

TEMARIOS

TG

EDICIÓN ILUSTRADA A COLOR

# EJERCICIOS PSICOTÉCNICOS I: APTITUDES INTELECTUALES

Donato Vargas Fernández  
Juan Molina Hernández

NUEVA EDICIÓN

cep



editorial **cep**

GENERALES

# Síguenos en facebook

Entérate de las últimas ofertas, convocatorias y material necesario para preparar tus oposiciones, comparte y comenta las noticias, añade tu punto de vista y conoce nueva gente que como tú, está preparando unas oposiciones.





# EJERCICIOS PSICOTÉCNICOS 1

APTITUDES INTELECTUALES

## **FUNDACIÓN PUBLICEP - Más formación, mejor futuro!!**

Grupo Publicep está orgulloso de presentar su último proyecto: la **FUNDACIÓN PUBLICEP**. Una entidad destinada a la promoción de la enseñanza y la formación de profesores en las zonas más necesitadas de Hispanoamérica.

Para ello, **FUNDACIÓN PUBLICEP** desea promover la formación y adiestramiento de profesores especializados y una política de ayudas para la educación, que permita a los jóvenes estudiantes con talento continuar sus estudios el tiempo necesario.

Un porcentaje del precio de venta al público de cada libro de Editorial Cep irá destinado a la **FUNDACIÓN PUBLICEP**. De este modo, nuestros clientes se convertirán en protagonistas del proyecto y contribuirán al éxito del mismo.

Más información: <http://fundacion.grupopublicep.com>

©AA.VV.

©Edita: **EDITORIAL CEP S.L.**

C/ Dalia nº 20. Polígono El Lomo  
28970 Humanes de Madrid (Madrid)  
Tlf. 902 108 209

Edición: Octubre 2011

ISBN papel:978-84-681-2579-4 / ISBN pdf: 978-84-681-4667-6

Depósito Legal: M-42861-2011

"Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra sólo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra".

**Impreso: PUBLICEP S.L.**

C/ Violeta nº 19. Polígono El Lomo  
28970 Humanes de Madrid (Madrid)  
TLF: 91609 41 7

## AUTORES

---

### **Donato Vargas Fernández**

*Licenciado en Psicología  
Director Sanitario CEP*

### **Juan Molina Hernández**

*Licenciado en Psicología*



# ÍNDICE

## 0 INTRODUCCIÓN

9

## 1 APTITUDES VERBALES

19

1.1. Comprensión lectora .....	21
1.2. Frases incompletas .....	52
1.3. Definiciones .....	73
1.4. Ortografía .....	97
1.5. Ordenación alfabética .....	169
1.6. Frases desordenadas .....	185
1.7. Sinónimos y antónimos .....	207
1.8. Fluidez verbal .....	233
1.9. Rimado .....	243
1.10. Terminaciones .....	253

## 2 APTITUDES NUMÉRICAS

263

2.1. Operaciones de cálculo .....	265
2.2. Agilidad numérica .....	283
2.3. Matrices numéricas .....	299
2.4. Problemas .....	309

## 3 APTITUDES ADMINISTRATIVAS

327

3.1. Clasificación, organización alfabética y archivo .....	329
3.2. Comprensión de órdenes sencillas .....	355
3.3. Atención, percepción y resistencia a la fatiga .....	361
3.3.1. Resistencia a la fatiga .....	363
3.3.2. Filas de números y letras .....	383
3.3.3. Figuras incompletas .....	399
3.3.4. Técnicas de la doble tarea .....	409
3.3.5. Operaciones representadas por símbolos .....	415
3.3.6. Contar elementos (0 y X) .....	429
3.3.7. Detección de errores .....	437
3.3.8. Codificación .....	441

3.3.9. <i>Percepción secuencial</i> .....	453
3.3.10. <i>Matrices de números y letras</i> .....	457
3.3.11. <i>Matrices de figuras</i> .....	475
3.3.12. <i>Fenómeno stroop</i> .....	487
3.3.13 <i>Tachaduras</i> .....	495
3.3.14. <i>Figuras superpuestas</i> .....	501



# INTRODUCCIÓN



# CONTENIDO

Esta obra de nueva creación recoge diversas tendencias en pruebas psicotécnicas. Ha sido capaz de abarcar una amplia colección de tests muy variados que permiten explorar y desarrollar los factores que suelen examinarse en los procesos de selección.

Esta obra está especialmente indicada para quienes desean superar un proceso de selección, tanto para ingresar en las Administraciones Públicas (Oposiciones) como para integrarse en la empresa privada.

Tiene un carácter innovador por su gran variedad que permite evaluar un amplio abanico de capacidades. Además de su riqueza intelectual, contiene numerosos dibujos, gráficos y figuras.

No debemos ver en este libro un compendio de conocimientos generales, pues no evalúan conocimientos, sino que sirve esencialmente para alcanzar un nivel óptimo de desarrollo de una gran parte de las aptitudes humanas.

Como ya hemos dicho con anterioridad, estos test psicotécnicos miden nuestras capacidades. Si sabemos cuál es la capacidad que mide cada uno y la trabajamos tendremos, más posibilidades de enfrentarnos con éxito a ellos.

Estas son algunas de las aptitudes que están presentes en los test y lo que debes hacer para trabajarlas:

- **Aptitudes Verbales:** se miden por medio de ejercicios de ortografía, sinónimos, antónimos, analogías verbales, vocabulario.

Debes repasar el vocabulario, sobre todo los términos que guardan entre sí relación de sinonimia y antonimia y han aparecido en convocatorias anteriores, así como las palabras de ortografía dudosa o semejante. En cuanto a la ortografía hay que dar un repaso a las reglas ortográficas, poniendo especial atención a la acentuación de palabras monosílabas, acentuación de demostrativos, palabras que llevan doble "c", diptongos, palabras con doble grafía, palabras con "x", etc

Te aconsejamos que hagas pequeños juegos mentales, por ejemplo, mientras ves los anuncios de la televisión, puedes escoger una palabra cualquiera e intentar buscar mentalmente un mínimo de tres sinónimos y tres antónimos. Acostúmbrate a buscar en el diccionario todos los términos que desconozcas o aquellos de los que tengas dudas en cuanto a su significado, no solo ampliarás tu vocabulario, sino que mejorarás tu preparación.

- **Aptitudes Numéricas:** se trata de operaciones elementales y problemas sencillos de razonamiento numérico.

Debes repasar, antes de enfrentarte a los test psicotécnicos, las operaciones con decimales, problemas sencillos de reglas de tres, problemas de tantos por cien, planteamientos con letras, listados de operaciones recordando el orden de las prioridades (primero los paréntesis y corchetes si los hay, luego potenciación y radicación, multiplicación y división en el orden que aparezcan, por último suma y resta). En tu vida diaria seguro que hay muchos momentos en los que puedes practicar, puedes sumar los números de las matrículas mientras viajas en el autobús o caminas, al número resultante puedes añadirle otros en una progresión de dos, tres...y así con todas las operaciones matemáticas.

- **Aptitudes de Razonamiento:** se trata de series de números, de letras, de figuras, dominós, monedas, etc.

En las series de números puede aparecer cualquier operación, pero lo normal es que sean sumas y restas, multiplicaciones y divisiones, prefiriéndose siempre la lógica más sencilla. Si los ejercicios son de series de letras, lee bien las instrucciones. También te pueden mandar eliminar cualquier letra, o pedir algo distinto que no sea continuar la serie. El resto de ejercicios de razonamiento con dibujos, dominós o monedas, es semejante, siempre hay que buscar la lógica implícita y aplicarla. Igual que en los casos anteriores te aconsejamos que intentes aplicar estas operaciones a tu vida cotidiana, que idees juegos mentales que te permitan practicar, aunque en este caso lo mejor es que dispongas de bastantes test para practicar.

- **Capacidad administrativa:** Archivos, ordenación alfabética, resistencia a la fatiga, detección de errores.

Aunque los ejercicios de archivos tienen muchas variantes, suelen estar presentes en prácticamente todas las pruebas psicotécnicas, suelen ser sencillos de realizar, pero exigen mucha atención, al igual que los ejercicios de detección de errores o de resistencia a la fatiga, que suelen consistir en contar símbolos, dibujos o en buscar un modelo dado. Estos ejercicios exigen sobre todo concentración ya que necesitarás prestarles mucha atención.

- **Capacidad de retención:** Memoria visual, memoria auditiva, memoria lectora.

En este sentido las pruebas de este tipo que suelen entrar a formar parte de un test psicotécnico son las de "memoria visual", que consisten en memorizar objetos o figuras y luego reproducirlas y las de "memoria lectora", que consisten en leer palabras o números y luego reproducirlos. Estos ejercicios exigen sobre todo mucha atención y también memoria. Hay ejercicios mentales que te permiten desarrollarla ya que lo que necesitas para enfrentarte a ellos es mucha atención.

Puedes practicar visualizando algún objeto durante un tiempo determinado, aléjalo después de tu vista e intenta recordar cómo era con todos sus detalles, incluso puedes escribirlo en un papel, después coge de nuevo el objeto y compara lo que has escrito con las características reales del objeto. Luego ve ampliando esta práctica a un armario, un coche, una habitación, un paisaje... también puedes practicar en tu vida diaria, fíjate bien en las personas e intenta después recordar cómo son, intenta dar cada vez más detalles. Estas pruebas son, como ya te hemos dicho, de atención, exigen una buena concentración.

- **Capacidad mecánica:** Palancas, problemas mecánicos.

Este tipo de prueba se utiliza sobre todo para un campo laboral determinado, en el que se exija destreza y habilidad; también entran a formar parte de las pruebas para personal subalterno.

En definitiva, son aquellos contenidos destinados a determinar las características potenciales de una persona y miden las distintas aptitudes intelectuales que complementan la inteligencia general.

Mención especial merecen los **Test de Personalidad**, éstos son un conjunto de pruebas que buscan aproximarse y descifrar algunos rasgos de personalidad del individuo. Algunos de los resultados que arrojan, indican el nivel de adaptación del carácter del individuo al cargo que pretende ocupar, y en casi todos los casos estos tests "predicen" la conducta del candidato en su trabajo.

Por otro lado, algunos piensan que es fácil mostrarse bajo un determinado aspecto y modificar la propia "personalidad" en función de la elección de la respuesta. Pero ello es desconocer a aquellos que han trabajado en la construcción de los cuestionarios. Existe una tendencia generalizada a la hora de contestar los cuestionarios de personalidad a tergiversar las respuestas buscando un aspecto más favorable de lo normal de nosotros mismos y atribuirnos cualidades que consideramos importantes para conseguir éxitos. Los test tienen una escala que detecta estas desviaciones, y generalmente este tipo de respuestas suelen puntuar negativamente al sujeto.

Además de estas consideraciones debemos tener en cuenta las siguientes recomendaciones.

- Intenta contestarlos de la manera más sincera posible y sin pararte a pensar la respuesta más de la cuenta.
- Muéstrate como eres y no intentes modificar tu propia "personalidad".
- No te pares a reflexionar sobre la elección de la respuesta. En la mayoría de ellos introducen preguntas, como ya he comentado, en las que se pretende medir indirectamente el sesgo de dar respuestas más deseables socialmente o de mostrarse bajo un aspecto demasiado favorable y que no responda a tus rasgos de carácter.
- Controla el tiempo de realización del test, ya que normalmente la duración de tiempo de pase de estos test, suele estar acotada.
- No conviene que te prepares exhaustivamente un test de personalidad. Para ello habrás de ser un auténtico experto en análisis y pase de test de este tipo. No obstante sí que es interesante que te familiarices con el tipo de preguntas que se realizan y la forma de cumplimentar los formularios, de forma que cuando los realices, no cometas errores y estés lo más tranquilo/a posible.
- Debe evitarse señalar respuestas de "?", exceptuando aquellos casos en los que sea imposible decidirse. Generalmente puntuaciones elevadas de estas respuestas suele ser negativo
- En los casos en los que no nos identifiquemos exactamente con ninguno de los ítems propuestos, debemos decidirnos por la respuesta que más se nos acerque o nos identifique.
- Es muy importante tener en cuenta de que en este tipo de cuestionarios no existen preguntas verdaderas o falsas. Hay que tener en cuenta los rasgos de personalidad que se están pidiendo en el proceso de selección y lo que vale es saber si nuestra personalidad se adapta o aadecua a dichos parámetros. Ello, por tanto, no significa que seamos peores que los demás o no estemos preparados si no conseguimos nuestro objetivo.

# ESTRUCTURA

Esta colección se presenta en dos volúmenes y una estructura especialmente diseñada para favorecer el aprendizaje gradual de toda disciplina relacionada con la psicotecnia. En el primer volumen se trata de manera general las aptitudes intelectuales y en el segundo volumen se presenta los test de personalidad, de memoria y una profundización en los ejercicios sobre razonamiento. Ambos libros son recomendables trabajarlos conjuntamente ya que tienen un carácter complementario entre sí.

A su vez se dividen en

- **APTITUDES VERBALES**
- **APTITUDES NUMÉRICAS**
- **APTITUDES ADMINISTRATIVAS**
- **RAZONAMIENTO**
- **MEMORIA**
- **PERSONALIDAD**

Cada bloque se compone de una serie de ejercicios que se subdividen en apartados de forma independiente. Cada materia sirve para evaluar una determinada aptitud e implica el conocimiento de una técnica o el desarrollo de una serie de habilidades concretas que suelen conseguirse mediante un adecuado entrenamiento.

Cada boque contiene a final un solucionario para ver la adecuación de la respuesta del alumno a la opción correcta.

Por otro lado, nosotros recomendamos, que debido a la gran extensión de los bloques, vaya combinando ejercicios de distintos bloques, para no caer en a rutina y la fatiga mental, y no esperar cada uno para seguir con el siguiente.

También resultará útil leer y hacer caso a las instrucciones si las hubiere sobre los aspectos que abarca la aptitud en concreto.

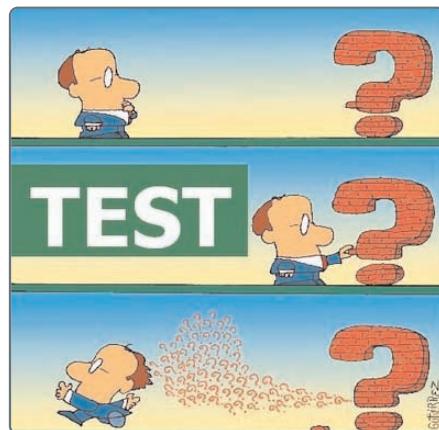
# R ECOMENDACIONES

- Ve relajado, descansado y sin problemas de sueño. Algo de nervios te mantendrá alerta, pero no la ansiedad excesiva.
- Las instrucciones son muy importantes, léelas atentamente. Normalmente las lee en voz alta algún miembro del tribunal, si algo no te queda claro, pregunta. Piensa que es mucho lo que te juegas en el examen como para cometer fallos por una comprensión incorrecta de las instrucciones. Asegúrate muy bien del tipo de marca que debes hacer para responder y para corregir si nos equivocamos de respuesta. Piensa que de estas normas depende la corrección del ejercicio, no pongas en la hoja de respuestas ninguna marca no establecida, ya que podría llevar a la anulación de tu examen. Lo más importante al hacer un examen de este tipo, es leer con atención, si no sigues el orden ten mucho cuidado al marcar en la hoja de. Infórmate si los errores descuentan puntos.
- Si empiezas a ponerte nervioso porque crees que no te da tiempo: respira hondo y tranquilízate, piensa que lo único que te van a puntuar son las preguntas que contestes de forma correcta, a veces no se trata de contestar todo sino de hacerlo bien.
- Para perder el miedo a las pruebas psicotécnicas lo más eficaz es poseer una amplia información sobre las mismas y haberlas ensayado previamente.
- Confía en tu propia capacidad y sobre todo no te precipites, la norma básica a la hora de hacer un psicotécnico o prueba tipo test, es leer con atención
- No piense en contestaciones correctas o incorrectas, piensa que cada uno de nosotros tenemos unas habilidades y capacidades más desarrolladas que otras. Lo ideal es que en las que peor resultado se obtiene, incidas en su mayor realización.
- Rodeáte del material necesario para realizar la prueba antes de su comienzo para no interrumpir el proceso de realización.
- Intenta trabajar en un lugar tranquilo que te permita concentrarte y evitar continuas interrupciones. El proceso de aprendizaje debe ser lo más similar a la situación de examen.
- No utilice diccionarios o calculadoras porque lo más probable es que el día del examen dichos instrumentos no los podrá usar.
- Piensa que de las opciones señaladas en la prueba psicotécnica, solamente deberá señalar una, por tanto deberás optar por a que consideres más correcta o te parezca mejor. No debes perseguir que las preguntas se han hecho con mala idea, intenta usar el sentido común, en la mayoría de las ocasiones la respuesta más simple es la solución del ejercicio en cuestión.
- Los deben leerse completamente para evitar errores. Una mala lectura puede llevar a errores. Ejemplo: contestar la más correcta (cuando dice incorrecta), etc.

# DEFINICIÓN DE TEST PSICOTÉCNICO Y EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

Un **test** no es un instrumento de adivinación, tampoco es un artículo de fe (no se cree o no se cree en ellos). Es una técnica, un instrumento de medición.

*"Instrumento de rutina que elicitá una muestra definida de conductas en forma sistemática y estandarizada ("tipificada") arrojando resultados categoriales o cuantitativos los cuales, en base a investigaciones teóricas y empíricas (no puede existir un test sólo en base a investigaciones teóricas, ni tampoco un test sólo en base a investigaciones empíricas) y en función de comparaciones interindividuales y/o intraindividuales, permiten sacar conclusiones más o menos probables (siempre las conclusiones de los tests son probabilísticas, nunca son dados en términos absolutos) acerca de conceptos psicológicos y/o acerca de comportamientos de los sujetos en contextos más amplios que la situación de prueba (un test que sólo nos da información sobre la situación de prueba es irrelevante)".*



Otras definiciones aportadas han sido las siguientes:

- **Lienert:** "instrumento científico de rutina para la investigación de una o más características de personalidad, con el objeto de dar en lo posible una expresión cuantitativa sobre el grado relativo de pregnancia individual del rasgo a través de comparaciones tanto inter como intraindividuales".
- **Cronbach:** "técnica sistemática (planificada) que compara la conducta de dos o más personas"
- **Drenth:** "exploración sistemática de una región definida de comportamientos que debe obtener, en comparación con otros, una evaluación de aspectos definidos del examinado".  
"Instrumento sistematizado de categorización o medición (incluyendo cualitativa y cuantitativa) que posibilita hacer una aseveración sobre una o más características empírico - teóricamente fundadas o sobre conductas específicas fuera de la situación de prueba (en las situaciones reales de vida: familia, colegio, etc.)".
- **Michel:** "un test psicodiagnóstico puede caracterizarse como un experimento psicológico específico que sirve para explorar diferencias psíquicas individuales". Debe primar el control de las variables (tal como se controlan en un experimento psicológico).
- **Anastasi:** "un test psicológico constituye esencialmente una medida objetiva y tipificada de una muestra de conducta". Surge el concepto de muestra de conducta: ningún test puede evaluar todas las conductas del ámbito que pretende medir.
- **Freeman:** "instrumento estandarizado designado para medir objetivamente uno o más aspectos de la personalidad total a través de una muestra de respuestas verbales o no verbales".

**El Test Psicotécnico:**

- Es el arte de medir la capacidad del postulante para resolver problemas nuevos con los conocimientos que ha adquirido en su preparación (javier Morveli Lipa)
- El grado de eficiencia en el empleo de los conocimientos con los que cuenta el individuo, con el fin de resolver problemas de carácter lógico. (Paulo)
- Medida del grado de eficiencia en el uso de la capacidad mental

**La Evaluación Psicológica** es:

Disciplina fundamentalmente aplicada de la Psicología que implica un proceso, mediante el cual se obtiene información que nos permite llevar a cabo un estudio científico de un sujeto/grupo o objeto en sus diversos niveles de complejidad. Este estudio se lleva a cabo a través de diferentes procedimientos, con objetivos de **clasificación, modificación o valoración** y con diversas finalidades ya sean prácticas o de investigación.

La evaluación psicológica consiste en un proceso de estudio de la conducta y de las características de un sujeto, de sus formas de acción, reacción, elaboración e interacción con los demás y con la realidad, y de sus procesos de cambios.

La tarea de evaluación de personas pretende lo siguiente:

- Identificar la conducta central del problema del sujeto
- Relacionar esta conducta con variables que la desencadenan, mantienen o modulan, sean antecedentes o consecuentes, y expresar la relación mediante el diseño de un modelo hipotético de funcionamiento.
- Diseñar un proceso de análisis psicológico, con finalidades descriptivas, comprensivas, predictivas y/o explicativas del entramado de conductas que intervienen en el modelo, con el objetivo de validar la consistencia del modelo supuesto.
- Seleccionar las técnicas de medidas adecuadas al objetivo de análisis y proceder a su aplicación
- Establecer el diagnóstico o toma de decisión diagnóstica fijando el tipo de alteración, referido a menudo a los sistemas taxonómicos DSM-IV o CIE-10, y describiendo el funcionamiento de las conductas alteradas en relación con todas las variables que intervienen.
- Determinar el pronóstico
- Prevenir, predecir, orientar o aconsejar, ayudar a la formación, indicar el tratamiento.
- Analizar la eficacia de las acciones de consejo, de prevención, de formación y/o tratamiento
- Comunicar la información diagnóstica obtenida y también la derivada del tratamiento, al paciente, persona, o institución que ha solicitado la consulta psicológica.







# APTITUDES VERBALES



# Comprensión Lectora

La **COMPRENSIÓN LECTORA** es la aptitud para leer y entender la información e ideas que se presentan por escrito.

Consiste, por tanto, en leer detenidamente un texto y posteriormente elegir de forma adecuada la respuesta correcta ante las diversas alternativas que se ofrecen y donde sólo una opción es la verdadera.

Por tanto estas pruebas, están compuestas por una serie de ejercicios que tienen como función determinar nuestra aptitud para la comprensión de aquello que leemos, así como comprobar que somos capaces de entender y descifrar órdenes escritas con cierta dificultad.

Se intenta con estos ejercicios, evaluar la comprensión lectora para lo que se ha de leer atentamente una frase o un texto, comprendiendo y entendiendo cada una de las palabras que lo componen para así poder contestar correctamente las preguntas que sobre él se formulan.

Normalmente suelen ser frases o textos sencillos y cortos, seguidos de algunas preguntas con respuestas alternativas, por lo que se deberá agudizar el ingenio y contestar haciendo uso del lenguaje.

Otras veces las respuestas, no aparecen expresamente en el texto por lo que se deben de deducir del mismo.

**IMPORTANTE:** Prestar mucha atención al contenido de los textos o frases, para así poder optar por la respuesta correcta ya que a veces son similares y las diferencias entre ellas son mínimas.



CL-1

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**Lee el texto, y tras haber intentado comprenderlo, contesta posteriormente a las cuestiones que se realizan sobre el mismo:**

#### LA LUCHA POR LA DIGNIDAD

La esclavitud ha acompañado siempre al ser humano como una Humanidad en negativo, como o una inhumanidad. En Oriente y en Occidente, en sociedades primitivas y evolucionadas, entre musulmanes y entre cristianos, en la lejanía y en la proximidad histórica. El Código de Hammurabi ya impone terribles escarmientos: "El que ayude a escapar a un esclavo, sea muerto." "El que esconda en su casa a un esclavo, sea muerto." Los esclavos permanecerán durante más de tres mil años siendo trágicos protagonistas de los códigos. Las cifras de la esclavitud son espeluznantes. En el siglo XIX había en la India ocho millones de esclavos. Durante los primeros siglos de control europeo sobre las Américas, la mayor parte de los que atravesaron el Atlántico fueron africanos encadenados más que buscadores de fortuna europeos. En tres siglos, más de trece millones de africanos fueron secuestrados y convertidos en mercancía, aunque sólo once millones llegaron a las costas americanas. El resto murió durante el viaje, por enfermedades, accidentes o malos tratos. 0 por hambre y sed en las atestadas sentinas de los barcos negreros. 0 de melancolía. ¿Dónde estás, madre tierra? ¿Dónde están mi río, mi mujer y mis hijos? No se dónde estoy, ni conozco el aire, y la comida me sabe a polvo. Estar lejos es peor que morir. Ahora sabemos que la nostalgia es una emoción universal y poderosísima. Es una enfermedad mortal para las personas que necesitan del grupo para considerarse personas, para las que viven en relación estrecha con la naturaleza.

Marina, J.A.

**1. Según el texto, la esclavitud ha acompañado siempre al ser humano:**

- a) Entre musulmanes y cristianos
- b) Entre árabes y asiáticos
- c) Entre cristianos y budistas
- d) Entre ortodoxos e hinduistas

**2. ¿Qué código imponía en el texto terribles escarmientos?**

- a) El Código de Hammibebi
- b) El Código de Hammubi
- c) El Código de Hammurabi
- d) El Código de Hammas



**3. Según el texto, en el siglo XIX había en la India:**

- a) Dos millones de esclavos
- b) Tres millones de esclavos
- c) Un millón de esclavos
- d) Ocho millones de esclavos

**4. En tres siglos:**

- a) Más de trece millones de africanos fueron secuestrados y convertidos en mercancía, aunque sólo once millones llegaron a las costas americanas
- b) Más de trece mil africanos fueron secuestrados y convertidos en mercancía, aunque sólo once mil llegaron a las costas americanas
- c) Más de trescientos mil africanos fueron secuestrados y convertidos en mercancía, aunque sólo ciento once mil llegaron a las costas americanas
- d) Más de tres mil africanos fueron secuestrados y convertidos en mercancía, aunque sólo once mil llegaron a las costas americanas

**5. Según el texto, ¿qué emoción es universal y poderosísima?**

- a) La tristeza
- b) La nostalgia
- c) La ira
- d) La melancolía

**CL-2**

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**Lee el texto, y tras haber intentado comprenderlo, contesta posteriormente a las cuestiones que se realizan sobre el mismo:**

**MADAME BOBARY**

Emma, que le daba el brazo, se apoyaba un poco sobre su hombro, y miraba el disco del sol que irradiaba a lo lejos, en la bruma, su palidez deslumbrante; pero volvió la cabeza: Carlos estaba allí. Llevaba la gorra hundida hasta las cejas, y sus gruesos labios temblequeaban, lo cual añadía a su cara algo de estúpido; su espalda incluso, su espalda tranquila resultaba irritante a la vista, y Emma veía aparecer sobre la levita toda la simpleza del personaje. Mientras que ella lo contemplaba, gozando así en su irritación de una especie de voluptuosidad depravada, León se adelantó un paso. El frío que le palidecía parecía depositar sobre su cara una languidez más suave; el cuello de la camisa, un poco flojo, dejaba ver la piel; un pedazo de oreja asomaba entre un mechón de cabellos y sus grandes ojos azules, levantados hacia las nubes, le parecieron a Emma más límpidos y más bellos que esos lagos de las montañas en los que se refleja el cielo.

(...)

Tantas veces le había oído decir estas cosas, que no tenían ninguna novedad para él. Emma se parecía a las amantes; y el encanto de la novedad, cayendo poco a poco como un vestido, dejaba al desnudo la eterna monotonía de la pasión que tiene siempre las mismas formas y el mismo lenguaje. Aquel hombre con tanta práctica no distinguía la diferencia de los sentimientos bajo la igualdad de las expresiones. Porque labios libertinos o venales le habían murmurado frases semejantes, no creía sino débilmente en el candor de las mismas; había que rebajar, pensaba él, los discursos exagerados que ocultan afectos mediocres; como si la plenitud del alma no se desborrada a veces por las metáforas más vacías, puesto que nadie puede jamás dar la exacta medida de sus necesidades, ni de sus conceptos, ni de sus dolores, y la palabra humana es como un caldero cascado en el que tocamos melodías para hacer bailar a los osos, cuando quisieramos conmover a las estrellas.

Flaubert, G.

**1. ¿Cómo se llamaba la mujer que aparece a lo largo el texto?**

- a) Imma
- b) Madame Bobary
- c) Emma
- d) Madeleine

**2. ¿De qué color eran los ojos?**

- a) Verdes
- b) Negros
- c) Marrones
- d) Azules

**3. La protagonista del texto se parecía a las:**

- a) Amantes
- b) Metáforas
- c) Pasiones
- d) Formas libertinas

**4. ¿Quién se encontraba allí cuando ella volvió la cabeza?**

- a) Alejandro
- b) Jorge
- c) Ginés
- d) Carlos



**5. Tantas veces le había oído decir estas cosas, que:**

- a) Ella sólo tenía una novedad para él
- b) Ella tenía varias novedades para él
- c) Ella no tenían nada para él
- d) Ella no tenía ninguna novedad para él

**CL-3**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Lee el texto, y tras haber intentado comprenderlo, contesta posteriormente a las cuestiones que se realizan sobre el mismo:**

*“Mirarse a sí mismo con buenos ojos, aceptar lo que uno es y lo que tiene y decirse todos los días frases amables, es la mejor medicina para la salud y el bienestar”.*

*“A cambio de un cuerpo delgado tendrás otro bien, la belleza, y con ella el éxito y la felicidad”.* Detrás de esta frase se esconden las causas por las que muchos adolescentes y no tan adolescentes, caen en la anorexia o en la bulimia.

Estamos ante trastornos cuyas repercusiones son graves: tienen un tratamiento largo y complicado, se cronifican en buena parte de los casos, conllevan un gran sufrimiento personal y familiar y pueden dar lugar a la muerte. Las adolescentes son las más vulnerables y no es raro puesto que están en proceso de construcción de su identidad, no poseen aún criterios y valores propios que les permitan escapar a la presión de los modelos estéticos vigentes. El ideal de belleza impone un cuerpo cada vez más delgado y la industria basada en la delgadez es cada vez mayor:

- productos para adelgazar
- para no engordar
- publicaciones sobre dietas
- la ropa
- la sociedad
- la necesidad de estar delgada para triunfar
- el control del peso en determinados deportes como la gimnasia femenina o la natación...

Confundir la comida con las emociones es algo frecuente. Las personas, en ocasiones, recurrimos a la comida para sentirnos mejor cuando nos sentimos frustrados, ansiosos, aburridos o solos. La tristeza o la cólera son emociones que nos pueden llevar a comer sin tener hambre o a no comer cuando deberíamos hacerlo. Las emociones que generalmente acompañan a un uso inadecuado de la comida suelen ser la tristeza, el miedo, la ansiedad, el aburrimiento y la soledad. Entre todas ellas destaca la ansiedad. Todo conflicto psicológico produce ansiedad y esta ansiedad puede ocasionar un trastorno alimenticio.

Este tipo de padecimientos son reforzados con la enorme cantidad de mensajes con los que nos bombardean los medios de comunicación y que dictan que la estética actual es estar delgada, que lo perfecto son las modelos de pasarela y que para lograrlo debemos deshacernos de nuestro cuerpo y fabricarnos uno a costa de lo que sea.

Los trastornos alimenticios más comunes son la anorexia y la bulimia, sin olvidar la obesidad.

Según estudios realizados a adolescentes, es a los 16 años donde se encuentras más casos de anorexia, mientras que en la bulimia el pico máximo está tres o cuatro años después, sobre los diecinueve o veinte años.

La importancia y la relevancia sanitaria y social de los trastornos de la conducta alimentaria, representados por la anorexia nerviosa y la bulimia, así como por las manifestaciones intermedias o trastornos de la conducta alimentaria atípicos, ha ido en aumento en los dos últimos decenios, debido al incremento de su prevalencia y a sus efectos negativos sobre el desarrollo psicológico y la salud del adolescente. En los últimos 15 años el número de pacientes se ha multiplicado por 10, estimándose que un 3% de las niñas adolescentes y jóvenes presentan anorexia o bulimia y que probablemente un 6% padezcan variantes clínicas importantes. En España, en estos años ha pasado de ser una patología poco frecuente a cifras equiparables a las del resto de los países europeos, convirtiéndose en la tercera enfermedad más frecuente en la adolescencia, después del asma y la obesidad. Hoy, entre el 1% y el 2% de niñas adolescentes padecen anorexia, aumentando el porcentaje hasta el 2-4% en la conducta bulímica. Además, se puede afirmar que una de cada dos adolescentes de entre 15 y 16 años “piensa” que su peso es elevado.

La anorexia es una alteración grave de la percepción de la propia imagen. Todos los anoréxicos se ven demasiado gordos y por eso deciden perder peso. Generalmente la pérdida de peso se consigue mediante una disminución de la ingesta total de alimentos. Aunque los anoréxicos empiezan por excluir de su dieta todos los alimentos con alto contenido calórico, la mayoría acaba con una dieta muy restringida, limitada a unos pocos alimentos. Existen otras formas de perder peso, como la utilización de purgas, vómitos provocados o ejercicio físico excesivo. A pesar de eso las personas anoréxicas tienen una vitalidad increíble, casi rozando la hiperactividad.

Este trastorno tiene tres componentes básicos:

- **Biológico:** el principal regulador de la alimentación es el hipotálamo (no comemos por las buenas si no por los mensajes recibidos). El hipotálamo son núcleos laterales donde están situados los centros del apetito y que se ponen en funcionamiento cuando baja el nivel de glucosa en sangre.
- Los núcleos medio-centrales son los centros de la saciedad y su función es inhibir a los laterales para que no sigamos comiendo, le dan el mensaje de que ya no necesita mas.
- **Psicológico:** va a estar siempre asociado a la reducción de ansiedad. Cuando no comemos además de tener hambre lo que se suscita es la ansiedad. El comer no es solo una necesidad básica sino también reduce la ansiedad que produce el tener hambre.
- **Socio-Cultural:** Antiguamente la moda era estar gorda porque era signo de fuerza y de salud. Actualmente se han desarrollado unos patrones estéticos culturales según los cuales la belleza está en la delgadez al margen de la salud.

La edad en que se presenta el trastorno es temprana como ya se ha comentado con anterioridad, entre los 14 y 18 años (se está constatando el descenso de la edad de inicio), aunque últimamente se están dando casos en edad madura.



**1. La anorexia y la bulimia son trastornos cuyas repercusiones son:**

- a) Leves
- b) Graves
- c) Muy graves
- d) Indiferentes

**2. ¿Qué personas son más vulnerables en caer en la anorexia y bulimia?**

- a) Los niños
- b) Los adolescentes
- c) Los adultos
- d) Todos los anteriores

**3. El ideal de belleza impone un cuerpo cada vez más delgado y la industria basada en la delgadez es cada vez mayor. ¿En cuántos puntos?**

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

**4. Los trastornos alimenticios más comunes son:**

- a) La obesidad y la bulimia sin olvidar la anorexia
- b) La obesidad y la anorexia sin olvidar la bulimia
- c) La anorexia y la bulimia sin olvidar la obesidad
- d) La anorexia y la ansiedad sin olvidar la bulimia

**5. Segundo estudios realizados con adolescentes, ¿cuál es el pico máximo de la bulimia?**

- a) Tres o cuatro años después, sobre los diecinueve o veinte años
- b) Cuatro o cinco años después, sobre los diecinueve o veinte años
- c) Tres o cuatro años después, sobre los veinticinco o treinta años
- d) Cuatro o cinco años después, sobre los veintiuno o veintidos años

**6. ¿Qué porcentaje de niñas adolescentes padecen anorexia?**

- a) Entre el 1% y 2%
- b) Entre el 2% y 3 %
- c) Entre el 4% y 5%
- d) Entre el 8% y 10%

**7. ¿Cuántos componentes básicos tiene la anorexia?**

- a) 2
- b) 3
- c) 4
- d) 5

**8. ¿Qué porcentaje de niñas adolescentes padecen bulimia?**

- a) Entre el 1% y 2%
- b) Entre el 2% y 4%
- c) Entre el 4% y 5%
- d) Entre el 6% y 8%

**9. El principal regulador de la alimentación es:**

- a) La hipófisis
- b) El gusto
- c) El hipotálamo
- d) El olfato

**10. Según estudios realizados a adolescentes, se encuentran más casos de anorexia:**

- a) A los 12 años
- b) A los 13 años
- c) A los 15 años
- d) A los 16 años

CL-4

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Lee el texto, y tras haber intentado comprenderlo, contesta posteriormente a las cuestiones que se realizan sobre el mismo:**

La investigación se entiende como el proceso dedicado a responder a una pregunta, que da respuesta o pretende aclarar la incertidumbre de nuestro conocimiento.

No se trata de almacenar datos de forma indiscriminada sino que es un proceso sistemático, organizado y objetivo. "Sistemático" significa que a partir de la formulación de una hipótesis u objetivo de trabajo se recogen unos datos según un plan establecido que, una vez analizados e interpretados, modificarán o añadirán nuevos conocimientos.

El método científico parte de la observación de una realidad, se elabora una hipótesis explicativa, se contrastan las hipótesis y si dicha hipótesis es aceptada se realizan proposiciones que forman la teoría científica.

La epidemiología y la estadística son instrumentos indispensables para la realización de este proceso. En general podemos decir que, habitualmente, de una población se extrae una muestra, sobre la que se realiza un experimento o medición y los resultados del mismo se extrapolan a la población realizando una estimación con una seguridad definida.

La definición del objetivo es el eje en torno al cual se construye la estructura del estudio. Si este objetivo no está claramente definido será difícil tomar decisiones sobre: el tipo de estudio más apropiado, la selección de la muestra, tamaño muestral, variables a medir y análisis estadístico a realizar.

El problema a investigar debe entenderse como la incertidumbre sobre algún hecho o fenómeno que el investigador desea resolver realizando mediciones en los sujetos del estudio. En este proceso es fundamental la realización de la revisión bibliográfica que presenta importantes utilidades y es imprescindible.

Por tanto la investigación cuantitativa es aquella en la que se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables, en contraposición con la cualitativa que evita la cuantificación.

*“La investigación cuantitativa supone la recolección sistemática y el análisis de información numérica, generalmente en situaciones controladas”.* La investigación cuantitativa trata de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados mediante una muestra para hacer inferencia a una población de la que procede la muestra. Tras este estudio pretende también hacer inferencia causal que explique por qué las cosas suceden o no de una determinada forma.

La investigación cuantitativa permite eliminar el papel del azar para descartar o rechazar una hipótesis, y también cuantificar la relevancia clínica de un fenómeno.

**1. La investigación es un proceso:**

- a) Sistemático, organizado y objetivo
- b) Sistemático, organizado y subjetivo
- c) Coyuntural, temporal y organizado
- d) Temporal, organizado y diligenciado

**2. El método científico parte:**

- a) De la estadística
- b) De la observación de una realidad
- c) De la formulación de un objetivo
- d) De la visión de una estadística

**3. Son instrumentos indispensables para la realización de la investigación:**

- a) La histología y la curación
- b) La epidemiología y la citología
- c) La epidemiología y la estadística
- d) La estadística y la histología

- 4. En general podemos decir que de una población se extrae una muestra, sobre la que se realiza un experimento o medición y los resultados del mismo se extrapolan a la población realizando una estimación con una seguridad definida:**
- a) Temporalmente
  - b) Espontáneamente
  - c) Habitualmente
  - d) Sorpresivamente
- 5. La investigación cuantitativa trata de determinar:**
- a) La fuerza de asociación o correlación entre variables
  - b) La generalización y objetivación de los resultados mediante una muestra para hacer inferencia a una población de la que procede la muestra
  - c) La disociación de una muestra para hacer inferencia a una población de la que procede la muestra
  - d) a) y b) son correctas
- 6. El eje en torno al cual se construye la estructura del estudio es:**
- a) El problema a investigar
  - b) La investigación cuantitativa
  - c) la investigación cualitativa
  - d) La definición del objetivo
- 7. La definición del objetivo es el eje en torno al cual se construye la estructura del estudio. Si este objetivo no está claramente definido será difícil tomar decisiones sobre:**
- a) El tipo de estudio más apropiado
  - b) La selección de la muestra
  - c) Tamaño muestral, variables a medir y análisis estadístico a realizar
  - d) Todas las anteriores son correctas
- 8. ¿Qué permite la investigación cuantitativa con respecto al papel del azar para descartar o rechazar una hipótesis?**
- a) Sustituirlo
  - b) Eliminarlo
  - c) Cambiarlo
  - d) Añadirlo



9. **La investigación cuantitativa supone la recolección sistemática y el análisis de información numérica, generalmente en situaciones:**
- a) Desordenadas
  - b) Ordenadas
  - c) Controladas
  - d) Descontroladas
10. **El problema a investigar debe entenderse como la incertidumbre sobre algún hecho o fenómeno que el investigador desea resolver realizando mediciones en los sujetos del estudio. En este proceso es fundamental la realización de la revisión bibliográfica que presenta importantes utilidades y es:**
- a) Insuperable
  - b) Imprescindible
  - c) Importante
  - d) Indeterminado

**CL-5**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Lee el texto, y tras haber intentado comprenderlo, contesta posteriormente a las cuestiones que se realizan sobre el mismo:**

El presidente de EEUU, Barack Obama, dijo el martes que su estrategia múltiple para atacar la crisis económica estaba logrando avances, pero advirtió a los estadounidenses que deben ser pacientes y dijo que la recuperación tomaría tiempo.

“Hemos puesto en marcha una estrategia amplia, diseñada para atacar esta crisis en todos los frentes. Y estamos comenzando a ver algunas señales de progreso”, dijo Obama en una rueda de prensa en la Casa Blanca, la segunda que concede en su mandato para explicar su política económica.

Fueron 13 preguntas. De ellas, nueve fueron sobre la economía. Una, sobre la violencia que las mafias de la droga mexicanas están creando en el sur de Estados Unidos. Otra, sobre relaciones raciales. Una más, sobre ‘células madre’. Y, finalmente, la última, sobre el conflicto entre Palestina e Israel. No hubo ni una sola sobre terrorismo ni acerca de Irak. Ni tampoco sobre Afganistán, donde EEUU está llevando a cabo una escalada de la guerra. Ni sobre el viaje del presidente estadounidense a Europa, el miércoles que viene, informa Pablo Pardo desde Washington.

Acaso la frase con la que Obama terminó el encuentro, y que en realidad se refería a la crisis permanente de Oriente Medio, resuma el tono de la rueda de prensa: “Tengo la confianza de que nos estamos moviendo en la dirección correcta”.

Sobre la crisis advirtió de que “necesitaremos tiempo y dinero” para salir de ella. E insistió en la necesidad de “trabajar unidos para evitar la recesión”.

El 44º presidente aprovechó para recordar las medidas económicas que ha propuesto desde su llegada a la Casa Blanca, el pasado 20 de enero, sobre todo un plan de estímulo económico de 787.000 millones de dólares.

Obama defendió su proyecto de presupuesto para el 2010 de 355.000 millones de dólares, que los republicanos de la oposición y algunos demócratas han criticado por ser demasiado costoso, afirmando que era crucial para establecer las bases para una prosperidad duradera.

Además afirmó que su presupuesto allanaría el camino para un amplio crecimiento económico “para moverse de una era de préstamo y gasto hacia una donde ahorramos e invirtamos” y que se apoya en “Sanidad, Energía y Educación”.

Ante las críticas por el excesivo coste del presupuesto formuladas por algunos periodistas, el inquilino de la Casa Blanca se refirió por ejemplo a Medicare, el programa de Salud de Estados Unidos, para destacar que “revisaremos punto por punto los programas que no funcionan y los eliminaremos”. Y puntualizó que sus medidas “evitarán una nueva crisis como la actual en un plazo de 10 ó 20 años”.

Sin embargo fue la polémica sobre las bonificaciones que la aseguradora AIG ha repartido entre sus ejecutivos el tema que abrió el turno de preguntas. Obama aclaró que “todos estamos enfadados por el tema de las primas”, al tiempo que recalcó la importancia de poder “intervenir en las instituciones financieras”.

El mandatario también defendió su polémica decisión de aprobar la financiación pública a la investigación con células madre embrionarias, pese a que reconoció que había “mantenido una lucha interna” sobre ello.

1. **¿Qué día de la semana dijo el presidente Obama que su estrategia múltiple para atacar la crisis económica estaba logrando avances, pero advirtió a los estadounidenses que deben ser pacientes y dijo que la recuperación tomaría tiempo?**
  - a) Lunes
  - b) Martes
  - c) Jueves
  - d) Viernes
  
2. **De las trece preguntas, ¿cuántas fueron sobre relaciones raciales?**
  - a) Una
  - b) Tres
  - c) Ocho
  - d) Nueve
  
3. **¿Qué advirtió el presidente Obama sobre las crisis?**
  - a) Necesitamos dinero y apoyo para salir de ella
  - b) Necesitamos apoyo y confianza para salir de ella
  - c) Necesitamos confianza y tiempo para salir de ella
  - d) Necesitamos tiempo y dinero para salir de ella



**4. El plan de estímulo económico consta de:**

- a) 500.000 millones de dólares
- b) 900.000 millones de dólares
- c) 787.000 millones de dólares
- d) 653.000 millones de dólares

**5. Obama defendió su proyecto de presupuesto de 355.000 millones de dólares:**

- a) Para 2009
- b) Para 2010
- c) Para 2011
- d) Para 2012

**6. Obama además afirmó que su presupuesto allanaría el camino para un amplio crecimiento económico “para moverse de una era de préstamo y gasto hacia una donde ahorremos e invertimos” y que se apoya en:**

- a) Sanidad, Energía y Educación
- b) Empleo, educación y defensa
- c) Educación, Políticas de igualdad y Vivienda
- d) Energía, Vivienda y Sanidad

**7. El inquilino de la Casa Blanca puntualizó que sus medidas “evitarán una nueva crisis como la actual en un plazo de”:**

- a) 2 ó 3 años
- b) 5 ó 10 años
- c) 10 ó 15 años
- d) 10 ó 20 años

**8. Según el texto de las trece preguntas que le formularon a Obama, ¿cuántas fueron sobre el conflicto entre Palestina e Israel?**

- a) Una
- b) Tres
- c) Cuatro
- d) Cinco

**9. ¿Qué tema fue el que abrió el turno de preguntas?**

- a) La violencia que las mafias de la droga mexicanas están creando en el sur de estados Unidos
- b) La polémica sobre las bonificaciones que la aseguradora AIG ha repartido entre sus ejecutivos
- c) El terrorismo en Irak
- d) La polémica sobre células madre

**10. ¿Qué hizo el mandatario estadounidense sobre su polémica decisión de aprobar la financiación pública a la investigación con células madre embrionarias?**

- a) Abstenerse de contestar a esa pregunta
- b) Dejar que la contestase de secretario de sanidad
- c) Defenderla
- d) Criticarla duramente

**CL-6****TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Lee el texto, y tras haber intentado comprenderlo, contesta posteriormente a las cuestiones que se realizan sobre el mismo:**

Con el cadáver de Jade Goody todavía de cuerpo presente, sus allegados empiezan a ocuparse de los despojos de su popularidad. La fundación que gestiona su legado ya negocia un trato multimillonario por una película que lleve a la gran pantalla su epopeya banal. Según publica esta mañana el diario 'The Times', el título del filme será 'Catch a Falling Star' -algo así como 'Atrapar una estrella fugaz'- y estará basado en su autobiografía.

Se perfila como ganadora en la puja la productora Vértigo Films y como director, Nick Love, a quien a buen seguro le ayudará su experiencia previa, que incluye una película sobre los 'hooligans' ingleses y otra sobre el prisionero más violento del Reino Unido. Al trato se refirió Danny Hayward, una de las tres personas encargadas de gestionar el legado de Goody: "Su historia se presta a una película biográfica. Jade ha logrado capturar el sentimiento de la nación. Nosotros estamos hablándolo y estamos abiertos. Queremos que la película conciencie aún más a la gente sobre los peligros del cáncer del cuello de útero".

