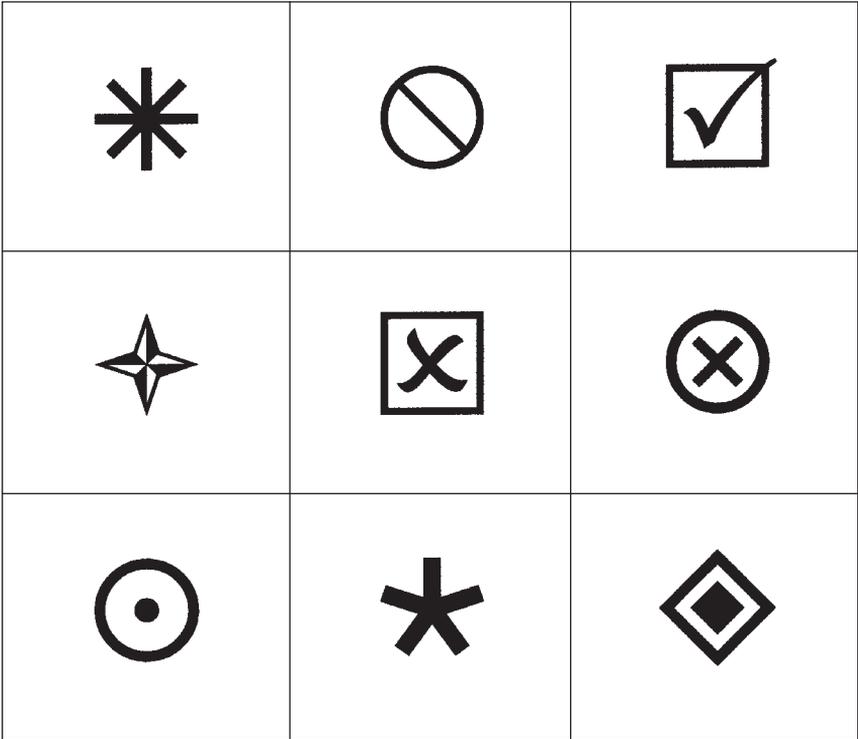


**177. Trabaje la asociación:** memorice las siguientes parejas de imágenes y palabras.

bambú	fuego
foto	piedra
tecla	carta
foco	alfombra
ceniza	diente
hielo	nota
plata	pecera
grifo	tacón
cajón	lazo

**Tarea:** tape la página y escriba en una hoja las parejas de imágenes y palabras del recuadro anterior, en el mismo orden.

**178. Trabaje la visualización:** mire atentamente el siguiente recuadro durante 30 segundos aproximadamente. Seguidamente, gire la hoja.



**Tarea:** sin volver a mirar la plantilla anterior, ¿qué modificaciones se han producido?

**179. Trabaje el lenguaje:** memorice el siguiente anuncio durante un minuto. Seguidamente, gire la hoja.

## ***Rustrin's Publicidad***

En *Rustrin's Publicidad* disponemos de todo tipo de artículos promocionales para su empresa, con la más alta calidad de impresión.

- ✓ Bolígrafos
- ✓ Llaveros personalizados
- ✓ Gorras
- ✓ Camisetas desde 2,50 € (impresión incluida)

Consulte nuestro catálogo llamando al  
698 310 421

**Tarea:** complete el siguiente recuadro sin volver a girar la hoja.

\_\_\_\_\_ ***Publicidad***

En \_\_\_\_\_ disponemos de  
todo tipo de \_\_\_\_\_  
para su empresa, con la más alta cali-  
dad de \_\_\_\_\_

- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_
- ✓ \_\_\_\_\_ desde \_\_\_\_\_ (impresión  
incluida)

Consulte nuestro \_\_\_\_\_ llamando al  
\_\_\_\_\_

**180. Trabaje la organización:** memorice el siguiente chiste durante un minuto aproximadamente.

Un señor de la alta sociedad le dice a su sirvienta:

—Si telefonea alguien mientras yo no estoy, tienes que contestar con pocas palabras: «*El señor ha salido. Tenga la bondad de darme su número*». Pero con buenos modales, ¿entendido?

Al día siguiente, el señor se encuentra a un amigo íntimo y éste le dice:

—¿Sabes que tienes una criada muy impertinente? Ayer te llamé y me contesto: «*Pocas palabras porque el señor ha salido; tenga la bondad de darme su número, pero con buenos modales, ¿entendido?*».

**Tarea:** espere al día siguiente para, sin volver a leerlo, escribirlo en el dorso de la hoja y para contárselo a alguien.





# **SOLUCIONARIO**



1. Humor, Hectárea, Huerto, Heredar, Hotel, Historia.

2. Bolso, cinturón, zapatos, billetero, correa de reloj, sofá, butaca, cojín, botas, libro, silla, abrigo, pantalones, falda, chaleco, americana, pelota, funda gafas, cartera, maleta, tapizado coche, bota de vino, monedero, funda escopeta, silla de montar, portadocumentos, pulsera, collar perro, portarretratos, alfombra, pitillera, mango paraguas, cabecera cama, zapatillas, marco, coraza, correas caballería, cazadora...

4. Fabada, farmacéutica, fauna, falta, factura, fallecida, fascina, falsifica, familia, fanática, fábula, farola, falda, farsa, fabulosa, fatiga, faceta, falla, fachada, favorita, facilita, fantasma, factoría, faena, faja, fantasía, fastidia, favorezca, faena, farmacia, fantasmagórica, faceta, favorezca, facha, fatigada, fantástica, fanfarrona, famélica, fama, faraónica...

5.

$$a) 6 \times 4 + 5 - 7 + 9 + 3 - 5 + 7 = 36$$

$$b) 7 \times 2 + 9 - 8 + 5 - 7 + 8 + 5 = 26$$

$$c) 8 \times 8 + 7 - 9 + 4 + 2 - 6 + 3 = 65$$

$$d) 6 \times 4 + 6 - 8 + 5 - 7 + 9 + 2 = 31$$

$$e) 5 \times 9 + 8 + 3 - 6 - 5 + 7 + 8 = 60$$

$$f) 6 \times 7 + 6 - 4 + 7 + 5 - 8 + 7 = 55$$

$$g) 4 \times 4 + 9 - 5 + 4 - 8 + 5 + 6 = 27$$

$$h) 5 \times 9 + 8 - 2 + 8 + 7 - 6 - 7 = 53$$

6. א ע

7.

1-2-4-7-5-6-1-3-7-4-3

3-7-1-3-4-5-6-2-1-7-5

2-3-5-1-6-4-7-3-2-4-7

4-5-3-7-1-2-7-6-4-3-5

2-1-5-6-2-3-1-5-4-6-2

3-5-6-7-1-5-3-4-6-2-3

7-5-2-4-6-3-7-1-5-6-1

9.