Mientras, empiezan aemerger algunos detalles del funeral, que se celebrará en la iglesia de su pedanía el próximo 4 de abril. La familia ha descartado hacer caja con el evento, al que tendrán acceso limitado los medios y los curiosos. Se da por seguro que se instalen altavoces y pantallas gigantes en la explanada adyacente a la iglesia para que los 'devotos' de Goody puedan seguir la ceremonia.

El fallecimiento de Goody no ha hecho sino multiplicar el frenesí de publicidad en torno a su figura. Lo prueba la edición especial de la revista 'OK', con fotos exclusivas de sus últimos días. También la polémica en torno a las ediciones póstumas de sus libros. El nuevo 'Para siempre en mi corazón' lo publicará en los próximos días la editorial HarperCollins.



El viejo -'Atrapar una estrella fugaz'- lo ha publicado aprovechando la coyuntura la editorial John Blake. Eso sí, cambiándole el título por 'Luchando hasta el final' y colocándole en la portada las fechas de nacimiento y de su muerte. La familia ya se ha quejado de que estos aderezos transmiten la impresión de que el volumen se refiere a los últimos días de su vida cuando en realidad es una reedición de un libro de hace unos años.

- 1. Según el texto, ¿qué diario publica que el título del filme será 'Catch a Falling Star' -algo así como 'Atrapar una estrella fugaz'- y estará basado en su autobiografía?**
  - a) Washinton Post
  - b) Los Angeles Journal
  - c) The Times
  - d) Boston Confidencial
- 2. ¿Qué productora se perfila como ganadora en la puja?**
  - a) Vértigo films
  - b) Olympus films
  - c) Tree estars pictures
  - d) Metro golding mayers
- 3. Según el texto, el funeral se celebrará:**
  - a) El 31 de marzo
  - b) El 4 de abril
  - c) El 2 de mayo
  - d) El 3 de mayo
- 4. Según Danny Hayward, queremos que la película conciencie aún más a la gente sobre los peligros:**
  - a) Del cáncer de mama
  - b) Del cáncer de pulmón
  - c) Del cáncer de ovarios
  - d) Del cáncer de cuello de útero
- 5. ¿Qué revista prueba en una edición especial que el fallecimiento de Goody no ha hecho sino multiplicar el frenesí de publicidad en torno a su figura?**
  - a) Yes
  - b) Sensation
  - c) Boston Live
  - d) Ok

6. **Según el texto, ¿qué fundación gestiona el legado de Jade Goody?**

- a) Goody live
- b) Jade love
- c) Jade Goody for ever
- d) El texto no la menciona

7. **¿Qué editorial publicará en los próximos días el libro “Para siempre en mi corazón”?**

- a) Harper Collins
- b) Pullicer Editions
- c) H & C Editions
- d) Movie Records

8. **¿Qué editorial ha publicado el viejo -'Atrapar una estrella fugaz'- lo ha publicado aprovechando la coyuntura?**

- a) Harper Collins
- b) John Blake
- c) Pellicer Editions
- d) H & C Editions

9. **Según el texto, la familia de Jade Goody ha descartado con respecto al funeral:**

- a) Hacerlo público
- b) Invitar a personalidades de la política
- c) Hacer caja con el evento
- d) Poner acceso ilimitado a los medios y a los curiosos

10. **¿Qué se da por seguro que se instalarán en la explanada adyacente a la iglesia donde se celebre el funeral?**

- a) Sillas y sombrillas para evitar que se produzcan desfallecimientos
- b) Controles policiales para evitar aglomeraciones
- c) Altavoces y pantallas gigantes
- d) Puestos de compra de recordatorios de Jade Goody

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Lee el texto, y tras haber intentado comprenderlo, contesta posteriormente a las cuestiones que se realizan sobre el mismo:**

Desde hace unas dos décadas, los lectores de Mario Vargas Llosa aguardaban su novela -prometida más de una vez- sobre la utopista francesa Flora Tristán, descendiente de una ilustre familia peruana y una de las más eficaces organizadoras de la clase obrera a mediados del siglo XIX. El Paraíso en la otra esquina (Alfaguara), que acaba de publicar en España y América, responde por fin a esa espera no con una sino con dos novelas de doscientas cuarenta páginas cada una, entrelazadas entre sí por el parentesco de los protagonistas y, sobre todo, por el vía crucis que ambos emprenden en busca de sus utopías.

La historia de Flora Tristán cubre las estaciones de su última gira por el Mediodía francés, entre abril y agosto de 1844, para propagar la igualdad entre los sexos y el fin de la esclavitud. La otra mitad del libro, dedicada a su nieto, el pintor posimpresionista Paul Gauguin, arranca nueve meses después del voluntario exilio de Gauguin en los mares del Sur, en junio de 1891, y se cierra con su muerte en Atuona, islas Marquesas, el 8 de mayo de 1903. Ambos relatos aparecen en capítulos intercalados, y, si bien la destreza narrativa de Vargas Llosa no declina en ninguno, el de Gauguin es claramente superior. No sólo está lleno de pasión, de un talento inusual para explicar las formas que va asumiendo el arte a través de las vueltas de la vida, y de una fuerza descriptiva que con frecuencia roza la poesía. También incluye una de las escenas de muerte más sobrecedoras de la literatura.

Flora y sus desventuras son casi previsibles: hija de un matrimonio ilegítimo para el poder civil, casada a la fuerza con el bestial tipógrafo André Chazal, esta precursora del feminismo avanza desde Auxerre a Dijon, y luego de Toulon a Burdeos, entre saint-simonianos y fourieristas, para difundir el credo de la Unión Obrera, pelearse con los patrones explotadores e indignarse ante todas las formas de esclavitud. Como en el relato de su nieto Paul Gauguin, los tiempos se mueven hacia atrás y adelante con la fluidez que es ya una característica de estilo en Vargas Llosa, remontándose hasta el largo viaje a la casa de su tío Pío Tristán, en Arequipa, en busca de la herencia paterna que podría salvar su futuro.

Cada detalle de época -drogas, modas, vestuario, muebles, viajes, hoteles, comidas- está basado sobre una investigación a la que nada se le escapa. Al principio, en el relato de Flora Tristán, el lector va de asombro en asombro. Luego, sucumbe a la fatiga de las repeticiones, y adivina en el tono del narrador también un cierto cansancio. Aunque todo lo que se cuenta sobre Flora es pertinente, se tiene la sensación de que el relato podría haber sido podado a la mitad, y que Vargas Llosa necesitaba mantener cierto equilibrio entre las dos partes.

En la historia de Gauguin, en cambio, no hay una sola página que desfallezca. El personaje ya había asomado en una excelente novela de 1919, La luna y seis peniques, de William Somerset Maugham, bajo la apariencia de un pintor inglés, Charles Strickland, pero el Gauguin de Vargas Llosa es más complejo y las revelaciones sobre su pintura son más vívidas.

Maugham convertía a Gauguin-Strick-land en un poseído que, a los treinta y cinco años, sin ningún síntoma que lo anticipara, deja su próspero empleo en la Bolsa, su mujer mundana y sus hijos, para entregarse a un don que lo alcanza de pronto, el de

la pintura. Strickland no da explicaciones, no siente la menor culpa, actúa como si careciera de pasado. Hasta cuando la lepra lo consume en Taravao, Tahití, y pinta con desesperación las paredes de su choza, parece no tener otra razón de existir que la de un perpetuo presente de creación en el cual se quema.

Vargas Llosa construye un retrato más complejo y maduro. El Paul Gauguin que llega a Tahití es un hombre abatido por la duda y por la infelicidad de los hijos que ha dejado atrás. Más de una vez lo seduce la idea del regreso, hasta que sucumbe a ella. El paraíso está para Gauguin, más aún que para su abuela, siempre “en la otra esquina”, como lo establece el juego infantil que Flora Tristán creía francés pero que es también peruano, y que el pintor recuerda poco antes de morir, en una escena de extrema belleza que empieza con el sopor de la enfermedad y continúa con la visión del cuerpo que se extingue hasta desembarcar al otro lado de la muerte, como si el personaje tuviera conciencia de su tránsito y se lo estuviera contando a sí mismo.

La historia de Flora y la de su nieto confluyen por primera vez cuando ya se ha avanzado más de ciento veinte páginas, y se funden por completo en el capítulo sobre la madre del pintor e hija de Flora, “Retrato de Aline”, para volver a separarse y unirse en ráfagas espaciadas. La novela crece cada vez que Gauguin va a pintar una de sus obras maestras, porque el narrador entra en él entonces como en un fuego, examina sus motivos, sus desalientos, la relación secreta entre lo que crea y lo que vive, y logra una prodigiosa transfiguración del color y de las formas en puro relato. Más que el entrañable Gauguin de la “enfermedad impronunciable”, como llama el autor a las venéreas que lo pudren por dentro, o el de los amores sin sentimientos, es el pintor ciego debatiéndose contra toda adversidad el que permite a Vargas Llosa dar lo mejor de su talento.

La utopía de Flora Tristán es cambiar el mundo, tornándolo más justo y más libre. La de su nieto es desafiar, a través de la creación, las rígidas leyes burguesas que impiden a los hombres ser lo que de veras son y soltar sus instintos. Resulta extraño descubrir que, en el año 2003, Vargas Llosa da por primera vez forma de novela al encendido programa que había formulado en 1967, cuando era un joven de treinta y un años y recibía en Caracas el premio Rómulo Gallegos.

Aquel programa, que aludía sólo a la literatura, puede aplicarse a toda otra forma de creación. Defendía el derecho del artista a la insurrección permanente, a la contradicción, a la crítica, porque su lenguaje es el de alguien que está en desacuerdo constante con el mundo e imagina un paraíso de libertad y de justicia situado en una eterna “otra esquina”.

Quizás Vargas Llosa haya sido siempre fiel a esa utopía de juventud, aunque ésta es la primera vez que se la oye respirar con plenitud en una de sus novelas.

**1. La historia de Flora Tristán cubre las estaciones de su última gira por el Mediodía francés:**

- a) Entre enero y febrero de 1844
- b) Entre febrero y marzo 1866
- c) Entre julio y septiembre de 1900
- d) Entre abril y agosto de 1844

**2. La otra mitad del libro sobre Flora Tristán está dedicada a:**

- a) Su padre
- b) Su abuela
- c) Su hermana
- d) Su nieto



**3. Flora se casó con el tipógrafo:**

- a) André Chazal
- b) Paul Gauguin
- c) Striklan
- d) William Somerset

**4. ¿Cómo se llama el tío de Flora Tristán?**

- a) Pío
- b) Paul
- c) Riu
- d) André

**5. Maugham convertía a Gauguin-Strick-land en un poseído que, a los treinta y cinco años, sin ningún síntoma que lo anticipara, deja su próspero empleo:**

- a) De fotógrafo
- b) De naviero
- c) En la Bolsa
- d) De juez

**6. La utopía de Flora Tristán es cambiar el mundo, tornándolo:**

- a) Más romántico y armonioso
- b) Más justo y más libre
- c) Más romántico y más libre
- d) Más armonioso y más justo

**7. ¿En qué novela de 1919 ya había asomado el personaje de Paul Gauguin?**

- a) La noche y el dinero
- b) La noche y el deseo
- c) La luna y seis peniques
- d) La luna y el deseo

**8. Resulta extraño descubrir que Vargas Llosa da por primera vez forma de novela al encendido programa que había formulado en 1967, cuando era un joven de treinta y un años y recibía en Caracas el premio Rómulo Gallegos:**

- a) En el año 1997
- b) En el año 2000
- c) En el año 2003
- d) En el año 2004

**9. Al principio, en el relato de Flora Tristán, el lector va de:**

- a) De un lado para otro
- b) De principio a fin
- c) De adelante para atrás
- d) De asombro en asombro

**10. ¿Qué consume a Strikland en Taravao?**

- a) El cáncer de próstata
- b) La lepra
- c) El tifus
- d) Las migrañas

**A continuación encontrará una serie de ejercicios sobre comprensión lectora, donde Ud deberá contestar a unas breves preguntas después de leer un texto. De esta manera podrá comprobar si ha comprendido todo lo que ha leído. Deberá contestar lo más rápidamente posible.**

CL-8

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

La vega del río Guadalaviar depara no pocas perspectivas gratas: detrás de cada curva espera un nuevo paisaje, donde el verde trata de elevarse para competir con las cumbres. Después, Albarracín, escalando alturas que parecen inaccesibles.

La pintoresca panorámica queda después empequeñecida por el pintoresquismo interior, el de las calles y plazas, el de los arcos y soportales. Rejas y balconadas salen al paso para rememorar misteriosas leyendas del ayer.

Siempre me llamó la atención Albarracín por lo cuidado que está. Es un conjunto histórico y artístico perfecto, donde se miman los detalles, ya sean relativos al alumbrado eléctrico, ya se refieran al empedrado de las calles a tono con los edificios. Y, a pesar de todo, es algo vivo, latente, lejos de lo que pueda considerarse pueblo museo, a manera de panteón. En Albarracín todo habla y se llena de sugerencias. En todo caso, habrá que admitirlo como museo viviente.

**1. ¿Del río de qué vega hace referencia el texto?****2. ¿Cómo se llama el pueblo que se caracteriza por lo cuidado que está?****3. Tras pasar la vega del río, ¿qué espera detrás de cada curva?**



4. ¿Qué color trata de elevarse para competir con las cumbres según el texto?
- 

5. ¿Qué salen al paso para rememorar misteriosas leyendas del ayer?
- 

CL-9

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

Cuentan las leyendas que, en la época en que dioses y seres fabulosos poblaban la tierra, vivía en Grecia un joven llamado Orfeo, que solía entonar hermosísimos cantos acompañado por su lira. Su música era tan hermosa que, cuando sonaba, las fieras del bosque se acercaban a lamerle los pies y hasta las turbulentas aguas de los ríos se desviaban de su cauce para poder escuchar aquellos sones maravillosos.

Un día en que Orfeo se encontraba en el corazón del bosque tañiendo su lira, descubrió entre las ramas de un lejano arbusto a una joven ninfa que, medio oculta, escuchaba embelesada. Orfeo dejó a un lado su lira y se acercó a contemplar a aquel ser cuya hermosura y discreción no eran igualadas por ningún otro.

1. ¿En qué tierra vivía Orfeo?
- 

2. ¿Qué hacía Orfeo en el corazón del bosque cuando descubrió entre las ramas de un lejano arbusto a una joven ninfa?
- 

3. ¿Quiénes poblaban la tierra en la época en la que vivía Orfeo?
- 

4. ¿Qué sucedía cuando tocaba su música?
- 

5. ¿Cómo escuchaba la música de Orfeo la joven ninfa?
-

## CL-10

## TIEMPO: 5 MINUTOS

Esta es la técnica de caza favorita de la reina de las aves (el águila real): el ataque por sorpresa. Cuando se la ve describiendo amplias órbitas, en lo alto del cielo, en realidad no está cazando. Simplemente trata de ganar altura, dejándose elevar por las corrientes ascendentes de aire caliente, llamadas térmicas, para alcanzar una situación que le permita desplazarse hasta sus cazaderos. Cuando las águilas tienen altura suficiente, se lanzan en un picado oblicuo muy tendido, sin dar un golpe de ala. Así, pueden cubrir distancias de hasta treinta kilómetros. Aprovechando la gran inercia de su caída, vuelan velozmente pegadas al terreno, tratando siempre de aparecer de improviso sobre las crestas y cuerdas de los valles, para sorprender a los mamíferos o a las aves que se encuentran al abrigo de las laderas. Un águila real, lanzada a más de doscientos kilómetros por hora hacia el fondo de un estrecho valle, es un espectáculo inolvidable. Y a esa gran velocidad el pesado pájaro resulta tan ágil como un azor; y puede cortar generalmente con un giro brusco de costado, la finta de la más ágil liebre o el salto hacia la madriguera del astuto zorro.

1. **¿Cuál es la reina de las aves?**  
\_\_\_\_\_
2. **¿Cuál es su técnica de caza favorita?**  
\_\_\_\_\_
3. **¿Qué trata de hacer cuando se la ve describiendo amplias órbitas, en lo alto del cielo?**  
\_\_\_\_\_
4. **Cuando las águilas tienen altura suficiente, se lanzan en un picado oblicuo muy tendido, sin dar un golpe de ala, de esta manera ¿hasta cuántos kilómetros pueden cubrir?**  
\_\_\_\_\_
5. **Un águila real, según el texto ¿a cuántos kilómetros/hora puede ir lanzada hacia un estrecho valle?**  
\_\_\_\_\_



## CL-11

### TIEMPO: 5 MINUTOS

Las murallas siguen poniendo cerco al casco urbano. Quedan los restos de ciento catorce torreones dando escolta a Daroca. Muchos de ellos conservan nombres evocadores: "Caballero del Águila Blanca", "Las tres guitarras", "La Espuela de Oro", "San Jorge", "San Cristóbal"... Cobra vida la leyenda de la Morica, y la ciudad revive su origen remoto.

Ya la citaban los griegos. Luego acogió a cónsules y pretores romanos. Los árabes dejaron profundas huellas de su paso, su civilización y cultura. Hasta que Alfonso I reconquistó Daroca, una vez ganada la capital. La nueva plaza fue convenientemente fortificada y convertida en baluarte de los territorios conquistados.

La historia es densa e importante en todas las épocas. Jaime I el Conquistador y Pedro IV celebraron cortes.

1. **¿Dónde ponen cerco las murallas?**

2. **¿Cuántos restos de torreones dan escolta a Daroca?**

3. **¿Di el nombre de algunos de ellos?**

4. **¿Quién reconquistó Daroca?**

5. **¿Qué reyes celebraron cortes?**



### TIEMPO: 5 MINUTOS

¿Sabías que los jóvenes sois muy imprudentes?. Te lo digo yo, tu Ordenador. Pero quiero decírtelo con prudencia. No es mi intención molestarte sino invitarte a que examines si tengo razón, para que obres luego en consecuencia. Mis razones para afirmar esto me las brindáis vosotros, al observar que sois impetuosos, irreflexivos, inconscientes, atolondrados, extremistas, espontáneos, inconstantes, precipitados. ¿Admites todo esto?. No me digas que no. Luego entonces, una persona que actúa bajo estos impulsos, normalmente debe cometer muchas imprudencias.

Con esto, no pretendo limitar en lo más mínimo el derecho que tienes a ser joven. Mi deseo es ayudarte a que, a pesar de tu juventud, seas prudente, a que llegues a ser una persona equilibrada entre los extremos. Espero lograr mi objetivo desde la nostalgia y con cordura.

1. **¿Cómo dice el texto que son los jóvenes?**

---

2. **¿Quién hace esa afirmación?**

---

3. **¿Di tres actitudes que observa el ordenador de los jóvenes?**

---

4. **¿Cuál es el deseo del ordenador?**

---

5. **¿Cómo espera lograr este objetivo?**

---



# SOLUCIONES


**CL-1**

- |   |  |
|---|--|
| <b>1.</b> a) Entre musulmanes y cristianos<br><b>2.</b> c) El Código de Hammurabi<br><b>3.</b> d) Ocho millones de esclavos | <b>4.</b> a) Más de trece millones de africanos fueron secuestrados y convertidos en mercancía, aunque sólo once millones llegaron a las costas americanas.<br><b>5.</b> b) La nostalgia |
|---|--|


**CL-2**

- |  |  |
|--|--|
| <b>1.</b> c) Emma<br><b>2.</b> d) Azules<br><b>3.</b> a) Amantes | <b>4.</b> d) Carlos<br><b>5.</b> d) Ella no tenía ninguna novedad para él. |
|--|--|


**CL-3**

- |  |   |
|--|---|
| <b>1.</b> a) Graves<br><b>2.</b> b) Los adolescentes<br><b>3.</b> d) 7<br><b>4.</b> c) La anorexia y la bulimia sin olvidar la obesidad<br><b>5.</b> a) Tres o cuatro años después, sobre los diecinueve o veinte años | <b>6.</b> a) Entre el 1% y 2%<br><b>7.</b> b) 3<br><b>8.</b> b) Entre el 2% y 4%<br><b>9.</b> c) El hipotálamo<br><b>10.</b> d) A los 16 años |
|--|---|



## CL-4

1. a) Sistemático, organizado y objetivo
2. b) De la observación de una realidad
3. c) La epidemiología y la estadística
4. c) Habitualmente
5. d) a) y b) son correctas
6. d) La definición del objetivo
7. d) Todas las anteriores son correctas
8. b) Eliminarlo
9. c) Controladas
10. b) Imprescindible



## CL-5

1. b) Martes
2. a) Una
3. d) Necesitamos tiempo y dinero para salir de ella
4. c) 787.000 millones de dólares
5. b) Para 2010
6. a) Sanidad, Energía y Educación
7. d) 10 ó 20 años
8. a) Una
9. b) La polémica sobre las bonificaciones que la aseguradora AIG ha repartido entre sus ejecutivos
10. c) Defenderla



## CL-6

1. c) The times
2. a) Vértigo films
3. b) El 4 de abril
4. d) Del cáncer de cuello de útero
5. d) Ok
6. d) El texto no la menciona
7. a) Harper Collins
8. b) John Blake
9. c) Hacer caja con el evento
10. c) Altavoces y pantallas gigantes

CL-7

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>1.</b> d) Entre abril y agosto de 1844 | <b>6.</b> b) Más justo y más libre   |
| <b>2.</b> d) Su nieto                     | <b>7.</b> c) La luna y seis peniques |
| <b>3.</b> a) André Chazal                 | <b>8.</b> c) En el año 2003          |
| <b>4.</b> a) Pío                          | <b>9.</b> d) De asombro en asombro   |
| <b>5.</b> c) En la Bolsa                  | <b>10.</b> b) La lepra               |

CL-8

- |                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>1.</b> Guadalaviar             | <b>4.</b> El verde           |
| <b>2.</b> Albarracín              | <b>5.</b> Rejas y balconadas |
| <b>3.</b> Espera un nuevo paisaje |                              |

CL-9

- |  |   |
|--|---|
| <b>1.</b> En Grecia                    | <b>4.</b> Que las fieras del bosque se acercaban a lamerle los pies y las turbulentas aguas de los ríos se desviaban de su cauce. |
| <b>2.</b> Tañiendo su lira             |   |
| <b>3.</b> Los dioses y seres fabulosos | <b>5.</b> Embelesada  |

## CL-10

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>1. El águila real</li><li>2. El ataque por sorpresa</li><li>3. Trata de ganar altura</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>4. Hasta 30 kilómetros</li><li>5. A 200 km / hora</li></ul> |
|--|---|

## CL-11

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>1. Al casco antiguo</li><li>2. Ciento catorce</li><li>3. "Caballero del Águila Blanca", "Las tres guitarras", "La Espuela de Oro", "San Jorge", "San Cristóbal"...</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>4. Alfonso I</li><li>5. Jaime I el Conquistador y Pedro IV</li></ul> |
|--|--|

## CL-12

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>1. Muy imprudentes</li><li>2. El ordenador</li><li>3. Impetuosos, irreflexivos, inconscientes, atolondrados, extremistas, espontáneos, inconstantes, precipitados.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>4. Mi deseo es ayudar a que, a pesar de tu juventud, seas prudente, a que llegues a ser una persona equilibrada entre los extremos</li><li>5. Con nostalgia y con cordura</li></ul> |
|--|---|

# Frases Incompletas

Una **FRASE INCOMPLETA** es un conjunto de palabras que por sí mismas no tienen sentido ya que no llegan a constituir una oración cabal. Para completarla hay que añadir una magnitud o cantidad a las partes que faltan, con el objetivo de dar término o conclusión a una cosa o un proceso.

Esta prueba de aptitud verbal consiste en completar unas frases a las que le faltan una o varias palabras. El objetivo es completarlas para darle sentido con las opciones que se consideren correctas.

*Un consejo importante en este apartado es tener en cuenta la correlación en cuanto a género, tiempo verbal y número tanto de la palabra/s que faltan como del resto de la frase para así otorgar el sentido semántico que le falta.*



## FI-1

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

A continuación encontrará una serie de frases en las cuales falta un palabra para que la frase en cuestión tenga sentido. Dicha palabra deberá escogerla dentro de las 4 opciones que se le ofertan. La prueba consiste en completar la frase con una de las soluciones previstas:

1. El \_\_\_\_\_ es el hueso más largo del cuerpo humano

- a) Cúbito
- b) Radio
- c) Peroné
- d) Fémur

2. El/la \_\_\_\_\_ es un grupo familiar que procede de un ancestro común

- a) Matrimonio
- b) Tribu
- c) Secta
- d) Clan

3. El \_\_\_\_\_ es el mamífero más rápido del mundo

- a) León
- b) Canguro
- c) Leopardo
- d) Conejo

4. En España el \_\_\_\_\_ es el jefe del Estado

- a) Presidente del Gobierno
- b) Ministro de la presidencia
- c) Rey
- d) Príncipe



5. **El sistema político de Francia es la\_\_\_\_\_**

- a) República
- b) Monarquía
- c) Federalismo
- d) Dictadura

6. **Un equipo de balonmano consta de\_\_\_\_\_jugadores**

- a) 7
- b) 6
- c) 8
- d) 5

7. **El órgano de gobierno de una Comunidad Autónoma es el/la\_\_\_\_\_**

- a) Consejo de Gobierno
- b) La Asamblea Legislativa
- c) Consejo Fiscal
- d) Presidente de la Comunidad Autónoma

8. **El \_\_\_\_\_ es el deporte mayoritario en España**

- a) Baloncesto
- b) Fútbol
- c) Balonmano
- d) Tenis

9. **El \_\_\_\_\_ es la moneda oficial de Rusia**

- a) Franco
- b) Euro
- c) Rublo
- d) Dracma

10. **\_\_\_\_\_ es la capital de Marruecos**

- a) Estambul
- b) Casablanca
- c) Rabat
- d) Tripoli

11. El kilotón equivale a \_\_\_\_\_ toneladas métricas

- a) Quinientas
- b) Ochocientas
- c) Mil
- d) Cien

12. Para cada fuerza hay un/una \_\_\_\_\_ igual actuando en sentido contrario

- a) Resistencia
- b) Masa
- c) Empuje
- d) Fuerza

13. El cátodo es un \_\_\_\_\_ negativo de una válvula

- a) Semiconductor
- b) Transistor
- c) Diodo
- d) Electrodo

14. El \_\_\_\_\_ tiene sus cuatro lados iguales y sus ángulos iguales dos a dos

- a) Cuadrado
- b) Cuadrilátero
- c) Rombo
- d) Rectángulo

15. El \_\_\_\_\_ tiene sus lados iguales dos a dos y sus ángulos iguales dos a dos

- a) Romboide
- b) Paralelogramo
- c) Pentágono
- d) Hexágono

16. La mayor victoria del Cid fué la captura de la ciudad de \_\_\_\_\_ que le convirtió en un héroe nacional

- a) Valencia
- b) Burgos
- c) Madrid
- d) Ávila



17. La/el \_\_\_\_\_ se encuentra en Sevilla

- a) Castillo de Santa Catalina
- b) Giralda
- c) Alhambra
- d) Mezquita

18. La ley de \_\_\_\_\_ dice ojo por ojo y diente por diente

- a) Aquiles
- b) Buda
- c) Talión
- d) Asurbanipal

19. Ubicaríamos \_\_\_\_\_ entre Afganistán e India

- a) Birmania
- b) Nepal
- c) Pakistán
- d) Bangladesh

20. Pi es la relación entre el diámetro y el/la \_\_\_\_\_ de la circunferencia

- a) Sector
- b) Longitud
- c) Cuerda
- d) Radio

21. \_\_\_\_\_ no es una provincia de Castilla-León

- a) Segovia
- b) Guadalajara
- c) Salamanca
- d) Valladolid

22. Ubicaríamos el Torcal de Antequera en \_\_\_\_\_

- a) Jaén
- b) Murcia
- c) Almería
- d) Málaga

23. \_\_\_\_\_ no es una provincia castellano-manchega

- a) Palencia
- b) Toledo
- c) Albacete
- d) Guadalajara

24. El \_\_\_\_\_ es el ingrediente principal del salmorejo

- a) Ajo
- b) Pepino
- c) Aguacate
- d) Tomate

25. El/La \_\_\_\_\_ es inodora, insipida e incolora

- a) Cerveza
- b) Lejía
- c) Agua
- d) Tónica

26. El \_\_\_\_\_ muge

- a) Tigre
- b) Gallo
- c) Toro
- d) Caballo

27. El \_\_\_\_\_ es el pico más alto del mundo

- a) Mulhacen
- b) Everest
- c) Aconcagua
- d) Aneto

28. Quién a buen árbol se arrima buena sombra le \_\_\_\_\_

- a) Da
- b) Aprovecha
- c) Cobija
- d) Saca



29. Un \_\_\_\_\_ tiene 1024 gigabytes

- a) Kilobytes
- b) Megabytes
- c) Gigabytes
- d) Terabytes

30. El/La \_\_\_\_\_ es la moneda oficial de Estados Unidos

- a) Euro
- b) Franco
- c) Dólar
- d) Libra

**FI-2**

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

A continuación encontrará una serie de frases en las cuales faltan palabras para que la frase en cuestión tenga sentido. La prueba consiste en elegir la palabra o palabras que mejor complete las siguientes frases:

1. La \_\_\_ que \_\_\_ encontrado el anillo debe \_\_\_ a su dueña

- a) Gente-aya-llamar
- b) Persona-haya-devolverlo
- c) Mujer-halla-comprararlo
- d) Persona-halla-dárselo

2. El \_\_\_ está debajo de la \_\_\_\_\_

- a) Hueco-escalera
- b) Pájaro-barro
- c) Máquina-barro
- d) Viga-literatura

3. Cuando una \_\_\_\_\_ haya entrado en la \_\_\_\_\_ es gol

- a) Calabaza-canasta
- b) Pelota-canasta
- c) Pelota-portería
- d) Calabaza-cesta

4. El \_\_\_\_\_ que llegue antes a la \_\_\_\_\_ gana

- a) Butanero-casa
- b) Corredor-meta
- c) Perro-comida
- d) Funcionario-cafetería

5. El \_\_\_\_\_ que \_\_\_\_\_ antes el fuego obtendrá un \_\_\_\_\_ de chocolate

- a) Perito-haya-plano
- b) Pastelero-haya-pastel
- c) Concursante-haga-pastel
- d) Pastelero-haga-pan

6. Quien \_\_\_\_\_ antes el tesoro se \_\_\_\_\_ parte de él

- a) Haye-llevará
- b) Halle-comprará
- c) Haye-compará
- d) Halle-llevará

7. Pedro \_\_\_\_\_ entregar el trabajo de literatura antes de \_\_\_\_\_ de curso

- a) Hará-comienzos
- b) Deberá-fin
- c) Comenzará-después
- d) Tendrá-comenzado

8. Los \_\_\_\_\_ ponen los huevos en los \_\_\_\_\_ encima de los \_\_\_\_\_

- a) Leones-huecos-suelos
- b) Pájaros-nidos-árboles
- c) Monos-nidos-árboles
- d) Peces-cuevas-mares



9. El \_\_\_\_\_ está medio \_\_\_\_\_

- a) Vaso-vacío
- b) Correo-coliflor
- c) Tenedor-cuchara
- d) Pájaro-hambre

10. El \_\_\_\_\_ del coche está en la parte \_\_\_\_\_

- a) Rueda-central
- b) Parabrisas-central
- c) Motor-lateral
- d) Motor-delantera

11. \_\_\_\_\_ es a agua como comer es a \_\_\_\_\_

- a) Viajar - conducir
- b) Pie - enemigo
- c) Beber - pan
- d) Muchacha - industria

12. \_\_\_\_\_ es a potrillo como vaca es a \_\_\_\_\_

- a) Caballo - ternero
- b) Yegua - cría
- c) Relincho - mugido
- d) Ternero - toro

13. El caballo \_\_\_\_\_ y la vaca \_\_\_\_\_

- a) Berrea-muge
- b) Relincha-muge
- c) Muge-relincha
- d) Berrea-aulla

14. La \_\_\_\_\_ está en la \_\_\_\_\_ muy enferma

- a) Perra-canta
- b) Abuela-cama
- c) Sana-santa
- d) Desembocadura-río

15. El \_\_\_\_\_ es el \_\_\_\_\_ que denominan el \_\_\_\_\_

- a) Perro-ladrador-pastor alemán
- b) Tío-sobrino-pupas
- c) Potro-caballo-yegüa
- d) At Madrid-equipo-pupas

**FI-3**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

A continuación encontrará una serie de frases en las cuales faltan algunas palabras para que la frase en cuestión tenga sentido. La prueba consiste en elegir las palabras que Ud deseé con la única condición de que al final la frase tenga sentido.

Como podrá inducir, este test no tiene una respuesta única. La condición es que cuando haya puesto las palabras que faltan, la oración debe tener sentido semántico.

1. Siento que mi padre raras veces me \_\_\_\_\_
2. Cuando tengo mala suerte \_\_\_\_\_
3. Siempre anhelé \_\_\_\_\_
4. Si yo estuviera a cargo \_\_\_\_\_
5. El futuro me parece \_\_\_\_\_
6. Las personas que están sobre mi \_\_\_\_\_
7. Sé que es tonto pero tengo miedo de \_\_\_\_\_
8. Creo que un verdadero amigo \_\_\_\_\_
9. Cuando era niño (a) \_\_\_\_\_
10. Mi idea de mujer (hombre) perfecta (o) \_\_\_\_\_
11. Cuando veo a un hombre y a una mujer juntos \_\_\_\_\_
12. Comparando las demás familias, la mía \_\_\_\_\_
13. En las labores me llevo mejor con \_\_\_\_\_
14. Mi madre es \_\_\_\_\_
15. Haría cualquier cosa por olvidar la vez que \_\_\_\_\_
16. Si mi padre tan solo \_\_\_\_\_
17. Siento que tengo habilidades para \_\_\_\_\_
18. Sería perfectamente feliz si \_\_\_\_\_
19. Si la gente trabajara para mí \_\_\_\_\_
20. Yo espero \_\_\_\_\_



21. En la escuela, mis maestros \_\_\_\_\_
22. La mayoría de mis amistades no saben que \_\_\_\_\_
23. No me gusta \_\_\_\_\_
24. Antes \_\_\_\_\_
25. Pienso que la mayoría de los muchachos (a) \_\_\_\_\_
26. Yo creo que la vida matrimonial \_\_\_\_\_
27. Mi familia me trata como \_\_\_\_\_
28. Aquellos con los que trabajo \_\_\_\_\_
29. Mi madre y yo \_\_\_\_\_
30. Mi más grande error fue \_\_\_\_\_
31. Desearía que mi padre \_\_\_\_\_
32. Mi mayor debilidad \_\_\_\_\_
33. Mi ambición secreta en la vida \_\_\_\_\_
34. La gente que trabaja para mi \_\_\_\_\_
35. Algún día yo \_\_\_\_\_
36. Cuando veo al jefe venir \_\_\_\_\_
37. Quisiera perder el miedo de \_\_\_\_\_
38. La gente que mas me agrada \_\_\_\_\_
39. Si fuera joven otra vez \_\_\_\_\_
40. Creo que la mayoría de las mujeres (hombres) \_\_\_\_\_
41. Si tuviera relaciones sexuales \_\_\_\_\_
42. La mayoría de las familias que conozco \_\_\_\_\_
43. Me gusta trabajar con la gente que \_\_\_\_\_
44. Creo que la mayoría de las madres \_\_\_\_\_
45. Cuando era más joven me sentía culpable de \_\_\_\_\_
46. Siento que mi padre es \_\_\_\_\_
47. Cuando la suerte se vuelve en contra mía \_\_\_\_\_
48. Cuando doy ordenes, yo \_\_\_\_\_
49. Lo que más deseo en la vida es \_\_\_\_\_
50. Dentro de algún tiempo \_\_\_\_\_
51. La gente a quien yo considero mis superiores \_\_\_\_\_
52. Mis temores en ocasiones me obligan a \_\_\_\_\_
53. Cuando no estoy, mis amigos \_\_\_\_\_
54. Mi más vívido recuerdo de la infancia \_\_\_\_\_
55. Lo que menos me gusta de las mujeres (hombres) \_\_\_\_\_
56. Mi vida sexual \_\_\_\_\_

57. Cuando era niño (a) \_\_\_\_\_
58. La gente que trabaja conmigo, generalmente \_\_\_\_\_
59. Me agrada mi madre, pero \_\_\_\_\_
60. La peor cosa que he hecho \_\_\_\_\_

FI-4

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

A continuación encontrará una serie de frases incompletas. A cada frase le falta una palabra al principio y otra al final para completarla. Debe encontrar las palabras que faltan de modo que la frase resulte verdadera y con sentido

1. \_\_\_\_\_ es a raíles como coche es a \_\_\_\_\_

- a) Tren - camión
- b) Hierro - carretera
- c) Hierro - velocidad
- d) Tren - carretera

2. \_\_\_\_\_ es a majada como abeja es a \_\_\_\_\_

- a) Avispa - miel
- b) Enjambre - avispa
- c) Oveja - colmena
- d) Toro - zangano

3. \_\_\_\_\_ es a 4 como violín es a \_\_\_\_\_

- a) Clarinete - 1
- b) Oboe - 6
- c) 1 - músico
- d) 3 - Schubert

4. \_\_\_\_\_ es a ortaet como caparazón es a \_\_\_\_\_

- a) Teatro - nozarapac
- b) Oruga - tortuga
- c) México - España
- d) Extranjero - español



5. \_\_\_\_\_ es a anapmac como iglesia es a \_\_\_\_\_

- a) Violín-pandereta
- b) Escalera-peldaño
- c) Campana-aiselgi
- d) Limosna-cepillo

6. \_\_\_\_\_ es lo contrario de \_\_\_\_\_

- a) Peinar-cepillar
- b) Arrastrar-tirar
- c) Deshacer-hacer
- d) Mentir-fingir

7. \_\_\_\_\_ es a Brasil como francés es a \_\_\_\_\_

- a) Catalán-cataluña
- b) Inglés-Francia
- c) Español-Reino Unido
- d) Portugués-Francia

8. \_\_\_\_\_ es lo contrario de \_\_\_\_\_

- a) Arrastrar-tirar
- b) Correr-galopar
- c) Subir-tirar
- d) Callar-hablar

9. \_\_\_\_\_ es a prisión como Louvre es a \_\_\_\_\_

- a) Carcelero - artista
- b) Bastilla - museo
- c) Crimen - artista
- d) Carcelero - Francia

10. \_\_\_\_\_ es a torero como espada es a \_\_\_\_\_

- a) Estoqe-espachín
- b) Montera-mano
- c) Florete-espachín
- d) Macho-mango

11. \_\_\_\_\_ es a ensalada como mango es a \_\_\_\_\_

- a) Huerta-zumo
- b) Lechuga-zumo
- c) Fresa-fruta
- d) Huerta-fresa

12. \_\_\_\_\_ es a palmera como uva es a \_\_\_\_\_

- a) Dátil - vid
- b) Arbusto - vid
- c) Árbol - vino
- d) Arbusto - dulce

13. \_\_\_\_\_ es a zarza como platano a \_\_\_\_\_

- a) Arbusto-dulce
- b) Árbol-vino
- c) Mora-palmera
- d) Almendra-vino

14. \_\_\_\_\_ es a chocolate como kiko es a \_\_\_\_\_

- a) Agrio-Amargo
- b) Dulce-amargo
- c) Amargo-pastoso
- d) Dulce-salado

15. \_\_\_\_\_ es a vacaciones como diciembre a \_\_\_\_\_

- a) Agosto-Navidad
- b) Abril-Rebajas
- c) Mayo-mantecados
- d) Rebajas-Otoño

16. \_\_\_\_\_ es a ABDE como EFHI es a \_\_\_\_\_

- a) 1234 - 4567
- b) 1245 - 1245
- c) 1245 - 5689
- d) 1267 - 7889



17. \_\_\_\_\_ es a 123 como 10 es a \_\_\_\_\_

- a) 6-1234
- b) 4-1234
- c) 5-123
- d) 4-12345

18. \_\_\_\_\_ es a cuaderno como lomo es a \_\_\_\_\_

- a) Espiral-libro
- b) Tinta-papel
- c) Viajar-carne
- d) Pequeño-grande

19. \_\_\_\_\_ es a estadística como poema es a \_\_\_\_\_

- a) Forma-letra
- b) Número-renglón
- c) Media-literatura
- d) Radio-música

20. \_\_\_\_\_ es a puente como muro es a \_\_\_\_\_

- a) Viga-altura
- b) Alto-gravedad
- c) Viga-presa
- d) Cable-casa

21. \_\_\_\_\_ es a lluvia como guante es a \_\_\_\_\_

- a) Gris-nieve
- b) Agua-mano
- c) Viento-prenda
- d) Paraguas-frío

22. \_\_\_\_\_ es a cadena como cuenta es a \_\_\_\_\_

- a) Eslabón-collar
- b) Acero-collar
- c) Perla-medalla
- d) Adorno-pesado

23. \_\_\_\_\_ es a avezado como enconar es a \_\_\_\_\_

- a) Cursado-avivar
- b) Habil-encontrar
- c) Listo-enfadear
- d) Pulcro-furia

24. \_\_\_\_\_ es a personalidad como metro es a \_\_\_\_\_

- a) Introvertido-instrumento
- b) Test-medida
- c) Ánimo-distancia
- d) Tristeza-longitud

25. \_\_\_\_\_ es a astronomía como aves es a \_\_\_\_\_

- a) Misterio-fonología
- b) Planeta-ornitología
- c) Universo-puricultor
- d) Misterio-ortografía

26. \_\_\_\_\_ es a botella como tapa es a \_\_\_\_\_

- a) Bote-pizarra
- b) Barril-zapato
- c) Garrafa-cesta
- d) Tapón-caja

27. \_\_\_\_\_ es a llanto como humo es a \_\_\_\_\_

- a) Lágrima-fuego
- b) Pena-leña
- c) Pañuelo-cerilla
- d) Sollozo-chispa

28. \_\_\_\_\_ es a elefante como croar es a \_\_\_\_\_

- a) Gritar-grillo
- b) Pelerar-sapo
- c) Barritar-rana
- d) Rugir-salamandra

29. \_\_\_\_\_ es a lenteja como batracio es a \_\_\_\_\_

- a) Fruto-tubérculo
- b) Redondo-verde
- c) Legumbre-sapo
- d) Suave-hoja

30. \_\_\_\_\_ es a piel como árbol es a \_\_\_\_\_

- a) Fruta-cáscara
- b) Hombre-protección
- c) Suelo-jirafa
- d) Animal-corteza

# SOLUCIONES

**fl-1**

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| <b>1.</b> d) Fémur               | <b>17.</b> b) Giralda     |
| <b>2.</b> d) Clan                | <b>18.</b> c) Talión      |
| <b>3.</b> c) Leopardo            | <b>19.</b> c) Pakistán    |
| <b>4.</b> c) Rey                 | <b>20.</b> d) Radio       |
| <b>5.</b> a) República           | <b>21.</b> b) Guadalajara |
| <b>6.</b> b) 6                   | <b>22.</b> d) Málaga      |
| <b>7.</b> a) Consejo de Gobierno | <b>23.</b> a) Palencia    |
| <b>8.</b> b) Fútbol              | <b>24.</b> d) Tomate      |
| <b>9.</b> c) Rublo               | <b>25.</b> c) Agua        |
| <b>10.</b> c) Rabat              | <b>26.</b> c) Toro        |
| <b>11.</b> c) Mil                | <b>27.</b> b) Everest     |
| <b>12.</b> a) Resistencia        | <b>28.</b> c) Cobija      |
| <b>13.</b> d) Electrodo          | <b>29.</b> d) Terabytes   |
| <b>14.</b> c) Rombo              | <b>30.</b> c) Dólar       |
| <b>15.</b> b) Paralelogramo      |                           |
| <b>16.</b> a) Valencia           |                           |

**FI-2**

- |                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>1.</b> b) Persona-haya-devolverlo | <b>9.</b> a) Vaso-vacío              |
| <b>2.</b> a) Hueco-escalera          | <b>10.</b> d) Motor-delantera        |
| <b>3.</b> c) Pelota-portería         | <b>11.</b> c) Beber - pan            |
| <b>4.</b> b) Corredor-meta           | <b>12.</b> a) Caballo - ternero      |
| <b>5.</b> c) Concursante-haga-pastel | <b>13.</b> b) Relinchá-muge          |
| <b>6.</b> d) Halle-llevará           | <b>14.</b> b) Abuela-cama            |
| <b>7.</b> b) Deberá-fin              | <b>15.</b> d) At Madrid-equipo-pupas |
| <b>8.</b> b) Pájaros-nidos-árboles   |                                      |

**FI-3**

Como podrá deducir, este test no tiene una respuesta única. La condición es que cuando haya puesto las palabras que faltan, la oración debe tener sentido semántico.

**FI-4**

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| <b>1.</b> b) Hierro - carretera | <b>8.</b> d) Callar-hablar       |
| <b>2.</b> c) Oveja - colmena    | <b>9.</b> b) Bastilla - museo    |
| <b>3.</b> b) Oboe - 6           | <b>10.</b> a) Estoqué-espadachín |
| <b>4.</b> a) Teatro - nozarapac | <b>11.</b> b) Lechuga-zumo       |
| <b>5.</b> c) Campana-aiselgi    | <b>12.</b> a) Dátil - vid        |
| <b>6.</b> c) Deshacer-hacer     | <b>13.</b> c) Mora-palmera       |
| <b>7.</b> d) Portugués-Francia  | <b>14.</b> d) Dulce-salado       |

**15.** a) Agosto-Navidad

**16.** c) 1245-5689

**17.** a) 6-1234

**18.** a) Espiral-libro

**19.** c) Media-literatura

**20.** c) Viga-presa

**21.** d) Paraguas-frío

**22.** a) Eslabón-collar

**23.** a) Cursado-avivar

**24.** b) Test-medida

**25.** b) Planeta-ornitología

**26.** d) Tapón-caja

**27.** a) Lágrima-fuego

**28.** c) Barritar-rana

**29.** c) Legumbre-sapo

**30.** d) Animal-corteza



# Definiciones

La **DEFINICIÓN** es "la explicación clara y exacta de una cosa". La claridad y exactitud son los dos atributos inseparables en toda verdadera definición.

Cuando en consecuencia, nos aboquemos a su resolución dos ideas primarias han de presidir nuestro discernimiento:

- Podrán descartarse como inválidas aquellas pretendidas definiciones cuyo contenido resulte embarullado u oscuro.
- La definición a escoger tendrá tantas más posibilidades de ser acertada, cuanto más concreta y matizada a los distintos extremos del término a que se refiere sea presentada.

Una definición es una proposición o conjunto de cosas que reúne las propiedades generales y diferenciadoras de algo material o inmaterial. Decisión o determinación de una duda, pleito o contienda, por autoridad legítima. Declaración de cada uno de los vocablos, locuciones y frases que contiene un diccionario

El test se puede realizar de dos maneras, o bien se ofrece la definición y lo que hay que hacer es localizar la palabra que la identifica; o por el contrario se aporta una palabra y lo que se debe hacer es buscar su definición entre las opciones ofrecidas.

*Un consejo importante para incrementar su vocabulario, es decir, el número de palabras que generalmente usa y conoce; lo mejor es aficionarse a la lectura y buscar todas las palabras que desconozca en el diccionario. Paulatinamente su vocabulario irá enriqueciéndose.*



D-1

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 30**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Escoja la palabra correcta que corresponda a las siguientes definiciones:**

**1. Caída o pérdida de pelo de la cabeza por una enfermedad:**

- a) Alquimia
- b) Alopecia
- c) Aprensión
- d) Apóstrofo

**2. Objeto que no sirve para nada o que estorba en un lugar:**

- a) Inútil
- b) Cachivache
- c) Cadencia
- d) Anémona

**3. Animal mitológico que es mitad hombre y mitad caballo:**

- a) Calcáreo
- b) Caprino
- c) Cernícalo
- d) Centauro

**4. Dicho o hecho que no tiene sentido alguno:**

- a) Desconcierto
- b) Pagoda
- c) Fruslería
- d) Desvarío



**5. Ser vivo con aspecto físico anormal y deforme:**

- a) Engendro
- b) Enjambre
- c) Escuchimizado
- d) Estrafalario

**6. Hacer un agujero, túnel o galería en un lugar atravesándolo de parte a parte:**

- a) Picar
- b) Ahondar
- c) Horadar
- d) Desahuciar

**7. Se dice de las comidas que tienen poco o ningún sabor:**

- a) Diatriba
- b) Isósceles
- c) Jalea
- d) Insípida

**8. Se dice del músculo que sirve para mover la mandíbula inferior y que está situado en las mejillas:**

- a) Masetero
- b) Macetero
- c) Esternocleidomastoideo
- d) Ciclópeo

**9. Viento que sopla en la zona del sur de Asia:**

- a) Urales
- b) Monzón
- c) Levante
- d) Pinar

**10. Forma o línea característica de la cara de una persona:**

- a) Tez
- b) Mueca
- c) Carácter
- d) Rasgo

**11. Algo que existe y está oculto, sin manifestarse o exteriorizarse:**

- a) Lascivo
- b) Larvado
- c) Parónimo
- d) Latente

**12. Se dice de la persona que es natural de Huesca:**

- a) Huescano
- b) Oscense
- c) Huescense
- d) Huesceño

**13. Que tiene gracia en su forma de hablar o comportarse:**

- a) Alegre
- b) Saltimbanqui
- c) Saludable
- d) Sandunguero

**14. Que es tan aburrido que provoca ganas de dormir:**

- a) Soporífero
- b) Soso
- c) Sosiego
- d) Soslayo

**15. Forma de ser de una persona que se gusta mucho a sí misma:**

- a) Lascivia
- b) Orgullo
- c) Vanidad
- d) Lujuria

**16. Establecimiento de venta al por menor de aceite, vinagre, legumbres secas, etc:**

- a) Abadadejo
- b) Abacería
- c) Tubérculo
- d) Tuártara



**17. Blusa larga y holgada, generalmente con canesú y sin cuello:**

- a) Blusa
- b) Blonda
- c) Blusón
- d) Camisón

**18. Coloración azulada, negruzca o lívida de la piel, provocada por una alteración de la sangre o por un problema circulatorio:**

- a) Cianosis
- b) Hipoxia
- c) Hipercapnia
- d) Hipertrofia

**19. Persona contratada en los casinos para dirigir el juego, repartir las cartas y controlar las apuestas:**

- a) Capistol
- b) Mago
- c) Camarero
- d) Crupier

**20. Todo lo relacionado con la muerte y con las sensaciones de horror y rechazo que ésta suele provocar:**

- a) Macaco
- b) Macana
- c) Macabro
- d) Macaneador

**21. Difusión de algo por medio de la imprenta o cualquier otro procedimiento técnico:**

- a) Publicidad
- b) Publicación
- c) Noticiero
- d) Prensa

**22. Representación geométrica de una magnitud (velocidad, aceleración, fuerza) que necesita orientación espacial, punto de aplicación, dirección y sentido para quedar definida:**

- a) Huesped
- b) Transmisor
- c) Vatio
- d) Vector

**23. Mujer sabia a quien los antiguos griegos y romanos atribuyeron espíritu profético:**

- a) Sibilina
- b) Sibila
- c) Sibilante
- d) Sibarita

**24. Persona que tiene y demuestra poseer sólidos y profundos conocimientos en una o múltiples disciplinas:**

- a) Esbirro
- b) Erubesciente
- c) Erudito
- d) Errático

**25. Mineral bicarbonato de cobre hidratado, muy duro y de color azul, de textura cristalina o fibrosa:**

- a) Azurita
- b) Azucena
- c) Níquel
- d) Magnesio

**26. Instrumento compuesto de un hierrecillo con punta muy fina y un mango de madera que usan los zapateros y otros artesanos para agujerear y coser:**

- a) Destornillador
- b) Taladro
- c) Libéula
- d) Lezna



**27. Paso estrecho que en las casas o calles sirve para ir de una parte a otra atajando camino:**

- a) Pasadizo
- b) Pasantía
- c) Pasabola
- d) Pasacalle

**28. Capacidad para producir el efecto deseado:**

- a) Eficiencia
- b) Coste-beneficio
- c) Magia
- d) Efectividad

**29. Competición de atletismo en la que se practica la carrera, la natación y el ciclismo:**

- a) Decatlón
- b) Atletismo
- c) Tribología
- d) Triatlón

**30. Manantial de agua que brota de la tierra:**

- a) Fuente
- b) Manantial
- c) Agüaero
- d) Río

**D-2****NÚMERO DE PREGUNTAS: 30****TIEMPO: 10 MINUTOS****Escoja la definición correcta que corresponda a la palabra indicada:****1. Mítico:**

- a) Muy famoso, excepcional y de referencia obligada
- b) Que incluye misterio o razón oculta.
- c) Delicadeza afectada y excesiva en palabras, acciones y ademanes
- d) Fruta de sartén, hecha con miel y harina

**2. Prurito:**

- a) De Prusia o relativo a este antiguo estado del norte de Alemania.
- b) Comezón, picazón que se produce en el cuerpo
- c) Que no es exagerado o excesivo
- d) Casto, honesto en el terreno sexual

**3. Pruina:**

- a) Recubrimiento ligero de aspecto parecido a la cera que se encuentra en las hojas, tallos o frutos de algunos vegetales
- b) Falsamente científica
- c) Movimiento cultural que surge en los años sesenta, una de cuyas características principales es tratar de expresar musicalmente los efectos producidos por las drogas alucinógenas
- d) Rama de la psicología que trata de medir los fenómenos psíquicos mediante técnicas estadísticas

**4. Publicano:**

- a) Dicese de la persona que pertenece a la República
- b) Que tiene el pelo lleno de canas.
- c) En la antigua Roma, persona encargada de recaudar las rentas públicas
- d) Oficio y técnica de preparar las pieles finas de los animales y confeccionar con ellas prendas de abrigo y otras cosas



## 5. **Bitágora:**

- a) Muestra de desaprobación que se expresa mediante pitos y silbidos
- b) Armario que en un barco se sitúa cerca del timón, donde se pone la brújula
- c) Órgano femenino de la flor de las plantas fanerógamas, formado por uno o más carpelos, que generalmente consta de ovario, estilo y estigma
- d) Estudiante muy aplicado que siempre sabe las respuestas.

## 6. **Acutángulo:**

- a) Parte de la física que trata de la producción, transmisión y recepción de las ondas sonoras
- b) Sentencia breve de inspiración culta o popular y de contenido moral o doctrinal
- c) Unidad de peso que equivalía a 1, 79 gr
- d) Triángulo que tiene los tres ángulos agudos

## 7. **Fabril:**

- a) De las fábricas o relativo a ellas
- b) De la fiebre o relativo a ella
- c) Hidrato de carbono que se encuentra en semillas, tubérculos y raíces de muchas plantas
- d) Medicamento antipirético

## 8. **Macadán:**

- a) Especie de chal, casi siempre de algodón, que usan las mujeres mestizas para abrigarse
- b) Vaso o copa de alguna bebida alcohólica
- c) Magnífico, estupendo
- d) Pavimento de piedra machacada que se comprime con el rodillo.

## 9. **Trujal:**

- a) Prensa donde se estrujan las uvas o se exprimen las aceitunas
- b) Grupo de empresas bajo una misma dirección cuyo propósito es controlar el mercado de un producto determinado o de un sector
- c) Interrumpir una acción u obra dejándola incompleta o impidiendo que se lleve a cabo
- d) De un pueblo nómada norteafricano que habita en el desierto de Sahara o relativo a él

**10. Zíper:**

- a) Planta ornamental de la familia de las compuestas, de tallos ramosos, hojas opuestas y flores grandes y dobles de diverso color o de colores mezclados, según las variedades
- b) Unidad microscópica esencial de los seres vivos
- c) Cremallera o cualquier otro cierre de una prenda
- d) Silicato de circonio, más o menos transparente, blanco o amarillento rojizo, del que se extraen otros elementos

**11. Celtíbero:**

- a) De un pueblo prerromano de lengua céltica, poblador de una antigua región hispánica
- b) Abultamiento del tejido celular que se encuentra debajo de la piel, debido a una mala metabolización de las grasas
- c) Reunión de personas con las mismas aficiones e intereses, generalmente escritores o artistas
- d) Dibujo de ornamentación que se pone a lo largo de los muros, suelos y techos y suele consistir en elementos repetidos de un mismo adorno

**12. Fibrilación:**

- a) Sustancia insoluble en agua que contribuye a la coagulación de la sangre
- b) Encogimiento de un nervio o un músculo
- c) Contracción repentina e incontrolada de las fibras del corazón
- d) Conjunto de métodos o procedimientos empleados para impedir el embarazo de una mujer

**13. Bragado:**

- a) Entrepierna, cara interior del muslo
- b) Prenda interior femenina que cubre desde la cintura hasta las ingles, con dos aberturas para el paso de las piernas
- c) Estrella fugaz que brilla poco y se mueve con lentitud
- d) Buey, toro y otros animales que tienen la bragadura de diferente color que el resto del cuerpo

**14. Putridez:**

- a) Estado de un cuerpo que está pútrido
- b) Que se tiene por padre, hermano o cualquier otro familiar, sin serlo
- c) Que tiene o segregá pus
- d) De color púrpura o con tonalidades de rojo violáceo



#### 15. **Jofaina:**

- a) Mamífero artiodáctilo de unos 5 m de altura, rumiante, con el cuello largo y esbelto, la cabeza pequeña con dos cuernos poco desarrollados y el pelaje amarillo con manchas oscuras
- b) Palangana, vasija de gran diámetro y poca profundidad que sirve principalmente para lavarse la cara y las manos
- c) Conjunto de los arreos de una caballería de silla
- d) Puñetazo, especialmente el que se da en la nariz

#### 16. **Metodología:**

- a) Conjunto de métodos utilizados en la investigación científica
- b) Figura consistente en designar una cosa con el nombre de otra con la que guarda una relación de causa a efecto, autor a sus obras, etc
- c) Longitud o duración de una película cinematográfica
- d) Conjunto de cosas inútiles o desechadas

#### 17. **Toledano:**

- a) Que tiene tolerancia o tiende a ella
- b) Montador de toldos
- c) De Toledo o relativo a esta ciudad española
- d) Persona que sirve al rey o vive en su corte

#### 18. **Córtex:**

- a) Parte externa del tronco y las ramas de árboles y plantas
- b) Parte más externa y superficial de un órgano
- c) Compuesto químico natural o sintético que actúa como las hormonas producidas en la corteza de las cápsulas suprarrenales
- d) Dividir una cosa o separar sus partes con algún instrumento cortante

#### 19. **Chucho:**

- a) Pasta de harina y azúcar frita en forma cilíndrica estriada
- b) Chapuza, algo mal hecho
- c) Que tiene gracia y picardía
- d) Perro que no es de pura raza

**20. Foco:**

- a) Blando, de poca consistencia
- b) Lámpara que emite una luz potente
- c) Nombre común de diversos mamíferos del orden de los pinnípedos, de aproximadamente 1 m de largo, con el cuerpo dotado de aletas y cubierto de pelo, que habita generalmente en los mares fríos
- d) Tipo de modelo de coche utilitario

**21. Abalorio:**

- a) Cuentecillas de vidrio agujereadas para hacer collares o adornos
- b) Aparato para abanicar que se cuelga del techo
- c) De La Habana y, p. ext., de la isla de Cuba o relativo a ella
- d) Semilla y fruto de la planta denominada judía

**22. Justicia:**

- a) Documento que prueba la veracidad de algo
- b) Ser algo la causa de que otra no resulte extraña o censurable
- c) Acción que se efectúa conforme a la razón y a la equidad
- d) Prenda interior sin mangas, que se ajusta al cuerpo y no baja de la cintura

**23. Pianola:**

- a) Mueble y aparato que se acopla al piano y sirve para ejecutar mecánicamente las piezas impresionadas a base de perforaciones en un rollo de papel
- b) Instrumento musical de cuerda percutida, cuya caja de resonancia contiene una serie de cuerdas de diferente longitud y diámetro que son golpeadas por macillos accionados por resortes articulados con el teclado, y producen sonidos claros y vibrantes.
- c) Bar en el que hay un pianista que ejecuta piezas musicales mientras los clientes consumen
- d) Unidad monetaria de Vietnam

**24. Habilitación:**

- a) Lo que se realiza con gracia y destreza
- b) Ocupación de un lugar o casa
- c) Cada una de las personas que constituyen la población de un barrio, ciudad, provincia o nación
- d) Dotación de capacidad civil o de representación legal a las personas



**25. Jabalina:**

- a) Embarcación de pesca menor que el jabeque
- b) Especie de vara que se emplea en competiciones atléticas
- c) De un pueblo prerromano que habitaba la zona de la actual ciudad oscense de Jaca o relativo a él
- d) Partidario o seguidor del jacobinismo

**26. Veterinario:**

- a) Persona mayor, que lleva mucho tiempo ocupando un cargo en su empresa
- b) Ciencia que estudia, previene y cura las enfermedades de los animales
- c) Experimentado en cualquier profesión o ejercicio
- d) Persona ocupada de señalar o pintar vetas imitando las de la madera, el mármol u otro material similar

**27. Micción:**

- a) Acto de expulsar la orina
- b) Cometido o deber moral que una persona o colectividad consideran necesario llevar a cabo
- c) Aversión o rechazo hacia las mujeres
- d) Del pueblo amerindio centroamericano que habita en la región costera de Nicaragua y Honduras o relativo a él

**28. Venablo:**

- a) Dardo o lanza corta y arrojadiza
- b) Animal semejante al ciervo
- c) Persona que se deja sobornar
- d) Cada uno de los vasos o conductos por los que la sangre vuelve al corazón

**29. Videoteca:**

- a) Lugar donde se guarda el vino
- b) Lugar de encuentro donde se baila
- c) Colección de cintas de vídeo grabadas
- d) Libro cuyo contenido se halla total o principalmente en imágenes

**30. Escabeche:**

- a) Banqueta o taburete pequeño, generalmente blando, que se pone delante del asiento para apoyar los pies
- b) Romper con un cacharro
- c) Lanzarse o arrojarse hacia alguien o algo
- d) Salsa o adobo que se hace con aceite frito, vino o vinagre, hojas de laurel y otros ingredientes, para conservar y hacer sabrosos los pescados y otros alimentos

**D-3****NÚMERO DE PREGUNTAS: 30****TIEMPO: 6 MINUTOS****Escoja la palabra correcta que corresponda a las siguientes definiciones:****1. Extinción, acabamiento total:**

- a) Consumación.
- b) Secuela
- c) Conato
- d) Interrupción

**2. Divulgar consiste en:**

- a) Refinar
- b) Expandir
- c) Evaluar
- d) Ocultar

**3. Se dice de las plantas en las que la polinización se verifica por medio del viento:**

- a) Anemómetro
- b) Anémona
- c) Anemófilo
- d) Anemia



**4. Afección caracterizada por una gran sensibilidad del sistema nervioso con tristeza habitual constante y angustiosa por la salud:**

- a) Patología
- b) Histrionismo
- c) Hipochondría
- d) Manía

**5. Aduleración significa:**

- a) Adquisición
- b) Veneración
- c) Purificación
- d) Contemplación

**6. Origen y principio de donde proviene algo:**

- a) Caudal
- b) Manantial
- c) Caterva
- d) Chorro

**7. Privar a una persona de los honores que tiene:**

- a) Gradación
- b) Deshonrar
- c) Degradar
- d) Dehesa

**8. Persona entrometida, que se interesa por asuntos ajenos a ella:**

- a) Metomentodo
- b) Pugnánime
- c) Purulenta
- d) Pupulista

**9. Existente en el mismo tiempo que otra persona o cosa:**

- a) Crónico
- b) Cronología
- c) Contemporáneo
- d) Anacrónico

**10. Pícaro, ruin y de viles costumbres:**

- a) Pendolista
- b) Prófugo
- c) Belitre
- d) Beligerante

**11. Fiesta judía celebrada siete semanas después del segundo día de la pascua:**

- a) Penitencia
- b) Procesión
- c) Pentecostés
- d) Purificación

**12. Articulación o trabazón móvil de un hueso con otro:**

- a) Coyuntura
- b) Luxación
- c) Fractura
- d) Displasia

**13. Principiante, sin experiencia:**

- a) Nuevo
- b) Novato
- c) Novedad
- d) Novel

**14. Punto más alto o culminativo de un proceso:**

- a) Clímax
- b) Desenlace
- c) Final
- d) Catarsis

**15. Acción y efecto de disuadir:**

- a) Efecticismo
- b) Exageración
- c) Disuasión
- d) Abyeción



**16. Cosa de poco valor o entidad:**

- a) Mueca
- b) Muesca
- c) Bache
- d) Fruslería

**17. Declarar o proclamar un propósito:**

- a) Fiscalizar
- b) Retrotraer
- c) Apelar
- d) Protestar

**18. Perteneciente al núcleo:**

- a) Nucle
- b) Nucleolo
- c) Nuclético
- d) Nucleasa

**19. Dicho de un gobierno: Conceder la extradición de un ciudadano reclamada por la justicia de otro país:**

- a) Extraditar
- b) Denunciar
- c) Obliterar
- d) Emigrar

**20. Acudir en abundancia o concurrir en gran número a un lugar o sitio determinado:**

- a) Incrustar
- b) Forjar
- c) Intruir
- d) Afluir

**21. Inflamación de la mucosa de las fosas nasales:**

- a) Rinitis
- b) Sinusitis
- c) Rinitis
- d) Artritis

**22. Vocablo o locución que solo tiene uso en una área restringida:**

- a) Localistas
- b) Trabajadores
- c) Localismo
- d) Elenco

**23. Que encierra en sí promesa:**

- a) Altura
- b) Promisorio
- c) Hoyanca
- d) Prominencia

**24. Lodo blando que forma depósitos en los ríos:**

- a) Cielo
- b) Tierra
- c) Musgo
- d) Lodo

**25. Continuación de algo por un tiempo determinado:**

- a) Vetus
- b) Inmesurable
- c) Inminente
- d) Prorroga

**26. Desgracia, suerte adversa:**

- a) Desvergüenza
- b) Desventura
- c) Desventaja
- d) Desvencijar

**27. Dicho de una persona: A quien no se infunde fácilmente terror, o a quien nada intimida:**

- a) Impaciencia
- b) Atónito
- c) Impertérrito
- d) Impertinencia



**28. Manifestar alegría y satisfacción a la persona a quien ha acaecido un suceso feliz:**

- a) Conciliar
- b) Confraternizar
- c) Comedimiento
- d) Congratular

**29. Palmarés:**

- a) Lista de vencedores en una competición.
- b) Repugnancia que se muestra a hacer algo
- c) Promulgar publicar solamente
- d) Anular, tachar, borrar

**30. Privar a alguien de alguna cosa:**

- a) Destapar
- b) Desbocar
- c) Despistar
- d) Destituir

# SOLUCIONES

**D-1**

- |                         |                           |                           |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------|
| <b>1.</b> b) Alopecia   | <b>11.</b> d) Latente     | <b>21.</b> b) Publicación |
| <b>2.</b> b) Cachivache | <b>12.</b> b) Oscense     | <b>22.</b> d) Vector      |
| <b>3.</b> d) Centauro   | <b>13.</b> d) Sandunguero | <b>23.</b> b) Sibila      |
| <b>4.</b> d) Desvarío   | <b>14.</b> a) Soporífero  | <b>24.</b> c) Erudito     |
| <b>5.</b> a) Engendro   | <b>15.</b> c) Vanidad     | <b>25.</b> a) Azurita     |
| <b>6.</b> c) Horadar    | <b>16.</b> b) Abacería    | <b>26.</b> d) Lezna       |
| <b>7.</b> d) Insípida   | <b>17.</b> c) Blusón      | <b>27.</b> a) Pasadizo    |
| <b>8.</b> a) Masetero   | <b>18.</b> a) Cianosis    | <b>28.</b> d) Efectividad |
| <b>9.</b> b) Monzón     | <b>19.</b> d) Crupier     | <b>29.</b> d) Triatlón    |
| <b>10.</b> d) Rasgo     | <b>20.</b> c) Macabro     | <b>30.</b> a) Fuente      |

1. a) Muy famoso, excepcional y de referencia obligada
2. b) Comezón, picazón que se produce en el cuerpo
3. a) Recubrimiento ligero de aspecto parecido a la cera que se encuentra en las hojas, tallos o frutos de algunos vegetales
4. c) En la antigua Roma, persona encargada de recaudar las rentas públicas
5. b) Armario que en un barco se sitúa cerca del timón, donde se pone la brújula
6. d) Triángulo que tiene los tres ángulos agudos
7. a) De las fábricas o relativo a ellas
8. d) Pavimento de piedra machacada que se comprime con el rodillo.
9. a) Prensa donde se estrujan las uvas o se exprimen las aceitunas
10. c) Cremallera o cualquier otro cierre de una prenda
11. a) De un pueblo prerromano de lengua céltica, poblador de una antigua región hispánica
12. c) Contracción repentina e incontrolada de las fibras del corazón
13. d) Buey, toro y otros animales que tienen la bragadura de diferente color que el resto del cuerpo
14. a) Estado de un cuerpo que está pútrido
15. b) Palangana, vasija de gran diámetro y poca profundidad que sirve principalmente para lavarse la cara y las manos
16. a) Conjunto de métodos utilizados en la investigación científica
17. c) De Toledo o relativo a esta ciudad española
18. b) Parte más externa y superficial de un órgano
19. d) Perro que no es de pura raza
20. b) Lámpara que emite una luz potente
21. a) Cuentecillas de vidrio agujereadas para hacer collares o adornos
22. c) Acción que se efectúa conforme a la razón y a la equidad
23. a) Mueble y aparato que se acopla al piano y sirve para ejecutar mecánicamente las piezas impresionadas a base de perforaciones en un rollo de papel
24. d) Dotación de capacidad civil o de representación legal a las personas
25. b) Especie de vara que se emplea en competiciones atléticas
26. b) Ciencia que estudia, previene y cura las enfermedades de los animales
27. a) Acto de expulsar la orina
28. a) Dardo o lanza corta y arrojadiza
29. c) Colección de cintas de vídeo grabadas
30. d) Salsa o adobo que se hace con aceite frito, vino o vinagre, hojas de laurel y otros ingredientes, para conservar y hacer sabrosos los pescados y otros alimentos

## D-3

- |                            |                           |   |
|----------------------------|---------------------------|---|
| <b>1.</b> a) Consumación   | <b>11.</b> c) Pentecostés | <b>21.</b> c) Rinitis                                 |
| <b>2.</b> b) Expandir      | <b>12.</b> a) Coyuntura   | <b>22.</b> c) Localismo                               |
| <b>3.</b> c) Anemófilo     | <b>13.</b> d) Novel       | <b>23.</b> b) Promisorio                              |
| <b>4.</b> c) Hipochondría  | <b>14.</b> a) Clímax      | <b>24.</b> d) Lodo                                    |
| <b>5.</b> d) Contemplación | <b>15.</b> c) Disuasión   | <b>25.</b> d) Prorroga                                |
| <b>6.</b> b) Manantial     | <b>16.</b> d) Fruslería   | <b>26.</b> b) Desventura                              |
| <b>7.</b> c) Degradar      | <b>17.</b> d) Protestar   | <b>27.</b> c) Impertérrito                            |
| <b>8.</b> a) Metomentodo   | <b>18.</b> b) Nucleolo    | <b>28.</b> d) Congratular                             |
| <b>9.</b> c) Contemporáneo | <b>19.</b> a) Extraditar  | <b>29.</b> a) Lista de vencedores en una competición. |
| <b>10.</b> c) Belitre      | <b>20.</b> d) Afluir      | <b>30.</b> d) Destituir                               |



# Ortografía

La **ORTOGRAFÍA** es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura.

También puede describirse como la forma correcta de escribir respetando las normas de la ortografía.

Los ejercicios de ortografía que a continuación se relacionan consistirán en indicar la/s palabra/s o frases que tengan errores ortográficos o que están incorrectamente escritas. También podrá contabilizarse el número de errores de cada frase.

*Es recomendable que antes de comenzar estos ejercicios, repase las reglas ortográficas más importantes. En ocasiones puede sacarle de dudas el escribir una palabra en cuestión.*

## REGLAS ORTOGRÁFICAS A TENER EN CUENTA: ¡IMPORANTE!

*(Por la especial característica de este epígrafe, antes de comenzar a realizar test psicotécnicos sobre ortografía; creemos necesario dar un breve repaso a la teoría que la sustenta. Es difícil que un alumno que no sepa las reglas ortográficas básicas, pueda realizar de manera óptima un test de esta área de las aptitudes verbales.)*



# REGLAS ORTOGRÁFICAS

## 1. ACENTO

### Tipos de palabras:

- **AGUDAS:** Las palabras agudas llevan tilde cuando acaban en vocal (*a, e, i, o, u*), en *n* o en *s*. Ej.: papá, bebé, jabalí, dominó, champú, volcán
- **LLANAS:** Las palabras llanas llevan tilde cuando terminan en consonante que no sea *n* ni *s*. Ej.: árbol, carácter, césped, álbum, Pérez
- **ESDRÚJULAS:** Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas llevan tilde siempre. Ej.: bárbaro, húmedo, médico, cuéntamelo.

### Acentuación:

- **TILDE DIACRÍTICA:** La *tilde diacrítica* sirve para diferenciar palabras que se escriben de igual forma pero tienen significados diferentes. Ejemplo: Llegamos más lejos, mas no los encontramos. (MÁS = Cantidad. MAS = Pero)
- **DIPTONGO:** Diptongo es la reunión de dos vocales en la misma sílaba que se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplo: aire, causa, aceite, deuda, boina.
- **TRIPTONGO:** Triptongo es la reunión de tres vocales que se pronuncian en un solo golpe de voz. Ejemplo: limpiáis, acariciéis, buey, miau.
- **HIATO:** Hiato se produce cuando dos vocales van seguidas en una palabra pero se pronuncian en sílabas diferentes. Ejemplo: león, aéreo, raíz, feo, peana

(Los diptongos y triptongos siguen generalmente normas de la acentuación y se colocará la tilde en la vocal que suena más fuerte. Ejemplos: diócesis, diáfano)

### Palabras Compuestas

Palabras compuestas son las formadas por dos o más simples. Ej.: Sabelotodo, paraguas, correveidle.

- En general, el primer elemento de la palabra compuesta pierde la tilde, mientras que el segundo la conserva. Ej.: Decimoséptimo, ciempiés, voleifútbol.
- Las palabras compuestas por dos o más elementos unidos por guión conservan la tilde en cada uno de los elementos. Ej.: Teórico-práctico, físico-químico.
- Según las últimas normas, los compuestos de verbo más complemento no deben llevar tilde. Ej.: Sabelotodo, metomentodo.
- Los adverbios terminados en “-mente”, siguen una norma especial: conservarán la tilde si la llevaban cuando eran adjetivos. Ej.: Dócil - dócilmente, útil – útilmente.

### Particularidades

- Los monosílabos, en general, no llevan tilde; excepto los que necesitan “tilde diacrítica”. Ej.: Fui, fue, vio, dio, Luis, pie, Dios, etc.
- Cuando a una forma verbal se le añaden pronombres personales se le pondrá tilde si lo exigen las normas generales de la acentuación. Ej.: Da - Dámelo, lleva - llévatelo, mira - mírame.



- Las letras mayúsculas llevan tilde como las demás. Ej.: Ángel, África, Ávila.
- Los infinitivos terminados en -eir, -oir llevan tilde. Ej.: Reír, freír, oír, desoír.
- No llevan tilde los infinitivos terminados en -uir. Ej.: Huir, sustituir.

## 2. MAYÚSCULAS

Se escribe con mayúscula:

- La primera palabra de un escrito y después de punto seguido o aparte. Ej.: El camión circulaba despacio. Los coches lo adelantaban por la izquierda.
- Despues de dos puntos, cuando se citan palabras textuales. Ej.: Dice el refrán: "Días de mucho, vísperas de poco".
- A continuación del saludo de las cartas. Ej.: Mi querido amigo: Recibí tu felicitación...
- La primera palabra que sigue al signo de cierre de interrogación (?) o exclamación (!); a no ser que lleve coma. Ej.: ¿Cómo? Habla más alto. ¡Qué alegría! Vente pronto.
- Los nombre, apellidos, sobrenombres y apodos de personas. Ej.: Juan, Fernando III el Santo, Pérez, Guzmán el Bueno.
- Los nombres propios de animales y cosas. Ej.: Rocinante, España, Amazonas, Everest.
- Los artículos y adjetivos que forman parte del nombre propio. Ej.: El Escorial, Buenos Aires, El Salvador.
- Los títulos, cargos, jerarquías y dignidades importantes si se refieren a una persona determinada y si no van acompañados del nombre de la persona a quien se refieren. Ej.: Sumo Pontífice, Duque, Presidente, el rey Juan Carlos I.
- Los tratamientos de cortesía, especialmente si van en abreviatura, con la excepción de usted si va escrita la palabra entera. Ej.: D., Sr., Dña., Sra., Vuestra Excelencia, Alteza Real.
- Los nombres de una institución, sociedad, corporación o establecimiento. Ej.: Museo de Bellas Artes, Diputación Provincial, Tribunal Supremo, Caja de Ahorros, Teatro Municipal, Casa de la Cultura.
- Los títulos de obras, de películas, de obras de arte, de leyes, de cabeceras de periódicos, nombres de congresos y certámenes. Se escribirán con mayúscula todos los nombres y adjetivos del título; excepto si es muy largo que podrá llevarla sólo la primera palabra.
- Ej.: El Quijote, Tratado de Judo, Ortografía Práctica, El Guernica, Festival de Eurovisión, Ley Electoral, El País, Los diez mandamientos, La guerra de las galaxias.

(**¡Atención!** Los nombres de días de la semana, meses y estaciones del año se escriben con minúscula. Ej.: lunes, martes, agosto, verano.)

## 3. LA COMA

No hay unas reglas exactas para el uso de la coma; pero sí unas normas generales que se detallan a continuación. Se usa coma:

- Para aislar los vocativos que van en medio de las oraciones. Ej.: Luchad, soldados, hasta vencer.
- Para separar las palabras de una enumeración. Ej.: Las riqueza, los honores, los placeres, la gloria, pasan como el humo.

- Para separar oraciones muy breves pero con sentido completo. Ej: Llegué, vi, vencí. Acude, corre, vuela.
- Para separar del resto de la oración una aclaración o explicación. Ej: Los vientos, que son muy fuertes en aquella zona, impedían la navegación.
- Para separar de la oración expresiones como: esto es, es decir, en fin, por último, por consiguiente... Ej.: Por último, todos nos fuimos a casa.
- Para indicar que se ha omitido un verbo. Ej.: Unos hablan de política; otros, de negocios. Perro ladrador, poco mordedor.
- Cuando se invierte el orden lógico de los complementos en la oración. Ej.: Con esta nevada, no llegaremos nunca.

## 4. PUNTO Y COMA

Se usa el punto y coma:

- Para separar oraciones en las que ya hay coma. Ej.: Llegaron los vientos de noviembre, glaciales y recios; arrebataron sus hojas a los árboles...
- Antes de las conjunciones adversativas “mas, pero, aunque, etc.”, si la oración es larga. Si es corta se puede usar la coma. Ej.: Todo en amor es triste; más triste y todo, es lo mejor que existe.
- Delante de una oración que resume todo lo dicho con anterioridad. Ej.: El incesante tránsito de coches, el ruido y el griterío de las calles; todo me hace creer que hoy es la primera corrida de toros.
- Para separar oraciones yuxtapuestas. Ej.: Tendremos que cerrar el negocio; no hay ventas.

## 5. PUNTO

El punto es una pausa que indica que ha terminado una oración.

### Clases de punto:

- **Punto y seguido:** Se usa cuando se ha terminado una oración y se sigue escribiendo otra sobre el mismo tema.
- **Punto y aparte:** Se usa para indicar que ha finalizado un párrafo.
- **Punto final:** Indica que ha acabado el escrito.

### Se escribe punto:

- Detrás de las abreviaturas. Ej.: Etc. Sr. D. Srta. Sra.
- En las cantidades escritas con números para separar las unidades de mil y de millón. Ej.: 1.580, 28.750, 12.435.565
- Cuando se cierran paréntesis o comillas el punto irá siempre después de los mismos. Ej.: Le respondieron que “era imposible atenderlo”.
- Despues de los signos de interrogación y admiración no se pone punto. Ej.: -¿Estás cansado? Sí. ¡Qué pronto has venido hoy!



## 6. DOS PUNTOS

### Se escriben dos puntos:

- Para iniciar una enumeración. Ej.: Las estaciones del año son cuatro: primavera, verano, otoño e invierno.
- En los encabezamientos de las cartas. Ej.: Mi querido amigo:
- En el saludo al comienzo de un discurso. Ej.: Señoras y señores:
- Para reproducir palabras textuales. Ej.: Ya os dije el primer día: tened mucho cuidado.
- Despues de palabras o expresiones como: por ejemplo, declaro, certifico, ordeno, expone, suplica... Ej.: En la zona ecuatorial hay ríos muy importantes. Por ejemplo: el Amazonas, el Congo...
- Para llamar la atención o resumir lo anterior. Ej.: Lo primero de todo vean la plaza mayor. Una vivienda ha de estar limpia, aireada y soleada, en una palabra: habitable.

## 7. PUNTOS SUSPENSIVOS

### Se escriben puntos suspensivos:

- Cuando se omite algo o se deja la oración incompleta. Ej.: Dime con quién andas...
- Para indicar duda, inseguridad, temor o sorpresa con una forma de expresarse entre-cortada. Ej.: Bueno... en realidad... quizá... es posible...
- Cuando se deja sin completar una enumeración. Ej.: Tengo muchas clases de flores: rosas, claveles...
- Cuando se quiere dar emoción. Ej.: Y en lo más interesante... se apagó la luz.
- Para dejar algo indefinido o indeterminado. Ej.: De la subida de precios... mejor ni hablar. El marisco... ni tocarlo

## 8. SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y ADMIRACIÓN

En castellano, los signos de interrogación (¿ ?) y admiración (¡ !) se ponen al principio y al final de la oración que deba llevarlos. Ej: ¿De dónde vienes? ¡Qué bien estás!

### Normas sobre la interrogación y la admiración:

- Cuando la interrogación es indirecta no se usan signos. Ej.: No sé de dónde vienes. Dime cómo estás.
- Los signos de interrogación o admiración se abrirán donde comience la pregunta o la exclamación, no donde empiece la oración. Ej.: Tienes mucha razón, ¿por qué no han empezado? Se hizo Pablo con la pelota y ¡qué golazo, madre mía!

## 9. COMILLAS

### Se usan las comillas (“ “):

- Para encerrar una cita o frase textual. Ej.: Contestó Felipe II: “Yo no mandé mis barcos a luchar contra los elementos”.
- Para indicar que una palabra se está usando en sentido irónico no con su significado habitual. Ej.: Me regaló una caja de cerillas. ¡Qué “espléndido”!
- Para indicar que una palabra pertenece a otro idioma. Ej.: Sonó la alarma y lo pillaron “in fraganti”.
- Para citar el título de un artículo, poema... Ej.: Voy a leeros el poema “A un olmo seco”.

## 10. DIÉRESIS

Se usa la diéresis o crema sobre la vocal “ü” de las sílabas “gue”, “gui” cuando queremos que la “u” se pronuncie.

Ej.: Vergüenza, cigüeña, averigüe, pingüino, lingüística.

## 11. EL GUIÓN

### El guion se usa (-):

- Para unir palabras. Ej.: Se trataron temas socio-políticos. Hubo un acuerdo franco-español.
- Para relacionar dos fechas. Ej.: Guerra civil (1936-1939). Rubén Darío (1876-1916).
- Para cortar palabras al final de línea. Ej.: pro-mo-ción, con-si-guien-te.

### Consideraciones al cortar palabras:

Una vocal nunca quedará sola.	ate-neo
"ll", "rr", "ch" nunca se separan; "cc" sí.	po-llo, ca-rro, ca-cha-rro, ac-ción
Monosílabos, siglas y abreviaturas no se separan.	buey, UNESCO, Excmo.

- Para intercalar en una oración una aclaración o comentario. Ej.: La isla de Tenerife - según creo- es maravillosa.
- Para introducir diálogos en el texto separándolos de lo que dice el narrador.

Ej.: - ¿Cómo te llamas?

Diego -contestó el valiente.

¿De dónde eres?

De Toledo.



## 12. EL PARÉNTESIS

### Se usa el paréntesis ( ):

- Para aislar aclaraciones que se intercalan en la oración, lo mismo que el guion. Ej.: Las hermanas de Pedro (Clara y Sofía) llegarán mañana.
- Para separar de la oración datos como fechas, páginas, provincia, país... Ej.: Se lee en Machado (pág. 38) esta importante poesía. El Duero pasa por Toro (Zamora).
- Al añadir a una cantidad en número su equivalente en letra o viceversa. Ej.: La factura era de 50.000 (cincuenta mil) euros.
- Para añadir la traducción de palabras extranjeras. César dijo: "Alea jacta est" (la suerte está echada).

## 13. "R" / "RR"

### Se escribe una "r":

- Al principio y al final de palabra. (Al principio suena fuerte y al final suave). Ej.: Ramo, rico, rana, rumor, calor, temer, amar.
- Después de las consonantes "l", "n", "s". (Suena fuerte). Ej.: Enrique, alrededor, Israel.
- Después de prefijo "sub". Ej.: Subrayar, subrayado.
- En las palabras compuestas separadas por guion, cuando la segunda palabra lleva "r". Ej.: Hispano-romano, greco-romano, radio-receptor.

### Sonidos de la "r":

#### "r" suave

- Ej.: Puro, cara, coro, loro, pera, pereza, primo, padre, gracia.

#### "r" fuerte

- Ej.: Carro, perro, barro, cerro, rata, rosa.

### Se escribe "rr":

Cuando va entre vocales. Ej.: Barril, arrojar, arrear, arriba, errar, garra, corro.

## 14. "D" / "Z"

### Reglas de la "d" al final de palabra.

#### Se escribe "d" al final de palabra:

- Cuando hace su plural en "-des". Ej.: Pared (paredes), virtud (virtudes), red (redes).
- En la segunda persona del plural del imperativo de los verbos. Ej.: Habed, amad, temed, partid, llevad.

### Reglas de la “z” al final de palabra:

- Cuando hace su plural en “-ces”. Ej.: Nuez (nueces), pez (peces), veloz (veloces).

## 15. “H”

### Se escribe con “h”:

- Las palabras que empiezan por “hum” + vocal. Ej.: Humano, humo, húmedo, humilde, humor.
- Las palabras que empiezan por “ue”, “ui”, “ia”, “ie” y sus derivados y compuestos. Ej.: Hueco, huir, hiato, hielo.

### Excepciones

<b>De hueso</b>	osario	óseo	osamenta	osificar	osudo
<b>De huevo</b>	ovario	óvulo	ovoide	oval	ovíparo
<b>De hueco</b>					oquedad
<b>De huérfano</b>		orfandad	orfanato		

- Las palabras que empiezan por “iper”, “ipo”, “idr”, “igr”, “emi”, “osp”. Ej.: Hipérbole, hipopótamo, hidroavión, higrómetro, hemiciclo, hospedaje.
- Las palabras que empiezan con “hecto” (cien), “hepta” (siete), “hexa” (seis), “hetero” (distinto), “homo” (igual), “helio” (sol). Ej.: Hectómetro, heptaedro, hexágono, heterogéneo, homófono, helio.
- Las palabras que empiezan con “erm”, “orm”, “ist”, “olg”. Ej.: Hermano, hormiga, historia, holgazán.

### Excepciones

<b>ermita</b>	<b>ermitaño</b>	<b>Olga</b>
---------------	-----------------	-------------

- Todas las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva “h”. Ej.: He, has, ha, habré, haciendo, hecho, haré, hablé, hablaré

## 16. “B” / “V”

### Reglas de la “b”.

- Se escribe “b” delante de cualquier consonante y en las palabras terminadas en /b/. Ej.: Blanco, bloque, mueble, blusa, brazo, brillar, subrayar, pueblo, broma, bruja.
- Se escriben con “b” todas las palabras que empiezan por “bu”, “bur”, “bus”, “bibl”. Ej.: Burro, buque, burbuja, burla, buscar, busto, biblioteca, bibliotecario.

### Excepciones:

<b>Vuestro</b>	<b>vuestra</b>	<b>vuestros</b>	<b>vuestras</b>
----------------	----------------	-----------------	-----------------



- Se escriben con “b” las palabras que empiezan por “bi”, “bis”, “biz” (que significan **dos o dos veces**), “abo”, “abu”. Ej.: Bienio, bicolor, bisabuelo, bisiesto, biznieto, bizcocho.

#### Excepciones:

Vizcaya | vizconde | avocar | avutarda

- Se escriben con “b” las palabras que empiezan por “bea”, “bien”, “bene”. Ej.: Beatriz, bien, bienestar, beneficio.

#### Excepciones:

vea | veas | veamos | vean | viento | vientre | Viena | venerar | Venezuela | Venecia

- Se escriben con “b” las terminaciones “aba”, “abas”, “aba”, “ábamos”, “abais”, “aban” del pretérito imperfecto de indicativo de los verbos. Ej.: Amábamos, cantaba, saltabais, iba, iban íbamos.
- Se escriben con “b” todas las formas de los verbos terminados en “aber”, “bir”, “buir” y de los verbos beber y deber. Ej.: Haber, deberán, subíamos, atribuye.

#### Excepciones:

hervir | servir | vivir | precaver

- Se escriben con “b” todas las palabras terminadas en “bilidad”, “bundo”, “bunda”. Ej.: Amabilidad, habilidad, vagabundo, moribunda.

#### Excepciones:

movilidad | civilidad

#### Reglas de la “v”.

- Los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no tiene “b” ni “v”. Ej.: Tuve, tuviese, estuve, anduviera, voy, vas, va.

#### Excepciones:

##### Los pretéritos imperfectos de indicativo

- Las palabras que empiezan por “na”, “ne”, “ni”, “no”. Ej.: Navaja, nevar, nivel, novio.
- Las palabras que empiezan por “lla”, “lle”, “llo”, “llu”, “pre”, “pri”, “pro”, “pol”. Ej.: Llave, llevar, llover, lluvia, previo, privado, provecho, pólvora.

#### Excepciones:

probar | probable | probeta

- Las palabras que empiezan por “vice”, “villa”, “di”. Ej.: Vicepresidente, viceversa, villano, villancico, divertir, divisor.

**Excepciones:**

<b>dibujo</b>	<b>dibujar</b>	<b>dibujante</b>
---------------	----------------	------------------

- Las palabras que empiezan por “eva”, “eve”, “evi”, “evo”. Ej.: Eva, evaluar, evento, evidencia, evitar, evocar, evolución.

**Excepciones:**

<b>ébano</b>	<b>ebanista</b>	<b>ebanistería</b>
--------------	-----------------	--------------------

- Despues de las consonantes “b”, “d”, “n”. Ej: Obvio, subvención, adverbio, advertir, enviar, invasor.
- Las palabras terminadas en “venir”. Ej.: Venir, intervenir, porvenir, devenir.
- Los adjetivos y muchos sustantivos terminados en “ava”, “ave”, “avo”, “eva”, “eve”, “evo”, “iva”, “ive”, “ivo”. Ej.: Lava, grave, esclavo, nueva, nieve, nuevo, negativa, detective, adjetivo.

**Excepciones:**

<b>lavabo</b>	<b>criba</b>	<b>arriba</b>	<b>cabo</b>	<b>rabo</b>	<b>Árabe</b>	<b>sílaba</b>
---------------	--------------	---------------	-------------	-------------	--------------	---------------

- Las palabras terminadas en “viro”, “vira”, “ívoro”, “ívora”; y los verbos en “ervar”, “olver” y compuestos de “mover”. Ej.: Triunviro, Elvira, carnívoro, herbívoro, observar, reservar, volver, resolver, mover, remover, conmover.

**Excepciones:**

<b>víbora</b>	<b>desherbar</b>	<b>exacerbar</b>
---------------	------------------	------------------

## 17. “G” / “J”

### Sonidos de la “g”:

- La “g” tiene sonido suave delante de las vocales “a”, “o”, “u”. Ej.: Gato, goma, gusano.
- La “g” tiene sonido fuerte cuando va delante de las vocales “e”, “i”. Ej.: General, gente, girar, colegio.
- Si tiene que sonar suave delante de “e”, “i”, deberá llevar una “u” que no se pronuncia entre la “g” y la “e” o la “i”. Ej.: Guerra, hoguera, guisante, monaguillo.
- Si, en el caso anterior, tiene que sonar la “u”, se le colocará diéresis (’). Ej.: Cigüeña, vergüenza, pingüino, lingüista.
- La “g” suena siempre suave delante de “l”, “r” en las sílabas “gla”, “gle”, “gli”, “glo”, “glu”, “gra”, “gre”, “gri”, “gro”, “gru”. Ej.: Glándula, glicerina, globo, grabado, grillo, grosor, grupo.



## Reglas de la “g”

Se escriben con “g”:

- Las palabras que lleven el grupo “gen”. Ej.: Genio, general, urgente, tangente, agencia, origen, margen.

### Excepciones:

Jenaro	Jenofonte	berenjena	jengibre	ajeno	enajenar	ajenjo
--------	-----------	-----------	----------	-------	----------	--------

- Las palabras que empiezan por “geo”, “gest”, “legi”, “legis”. Ej.: Geometría, gesto, legión, legislar.
- Las palabras que empiezan por “in” y después de “n” o “r”. Ej.: Ingerir, Ángel, vergel.

### Excepciones:

injertar	injerto	canjeear	canje	Extranjero	monje	tarjeta
----------	---------	----------	-------	------------	-------	---------

- Las formas de los verbos cuyo infinitivo termina en “-ger”, “-gir”, “-igerar”. Ej.: Coger, acogido, corregir, corregimos, aligerar, aligeraba.

### Excepciones:

crujir	tejer
--------	-------

- Las palabras terminadas en “-gio”, “-gia”, “-gía”, “-gión”, “-gioso”, “-ógico”, “-ógica”. Ej.: Colegio, magia, energía, región, prodigioso, lógico, biológica.

### Excepciones:

bujía	lejía	herejía	paradójico
-------	-------	---------	------------

## Reglas de la “j”

Se escriben con “j”:

- Todas las formas de los verbos que llevan el sonido ante “e”, “i” y en el infinitivo no llevan ni “g” ni “j”. Ej.: Trajera, dije, conduje, dedujo, indujo.
- Las formas de los verbos cuyo infinitivo lleva “j” y las palabras derivadas de otras que lleven “j”. Ej.: Bajaba, trabajábamos, cajita, cajón, relojero, agujeta.
- Las palabras que empiezan por “aje”, “eje”. Ej.: Ajedrez, ajete, ejemplo, ejercicio.

### Excepciones:

agenciar	Agencia	agente	agenda
----------	---------	--------	--------

- Las formas de los verbos terminados en “-jear”. Ej.: Callejear, cojear, ojear, pintarrajear.