AURELIO	RODRIGO
HILARIO	MATILDE
MARCELA	LORENZO
AUGUSTO	CECILIA
BERNABÉ	ERNESTO
FABIOLA	SABRINA
MODESTO	CARIDAD
VIOLETA	GUSTAVO

10.  $3,30 \text{ € plátanos} + 3,50 \text{ mandarinas} + 0,75 \text{ € manzanas} = 7,55$   
 $20 - 7,55 = 12,45 \text{ €}.$

11. J.

13. 1b, 1c, 2b, 2d, 3b, 3d, 4a, 4c.

14.

Recreas	Petanca	Teclado
Cemento	Redondo	Migraña
Esgrima	Carente	Extremo
Untando	Fábrica	Impreso
Racismo	Latente	Pechuga
Cítrico	Intente	Talento
Entrada	Ganando	Momento
Naranja	Podrido	Gerente
Juguete	Enchufa	Palanca
Regenta	Mirando	Durante
Empresa	Pegando	Molusco
Detenme	Máquina	Romance
Monarca	Taberna	Pequeño

15.

12 - 14 - 16... 18 - 20 - 22 - 24 - 26 - 28 - 30
17 - 20 - 23... 26 - 29 - 32 - 35 - 38 - 41 - 44
44 - 48 - 52... 56 - 60 - 64 - 68 - 72 - 76 - 80
74 - 72 - 70... 68 - 66 - 64 - 62 - 60 - 58 - 56
98 - 95 - 92... 89 - 86 - 83 - 80 - 77 - 74 - 71
64 - 59 - 54... 49 - 44 - 39 - 34 - 29 - 24 - 19
135 - 129 - 123... 117 - 111 - 105 - 99 - 93 - 87 - 81

16.

18364052747343055204629120319  
82185526914023789823630902862  
23528271041948230641248023537  
19491320682495754234651591028  
72395173149635512301374257322  
54829423762364541137842493461  
93363758531962728334107301617  
07291759641821453283506428342  
63958732357589603544824253373  
39178237954304183736342647241  
91458473325552645921464089282  
38246658532328451255242523728  
13178257553252764153573625774  
37389323645568328581763414537  
29045714153728596353645737335  
80339533741068648595833716568  
33453283244337239383419578251  
14395337694233441957223760457  
56727372649324698262789642432

17. Cogí la menta del saco, miré el reloj y corrimos a coger el tren. Hacía un día claro, la familia se partía de risa leyendo un libro. Fuimos a la feria echamos una moneda, sonó una señal y salió un muñeco muy frágil. Me dejaron solo, me comí un bocadillo mirando la luna y en aquel instante, sonó el teléfono. Me corté mientras me explicaban un chiste y después me comí un helado.

19. Artesano, ratón, rosa, tara, seta, raso, retro, reto, antes, ante, tras, asar, tenor, atesoran, arte, Atenas, aro, norte, roer, rastrean, tersa, arar, atar, resta, sota, torera, rota, torre, sonar, sonará, narra, ostra, orar, tenso, ron, serrano, retraso, sartén, rana, entra...

20.

NARANJA	1.845
CELEBRACIÓN	
LIMÓN	5.320
COMPROMISO	

21. **PALABRAS**      **REPETICIONES**

Mano	14
Mina	9
Mono	10
Menú	11
Mota	12
Meta	10
Mito	13
Moto	14
Muta	15
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>

24.

- REUDEM: DUERME MUERDE
- SROTES: TERSOS RESTOS
- SACAMR: MARCAS MASCAR
- DARESM: MADRES MEDRAS
- TRECON: CENTRO CORTEN
- RADAPA: PARADA RAPADA
- RUFALM: MARFIL FILMAR
- NACEDI: DECÍAN CEDIÁN
- ARCORI: ROCIAR CORRIA
- NESTOS: TENSOS SOSTÉN
- APOLTS: PLATOS POSTAL
- BURIAS: RUBIAS SUBIRÁ

25. Liga, momia, nulo, prisa, ruina, tienda, visón, yate.

26. 36 - 51 - 63 - 72 - 80 - 85 - 98.

27.

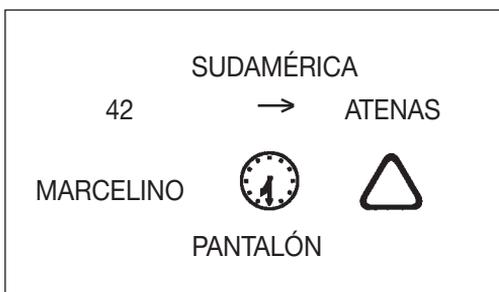
<b>Rape</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Rape al ajillo</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Zarzuela</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Fideuá</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Rape con bechamel</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Sopa de pescado</li> </ul>
<b>Perejil</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Albóndigas</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Picada</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Hígado con ajo y perejil</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Pulpos con ajo y perejil</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Tortilla con ajo y perejil</li> </ul>
<b>Azúcar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Crema catalana</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Bizcocho</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Confitura de melocotón</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Flan</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Buñuelos</li> </ul>
<b>Ternera</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Ternera con setas</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Entrecot con patatas</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Canelones</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Filete al Roqueford</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Fricandó</li> </ul>

29. Cáliz, lima, camina, tapiz, harina, califa, pizza, pizarra, lápiz, pila, pisar, safari, sardina, sandía, apatía, paliza, castiza, arpía, siga, bizca, bisagra, batir, tirar, pilar, silbar, lista, altiva, artimaña, activa, lámina, jazmín, sátira, salía, barniz, mirar, risa, cigarra, niña, chispa, gitana, gimnasta, mástil, pirata, gracia, piña, viajar...

30.

1	Coger la cafetera
2	Abrir la cafetera
3	Llenar la cafetera de agua
4	Llenar la cafetera de café
5	Cerrar la cafetera
6	Colocar la cafetera en el fogón
7	Encender el fogón
8	Hacer el café
9	Apagar el fogón
10	Retirar la cafetera del fogón
11	Coger una taza
12	Verter el café en una taza
13	Introducir azúcar en el café
14	Tomarse el café

31.