- Las palabras terminadas en “-aje”, “-eje”, “-jería”, “-jero”, “-jera”. Ej.: Aprendizaje, esqueje, cerrajería, relojería, pasajero, mensajera.

**Excepciones:**

ambages | protege | ligero | flamígero

## 18. “LL” / “Y”

### Reglas de la “ll”

Se escriben con “ll”:

Las palabras terminadas en “illo”, “illa”. Ej.: Tornillo, bordillo, rodilla, carretilla.

Las palabras que empiezan por “fa”, “fo”, “fu”. Ej.: Fallar, fallecer, folleto, follón, fuelle, fullero.

### HOMÓFONAS

arollo - de arollar	arroyo - río pequeño	ayes - quejidos	halles - de hallar
bolla - bollo	boya - cuerpo flotante	bollero - hace bollos	boyero - lleva bueyes
callado - de callar	cayado - bastón	calló - de callar	cayó - de caer
desmollar - de malla (red)	desmayar - desfallecer	gallo - ave, pez	gayo - alegre
hollo - de hollar	hoyo - agujero	hulla - carbón	huya - de huir
mallar - hacer malla	mayar - maullar	molla - de carne	Moya - apellido
olla - vasija	holla - hoyo	ollera - de olla	oyer - de oír
pollo - ave	poyo - banco	pulla - frase ofensiva	puya - de vaquero
rallar - desmenuzar	rayar - hacer rayas	llanta - de rueda	yanta - come
llanto - lloro	yanto - como	valla - cercado	vaya - de ir

### Reglas de la “y”

Se escribe “y”:

#### - Al principio de palabra:

Cuando va seguida de vocal. Ej.: Ya, yo, yeso, yate, yacimiento, yegua, yema.

#### - Al final de palabra:

Si sobre la letra no recae el acento. Ej.: Hay, hoy, rey, ley, muy, buey, convoy, voy, soy, estoy.

En los plurales de las palabras que en singular terminan en “y”. Ej.: Leyes, reyes, bueyes.

**Excepciones:**

jerséis | Guirigáis

La conjunción copulativa “y”. Ej.: Pedro y Juan, Isabel y María.

En los tiempos de los verbos cuyo infinitivo no lleva ni “y” ni “ll”. Ej.: Poseyendo, oyese, cayó, vaya, creyó, huyó, recluyó.

## 19. “X”

### Reglas de la “x”.

- Se escriben con “x” las palabras que empiezan por “extra” o “ex” (preposiciones latinas), cuando significan “fuera de” o “cargo” que ya no se tiene. Ej.: Extraño, extranjero, extraer, existir, extremo, exministro, exalcalde.
- Se escribe “x” delante de las sílabas “pla”, “pli”, “plo”, “pre”, “pri”, “pro”. Ej.: Explanada, explicar, explotar, expreso, exprimir, expropiar.

### Excepciones:

espliego

### Otras palabras con “x”

Texto	textil	Léxico	sintaxis	oxígeno
<b>óxido</b>	próximo	Boxeo	nexo	sexo
<b>taxi</b>	tórax	auxilio	asfixia	axioma
<b>filoxera</b>	flexible	conexión	ortodoxo	luxación
<b>laxante</b>	maxilar	máximo	pretextar	saxofón
<b>sexagenario</b>	sexagesimal	taxativo	examen	éxito

## 20. ABREVIATURAS

A pesar de que la lista de abreviaturas es bastante extensa, hay que recordar que, en general, se aconseja el uso de las mismas sólo en casos contados.

Las prisas y el ahorro de espacio no son buenos consejeros a la hora de usar las abreviaturas en cualquier tipo de escrito.

### Algunas abreviaturas

<b>a</b> - área	<b>a.</b> - arroba	<b>admón.</b> - administración	<b>afmo.</b> - afectísimo
<b>art.</b> - artículo	<b>Cap.</b> - Capital o Capítulo	<b>c/c</b> - cuenta corriente	<b>cg</b> - centígramo
<b>cts.</b> - céntimos	<b>cl</b> - centilitro-s	<b>cm</b> - centímetro-s	<b>Cía. o C<sup>ia</sup></b> - Compañía
<b>cta.</b> - cuenta	<b>cte.</b> - corriente	<b>D.</b> - Don	<b>D<sup>a</sup>.</b> - Doña
<b>Dg</b> - Decagramo-s	<b>dg</b> - decigramo-s	<b>dl</b> - Decalitro-s	<b>dl</b> - decilitro-s
<b>Dm</b> - decámetro-s	<b>dm</b> - decímetro-s	<b>Dr.</b> - doctor	<b>\$</b> - dólares
<b>E.</b> - este (oriente)	<b>ENE.</b> - estenordeste	<b>ESE.</b> - estesudeste	<b>etc.</b> - etcétera
<b>Exc<sup>a</sup>.</b> - Excelencia	<b>Excmo.</b> - Excelentísimo	<b>Exma.</b> - Excelentísima	<b>F.C. o f.c.</b> - ferrocarril
<b>fol.</b> - folio	<b>Fr.</b> - Fray	<b>g</b> - gramo-s	<b>gral.</b> - general
<b>hect.</b> - hectárea-s	<b>Hg</b> - hectógramo-s	<b>hl</b> - hectolitro	<b>Hm</b> - hectómetro
<b>íd.</b> - ídem	<b>Iltre.</b> - Ilustre	<b>Ilmo.</b> - Ilustrísimo	<b>Ilma.</b> - Ilustrísima
<b>izq.</b> - izquierda	<b>J.C.</b> - Jesucristo	<b>Jhs.</b> - Jesús	<b>K o Kg</b> - kilogramo-s
<b>Kl</b> - kilolitro	<b>l</b> - litro-s	<b>m</b> - metro-s	<b>mg.</b> - miligramo-s
<b>Mm</b> - mirímetro-s	<b>mm</b> - milímetro-s	<b>N.</b> - norte	<b>N.B.</b> - Nota bene
<b>nº o núm.</b> - número	<b>ntro.</b> - nuestro	<b>ntra.</b> - nuestra	<b>N.S.</b> - Nuestro Señor
<b>N<sup>a</sup>S<sup>a</sup></b> - Nuestra Señora	<b>O.</b> - oeste	<b>O.M.</b> - Orden Ministerial	<b>ONO.</b> - oesnorooeste
<b>%</b> - por ciento	<b>OSO.</b> - oessudoeste	<b>pág.</b> - página	<b>págs.</b> - páginas
<b>P.D. o P.S. - Posdata</b>	<b>p.ej. o ej.</b> - por ejemplo	<b>prof.</b> - profesor	<b>pról.</b> - prólogo
<b>prov.</b> - provincia	<b>ptas. o pts.</b> - pesetas	<b>q.e.g.e.</b> - que en gloria esté	<b>q.e.p.d.</b> - que en paz descanse
<b>Qm</b> - quintal métrico	<b>R. o Rev.</b> - Reverendo-a	<b>R.I.P.</b> - en paz descanse	<b>R.O.</b> - Real Orden
<b>S. - San.</b> Santo	<b>S<sup>a</sup> o Sra.</b> - Señora	<b>S.A.</b> - Sociedad Anónima	<b>S.A.R.</b> - Su alteza Real
<b>S.E.</b> - Su Excelencia	<b>sig.</b> - siguiente	<b>S.L.</b> - Sociedad Limitada	<b>S.M.</b> - Su Majestad
<b>Sr.</b> - Señor	<b>Srta.</b> - Señorita	<b>S.S.</b> - Su Santidad	<b>s.s.</b> - seguro servidor
<b>SS.AA.</b> - Sus Altezas	<b>SS.MM.</b> - Sus Majestades	<b>s.s.s.</b> - su seguro servidor	<b>Tm</b> - tonelada métrica
<b>T. o t.</b> - tomo	<b>U. o Ud.</b> - usted	<b>Uds.</b> - ustedes	<b>V.A.</b> - Vuestra Alteza
<b>Vd.</b> - usted	<b>Vds.</b> - ustedes	<b>V.M.</b> - Vuestra majestad	<b>V<sup>o</sup>B<sup>o</sup></b> - Visto Bueno
<b>vol.</b> - volumen	<b>vols.</b> - volúmenes	<b>vra.</b> - vuestra	<b>vro.</b> - vuestro
<b>V.S.</b> - Usía	<b>V.S.I.</b> - Vuestra Ilustrísima	<b>vta.</b> - vuelta	<b>VV.</b> - ustedes



## 21. SIGLAS Y ACRÓNIMOS

### Sigla:

Letra inicial que se usa como abreviatura de una palabra. Rótulo o denominación que se forma con varias siglas.

### Acrónimo:

Palabra formada por las letras o sílabas iniciales de un término compuesto.

*“Por muy conocida que sea una sigla, nunca se empleará sin que la primera vez vaya precedida de su enunciado completo... Esto puede evitarse con las siglas muy conocidas, aunque no se sepa bien qué significa.”*(Libro de estilo de EL PAÍS)

### Algunas siglas

<b>Adena</b>	Asociación Para la Defensa de la Naturaleza.
<b>Adeslas</b>	Agrupación de Entidades de Seguro Libre de Asistencia Sanitaria.
<b>AIDS o SIDA</b>	Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.
<b>Alitalia</b>	Líneas Aéreas Italianas Internacionales.
<b>Asepeyo</b>	Asistencia Sanitaria Económica para Empleados y Obreros.
<b>ATS</b>	Ayudantes Técnico Sanitarios.
<b>Aviaco</b>	Aviación y Comercio, S.A.
<b>BBC</b>	Sociedad Británica de Radiodifusión.
<b>BOE</b>	Boletín Oficial del Estado.
<b>BUP</b>	Bachillerato Unificado y polivalente.
<b>CAMPSA</b>	Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S.A.
<b>CAM</b>	Comunidad Autónoma de Madrid.
<b>CECA</b>	Comunidad Económica del Carbón y del Acero.
<b>CEE</b>	Comunidad Económica Europea.
<b>Cenebad</b>	Centro Nacional de Educación Básica a Distancia.

<b>CEOE</b>	Confederación Española de Organizaciones Empresariales.
<b>Cepyme</b>	Confederación Española de Pequeñas y Medianas Empresas.
<b>Cesid</b>	Centro Superior de Información de la Defensa.
<b>CNT</b>	Confederación Nacional del Trabajo.
<b>COI</b>	Comité Olímpico Internacional.
<b>COPE</b>	Cadenas de Ondas Populares Españolas.
<b>COU</b>	Curso de Orientación Universitaria.
<b>CSIC</b>	Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
<b>CSIF</b>	Confederación de Sindicatos Independientes de Funcionarios.
<b>CV</b>	Caballos de Vapor.
<b>DDT</b>	Diclorodifeniltricloroetano.
<b>DNI</b>	Documento Nacional de Identidad.
<b>Domund</b>	Domigo Mundial de Propaganda de la Fe.
<b>ECU</b>	Unidad de Cuenta Europea.
<b>EEUU</b>	Estados Unidos de América.
<b>EFTA</b>	Asociación Europea de Libre Intercambio.
<b>EGB</b>	Educación General Básica.
<b>Enagas</b>	Empresa Nacional de Gas.
<b>Endesa</b>	Empresa Nacional de Electricidad.
<b>ENOSA</b>	Empresa Nacional de Óptica, S.A.
<b>EPA</b>	Educación Permanente de Adultos.
<b>ESO</b>	Educación Secundaria Obligatoria.



<b>EUA</b>	Estados Unidos de América.
<b>FAO</b>	Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación.
<b>FASA</b>	Fábrica de Automóviles, S.A.
<b>FBI</b>	Buró Federal de Investigación.
<b>FEMSA</b>	Fábrica Española de Magnetos.
<b>FETE</b>	Federación Española de Trabajadores de la Educación.
<b>Feve</b>	Ferrocarriles de Vía Estrecha.
<b>FIBA</b>	Federación Internacional de Baloncesto Amateur.
<b>FIFA</b>	Federación Internacional de Fútbol Asociación.
<b>FM</b>	Modulación de Frecuencia.
<b>FORPA</b>	Fondo de Ordenación y Regulación de Productos y Precios Agrarios.
<b>FP</b>	Formación Profesional.
<b>GB</b>	Gran Bretaña.
<b>GEO</b>	Grupos Especiales de Operaciones (Policía).
<b>HP</b>	Caballos de Vapor.
<b>ICE</b>	Instituto de Ciencias de la Educación.
<b>ICO</b>	Instituto de Crédito Oficial.
<b>Icona</b>	Instituto Nacional Para la Conservación de la Naturaleza.
<b>Ifema</b>	Instituto Ferial de Madrid.
<b>IHS</b>	Jesús Salvador de los Hombres.
<b>INEF</b>	Instituto Nacional de Educación Física.
<b>Inem</b>	Instituto Nacional de Empleo.

<b>INI</b>	Instituto Nacional de Industria.
<b>INRI</b>	Jesús Nazareno Rey de los Judíos.
<b>Insalud</b>	nstituto Nacional de la Salud.
<b>Inserso</b>	Instituto Nacional de Servicios Sociales.
<b>IPC</b>	Índice de Precios al Consumo.
<b>IVA</b>	Impuesto sobre el Valor Añadido.
<b>Láser</b>	Luz amplificada por la emisión estimulada de radiación.
<b>LODE</b>	Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación.
<b>MEC</b>	Ministerio de Educación y Cultura.
<b>MOPU</b>	Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.
<b>NAFTA</b>	Zona de Libre Comercio del Atlántico Norte.
<b>NBA</b>	Asociación Nacional de Baloncesto.
<b>OCDE</b>	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico.
<b>OCU</b>	Organización de Consumidores y Usuarios.
<b>OEA</b>	Organización de los Estados Americanos.
<b>OIT</b>	Organización Internacional del Trabajo.
<b>OLP</b>	Organización para la Liberación de Palestina.
<b>OMS</b>	Organización Mundial de la Salud.
<b>ONCE</b>	Organización Nacional de Ciegos Españoles.
<b>ONU</b>	Organización de Naciones Unidas.
<b>OPEP</b>	Organización de los Países Exportadores de Petróleo.
<b>OTAN</b>	Organización del Tratado del Atlántico Norte.



<b>OTI</b>	Organización de la Televisión Iberoamericana.
<b>PCE</b>	Partido Comunista de España.
<b>PIB</b>	Producto Interior Bruto.
<b>PM</b>	Después del Mediodía.
<b>PM</b>	Policía Militar.
<b>PNV</b>	Partido Nacionalista Vasco.
<b>PS</b>	Posdata.
<b>Pyme</b>	Pequeña y Mediana Empresa.
<b>Radar</b>	Detección y localización por Radio.
<b>RAE</b>	Real Academia Española.
<b>RAF</b>	Reales Fuerzas Aéreas.
<b>RAI</b>	Emisora de Radio y Televisión Italiana.
<b>Renfe</b>	Red Nacional de Ferrocarriles Españoles.
<b>RNE</b>	Radio Nacional de España.
<b>RTVE</b>	Radiotelevisión Española.
<b>SER</b>	Sociedad Española de Radiodifusión.
<b>SITE</b>	Servicios de Inspección Técnica de Educación.
<b>Sonar</b>	Exploración náutica del sonido.
<b>SOS</b>	Señal de gran peligro.
<b>TALGO</b>	Tren Articulado Ligero Goicoechea-Oriol.
<b>TASS</b>	Agencia Telegráfica de la Unión Soviética.
<b>TVE</b>	Televisión Española.

<b>UCM</b>	Universidad Complutense de Madrid.
<b>UEFA</b>	Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol.
<b>UK</b>	Reino Unido.
<b>UNED</b>	Universidad Española de Educación a Distancia.
<b>UNESCO</b>	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
<b>Unicef</b>	Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia.
<b>USA</b>	Estados Unidos de América.
<b>UVI</b>	Unidad de Vigilancia Intensiva.
<b>VHS</b>	Sistema de vídeo en casa.
<b>VIP</b>	Persona muy importante.

## 22. ONOMATOPEYAS

Imitación del sonido de una cosa en la palabra que formamos para referirnos a ella.

### *Onomatopeyas*

<b>Abeja:</b> zumba.	<b>Asno:</b> rebuzna, ornea, rozna.	<b>Autilo:</b> ulula.
<b>Becerro:</b> berrea.	<b>Buey:</b> muge.	<b>Búho:</b> ulula.
<b>Caballo:</b> relincha, bufa.	<b>Cabra:</b> bala.	<b>Cabrito:</b> chozpa.
<b>Cerdo:</b> gruñe, guarrea.	<b>Ciervo:</b> bala, berrea, ronca, brama.	<b>Cigarra:</b> chirría.
<b>Cigüeña:</b> crotora.	<b>Cochinillo:</b> guañe.	<b>Conejo:</b> chilla.
<b>Cordero:</b> bala, chozpa.	<b>Cotorra:</b> carretea.	<b>Cuervo:</b> grazna, grajea, urajea, vozna.
<b>Chacal:</b> aulla.	<b>Chicharra:</b> chirría.	<b>Elefante:</b> barrita, berrea.
<b>Gallina:</b> cacarea, cloquea, cloca.	<b>Gallo:</b> canta, cacarea.	<b>Gamo:</b> bala, gamita, ronca.



<b>Ganso:</b> grazna, grajea, urajea, vozna.	<b>Gato:</b> maúlla, bufa, ronrronea, maya.	<b>Grajo:</b> grazna, grajea, croaja, crocita.
<b>Grillo:</b> grilla, chirría.	<b>Grulla:</b> gruye.	<b>Jabalí:</b> arrúa, rebudia, gruñe, guarrea.
<b>León:</b> ruge.	<b>Liebre:</b> chilla.	<b>Lobo:</b> aúlla, ulula, otila, guarrea.
<b>Loro:</b> garre, carretea.	<b>Mochuelo:</b> ulula.	<b>Mono:</b> chilla.
<b>Onza:</b> himpla.	<b>Oso:</b> gruñe.	<b>Oveja:</b> bala, balita, balitea.
<b>Pájaro:</b> gorjea, piola, gorgorita, trina.	<b>Paloma:</b> arrulla, zurea, cantalea.	<b>Pantera:</b> himpla.
<b>Pato:</b> parap, tita, grita, grazna.	<b>Pavo:</b> gluglutea, tita.	<b>Perdiz:</b> cuchichia, titea, ajea, serra.
<b>Perro:</b> ladra, gañe, late, gruñe.	<b>Pollito:</b> pía.	<b>Pollo:</b> pía, piola, piula, pipía.
<b>Rana:</b> croa, groa, charlea.	<b>Ratóan:</b> chilla.	<b>Rinoceronte:</b> barrita.
<b>Serpiente:</b> silba.	<b>Toro:</b> brama, muge, bufa, aturnea.	<b>Tórtola:</b> arrulla.
<b>Vaca:</b> muge, remudia, brama.	<b>Zorra:</b> ladra, tautea.	<b>Zorro:</b> aúlla, guarrea.

## 23. DOBLE ACENTUACIÓN

Hay palabras que pueden acentuarse de dos maneras. Con todo, las que van en negrita son las recomendadas.

Acné	<b>Acne</b>
Aeróstato	Aerostato
Afrodisíaco	Afrodisiaco
Alveolo	Alvéolo
Ambrosía	Ambrosia
Anémona	Anemona
Atmósfera	Atmosfera
Aureola	Auréola
Austriaco	Austríaco

Balaustre	<b>Balaústre</b>
Beréber	Bereber
Bimano	Bímano
Cantiga	Cántiga
Cardiaco	Cardíaco
Cartomancia	Cartomancía
Celtíbero	Celtibero
Chófer	Chofer
Cíclope	Ciclope

Cóctel	<b>Coctel</b>
Conclave	Cónclave
Cuadrumano	Cuadrúmano
Demoníaco	Demoniaco
Dinamo	Dínamo
Égida	Egida
Egipciaco	Egipcíaco
Electrodo	Eléctrodo
Elixir	Elíxir

Etíope	<b>Etíope</b>
Fríjol	Frijol
Fútbol	Futbol
Gladíolo	Gladiolo
Hemiplejía	Hemiplejia
Hipocondríaco	Hipocondriaco
Ibero	Íbero
Ilíaco	Iliaco
Mamá	Mama
Maná	Mana
Maníaco	Maniaco
Médula	Medula
Meteoro	Metéoro
Metopa	Métopa
Misil	Mísil
Neurosis	Néurosis

Ole	<b>Olé</b>
Olimpiaco	Olimpíaco
Olimpiada	Olimpíada
Omóplato	Omoplato
Orgía	Orgia
Ósmosis	Osmosis
Papá	Papa
Paradisiaco	Paradisiaco
Parásito	Parasito
Pelícano	Pelicano
Período	Periodo
Pentagrama	Pentágrama
Policíaco	Policiaco
Raíl	Rail
Reuma	Reúma
Zodíaco	Zodiaco



## 24. GENTILICIOS

**Adjetivo gentilicio:** Es el que nombra la gente, nación o patria de las personas.

### ***Algunos gentilicios***

España	<b>español, hispano, hispanense, hispaniense</b>
Portugal	portugués, lusitano, portugalés, portugalense
Lisboa	lisboeta, lisbonense, lisbonés, lisbonino, olisiponense
Andorra	andorrano, andosino, andureñense
Francia	francés, galó
Marruecos	marroquí, marroquín, marrueco
Murcia	murciano, murciano
La Rioja	riojano
Logroño	logroñés, lucroniense, juliobrigense
Cantabria	cantabro, cántabro
Santander	santanderino, montañés, santanderense
Vascongadas	vasco, vascongado
Álava	alavense, alavés
Vitoria	vitoriense, vitoriano
Vizcaya	vizcayense, vizcaíno
Bilbao	bilbaíno

Guipúzcoa	<b>guipuzcoano</b>
San Sebastián	donostiarra, easonense
Asturias	asturiano, astur
Oviedo	ovetense
Galicia	galaico, gallego, galiciano, farruco, ártabro
La Coruña	coruñés, brigantino
Lugo	license, luqués
Orense	orensano, auriense
Pontevedra	pontevedrés, lerense, duopontino
Extremadura	extremeño, extremadano
Cáceres	cacereño, norbiense
Badajoz	pacense, badajocense, badajoceño, beturiense
Baleares	balear, gimnesiense
Palma de Mallorca	palmesano, palmense

## 25. NÚMEROS ROMANOS

**Numeración romana:** Es un sistema de numeración que usa letras mayúsculas a las que se ha asignado un valor numérico.

Este tipo de numeración debe utilizarse lo menos posible, sobre todo por las dificultades de lectura y escritura que presenta.

Se usa principalmente:



- En los números de capítulos y tomos de una obra.
- En los actos y escenas de una obra de teatro.
- En los nombres de papas, reyes y emperadores.
- En la designación de congresos, olimpiadas, asambleas, certámenes...

### Reglas:

- Enumeración romana utiliza siete letras mayúsculas a las que corresponden los siguientes valores:

Letras	I	V	X	L	C	D	M
Valores	1	5	10	50	100	500	1.000

Ejemplos: XVI = 16; LXVI = 66

- Si a la derecha de una cifra romana se escribe otra igual o menor, el valor de ésta se suma a la anterior. Ejemplos: VI = 6; XXI = 21; LXVII = 67
- La cifra "I" colocada delante de la "V" o la "X", les resta una unidad; la "X", precediendo a la "L" o a la "C", les resta diez unidades y la "C", delante de la "D" o la "M", les resta cien unidades. Ejemplos: IV = 4; IX = 9; XL = 40; XC = 90; CD = 400; CM = 900
- En ningún número se puede poner una misma letra más de tres veces seguidas. En la antigüedad se ve a veces la "I" o la "X" hasta cuatro veces seguidas. Ejemplos: XIII = 13; XIV = 14; XXXIII = 33; XXXIV = 34
- La "V", la "L" y la "D" no pueden duplicarse porque otras letras ("X", "C", "M") representan su valor duplicado. Ejemplos: X = 10; C = 100; M = 1.000
- Si entre dos cifras cualesquiera existe otra menor, ésta restará su valor a la siguiente. Ejemplos: XIX = 19; LIV = 54; CXXIX = 129
- El valor de los números romanos queda multiplicado por mil tantas veces como rayas horizontales se coloquen encima de los mismos. Ejemplos:  $\overline{M} = 1.000.000$

## Algunos números romanos

1 = I	2 = II	3 = III	4 = IV	5 = V	6 = VI
7 = VII	8 = VIII	9 = IX	10 = X	11 = XI	12 = XII
13 = XIII	14 = XIV	15 = XV	16 = XVI	17 = XVII	18 = XVIII
19 = XIX	20 = XX	21 = XXI	29 = XXIX	30 = XXX	31 = XXXI
39 = XXXIX	40 = XL	50 = L	51 = LI	59 = LIX	60 = LX
61 = LXI	68 = LXVIII	69 = LXIX	70 = LXX	71 = LXXI	74 = LXXIV
75 = LXXV	77 = LXXVII	78 = LXXVIII	79 = LXXIX	80 = LXXX	81 = LXXXI
88 = LXXXVIII	89 = LXXXIX	90 = XC	91 = XCI	99 = XCIX	100 = C
101 = CI	109 = CIX	114 = CXIV	149 = CXLIX	399 = CCCXCIX	400 = CD
444 = CDXLIV	445 = CDXLV	449 = CDXLIX	450 = CDL	899 = DCCCXCIX	900 = CM
989 = CMLXXXIX	990 = CMXC	999 = CMXCIX	1.000 = M	1.010 = MX	1.050 = ML

## 26. NÚMEROS

**Adjetivos numerales:** Señalan una cantidad precisa.

- **Cardinales:** Forman la serie natural de números (uno, dos, tres...).
- **Ordinales:** Añaden idea de orden. No se utilizan mucho y se sustituyen por los cardinales (primero, segundo, tercero...).
- **Múltiplos:** Expresan multiplicación por la serie natural de los números (doble, triple, cuádruple...).
- **Partitivos:** Expresan división (medio, tercio, cuarto...).

## Ortografía de los números

Cifra	Cardinales	Ordinales	Partitivos	Múltiplos
<b>0</b>	cero			
<b>1</b>	uno	primero		
<b>2</b>	dos	segundo	mitad	doble, duplo, dúplice
<b>3</b>	tres	tercero	tercio	triple, triplo, tríplice
<b>4</b>	cuatro	cuarto	cuarto	cuádruple, cuádruplo
<b>5</b>	cinco	quinto	quinto	quíntuplo
<b>6</b>	seis	sexto, seiseno	sexto, seisavo	séxtuplo
<b>7</b>	siete	sé(p)timo, se(p)teno	sé(p)timo, se(p)teno	séptuplo
<b>8</b>	ocho	octavo	octavo	óctuple, óctuplo
<b>9</b>	nueve	no(ve)no		noveno, nónuplo
<b>10</b>	diez	décimo, deceno	décimo	décuplo
<b>11</b>	once	undécimo, oncenoso	onceavo, onzavo	undécuplo
<b>12</b>	doce	duodécimo, doceno	doceavo, dozavo	duodécuplo
<b>13</b>	trece	decimotercero	treceavo, trezavo	terciodécuplo
<b>14</b>	catorce	decimocuarto	catorceavo, catorzavo	
<b>15</b>	quince	decimoquinto	quinceavo, quinzavo	
<b>16</b>	dieciséis	decimosexto	dieciseisavo	
<b>17</b>	diecisiete	decimosé(p)timo	diecisieteavo	
<b>18</b>	dieciocho	decimooctavo	dieciochoavo, dieciochavo	
<b>19</b>	diecinueve	decimono(ve)no	diecinoveavo	
<b>20</b>	veinte	vigésimo, veintésimo	veinteavo, veinteno	

Cifra	Cardinales	Ordinales	Partitivos	Múltiplos
<b>21</b>	veintiuno	vigésimo primero	veintiunavo	
<b>22</b>	veintidós	vigésimo segundo	veintidosavo	
<b>23</b>	veintitrés	vigésimo tercero		
<b>24</b>	veinticuatro	vigésimo cuarto		
<b>25</b>	veinticinco	vigésimo quinto		
<b>26</b>	veintiséis	vigésimo sexto		
<b>27</b>	veintisiete	vigésimo sé(p)timo		
<b>28</b>	veintiocho	vigésimo octavo		
<b>29</b>	veintinueve	vigésimo no(ve)no		
<b>30</b>	treinta	trigésimo, treinteno	treintavo	
<b>31</b>	treinta y uno	trigésimo primero		
<b>32</b>	treinta y dos	trigésimo segundo	treintadosavo	
<b>40</b>	cuarenta	cuadragésimo	cuarentavo	
<b>41</b>	cuarenta y uno	cuadragésimo primero		
<b>50</b>	cincuenta	quincuagésimo	cincuentavo	
<b>60</b>	sesenta	sexagésimo	sesentavo	
<b>70</b>	setenta	septuagésimo	setentavo	
<b>80</b>	ochenta	octogésimo, ochenteno	ochentavo	
<b>90</b>	noventa	nonagésimo	noventavo	
<b>100</b>	cien	centésimo, centeno	céntimo, centavo	céntuplo
<b>101</b>	ciento uno	centésimo primero		



Cifra	Cardinales	Ordinales	Partitivos	Múltiplos
<b>102</b>	ciento dos	centésimo segundo		
<b>200</b>	doscientos	ducentésimo		
<b>202</b>	doscientos dos	ducentésimo segundo		
<b>300</b>	trescientos	tricentésimo		
<b>400</b>	cuatrocientos	cuadringentésimo		
<b>500</b>	quinientos	quingentésimo		
<b>600</b>	seiscientos	sexcentésimo		
<b>700</b>	setecientos	septingentésimo		
<b>800</b>	ochocientos	octingentésimo		
<b>900</b>	novecientos	noningentésimo		
<b>1000</b>	mil	milésimo		
<b>2000</b>	dos mil	dosmilésimo		
<b>3000</b>	tres mil	tresmilésimo		
<b>4000</b>	cuatro mil	cuatromilésimo		
<b>5000</b>	cinco mil	cincomilésimo		
<b>6000</b>	seis mil	seismilésimo		
<b>7000</b>	siete mil	sietemilésimo		
<b>8000</b>	ocho mil	ochomilésimo		
<b>9000</b>	nueve mil	nuevemilésimo		
<b>10000</b>	diez mil	diezmilésimo		
<b>100000</b>	cien mil	cienmilésimo		

Cifra	Cardinales	Ordinales	Partitivos	Múltiplos
<b>500000</b>	quinientos mil	quinientosmilésimo		
<b>10<sup>6</sup></b>	millón	millionésimo		
<b>10<sup>7</sup></b>	diez millones	diezmillionésimo		
<b>10<sup>8</sup></b>	cien millones	cienmillionésimo		
<b>10<sup>9</sup></b>	mil millones	milmillonésimo		
<b>10<sup>10</sup></b>	diez mil millones	diezmilmillonésimo		
<b>10<sup>11</sup></b>	cien mil millones	cienmilmillionésimo		
<b>10<sup>12</sup></b>	billón	billonésimo		
<b>10<sup>18</sup></b>	trillón	trillonésimo		
<b>10<sup>24</sup></b>	cuatrillón	cuatrillonésimo		
<b>10<sup>30</sup></b>	quintillón	quintillonésimo		
<b>10<sup>36</sup></b>	sextillón	sexillonésimo		
<b>10<sup>42</sup></b>	septillón	septillonésimo		
<b>10<sup>48</sup></b>	octillón	octillonésimo		
<b>10<sup>54</sup></b>	nonillón	nonillonésimo		
<b>10<sup>60</sup></b>	decillón	decillonésimo		
<b>10<sup>66</sup></b>	undecillón	undecillonésimo		
<b>10<sup>72</sup></b>	duodecillón	duodecillonésimo		
<b>10<sup>78</sup></b>	tredecillón	tredecillonésimo		
<b>10<sup>84</sup></b>	cuatordecillón	cuatordecillonésimo		
<b>10<sup>90</sup></b>	quindecillón	quindecillonésimo		



Cifra	Cardinales	Ordinales	Partitivos	Múltiplos
<b>10<sup>96</sup></b>	sexdecillón	sexdecillonésimo		
<b>10<sup>102</sup></b>	septendecillón	septendecillonésimo		
<b>10<sup>108</sup></b>	octodecillón	octodecillonésimo		
<b>10<sup>114</sup></b>	novendecillón	novendecillonésimo		
<b>10<sup>120</sup></b>	vigintillón	vigintillonésimo		

**Fuentes:**

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/index1.htm> (Santos Posada, M)

[www.depaginas.com.ar/redir\\_frame.php?urlID=56760&cID=22](http://www.depaginas.com.ar/redir_frame.php?urlID=56760&cID=22)

[adigital.pntic.mec.es/cpr.utrillas/enlaces/lengua.htm](http://adigital.pntic.mec.es/cpr.utrillas/enlaces/lengua.htm)

[www.guiabuscadores.com/dir/webs/roblepnticmeces~msanto1ortografiaindex1.htm](http://www.guiabuscadores.com/dir/webs/roblepnticmeces~msanto1ortografiaindex1.htm)

## OR-1

NÚMERO DE PALABRAS: 30

TIEMPO: 10 MINUTOS

Seguidamente encontrará una serie de palabras. Diga cuál de ellas está correctamente escrita desde el punto de vista ortográfico. La que no lo esté, por favor ponga en el recuadro la palabra correcta.

PALABRA	CORRECTA
1. HUESO	
2. HOSEO	
3. HUEVO	
4. HOVOIDE	
5. HERMITAÑO	
6. PRECABER	
7. MOVILIDAD	
8. CIBILIZAZION	
9. ERVIR	
10. PROBETA	
11. VILLANCICO	
12. HÉBANO	
13. CRIBA	
14. SILAVA	
15. ARRIVA	
16. DESHERBAR	
17. ERVÍBORO	
18. VERGÜENZA	
19. BERENGENA	
20. TEGER	
21. GALLO	
22. ARROLLO	
23. MINISTRO	
24. EGECUTIVO	
25. ESAGERAR	
26. ORTODOSO	
27. ADMINISTRAZION	
28. TAXATIVO	
29. ILUXTRE	
30. PABO	

**NÚMERO DE FRASES: 20**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Las siguientes oraciones contienen errores de ortografía. En el espacio de respuesta escriba la frase correctamente:**

- 1 Los vancos finanzieros te cobran diferentes intereses dependiendo del tipo de transancion que agas**

R: \_\_\_\_\_

- 2 Es rrealmente complicado fusionarr la fantasia con la istoria y consegüir un rresultado difizilmente megoravle**

R: \_\_\_\_\_

- 3 Las modas zon lo que son, y lo que aztualmente piden miles de leztores son livros de fizzion religioso-istorica**

R: \_\_\_\_\_

- 4 La muger de mi gefe se llama Helisa y tiene aspezo nördico**

R: \_\_\_\_\_

- 5 Con los métodos pedagojicos aztuales es dificil encontrar una esplicacion satisfaztoria para el avultado número de erores ortograficos**

R: \_\_\_\_\_

- 6 La canviante primabera vuelbe a dejar otro fin de semana de llubia y descenso notavle de temperaturas en la mallor parte de la peninsula**

R: \_\_\_\_\_

- 7 Gana tereno la idea de que estamos yegando a un fin de ziclo.**

R: \_\_\_\_\_

- 8 Mi madre aun no ha yegado de la compra**

R: \_\_\_\_\_

- 9 Lo que deves acer es escusarte para no ir a la disquoteca**

R: \_\_\_\_\_

**10 La extractura de este edificio la hizo un arquitecto vastante atrevido**

R: \_\_\_\_\_

**11 Las turvinas eolicas jeneran electricidaz suficiente**

R: \_\_\_\_\_

**12 El responsavle del sinposio fue todo un cavallero con sus inbitados**

R: \_\_\_\_\_

**13 La dama y el bagagumdo es una ovra de teatro infantil**

R: \_\_\_\_\_

**14 El jerente del banco decidió despedir a su empleado por su ineficazia**

R: \_\_\_\_\_

**15 El crugir de la madera se deve a un montage inhadecuado**

R: \_\_\_\_\_

**16 La etapa de la madured es una mas de la bida de los umanos**

R: \_\_\_\_\_

**17 Para rreparar la tuveria se necesito a nueve obreros y un capatad**

R: \_\_\_\_\_

**18 El sustantibo acompaña al berbo en muchas horaciones**

R: \_\_\_\_\_

**19 Mi ermano es una persona mui prolífica y polifazetica**

R: \_\_\_\_\_

**20 En la esploracion medica no se diajnostico ninguna enfermedaz ni anomalia**

R: \_\_\_\_\_

NÚMERO DE TEXTOS: 3

TIEMPO: 30 MINUTOS

**Los siguientes textos contienen diversos errores de ortografía. Debes señalar dichas faltas y escribir correctamente la palabra.**

### TEXTO 1

Las ideologías políticas progresistas o evolucionistas, son aquellas ideologías que proponen un finalismo histórico racionalista basado solo en el perfeccionamiento de la humanidad que basa más allá de las decisiones individuales o colectivas. Basa la historia como un camino de realización y perfeccionamiento. Las ideologías económicas de la derecha creen que ello se ha yegado a tal perfeccionamiento después del movimiento ilustrado y de la revolución francesa, mientras que las ideologías económicas de izquierda que surgieron después de la revolución industrial consideran que esta sociedad es ingesta y que la plena realización humana solo se dará cuando sea superada.

Se pueden distinguir tres tipos de movimientos dentro de este rubro, el primero es el centristismo radical y las demás posturas ideológicas que se encasillan en un punto fijo del espectro, el segundo es el progresismo que no tiene un punto fijo y va cambiando con el tiempo hacia un solo sentido, y por último el reformismo que puede tomar cualquier sentido dentro del espectro manteniendo objetivos progresistas a largo plazo. Así se pueden observar dos grandes grupos, los estáticos que se encasillan en un punto del espectro y los dinámicos que se mueven dentro del espectro con el paso del tiempo.

Conforme una sociedad pasa en evolución cultural, para un progresista las ideologías que se quedaron fijas en un punto del espectro en una etapa histórica anterior parecerán conservadoras. Por ejemplo, a un progresista europeo ilustrado le parecerá conservador el absolutismo monárquico, y a un progresista europeo moderno le resultará conservador y vanguardista un liberal. Así pues un progresista de ahora será observado como conservador en el futuro.

Las posturas ideológicas que han llegado a un punto fijo del espectro sin moverse se consideran formas de continuismo o conservadurismo. Existe un conservadurismo para cada cuadrante del espectro como por ejemplo el centristismo radical, conservadurismo tradicionalista, el conservadurismo social, el conservadurismo nacionalista o el conservadurismo liberal. Por el legado de la ilustración se suele confundir conservadurismo a veces con conservadurismo tradicionalista, ultraderecha o capitalismo.

### TEXTO 2

El término Tercer Mundo fue acuñado en los años cincuenta para referirse a los países de Asia, África y América Latina poco avanzados tecnológicamente, con economía dependiente de la exportación de productos agrícolas y materias primas, altas tasas de analfabetismo, crecimiento demográfico y gran inestabilidad política.

Estos países, muchos de ellos recientemente independizados de las potencias coloniales europeas, se articularon políticamente en la Conferencia de Bandung en 1955 y en el movimiento de países aliados. El Tercer Mundo de los países no aliados se distingue así del Primer

Mundo de naciones desarrulladas capitalistas y el Segundo Mundo alineado en torno a la URSS.

Aunque este término se sigue utilizando para designar a los países subdesarrollados, el concepto de Tercer Mundo se ha ido batiendo de contenido en un doble sentido. En el político, al desaparecer el bloque soviético, en el económico, al surgir países industrializados nuevos como Taiwán o Corea del Sur y los países petrolíferos de Oriente Medio.

### TEXTO 3

Los supervivientes narrativos más importantes son:

- 1 El cuento:** suele ser un relato breve, con pocos personajes, una única trama y una complejidad menor que en la novela. No podemos establecer los límites exactos del cuento. Cuando hablamos de brevedad, nos referimos a que su extensión es menor que la de una novela. Por ello, contamos con un superviviente ibrido entre el cuento y la novela: la novela corta, con una extensión intermedia entre lo breve y lo muy extenso. Tradicionalmente los cuentos se transmitían de manera oral de generación en generación. Estos cuentos populares solían contar con un final didáctico o moralizante (por ejemplo, *El conde Lucanor*, de don Juan Manuel, siglo XIV). A partir, fundamentalmente, del siglo XIX, algunos autores comienzan a escribir relatos breves con finalidad artística, aunque sin pretensiones moralizantes. La mayoría de estos cuentos literarios están dirigidos a un público adulto y cuentan con una gran concentración de la acción y los personajes (por ejemplo, los cuentos de Edgar Allan Poe o las *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer).
- 2 La novela:** suele tener una extensión y complejidad mayores que el cuento. Se caracteriza por la libertad: este superviviente no tiene límites y puede contener desde diálogos con clara intención dramática o teatral hasta fragmentos líricos o descriptivos. Los supervivientes nobenarios son numerosísimos: novela histórica, de aventuras, rosa, policiaca, de acción, negra, sicológica, de caballerías, de amor, de tesis, sozial... La única condición es que este escrita en prosa y que en ella interbügen unos personajes sobre los que se nos diga algo. Actualmente, la novela es el principal de los supervivientes literarios. La mayoría de los lectores solo leen novelas, lo cual se ve favorecido por un potente mercado editorial que en los últimos tiempos se ha bolcado con esta modalidad literaria.

OR-4

**NÚMERO DE TEXTOS: 1**

**TIEMPO: 15 MINUTOS**

**A continuación se presenta un texto. Se deberá señalar todos los errores ortográficos que se han cometido al realizar la transcripción:**

#### **El Relojero**

Ace mucho tiempo, en un pueblito perdido en la montaña, como en casi todos los pueblos, las necesidades de la gente eran satisfechas por las diferentes familias que con sus oficios heredados se preocupaban de solucionar todos los problemas.



Pero un dia algo bino a turvar la tranquila bida de los pobladores de aquella aldea. En un amanecer se sintio a lo lejos el clarin del eraldo que hazia coreo. El eraldo se paro a la puerta del relojero y le entregó un grueso sobre que traia noticias de la capital.

Pronto corio por todo el puevlo la boz de que desde la capital yamavan al relojero para que se iciera cargo de una enorme erencia que un pariente le havia legado. Toda la poblacion quedo costernada. El puevlecito se quedaria sin relojero.

Al dia siguiente una pesada caretta carjada con todas las pertenencias de la familia, cruzava lentamente el povlado, alegándose quizas para siempre runbo a la ciudad capital. En ella se marchava el relojero con toda su gente

La jente se sintio uerfana, y comenzó a mirar ansiosamente y a cada rato el relog de la torre de la Iglesia. Otro tanto hazia cada uno con su propio relog de bolsiyo. Con el pasar de los dias el sentimiento comenzó canviar. El relojero se havia ido y nada avia cambiado. Todo seguia en plena normalidaz. El aparato de la torre i los de cada uno seguia ritmicamente funcionando y dando la ora sin contratiempo alguno.

-¡Caramba - se dezia la jente. Nos emos asustado de gusto. Despues de todo, el relojero no era una persona indispensavle entre nosotros. Se a marchado y todo sigue en orden y bien como cuando él estaba akí. Otra cosa muy distinta ubiera sido sin el panadero. No habia por que preocuparse. Vien se podia bibir sin el ausente.

Y los dias fueron pasando, aciéndose meses. De pronto ha alguien se le callo el reloj, y aunque al sacudirlo comenzó a funzionar, desde ese dia su manera de señalar la ora lla no era de fiar. Adelantava o atrasava sin motibo aparente. Fue hinútil sacudirlo o darle cuerda. La cosa no parecia tener solucion. De manera que el propietario del aparato decidió guardarlo y pronto lo holbidó al ir amontonando sobre el otras cosas que tanvién ivan a parar al mismo lugar de descanso.

Y lo que le pasó a esta persona, le fue sucediendo mas o menos al resto de los povladores. En pocos años todos los rreloges, por una causa o por otra, degaron de funzionar normalmente, y con eyo lla no fueron de fiar. Entonces se comenzó a notar la ausencia del relojero. Pero era inútil lamentarlo. Ya no estava, y esto sucedía desde acia barios años. Por eyo cada uno juardó su relog en el cagón de la mesa, y poco a poco lo fue olbidando y arinconando.

Ubo algien que ovró de una manera estraña. Su relog tambien se descompuso. Dejó de marcar la hora corezta, y lla fue poco menos que inútil. Pero esta persona tenía cariño por aquel objeto ke recibiera de sus antepasados. El relog no le serbia de gran cosa. Pero, cada noche, antes de acostarse cumplia con el rito de sacar el relog del cajon, para darle fielmente cuerda ha fin de que se mantubiera funcionando.

Un vuen dia, la povlación fue nuebamente sacudida por una noticia. Retornaba el relojero! . Se armó un enorme rebuelo. Cada uno comenzó a vuscar ansiosamente entre sus cosas olvidadas el relog abandonado por inutil ha fin de acerlo yegar lo antes posible al que podría arrejlárselo. En esta busqueda aparecieron cartas no contestadas, facturas no pajadas, junto al relog ya medio osidado.

Fue inutil. Los viegos enjranages tanto tiempo olbidos, estavan travados por el ósido y el aceite endurecido. Apenas puestos en funcionamiento, comenzaron ha descomprometerse nuevamente: a uno se le quevraba la cuerda, a otro se le ronpia un eje, al de más ayá se le partia un engranage. No avia compostura posible para objetos tanto tiempo detenidos. Se avian definitiva e iremediablemente deteriorado.

Solamente uno de los reloges pudo ser rreparado con rrelativa fazilidaz. El que se había mantenido en funzionamiento aunque no marcara coreztamente la ora. La fidelidaz de su dueño que cada noche le diera cuerrda, avia mantenido su makinaria luvricada y en vuen

estado. Vastó con enderezarle el eje torcido y colocar sus piezas en la posición debvda, y todo bolvió ha andar como en sus megores tiempos.

La fidelidaz a un cariño abía echo superar la hutilidaz, y havía mantenido la rrealidaz en espera de tiempos megores. Eyo havía posivilitado la recuperacion.

La oracion pertenece a este tipo de realidades. Tiene mucho de erencia, poco de utilidaz a corta distancia, necesidaz de fidelidaz costante, y capacidaz de rrecuperacion plena cuando regrese el relogero.



**NÚMERO DE PALABRAS: 70**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

Indicar con una cruz (X) si cada palabra está correctamente escrita o es incorrecta.