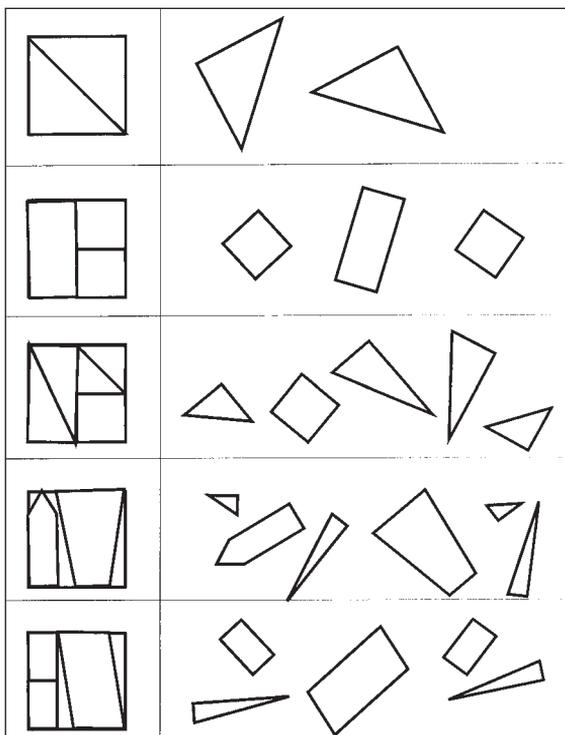


32. Petunia, margarita, pensamiento, fucsia, lavanda, gazania, lirio, tulipán, zinnia, begonia, alegría, hortensia, kalanchoe, geranio, amarilis, gardenia, orquídea, clavel, azucena, violeta, amapola, verbena, azalea, clívia, nenúfar, buganvilla, dalia, anémona, azucena, cala, caléndula, campanilla, canna, celosía, ciclamen, crisantemo, gladiolo, jazmín, lantana, pasionaria, verónica...

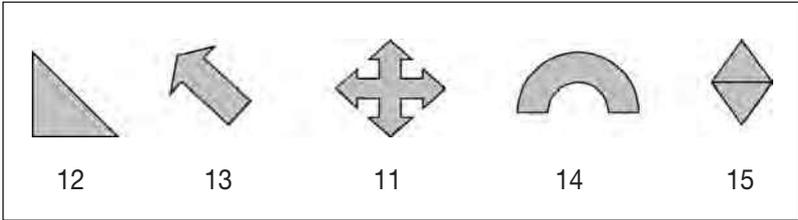
34.

Editorial	Incidente	Omblogo
Agradece	Usurero	Eliminar
Octavio	Espátula	Audición
Estrenar	Ambiente	Orificio
Absorber	Infracción	Inspector
Iluminar	Utensilio	Escuchar
Empresa	Imparcial	Anunciar
Unánime	Esgrima	Ovación
Exiliado	Absuelto	Indigente
Aventura	Ofrenda	Envuelto
Elegante	Esmoquin	Asombro
Aeróbic	Indirecto	Espacial
Original	Animado	Ofender
Ebanista	Oración	Incómodo
Otorgar	Explosión	Encuesta

35.



36.



37.

- DOLOR – COLCHÓN – AGUA – TINTA – TÍO  
Mi *tío* tenía mucho *dolor* estirado sobre el *colchón* de *agua* manchado de *tinta*.
- PAPEL – MAÑANA – GAFAS – AGOSTO – JARABE  
Me puse las *gafas* para leer el *papel* que decía las *mañanas* de *agosto* to-me el *jarabe*.
- GRITO – LIMÓN – JAULA – CRISTAL – PREMIO  
Se oyó un *grito* cuando recibió el Sr. *Limón*, como *premio*, una *jaula* de *crystal*.

38.



39.

Estando	Sagrado	Curarse
Reserva	Interno	Extraer
Taxista	Jacinta	Detenga
Nutrias	Lograra	Lavanda
Entreno	Menisco	Padrazo
Bufanda	Rúbrica	Letrado
Moderno	Alcanza	Cochino
Delante	Secreto	Vibrado
Artista	Expreso	Encanto
Rodrigo	Cenando	Turista
Público	Implica	Vacante
Deprisa	Lechera	Armando
Forense	Alternar	Enrosca

40.

				V	E	R	D	A	D				
					S	I	E	N					
					C	A	S	C	O				
				S	O		V	I					
			C	O	N	F	I	A	N	Z	A		
	S	O	N	D	E	A	N			A	M	E	
M	E	R	I	E	N	D	A			P	A	N	
T	A	P	A	D		I				L	A	S	
E	R	I	Z	O		C			R	O	T	A	S
	C	A	O	S		I			O	S	O	S	
	O		N		M	O	S	C	A	S			C
	S	U	E	C	A	S		A	S			F	A
			S	U	S		E	S				R	E
				B								I	
				O								O	

41. 4 - 6 - 9 - 11 - 14.

42.

1-2-4-6-3-7-5-2-4-2

6-7-2-5-1-3-6-7-5-2

5-1-7-3-6-4-2-5-3-7

4-3-4-2-5-1-7-3-6-4

3-2-4-1-6-5-3-2-7-5

5-3-6-7-2-3-4-3-5-7

2-6-5-3-6-5-2-7-5-1

7-3-2-6-5-1-7-4-5-3

6-4-1-7-3-4-5-2-3-6

44. Tarima, matar, rama, articular, útil, ira, rimar, marcar, ruta, mártir, cima, ir, mural, rica, calma, rumiar, catar, citar, mar, Rita, rata, María, cara, Laura, multa, arca, arma, clara, rara, trucar, licuar, lata, talar, mirar, cama, culta, amar, alma, calar...

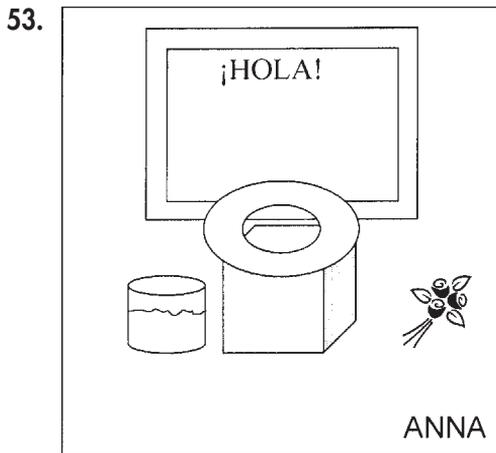
46. Saga.

49. Detengo, delito, deprimio, delego, defiendo, depende, deshago, decido, desisto, deporte, decilitro, derramo, deformato, deleito, delicado, deterioro, derribo, detecto, desisto, derivo, defino, desarmo, deportivo, deformado, decano, debido, demuestro, desánimo, dependo, desierto, defeco, delirio, demonio, demoníaco, deliberado, detesto, defecto...

50. Girona, Barcelona, Tarragona, Castellón de la Plana, Valencia, Alicante, Murcia, Almería, Granada, Málaga y Cádiz.

51. ט ת

52. 42305 - 68367 - 91472 - 58124.



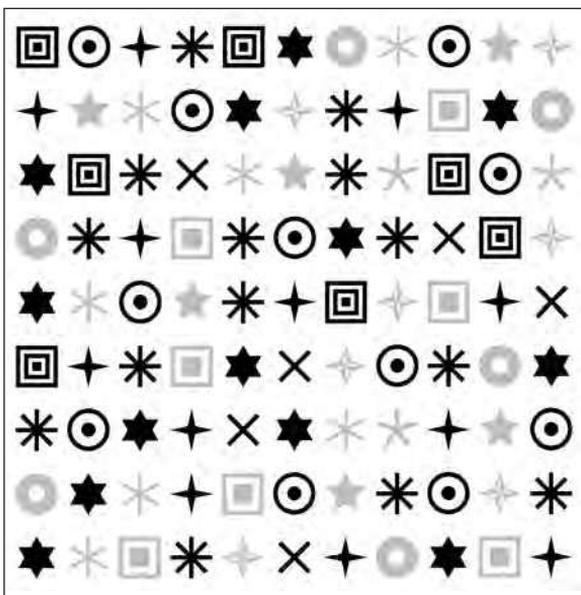
54.

BASILIO	ÁNGELES
HIGINIO	EUGENIA
SOLEDAD	TEÓFILO
TIMOTEO	SOCORRO
PAULINA	ARCADIO
MACARIO	ROSAURA
CEBRIÁN	EULALIA
PACIANO	ROSENDO
AMÉRICA	RODOLFO

55. 30 - 34 - 39 - 41 - 45 - 56 - 64 - 68

- a)  $5 \times 4 + 8 - 6 + 7 + 4 - 9 + 6 = 30$
- b)  $6 \times 9 + 9 - 7 + 4 - 7 + 6 + 5 = 64$
- c)  $4 \times 8 + 6 - 9 + 8 + 4 - 7 + 5 = 39$
- d)  $6 \times 7 + 8 - 5 + 4 - 3 + 7 + 3 = 56$
- e)  $5 \times 6 + 7 + 4 - 6 - 7 + 9 + 8 = 45$
- f)  $9 \times 7 + 6 - 4 + 5 + 3 - 8 + 3 = 68$
- g)  $4 \times 7 + 9 - 4 + 7 - 8 + 3 + 6 = 41$
- h)  $3 \times 9 + 6 - 5 + 7 + 8 - 5 - 4 = 34$

56. 36 diferentes.



57. Farmacia, parafarmacia, óptica, frutería, zapatería, joyería, boutique, supermercado, juguetería, telefonía, veterinario, lencería, electrodomésticos, objetos de regalo, copistería, papelería, ropa, carnicería, ferretería, colmado, panadería, perfumería, viajes, droguería, marcos, fotografía, restauran-

te, bar, peluquería, novias, bolsos, seguros, inmobiliaria, quiosco, gestoría, librería, heladería, caramelos, máquinas de coser, audífonos, galería de arte, grandes almacenes...

59.

Abierto	Olivar	Ejercer
Edificar	Apagón	Arena
Oficina	Obispo	Oasis
Ácaro	Usual	Ingrato
Erizos	Afonía	Unión
Ilusión	Imitar	Oreja
Abrazo	Olvido	Exótico
Elevar	Alegría	Illegal
Úlcera	Inferior	Uranio
Abonar	Esmalte	Ayunar
Iglesia	Interior	Intruso
Abuelo	Órbita	Agraria
Establo	Usado	Examen
Oyente	Altavoz	Usted
Asfaltar	Injectar	Ahogar

60. Palma, suave, trío, urna, vocal, whisky, yoga, zueco.

63. 

64. Fuente, fuerte, muerte, suerte, puente, vuélvete, embuste, fémur, cuenta, duele, juez, fúnebre, muele, betún, hurte, dúplex, grumete, juegue, cruel, buen, guste, nueve, lumbré, nuez, descubre, mujer, cuenta, humedece, jueves, perfume, bucee, muchedumbre, cuece, descuento, bucle, dulce, bufé, después, puré, buque, dure, cruce, peluche, multe, puede, suele...

65.

<b>LIRIO</b>	<b>NOGAL</b>
☺ <b>XXI</b>	☹ <b>XX</b>
<b>MARGARITA</b>	<b>AMBROSIO</b>

66.

<b>9 + 11 + 13</b>	8 + 16 + 8	<b>12 + 10 + 9</b>	14 + 9 + 9
12 + 8 + 12	<b>16 + 9 + 5</b>	9 + 15 + 8	17 + 9 + 6
<b>14 + 16 + 4</b>	13 + 15 + 4	<b>17 + 8 + 9</b>	<b>13 + 8 + 13</b>
19 + 9 + 4	<b>18 + 4 + 11</b>	<b>9 + 16 + 8</b>	14 + 7 + 11
<b>13 + 8 + 10</b>	<b>11 + 6 + 9</b>	18 + 9 + 5	<b>17 + 8 + 8</b>
18 + 11 + 3	15 + 11 + 6	<b>14 + 8 + 9</b>	<b>13 + 11 + 9</b>
<b>18 + 6 + 11</b>	<b>16 + 8 + 7</b>	<b>15 + 7 + 9</b>	17 + 7 + 8

67.

<b>Espinacas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Potaje</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Espinacas con patatas</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Canelones de espinacas</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Lasaña</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Tortilla de espinacas</li> </ul>
<b>Bacalao</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Bacalao con tomate</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Brandada de bacalao</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Croquetas de bacalao</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Albóndigas de bacalao</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Esqueixada de bacalao</li> </ul>
<b>Chocolate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Mousse de chocolate</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Helado de chocolate</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Pastel de chocolate</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Trufas</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Galletas</li> </ul>
<b>Tomate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Ensalada</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Sofrito</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Gazpacho</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Bocado</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Pizza</li> </ul>

69.

- SERATE: TERESA RETASE ESTARÉ
- DAPOSE: PESADO PODASE DOPASE
- DASOAS: ASADOS ADOSAS OSADAS
- TAEMSE: MESETA MÉTASE MÁTESE
- CAREPE: PECERA PARECE PECARÉ
- LIROGA: GORILA GÍRALO GLORIA
- APDAAT: PATADA TAPADA ADAPTA
- EORPEN: PERONÉ REPONE OPEREN
- TEGARA: REGATA GATEAR GATERA
- ITANED: EDITAN TIENDA TENIDA
- ASRECI: CARIAS CRIASE RECIAS

70. ¿A que hora ha llegado Luis a la radio? 12.20 h  
¿A que hora ha comenzado la entrevista? 12.42 h

71. 29-39-45-56-74-79-97.

73. 3C, 2A, 1A, 4B, 3B, 4A, 2D, 4C.

74.

SA → Pensado, sensata, bálsamo, cansado, censado.