PALABRA	CORRECTA	INCORRECTA
<b>1. Abacería</b>		
<b>2. Avaco</b>		
<b>3. Avalorio</b>		
<b>4. Babilónico</b>		
<b>5. Bivliografía</b>		
<b>6. Brutalidad</b>		
<b>7. Búcaro</b>		
<b>8. Caballada</b>		
<b>9. Cavala</b>		
<b>10. Cuadragésimo</b>		
<b>11. Envuste</b>		
<b>12. Embestir</b>		
<b>13. Banidad</b>		
<b>14. Daztilar</b>		
<b>15. Hipócrita</b>		
<b>16. Apolactictico</b>		



PALABRA	CORRECTA	INCORRECTA
<b>17. Daztilografia</b>		
<b>18. Gabilán</b>		
<b>19. Habichuela</b>		
<b>20. Avilidad</b>		
<b>21. Establecimiento</b>		
<b>22. Ecatonve</b>		
<b>23. Digestivo</b>		
<b>24. Reflesion</b>		
<b>25. Hoyuelo</b>		
<b>26. Urtadiyas</b>		
<b>27. Bigente</b>		
<b>28. Eugenia</b>		
<b>29. Llazimiento</b>		
<b>30. Llacer</b>		
<b>31. Silofonista</b>		
<b>32. Beneficio</b>		
<b>33. Macavro</b>		
<b>34. Estilismo</b>		
<b>35. Excelencia</b>		
<b>36. Lividez</b>		
<b>37. Osigeno</b>		
<b>38. Pazense</b>		
<b>39. Ozonosfera</b>		
<b>40. Litúrgico</b>		
<b>41. Mampara</b>		

PALABRA	CORRECTA	INCORRECTA
<b>42. Kamikaze</b>		
<b>43. Gustificado</b>		
<b>44. Juventuz</b>		
<b>45. Yuxtaponer</b>		
<b>46. Llunke</b>		
<b>47. Yanura</b>		
<b>48. Convivencia</b>		
<b>49. Bohemio</b>		
<b>50. Gavinetе</b>		
<b>51. Gaviota</b>		
<b>52. Esdrujula</b>		
<b>53. Vorajine</b>		
<b>54. Bajina</b>		
<b>55. Desconexión</b>		
<b>56. Malbersar</b>		
<b>57. Reflexión</b>		
<b>58. Ostil</b>		
<b>59. Bostezar</b>		
<b>60. Deshabenencia</b>		
<b>61. Anorexia</b>		
<b>62. Engüyir</b>		
<b>63. Alabanza</b>		
<b>64. Henjundia</b>		
<b>65. Herbolario</b>		
<b>66. Hipoglucemia</b>		

PALABRA	CORRECTA	INCORRECTA
<b>67. Ipergluzemia</b>		
<b>68. Deplorable</b>		
<b>69. Meditativo</b>		
<b>70. Valnerario</b>		

## OR-6

NÚMERO DE FRASES: 40

TIEMPO: 15 MINUTOS

Las siguientes frases contienen errores de ortografía. En el espacio de respuesta escriba la frase correctamente y señale dichas faltas

1 **El cavallo abanzaba y relinchaba a la bez mientras cavalgaba**

R: \_\_\_\_\_

2 **En el zine y en el teatro las sesiones comienzan sin rretraso alguno**

R: \_\_\_\_\_

3 **Una fracion del reztanjulo representa la zona punteada**

R: \_\_\_\_\_

4 **Hazviertele a tu ermano que no yegaras a tiempo a zenar**

R: \_\_\_\_\_

5 **El rron es un alcohol aromatizado con vallas de enhevro**

R: \_\_\_\_\_

6 **A sido una sesión mui aburrida, nos dej o a todos a dormitados**

R: \_\_\_\_\_

7 **El análisis extractural del edificio no rebela ninguna anomalía**

R: \_\_\_\_\_

**8 Los ereges fueron quemados en la oguera por sus eregias**

R: \_\_\_\_\_

**9 En diversos países de Zentroamerica esisten distintas mesconlazas de rrazas**

R: \_\_\_\_\_

**10 La corecion de un testo es conveniente si queremos que sea optimo**

R: \_\_\_\_\_

**11 La directora fue toda una señora con sus inbitados en el sinposium**

R: \_\_\_\_\_

**12 El duende avandono la casa por sorpresa, fue mui astuto**

R: \_\_\_\_\_

**13 En el apartaotel estan de bacaciones unas doze familias y sus respeztivos perros**

R: \_\_\_\_\_

**14 La deesa de mi tio tiene tantas ectáreas que se puede jugar al futvol en eya**

R: \_\_\_\_\_

**15 La contrivucion de los abitantes del varrio supuso un veneficio para los bagabundos**

R: \_\_\_\_\_

**16 Las bacas sajradas de la politica los henbían al Parlameento Europeo**

R: \_\_\_\_\_

**17 Mañana hiremos al teatro con mi cuñada y mi suegrro**

R: \_\_\_\_\_

**18 Todabía no e pensado donde hiremos este berano de bakaciones**

R: \_\_\_\_\_

**19 Mis amigos de galicia an benido a berme y emos hestado muy vien guntos**

R: \_\_\_\_\_

**20 Esisten metodos para determinar el coste de un produzto vasado en el precio**

R: \_\_\_\_\_



**21 Hestefania tiene un miedo esagerado a los truenos y relámpagos**

R: \_\_\_\_\_

**22 E bisto una serpiente acuática bivípara muy grande**

R: \_\_\_\_\_

**23 El hacre es una estension de tiera que puede lavrarse**

R: \_\_\_\_\_

**24 El idrogeno tiene la propiedaz de poder enriqecer determinados produztos**

R: \_\_\_\_\_

**25 La mallor bictoria del Cid le convirtio en éroe nacional**

R: \_\_\_\_\_

**26 El reglamento deportibo no permite esa distinción entre jénero**

R: \_\_\_\_\_

**27 Me an arevataido mis derechos laborales como funzionario**

R: \_\_\_\_\_

**28 El xasofón tiene forma de emvudo**

R: \_\_\_\_\_

**29 Mi muger es una persona prolifica y polizafética**

R: \_\_\_\_\_

**30 La persona de la que me ablas es muy escentrica y rrara**

R: \_\_\_\_\_

**31 Aurora suele estudiar los juebes por la tarde i acompañada de musica**

R: \_\_\_\_\_

**32 El Siglo de Oro represemto una era de grandes abenturas**

R: \_\_\_\_\_

**33 Los cañones de los varcos americanos multiplicavan la potencia gerrera de sus tripulaciones**

R: \_\_\_\_\_

**34 La alitosis es una enfermedad desagradable para quienes están cerca de la que la padece**

R: \_\_\_\_\_

**35 La alebosia en la malbersacion de fondos le llevó a cometer prebaricación**

R: \_\_\_\_\_

**36 La bibora serpenteava por el caril asta que desaparecio**

R: \_\_\_\_\_

**37 La vayena es el mamifero mas grande que existe en el oceano**

R: \_\_\_\_\_

**38 Se comió un cacauete y despues se bevió un viberón**

R: \_\_\_\_\_

**39 Aqueya basija de covre pertenecia a mi ermana Helisa**

R: \_\_\_\_\_

**40 Dile a tu ermana que compre un volígrafo de color rrojo**

R: \_\_\_\_\_

## OR-7

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 15**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

Seguidamente se presenta un grupo de palabras en 3 items. En cada pregunta sólo un bloque de palabras es el que tiene alguna falta de ortografía. Señala la opción incorrecta.

**1.**

- a) Aficionado-banal-botar-reencontrar
- b) Censo-confabular-ahumar-emerger
- c) Deplorable-disipar-apacible-ardid

**2.**

- a) Espiar-frajil-grajea-fregar
- b) Hilado-yerro-jibia-jeque
- c) Gira-esotérico-hulla-humillar



3.

- a) Embestir-errar-herboroso-hundir
- b) Horca-libido-hollar-umanismo
- c) Hollejo-recabar-tribal-hostal

4

- a) Falla-hiedra-ungir-hincha
- b) Rivera-hondear-vagido-hucha
- c) Óbolo-disición-oquedad-umedad

5.

- a) Umbral-grava-exonerar-expectativa
- b) Devastar-ovoide-hundir-espensas
- c) Discreción-enervar-yerba-esorto

6.

- a) Gojear-esternizar-vaca-ovóide
- b) Gonorrea-gramola-gragea-granado
- c) Difluir-deslizar-desenlazar-expirar

7.

- a) Desfase-desgreñar-congruo-connubio
- b) Pajizo-pajolero-pajel-pagoda
- c) Apedrear-andarivel-anticipar-antropózoico

8.

- a) Auje-espigar-espinela-hauspicio
- b) Estentóreo-estratagema-excavar-exacerbar
- c) Excipiente-excomulgar-expensas-expeler

9.

- a) Exfoliador-excoriación-jirafa-jamuga
- b) Ayedo-Hilo-huno-hurtar
- c) Hoya-hollar-Husita-huso

**10.**

- a) Exequias-experto-explayar-exhalar
- b) Imperfección-reflesivo-ahullar-debutar
- c) Impartir-ignoto-impregar-imprimir

**11.**

- a) Baladrón-balaustre-bagaje-batuta
- b) Vatímetro-vanagloria-valimiento-vecindad
- c) Estivador-estratosfera-delación-vacanal

**12.**

- a) Reemplazo-reengendrar-reeducar-reflexión
- b) Rehusar-regoldar-relamer-rehogar
- c) Remendar-reboltijo-rellerta-ribombear

**13.**

- a) Revaño-rebaja-revovinar-rebato
- b) Cohete-cohesión-cohabitar-hucha
- c) Xilófono-xilórgano-xeregrafía-yedra

**14.**

- a) Expresividad-extramuros-exudar-extenuar
- b) Animaversión-vactería-birrete-zanaoria
- c) Hurra-hurgar-huraño-hoyo

**15.**

- a) Llugular-llanta-yodo-yugo
- b) Sínodo-sístole-socavar-sosería
- c) Zaherir-zahorí-zahondar-zanahoria

NÚMERO DE ITEMS: 60

TIEMPO: 10 MINUTOS

En cada número de pregunta existe una palabra incorrectamente escrita. Señala la opción que contiene el error:

<b>1</b>	esquisito	enojo	válvula	cobrizo
<b>2</b>	cohesión	unívoco	envrocar	vaciar
<b>3</b>	espirar	hinojo	vaca	envocar
<b>4</b>	zorro	zinq	zigzag	zanahoria
<b>5</b>	variedad	accionar	zijzaj	aullar
<b>6</b>	aijado	ahorcar	ahuyentar	ayegado
<b>7</b>	ahuecar	ahilar	confección	aínco
<b>8</b>	esplicito	congojo	ballena	voraz
<b>9</b>	herrada	boraz	barricada	esbelto
<b>10</b>	errata	vorde	escala	escabeche
<b>11</b>	ermita	hermético	hermitaño	hernia
<b>12</b>	exvoto	excluyente	hierba	herbor
<b>13</b>	exfinge	escupir	exclamar	exudar
<b>14</b>	exultar	expreso	exmalte	exprés
<b>15</b>	hepatitis	herejía	herbario	estravagante
<b>16</b>	esudar	exposición	ayedo	hebra
<b>17</b>	pagel	espurgar	velocípedo	veleta
<b>18</b>	espirar	esquirla	explemdido	esquimal
<b>19</b>	emorragia	aviador	avocar	avícola
<b>20</b>	azar	azteca	azaar	azogue
<b>21</b>	varilla	vaselina	abiar	almeja

<b>22</b>	pagano	paje	paginar	pagizo
<b>23</b>	abibar	rematar	arrojo	ronquera
<b>24</b>	jerminado	gerente	jerarquía	jerez
<b>25</b>	genio	jibelino	gigante	jiennense
<b>26</b>	estración	extorsión	explosión	expresión
<b>27</b>	extudiar	espaciar	extractar	exprimir
<b>28</b>	espavilar	espavorido	espagueti	espetera
<b>29</b>	semiótica	seña	xenda	xenón
<b>30</b>	llanta	yerro	llevar	yegar
<b>31</b>	yeso	yate	llanero	llabero
<b>32</b>	enpotrar	empedrado	embotellado	entallar
<b>33</b>	vaído	vaina	bahía	bagaje
<b>34</b>	alhaja	alhumvrado	ahumado	exquisito
<b>35</b>	alonundra	alóndija	alhelí	baga
<b>36</b>	aljibe	alguacil	aljido	aljaba
<b>37</b>	bajilla	vaho	balanza	valla
<b>38</b>	zanaoria	canasta	valido	vano
<b>39</b>	valija	valsa	bambu	balido
<b>40</b>	bondad	yerro	hierro	bamda
<b>41</b>	infectar	hígado	insólito	hindolente
<b>42</b>	hipopótamo	hipoteca	istología	isotermo
<b>43</b>	ito	hombrera	irritación	holgura
<b>44</b>	ocico	hombrera	hojalata	obsceno
<b>45</b>	hojarasca	benenosos	hoguera	pigmeo
<b>46</b>	trampilla	vanadio	valentón	excitación
<b>47</b>	trageado	traición	aullar	autógeno
<b>48</b>	llanta	yantar	llacer	lluvia
<b>49</b>	corupción	incubar	hidra	herraje

<b>50</b>	eucalipto	exclamación	antílope	heterodosis
<b>51</b>	marciano	hígado	ermenéutico	hebillas
<b>52</b>	idrologia	impoluto	imprevisto	infeliz
<b>53</b>	yanqui	yantar	yate	llarda
<b>54</b>	hayal	hebraico	emiciclo	heleno
<b>55</b>	aderido	aunar	aducir	ahínco
<b>56</b>	ahondar	aincar	ahuyentar	ahorcar
<b>57</b>	almohada	balsamo	bálvula	ahijado
<b>58</b>	xerocopia	xilografía	sinopsis	sifoides
<b>59</b>	giva	gacpacho	gaviota	globulo
<b>60</b>	jerundio	honradez	cavallero	cabal

## OR-9

**NÚMERO DE ITEMS: 60**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**En cada número de pregunta existe una palabra correctamente escrita. Señala la opción que contiene el error:**

<b>1</b>	oturador	odturador	obturador	octurador
<b>2</b>	accesible	inadbertido	eterodoso	savido
<b>3</b>	jerundio	honraded	cavaret	admonición
<b>4</b>	adjetivo	adjetivar	adscribir	asorber
<b>5</b>	desbocar	uir	rebocar	boraz
<b>6</b>	adherir	esaltación	emcapotar	extrato

<b>7</b>	huso	umillar	uelga	uellea
<b>8</b>	oquedaz	hopulencia	homilia	omogéneo
<b>9</b>	yogur	lloga	yanura	yevar
<b>10</b>	vienio	visojo	bismuto	vigamia
<b>11</b>	vijilia	viandante	bianda	bicisitud
<b>12</b>	otuple	odtuple	obtuple	octuple
<b>13</b>	obstinarse	obtinarse	octinarse	optimarse
<b>14</b>	ojaldre	hojerosa	ojalisca	hojalisca
<b>15</b>	isteria	ispano	histología	olgura
<b>16</b>	adesión	adherir	abjuntar	ajuntar
<b>17</b>	abstenerse	adtenerse	adsorto	adrorber
<b>18</b>	absolución	absolución	adsolución	asolución
<b>19</b>	avuso	ablección	adceso	abstemio
<b>20</b>	esclamar	ebaporar	excedente	escelencia
<b>21</b>	ebasivo	evaluar	ebentual	andarraya
<b>22</b>	atración	jesto	general	jentil
<b>23</b>	geroglífico	gerarrquía	jendarme	jeringa
<b>24</b>	jineta	giguona	ginete	jeneroso
<b>25</b>	hiperbole	iperbole	ipnosis	induista
<b>26</b>	inpar	ijnición	imvecil	imberbe
<b>27</b>	majia	majnesio	majma	magnetismo
<b>28</b>	opción	occión	odción	odtógeno
<b>29</b>	imigrar	enmigrar	inmiscuir	imersión
<b>30</b>	inpecciónar	ispecciónar	hinpecciónar	inspecciónar
<b>31</b>	insolbente	insonio	instigar	istigar
<b>32</b>	ahorrar	aorrar	abjudicar	acmirar

<b>33</b>	emlutar	emendar	enrasar	enrristar
<b>34</b>	ensallismo	emugrecer	adyacente	allacente
<b>35</b>	alubia	ostruir	ostinarse	obtimo
<b>36</b>	ontojenia	oosfera	occión	orve
<b>37</b>	acmiración	papagallo	gallo	paradijma
<b>38</b>	paraguallo	paraguayo	pajinar	nobillada
<b>39</b>	obillo	oveso	ocjetar	ovillo
<b>40</b>	obligacción	rollo	rumboso	atrallente
<b>41</b>	reliebe	relijón	prospección	rojo
<b>42</b>	irrisión	irisión	irupción	aducción
<b>43</b>	acuidaz	bondad	aditibo	adesión
<b>44</b>	alhaja	alaja	aljebra	algibe
<b>45</b>	ayal	hayal	allal	halledo
<b>46</b>	hebillá	evilla	ebilla	hevilla
<b>47</b>	herbario	herbero	heregía	herrage
<b>48</b>	idra	ialino	ermenéutico	hidra
<b>49</b>	zanaoria	zarzillo	ético	eroico
<b>50</b>	zaón	zambonba	hialino	hivernación
<b>51</b>	llunta	yunta	yustaposición	silófono
<b>52</b>	xerografia	senofobia	lloduro	yoduro
<b>53</b>	zaherir	barvecho	auyentar	aumar
<b>54</b>	ahuyar	aullar	ahullar	haullar
<b>55</b>	autointoxicación	autojiro	automóvil	barullo
<b>56</b>	batayón	exfinge	extracción	estracción
<b>57</b>	opsoleto	ocsoleto	obsoleto	osoleta
<b>58</b>	esfinge	desempolbar	expiritualismo	exquirol

<b>59</b>	bajilla	vadana	vachear	vocear
<b>60</b>	ollente	ojar	odtimismo	optimismo

OR-10

### **Responder a las siguientes cuestiones.**

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 20**

## TIEMPO 10 MINUTOS



**9. Señalar la afirmación incorrecta:**

- a) Trabajo sólo, sin compañeros en la oficina.
- b) Viajaremos sólo por el norte de España.
- c) Aun contigo no consigo ser feliz.
- d) Aún nos queda mucho por hacer

**10. La “y” final a pesar de que suena como vocal, se considera consonante a efectos de acentuación:**

- a) si
- b) no
- c) según los casos
- d) no es una norma

**11. Hay triptongo cuando en una sílaba hay tres vocales, la primera y la última abierta y la central cerrada:**

- a) Sí
- b) No
- c) según los casos
- d) no es una norma

**12. La coma nunca debe separar el sujeto del verbo:**

- a) Sí
- b) No
- c) según los casos
- d) no es una norma

**13. Se escriben con “g” todos los verbos acabados en -ger y -gir:**

- a) Sí
- b) No
- c) Sólo algunos
- d) No es una norma

**14. Se escriben con “j” las palabras terminadas en -aje:**

- a) Sí
- b) No
- c) Segundo los casos
- d) No es una norma

**15. Se utiliza “c” delante de “e” y de “i”:**

- a) Sí
- b) No
- c) Segundo los casos
- d) No es una norma

**16. Se escribe con “d” al final, la segunda persona del plural del imperativo:**

- a) Sí
- b) No
- c) Sólo algunos
- d) No es una norma

**17. Se escriben con “y” la sílaba -yad:**

- a) Sí
- b) No
- c) Segundo los casos
- d) No es una norma

**18. Señalar la frase incorrecta:**

- a) Ayer tiró la olla que tenía al pollo.
- b) Colocaremos una valla sobre el campo lleno de hoyas.
- c) Estuvimos bañándonos en el arollo.
- d) El coche chocó contra el haya del vecino.

**19. Se escriben con “x” delante de los grupos -pl-, -pr-:**



**20. Indicar la frase con error ortográfico:**

- a) Le dijo que no quería comer
  - b) Este mes haremos horas extraordinarias
  - c) Todos decían que era un excéntrico
  - d) El cine que han inaugurado es expléndido



A continuación presentamos un texto. El ejercicio consiste en subrayar aquellas palabras en las cuales se haya cometido alguna falta de ortografía.

**NÚMERO DE FRASES: 40**

### TIEMPO: 10 MINUTOS

1. Las diferentes sociedades han mantenido diereras formas de regular
  2. las relaciones entre los dos sexos en la practica. En Europa Occidental,
  3. Norteamérica y los países bajo su influencia, la vida de las mujeres
  4. empezó a cambiar de forma drástica en el siglo pasado, si bien antes
  5. las europeas no vivían tan mal como las asiáticas o africanas. En época
  6. reciente se ha ensanchado aún más el avismo que existe entre el trato
  7. que reciben las mujeres en países de origen europeo y en otro tipo de
  8. sociedades. Sin embargo incluso las sociedades más tradicionales
  9. tienen que hacer ciertas concesiones superficiales. Sus representantes en
  10. los organismos internacionales, o en las Naciones Unidas, tienen que
  11. aceptar verbalmente ciertas medidas destinadas a mejorar la situación
  12. de las mujeres, aunque esto no significa gran cosa en la práctica en
  13. muchos casos.
  14. Existen cuatro grandes fuerzas que han contribuido a que las mujeres
  15. disfruten de más independencia. La actividad y la organización políticas,
  16. por lo general encaminadas a cambiar las leyes, las han dotado de mayores
  17. derechos legales. En muchos casos, el tema central consistía en el derecho
  18. al voto, en las elecciones nacionales. En la mayoría de los países existe
  19. actualmente, al menos sobre el papel, un sistema electoral democrático, y



20. ya quedan pocos donde las mujeres no puedan botar. Tambien han obtenido  
21. importantes derechos gracias a los esfuerzos hencaminados a aceder más  
22. facilmente a la educación y al trabajo y a ejercer mayor control sobre sus  
23. propiedades y las de sus hijos.  
24. Sin embargo, los cambios politicos y legales solo constituyen una pequeña  
25. parte de la historia de la hemancipación femenina y quizas hallan influido  
26. menos que las otras tres fuerzas que funcionan en los paises desarrollados.  
27. La primera es la complejidad y escala crecientes de la economía. Naturalmente,  
28. las mujeres siempre han trabajado a cambio de un salario o de su manutención,  
29. incluso en los sistemas agricolas muy sencillos, pero en la India o Africa,  
30. la mujer que trabaja en la finca familiar se encuentra sometida a los hombres  
31. de la familia, y las mujeres siguen realizando la mayor parte de las tareas  
32. agricolas en el mundo entero. El desarollo del sistema industrial moderno  
33. doto a muchas mujeres de unos ingresos propios y las libera del campo o del  
34. hogar al crear millones de puestos de trabajo, la mayoria de los cuales no  
35. existia hace un siglo : mecanografas, secretarias, telefonistas, y vendedoras  
36. fueron los primeros en aparecer. Las mujeres que pueden ganarse la vida  
37. por si mismas tienen asegurado un gran tramo del camino hacia la libertad  
38. que la tradición les impide; no necesitan ni el matrimonio ni la caridad  
39. familiar para mantenerse. Las dos guerras mundiales tambien contribuyeron,  
40. al otorgar a las mujeres trabajos anteriormente reservados para el hombre.

## OR-12

**Indicar si cada palabra está correctamente (C) o incorrectamente (I) escrita:**

**NÚMERO DE PALABRAS: 40**

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

1. libidez	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
2. parhelio	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
3. reberdecer	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
4. mascuyar	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
5. tahona	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
6. vélite	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
7. coechar	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>

8. enervante	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
9. guijaral	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
10. anexión	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
11. benebolente	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
12. avivar	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
13. tobillo	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
14. escluir	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
15. sifoides	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
16. horáculo	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
17. dádiva	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
18. rebañaderas	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
19. secionado	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
20. clarabolla	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
21. exceder	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
22. cobarde	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
23. yaguar	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
24. valdosa	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
25. avalaustrado	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
26. meoyo	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
27. capcioso	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
28. clarividente	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
29. aceder	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
30. dannificado	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
31. alitosis	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
32. inconmovible	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
33. embroyo	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
34. gehena	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
35. efebo	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
36. juyuyo	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
37. desvergüenza	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
38. exactor	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
39. graboso	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>
40. pupilaje	C <input type="radio"/>	I <input type="radio"/>

Responder a las diversas cuestiones que se plantean.

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 20**

**TIEMPO: 15 MINUTOS**

**1. Señalar los errores ortográficos:**

- a) Se rompió el tuvo de escape del camión.
- b) Nadie tuvo la culpa del accidente.
- c) El barco naufragó cerca del cavo Machichaco
- d) Desde la montaña se veía un bello paisaje y al fondo había una basta pradera.
- e) Subir con cuidado las escaleras.

**2. Señalar la afirmación incorrecta:**

- a) El guión se utiliza para intercalar una explicación.
- b) Se utiliza la coma en las enumeraciones, en las explicaciones o aclaraciones
- c) Se colocan entre paréntesis algunas explicaciones o aclaraciones que se hacen.
- d) Los puntos suspensivos no se utilizan para sorprender al lector.

**3. Señalar el error ortográfico:**

- a) virey
- b) zozobrar
- c) almizcle
- d) vivacidad

**4. Delante de “p” y de “b” siempre se escribe “m” y nunca “n”**

- a) sí
- b) no
- c) hay excepciones
- d) no tiene mucho de verdad

**5. Siempre se utiliza la “m” al final de la sílaba cuando la siguiente sílaba empieza por na, ne, ni, no:**

- a) sí
- b) no
- c) hay excepciones
- d) no tiene mucho de verdad

**6. Suele ir la “n” delante de la sílaba “mu”:**

- a) sí
- b) no
- c) hay excepciones
- d) no tiene mucho de verdad

**7. Se escribe con “b” el imperfecto de indicativo de los verbos de la primera conjugación:**

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| a) sí              | b) no                       |
| c) hay excepciones | d) no tiene mucho de verdad |

**8. Se escriben con “v” todas las palabras compuestas con vice-, villa- y villar-:**

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| a) sí              | b) no                       |
| d) hay excepciones | d) no tiene mucho de verdad |

**9. Se escriben con “h” todas las palabras que empiezan por “u-“ más “m” con vocal:**

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| a) si              | b) no                       |
| c) hay excepciones | d) no tiene mucho de verdad |

**10. Señalar el error ortográfico:**

- |          |           |             |           |
|----------|-----------|-------------|-----------|
| a) rehén | b) coibir | c) exhortar | d) anhelo |
|----------|-----------|-------------|-----------|

**11. Se escriben con “g” todas las sílabas “ges” y “gen”:**

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| a) sí              | b) no                       |
| c) hay excepciones | d) no tiene mucho de verdad |

**12. Se escriben con “j” todas las palabras que terminan en -aje, -eje, -oje y -uje. Una de estas no es correcta. Indicar cuál es:**

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| a) -aje | b) -eje | c) -oje | d) -uje |
|---------|---------|---------|---------|

**13. Señalar el error ortográfico:**

- |               |             |               |             |
|---------------|-------------|---------------|-------------|
| a) espontáneo | b) espectro | c) extentóreo | d) explayar |
|---------------|-------------|---------------|-------------|

**14. Siempre se utiliza la “x” delante de las sílabas pla, ple, pli, plo, pre, pri y pro:**

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| a) sí              | b) no                       |
| c) hay excepciones | d) no tiene mucho de verdad |

**15. Cuando el segundo elemento de una palabra compuesta comienza por “r”, se escribe doble “rr”:**

- |                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| a) sí              | b) no                       |
| c) hay excepciones | d) no tiene mucho de verdad |

**16. Señalar el error ortográfico:**

- |            |           |               |             |
|------------|-----------|---------------|-------------|
| a) bayesta | b) secuaz | c) extracción | d) dioptría |
|------------|-----------|---------------|-------------|



17. Se escriben con “ll” todas las palabras que comienzan por fa-, fo-, y fu-



**18. Se utiliza la “b” en los prefijos ab-, ob-, sub- y bis-:**



**19. Señalar el error ortográfico:**

- a) abombado      b) convertibilidad      c) arroyado      d) villorrio

20. Se escriben con "h" las palabras que empiezan por hue-, hui-, hie-, e hia-:

# SOLUCIONES

## OR-1

- |                        |                       |                           |
|------------------------|-----------------------|---------------------------|
| <b>1.</b> HUESO        | <b>11.</b> VILLANCICO | <b>21.</b> GALLO          |
| <b>2.</b> ÓSEO         | <b>12.</b> ÉBANO      | <b>22.</b> ARROYO         |
| <b>3.</b> HUEVO        | <b>13.</b> CRIBA      | <b>23.</b> MINISTRO       |
| <b>4.</b> OVOIDE       | <b>14.</b> SÍLABA     | <b>24.</b> EJECUTIVO      |
| <b>5.</b> ERMITAÑO     | <b>15.</b> ARRIBA     | <b>25.</b> EXAGERAR       |
| <b>6.</b> PRECAVER     | <b>16.</b> DESHERBAR  | <b>26.</b> ORTODOXO       |
| <b>7.</b> MOVILIDAD    | <b>17.</b> HERVÍBORO  | <b>27.</b> ADMINISTRACIÓN |
| <b>8.</b> CIVILIZACIÓN | <b>18.</b> VERGÜENZA  | <b>28.</b> TAXATIVO       |
| <b>9.</b> HERVIR       | <b>19.</b> BERENJENA  | <b>29.</b> ILUSTRE        |
| <b>10.</b> PROBETA     | <b>20.</b> TEJER      | <b>30.</b> PAVO           |

## OR-2

- |   |  |
|---|--|
| <b>1</b> Los bancos financieros te cobran diferentes intereses dependiendo del tipo de transacción que hagas              | <b>4</b> La mujer de mi jefe se llama Elisa y tiene aspecto nórdico  |
| <b>2</b> Es realmente complicado fusionar la fantasía con la historia y conseguir un resultado difícilmente mejorable     | <b>5</b> Con los métodos pedagógicos actuales es difícil encontrar una explicación satisfactoria para el abultado número de errores ortográficos |
| <b>3</b> Las modas son lo que son, y lo que actualmente piden miles de lectores son libros de ficción religioso-histórica | <b>6</b> La cambiante primavera vuelve a dejar otro fin de semana de lluvia y descenso notable de temperaturas en la mayor parte de la península |



- |    |  |    |   |
|----|--|----|---|
| 7  | Gana terreno la idea de que estamos llegando a un fin de ciclo.        | 14 | El gerente del banco decidió despedir a su empleado por ineficacia        |
| 8  | Mi madre aún no ha llegado de la compra                                | 15 | El crujir de la madera se debe a un montaje inadecuado                    |
| 9  | Lo que debes hacer es excusarte para no ir a la discoteca              | 16 | La etapa de la madurez es una más de la vida de los humanos               |
| 10 | La estructura de este edificio la hizo un arquitecto bastante atrevido | 17 | Para reparar la tubería se necesitó a nueve obreros y un capataz          |
| 11 | Las turbinas eólicas generan electricidad suficiente                   | 18 | El sustantivo acompaña al verbo en muchas oraciones                       |
| 12 | El responsable del simposio fue todo un caballero con sus invitados    | 19 | Mi hermano es una persona muy prolífica y polifacética                    |
| 13 | La dama y el vagabundo es una obra de teatro infantil                  | 20 | En la exploración médica no se diagnosticó ninguna enfermedad ni anomalía |



### TEXTO 1

Las ideologías políticas progresistas o evolucionistas, son aquellas ideologías que proponen un finalismo histórico racionalista basado solo en el perfeccionamiento de la humanidad que va más allá de las decisiones individuales o colectivas. Ven a la historia como un camino de realización y perfeccionamiento. Las ideologías económicas de derecha creen que ya se ha llegado a tal perfeccionamiento después del movimiento ilustrado y de la revolución francesa, mientras que las ideologías económicas de izquierda que surgieron después de la revolución industrial consideran que esta sociedad es injusta y que la plena realización humana sólo se dará cuando sea superada.

Se pueden distinguir tres tipos de movimientos dentro de este rubro, el primero es el centristismo radical y las demás posturas ideológicas que se encasillan en un punto fijo del espectro, el segundo es el progresismo que no tiene un punto fijo y va cambiando con el tiempo hacia un solo sentido, y por último el reformismo que puede tomar cualquier sentido dentro del espectro manteniendo objetivos progresistas a largo plazo. Así se pueden observar dos grandes grupos, los estáticos que se encasillan en un punto del espectro y los dinámicos que se mueven dentro del espectro con el paso del tiempo.

Conforme una sociedad esté en evolución cultural, para un progresista las ideologías que se quedaron fijas en un punto del espectro en una etapa histórica anterior le parecerán conservadoras. Por ejemplo, a un progresista europeo ilustrado le parecerá conservador el absolutismo monárquico, y a un progresista europeo moderno le resultará conservador y burgués un liberal. Así pues un progresista de ahora será observado como conservador en el futuro.

Las posturas ideológicas que han llegado a un punto fijo del espectro sin moverse se consideran formas de continuismo o conservadurismo. Existe un conservadurismo para cada cuadrante del espectro como por ejemplo el centrismo radical, conservadurismo tradicionalista, el conservadurismo social, el conservadurismo nacionalista o el conservadurismo liberal. Por el legado de la ilustración se suele confundir conservadurismo a secas con conservadurismo tradicionalista, ultraderecha o capitalismo.

## TEXTO 2

El término Tercer Mundo fue acuñado en los años cincuenta para referirse a los países de Asia, África y América Latina poco avanzados tecnológicamente, con economía dependiente de la exportación de productos agrícolas y materias primas, altas tasas de analfabetismo, crecimiento demográfico galopante y gran inestabilidad política.

Estos países, muchos de ellos recientemente independizados de las potencias coloniales europeas, se articularon políticamente en la Conferencia de Bandung en 1955 y en el movimiento de países alineados. El Tercer Mundo de los países no alineados se distinguía así del Primer Mundo de naciones desarrolladas capitalistas y el Segundo Mundo alineado en torno a la URSS.

Aunque este término se sigue utilizando para designar a los países subdesarrollados, el concepto de Tercer Mundo se ha ido vaciando de contenido en un doble sentido. En el político, al desaparecer el bloque soviético, en el económico, alemerger países industrializados nuevos como Taiwan o Corea del Sur y los países petrolíferos de Oriente Medio.

## TEXTO 3

Los súbgeneros narrativos más importantes son:

- 1. El cuento:** suele ser un relato breve, con pocos personajes, una única trama y una complejidad menor que en la novela. No podemos establecer los límites exactos del cuento. Cuando hablamos de brevedad, nos referimos a que su extensión es menor que la de una novela. Por ello, contamos con un subgénero híbrido entre el cuento y la novela: la novela corta, con una extensión intermedia entre lo breve y lo muy extenso. Tradicionalmente los cuentos se han transmitido de manera oral de generación en generación. Estos cuentos populares solían contar con un final didáctico o moralizante (por ejemplo, *El conde Lucanor*, de don Juan Manuel, siglo XIV). A partir, fundamentalmente, del siglo XIX, algunos autores comienzan a escribir relatos breves con finalidad artística, aunque sin pretensiones moralizantes. La mayoría de estos cuentos literarios (sin tradición popular) están dirigidos a un público adulto y cuentan con una gran concentración de la acción y los personajes (por ejemplo, los cuentos de Edgar Allan Poe o las Leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer).
- 2. La novela:** suele tener una extensión y complejidad mayores que el cuento. Se caracte- riza por la libertad: este subgénero no tiene límites y puede contener desde diálogos con clara intención dramática o teatral hasta fragmentos líricos o descriptivos. Los subgéne- ros novelescos son numerosísimos: novela histórica, de aventuras, rosa, policiaca, de acción, negra, psicológica, de caballerías, de amor, de tesis, social... La única condición es que esté escrita en prosa y que en ella intervengan unos personajes sobre los que se nos diga algo. Actualmente, la novela es el principal de los subgéneros literarios. La mayoría de los lectores sólo leen novelas, lo cual se ve favorecido por un potente merca- do editorial que en los últimos tiempos se ha volcado con esta modalidad literaria.

### El Relojero

Hace mucho tiempo, en un pueblito perdido en la montaña, como en casi todos los pueblos, las necesidades de la gente eran satisfechas por las diferentes familias que con sus oficios heredados se preocupaban de solucionar todos los problemas.

Pero un día algo vino a turbar la tranquila vida de los pobladores de aquella aldea. En un amanecer se sintió a lo lejos el clarín del heraldo que hacía correo. El heraldo se paró a la puerta del relojero y le entregó un grueso sobre que traía noticias de la capital.

Pronto corrió por todo el pueblo la voz de que desde la capital llamaban al relojero para que se hiciera cargo de una enorme herencia que un pariente le había legado. Toda la población quedó consternada. El pueblecito se quedaría sin relojero.

Al día siguiente una pesada carreta cargada con todas las pertenencias de la familia, cruzaba lentamente el poblado, alejándose quizás para siempre rumbo a la ciudad capital. En ella se marchaba el relojero con toda su gente.

La gente se sintió huérfana, y comenzó a mirar ansiosamente y a cada rato el reloj de la torre de la Iglesia. Otro tanto hacía cada uno con su propio reloj de bolsillo. Con el pasar de los días el sentimiento comenzó a cambiar. El relojero se había ido y nada había cambiado. Todo seguía en plena normalidad. El aparato de la torre y los de cada uno seguía rítmicamente funcionando y dando la hora sin contratiempo alguno.

-¡Caramba!- se decía la gente. Nos hemos asustado de gusto. Después de todo, el relojero no era una persona indispensable entre nosotros. Se ha marchado y todo sigue en orden y bien como cuando él estaba aquí. Otra cosa muy distinta hubiera sido sin el panadero. No había porqué preocuparse. Bien se podía vivir sin el ausente.

Y los días fueron pasando, haciendo meses. De pronto a alguien se le cayó el reloj, y aunque al sacudirlo comenzó a funcionar, desde ese día su manera de señalar la hora ya no era de fiar. Adelantaba o atrasaba sin motivo aparente. Fue inútil sacudirlo o darle cuerda. La cosa no parecía tener solución. De manera que el propietario del aparato decidió guardarlo y pronto lo olvidó al ir amontonando sobre él otras cosas que también iban a parar al mismo lugar de descanso.

Y lo que le pasó a esta persona, le fue sucediendo más o menos al resto de los pobladores. En pocos años todos los relojes, por una causa o por otra, dejaron de funcionar normalmente, y con ello ya no fueron de fiar. Entonces se comenzó a notar la ausencia del relojero. Pero era inútil lamentarlo. Ya no estaba, y esto sucedía desde hacía varios años. Por ello cada uno guardó su reloj en el cajón de la mesa, y poco a poco lo fue olvidando y arrinconando.

Hubo alguien que obró de una manera extraña. Su reloj también se descompuso. Dejó de marcar la hora correcta, y ya fue poco menos que inútil. Pero esta persona tenía cariño por aquel objeto que recibiera de sus antepasados, . El reloj no le servía de gran cosa. Pero, cada noche, antes de acostarse cumplía con el rito de sacar el reloj del cajón, para darle fielmente cuerda a fin de que se mantuviera funcionando..

Un buen día, la población fue nuevamente sacudida por una noticia. ¡Retornaba el relojero! Se armó un enorme revuelo. Cada uno comenzó a buscar ansiosamente entre sus cosas olvidadas el reloj abandonado por inútil a fin de hacerlo llegar lo antes posible al que podría arreglárselo. En esta búsqueda aparecieron cartas no contestadas, facturas no pagadas, junto al reloj ya medio oxidado.

Fue inútil. Los viejos engranajes tanto tiempo olvidados, estaban trabados por el óxido y el aceite endurecido. Apenas puestos en funcionamiento, comenzaron a descomponerse nuevamente: a uno se le quebraba la cuerda, a otro se le rompía un eje, al de más allá se le partía un engranaje. No había compostura posible para objetos tanto tiempo detenidos. Se habían definitiva e irremediablemente deteriorado.

Solamente uno de los relojes pudo ser reparado con relativa facilidad. El que se había mantenido en funcionamiento aunque no marcara correctamente la hora. La fidelidad de su dueño que cada noche le diera cuerda, había mantenido su maquinaria lubricada y en buen estado. Bastó con enderezarle el eje torcido y colocar sus piezas en la posición debida, y todo volvió a andar como en sus mejores tiempos.

La fidelidad a un cariño había hecho superar la utilidad, y había mantenido la realidad en espera de tiempos mejores. Ello había posibilitado la recuperación.

La oración pertenece a este tipo de realidades. Tiene mucho de herencia, poco de utilidad a corta distancia, necesidad de fidelidad constante, y capacidad de recuperación plena cuando regrese el relojero.

## OR-5

- |                       |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>1.</b> CORRECTA    | <b>14.</b> INCORRECTA | <b>27.</b> INCORRECTA |
| <b>2.</b> INCORRECTA  | <b>15.</b> CORRECTA   | <b>28.</b> CORRECTA   |
| <b>3.</b> INCORRECTA  | <b>16.</b> INCORRECTA | <b>29.</b> INCORRECTA |
| <b>4.</b> CORRECTA    | <b>17.</b> INCORRECTA | <b>30.</b> INCORRECTA |
| <b>5.</b> INCORRECTA  | <b>18.</b> CORRECTA   | <b>31.</b> INCORRECTA |
| <b>6.</b> CORRECTA    | <b>19.</b> CORRECTA   | <b>32.</b> CORRECTA   |
| <b>7.</b> CORRECTA    | <b>20.</b> INCORRECTA | <b>33.</b> INCORRECTA |
| <b>8.</b> CORRECTA    | <b>21.</b> CORRECTA   | <b>34.</b> CORRECTA   |
| <b>9.</b> INCORRECTA  | <b>22.</b> INCORRECTA | <b>35.</b> CORRECTA   |
| <b>10.</b> CORRECTA   | <b>23.</b> CORRECTA   | <b>36.</b> CORRECTA   |
| <b>11.</b> INCORRECTA | <b>24.</b> INCORRECTA | <b>37.</b> INCORRECTA |
| <b>12.</b> CORRECTA   | <b>25.</b> CORRECTA   | <b>38.</b> INCORRECTA |
| <b>13.</b> INCORRECTA | <b>26.</b> INCORRECTA | <b>39.</b> CORRECTA   |



<b>40.</b> CORRECTA	<b>51.</b> CORRECTA	<b>62.</b> INCORRECTA
<b>41.</b> CORRECTA	<b>52.</b> INCORRECTA	<b>63.</b> CORRECTA
<b>42.</b> CORRECTA	<b>53.</b> INCORRECTA	<b>64.</b> INCORRECTA
<b>43.</b> INCORRECTA	<b>54.</b> INCORRECTA	<b>65.</b> CORRECTA
<b>44.</b> INCORRECTA	<b>55.</b> CORRECTA	<b>66.</b> CORRECTA
<b>45.</b> CORRECTA	<b>56.</b> INCORRECTA	<b>67.</b> INCORRECTA
<b>46.</b> INCORRECTA	<b>57.</b> CORRECTA	<b>68.</b> CORRECTA
<b>47.</b> INCORRECTA	<b>58.</b> INCORRECTA	<b>69.</b> CORRECTA
<b>48.</b> CORRECTA	<b>59.</b> CORRECTA	<b>70.</b> INCORRECTA
<b>49.</b> CORRECTA	<b>60.</b> INCORRECTA	
<b>50.</b> INCORRECTA	<b>61.</b> CORRECTA	



1. El caballo avanzaba y relinchaba a la vez mientras cabalgaba
2. En el cine y en el teatro las sesiones comienzan sin retraso alguno
3. Una fracción del rectángulo representa la zona punteada
4. Adviértele a tu hermano que no llegarás a tiempo a cenar
5. El ron es un alcohol aromatizado con bayas de enebro
6. Ha sido una sesión muy aburrida, nos dejó a todos adormitados
7. El análisis estructural del edificio no revela ninguna anomalía
8. Los herejes fueron quemados en la hoguera por sus herejías
9. En diversos países de Centroamérica existen distintas mescolanzas de razas
10. La corrección de un texto es conveniente si queremos que sea óptimo
11. La directora fue toda una señora con sus invitados en el simposium
12. El duende abandonó la casa por sorpresa, fue muy astuto

- 13.** En el apartahotel están de vacaciones unas doce familias y sus respectivos perros
- 14.** La dehesa de mi tío tiene tantas hectáreas que se puede jugar al fútbol en ella
- 15.** La contribución de los habitantes del barrio supuso un beneficio para los vagabundos
- 16.** Las vacas sagradas de la política los envían al Parlamento Europeo
- 17.** Mañana iremos al teatro con mi cuñada y mi suegro
- 18.** Todavía no he pensado donde iremos este verano de vacaciones
- 19.** Mis amigos de Galicia han venido a verme y hemos estado muy bien juntos
- 20.** Existen métodos para determinar el coste de un producto basado en el precio
- 21.** Estefanía tiene un miedo exagerado a los truenos y relámpagos
- 22.** He visto una serpiente acuática vivípara muy grande
- 23.** El acre es una extensión de tierra que puede labrarse
- 24.** El hidrógeno tiene la propiedad de poder enriquecer determinados productos
- 25.** La mayor victoria del Cid le convirtió en héroe nacional
- 26.** El reglamento deportivo no permite esa distinción entre género
- 27.** Me han arrebatado mis derechos laborales como funcionario
- 28.** El saxofón tiene forma de embudo
- 29.** Mi mujer es una persona prolífica y polifacética
- 30.** La persona de la que me hablas es muy excéntrica y rara
- 31.** Aurora suele estudiar los jueves por la tarde y acompañada de música
- 32.** El Siglo de Oro representó una era de grandes aventuras
- 33.** Los cañones de los barcos americanos multiplicaban la potencia guerrera de sus tripulaciones
- 34.** La halitosis es una enfermedad desagradable para quienes están cerca del que la padece
- 35.** La alevosía en la malversación de fondos le llevó a cometer prevaricación
- 36.** La víbora serpenteaba por el carril hasta que desapareció
- 37.** La ballena es el mamífero más grande que existe en el océano
- 38.** Se comió un cacahuete y después se bebió un biberón
- 39.** Aquella vasija de cobre pertenecía a mi hermana Elisa
- 40.** Dile a tu hermana que compre un bolígrafo de color rojo

## OR-7

- |   |   |
|---|---|
| <b>1.</b> a) Aficionado-banal-botar-reencontrar | <b>9.</b> b) Ayedo-Hilo-huno-hurtar                   |
| <b>2.</b> a) Espiar-frajil-grajea-fregar        | <b>10.</b> b) Imperfección-reflesivo-ahullar-debutar  |
| <b>3.</b> b) Horca-libido-hollar-umanismo       | <b>11.</b> c) Estivador-estratosfera-delación-vacanal |
| <b>4.</b> c) Óbolo-disición-oquedad-umedad      | <b>12.</b> c) Remendar-reboltijo-rellerta-ribombar    |
| <b>5.</b> c) Discreción-enervar-herba-esorto    | <b>13.</b> a) Revaño-rebaja-revovinar-rebato          |
| <b>6.</b> a) Gojear-exterminar-vaca-ovóide      | <b>14.</b> b) Animaversión-vactería-birrete-zanaoria  |
| <b>7.</b> b) Pajizo-pajolero-pajel-pagoda       | <b>15.</b> a) Llugular-llanta-yodo-yugo               |
| <b>8.</b> a) Auje-espigar-espinela-hauspicio    |   |

## OR-8

- |                      |                         |                      |
|----------------------|-------------------------|----------------------|
| <b>1.</b> esquisito  | <b>12.</b> herbor       | <b>23.</b> abibar    |
| <b>2.</b> envrocar   | <b>13.</b> exfinge      | <b>24.</b> jerminado |
| <b>3.</b> espirar    | <b>14.</b> exmalte      | <b>25.</b> jibelino  |
| <b>4.</b> zinq       | <b>15.</b> estravagante | <b>26.</b> estración |
| <b>5.</b> zijzaj     | <b>16.</b> esudar       | <b>27.</b> extudiar  |
| <b>6.</b> ayegado    | <b>17.</b> espurgar     | <b>28.</b> espavilar |
| <b>7.</b> aínco      | <b>18.</b> explemdido   | <b>29.</b> xenda     |
| <b>8.</b> esplicito  | <b>19.</b> emorragia    | <b>30.</b> yegar     |
| <b>9.</b> boraz      | <b>20.</b> azaar        | <b>31.</b> llabero   |
| <b>10.</b> vorde     | <b>21.</b> abiar        | <b>32.</b> enpotrar  |
| <b>11.</b> hermitaño | <b>22.</b> pagizo       | <b>33.</b> vaído     |

- |                       |                        |                      |
|-----------------------|------------------------|----------------------|
| <b>34.</b> alhumvrado | <b>43.</b> Ito         | <b>52.</b> idrologia |
| <b>35.</b> alóndija   | <b>44.</b> ocico       | <b>53.</b> llarda    |
| <b>36.</b> aljido     | <b>45.</b> benenoso    | <b>54.</b> emiciclo  |
| <b>37.</b> bajilla    | <b>46.</b> excitacción | <b>55.</b> aderido   |
| <b>38.</b> zanaoria   | <b>47.</b> trageado    | <b>56.</b> aincar    |
| <b>39.</b> valsa      | <b>48.</b> llacer      | <b>57.</b> bálvula   |
| <b>40.</b> bamda      | <b>49.</b> corupción   | <b>58.</b> sifoides  |
| <b>41.</b> hindolente | <b>50.</b> heterodosia | <b>59.</b> gacpacho  |
| <b>42.</b> istología  | <b>51.</b> ermenéutico | <b>60.</b> cavallero |


**OR-9**

- |                      |                       |                         |
|----------------------|-----------------------|-------------------------|
| <b>1.</b> obturador  | <b>12.</b> octuple    | <b>23.</b> jeringa      |
| <b>2.</b> accesible  | <b>13.</b> obstinarse | <b>24.</b> jineta       |
| <b>3.</b> admonición | <b>14.</b> hojalisca  | <b>25.</b> hipérbole    |
| <b>4.</b> adscribir  | <b>15.</b> histología | <b>26.</b> imberbe      |
| <b>5.</b> desbocar   | <b>16.</b> adherir    | <b>27.</b> magnetismo   |
| <b>6.</b> adherir    | <b>17.</b> abstenerse | <b>28.</b> opción       |
| <b>7.</b> huso       | <b>18.</b> absolución | <b>29.</b> inmiscuir    |
| <b>8.</b> homilia    | <b>19.</b> abstemio   | <b>30.</b> inspeccionar |
| <b>9.</b> yogur      | <b>20.</b> excedente  | <b>31.</b> instigar     |
| <b>10.</b> bismuto   | <b>21.</b> evaluar    | <b>32.</b> ahorrar      |
| <b>11.</b> viandante | <b>22.</b> general    | <b>33.</b> enrasar      |



<b>34.</b> adyacente	<b>43.</b> bondad	<b>52.</b> yoduro
<b>35.</b> alubia	<b>44.</b> alhaja	<b>53.</b> zaherir
<b>36.</b> oosfera	<b>45.</b> hayal	<b>54.</b> aullar
<b>37.</b> gallo	<b>46.</b> hebilla	<b>55.</b> barullo
<b>38.</b> paraguayo	<b>47.</b> herbario	<b>56.</b> extracción
<b>39.</b> ovillo	<b>48.</b> hidra	<b>57.</b> obsoleto
<b>40.</b> rollo	<b>49.</b> ético	<b>58.</b> esfinge
<b>41.</b> rojo	<b>50.</b> hialino	<b>59.</b> vocear
<b>42.</b> irrigación	<b>51.</b> yunta	<b>60.</b> optimismo

### OR-10

- |              |               |               |               |
|--------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>1.</b> a) | <b>6.</b> b)  | <b>11.</b> b) | <b>16.</b> a) |
| <b>2.</b> a) | <b>7.</b> b)  | <b>12.</b> c) | <b>17.</b> b) |
| <b>3.</b> a) | <b>8.</b> a)  | <b>13.</b> c) | <b>18.</b> c) |
| <b>4.</b> a) | <b>9.</b> a)  | <b>14.</b> a) | <b>19.</b> c) |
| <b>5.</b> b) | <b>10.</b> a) | <b>15.</b> a) | <b>20.</b> d) |

### OR-11

- |                                  |                                      |                                     |
|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>1.</b> diversas               | <b>6.</b> ensanchado, abismo         | <b>11.</b> aceptar verbalmente      |
| <b>2.</b> relaciones, práctica   | <b>7.</b> reciben, países            | <b>12.</b> signifique, práctica     |
| <b>3.</b> países                 | <b>8.</b> tradicionales              | <b>13.</b> (no tiene faltas)        |
| <b>4.</b> empezó, drástica, bien | <b>9.</b> (no tiene faltas)          | <b>14.</b> contribuido              |
| <b>5.</b> asiáticas, época       | <b>10.</b> internacionales, Naciones | <b>15.</b> independencia, actividad |

<b>16.</b> encaminadas	<b>25.</b> emancipación, quizá, hayan	<b>34.</b> trabajo, mayoría
<b>17.</b> consistía	<b>26.</b> países	<b>35.</b> existía, mecanógrafas, telefónistas
<b>18.</b> elecciones, mayoría, países	<b>27.</b> complejidad, economía	<b>36.</b> (no tiene faltas)
<b>19.</b> democrático	<b>28.</b> cambio	<b>37.</b> sí, hacia, libertad
<b>20.</b> votar, También	<b>29.</b> agrícolas, África	<b>38.</b> tradición, caridad
<b>21.</b> encaminados, acceder	<b>30.</b> trabaja	<b>39.</b> también, contribuyeron
<b>22.</b> fácilmente, ejercer	<b>31.</b> siguen	<b>40.</b> reservados
<b>23.</b> (no tiene faltas)	<b>32.</b> agrícolas, desarrollo	
<b>24.</b> políticos, sólo	<b>33.</b> dotó, liveró	

## OR-12

<b>1.</b> I	<b>11.</b> I	<b>21.</b> I	<b>31.</b> I
<b>2.</b> C	<b>12.</b> C	<b>22.</b> C	<b>32.</b> C
<b>3.</b> I	<b>13.</b> C	<b>23.</b> C	<b>33.</b> I
<b>4.</b> I	<b>14.</b> I	<b>24.</b> I	<b>34.</b> C
<b>5.</b> C	<b>15.</b> I	<b>25.</b> I	<b>35.</b> C
<b>6.</b> C	<b>16.</b> I	<b>26.</b> I	<b>36.</b> C
<b>7.</b> I	<b>17.</b> C	<b>27.</b> C	<b>37.</b> I
<b>8.</b> C	<b>18.</b> C	<b>28.</b> C	<b>38.</b> C
<b>9.</b> I	<b>19.</b> I	<b>29.</b> I	<b>39.</b> I
<b>10.</b> C	<b>20.</b> I	<b>30.</b> I	<b>40.</b> C



## OR-13

**1.** Tubo (de escape),  
cabo (Machi-  
chaco), vasta  
(pradera), Subid

**2.** d)

**3.** a)

**4.** a)

**5.** c)

**6.** a)

**7.** a)

**8.** c)

**9.** a)

**10.** b)

**11.** c)

**12.** c)

**13.** c)

**14.** c)

**15.** a)

**16.** a)

**17.** a)

**18.** a)

**19.** c)

**20.** a)

# Ordenación Alfabética

La **ORDENA-  
CIÓN ALFABÉ-  
TICA** se puede  
definir como la acción  
de ordenar de acuerdo  
con el sistema alfabético,  
colocando las cosas en el lugar  
que le corresponde  
en base dicho  
sistema.