TU → Pintura, soltura, montura, bisturí, fortuna.

DO → Perdona, baldosa, mandona, tendones, cordones.

GI → Surgirá, margina, plagiar, trágico, longitud.

BU → Burbuja, tribuna, zambulle, tributo, barbudo.

FA → Sulfato, profano, desfase, trufado, prefacio.

75.  3,40 €  5 €  3 €  1 €  2,55€  6,80 €

76. Koala.

79. 1) delegar 2) aceptar 3) prevenir 4) celebrar 5) medir 6) colocar 7) presionar 8) visitar 9) estropear.

80. Puerta, silla, maleta, paraguas, pañuelo, teléfono, bombilla, bolígrafo, anillo.

81.

9	5	3	2	8	6	2	3	1	9	3	4	5	2	0
2	6	0	4	0	2	4	8	0	6	1	2	9	3	6
4	5	1	3	5	9	0	1	3	2	0	1	2	7	9
2	7	6	7	4	8	6	2	7	8	7	3	5	4	1
8	0	9	3	0	2	5	1	4	6	9	4	3	5	6
6	3	1	7	9	4	0	3	2	7	8	9	1	2	5
7	8	5	1	4	5	9	4	8	2	0	3	9	1	4
3	1	2	6	1	8	2	6	5	2	2	8	6	2	5
2	5	4	8	3	2	5	3	1	0	9	5	7	3	9
1	3	5	2	9	8	4	7	3	5	7	6	4	9	3
8	7	9	6	0	9	2	1	9	0	2	1	8	3	7
9	8	2	4	3	9	3	5	3	6	2	9	1	6	2
2	5	7	9	4	7	3	6	8	3	8	1	4	7	9

82.

- 1-2-4-6-5-2-7-1-3-4
- 2-4-6-1-3-5-3-6-7-2
- 3-5-7-3-4-1-6-2-5-1
- 7-2-1-5-3-6-1-7-2-4
- 5-6-3-7-4-1-2-5-1-6
- 3-2-7-5-3-7-1-6-4-2
- 6-7-5-1-6-3-7-4-2-1
- 2-1-3-4-7-1-5-6-5-2

84. Antes, res, Ter, río, serio, Rita, ano, reto, seria, resto, resta, torre, estar, tierra, rota, ir, sorna, oras, irse, risa, tira, firos, si, as, seto, tose, neto, sano, era, norte, tríos, santo, entra, tersa, Néstor, tarro, sortea, tirano...

**86. PALABRAS REPETICIONES**

Parte	16
Pasta	14
Pinto	11
Pacto	10
Parto	9
Ponte	11
Purga	12
Pasto	13
Peste	12
TOTAL	108

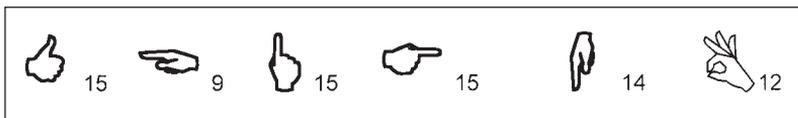
**89.**

LIBERIO	MARTINA
GONZALO	ADRIANA
ARANCHA	PLÁCIDO
VALERIA	BRAULIO
TATIANA	TEODORO
EDMUNDO	RUPERTA
BELINDA	BIBIANA
LEANDRO	CALIXTO
OCTAVIO	SAMANTA

**90.**

KIWI ☁ 147 FURIOSA
PERA ○ 741 FUIMOS

91. 13 diferentes

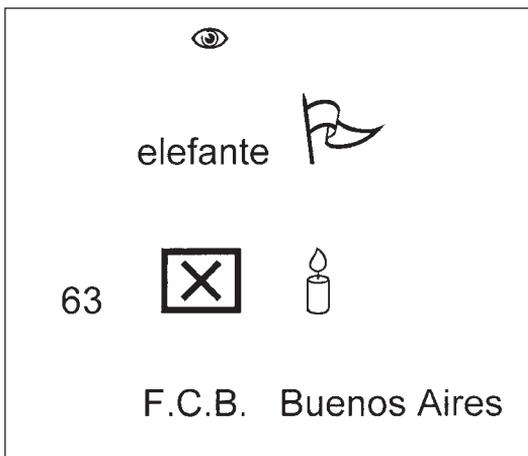


92. Formal, míralo, limara, farola, malaria, lamiera, familiar, rumorear, alar-mara, formularé.

94. Rincón, signo, silo, dormir, cirio, pino, bingo, bicho, dividido, riñón, hin-cho, tobillo, tomillo, trigo, novillos, novio, prisión, primo, principio, rodillo, piñón, hilo, incoloro, infinito, hijo, higo, indico, íntimo, hocico, ídolo, vicio, histórico, mínimo, insólito, inmóvil, inicio, propio, filtro, físico, tímido, cocido, violín, porcino, pintor, sonido...

95. Absurdo, Acción, Actor, Admira, Adular, Afición, Afinidad, Agresivo, Agua, Alijo, Altivo, Amigo, Antes, Apto, Arena, Aroma, Astuto, Avance.

96.



99.

Ceguera	Alquila	Segundo
Advertí	Retorno	Excluir
Segrega	Boyante	Libreta
Hacerlo	Ostenta	Patrulla
Bisonte	Pobreza	Importe
Lagarto	Nutrido	Mechero
Mirarse	Líquido	Ligarme
Nefasto	Estrella	Morirse
Absorbe	Ladrona	Helando
Soprano	Gigante	Raqueta
Acciona	Emblema	Dóbleme
Nobleza	Baranda	Noruega
Enfermo	Patrona	Rodando

100.

2 - 4 - 6 - 8 - 10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 20 - 22
3 - 7 - 10 - 14 - 17 - 21 - 24 - 28 - 31 - 35 - 38
4 - 6 - 10 - 12 - 16 - 18 - 22 - 24 - 28 - 30 - 34
1 - 6 - 7 - 12 - 13 - 18 - 19 - 24 - 25 - 30 - 31
98 - 95 - 93 - 90 - 88 - 85 - 83 - 80 - 78 - 75 - 73
97 - 92 - 89 - 84 - 81 - 76 - 73 - 68 - 65 - 60 - 57
96 - 93 - 89 - 86 - 82 - 79 - 75 - 72 - 68 - 65 - 61

101.

71456052644723927274523817329  
92186152384926589832640905682  
63828921549614833765128023574  
29492325652495954234129296027  
83395163149475212301874251338  
43818923762361541134784393461  
23473758583962729234103656817  
67259259641851438235606242342  
43958652357489603583814253653  
39568237964304165736342927241  
90458743425654625921438089272  
83241658382328452945242523748  
23178429543254764153726925774  
50389323648368328556763414537  
29092714153728656353245736655  
10479535741069248592932718368  
83452983245374238383416574251  
94835327692834565957128360456

104.

Confortable → Incómodo  
Breve → Extenso  
Proporcionado → Desproporcionado  
Defraudar → Entusiasmar  
Fracasar → Triunfar  
Incoherente → Coherente  
Aprovechar → Desaprovechar  
Decidir → Dudar  
Reflexivo → Irreflexivo  
Lamentar → Alegrar  
Firme → Inestable  
Feroz → Manso  
Reservado → Indiscreto

105.

3		2	2	7	8		4
3	7	6	4	1		1	6
			8		1	4	
5	2	3		8	9	5	
1	0	7		5	3		
8		4	1	2	8	7	
2		9	3	1	4	5	4
2	4					9	2
	3			5	8		1
	6		4	7	2		6
8	1	7				6	5

106. Javier se dirige hacia Italia; Sonia hacia Bélgica; Pedro hacia Grecia y Consuelo hacia Holanda.

107. 62705 - 41893 - 70256 - 83671.

109. Banyoles, Báscara, Bordils, Begur, Brunyola, Bescanó, Boadella d'Empordà, Batet, Borrassa, Beget, Besalú, Bellcaire d'Empordà, Bonmatí, Bruguera, Bisbal d'Empordà, Blanes, Bolvir, Benidorm, Badajoz, Badalona, Burgos, Budapest, Belgrado, Berlín, Buenos Aires...

111.

c d b	u x v	m p ñ	l k n
x z w	g k i	k n m	j i k
s t v	j l k	d f c	r p s
ñ p o	p s r	f e g	d c g
p r o	c f e	j h k	l i k
v x u	r q s	i k h	w y x

112.

<b>Limón</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Granizado de limón</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Calamares a la romana</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Mayonesa</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Mousse de limón</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Tarta de limón</li> </ul>
<b>Gambas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Gambas a la plancha</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Zarzuela</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Cóctel de gambas</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Paella</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Mar y montaña</li> </ul>
<b>Guisantes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Guisantes con patatas</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Ensaladilla</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Albóndigas con patatas</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Guisantes ahogados</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Menestra de verduras</li> </ul>
<b>Champiñones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Primer plato:</i> Ternera con champiñones</li> <li>• <i>Segundo plato:</i> Pizza</li> <li>• <i>Tercer plato:</i> Hígado con champiñones</li> <li>• <i>Cuarto plato:</i> Butifarra con champiñones</li> <li>• <i>Quinto plato:</i> Ensalada de verduras con champiñones</li> </ul>

114.

Agencia	Unidad	Indagar
Explotar	Instinto	Envidia
Ingenuo	Alcohol	Andaluz
Amargo	Espada	Efectivo
Ofrecer	Opaco	Azulejo
Irónico	Ilustre	Obtuso
Umbral	Urbano	Infierno
Imagen	Agradar	Utopía
Aduana	Especial	Avenida
Ecuador	Ostras	Idéntico
Imprimir	Ingreso	Espuela
Oleaje	Anuncio	Olfato
Absurdo	Ortiga	Ultrajar
Integral	Urgente	Implicar
Esencia	Inmoral	Alianza

## 116. H

117. En el palco se oían unas risas cuando la suela del zapato pisó una man-  
ta que había costado un céntimo a mi amigo. Pedí un litro de cirio como in-  
dicaba el rito y cogí un cigarro envuelto en el pañuelo con hielo. Metí una  
bolsa fuerte llena de sal en el jarro de margaritas. Me quedé pálido cuando  
perdí la peluca el lunes.

119. Serio, serrado, senado, sentado, sepultado, seguro, sensato, seriado,  
seno, secado, secreto, sedoso, segrego, seguro, señalo, sépalo, sellado, sen-  
timiento, seco, semáforo, sepulcro, seso, séquito, sexto, séptimo, sécalo, ses-  
gado, segado, segoviano, separado, sexo, sevillano, segundo, Secundino,  
sectario, secretario, segmento, sedado, semanario, semántico...

## 120.

1	Coger el paquete para envolver
2	Coger el papel para envolver
3	Coger unas tijeras
4	Cortar el papel necesario para envolver el paquete
5	Colocar el paquete sobre el papel
6	Cortar los trozos de celo necesarios
7	Envolver el paquete por la parte central
8	Fijar el pliegue central con celo
9	Marcar los pliegues laterales
10	Fijar los pliegues laterales con celo
11	Coger un lazo
12	Colocar el lazo en el centro del paquete
13	Fijar el lazo con celo
14	Coger un adhesivo con «Deseo que te guste»
15	Desenganchar el adhesivo «Deseo que te guste»
16	Enganchar el adhesivo «Deseo que te guste» sobre el lazo

## 121. Orangután.

**124.** Seso, feo, celo, termo, feto, veneno, feroz, botes, tolere, lechón, teléfono, seco, desprendo, coge, rebote, cesto, recoger, recado, templo, récord, tendero, reconocer, recto, detecto, gesto, velero, tercero, leyendo, secreto, fenómeno, destello, sector, seguro, tebeo, velo, cerrojo, temblor, segmento, cemento...

**125.** 34, 38, 40, 41, 50, 52, 54, 63

$$\text{a) } 3 \times 9 + 7 - 5 + 9 + 6 - 8 + 5 = 41$$

$$\text{b) } 7 \times 6 + 9 - 7 + 5 - 8 + 5 + 4 = 50$$

$$\text{c) } 6 \times 9 + 7 - 9 + 8 + 4 - 6 + 5 = 63$$

$$\text{d) } 5 \times 7 + 6 - 7 + 6 - 4 + 7 + 9 = 52$$

$$\text{e) } 3 \times 9 + 6 + 5 - 3 - 8 + 3 + 4 = 34$$

$$\text{f) } 7 \times 5 + 9 - 6 + 8 + 4 - 5 + 9 = 54$$

$$\text{g) } 4 \times 8 + 7 - 8 + 4 - 6 + 4 + 7 = 40$$

$$\text{h) } 6 \times 7 + 4 - 5 + 7 + 5 - 8 - 7 = 38$$

**127.**

1-2-4-6-7-5-2-1-8

7-4-8-1-5-3-6-4-2

6-2-7-5-3-5-1-8-4

5-1-4-2-8-3-7-6-1

3-1-6-4-5-7-2-8-4

7-5-8-1-2-4-6-3-1

1-4-8-3-6-5-7-2-5

6-5-4-2-8-1-4-7-3

129.