En  
estos ejer-  
cicios dominar  
mentalmente el abe-  
cedario es esencial para su  
adecuada realización

A B C D CH  
D E F G H  
I J K L LL  
M N Ñ O P  
Q R S T U V W  
X Y Z



## OA-1

**NÚMERO DE PALABRAS: 30****TIEMPO: 10 MINUTOS****Indica si las siguientes series de palabras están bien (B) o mal (M) ordenadas por orden alfabético:****1. Sobre-sobreabundar-sobrecojer-sobrasada**

B) M)

**2. Pedregal-pernio-personas-pomo**

B) M)

**3. Empresaria-empresarial-empresario-empresas**

B) M)

**4. Chincheta-circo-clavo-cruz**

B) M)

**5. Atención-atender-atento-atendido**

B) M)

**6. Expendedor-expendido-expender-expensas**

B) M)

**7. Salina-salino-salado-salador**

B) M)

**8. Recurso-recurrir-recurrido-recurriendo**

B) M)

**9. Servicial-servicio-servidor-servidumbre**

B) M)

**10. Trabajador-trabajando-trabajo-trabajoso**

B) M)



**11. Aceite-acicate-aceitoso-acidez**

B) M)

**12. Alumbrado-alucinado-alcalino-almendrado**

B) M)

**13. Incrustar-incubar-inculcar-inculpar**

B) M)

**14. Incidente-incienco-incinerar-incipiente**

B) M)

**15. Fanega-fandango-fandanguillo-faneca**

B) M)

**16. Mostaza-mostacho-mosquito-mosto**

B) M)

**17. Paralelepípedo-paralelismo-paralelo-paralelogramo**

B) M)

**18. Paramnesia-parámetro-paraninfo-paranoia**

B) M)

**19. Parénquima-parentela-parentesco-paréntesis**

B) M)

**20. Dismenorrea-disminuir-dismnesia-disnea**

B) M)

**21. Amantes-amanecer-amar-amañar**

B) M)

**22. Voluminoso-volumen-voluntad-voluntarioso**

B) M)

**23. Diatmon, Diotmon, Diotman, Dipht**

B) M)

**24. Inexplicable-inexplorable-inexpugnable-inextinguible**

B) M)

**25. Niñera-niñería-niñeta-niñero**

B) M)

**26. Barbaridad-bárbaro-barbilampiño-barbudo**

B) M)

**27. Flúor-fluorado-fluorescente-fluido**

B) M)

**28. Llamarada-llamas-llanear-llaneza**

B) M)

**29. Archipiélago-archivador-archivo-archivolta**

B) M)

**30. Calabacín-calabacino-calabaza-calabacera**

B) M)

OA-2

**TIEMPO: 10 MINUTOS****Indica cuáles de las siguientes palabras de un determinado ítem no siguen un orden alfabético:****1.**

- a) Alameda, álamo alancear, alarde
- b) Atrapar aturdir, atrasar, atrasado
- c) Albacea, albada albahaca, albaicín

**2.**

- a) Brasa-bravo-bravucón-brazalete
- b) Bronca-brotar-bruja-bruma
- c) Calentar-calidad-calentura-calamar



**3.**

- a) Obsoleto-obstruida-obstante-obstetricia
- b) Ocultar-ocultismo-ocupación-ocupar
- c) Odalisca-odisea-odontológico-odorífero

**4.**

- a) Matrona-maturrango-matusalén-matute
- b) Maxilar-máxime-máximo-máximum
- c) Mazacote-mazapán-mazamorra-mazmorra

**5.**

- a) Mecano-mecanografía-mecedora-mecenas
- b) Mechero-mechazo-mechinal-mechón
- c) Media-mediacaña-medianco-mediano

**6.**

- a) Falcónico-falaz-falange-falacia
- b) Fantasía-fantasma-fantasmagoría-fantasmón
- c) Farda-fardar-fardel-fardo

**7.**

- a) Temor-temerario-temeroso-témpano
- b) Templario-temple-templete-templo
- c) Temporal-temporero-témpora-templo

**8.**

- a) Tenorio-tensión-tentación-tentáculo
- b) Teniente-tenia-tenis-tener
- c) Teorético-teorín-teorizar-teosofía

**9.**

- a) Inmersión-inminente-inmigrar-inmiscuir
- b) Inmutar-innato-innovación-inocencia
- c) Insecticida-insectívoro-insecto-inseguridad

**10.**

- a) Inspeccionar-inspector-inspiración-inspirar
- b) Instar-instalar-instante-instancia
- c) Insociable-insolación-insolencia-insólito

**11.**

- a) Fotocopia-fotogénico-fotofobia-fotólisis
- b) Fragmento-fragoso-fragua-fraguar
- c) Franquear-franqueza-franquía-franquicia

**12.**

- a) Gandul-ganga-gancho-ganchillo
- b) Garabato-garaje-garantía-garañón
- c) Garbanzo-garbear-garbeo-garduño

**13.**

- a) Casquería-casquete-cassette-castañeta
- b) Castizo-castor-casto-castrar
- c) catabolismo-Catacrosis-catacumbas-catafalco

**14.**

- a) Espigón-espina-espinaca-espinazo
- b) Espionaje-espíral-espirilo-espirar
- c) Espuela-espuenta-espulgar-espuma

**15.**

- a) Hipódromo-hipófisis-hipogeo-hipogastrio
- b) Hipoteca-hipótesis-hipotiposis-hisopo
- c) Historia-historial-historieta-histrión

**16.**

- a) Hostal-hostería-hostia-hostigar
- b) Hostil-hostilidad-hostilizar-hotel
- c) Huella-huelga-huerta-huérfano



**17.**

- a) Pulsera-pulso-pulular-pulverizar
- b) Puntero-puntiagudo-puntilla-punto
- c) Puñal-puñado-puñetazo-punzón

**18.**

- a) Rescatar-rescoldo-rescindir-resbalón
- b) Reservado-reservar-reservista-reservón
- c) Resinar-resistencia-resistir-resol

**19.**

- a) Ulterior-ultimar-ultimatum-ultra
- b) Ultraje-ultramar-umbilical-umbral
- c) Unicornio-unidad-único-uniforme

**20.**

- a) Abanico-abanicar-abanto-abaratár
- b) Abastar-abastardar-abastecer-abastionar
- c) Abdomen-abdominia-abducción-abductor

OA-3

NÚMERO DE PALABRAS: 20

TIEMPO: 5 MINUTOS

Ordenar alfabéticamente las siguientes ciudades del mundo siguiendo un orden desde el 20º al 1º (orden inverso)

Z-O	
1. Salyan	
2. Qusar	
3. Shaki	
4. Qazax	
5. Qubadli	
6. Qabala	
7. Quba	
8. Ordubad	
9. Zardab	
10. Shakhbuz	
11. Sabirabad	
12. Tartar	
13. Siazan	
14. Sharur	
15. Zangilan	
16. Yevlaj	
17. Ucar	
18. Tovuz	
19. Zaqtala	
20. Qakh	

**NÚMERO DE PALABRAS: 20**

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**Ordenar alfabéticamente los siguientes apellidos siguiendo un orden desde el 1º al 20º (orden alfabético)**

<b>1. ABALLE</b>	
<b>2. ABAURRE</b>	
<b>3. ABELLO</b>	
<b>4. ABAD</b>	
<b>5. ABAOS</b>	
<b>6. ABECHUCO</b>	
<b>7. ABELLA</b>	
<b>8. ABAJAS</b>	
<b>9. ABECIA</b>	
<b>10. ABIN</b>	
<b>11. ABANCENS</b>	
<b>12. ABOS</b>	
<b>13. ABERASTURI</b>	
<b>14. ABADÍA</b>	
<b>15. ABARCA</b>	
<b>16. ABAUNZA</b>	
<b>17. ABAR</b>	
<b>18. ABASTAS</b>	
<b>19. ABOUZA</b>	
<b>20. ABSACAL</b>	

OA-5

**NÚMERO DE PALABRAS: 20****TIEMPO: 5 MINUTOS**

Ordenar alfabéticamente los siguientes países siguiendo un orden desde el 1º al 20º (orden alfabético)

<b>1. Egipto</b>	
<b>2. Comores</b>	
<b>3. Angola</b>	
<b>4. Burundi</b>	
<b>5. Chad</b>	
<b>6. Etiopía</b>	
<b>7. Congo</b>	
<b>8. Botswana</b>	
<b>9. Camerún</b>	
<b>10. Cabo Verde</b>	
<b>11. Argelia</b>	
<b>12. Gambia</b>	
<b>13. Costa de Marfil</b>	
<b>14. Congo (Dem. R.)</b>	
<b>15. Benín</b>	
<b>16. Eritrea</b>	
<b>17. Djibouti</b>	
<b>18. Burkina Faso</b>	
<b>19. Centro Africa R.</b>	
<b>20. Gabón</b>	



# SOLUCIONES

## OA-1

- |      |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|
| 1. M | 9. B  | 17. B | 25. M |
| 2. B | 10. B | 18. M | 26. B |
| 3. B | 11. M | 19. B | 27. M |
| 4. B | 12. M | 20. B | 28. B |
| 5. M | 13. B | 21. M | 29. M |
| 6. M | 14. B | 22. M | 30. M |
| 7. M | 15. M | 23. M |       |
| 8. M | 16. M | 24. B |       |

## OA-2

- |   |   |
|---|---|
| 1. b) Atrapar aturdir, atrasar, atrasado      | 11. a) Fotocopia-fotogénico-fotofobia-fotólisis |
| 2. c) Calentar-calidad-calentura-calamar      | 12. a) Gandul-ganga-gancho-ganchillo            |
| 3. a) Obsoleto-obstruida-obstante-obstetricia | 13. b) Castizo-castor-casto-castrar             |
| 4. c) Mazacote-mazapán-mazamorra-mazmorra     | 14. b) Espionaje-espiral-espirilo-espirar       |
| 5. b) Mechero-mechazo-mechinal-mechón         | 15. a) Hipódromo-hipófisis-hipogeo-hipogastrio  |
| 6. a) Falcónico-falaz-falange-falacia         | 16. c) Huella-huelga-huerta-huérfano            |
| 7. c) Temporal-temporero-témpora-templo       | 17. c) Puñal-puñado-puñetazo-punzón             |
| 8. b) Teniente-tenia-tenis-tener              | 18. a) Rescatar-rescoldo-rescindir-resbalón     |
| 9. a) Inmersión-inminente-inmigrar-inmiscuir  | 19. c) Unicornio-unidad-único-uniforme          |
| 10. b) Instar-instalar-instante-instanci      | 20. a) Abanico-abanicar-abanto-abaratar         |

## Z-O

1. Salyan	<b>1. Zardab</b>
2. Qusar	<b>2. Zaqatala</b>
3. Shaki	<b>3. Zangilan</b>
4. Qazax	<b>4. Yevlaj</b>
5. Qubadli	<b>5. Ucar</b>
6. Qabala	<b>6. Tovuz</b>
7. Quba	<b>7. Tartar</b>
8. Ordubad	<b>8. Siazan</b>
9. Zardab	<b>9. Sharur</b>
10. Shakhbuz	<b>10. Shaki</b>
11. Sabirabad	<b>11. Shakhbuz</b>
12. Tartar	<b>12. Salyan</b>
13. Siazan	<b>13. Sabirabad</b>
14. Sharur	<b>14. Qusar</b>
15. Zangilan	<b>15. Qubadli</b>
16. Yevlaj	<b>16. Quba</b>
17. Ucar	<b>17. Qazax</b>
18. Tovuz	<b>18. Qakh</b>
19. Zaqatala	<b>19. Qabala</b>
20. Qakh	<b>20. Ordubad</b>

OA-4

1. ABALLE	<b>1. ABAD</b>
2. ABAURRE	<b>2. ABADÍA</b>
3. ABELLO	<b>3. ABAJAS</b>
4. ABAD	<b>4. ABALOS</b>
5. ABAOS	<b>5. ABALLE</b>
6. ABECHUCO	<b>6. ABANCENS</b>
7. ABELLA	<b>7. ABAR</b>
8. ABAJAS	<b>8. ABARCA</b>
9. ABECIA	<b>9. ABASCAL</b>
10. ABIN	<b>10. ABASTAS</b>
11. ABANCENS	<b>11. ABAUNZA</b>
12. ABOS	<b>12. ABAURRE</b>
13. ABERASTURI	<b>13. ABECIA</b>
14. ABADÍA	<b>14. ABECHUCO</b>
15. ABARCA	<b>15. ABELLA</b>
16. ABAUNZA	<b>16. ABELLO</b>
17. ABAR	<b>17. ABERASTURI</b>
18. ABASTAS	<b>18. ABIN</b>
19. ABOUZA	<b>19. ABOS</b>
20. ABSACAL	<b>20. ABOUZA</b>

1. EGIPTO	1. ANGOLA
2. COMORES	2. ARGELIA
3. ANGOLA	3. BENIN
4. BURUNDI	4. BOTSWANA
5. CHAD	5. BURKINA FASO
6. ETIOPÍA	6. BURUNDI
7. CONGO	7. CABO VERDE
8. BOTSWANA	8. CAMERÚN
9. CAMERÚN	9. CENTRO AFRICA R.
10. CABO VERDE	10. CHAD
11. ARGELIA	11. COMORES
12. GAMBIA	12. CONGO
13. COSTA DE MARFIL	13. CONGO (DEM. R.)
14. CONGO (DEM. R.)	14. COSTA DE MARFIL
15. BENIN	15. DJIBOUTI
16. ERITREA	16. EGIPTO
17. DJIBOUTI	17. ERITREA
18. BURKINA FASO	18. ETIOPÍA
19. CENTRO AFRICA R.	19. GABÓN
20. GABÓN	20. GAMBIA

# Frases Desordenadas

## Una **FRASE DESORDENADA**

es una oración que se encuentra alterada desde una perspectiva sintáctica, y que pierde el sentido de la misma.

Consiste en la presentación de un conjunto de palabras desordenadas que han de ser combinadas de forma que se obtenga una frase con sentido.

Es de mucha utilidad seguir la siguiente regla:

**SUJETO + VERBO  
+ COMPLEMENTOS**



FD-1

**NÚMERO DE FRASES: 30****TIEMPO: 15 MINUTOS**

Seguidamente encontrará una serie de frases desordenadas. Su trabajo consiste en ordenar las palabras de las siguientes frases para darle un sentido sintáctico:

1. **Juntos zoo al animales ver los mañana para iremos todos**

R: \_\_\_\_\_

2. **come María roja. una manzana**

R: \_\_\_\_\_

3. **a la tienda café. Fui a comprar leche y**

R: \_\_\_\_\_

4. **Teléfono mi padre por me novio llamó con el en mi cine estaba y**

R: \_\_\_\_\_

5. **unos velozmente para de roca Por verme enterrado debajo miedo a escapé ponerme a salvo de trozos**

R: \_\_\_\_\_

6. **La para mantenida el negociación ha sido convocatoria de huelga día quince suspendida tras la**

R: \_\_\_\_\_

7. **Mi excursión trampa padre tendió una al decirme me que iríamos de**

R: \_\_\_\_\_

8. **la una rueda la luna Rompió del escaparate con de bicicleta**

R: \_\_\_\_\_

9. **del país La vecino de arriba bufanda bandera inglés al gato de mi que le pusieron tiene los mismos colores que la**

R: \_\_\_\_\_



**10. El están sandía melón y la sanos**

R: \_\_\_\_\_

**11. Los escalera pintados de de recién pasamanos la estaban verde**

R: \_\_\_\_\_

**12. Las cartulinas en con las paredes cogidas se ponen chinches**

R: \_\_\_\_\_

**13. Al tramposo Javier las ajustarle hay que cuentas rápidamente**

R: \_\_\_\_\_

**14. El todo colegio de canicas llama mejor jugador se de Daniel el**

R: \_\_\_\_\_

**15. Polvo te eres polvo y en convertirás**

R: \_\_\_\_\_

**16. Esclavos siglo XIX el en India en la había millones ocho de**

R: \_\_\_\_\_

**17. Patriotismo ilusiones las del tienen no término**

R: \_\_\_\_\_

**18. minutos noche al que Esperó respetuosamente unos hasta maestro llegó la**

R: \_\_\_\_\_

**19. Madrugar No mucho temprano amanece por más**

R: \_\_\_\_\_

**20. Pardos noche todos De gatos son los**

R: \_\_\_\_\_

**21. realista el Así iluminado actuaba**

R: \_\_\_\_\_

**22. profundas La muerte son cosas y la belleza dos**

R: \_\_\_\_\_

23. **sastre sí de no esposa del cabía en asombro La**

R: \_\_\_\_\_

24. **Cuando una tendré moto grande ruedas muy con sea anchas**

R: \_\_\_\_\_

25. **Con el se puede calor no dormir**

R: \_\_\_\_\_

26. **Bombay tercer élite Los combaten por día a los terroristas en comandos de consecutivo**

R: \_\_\_\_\_

27. **felicidad los hombres Las vacías destruyen la esperanzas de**

R: \_\_\_\_\_

28. **padres muerto cuando años me enteré que 9 Tenía había una vecina de mis**

R: \_\_\_\_\_

29. **de los Alcornocales El entre las provincias Natural de encuentra Parque se Cádiz y Málaga situado**

R: \_\_\_\_\_

30. **novela la narrativa mayor de actualidad En la se considera la como el genero**

R: \_\_\_\_\_

**FD-2**

**NÚMERO DE FRASES: 30**

**TIEMPO: 15 MINUTOS**

Seguidamente encontrará una serie de frases desordenadas. Su trabajo consiste en ordenar las palabras de las siguientes frases para darle un sentido sintáctico:

1. **muertos guerra bandos ambos de por miles una En hay**

R: \_\_\_\_\_



2. **Alcaldesa española a partir de que sus habitantes de la noche de las salgan ciudad no calle de las 11 decidido la a la una ha**

R: \_\_\_\_\_

3. **cierta de la me llaman una sensación noche me entra de asfixia por teléfono a Cuando hora**

R: \_\_\_\_\_

4. **un 200% de españolas cárceles tienen casos algunos sobreocupación de una Las**

R: \_\_\_\_\_

5. **plana han televisores pantalla normales desplazado a los televisores Los poco en tiempo de**

R: \_\_\_\_\_

6. **incrementado velocidad debido al exceso de radares en los últimos meses En el numero de carreteras algunos conductores en de nuestras de**

R: \_\_\_\_\_

7. **considerada está del mundo como La cocina de las mejores una española**

R: \_\_\_\_\_

8. **en la raza negra de el primer Obama es de los Estados Unidos historia presidente**

R: \_\_\_\_\_

9. **gran cantidad de crisis que tienen para salir adelante en el paro los trabajadores está dejando grandes dificultades La**

R: \_\_\_\_\_

10. **tiene fango Marta donde río mucho encuentra El tiene**

R: \_\_\_\_\_

11. **son educadores maltratados de un niños Los de Barcelona por sus orfanato**

R: \_\_\_\_\_

12. **aparecidas Las noticias se están imponiendo a las en Internet en televisión aparecidas**

R: \_\_\_\_\_

13. **En la oposición vuelve a partido el popular tras el gobierno cuatro a recuperar de Galicia años**

R: \_\_\_\_\_

14. **accidente de Cádiz a Sevilla 6 muertos de ellos niños, ocasionado Un ha que va grave tres en la carretera**

R: \_\_\_\_\_

15. **de paro tiene que mayor durante España Andalucía muchos años índice de toda es la Comunidad Autónoma**

R: \_\_\_\_\_

16. **última O.E.P los funcionarios 30% la tasa ha rebajado El gobierno en un de reposición de de la Administración Central en la**

R: \_\_\_\_\_

17. **El doctor cerdo más vidas el Marañón que la penicilina según ha salvado**

R: \_\_\_\_\_

18. **a las playas calidad de sus aguas españolas 45 por la Unión Europea se concederán por la buena Este año banderas azules**

R: \_\_\_\_\_

19. **con dentista se el día cita tengo que el no y la hora**

R: \_\_\_\_\_

20. **en El número se ha reducido de último año de 5% un fumadores**

R: \_\_\_\_\_

21. **el precio baje La crisis que no ocurría que provocando que hacia a cuotas está del dinero décadas**

R: \_\_\_\_\_

22. **Nacional presidente de la presidenta designado es El del C.G.P.J Nacional**

R: \_\_\_\_\_

23. **ganado en el último año ante el C.G.P.J El magistrado declarar en los Estados Unidos por el dinero en sus conferencias deberá Garzón**

R: \_\_\_\_\_

24. **puede sanitarias advierten Las autoridades que fumar matar**

R: \_\_\_\_\_



25. **respirar el humo que no les hagamos proteger para del tabaco Debemos a los niños**

R: \_\_\_\_\_

26. **fumar gravemente la de los Las sanitarias perjudica su salud que están a su alrededor y advierten que autoridades**

R: \_\_\_\_\_

27. **infinitas a los aficionados de exterior Las plantas posibilidades nos ofrecen a la jardinería**

R: \_\_\_\_\_

28. **Mas importancia le dan cuando Los españoles y prestaciones del mismo que al precio compran un coche a las características**

R: \_\_\_\_\_

29. **paisaje es caracteriza de Navarra algo Si gran Comunidad Foral de la heterogeneidad su al**

R: \_\_\_\_\_

30. **situado con una tipografía El macizo muy accidentada Comunidad ocupa en el centro de la Parque un montañoso**

R: \_\_\_\_\_

**FD-3**

**NÚMERO DE FRASES: 30**

**TIEMPO: 15 MINUTOS**

Seguidamente encontrará una serie de frases desordenadas. Su trabajo consiste en ordenar las palabras de las siguientes frases para darle un sentido sintáctico:

1. **toros en la plaza de toros Tomás de Barcelona con seis se encerrará José**

R: \_\_\_\_\_

2. **españoles empresas Los ayuntamientos 12000 mil millones deben medianas y a pequeñas euros de**

R: \_\_\_\_\_

3. **masiva Miles de policías una protesta del interior en contra el ministro arremeten**

R: \_\_\_\_\_

4. **La reforma se concentran contra la Ley del aborto trescientos intelectuales la**

R: \_\_\_\_\_

5. **Implicados en el Ulster de un soldado detiene la policía británica el asesinato en a 3 terroristas**

R: \_\_\_\_\_

6. **presidenta Los de Madrid partes de los solo se confeccionaron para espías perjudicar a la de la Comunidad**

R: \_\_\_\_\_

7. **cumbre superan económicos cara a no sus ministros discrepancias de Los la de Londres**

R: \_\_\_\_\_

8. **la crisis afirma del gobierno que El expresidente si se hacen se puede superar reformas profundas**

R: \_\_\_\_\_

9. **logra huir contra el aeropuerto de la policía que atentó El comando terrorista de Madrid**

R: \_\_\_\_\_

10. **suelen votos no el poder débil es oposición si la perder contaminados pero Los candidatos**

R: \_\_\_\_\_

11. **ayuntamientos con trabas legales para Los alcaldes cobrar multas se topan de algunos**

R: \_\_\_\_\_

12. **120 millones tiene gastarse previsto para El Real Madrid de euros la próxima temporada**

R: \_\_\_\_\_

13. **para la industria del automóvil La compra de automóviles de euros incentivar 560 millones pide**

R: \_\_\_\_\_



14. **sin ganar 10 jornadas en que su equipo sigue esperanzado El entrenador del Valencia a pesar de la crisis salga de que lleva**

R: \_\_\_\_\_

15. **a bajarse Los diputados dar ejemplo han accedido para el sueldo**

R: \_\_\_\_\_

16. **pólvora en Este año de Valencia 10 toneladas de Fallas se han quemado las**

R: \_\_\_\_\_

17. **este domingo del estado de miembros una subida salarial en Madrid Miles se han concentrado de las fuerzas y cuerpos de seguridad para reivindicar**

R: \_\_\_\_\_

18. **3000 kilos de narcos se ha saldado policial operación con la detención de cocaína Una en Galicia y de decenas**

R: \_\_\_\_\_

19. **han convocado de los juzgados y tribunales de 1 hora Las asociaciones judiciales por las para el día 1 de julio en protesta precarias condiciones un paro**

R: \_\_\_\_\_

20. **la muerte con el amor porque Cuidado para ti será en él, él si te aventuras**

R: \_\_\_\_\_

21. **la vida Prefiero morir toda a de rodillas toda de pie**

R: \_\_\_\_\_

22. **razones El corazón no entiende la que razón tiene**

R: \_\_\_\_\_

23. **Un periodista seguirá en Renault ha comentado que este año de ganar el mundial, Fernando Alonso a tiene posibilidades no que a pesar de**

R: \_\_\_\_\_

24. **Muertes mundial al cabo La pobreza del año 1000000 de se cobra**

R: \_\_\_\_\_

25. **esta pequeña en plena localidad Vega granadina junto al Choperas y huertas rodean Genil**

R: \_\_\_\_\_

26. centro de veraneo, del concejo en el corazón el puerto pesquero de Candás, de la provincia situado hoy importante es la capital

R: \_\_\_\_\_

27. nuevo mundial Messi fútbol Leo del es el crack

R: \_\_\_\_\_

28. solera la pena es una población y merece de San Andrés con visitar la iglesia Baeza

R: \_\_\_\_\_

29. grande tiene Algeciras más de Europa el tercer puerto

R: \_\_\_\_\_

30. sede un reconocimiento de la nominación Copa hospitalidad es de esta ciudad América como de Valencia de la La

R: \_\_\_\_\_

**FD-4**

**NÚMERO DE FRASES: 30**

**TIEMPO: 15 MINUTOS**

Seguidamente encontrará una serie de frases desordenadas. Su trabajo consiste en ordenar las palabras de las siguientes frases para darle un sentido sintáctico:

1. alcalde beber agua solicitado de un pueblo para fuentes en las calles que les a su los habitantes de Jaén han poder ponga

R: \_\_\_\_\_

2. para mucho aprender Hay un avión que saber llevar

R: \_\_\_\_\_

3. rabo tiene Ramírez cortado ha de perro El porque Ramón no Sanroque se lo

R: \_\_\_\_\_

4. De la Botafuegos concertina un preso ha se escalando por la cárcel escapado de

R: \_\_\_\_\_



5. Casasimarro del embalse famoso artesanal de guitarras fabricación al sur por la pueblo ubicado es un de Alarcón es y

R: \_\_\_\_\_

6. la iglesia mas monumento de San Miguel El sevillana emblemático parroquial de esta población es

R: \_\_\_\_\_

7. se está haciendo turismo rural el uso demuestra El concejo de casas como una gran actividad como que a tal efecto La Paloma ha desarrollado en Cazorla de

R: \_\_\_\_\_

8. del área metropolitana de Alcalá de Henares que toma del río de Madrid nombre y dentro a orillas la hermosa villa se levanta

R: \_\_\_\_\_

9. Desde la vega de Tajuña es histórica que se divisa Chinchón el que un cerro construida sobre fue una villa

R: \_\_\_\_\_

10. de playa vigilados con un fondo marino ideal por un señorial castillo para el buceo es el casi treinta kilómetros y desde lo alto último municipio costero de Murcia Águilas

R: \_\_\_\_\_

11. un televisor de secador de pelo por la compra de pantalla regala Carrefour un plana

R: \_\_\_\_\_

12. se han destruido en La Razón Según informa España en el último periódico el 1300000 empleos año

R: \_\_\_\_\_

13. ligada de Picasso y la eternamente cumbre Guernika estará obra a la Guerra Civil a

R: \_\_\_\_\_

14. Mas movilizado de un pueblo se han pedir seguridad calles para Los vecinos en sus de Santander

R: \_\_\_\_\_

15. se encuentran a una mezquita En la parte norte antiguas y más conservadas las dependencias del recinto mejor correspondientes

R: \_\_\_\_\_

16. 300 de la crisis por despedir este año empresa previsto a trabajadores tiene Sony La empresa

R: \_\_\_\_\_

17. extendido mayores El entre de 40 años las mujeres de cáncer más mama cáncer es el

R: \_\_\_\_\_

18. vacaciones tienen comprar ir este verano Pedro para muebles van casa nueva previsto y a Marruecos de a su María y

R: \_\_\_\_\_

19. Tenido balcón de una pata María el por han operarle que el se ha caído y perro de

R: \_\_\_\_\_

20. mercado empresa con una gigas Siemens capacidad un ordenador La de 380 al sacado nuevo ha

R: \_\_\_\_\_

21. llueve cachorro García llevará ver el de tigre albino mañana Pablo para al zoo nuevo Si la familia no a

R: \_\_\_\_\_

22. una ayuda de coches uno viejo El de 500 euros entreguen gobierno con más de 10 años que compradores a los dará

R: \_\_\_\_\_

23. este año Las 2100 ofertadas por el ejercito plazas para son el gobierno

R: \_\_\_\_\_

24. suicidio medio violento acción El intento la vida frustrada de es la voluntariamente de quitarse por un

R: \_\_\_\_\_

25. penitenciario establecimiento con una consiguen solo no se La del funcionario activa seguridad y vigilancia presencia de un

R: \_\_\_\_\_



26. **españoles ajenos a la sociedad no son en la que se insertan penitenciarios centros Los espacios**

R: \_\_\_\_\_

27. **autoridad los propios sentimientos asertivo intereses y El comportamiento incluyendo mostrar es el**

R: \_\_\_\_\_

28. **los demás información con Cuando recibir información nos solemos dar y**

R: \_\_\_\_\_

29. **esfuerzo de la comunicación En no verbal que hacemos verbal del lenguaje cualquier sentido genérico es un utilización**

R: \_\_\_\_\_

30. **personas precoz de cada diez reciente padecen tres de ellas Un estudio eyaculación que demostrado ha**

R: \_\_\_\_\_

**FD-5**

**NÚMERO DE FRASES: 30**

**TIEMPO: 15 MINUTOS**

Seguidamente encontrará una serie de frases desordenadas. Su trabajo consiste en ordenar las palabras de las siguientes frases para darle un sentido sintáctico:

1. **Moisés salieron Los Egipto de Israelitas conducidos por**

R: \_\_\_\_\_

2. **del mañana hoy no siembren las victorias Procurar que derrotas las de**

R: \_\_\_\_\_

3. **hoy dejes lo que puedes mañana No para hacer**

R: \_\_\_\_\_

4. **complicar es fácil el difícil arte lo buena no lo gestión La de simplificar y**

R: \_\_\_\_\_

5. **mejor La mañana de el es hacer hoy el trabajo preparar manera óptimamente de**

R: \_\_\_\_\_

6. **entre hombre civilizados pelean Conozco salvajes que como porque estoy**

R: \_\_\_\_\_

7. **Pechuga el pollo No niegue entero persona la a media dado la que ha le**

R: \_\_\_\_\_

8. **Polvo me sabe a, la comida y el aire ni conozco, se estoy no dónde**

R: \_\_\_\_\_

9. **completo especie rodeaba por madera lustrada una de pequeña valla de La**

R: \_\_\_\_\_

10. **yo real No en lo, como creáis hice**

R: \_\_\_\_\_

11. **y novela difusa entre que no es posible Existe una separar de forma cuento tajante zona**

R: \_\_\_\_\_

12. **la es constante los autocritica La de campeones**

R: \_\_\_\_\_

13. **personal del implicación la con aumenta rendimiento El**

R: \_\_\_\_\_

14. **sólo perfecto Al No lo principio, vale**

R: \_\_\_\_\_

15. **hacer las correspondan las Debemos que palabras a acciones**

R: \_\_\_\_\_

16. **plazo a buscan Los largo resultados líderes**

R: \_\_\_\_\_

17. **futuro en debe Para liderar el se pensar**

R: \_\_\_\_\_



**18. aprender al que trabajamos tiempo algo Debemos**

R: \_\_\_\_\_

**19. trabajo el en uno El eficaz todos del de tiempo es tarea una**

R: \_\_\_\_\_

**20. humana mente La de creativo más el es conocimiento del fusión la acto**

R: \_\_\_\_\_

**21. capital es parte importante la El humano la más en empresa**

R: \_\_\_\_\_

**22. inmediatamente los ver personas de mayor La parte las deseamos resultados**

R: \_\_\_\_\_

**23. compromiso constancia ser cualidades la El y deben dos de dirección la**

R: \_\_\_\_\_

**24. despido no gente efectiva La a empresa su retiene la**

R: \_\_\_\_\_

**25. más modestia la Vende la que altanería**

R: \_\_\_\_\_

**26. mejor que gente a lecciones dar Es aprender comunicar la a**

R: \_\_\_\_\_

**27. solo soledad La significa estar no**

R: \_\_\_\_\_

**28. medio previsto Un abolido peligro está**

R: \_\_\_\_\_

**29. el que acento no palabra Es convence la el**

R: \_\_\_\_\_

**30. proximidad más el hace con personas trato las fácil física La**

R: \_\_\_\_\_

# SOLUCIONES

FD-1

1. Mañana iremos al zoo para ver todos los animales juntos
2. María come una manzana roja
3. Fui a la tienda a comprar leche y café
4. Estaba en el cine con mi novio cuando me llamó mi padre por teléfono
5. Por miedo a verme enterrado debajo escapé velozmente para ponerme a salvo de unos trozos de roca
6. La convocatoria de huelga para el día quince ha sido suspendida tras la negociación mantenida
7. Mi padre me tendió una trampa al decirme que iríamos de excursión
8. Rompió la luna del escaparate con una rueda de la bicicleta
9. La bufanda que le pusieron al gato de mi vecino de arriba tiene los mismos colores que la bandera del país inglés
10. La sandía y el melón están sanos
11. Los pasamanos de la escalera estaban recién pintados de verde
12. Las cartulinas se ponen en las paredes cogidas con chinches
13. Hay que ajustarle rápidamente las cuentas al tránsito Javier
14. El mejor jugador de canicas de todo el colegio se llama Daniel
15. Polvo eres y en polvo te convertirás
16. En el siglo XIX había en la India ocho millones de esclavos
17. Las ilusiones del patriotismo no tienen término
18. Esperó respetuosamente unos minutos al maestro hasta que llegó la noche
19. No por mucho madrugar amanece más temprano
20. De noche todos los gatos son pardos
21. Así actuaba el iluminado realista
22. La muerte y la belleza son dos cosas profundas
23. La esposa del sastre no cabía en sí de asombro
24. Cuando sea grande tendré una moto con ruedas muy anchas
25. Con el calor no se puede dormir
26. Los comandos de élite combaten por tercer día consecutivo con los terroristas en Bombay
27. Las esperanzas vacías destruyen la felicidad de los hombres
28. Tenía 9 años cuando me enteré que una vecina de mis padres había muerto



- 29.** El Parque Natural de los Alcornocales se encuentra situado entre las provincias de Cádiz y Málaga

- 30.** En la actualidad se considera la novela como el género mayor de la narrativa

## FD-2

- 1.** En una guerra hay miles de muertos por ambos bandos
- 2.** La alcaldesa de una ciudad española ha decidido que sus habitantes no salgan a la calle a partir de las 11 de la noche
- 3.** Cuando me llaman por teléfono a cierta hora de la noche me entra una sensación de asfixia
- 4.** Las cárceles españolas tienen una sobreocupación en algunos casos de un 200%
- 5.** Los televisores de pantalla plana han desplazado en poco tiempo a los televisores normales
- 6.** En los últimos meses se han incrementado el número de radares en nuestras carreteras debido al exceso de velocidad de algunos conductores
- 7.** La cocina española está considerada como una de las mejores del mundo
- 8.** Obama es el primer presidente de raza negra en la historia de los Estados Unidos
- 9.** La crisis está dejando en el paro a gran cantidad de trabajadores que tienen grandes dificultades para salir adelante
- 10.** El río donde se encuentra Marta tiene mucho fango
- 11.** Los niños de un orfanato de Barcelona son maltratados por sus educadores
- 12.** Las noticias aparecidas en Internet se están imponiendo a las aparecidas en televisión
- 13.** El partido popular vuelve a recuperar el gobierno de Galicia tras cuatro años en la oposición
- 14.** Un grave accidente en la carretera que va de Cádiz a Sevilla ha ocasionado 6 muertos, tres de ellos niños
- 15.** Andalucía es la Comunidad Autónoma que mayor índice de paro tiene de toda España durante muchos años
- 16.** El gobierno ha rebajado en un 30% la tasa de reposición de los funcionarios de la Administración Central en la última O.E.P
- 17.** Según el doctor Marañón el cerdo ha salvado más vidas que la penicilina
- 18.** Este año se concederán por la Unión Europea a las playas españolas 45 banderas azules por la buena calidad de sus aguas
- 19.** No se el día y la hora que tengo cita con el dentista
- 20.** El número de fumadores se ha reducido un 5% en el último año
- 21.** La crisis está provocando que el precio del dinero baje a cuotas que hacía décadas que no ocurría
- 22.** El presidente de la Audiencia Nacional es designado presidente del C.G.P.J

- 23.** El magistrado Garzón deberá declarar ante el C.G.P.J por el dinero ganado en sus conferencias en los Estados Unidos en el último año
- 24.** Las autoridades sanitarias advierten que fumar puede matar
- 25.** Debemos proteger a los niños para que no les hagamos respirar el humo del tabaco
- 26.** Las autoridades sanitarias advierten que fumar perjudica gravemente su salud y la de los que están a su alrededor
- 27.** Las plantas de exterior nos ofrecen infinitas posibilidades a los aficionados a la jardinería
- 28.** Los españoles cuando compran un coche le dan mas importancia al precio que a las características y prestaciones del mismo
- 29.** Si algo caracteriza al paisaje de la Comunidad Foral de Navarra es su gran heterogeneidad
- 30.** El Parque ocupa un macizo montañoso situado en el centro de la Comunidad con una tipografía muy accidentada


**FD-3**

- 1.** José Tomás se encerrará con seis toros en la plaza de toros de Barcelona
- 2.** Los ayuntamientos españoles deben a pequeñas y medianas empresas 12000 mil millones de euros
- 3.** Miles de policías arremeten contra el ministro del interior en una protesta masiva
- 4.** Trescientos intelectuales se concentran contra la reforma de la Ley del aborto
- 5.** La policía británica detiene a 3 terroristas implicados en el asesinato de un soldado en el Ulster
- 6.** Los partes de los espías solo se confeccionaron para perjudicar a la presidenta de la Comunidad de Madrid
- 7.** Los ministros económicos no superan sus discrepancias de cara a la cumbre de Londres
- 8.** El expresidente del gobierno afirma que se puede superar la crisis si se hacen reformas profundas
- 9.** El comando terrorista que atentó contra el aeropuerto de Madrid logra huir de la policía
- 10.** Los candidatos contaminados suelen perder votos pero no el poder si la oposición es débil
- 11.** Los alcaldes de algunos ayuntamientos se topan con trabas legales para cobrar multas
- 12.** El Real Madrid tiene previsto gastarse para la próxima temporada 120 millones de euros
- 13.** La industria del automóvil pide 560 millones de euros para incentivar la compra de automóviles
- 14.** El entrenador del Valencia sigue esperanzado en que su equipo salga de la crisis a pesar de que lleva sin ganar 10 jornadas
- 15.** Los diputados han accedido a bajarse el sueldo para dar ejemplo
- 16.** Este año se han quemado en las Fallas de Valencia 10 toneladas de pólvora



17. Miles de miembros de las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado se han concentrado este domingo en Madrid para reivindicar una subida salarial
18. Una operación policial en Galicia se ha saldado con la detención de decenas de narcos y 3000 kilos de cocaína
19. Las asociaciones judiciales han convocado un paro de 1 hora para el día 1 de julio en protesta por las precarias condiciones de los juzgados y tribunales
20. Cuidado con el amor porque si te aventuras en él, él será para ti la muerte
21. Prefiero morir de pie a vivir toda la vida de rodillas
22. El corazón tiene razones que la razón no entiende
23. Fernando Alonso ha comentado a un periodista que a pesar de que este año no tiene posibilidades de ganar el mundial, seguirá en Renault
24. La pobreza mundial se cobra al cabo del año 1000000 de muertes
25. Choperas y huertas rodean esta pequeña localidad junto al Genil en plena Vega granadina
26. El puerto pesquero de Candás, hoy importante centro de veraneo, es la capital del concejo situado en el corazón de la provincia
27. Leo Messi es el nuevo crack del fútbol mundial
28. Baeza es una población con solera y merece la pena visitar la iglesia de San Andrés
29. Algeciras tiene el tercer puerto más grande de Europa
30. La nominación de Valencia como sede de la Copa América es un reconocimiento de la hospitalidad de esta ciudad

#### FD-4

1. Los habitantes de un pueblo de Jaén han solicitado a su alcalde que les ponga en las calles fuentes para poder beber agua
2. Hay que aprender mucho para saber llevar un avión
3. El perro de Sanroque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha cortado
4. Se ha escapado un preso de la cárcel de Bota-fuegos escalando por la concertina
5. Casasimarro es un pueblo ubicado al sur del embalse de Alarcón y es famoso por la fabricación artesanal de guitarras
6. El monumento más emblemático de esta población sevillana es la iglesia parroquial de San Miguel
7. El concejo ha desarrollado una gran actividad de turismo rural, como demuestra el uso que a tal efecto se está haciendo de casas como La Paloma en Cazorla

- 8.** A orillas del río que toma nombre y dentro del área metropolitana de Madrid se levanta la hermosa villa de Alcalá de Henares
- 9.** Chinchón es una villa histórica que fue construida sobre un cerro desde el que se divisa la vega de Tajuña
- 10.** Águilas es el último municipio costero de Murcia con un fondo marino ideal para el buceo y casi treinta kilómetros de playa vigilados desde lo alto por un señorial castillo
- 11.** Carrefour regala por la compra de un televisor de pantalla plana un secador de pelo
- 12.** Según informa el periódico La Razón, en el último año se han destruido en España 1300000 empleos
- 13.** Guernika estará eternamente ligada a la Guerra Civil y a la obra cumbre de Picasso
- 14.** Los vecinos de un pueblo de Santander se han movilizado para pedir más seguridad en sus calles
- 15.** En la parte norte del recinto se encuentran las dependencias más antiguas y mejor conservadas correspondientes a una mezquita
- 16.** La empresa Sony tiene previsto despedir este año a 300 trabajadores por culpa de la crisis
- 17.** El cáncer de mama es el cáncer más extendido entre las mujeres mayores de 40 años
- 18.** María y Pedro van a ir este verano de vacaciones a Marruecos y tienen previsto comprar muebles para su nueva casa
- 19.** El perro de María se ha caído por el balcón y han tenido que operarle de una pata
- 20.** La empresa Siemens ha sacado al mercado un nuevo ordenador con una capacidad de 380 gigas
- 21.** Si mañana no llueve la familia García llevará a Pablo al zoo para ver el nuevo cachorro de tigre albino
- 22.** El gobierno dará una ayuda de 500 euros a los compradores de coches que entreguen uno viejo con más de 10 años
- 23.** Las plazas ofertadas para el ejercito este año por el gobierno son 2100
- 24.** El intento de suicidio es la acción frustrada de quitarse la vida voluntariamente por un medio violento
- 25.** La seguridad y vigilancia de un establecimiento penitenciario no se consiguen solo con una presencia activa del funcionario
- 26.** Los centros penitenciarios españoles no son espacios ajenos a la sociedad en la que se insertan
- 27.** El comportamiento asertivo es el mostrar autoridad incluyendo los propios intereses y sentimientos
- 28.** Cuando nos relacionamos con los demás solemos dar y recibir información
- 29.** En sentido genérico, cualquier utilización del lenguaje no verbal que hacemos es un esfuerzo de la comunicación verbal
- 30.** Un estudio reciente ha demostrado que de cada diez personas tres de ellas padecen eyaculación precoz

1. Los israelitas salieron de Egipto conducidos por Moisés
2. Procurar que las victorias de hoy no siembran las derrotas del mañana
3. No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy
4. La buena gestión es el arte de simplificar lo difícil y no complicar lo fácil
5. La mejor manera de preparar el mañana es hacer óptimamente el trabajo de hoy
6. Conozco que estoy entre hombres civilizados porque pelean como salvajes
7. No le niegue media pechuga a la persona que le ha dado el pollo entero
8. No se dónde estoy, ni conozco el aire, y la comida me sabe a polvo
9. La rodeaba por completo una especie de pequeña valla de madera lustrada
10. No creáis en lo real, como hice yo
11. Existe una zona difusa entre cuento y novela que no es posible separar de forma tajante
12. La autocrítica es la constante de los campeones
13. El rendimiento aumenta con la implicación del personal
14. No sólo lo perfecto vale al principio
15. Andalucía es la Comunidad Autónoma que mayor índice de paro tiene de toda España durante muchos años
16. Los líderes buscan resultados a largo plazo
17. Para liderar se debe pensar en el futuro
18. Debemos aprender algo al tiempo que trabajamos
19. El uso eficaz del tiempo es una tarea de todos en el trabajo
20. La fusión del conocimiento es el acto más creativo de la mente humana
21. El capital humano es la parte más importante de la empresa
22. La mayor parte de las personas deseamos ver los resultados inmediatamente
23. El compromiso y la constancia deben ser dos cualidades de la dirección
24. La empresa efectiva retiene a su gente, no la despidie
25. Vende más la modestia que la altanería
26. Es mejor aprender a comunicar que dar lecciones a la gente
27. La soledad no significa estar solo
28. Un peligro previsto está medio abolido
29. Es el acento el que convence, no la palabra
30. La proximidad física hace más fácil el trato con las personas

# Sinónimos y Antónimos

Un **SINÓNIMO** es  
un vocablo y  
expresiones que  
tienen una misma o  
muy parecida significa-  
ción.

Un **ANTÓNIMO** es una palabra  
que expresa ideas opuestas o  
contrarias.



SA-1

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 30****TIEMPO: 5 MINUTOS****Escoja la palabra cuyo significado tenga la misma o muy parecida significación a la original (sinónimo):**

PALABRA	A	B	C	D
<b>1. ABABOL</b>	MARGARITA	AMAPOLA	CLAVEL	PIREXIA
<b>2. ABACIAL</b>	CLERICAL	ABADIA	MONEGASCO	CUADRA
<b>3. CÁBALA</b>	CUENTO	DIALOGO	CONFERENCIA	CONJETURA
<b>4. DIACRONÍA</b>	CONCORDANCIA	ASONANCIA	DISCORDANCIA	SONIDO
<b>5. PLÚTEO</b>	ARMARIO	SILLA	MESA	SOFÁ
<b>6. GAZNÁPIRO</b>	INTELIGENTE	IMBÉCIL	ABURRIDO	ALEGRE
<b>7. TAXIDERMIA</b>	TAXISTA	EMBALAJE	DIFAMACIÓN	DISECACIÓN
<b>8. DÚCTIL</b>	RECTO	MALEABLE	UTIL	RUSTICO
<b>9. DUETO</b>	PAREJA	MUSICA	DUDOSO	DUELO
<b>10. LIBACIÓN</b>	DEGUSTACIÓN	LIBERACIÓN	LIBIDO	DEPRESION
<b>11. LÍBELO</b>	LIBÉLULA	LINCE	LITERA	PANFLETO
<b>12. MIXTURA</b>	MESTIZAJE	BREGAJE	REVERSO	MOCA
<b>13. TABALEAR</b>	CONFIAR	ENTABLAR	GOLPETEAR	DIFAMAR
<b>14. HUERTANO</b>	HUERFANO	TUERTO	HORTICULTOR	DESLEAL
<b>15. ONOMÁSTICA</b>	SANTO	NUMISMÁTICA	COLECCIÓN	DETALLE
<b>16. KIMONO</b>	MONO	JAPONÉS	CHIMPANCÉ	TÚNICA
<b>17. VEZA</b>	UVA	ALGARROBA	MANZANA	BERZA
<b>18. VETUSTO</b>	DECÉPITO	CRÉDITO	MODERNO	LÁNGUIDO
<b>19. RAZZIA</b>	RAZA	TIENDA	INVASIÓN	ITALIANA
<b>20. CUADRANGULAR</b>	CUADRÁNGULO	CUADRO	CUADRADO	CUADRA
<b>21. FUCILAZO</b>	TIRO	FUSIL	MACHETE	RELÁMPAGO
<b>22. MUTACIÓN</b>	ACCIÓN	CONVERSIÓN	EMANCIPACIÓN	MUTILAR
<b>23. MIASMA</b>	EMANCIPACIÓN	CATAPLASMA	EMANACIÓN	ASMA
<b>24. GRUMOSO</b>	APELOTONADO	GRACIOSO	GRUÑÓN	GRUTA
<b>25. ICTERICIA</b>	AMARILLENTO	CIANOSIS	ENROJECIMIENTO	IBÉRICA
<b>26. TRULLA</b>	TRULLO	CÁRCEL	PAJARO	ALBOROTO
<b>27. TUBÉRCULO</b>	GLUTEO	TUBERCULOSO	PROTUBERANCIA	TUBULAR
<b>28. ANVERSO</b>	DIVERSO	FRENTE	CALIENTE	ANUNCIO
<b>29. PACHUCHO</b>	PERRO	DISCOTECA	SANO	ALICAIDO
<b>30. HUMERO</b>	HUESO	HUMEDO	HUMO	NUMERO

NÚMERO DE PREGUNTAS: 30

TIEMPO: 5 MINUTOS

Escoja la palabra cuyo significado contenga el antónimo de la original:

PALABRA	A	B	C	D
<b>1. HUMILLANTE</b>	DENIGRANTE	GRATIFICANTE	EMIGRANTE	ULTRAJANTE
<b>2. VETA</b>	LETRA	FILÓN	YACIMIENTO	FRANJA
<b>3. LÓBREGO</b>	OSCURO	LOBO	LABRIEGO	ALEGRE
<b>4. JÚBILo</b>	ANCIANO	JULIO	TRISTEZA	JUBILACIÓN
<b>5. MOCHAR</b>	AFILAR	MARCHAR	MOCEAR	LABRAR
<b>6. COAGULAR</b>	COLGAR	LICUAR	APRETAR	AFLOJAR
<b>7. EFIMERO</b>	ENORME	RAPIDO	BONDADOSO	DURADERO
<b>8. ABALLESTAR</b>	TENSAR	AFLOJAR	APRETAR	DURAR
<b>9. LOABLE</b>	CENSURABLE	BONDADOSO	JUSTICIERO	PLAUSIBLE
<b>10. PACATO</b>	ATREVIDO	PACIFICO	PARCO	PUSILÁNIME
<b>11. SUTILEZA</b>	FINURA	PERSPICACIA	DELICADEZA	TOSQUEDAD
<b>12. METICULOSO</b>	CONCIENZUDO	NEGLIGENTE	MEDROSO	PEREZOSO
<b>13. METAFÓRICO</b>	IMAGINARIO	SIMBÓLICO	REAL	ALEGÓRICO
<b>14. MESURA</b>	CIRCUNSPECCIÓN	LOCURA	INMODERACIÓN	INTELIGENCIA
<b>15. TEORÍA</b>	PRAGMATISMO	HIPÓTESIS	CREENCIA	SABIDURIA
<b>16. XENOFOBIA</b>	CHAUVINISMO	INTRASIGENCIA	FOBIA	RESPETO
<b>17. DAVIDOSO</b>	LIBERAL	TACAÑO	DESPRENDIDO	GENEROso
<b>18. CUTÁNEO</b>	INTERIOR	EXTERNO	SUPERFICIAL	DÉRMICO
<b>19. ALABANZA</b>	LAURO	ELOGIO	DESAPROBACIÓN	BALANZA
<b>20. PACIENTE</b>	INTOLERANTE	ENFERMO	FLEMÁTICO	ESTOICO
<b>21. FUSTIGAR</b>	VALPULEAR	MATAR	FUMIGAR	ELOGIAR
<b>22. NACARADO</b>	TORNASOLADO	DESLUCIDO	REFULGENTE	ANARANJADO
<b>23. NEBULOSO</b>	BRUMOSO	CALIGINOSO	NITIDO	ESTRELLADO
<b>24. HABILIDAD</b>	INCOMPETENCIA	APTITUD	COMPETENCIA	GRACIA
<b>25. RUTILANTE</b>	APAGADO	CORUSCANTE	LUMINOSO	RUSTICO
<b>26. JUSTIPRECiar</b>	TASAR	EVALUAR	MEDIR	DEVALUAR
<b>27. JUVENTUD</b>	SENIL	LOZANÍA	ANCIANIDAD	PUBERTAD
<b>28. CABALISTA</b>	ENCANTADOR	ANTIPÁTICO	EDUCADO	ALQUIMISTA
<b>29. FRAGMENTO</b>	TROZO	FRACTURA	PARTe	CONJUNTO
<b>30. BIGOTUDO</b>	IMBERBE	MOSTACHUDO	ABIGOTADO	PELUDO

SA-3

NÚMERO DE PREGUNTAS: 30

TIEMPO: 5 MINUTOS

Escoja la palabra cuyo significado tenga la misma o muy parecida significación a la original (sinónimo):

PALABRA	A	B	C	D
<b>1. ABACO</b>	ARBOL	TABLERO	MONTURA	ABRIGO
<b>2. HUMILLAR</b>	DESCALIFICAR	AHUYENTAR	CAMINAR	VITOREAR
<b>3. VIANDA</b>	MANTA	TIENDA	BASURA	MANJAR
<b>4. JUDAICO</b>	ARABE	CRISTIANO	JUDIO	MUSULMAN
<b>5. PLÚTEO</b>	ARMARIO	GLUTEO	PUBIS	PLUTÓN
<b>6. GABACHO</b>	INGLÉS	FRANCÉS	ITALIANO	ALEMÁN
<b>7. GRUPA</b>	TRASTERO	GRUPO	JUVENIL	ANCA
<b>8. LÁBIL</b>	FUERTE	DELICADO	HÁBIL	AGIL
<b>9. ABADESA</b>	SUPERIORA	ABAJO	PORTUGUESA	TIRANA
<b>10. MUTISMO</b>	SILENCIO	GRADERIO	SOLVENCIA	SILBATO
<b>11. NACIONALISMO</b>	TOLERANCIA	HIMNO	BANDERA	PATRIOTISMO
<b>12. SABAÑÓN</b>	SALPIÑÓN	INFLAMACIÓN	SABANA	SALCHICHÓN
<b>13. SABLAZO</b>	SALADO	DULCE	HERIDA	SOLDADO
<b>14. VULVA</b>	LATIDO	PULPA	LABIOS	VALVULA
<b>15. XEROCOPIA</b>	FOTOCOPIA	XENOFOBIA	SEÑOS	XERODERMIA
<b>16. YACIMIENTO</b>	LLORIQUEO	ESTACIÓN	NACIMIENTO	CANTERA
<b>17. MACABRO</b>	MACACO	FÚNEBRE	ALEGRE	HUMILDE
<b>18. LUSTRO</b>	QUINQUENIO	BRILLANTE	LIMPIO	ALEGRE
<b>19. LUNARIO</b>	LUNATICO	LUNAR	CALENDARIO	LINTERNA
<b>20. NUNCIO</b>	EMBAJADOR	ANUNCIO	CARTA	EPISTOLAR
<b>21. OBCECADO</b>	DESPREOCUPADO	CONDENADO	AJUSTICIADO	OBSTINADO
<b>22. OASIS</b>	INFIERNO	PALMERAL	EQUIPAJE	TAXI
<b>23. NUPCIAL</b>	TARTA	NOCHE	MARITAL	EUNUCO
<b>24. BYACULAR</b>	EXPULSAR	EMPUJAR	INTRODUCIR	DESCAMAR
<b>25. FACCIÓN</b>	RASGO	FRACCIÓN	ACCIÓN	TACO
<b>26. FALANGE</b>	COMUNISTA	LIMÓN	CONSERVADOR	LEGIÓN
<b>27. KIMONO</b>	MONO	TIRADA	TÚNICA	KIWI
<b>28. LABERINTO</b>	SENCILLO	EMBROLLO	FACILIDAD	CLARIDAD
<b>29. HURTO</b>	HARTO	SILENCIO	SUSURRO	SUSTRACCION
<b>30. BABERO</b>	DEALONTAL	BARBERO	CORTINA	PELUQUERO

NÚMERO DE PREGUNTAS: 30

TIEMPO: 5 MINUTOS

Escoja la palabra cuyo significado contenga el antónimo de la original:

PALABRA	A	B	C	D
<b>1. BABOR</b>	DERECHA	IZQUIERDA	VAPOR	VIENTO
<b>2. BAHÍA</b>	CABO	REFUGIO	ENSENADA	ABRIGO
<b>3. FRUNCIR</b>	ENGOGER	ARRUGAR	FUGAZ	ESTIRAR
<b>4. LABOR</b>	COSTURA	CULTIVO	PASIVIDAD	LABRANZA
<b>5. PACIENCIA</b>	DESASOSIEGO	TRANQUILIDAD	TEMPLE	AGUANTE
<b>6. PELIAGUDO</b>	ESCABROSO	SENCILLO	AGUDO	PELUDO
<b>7. JUBILACIÓN</b>	EXTINCION	TERMINACIÓN	VEJEZ	TRABAJO
<b>8. LOZANIA</b>	BELLEZA	AGOSTAMIENTO	VIGOR	FRESCURA
<b>9. LUCIFER</b>	DIOS	DEMONIO	LUZBEL	SATANAS
<b>10. TEATRAL</b>	NATURAL	DRAMÁTICO	TRÁGICO	EFFECTISTA
<b>11. HUELGA</b>	PARO	INACTIVIDAD	CESE	TRABAJO
<b>12. NOBLE</b>	FORTALEZA	RAPOSO	LOZANO	DUQUE
<b>13. DESPUNTAR</b>	DESCOLLAR	TERMINAR	ENROMAR	PRECIPITAR
<b>14. PARALÍTICO</b>	PARANGÓN	PARALIZADO	PERLÁTICO	TULLIDO
<b>15. GRANUJIENTO</b>	LLANO	SEBOSO	PILLO	DESAGRADABLE
<b>16. INSTROSPективO</b>	TIMIDO	INTIMO	FALSO	AJENO
<b>17. JAQUETÓN</b>	FANFARRÓN	COBARDÓN	ENJOYADO	DILATADO
<b>18. PERPREtACIÓN</b>	ABSTENCIÓN	COMISIÓN	INTENCIÓN	DISERTACIÓN
<b>19. TRASCENDIDO</b>	VENGADOR	CARGADO	TORPÓN	ANALIZADO
<b>20. FINEZA</b>	ZAFIEDAD	CORTESÍA	FINÚSTICO	OBSEQUIO
<b>21. SOCAIRE</b>	DISIMULAR	AGUJERO	ARTIFICIO	DESAMPARO
<b>22. ENCONO</b>	FURIA	AMOR	JOROBA	ENSAÑAMIENTO
<b>23. LARVADO</b>	DISFRAZADO	LIVIANO	ACTUAL	INCÓMODO
<b>24. GARRAFAL</b>	COMEDIDO	DESASTROSO	GIGANTE	MARICIAL
<b>25. SENCILLEZ</b>	ENGOLAMIENTO	FACILIDAD	CANDIDEZ	LLANEZA
<b>26. GARBOSO</b>	DESINTERESADO	GRACIOSO	TIESO	TACAÑO
<b>27. DESCARNADO</b>	RECATADO	DESARROLLADO	ATREVIDO	MODERADO
<b>28. IRISAR</b>	COLOREAR	ENTURBIAR	INDIGNAR	FURIA
<b>29. HIDRATO</b>	AZUCAR	HIDRÓXIDO	CARBONO	ACIDO
<b>30. ATILDAR</b>	ALABAR	TAQUEAR	ENTIESAR	ARREGLAR

SA-5

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 20****TIEMPO: 10 MINUTOS**

En la siguiente tabla aparecen 20 palabras escritas, seguidas de cuatro espacios (A, B, C, D). Seguidamente existe otra tabla con palabras enumeradas. La tarea consiste en escribir en cada espacio de la primera tabla el número de las palabras sinónimas de la segunda tabla:

PALABRA	A	B	C	D
1. CONDENA				
2. EFICACIA				
3. PUERIL				
4. IGNOMINIA				
5. PACIFICO				
6. INSUSTANCIAL				
7. APESTOSO				
8. VIEJO				
9. POBRE				
10. GERMANO				
11. VIGILAR				
12. APETECER				
13. DISFRUTAR				
14. ABAD				
15. TEBEO				
16. FICCIÓN				
17. TIMORATO				
18. ENANO				
19. COMUNISTA				
20. FEROZ				

## **PALABRAS SINÓNIMAS**

1.PUSILANIME	2.INSIGNIFICANTE	3.ANIÑADO	4.FÉTIDO
5.ANCIANO	6.ESCLAVITUD	7.LIMOSNERO	8.ALEMÁN
9.ACECHAR	10.ANSIAR	11.CODICIAR	12.PRISION
13.DELEITARSE	14.INSULSO	15.ADMIRAR	16.TEUTÓN
17. PEPULSA	18.EXAMINAR	19.INDIGENTE	20.TUDESCO
21.DIVERTIRSE	22.ABUELO	23.PRELADO	24.PIGMEO
25.EFICIENCIA	26.REPOSADO	27.CAUTIVERIO	28.PRIOR
29.INMADURO	30.REPUGNANTE	31.SACERDOTE	32.MENESTERO
33.RECTOR	34.ANODINO	35.BARBARO	36.CUENTO
37.FANTASÍA	38.QUIETO	39.VIÑETA	40.EFECTIVIDAD
41.HUMILLACIÓN	42.MANSO	43.RECELOSO	44.COMIC
45.APRENSIVO	46.HISTORIETA	47.NECESITADO	48.ANHELAR
49.ILUSIÓN	50.OPERATIVIDAD	51-INFANTIL	52.IMAGINACIÓN
53.OBSERVAR	54.LILIPUTIENSE	55.MARXISTA	56.ABYECCIÓN
57.IZQUIERDISTA	58.COMPETENCIA	59.INDOMABLE	60.BOLCHEVIQUE
61.RUINDAD	62.PEQUEÑO	63.ARIO	64.INVENCIÓN
65.CANDIDO	66.HEDIONDO	67.INSIPIDO	68.SALVAJE
69.ATISBAR	70.MAYOR	71.LENILISTA	72.OPROBIO
73.AGRESTE	74.SERENO	75.AMBICIONAR	76.DIMINUTO
77.SOLAZARSE	78.ASUSTADIZO	79.VEJESTORIO	80.MALOLIENTE

**SA-6**

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 20**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**En la siguiente tabla aparecen 20 palabras escritas, seguidas de cuatro espacios (A, B, C, D). Seguidamente existe otra tabla con palabras enumeradas. La tarea consiste en escribir en cada espacio de la primera tabla el número de las palabras antónimas de la segunda tabla:**

PALABRA	A	B	C	D
<b>1. DESORDEN</b>				
<b>2. HIPOCRESÍA</b>				
<b>3. FRIALDAD</b>				
<b>4. VAGO</b>				
<b>5. EDUCADO</b>				
<b>6. SILENCIOSO</b>				
<b>7. MODERNO</b>				
<b>8. CAPAZ</b>				
<b>9. BETUSTO</b>				
<b>10. MANSEDUMBRE</b>				
<b>11. DORMIR</b>				
<b>12. PENSAMIENTO</b>				
<b>13. POBRE</b>				
<b>14. HONRADO</b>				
<b>15. APESTOSO</b>				
<b>16. PENA</b>				
<b>17. TEMERIDAD</b>				
<b>18. LEGO</b>				
<b>19. REBELDE</b>				
<b>20. ANODINO</b>				

**PALABRAS ANTÓNIMAS**

1.ORDEN	2.ACTIVO	3.LOCUAZ	4.PROPORCION
5.NOVEDOSO	6.AUTENTICIDAD	7. INTEMPERANCIA	8.IRA
9.INDOCILIDAD	10.VERDAD	11.MODERNISTA	12.ARMONIA
13.CALMA	14.GROSERO	15.CLARIDAD	16.DESVELAR
17.VIEJO	18.CALOR	19.INCOMPETENTE	20.DESPERTAR
21.INTRANSIGENCIA	22.SINCERIDAD	23.MALEDUCADO	24.PASION
25.PERVERTIDO	26.PRECISO	27.VELAR	28.CORRUPTO
29.AFECTO	30.IRRACIONAL	31.DILIGENTE	32.TRASNOCHAR
33.RUIDOSO	34.INHABILITADO	35.HABLADOR	36.CARIÑO
37.ARCAICO	38.TRABAJADOR	39.RICO	40.AFORTUNADO
41.INEPTO	42.OBSELETO	43.INCAPAZ	44.PARLANCHIN
45.DICHOSO	46.NUEVO	47.IRRACIONAL	48.IRREFLEXIÓN
49.DESPROPÓSITO	50.ANTIGUO	51.JOVEN	52.ABUNDANTE
53.CORRUPTO	54.AROMATICO	55.LIMPIO	56.ALEGRIA
57.ALBOROZO	58.PRUDENCIA	59.DESAPRENSIVO	60.RELIGIOSO
61.MESURA	62.SUMISO	63.ACOBARDADO	64.BASICO
65.ESENCIAL	66.INDESEABLE	67.FUNDAMENTAL	68.DESHONRADO
69.DUCHO	70.FRAGANTE	71.JOLGORIO	72CLERIGO
73.SUBORDINADO	74.COBARDIA	75.DOCIL	76.CONTENTO
77.VERSADO	78.IMPORTANTE	79.REFLEXIÓN	80.SANEADO

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 20**

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

En la siguiente tabla aparecen 20 palabras escritas, a su derecha debes poner un sinónimo de cada palabra:

PALABRA	SINÓNIMO
<b>1. VERO SIMIL</b>	
<b>2. ASOMBRA DO</b>	
<b>3. ZAHERIR</b>	
<b>4. GAFE</b>	
<b>5. GARRAFAL</b>	
<b>6. PERPRE TAR</b>	
<b>7. VISUALIZAR</b>	
<b>8. DIFÍCIL</b>	
<b>9. CALIENTE</b>	
<b>10. TRABAJADOR</b>	
<b>11. PROFUNDO</b>	
<b>12. MENUDEAR</b>	
<b>13. DESCARNAR</b>	
<b>14. INSUFLAR</b>	
<b>15. APETECER</b>	
<b>16. RACIONAL</b>	
<b>17. EGOISMO</b>	
<b>18. COMPLEJO</b>	
<b>19. INCREDULIDAD</b>	
<b>20. REPELER</b>	

## SA-8

NÚMERO DE PREGUNTAS: 20

TIEMPO: 5 MINUTOS

En la siguiente tabla aparecen 20 palabras escritas, a su derecha debes poner un antónimo de cada palabra:

PALABRA	ANTÓNIMO
<b>1. IMPECABLE</b>	
<b>2. TRIFULCA</b>	
<b>3. DISCIPLINA</b>	
<b>4. Suntuoso</b>	
<b>5. SALEROZO</b>	
<b>6. ARROGANTE</b>	
<b>7. TURGENTE</b>	
<b>8. ENFÁTICO</b>	
<b>9. HUSMEAR</b>	
<b>10. TAIMADO</b>	
<b>11. FLEMÁTICO</b>	
<b>12. VERACIDAD</b>	
<b>13. EXPIRAR</b>	
<b>14. MORTIFICAR</b>	
<b>15. ENGULLIR</b>	
<b>16. RECATADO</b>	
<b>17. LARVADO</b>	
<b>18. PILLERÍA</b>	
<b>19. INTROSPECTIVO</b>	
<b>20. ZOZOBRA</b>	

NÚMERO DE PREGUNTAS: 40

TIEMPO: 10 MINUTOS

En la siguiente tabla aparecen 40 palabras. Sobre cada una de ellas, debes indicar un sinónimo y un antónimo de las opciones existentes. Escribe a la derecha solamente la letra de la opción que corresponde a cada una de ellas:

PALABRA	A	B	C	D	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
<b>1. BRAVIO</b>	MONTARAZ	SALVAJE	CAPITÁN	DÓCIL		
<b>2. BLANCO</b>	ALBO	SUCIO	PÁTINA	FÚTIL		
<b>3. INTRÍNGULIS</b>	BÓBILIS	BUSILIS	FÁCIL	DIFUSO		
<b>4. CELAR</b>	PESCAR	CAZAR	VELAR	DESCUBRIR		
<b>5. POETA</b>	ESCRIBANO	BARDO	INCULCO	MUSA		
<b>6. SIBARITA</b>	GOLOSO	EPICÚREO	MORIGERADO	TRAGÓN		
<b>7. ENCOMIAR</b>	FASCINAR	SEDUCIR	DENOSTAR	MONER		
<b>8. PARCO</b>	CEPORRO	GLOTÓN	ABUNDANTE	SOBRIOS		
<b>9. NIMIO</b>	PROLIJO	MAGNO	ESCUETO	CIEGO		
<b>10. YERMO</b>	SOMBRIOS	OSCURO	ESTÉRIL	FÉRTIL		
<b>11. ÉTICO</b>	DECENTE	LUGAR	AMORAL	HEDONISTA		
<b>12. APTITUD</b>	INEPTITUD	VALÍA	APATÍA	POSTURA		
<b>13. VEJAR</b>	BESAR	HONRAR	QUERER	AVASALLAR		
<b>14. INDEFENSO</b>	MIOPE	INERME	PROTEGIDO	RICO		
<b>15. SÓRBIDO</b>	ESCANDALOSO	DISOLUTO	RESOLUTO	HONESTO		
<b>16. INCURIA</b>	CARGO	APLICACIÓN	DESIDIA	CUIDADO		
<b>17. CULERO</b>	ANIMOSO	TEMEROSO	EXACTO	PROTUBERANTE		
<b>18. SOLILOQUIO</b>	CONFESIÓN	MONÓLOGO	CLARIDAD	DIALOGO		
<b>19. INSULSO</b>	ANODINO	AMENO	DESEOSO	CATAVINOS		
<b>20. IMBERBE</b>	RAPAZ	ANCIANO	VELLOSO	LAMPIÑO		
<b>21. CENSURAR</b>	AÑADIR	RETIRAR	ELOGIAR	VITUPERAR		
<b>22. IDÓNEO</b>	INEPTO	APTO	SABIO	TONTO		
<b>23. CORTAR</b>	AÑADIR	CONTAR	CERCENAR	ORDEÑAR		
<b>24. ESPESO</b>	ESTÚPIDO	TUPIDO	LISTO	RAZO		
<b>25. COHECHO</b>	LIBERTAD	PÉRDIDA	ENGAÑO	SOBORNO		
<b>26. ESQUIVO</b>	HURAÑO	CAMPESINO	ACOGEDOR	URBANO		
<b>27. SINOPSIS</b>	SINTAXIS	ANALOGÍA	SÍNTESIS	ANÁLISIS		
<b>28. FALTA</b>	EXCESIVO	COSTO	SUPERÁVIT	DÉFICIT		
<b>29. CANALLA</b>	RICO	POBRE	CABALERO	RUFÍAN		
<b>30. CHATO</b>	GRUESO	ROMO	ROMANO	AGUDO		
<b>31. SUMA</b>	HOLGANZA	RESTA	ADICIÓN	FE		
<b>32. CEJAR</b>	DESISTIR	ASISTIR	RESISTIR	INTENTAR		
<b>33. VANO</b>	RAZO	NULO	VÁLIDO	MUCHO		

<b>34. INCÓLUME</b>	INDEMNE	SOLEMNE	DAÑADO	INSOMNE		
<b>35. REMATAR</b>	MEDIAR	ACABAR	EMPEZAR	REMEDIAR		
<b>36. PENURIA</b>	EXCESO	ESCASEZ	GRAVIDEZ	RAPIDEZ		
<b>37. PRONTITUD</b>	SOLEDAD	SOLICITUD	MULTITUD	NEGLIGENCIA		
<b>38. VORACIDAD</b>	LUJURIA	COMIDA	GULA	SOBRIEDAD		
<b>39. APENADO</b>	AZAROSO	OMINOSO	JUBILOSO	TRISTE		
<b>40. LAICO</b>	SEGLAR	PECADOR	CLÉRIGO	SANTO		

SA-10

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 20****TIEMPO: 5 MINUTOS**

Indica si las siguientes pares de palabras son o no sinónimas entre sí (Poner SI / NO):

PARES DE PALABRAS	SINÓNIMAS
<b>1. BUZONERA-SUMIDERO</b>	
<b>2. CABALGATA-COMPARGA</b>	
<b>3. DEPRIMIDO-EXALTALDO</b>	
<b>4. JABATO-RAYÓN</b>	
<b>5. VIRTUD-VICIO</b>	
<b>6. ITEM-ADITAMIENTO</b>	
<b>7. KIOSKO-TENDERETE</b>	
<b>8. LABORAL-GREMIAL</b>	
<b>9. AMARGO-DULCE</b>	
<b>10. EMPEZAR-TERMINAR</b>	
<b>11. UBÉRRIMO-FÉRTIL</b>	
<b>12. PERDER-GANAR</b>	
<b>13. PLAZA-PLATO</b>	
<b>14. TUSO-PERRO</b>	
<b>15. ÓVULO-EMBRIÓN</b>	
<b>16. TRISTE-JÚBILOSO</b>	
<b>17. GARBARDINA-GABÁN</b>	
<b>18. CEJAR-ASISTIR</b>	
<b>19. PIAR-CACAREAR</b>	
<b>20. PICANTE-ÁCIDO</b>	

NÚMERO DE PREGUNTAS: 20

TIEMPO: 5 MINUTOS

Indica si las siguientes pares de palabras son o no antónimas entre sí (Poner SI / NO):

PARES DE PALABRAS	ANTÓNIMAS
1. ABACORAR-HOSTIGAR	
2. VIGOROSO-ALFEÑIQUE	
3. DISTRAIDO-MUSTIO	
4. SUMISO-IRACUNDO	
5. FABA-HABA	
6. ICONO-EFIGIE	
7. EMPRENDEDOR-VAGO	
8. SINGULAR-USUAL	
9. PACHORRA-CACHAZA	
10. TURBIO-DIÁFANO	
11. OBCECAR-OFUSCAR	
12. ESTIGMA-DESAGRAVIO	
13. FICTICIO-AUTENTICO	
14. BABAZA-LIMACO	
15. SOLEADO-OPACO	
16. YACENTE-EXTENDIDO	
17. GEMIR-CONTENERSE	
18. FRESCO-BOCHORNO	
19. HIRSUTO-AGRADABLE	
20. ZAFIO-GROSERO	

SA-12

**NÚMERO DE PREGUNTAS: 60****TIEMPO: 15 MINUTOS**

Escribir un sinónimo y un antónimo de cada palabra en la columna correspondiente. Nosotros hemos puesto un ejemplo de cada una de ellas en el solucionario. No obstante puede tener otras opciones

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
<b>1. DESORDEN</b>		
<b>2. HIPOCRÉSIA</b>		
<b>3. FRIALDAD</b>		
<b>4. VAGO</b>		
<b>5. EDUCADO</b>		
<b>6. SILENCIOSO</b>		
<b>7. MODERNO</b>		
<b>8. CAPAZ</b>		
<b>9. INTRIGA</b>		
<b>10. MANSEDUMBRE</b>		
<b>11. DORMIR</b>		
<b>12. PENSAMIENTO</b>		
<b>13. POBRE</b>		
<b>14. HONRADO</b>		
<b>15. APESTOSO</b>		
<b>16. PENA</b>		
<b>17. TEMERIDAD</b>		
<b>18. LEGO</b>		
<b>19. REBELDE</b>		
<b>20. ANODINO</b>		
<b>21. ADICIÓN</b>		
<b>22. VULGAR</b>		
<b>23. MANIFIESTO</b>		
<b>24. OMITIDO</b>		
<b>25. PICARESCO</b>		
<b>26. RETINTO</b>		



<b>27. VENTUROSO</b>		
<b>28. ZASCANDILEAR</b>		
<b>29. COLEAR</b>		
<b>30. BULLA</b>		
<b>31. ANHELAR</b>		
<b>32. AGRIO</b>		
<b>33. CHISPEANTE</b>		
<b>34. FLEMA</b>		
<b>35. LABILIDAD</b>		
<b>36. MÓDICO</b>		
<b>37. PETULANCIA</b>		
<b>38. SERRADO</b>		
<b>39. TEMERIDAD</b>		
<b>40. VEJADO</b>		
<b>41. ÍMPETU</b>		
<b>42. ESCAMADO</b>		
<b>43. CARTESIANO</b>		
<b>44. DETERSIÓN</b>		
<b>45. DEVORADOR</b>		
<b>46. JALLO</b>		
<b>47. PICANTE</b>		
<b>48. JAUJA</b>		
<b>49. LÍRICA</b>		
<b>50. MIMETISMO</b>		
<b>51. PERITO</b>		
<b>52. SECULAR</b>		
<b>53. TARDO</b>		
<b>54. TRASQUILADURA</b>		
<b>55. VENIA</b>		
<b>56. ZARANDEO</b>		
<b>57. EQUIDISTAR</b>		
<b>58. CICLÓPLEO</b>		
<b>59. ATROPELLO</b>		
<b>60. BOTO</b>		

# SOLUCIONES


**SA-1**

- |                           |                           |                             |
|---------------------------|---------------------------|-----------------------------|
| <b>1.</b> b) AMAPOLA      | <b>11.</b> d) PANFLETO    | <b>21.</b> d) RELÁMPAGO     |
| <b>2.</b> a) CLERICAL     | <b>12.</b> b) BREGAJE     | <b>22.</b> b) CONVERSIÓN    |
| <b>3.</b> d) CONJETURA    | <b>13.</b> c) GOLPETEAR   | <b>23.</b> c) EMANACIÓN     |
| <b>4.</b> a) DISCORDANCIA | <b>14.</b> c) HORTICULTOR | <b>24.</b> a) APELOTONADO   |
| <b>5.</b> a) ARMARIO      | <b>15.</b> a) SANTO       | <b>25.</b> a) AMARILLENTO   |
| <b>6.</b> b) IMBÉCIL      | <b>16.</b> d) TÚNICA      | <b>26.</b> d) ALBOROTO      |
| <b>7.</b> d) DISECACIÓN   | <b>17.</b> b) ALGARROBA   | <b>27.</b> c) PROTUBERANCIA |
| <b>8.</b> a) MALEABLE     | <b>18.</b> a) DECRÉPITO   | <b>28.</b> b) FRENTE        |
| <b>9.</b> a) PAREJA       | <b>19.</b> c) INVASIÓN    | <b>29.</b> d) ALICAIDO      |
| <b>10.</b> a) DEGUSTACIÓN | <b>20.</b> a) CUADRÁNGULO | <b>30.</b> a) HUESO         |


**SA-2**

- |                           |                            |                             |
|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| <b>1.</b> b) GRATIFICANTE | <b>8.</b> b) AFLOJAR       | <b>15.</b> a) PRAGMATISMO   |
| <b>2.</b> a) LETRA        | <b>9.</b> a) CENSURABLE    | <b>16.</b> d) RESPETO       |
| <b>3.</b> d) ALEGRE       | <b>10.</b> a) ATREVIDO     | <b>17.</b> b) TACAÑO        |
| <b>4.</b> c) TRISTEZA     | <b>11.</b> d) TOSQUEDAD    | <b>18.</b> a) INTERIOR      |
| <b>5.</b> a) AFILAR       | <b>12.</b> b) NEGLIGENTE   | <b>19.</b> c) DESAPROBACIÓN |
| <b>6.</b> b) LICUAR       | <b>13.</b> c) REAL         | <b>20.</b> a) INTOLERANTE   |
| <b>7.</b> b) DURADERO     | <b>14.</b> c) INMODERACIÓN | <b>21.</b> d) ELOGIAR       |



**22.** b) DESLUCIDO

**23.** a) BRUMOSO

**24.** a) INCOMPETENCIA

**25.** a) APAGADO

**26.** d) DEVALUAR

**27.** c) ANCIANIDAD

**28.** b) ANTIÁTICO

**29.** d) CONJUNTO

**30.** a) IMBERBE

### SA-3

**1.** b) TABLERO

**2.** a) DESCALIFICAR

**3.** d) MANJAR

**4.** c) JUDIO

**5.** a) ARMARIO

**6.** b) FRANCÉS

**7.** d) ANCA

**8.** b) DELICADO

**9.** a) SUPERIORA

**10.** a) SILENCIO

**11.** d) PATRIOTISMO

**12.** b) INFLAMACIÓN

**13.** c) HERIDA

**14.** c) LABIOS

**15.** a) FOTOCOPIA

**16.** d) CANTERA

**17.** b) FÚNEBRE

**18.** a) QUINQUENIO

**19.** c) CALENDARIO

**20.** a) EMBAJADOR

**21.** d) OBSTINADO

**22.** b) PALMERAL

**23.** c) MARITAL

**24.** a) EXPULSAR

**25.** a) RASGO

**26.** d) LEGIÓN

**27.** c) TÚNICA

**28.** b) EMBROLLO

**29.** d) SUSTRACCION

**30.** a) DELANTAL

## SA-4

- |                    |                   |                     |
|--------------------|-------------------|---------------------|
| 1. b) IZQUIERDA    | 11. d) TRABAJO    | 21. d) DESAMPARO    |
| 2. a) CABO         | 12. b) RAPOSO     | 22. b) AMOR         |
| 3. d) ESTIRAR      | 13. c) ENROMAR    | 23. c) ACTUAL       |
| 4. c) PASIVIDAD    | 14. c) PERLÁTICO  | 24. a) COMEDIDO     |
| 5. a) DESASOSIEGO  | 15. a) LLANO      | 25. a) ENGOLAMIENTO |
| 6. b) SENCILLO     | 16. d) AJENO      | 26. d) TACAÑO       |
| 7. d) TRABAJO      | 17. b) COBARDÓN   | 27. b) DESARROLLADO |
| 8. b) AGOSTAMIENTO | 18. a) ABSTENCIÓN | 28. b) ENTURBIAR    |
| 9. a) DIOS         | 19. c) TORPÓN     | 29. d) ACIDO        |
| 10. a) NATURAL     | 20. a) ZAFIEDAD   | 30. a) ALABAR       |

## SA-5

PALABRA	A	B	C	D
1. CONDENA	17	27	12	6
2. EFICACIA	25	40	58	50
3. PUERIL	3	29	51	65
4. IGNOMINIA	41	56	61	72
5. PACIFICO	26	42	74	38
6. INSUSTANCIAL	2	14	34	67
7. APESTOSO	4	66	30	80
8. VIEJO	5	22	70	79
9. POBRE	7	19	32	47
10. GERMANO	8	16	20	63
11. VIGILAR	9	53	69	18
12. APETECER	10	11	48	75



PALABRA	A	B	C	D
<b>13. DISFRUTAR</b>	21	15	13	77
<b>14. ABAD</b>	28	33	23	31
<b>15. TEBEO</b>	39	44	46	36
<b>16. FICCIÓN</b>	37	49	52	64
<b>17. TIMORATO</b>	1	45	78	43
<b>18. ENANO</b>	24	54	62	76
<b>19. COMUNISTA</b>	55	57	60	71
<b>20. FEROZ</b>	35	59	68	73

**SA-6**

PALABRA	A	B	C	D
<b>1. DESORDEN</b>	13	1	4	12
<b>2. HIPOCRÉSIA</b>	6	22	15	10
<b>3. FRIALDAD</b>	18	36	24	29
<b>4. VAGO</b>	38	31	26	2
<b>5. EDUCADO</b>	14	23	25	28
<b>6. SILENCIOSO</b>	3	44	35	33
<b>7. MODERNO</b>	50	42	17	37
<b>8. CAPAZ</b>	41	19	43	34
<b>9. BETUSTO</b>	46	51	5	11
<b>10. MANSEDUMBRE</b>	7	8	9	21
<b>11. DORMIR</b>	16	20	27	32
<b>12. PENSAMIENTO</b>	30	48	47	49
<b>13. POBRE</b>	39	40	45	52
<b>14. HONRADO</b>	53	68	59	66
<b>15. APESTOSO</b>	54	80	70	55
<b>16. PENA</b>	56	57	76	71
<b>17. TEMERIDAD</b>	58	79	74	61
<b>18. LEGO</b>	60	72	77	69
<b>19. REBELDE</b>	62	75	63	73
<b>20. ANODINO</b>	65	78	67	64

SA-7

- |                     |                       |                         |
|---------------------|-----------------------|-------------------------|
| <b>1.</b> RACIONAL  | <b>8.</b> COMPLICADO  | <b>15.</b> GUSTAR       |
| <b>2.</b> ANONADADO | <b>9.</b> LIBINIDOSO  | <b>16.</b> ECUÁNIME     |
| <b>3.</b> AGRAVIAR  | <b>10.</b> HACENDOSO  | <b>17.</b> EGOCENTRISMO |
| <b>4.</b> CENIZO    | <b>11.</b> ABISMAL    | <b>18.</b> ENREDADO     |
| <b>5.</b> ENORME    | <b>12.</b> FRECUENTAR | <b>19.</b> DESCONFIANZA |
| <b>6.</b> REALIZAR  | <b>13.</b> DESPOJAR   | <b>20.</b> RECHAZAR     |
| <b>7.</b> VER       | <b>14.</b> HINCHAR    |                         |

SA-8

- |                         |                         |                          |
|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| <b>1.</b> DESCUIDADO    | <b>8.</b> FAMILIAR      | <b>15.</b> ABSTENERSE    |
| <b>2.</b> TRANQUILIDAD  | <b>9.</b> DESENTENDERSE | <b>16.</b> CONCUPISCENTE |
| <b>3.</b> DESOBEDIENCIA | <b>10.</b> ESTÓLIDO     | <b>17.</b> DESCUBIERTO   |
| <b>4.</b> AUSTERO       | <b>11.</b> IMPULSIVO    | <b>18.</b> CERTEZA       |
| <b>5.</b> ABURRIDO      | <b>12.</b> EMBUSTE      | <b>19.</b> ABIERTO       |
| <b>6.</b> HUMILDE       | <b>13.</b> COMENZAR     | <b>20.</b> DESCANSO      |
| <b>7.</b> ARRUGADO      | <b>14.</b> COMPLACER    |                          |

**SA-9**

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
<b>1. BRAVIO</b>	A	D
<b>2. BLANCO</b>	A	B
<b>3. INTRÍNGULIS</b>	B	D
<b>4. CELAR</b>	C	D
<b>5. POETA</b>	B	C
<b>6. SIBARITA</b>	B	C
<b>7. ENCOMIAR</b>	B	C
<b>8. PARCO</b>	D	C
<b>9. NIMIO</b>	A	C
<b>10. YERMO</b>	C	D
<b>11. ÉTICO</b>	A	C
<b>12. APTITUD</b>	B	A
<b>13. VEJAR</b>	D	B
<b>14. INDEFENSO</b>	B	C
<b>15. SÓRBIDO</b>	A	D
<b>16. INCURIA</b>	C	B
<b>17. CULERO</b>	B	A
<b>18. SOLILOQUIO</b>	B	D
<b>19. INSULSO</b>	A	B
<b>20. IMBERBE</b>	D	C

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
<b>21. CENSURAR</b>	D	C
<b>22. IDÓNEO</b>	B	A
<b>23. CORTAR</b>	C	A
<b>24. ESPESO</b>	B	D
<b>25. COHECHO</b>	D	A
<b>26. ESQUIVO</b>	A	C
<b>27. SINOPSIS</b>	C	D
<b>28. FALTA</b>	D	C
<b>29. CANALLA</b>	D	C
<b>30. CHATO</b>	B	D
<b>31. SUMA</b>	C	B
<b>32. CEJAR</b>	A	C
<b>33. VANO</b>	B	C
<b>34. INCÓLUME</b>	A	C
<b>35. REMATAR</b>	B	C
<b>36. PENURIA</b>	B	A
<b>37. PRONTITUD</b>	B	D
<b>38. VORACIDAD</b>	C	D
<b>39. APENADO</b>	D	C
<b>40. LAICO</b>	A	C

**SA-10**

- |              |               |               |               |
|--------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>1. SI</b> | <b>6. SI</b>  | <b>11. SI</b> | <b>16. NO</b> |
| <b>2. SI</b> | <b>7. SI</b>  | <b>12. NO</b> | <b>17. SI</b> |
| <b>3. NO</b> | <b>8. SI</b>  | <b>13. NO</b> | <b>18. NO</b> |
| <b>4. SI</b> | <b>9. NO</b>  | <b>14. SI</b> | <b>19. SI</b> |
| <b>5. NO</b> | <b>10. NO</b> | <b>15. SI</b> | <b>20. SI</b> |

SA-11

- |       |        |        |        |
|-------|--------|--------|--------|
| 1. NO | 6. NO  | 11. NO | 16. NO |
| 2. SI | 7. SI  | 12. SI | 17. SI |
| 3. SI | 8. SI  | 13. SI | 18. SI |
| 4. SI | 9. NO  | 14. NO | 19. SI |
| 5. NO | 10. SI | 15. SI | 20. NO |

SA-12

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
<b>1. DESORDEN</b>	FÁRRAGO	ARMONÍA
<b>2. HIPOCRESÍA</b>	FARISEISMO	SINCERIDAD
<b>3. FRIALDAD</b>	APATÍA	CÁLIDO
<b>4. VAGO</b>	INDOLENTE	DILIGENTE
<b>5. EDUCADO</b>	INSTRUÍDO	VICIADO
<b>6. SILENCIOSO</b>	SIGILOSO	RUIDOSO
<b>7. MODERNO</b>	ACTUAL	OBsoleTO
<b>8. CAPAZ</b>	AVEZADO	INEPTO
<b>9. INTRIGA</b>	MISTERIO	TRANQUILIDAD
<b>10. MANSEDUMBRE</b>	DOCILIDAD	INTEMPERANCIA
<b>11. DORMIR</b>	DORMITAR	DESVELAR
<b>12. PENSAMIENTO</b>	RACIOCINIO	IRACIONAL
<b>13. POBRE</b>	MENESTEROso	RICO
<b>14. HONRADO</b>	HONESTO	CORROMPIDO
<b>15. APESTOSO</b>	HEDIONDO	FRAGANTE
<b>16. PENA</b>	TRISTEZA	ALEGRIA
<b>17. TEMERIDAD</b>	OSADÍA	PRUDENCIA
<b>18. LEGO</b>	SECULAR	CLÉRIGO



PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
<b>19. REBELDE</b>	INDOCIL	SUMISO
<b>20. ANODINO</b>	IN SIGNIFICANTE	ESENCIAL
<b>21. ADICIÓN</b>	ANEXIÓN	SUSTRACCIÓN
<b>22. VULGAR</b>	CHABACANO	REFINADO
<b>23. MANIFIESTO</b>	NOTORIO	ENCUBIERTO
<b>24. OMITIDO</b>	OLVIDADOS	RECORDADO
<b>25. PICARESCO</b>	RUFIANESCO	VERDADERO
<b>26. RETINTO</b>	RENEGRIDO	BLANQUECIDO
<b>27. VENTUROSO</b>	DICHOSO	DESAFORTUNADO
<b>28. ZASCANDILEAR</b>	ENREDAR	TRABAJAR
<b>29. COLEAR</b>	DERRIBAR	ALABAR
<b>30. BULLA</b>	JALEO	QUIETUD
<b>31. ANHELAR</b>	DESEAR	DESDEÑAR
<b>32. AGRIOS</b>	ÁCIDO	DULCE
<b>33. CHISPEANTE</b>	CENCELENTE	SOSO
<b>34. FLEMA</b>	ESPUTO	PRESTEZA
<b>35. LABILIDAD</b>	DEBILIDAD	FORTALEZA
<b>36. MÓDICO</b>	ASEQUIBLE	CARO
<b>37. PETULANCIA</b>	INSOLENCIA	HUMILDAD
<b>38. SERRADO</b>	TALAR	ALARGAR
<b>39. TEMERIDAD</b>	OSADÍA	PRUDENCIA
<b>40. VEJADO</b>	AVASALLADO	ELOGIADO
<b>41. ÍMPETU</b>	FURIA	CALMA
<b>42. ESCAMADO</b>	DESCONFIADO	INCAUTO
<b>43. CARTESIANO</b>	METÓDICO	ILÓGICO
<b>44. DETERSIÓN</b>	LIMPIEZA	SUCIEDAD
<b>45. DEVORADOR</b>	HAMBRIENTO	AHÍTO
<b>46. JALLO</b>	PETULANTE	MODESTO
<b>47. PICANTE</b>	CAÚSTICO	SUAVE
<b>48. JAUJA</b>	ABUNDANTE	ESCASEZ
<b>49. LÍRICA</b>	ELEGÍA	PROSA
<b>50. MIMETISMO</b>	ADAPTACIÓN	FIRMEZA

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
<b>52. SECULAR</b>	MUNDANAL	DIVINO
<b>53. TARDO</b>	PARSIMONIOSO	VIVAZ
<b>54. TRASQUILADURA</b>	ESQUILA	INCREMENTO
<b>55. VENIA</b>	LICENCIA	VETO
<b>56. ZARANDEO</b>	SACUDIDA	QUIETUD
<b>57. EQUIDISTAR</b>	CENTRAR	DESCENTRAR
<b>58. CICLÓPLEO</b>	INMENSO	DIMINUTO
<b>59. ATROPELLO</b>	ABUSO	RESPETO
<b>60. BOTO</b>	RUDO	ÁGIL



# Fluidez Verbal

Es

la capacidad de recordar palabras pronunciadas o escritas.