VICENTE	CRISPÍN
CÁNDIDA	ISIDORO
OSVALDO	ROSALÍA
EULOGIO	HONORIO
ANSELMO	PASCUAL
BRÍGIDA	TORIBIO
AGAPITO	DOROTEA
SEGUNDA	CASILDA
ROGELIO	OBDULIA

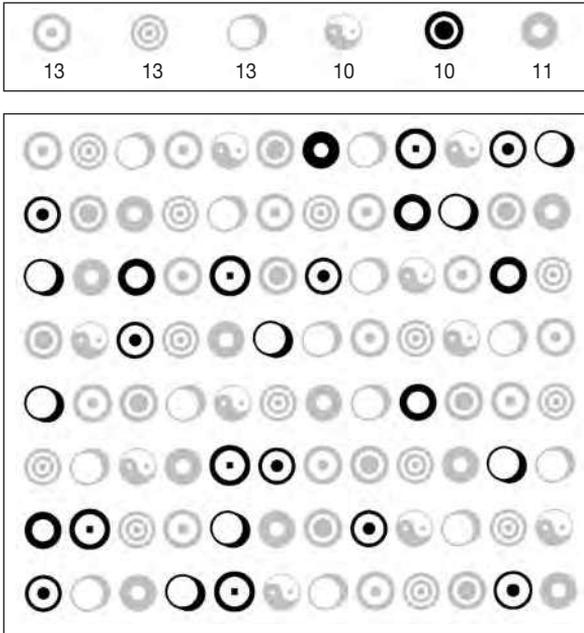
131. Coca.

133. 1A, 2C, 2D, 3A, 3B, 3D, 4C, 4D.

134.

- TASAPO: PATOSA POTASA PASOTA
- TEDOSA: ESTADO DOTASE DESATO
- RATASC: CARTAS TRACAS CASTRA
- DNTEIE: DIENTE TIENDE EDITEN
- LODACA: COLADA CALADO LACADO
- POTAAD: TAPADO ADOPTA ADAPTO
- OCTEAL: COLETA CATELO LÁCTEO
- RADENA: ANDARÉ NADARÉ ANDREA
- DARSTE: TARDES RESTAD DETRÁS
- NOCIOC: COCINO CONOCÍ CÓNICO
- LETAME: TÁLEME MÉTALE MÁTELE

136. 27 son diferentes.



138. e.

139.

Tocando	Cigüeña	Embalse
Exprime	Besando	Sumando
Peñasco	Menorca	Dijiste
Entendí	Civismo	Embrión
Ladrado	Neblina	Letargo
Soporta	Engloba	Súplica
Donante	Noventa	Lechuza
Levante	Diploma	Externo
Absurdo	Reforma	Doblado
Jugando	Nuclear	Embrujo
Mochila	Machete	Retrete
Setenta	Esclavo	Soñando
Bajando	Retumba	Benigno

140. El sentido de la oportunidad es el signo que distingue al sabio (Confucio).

141. 1 - 5 - 6 - 9 - 13 - 14.

142. Reloj, radio, cámara, linterna, coche de juguete, tren eléctrico, calculadora, mando a distancia, muñeca, audífono, agenda electrónica, máquina para medir la tensión, máquina de medir el azúcar, ventilador, máquina de afeitar, máquina de vídeo, teléfono, ratón de ordenador, sudoku electrónico, despertador, ordenador de juguete, karaoque, bingo, pistola de juguete, garaje de juguete, un avión de juguete, diana, tenis mesa electrónico, casete, reproductor CD, barca de juguete, cronómetro, cámara de fotos, MP3...

144.

Ordenar	Envasar	Andamio
Abanico	Aplicado	Oriente
Impresión	Órgano	Aplauso
Ejecutivo	Industria	Entrada
Azafata	Oscilar	Urinario
Impactar	Asfixiar	Alcanza
Unificar	Encoger	Oscuro
Original	Ultimar	Estanco
Análisis	Ibérico	Inclinado
Emisora	Almacén	Aspecto
Incorrecto	Orador	Obtener
Odisea	Eclipse	Inscribir
Invasión	Utilidad	Enfermo
Exigente	Oxidado	Orilla
Informal	Avaricia	Educado

145.

ITALIA 🕒 NÉSTOR NOSTÁLGICO
EUROPA 🕒 NATALIA IMPRUDENCIA

146. Granja, Ginebra, Gelatina, Góndola, Gimnasio, Grado, Goloso.

**149.**

RONDA
SONDA
FONDA
FONDO
FUNDO
MUNDO
MANDO
MANTO
SANTO
SALTO
SALMO
CALMO
PALMO
PALCO

**150.** Arturo, Pedro, Carlos, Antonio, Juan y Marcos (Pepe no llega).

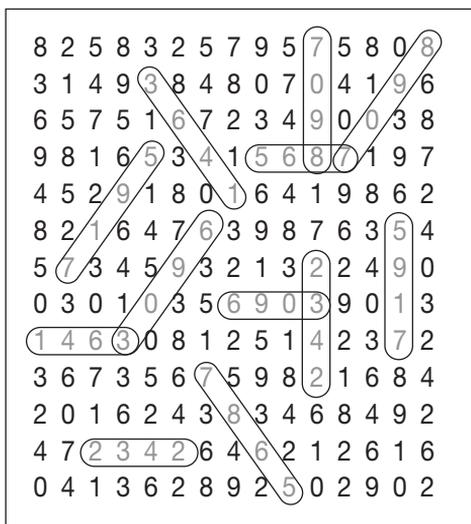
151. 53 son diferentes a las del modelo.



154. Parta, partí, Ra, tripa, cita, partícula, carta, cara, ruta, rata, Rita, curtir, partir, carpa, pala, lupa, pita, Carla, lacra, tira, tirar, pica, la, ir, parir, cura, curar, cala, lira, arpa, pata, laca, articula, partirá, latir, lucir...

155. ☉ 3 €    🗝️ 1 €    ☯️ 4 €    🌐 2 €    ⚡ 0,4 €    🏠 0,2 €

156.



157.

- ANUNCIO – JAPÓN – FOTO – PLÁSTICO – GATO

La *foto del anuncio* de un *gato* de *plástico* en *Japón* causó *sensación*.

- DORMIR – URGENTE – INYECCIÓN – FLAN – MES

Es *urgente* que este *mes* te pongas una *inyección* y antes de ir a *dormir* te tomes un *flan*.

- CARRERA – PALO – SUBIR – TRIBUNA – SALUDO

Llegó a la *carrera* para *subir* a la *tribuna* y dar un *saludo* y coger un *palo*.

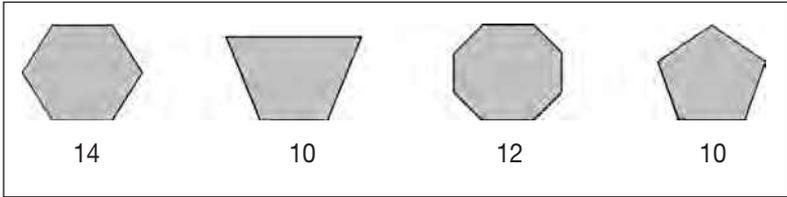
159.

- EDIDAC: DECIDA CEDIDA DEDICA
- LAGEOC: COLEGA COLAGE CÓGELA
- ORADAR: RODARA DORARA ADORAR
- CRAOLS: CARLOS CLAROS CLORAS
- NERCAT: NÉCTAR CENTRA TRACEN
- PDSOAA: POSADA PASADO APODAS
- TECUNA: CUNETA CUENTA ACTÚEN
- ASBAOD: SÁBADO ADOBAS BASADO
- CENROR: RENCOR CORREN CORNER
- PDSEAA: PESADA ESPADA PASEAD
- RACTAA: ATACAR ATRACA CATARA
- ARLESO: SOLERA SALERO ALEROS

161. Taza.

**164.** Íntimo, ínfimo, ingenuo, insensato, indago, insulto, ingrato, incauto, infrarrojo, indigesto, indico, inhalo, injusto, inalámbrico, insto, instantáneo, informo, introvertido, inexacto, inexperto, indeciso, instauro, interiorismo, invitó, indicado, insisto, intruso, infectado, internado, indefenso, invento, incómodo, intestino, instintivo, invocado, infundado, insípido, insulso, impactó, impregnado...

166.



167. Hacía calor y tenía demasiado sueño para ir deprisa a ver el duelo. Me tomé un trago de fino sentado en una rueda y me fui a saltar. Me quedé frito al ver el reloj en la postal. Tiré la hoja en la papelera y salí del hostal con mi patín a pesar de la lluvia. El peón tuvo un problema con un diente y envió un fax.

168. c.

169.

Fugarse	Patente	Reverso
Alforja	Fecundo	Urgente
Patraña	Sublime	Aspecto
Rebelde	Excepto	Encargo
Emplear	Picante	Recarga
Funesto	Taquilla	Soplete
Solemne	Fichaje	Divulga
Esconde	Aumenta	Balanza
Fichero	Piqueta	Secante
Teclear	Reflejo	Ausente
Escolta	Maqueta	Sofrito
Directo	Tajante	Empalme
Tablero	Logroño	Ampliar

170. Ácido, cálido, disco, farola, grito, juicio, lana, metro, viento y yema.

**171. PALABRAS REPETICIONES**

Broma	15
Brisa	10
Brasa	11
Bruma	9
Brazo	13
Bruto	14
Bromo	16
Bribón	14
Bruja	15
TOTAL	117

**172.** Atraco, Neutro, Cítrico, Náutica, Cántaro, Trocean, Carretera, Contratar, Neurótico, Contenerete.

**174.**

SEN → Consentir, presentir, presentar, consenso, presencia.

VER → Conversar, convertir, pervertir, malversar, proverbio.

PLE → Simpleza, perpleja, complejo, desplegar, completa.

TIR → Partirte, mentirme, curtirte, sentirte, vestirme.

MEN → Tormenta, fermenta, tremendo, segmento, flamenco.

CRE → Procrear, concreta, páncreas, discreta, discrepo.

**175.** Susana y Luis.

**176.** Tigre.

**178.**

	x	
⊙		◊

## Colección EDUCAR

---

Estudios de teoría de la educación en clave divulgativa.

### Últimos títulos publicados:

10. *Cómo librarse de la tele y sus semejantes*. J. A. López Herrerías.
11. *Proyecto Educativo de Centro*. J. L. Estefanía / Avelino Sarasúa.
12. *La evaluación en Educación Secundaria*. José L. Gómez.
13. *Manual legislativo de educación*. M<sup>a</sup> Jesús Ortega.
14. *El tutor*. Francisco Menchén.
15. *La evaluación en Bachillerato*. José L. Gómez.
16. *Cómo gestionar un centro de Secundaria*. Felipe Díaz Pardo.
17. *Cómo ser eficaces en la escuela*. M<sup>a</sup> José Meilán.
18. *Evaluación interna del centro y calidad educativa*. J. L. Estefanía / J. López.
19. *El despertar de la violencia en las aulas*. José L. Carbonell / Ana I. Peña.
20. *Escuela, familia y medios de comunicación*. Javier Ballesta / Plácido Guardiola.
21. *Comprensividad: desarrollo productivo y justicia social*. B. Zufiaurre (ed.).
22. *Superdotados y talentos*. Esteban Sánchez (dir.).
23. *Introducción a la psicología comunitaria*. Fátima Cruz / M<sup>a</sup> José Aguilar.
24. *Aprovechar la crisis con creatividad*. Carlos Díaz.
25. *Educación para la participación en la escuela*. Víctor J. Ventosa.
26. *El consumo de medios en los jóvenes de Secundaria*. AA.VV.
27. *La mediación escolar*. José Antonio San Martín.
28. *Evaluación externa del centro y calidad educativa*. J. L. Estefanía / J. López.
29. *Educación en la no-violencia*. J. González / M<sup>a</sup> J. Criado.
30. *Evaluación sin exámenes*. Jesús M<sup>a</sup> Nieto.
31. *La animación lectora en el aula*. José Quintanal.
32. *Padres, hijos y amigos*. Eugenio González.
33. *Claves de la orientación profesional*. M<sup>a</sup> Ángeles Caballero.
34. *Una antropología educativa fundada en el amor*. Javier Barraca.
35. *El placer de educar*. Flora Bresciani.
36. *Adolescentes en riesgo*. Manuel Tarín / José Javier Navarro.
37. *Cómo evitar o superar el estrés docente*. Jesús M<sup>a</sup> Nieto.
38. *Vivir interculturalmente: aprender un nuevo estilo de vida*. Rafael Sáez.
39. *El lenguaje musical en las enseñanzas artísticas*. Luis Francisco Ponce de León.
40. *Adolescentes en conflicto*. Juan Bautista de las Heras.
41. *Aprendizajes y diversidad educativa*. Eugenio González.
42. *El grito de los adolescentes*. Pedro Ortega.
43. *30 consejos prácticos para educar hoy*. Santiago Galve.
44. *Eduquemos mejor*. José M<sup>a</sup> Quintana.
45. *Comunicar en la educación*. Antonio Arto / María Piccinno / Elisabetta Serra.
46. *Las personas introvertidas*. José M<sup>a</sup> Quintana.
47. *Buenas ideas para educar a los hijos*. Isabel Agüera.
48. *Preadolescentes de hoy buscando su identidad*. Manuel Pintor.