También se define como la capacidad para usar las palabras de forma correcta y en un contexto adecuado. Aptitud para expresar de modo oral o escrito las ideas, pensamientos, sentimientos de manera clara y concisa

Permite expresarse y darse a entender en una conversación de una manera ágil. Sirve para exponer ideas, producir, asociar y relacionar palabras. Las personas con fluidez verbal tienen más facilidad para establecer relaciones interpersonales

**Las pruebas consistirán en escribir todas las palabras que sea capaz y que comience por una determinada letra.**



En estos ejercicios no se ofrecen soluciones. Es útil usar un diccionario para enriquecer su vocabulario y poder mejorar en esta prueba y por tanto la capacidad para usar las palabras de forma correcta y en un contexto adecuado.

**FV-1****NÚMERO DE PALABRAS: 20****TIEMPO: 5 MINUTOS**

**Escribir en cada línea una palabra que comience por la letra B: (No valen aumentativos, disminutivos, cambios de género/número, o distintas formas, tiempos y personas de un verbo)**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE PALABRAS: 20**

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**Escribir en cada línea una palabra que comience por la letra M: (No valen aumentativos, disminutivos, cambios de género/número, o distintas formas, tiempos y personas de un verbo)**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

**FV-3**

**NÚMERO DE PALABRAS: 20**

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**Escribir en cada línea una palabra que comience por la letra R: (No valen aumentativos, disminutivos, cambios de género/número, o distintas formas, tiempos y personas de un verbo)**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE PALABRAS: 20**

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**Escribir en cada línea una palabra que finalice por la letra A: (No valen aumentativos, disminutivos, cambios de género/número, o distintas formas, tiempos y personas de un verbo)**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

**FV-5**

**NÚMERO DE PALABRAS: 20**

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**Escribir en cada línea una palabra que finalice por la letra N: (No valen aumentativos, disminutivos, cambios de género/número, o distintas formas, tiempos y personas de un verbo)**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE PALABRAS: 20**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Escribir en cada línea una palabra que comience por la letra D y finalice por la letra O: (No valen aumentativos, disminutivos, cambios de género/número, o distintas formas, tiempos y personas de un verbo)**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_

**FV-7**

**NÚMERO DE PALABRAS: 20**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Escribir en cada línea una palabra que comience por la letra T y finalice por la letra A: (No valen aumentativos, disminutivos, cambios de género/número, o distintas formas, tiempos y personas de un verbo)**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_





La **RIMA** se produce cuando coinciden las vocales y las consonantes (**rima consonante**) o cuando coinciden los sonidos vocálicos (**rima asonante**) de la última palabra desde la sílaba tónica hasta el final.

La **RIMA ASONANTE**: Se produce la rima asonante cuando solamente coinciden los sonidos de vocales a partir de la vocal en la que recae el acento prosódico de la última palabra del verso rimado.

La **RIMA CONSONANTE**: Se produce cuando se repiten todos los sonidos a partir de la última vocal acentuada (o vocal tónica) de la palabra final del verso rimado.



En estos ejercicios no se ofrecen soluciones porque la palabra a elegir por el alumno es libre. Es útil usar un diccionario para mejorar la asonancia y consonancia. Este tipo de preguntas son fáciles de responder y no llevan mucho tiempo en su realización.

## CONSONANCIA



RC-1

**NÚMERO DE PALABRAS: 20**

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

Le presentamos una serie de palabras. Debe encontrar otras 4 palabras que usted elija libremente y que rimen en consonante con la palabra propuesta:

**EJEMPLO:**

CÓNICO

- a) Lacónico      b) Carbónico      c) Armónico      d) Bubónico

**1. EXCURSIÓN**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**2. DESTINO**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**3. TARIMA**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**4. PEGAJOSA**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**5. EFUSIVAMENTE**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**6. ESTACIÓN**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**7. DIRECTO**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**8. ENANISMO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**9. TRÁFICO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**10. EÓLICO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**11. PELEAR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**12. CARACOL**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**13. MESA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**14. ESTREPITOSO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**15. ESPADA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**16. ESCLAVO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**17. EMPUÑADURA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**18. VIENTO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**19. EXIMENTE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**20. FOGOSO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**NÚMERO DE PALABRAS: 20****TIEMPO: 10 MINUTOS**

Le presentamos una serie de palabras. Debe encontrar otras 4 palabras que usted elija libremente y que rimen en consonante con la palabra propuesta:

**1. PATRÓN**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**2. PISCILÓ**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**3. FEALDAD**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**4. PRINGOSA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**5. ALEJAMIENTO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**6. SALAR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**7. SEPELIO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**8. FANATISMO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**9. FIDELIDAD**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**10. SUPERVISIÓN**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**11. MEDRAR**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**12. CONDESA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**13. PESA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**14. ESCANDALOSO**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**15. CANDENTE**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**16. MURMULLO**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**17. DESEMBOCADURA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**18. PLIEGO**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**19. NOBLEZA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**20. CLARO**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

# ASONANCIA

RA-1

**NÚMERO DE PALABRAS: 20****TIEMPO: 10 MINUTOS**

Le presentamos una serie de palabras. Debe encontrar otras 4 palabras que usted elija libremente y que rimen en asonancia con la palabra propuesta:

**EJEMPLO:**

SILLA:

- a) Calima      b) Botica      c) Camisa      d) Pila

**1. CHICA**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**2. VENENO**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**3. TRANSPARENTE**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**4. TRABAJO**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**5. COMETA**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**6. ÁRBOLES**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**7. BEBIDAS**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**8. CÍRCULO**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**9. REBELDE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**10. TÍPICO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**11. FALSEDAD**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**12. SALVAJE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**13. CAPITÁN**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**14. DIFUSO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**15. INCULTO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**16. OSCURO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**17. TEMEROSO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**18. ENGAÑO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**19. CABALLERO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**20. ROMANO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

RA-1

**NÚMERO DE PALABRAS: 20****TIEMPO: 10 MINUTOS**

Le presentamos una serie de palabras. Debe encontrar otras 4 palabras que usted elija libremente y que rimen en asonancia con la palabra propuesta:

**1. BESO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**2. VELAR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**3. NOTABLE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**4. MEDIDA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**5. GLOTÓN**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**6. GULA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**7. ACOGEDOR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**8. URBANO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**9. ORDEÑAR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**10. RESTA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**11. PECADOR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**12. LUJURIOSO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**13. RESISTIR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**14. IMPUGNAR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**15. MORTERO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**16. FLEMA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**17. VEJADO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**18. TRASQUILADURA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**19. PERITO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**20. BOTO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

# Terminaciones

La  
**TERMINACIÓN** tiene dis-  
tintos significados:

1. Acción y efecto de terminar. Conclusión, fin, final.
2. Extremo, conclusión o parte final de una cosa.
3. Letra o serie de letras del final de una palabra que determina su género y número, o su asonancia o consonancia con otros vocablos.

En este modelo de test sobre aptitud verbal, se presenta unas terminaciones con cuatro opciones en blanco a desarrollar. La respuesta, por tanto; se realiza escribiendo en dichos espacios las palabras compuestas con la terminación que se indica.



En estos ejercicios no se ofrecen soluciones porque la palabra a elegir por el alumno es libre. Este tipo de preguntas son fáciles de responder y no llevan mucho tiempo en su realización.

**T-1****NÚMERO DE PALABRAS: 20****TIEMPO: 10 MINUTOS**

Le presentamos una serie de terminaciones. Debe encontrar otras 4 palabras que usted elija libremente y que tenga la misma terminación que la propuesta:

**EJEMPLO:**

PORTE-RÍA

- a) Porquería      b) Carnicería      c) Pescadería      d) Establecería

**1. -SIÓN**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**2. -INO**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**3. -ENTON**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**4. -NUAR**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**5. -MENTE**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**6. -TEAR**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**7. -ISMO**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_

**8. -OQUE**

- a) \_\_\_\_\_      b) \_\_\_\_\_      c) \_\_\_\_\_      d) \_\_\_\_\_



**9. -RIDO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**10. -AMIENTO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**11. -EAR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**12. -RADA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**13. -ILIA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**14. -OSO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**15. -ADA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**16. -IONA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**17. -URA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**18. -TORAL**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**19. -NETE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**20. -ABLE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

## T-2

**NÚMERO DE PALABRAS: 20****TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Le presentamos una serie de terminaciones. Debe encontrar otras 4 palabras que usted elija libremente y que tenga la misma terminación que la propuesta:**

**1. -TRÓN**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**2. -ENCIAL**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**3. -ALDAD**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**4. -ADAR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**5. -ORO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**6. -ALAR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**7. -TRAS**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**8. -ISMO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**9. -SARIO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**10. -VISIÓN**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**11. -AR**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**12. -ICARIO**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**13. -CENTE**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**14. -OLI**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**15. -DONA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**16. -RONA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**17. -UCA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**18. -EZA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**19. -AGONA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**20. -US**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

## T-3

**NÚMERO DE PALABRAS: 20****TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Le presentamos una serie de terminaciones. Debe encontrar otras 4 palabras que usted elija libremente y que tenga la misma terminación que la propuesta:**

**1. -ECTOR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**2. -ENO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**3. -ENTE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**4. -IRO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**5. -LANO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**6. -MBA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**7. -ERTO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**8. -ULO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**9. -RIDO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**10. -ICO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_



**11. -ACEO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**12. -AJE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**13. -TAN**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**14. -USO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**15. -CIBLE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**16. -GNADO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**17. -BINA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**18. -INGE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**19. -TANO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**20. -ANO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

## T-4

**NÚMERO DE PALABRAS: 20****TIEMPO: 10 MINUTOS**

**Le presentamos una serie de terminaciones. Debe encontrar otras 4 palabras que usted elija libremente y que tenga la misma terminación que la propuesta:**

**1. -ESO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**2. -GINEO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**3. -BLE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**4. -INGE**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**5. -TON**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**6. -ULA**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**7. -IRO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**8. -ACEO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**9. -ÑAR**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**10. -MIENTO**

a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_

**11. -OR**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**12. -NAJE**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**13. -ERTO**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**14. -CHADA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**15. -RAFA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**16. -EMA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**17. -NTONA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**18. -ICHA**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**19. -STRAL**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_

**20. -ZAL**

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

c) \_\_\_\_\_

d) \_\_\_\_\_



# APTITUDES NUMÉRICAS



# Operaciones de Cálculo

En este tipo de pruebas, los ejercicios suelen plantearse sobre operaciones elementales como sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números enteros, decimales y fraccionarias. También se pueden poner potencias y raíces, proporcionalidad, ecuaciones e incluso ejercicios de sistema decimal métrico.

**IMPORTANTE:** En los exámenes psicotécnicos no suelen dejar la calculadora, por lo que el cálculo debe ser mental o manual. No suelen plantear mucha dificultad, pero si es necesaria la máxima concentración.

Por tanto resuélvalos y posteriormente busque el resultado entre las opciones de respuesta.



## OC-1

TIEMPO: 15 MINUTOS

EJERCICIOS: 30

Realice la operación de cada apartado y elija la opción correcta atendiendo al siguiente criterio:

- Elija la opción a) si hay alguna opción correcta y el subapartado 1, 2, 3 ó 4 el que crea que es el verdadero.
- Elija la opción b) si no hay opción correcta y en el cuadrado ponga la opción correcta.

1

$68+43+61$

a) 

1	127
2	162
3	181
4	172

b)  

2

$27+83+45+8$

a) 

1	168
2	162
3	171
4	164

b)  

3

$37+131+427+6$

a) 

1	611
2	600
3	601
4	621

b)

4

$$86+14+73+34$$

a) 

1	201
2	207
3	204
4	208

b)  

5

$$43+96+61+55+32$$

a) 

1	287
2	277
3	288
4	298

b)  

6

$$16+231+45+66$$

a) 

1	350
2	358
3	361
4	360

b)  

7

$$49+21+56+85+63$$

a) 

1	273
2	272
3	265
4	227

b)

8

$$78+98+88+52+41$$

a) 

1	356
2	376
3	397
4	388

b)  


9

$$121+52+74+63+12$$

a) 

1	317
2	327
3	325
4	312

b)  


10

$$78+98+88+52+41$$

a) 

1	357
2	362
3	312
4	358

b)  


11

$$142+52+88+66+35$$

a) 

1	385
2	379
3	384
4	383

b)

12

$$65+241+217+59+2$$

a) 

1	590
2	588
3	548
4	594

b)  

13

$$85+94+75+62+8$$

a) 

1	324
2	314
3	316
4	319

b)  

14

$$99+241+123+49+82$$

a) 

1	598
2	597
3	594
4	549

b)  

15

$$79+97+45+24+63$$

a) 

1	318
2	311
3	309
4	307

b)

**16**

$81+32+46+75+45+52$

a) 

1	327
2	333
3	324
4	335

b)  **17**

$85+16+74+35+46+8$

a) 

1	266
2	261
3	267
4	264

b)  **18**

$27+48+74+36+51$

a) 

1	239
2	236
3	244
4	240

b)  **19**

$52+75+88+99+44$

a) 

1	355
2	360
3	357
4	359

b)

20

$$87+65+32+58+69+74+46$$

a) 

1	431
2	427
3	429
4	430

b)  

21

$$55+66+44+22+88$$

a) 

1	277
2	276
3	277
4	274

b)  

22

$$87+78+98+89$$

a) 

1	350
2	355
3	352
4	354

b)  

23

$$29+28+27+26+25+24+23+22$$

a) 

1	202
2	207
3	206
4	204

b)

24

$55+66+22+11$

a) 

1	154
2	156
3	145
4	153

b)  

25

$124+214+46+25+75$

a) 

1	448
2	490
3	486
4	483

b)  

26

$412+52+35+85+12$

a) 

1	594
2	597
3	595
4	590

b)  

27

$251+365+85+24+9$

a) 

1	736
2	740
3	737
4	734

b)

28

$$523+45+85+23+95$$

a) 

1	774
2	781
3	771
4	777

b)  

29

$$653+247+52+36$$

a) 

1	988
2	999
3	998
4	989

b)  

30

$$541+52+74+63+8$$

a) 

1	737
2	736
3	739
4	740

b)

## OC-2

**TIEMPO: 8 MINUTOS****EJERCICIOS: 30**

Lea atentamente los enunciados de cada ejercicio y escoja la respuesta correcta: "tenga cuidado en no confundir, cuando se dice elija la correcta que cuando se dice elija la incorrecta".

**1. Escoja la respuesta correcta:**

$$312 : (-4) =$$

- a) 78
- b) 87
- c) -78
- d) -7

**2. Si 27 lo multiplicamos por A y da como resultado 2.727. ¿Cuánto vale A?**

- a) 101
- b) 99
- c) 100
- d) 102

**3. Elija la respuesta correcta:**

$$1/3 + 1/4 + 1/8 + 1/6 =$$

- a) 8/7
- b) 7/8
- c) 6/5
- d) 7/6

**4. Elija la respuesta correcta:**

$$4 - (-3) + 5 + 9 - (-3) =$$

- a) 24
- b) -24
- c) 25
- d) -25

5. **¿Cuál es la opción correcta?**

$$30\% \text{ de } 300 - 30/6 =$$

- a) 85.5
- b) 87
- c) 85
- d) 84

6. **Elija la opción correcta:**

$$X + 32X + (-27X) =$$

- a) 7x
- b) 6x
- c) 8x
- d) 5x

7. **Resuelva y elija la correcta:**

$$325x + 234y + 12x + 87y + (-24x) =$$

- a) 313x, 321y
- b) 313x, 312y
- c) 327x, 123y
- d) 345x, 123y

8. **Elija la opción correcta:**

$$0,5 \times 1,6 + 2,3 + (-0,8) =$$

- a) 2,3
- b) 3,2
- c) 2,4
- d) 3,4

9. **Elija la opción incorrecta:**

- a)  $35+27 > 24+37$
- b)  $48+127 < 43+134$
- c)  $431-278 > 109$
- d)  $456-234 \leq 234-101$

**10. Si  $0,11 : F = 2,6$  ¿Cuánto vale F?**

- a) 2,42
- b) 0,242
- c) 24,2
- d) 0,0422

**11. Sabiendo que  $a=3$  y  $b=-2$  resuelva y elija la opción correcta:**

$$4a \times 2b / 2b =$$

- a) 12
- b) 14
- c) -14
- d) -12

**12. Resuelva y elija la opción correcta, sabiendo que  $X=3$ :**

$$X^2 + 6X - 2 =$$

- a) 25
- b) 27
- c) 23
- d) 21

**13. ¿cuánto es el 11% del 27% de 1.728?**

- a) 53,21
- b) 51,32
- c) 52,17
- d) 56,14

**14. Resuelva y elija el resultado:**

$$2/4 \times 326 + 14 =$$

- a) 188,7
- b) 187,8
- c) 177
- d) 186,5



15. ¿Cuánto vale C en la siguiente igualdad?

$$6/8 = 42/C$$

- a) 56
- b) 48
- c) 62
- d) 68

16. Si  $a = 7$ ,  $b = 6$  y  $c = 5$  .... Resuelva y elija la opción correcta:

$$\frac{7a-3b+2c}{4b-c}$$

- a) 21,3
- b) 15,2
- c) 1,57
- d) 2,158

17. Si X vale 6 e Y vale 4 resuelva y elija:

$$X^2 + Y^2 + (-Y) / X \times Y - Y =$$

- a) -2,4
- b) 2,4
- c) 4,2
- d) -4,2

18. Elija la opción incorrecta sabiendo que  $Y = -2$ ,  $Z = 3$ :

- a)  $231 \times Y \geq 46 \times Z$
- b)  $Y + Z \leq 3Z + Y$
- c)  $Z \times Y / 2 \geq (Z \times Y) \times 2$
- d)  $Z + Y \geq Z \times Y$

19. ¿Qué número es mayor que  $2/3$ ?

- a)  $3/6$
- b)  $4/8$
- c)  $5/9$
- d)  $3/4$

20. ¿Cuánto vale Y?

$$30 + 6Y + 17 - 4 = 55$$

- a) 3
- b) 2
- c) 1
- d) 0

21. ¿Cuál es mayor si  $X = -1$ ?

- a)  $4 \times X - 6$
- b)  $5/X + 3$
- c)  $2 + X + 8$
- d)  $3 \times X - 4$

22. Resuelva y elija la opción correcta:

$$1/3 + 1/8 + 2/6 + 1/5 / 2/3 =$$

- a) 1,5 aprox
- b) 5,1 aprox
- c) 2,8 aprox
- d) 0,5 aprox

23.  $\sqrt{\frac{75}{25}}$

- a) 2
- b) 3
- c) 1
- d) 1,73

24.  $\sqrt{4} + \sqrt{5} / \sqrt{6} =$

- a) 9,17
- b) 3,17
- c) 1,72
- d) 4,18



25. ¿Cuál es el 100% del 60% de 6.000?

- a) 6.300
- b) 3.600
- c) 360
- d) 630

26. Resuelva y elija la opción correcta:

$$X \times X + 6 =$$

- a)  $2X + 6$
- b)  $X^2 + 6$
- c)  $X \times 6 + X$
- d)  $6^2 + 2X$

27. ¿Cuál es la opción incorrecta?

- a)  $X + 6X + 2X = 9X$
- b)  $30X/2 + 15X = 60X/2$
- c)  $12X/6 + 131 = 20 \times X + 43$
- d)  $300X + 40X - 6X = 1002X/3$

28. ¿Cuánto vale Y?

$$42Y + 21Y - 7Y = 168$$

- a) 3
- b) 2
- c) -2
- d) -3

29. El 2,3 % de 1/3 es:

- a) 0,7
- b) 0,07
- c) 0,007
- d) 7

30. Elija la opción incorrecta.

- a)  $2/3 \geq 3/2$
- b)  $3/4 \geq 4/9$
- c)  $2/8 \leq 3/4$
- d)  $2/9 \geq 2/11$

# SOLUCIONES

## OC-1

- |                 |                 |                 |                 |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| <b>1.</b> A4    | <b>9.</b> B322  | <b>17.</b> A4   | <b>25.</b> B484 |
| <b>2.</b> B 163 | <b>10.</b> A1   | <b>18.</b> A2   | <b>26.</b> B596 |
| <b>3.</b> A3    | <b>11.</b> A4   | <b>19.</b> B358 | <b>27.</b> A4   |
| <b>4.</b> A2    | <b>12.</b> B584 | <b>20.</b> A1   | <b>28.</b> A3   |
| <b>5.</b> A1    | <b>13.</b> A1   | <b>21.</b> B275 | <b>29.</b> A1   |
| <b>6.</b> A2    | <b>14.</b> A3   | <b>22.</b> A3   | <b>30.</b> B738 |
| <b>7.</b> B274  | <b>15.</b> B308 | <b>23.</b> A4   |                 |
| <b>8.</b> B357  | <b>16.</b> B331 | <b>24.</b> A1   |                 |

## OC-2

- |             |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> C | <b>9.</b> D  | <b>17.</b> B | <b>25.</b> B |
| <b>2.</b> A | <b>10.</b> D | <b>18.</b> A | <b>26.</b> B |
| <b>3.</b> B | <b>11.</b> A | <b>19.</b> D | <b>27.</b> C |
| <b>4.</b> A | <b>12.</b> A | <b>20.</b> B | <b>28.</b> A |
| <b>5.</b> C | <b>13.</b> B | <b>21.</b> C | <b>29.</b> C |
| <b>6.</b> B | <b>14.</b> C | <b>22.</b> A | <b>30.</b> A |
| <b>7.</b> A | <b>15.</b> A | <b>23.</b> D |              |
| <b>8.</b> A | <b>16.</b> D | <b>24.</b> C |              |



# Agilidad Numérica

La  
**AGILIDAD  
NUMÉRICA** es  
la capacidad de  
reacción ante un  
determinado problema.

Este tipo de tests, miden capacidades tales como la rapidez para el cálculo, la concentración en tareas simples y la resistencia al desgaste, ya que nos obliga a realizar tareas rutinarias pero que requieren de un gran nivel de atención y concentración con la dificultad añadida de la limitación temporal. Es importante estar relajados y concentrados mientras la realizamos ya que si nos ponemos nerviosos podemos echar al traste con toda la prueba.

La habilidad numérica implica la agilidad mental para realizar operaciones con números. Esta habilidad es especialmente útil para el desarrollo de la lógica y el razonamiento.

Los siguientes ejercicios desarrollan la habilidad numérica, pero también ayudan a desarrollar la concentración y la capacidad de visualización, integrando estas habilidades para cumplir un objetivo principal: la agilidad mental en todo tipo de operaciones.



## AN-1

Realice diariamente los ejercicios que se describen a continuación. Asegúrese de haber adquirido habilidad con un ejercicio antes de pasar al siguiente.

**Actividades:****1. Recitar mentalmente la siguiente serie de números:**

- ascendente de 1 a 100: 1, 2, 3, 4, 5, ..... 98, 99, 100
- descendente de 100 a 1: 100, 99, 98, ..... 5, 4, 3, 2, 1

**2. Recitar mentalmente la siguiente serie de números:**

- ascendente del 2: 2, 4, 6, 8, 10, ..... 96, 98, 100
- descendente del 2: 100, 98, 96, ..... 8, 6, 4, 2
- ascendente del 3: 3, 6, 9, 12, ..... 93, 96, 99
- descendente del 3: 99, 96, 93, 90, ..... 9, 6, 3
- ascendente del 4: 4, 8, 12, 16, ..... 92, 96, 100
- descendente del 4: 100, 96, 92, ..... 16, 12, 8, 4

**3. Recitar mentalmente los siguientes pares de números:**

Para arriba del 1 combinado para abajo desde del 100: 1-100, 2-99, 3-98, 4-97, 5-96, 6-95, 7-94, etc.

**4. Recitar mentalmente la doble serie de números:**

- Para arriba del 2,3: 2-3, 4-6, 6-9, 8-12, 10-15, 12-18, 14-21, ..... 66-99
- Para abajo del 2,3: 66-99, 64-96, 62-93, 60-90, ..... 2-3

**5. Recitar mentalmente la doble serie alternante:**

- Para arriba y abajo del 2: 2-100, 4-98, 6-96, 8-94, ..... 100-2
- Para arriba y abajo del 3: 3-99, 6-96, 9-93, 12-90, etc.

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 30**

**Lea atentamente los enunciados y fíjese bien en las soluciones. Realice las siguientes operaciones y elija la opción correcta:**

**1. ¿Cuál es el resultado de multiplicar 6 por su triple?**

- a) 18
- b) 108
- c) 121
- d) 118

**2. ¿Cuántos números pares hay entre 30 y 40 ambos inclusive?**

- a) 30
- b) 40
- c) 3
- d) 6

**3. ¿Qué número saldría al hacer la raíz cuadrada de 3 y elevarlo al cuadrado?**

- a) -3
- b) 3
- c) 9
- d) 6

**4. ¿Cuántas losas cuadradas de 0.5 x 0.5 m debo de comprar para embaldosar un baño de 7 metros de ancho por 6 de largo?**

- a) 48
- b) 96
- c) 84
- d) 100

5. ¿Cuánto resulta de sumar 2 días y 4 horas más 1 día y 23 horas más 3 días y 6 horas?

- a) 7 días y 9 horas
- b) 9 días y 7 horas
- c) 7 días y 10 horas
- d) 9 días y 1 hora

6. ¿Cuál es el resultado de descomponer 300 en factores primos?

- a)  $2 \times 2 \times 3 \times 5$
- b)  $2 \times 3 \times 3 \times 5 \times 5$
- c)  $2 \times 3 \times 5 \times 5 \times 5$
- d)  $2 \times 2 \times 3 \times 5 \times 5$

7. ¿Cuánto es el 8% de 1.000?

- a) 8
- b) 800
- c) 0,8
- d) 80

8. ¿A qué numero le hemos restado 328 para que nos dé 675?

- a) 1.002
- b) 1.001
- c) 1.003
- d) 999

9. ¿Cuántos kms recorreré desde las 7 horas hasta las 15 horas, si viajo a una velocidad de 6 kms/hora?

- a) 42 km
- b) 48 hm
- c) 54 km
- d) 52 km

10. ¿Cuántas veces tengo que multiplicar 5 por sí mismo para obtener 15.625?

- a) 6
- b) 5
- c) 7
- d) 4



**11. ¿Qué número resultaría al sumar 8 con su mitad y su doble?**

- a) 16
- b) 20
- c) 28
- d) 26

**12. ¿Con qué número debería de completar este 7. \_12 para que fuese divisible por 7?**

- a) 3
- b) 4
- c) 2
- d) 1

**13. Si 100 cm cúbicos equivale a 1 litro, ¿Cuántos cm cúbicos hay en medio litro?**

- a) 500
- b) 5
- c) 2
- d) 50

**14. Siguiendo un orden decreciente ¿qué número primo le sigue a 13?**

- a) 17
- b) 15
- c) 11
- d) 9

**15. Si pasamos de -2º de temperatura hasta 7º, ¿Cuál ha sido el cambio de temperatura?**

- a) 9º
- b) 7º
- c) 11
- d) 5

**16. ¿Con qué número obtendríamos el mismo resultado haciendo su raíz cuadrada que elevándolo al cuadrado?**

- a) 1
- b) Todos
- c) Ninguno
- d) -1

17. ¿Qué número resulta al dividir el doble de 4 por la mitad de 8?

- a) 4
- b) 8
- c) 0
- d) 2

18. Si pasamos de 0º a -7º ¿qué experimentamos?

- a) No hay cambios
- b) Más calor
- c) Más frio
- d) Mucha más temperatura

19. Siguiendo un número creciente, ¿qué número primo le sigue a 1?

- a) 2
- b) 3
- c) 5
- d) 4

20. ¿Qué número da el mismo resultado al multiplicarlo por 2 que al elevarlo al cuadrado?

- a) Todos
- b) Ninguno
- c) 1
- d) 2

21. ¿A qué número le hemos de restar 78 y sumarle 19 para que nos de 879?

- a) 987
- b) 938
- c) 957
- d) 976

22. ¿Cuántas veces hay que multiplicar 2 por sí mismo para que nos de 128?

- a) 6
- b) 5
- c) 7
- d) 4



23. ¿Cuál es el resultado de multiplicar 3 por su cuádruple?

- a) 12
- b) 71
- c) 48
- d) 36

24. ¿Qué número dividiremos por 9 para obtener 27?

- a) 243
- b) 254
- c) 233
- d) 237

25. ¿Cuántos Hm hay en 2 km?

- a) 20
- b) 2
- c) 0,2
- d) 0,8

26. ¿Cuántos mm hay en 1 cm?

- a) 1
- b) 10
- c) 100
- d) 1.000

27. ¿Con qué número debería de completar 3.46\_ para que al multiplicarlo por 3 me de 10.395?

- a) 4
- b) 6
- c) 5
- d) 8

28. ¿Cuánto resulta al sumar 3 horas y medio día más 2 horas y 3/4 de día?

- a) 36
- b) 28
- c) 42
- d) 35

29. ¿Qué número nos da 240 si sabemos que lo hemos multiplicado por 3?

- a) 80
- b) 60
- c) 720
- d) 280

30. ¿Cuánto es el 15% de 2.000?

- a) 30
- b) 3.000
- c) 300
- d) 3



AN-3

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 30**

Lea atentamente los enunciados y fíjese bien en las soluciones. Realice las siguientes operaciones y elija la opción correcta:

1. Restando a uno de los siguientes números su mitad y su tercio obtenemos la unidad. ¿De qué número se trata?

- a) 8
- b) 9
- c) 6
- d) 7

2. ¿Qué número es cuatro unidades menor que la quinta parte de 75?

- a) 11
- b) 10
- c) 9
- d) 12



3. ¿Qué % de 175 es 15,75?

- a) 11
- b) 9
- c) 8
- d) 10

4. ¿Cuántas horas, minutos y segundos son 4.344 segundos?

- a) 1 hora, 12 minutos, 24 segundos
- b) 2 horas, 30 minutos, 41 segundos
- c) 1 hora, 12 minutos, 23 segundos
- d) 2 horas, 15 minutos 12 segundos

5. ¿Cuál es el número que efectuada su raíz cuadrada tiene como resultado el 0,126?

- a) 0,016
- b) 0,147
- c) 0,123
- d) 0,025

6. El área de un rectángulo mide  $84 \text{ m}^2$ . Si uno de sus lados mide 7 m. ¿Cuánto medirá otro de sus lados?

- a) 12
- b) 13
- c) 14
- d) 15

7. ¿Cuál será la base de la siguiente potencia:  $4^x = 1296$ ?

- a) 6
- b) 12
- c) 8
- d) 18

8. Si gano 1.800€ al mes y gasto 1.650€. ¿Cuánto habré ahorrado en 7 años?

- a) 27.600
- b) 14.800
- c) 38.000
- d) 12.600

9. La superficie de un rombo mide  $9 \text{ m}^2$ . ¿Cuál será la superficie de otro semejante cuyas diagonales miden el doble de las del primero?

- a) 28
- b) 39
- c) 36
- d) 18

10. Transforma en fracción 1,384.

- a) 2.768/1000
- b) 27,68/100
- c) 1.384/1000
- d) 13,84/100

11. 99 en números romanos es:

- a) IC
- b) XC
- c) LXX
- d) IM

12. Resuelva y elija la opción correcta:

$$(1,6 : 0,5) + (2,4 \times 3,7) =$$

- a) 13,03
- b) 12,08
- c) 11,99
- d) 12,03

13.  $(33 : 3) + 33 - 3,3 =$

- a) 40,33
- b) 33,3
- c) 30,3
- d) 40,7

14.  $(150 - 89) + (34 : 7) =$

- a) 66,6
- b) 65,8
- c) 68,5
- d) 67,5



15.  $6 + 4 + (142 : 6) =$

- a) 32,6
- b) 34,6
- c) 31,6
- d) 33,6

16.  $(87 + 49) \cdot 0,014 =$

- a) 1,9
- b) 2
- c) 1,1
- d) 1,8

17. Resuelva y elija la opción correcta.

Raíz cúbica de ..... = 2,5

- a) 15,6
- b) 16,1
- c) 16,8
- d) 14,7

18.  $5,63 : 0,23 =$

- a) 21,3
- b) 24,4
- c) 20,4
- d) 22,5

19. Suponiendo que los meses los componen cuatro semanas exactas, sumar:

5 meses, 7 semanas, 3 semanas, 4 meses, 8 meses, 6 semanas, 11 meses, 2 semanas, 5 semanas,

- a) 2 años, 6 meses, 5 semanas
- b) 1 año, 9 meses, 3 semanas
- c) 1 año, 7 meses, 2 semanas
- d) 2 años, 9 meses, 3 semanas

20. Raíz cuadrada de  $6/5 \times 21/13$ :

- a) 2,27
- b) 1,49
- c) 1,39
- d) 2,16

21.  $42 - (8 \times 4) + 42 / (15 + 32) - (12 + 14) =$

- a) 11
- b) 12
- c) 13
- d) 10

22. 12,5% de 816 =

- a) 103
- b) 102
- c) 10,2
- d) 10,3

23. 32.584 mm equivalen a:

- a) 32,584 m
- b) 33,213 m
- c) 325 m
- d) 3.253 m

24. 1 km cuadrado equivale a:

- a) 1.000 dam cuadrados
- b) 1.000 hm cuadrados
- c) 1.000 m cuadrados
- d) 10.000 dam cuadrados

25.  $16 / X = 23 / 69$ , ¿Cuál es el valor de X?

- a) 47
- b) 46
- c) 48
- d) 50

26. ¿Cuántos minutos son 8,3 horas?

- a) 499
- b) 497
- c) 488
- d) 498



27. ¿Cuánto vale X?  $3X+9X/12 = 1$

- a) 0
- b) -1
- c) 1
- d) 2

28. ¿Cuánto vale X?  $-42X/21 = 2$

- a) -1
- b) 1
- c) 2
- d) -2

29. ¿Cuántos ha son  $400 \text{ dam}^2$ ?

- a) 4 ha
- b) 40 ha
- c) 0,4 ha
- d) 0,04 ha

30. El 22% de 22 =

- a) 4,04
- b) 4,34
- c) 4,84
- d) 4,74

# SOLUCIONES

## AN-1

No tiene soluciones, se trata solamente de adquirir una mayor habilidad al recitar mentalmente el ejercicio

## AN-2

**1.** B

**2.** D

**3.** B

**4.** C

**5.** A

**6.** D

**7.** D

**8.** C

**9.** B

**10.** B

**11.** C

**12.** D

**13.** D

**14.** C

**15.** A

**16.** A

**17.** D

**18.** C

**19.** B

**20.** D

**21.** B

**22.** A

**23.** D

**24.** A

**25.** A

**26.** B

**27.** C

**28.** D

**29.** A

**30.** C

## AN-3

**1.** C

**2.** A

**3.** B

**4.** A

**5.** A

**6.** A

**7.** A

**8.** D

**9.** C

**10.** C

**11.** A

**12.** B

**13.** D

**14.** B

**15.** D

**16.** A

**17.** A

**18.** B

**19.** D

**20.** C

**21.** B

**22.** B

**23.** A

**24.** C

**25.** C

**26.** D

**27.** C

**28.** A

**29.** A

**30.** C



# Matrices Numéricas

A una  
matriz con  $m$

filas y  $n$  columnas se le denomina matriz  $m$ -por- $n$  (escrito  $m \times n$ ), y  
a  $m$  y  $n$  dimensiones de la matriz.

Las dimensiones de una matriz siempre se dan con el número de  
filas primero y el número de columnas después. Comúnmente se  
dice que una matriz  $m$ -por- $n$  tiene un orden de  $m \times n$  ("orden"  
tiene el significado de tamaño). Dos matrices se dicen que son  
iguales si son del mismo orden y tienen los mismos elementos.

Al elemento de una matriz que se encuentra en la fila  
 $i$ -ésima y la columna  $j$ -ésima se le llama elemento  
 $i,j$  o elemento  $(i,j)$ -ésimo de la matriz. Se  
vuelve a poner primero las filas y  
después las columnas.

## MATRICES NUMÉRICAS:

Una matriz es  
una tabla rectan-  
gular de números  
(llamados elementos  
o entradas de la  
matriz) ordenada en  
filas y columnas, donde  
una fila es cada una de  
las líneas horizontales de  
la matriz y una columna es  
cada una de las líneas verti-  
cales; es decir, es un **conjunto**  
**de números colocados en líneas**  
**horizontales y verticales y que**  
**están dispuestos en forma rectangular.**



## MN-1

TIEMPO: 15 MINUTOS

EJERCICIOS: 30

Verifique si las filas y las columnas están bien sumadas y elija la opción que considere correcta.

- Elija la opción A si cree que es correcta la suma
- Elija la opción B si cree que es incorrecta la suma

1

31	49	23	103
68	31	17	106
4	17	23	44
103	96	63	253

A)

B)

5

49	48	53	150
57	52	82	191
37	17	35	89
143	117	170	430

A)

B)

2

21	20	19	60
22	13	21	56
23	15	17	55
66	48	57	171

A)

B)

6

48	44	39	131
27	36	26	89
17	17	24	58
92	97	89	278

A)

B)

3

14	25	12	51
18	30	21	69
16	31	33	80
48	86	66	200

A)

B)

7

35	34	25	94
23	22	29	74
32	31	29	92
90	87	83	260

A)

B)

4

26	24	29	69
24	19	39	82
48	46	28	122
98	89	96	283

A)

B)

8

27	18	16	61
13	15	9	39
16	15	24	55
56	48	49	153

A)

B)

**9**

39	57	23	119
76	39	17	132
27	24	11	62
152	120	51	313

A)

B)

**15**

26	36	30	92
15	38	27	80
16	45	25	86
57	129	82	258

A)

B)

**10**

23	12	11	46
19	10	15	45
20	8	10	38
62	30	36	128

A)

B)

**16**

21	12	10	43
19	15	9	43
16	3	24	43
56	30	43	139

A)

B)

**11**

71	26	18	115
15	27	31	73
37	18	23	78
125	71	72	266

A)

B)

**17**

33	18	41	92
20	17	13	50
15	35	7	57
68	70	61	199

A)

B)

**12**

9	31	36	76
21	3	26	50
14	12	33	69
44	46	95	185

A)

B)

**18**

20	31	18	69
9	21	12	42
7	22	24	53
36	74	54	154

A)

B)

**13**

21	25	18	64
22	13	15	50
25	27	20	72
68	75	53	186

A)

B)

**19**

18	39	8	65
17	39	21	77
20	14	23	57
45	92	52	199

A)

B)

**14**

18	20	15	53
11	13	15	39
24	22	17	63
53	55	47	155

A)

B)

**20**

25	14	21	60
14	15	15	44
10	22	16	48
47	51	52	152

A)

B)

**21**

35	24	20	79
12	24	19	55
17	21	14	52
64	69	53	186

- A) B)

**26**

21	20	19	60
38	37	34	109
36	35	33	104
95	92	86	233

- A) B)

**22**

36	18	5	59
15	35	22	72
18	12	25	55
69	65	52	186

- A) B)

**27**

21	12	18	51
22	21	12	56
17	28	22	67
60	61	52	173

- A) B)

**23**

13	24	11	48
15	27	18	60
18	33	35	86
46	84	62	194

- A) B)

**28**

13	26	32	71
35	34	13	82
18	28	12	58
66	88	57	211

- A) B)

**24**

44	16	36	96
7	13	7	27
19	33	25	67
70	62	68	200

- A) B)

**29**

16	26	39	81
39	17	28	84
50	18	25	93
115	61	92	258

- A) B)

**25**

25	31	26	82
12	21	11	44
34	20	21	75
71	72	58	201

- A) B)

**30**

11	17	27	55
14	15	25	54
33	18	35	86
58	50	87	195

- A) B)

TIEMPO: 15 MINUTOS

EJERCICIOS: 30

Verifique si las filas y las columnas están bien sumadas y elija la opción que considere correcta.

- Elija la opción A si cree que es correcta la suma
- Elija la opción B si cree que es incorrecta la suma

1

18	8	37	63
31	13	36	80
3	30	25	58
52	51	98	203

A)

B)

5

28	27	18	73
18	20	37	75
21	31	24	76
67	78	79	234

A)

B)

2

21	39	12	72
14	11	9	34
12	13	15	40
47	63	36	146

A)

B)

6

30	32	34	96
24	22	19	65
23	19	{-9}	33
77	73	44	194

A)

B)

3

67	23	{-14}	76
13	24	29	66
49	30	35	114
129	77	50	256

A)

B)

7

20	18	37	73
22	33	12	67
29	16	26	71
71	67	75	213

A)

B)

4

29	10	4	43
14	18	46	78
27	20	41	88
70	48	91	209

A)

B)

8

36	13	28	77
17	14	{-10}	21
15	35	21	71
68	62	39	169

A)

B)

9

17	27	40	84
40	18	29	87
51	19	26	96
108	64	95	267

- A) B)

15

36	35	34	105
26	25	22	73
29	28	26	86
91	88	82	261

- A) B)

10

28	49	18	95
8	30	12	50
13	7	22	44
49	86	52	187

- A) B)

16

23	16	14	53
27	12	41	80
14	18	46	78
64	46	101	213

- A) B)

11

20	42	{-7}	55
14	33	18	65
10	4	30	44
44	79	41	165

- A) B)

17

29	39	52	120
51	23	34	108
41	15	16	72
121	77	102	300

- A) B)

12

32	19	46	97
14	24	15	53
35	21	34	90
81	64	95	240

- A) B)

18

29	31	33	93
24	22	19	65
28	24	20	72
81	77	72	230

- A) B)

13

23	22	27	72
15	10	34	59
42	{-30}	22	34
80	62	83	165

- A) B)

19

34	25	27	86
36	{-8}	26	70
55	19	32	106
125	36	85	246

- A) B)

14

24	43	30	97
36	28	26	90
29	15	16	60
89	86	74	247

- A) B)

20

12	34	7	53
25	22	24	72
17	24	26	67
54	80	57	191

- A) B)

**21**

14	29	33	76
44	58	33	135
56	36	35	127
114	123	101	337

A)

B)

**26**

22	11	18	51
18	19	19	53
16	28	22	66
56	58	59	173

A)

B)

**22**

22	25	18	65
27	20	15	62
35	(-44)	19	10
84	1	52	157

A)

B)

**27**

25	26	21	72
15	24	31	70
21	15	25	61
61	65	77	203

A)

B)

**23**

21	31	25	77
19	42	31	92
13	42	22	77
53	115	78	246

A)

B)

**28**

27	33	23	83
17	37	18	72
19	33	17	69
63	103	58	224

A)

B)

**24**

37	26	22	85
(-9)	21	16	28
20	24	17	61
48	71	55	174

A)

B)

**29**

18	13	24	55
18	26	11	55
16	24	19	59
52	63	54	159

A)

B)

**25**

53	38	61	152
35	32	28	95
26	47	18	91
114	117	107	328

A)

B)

**30**

46	20	7	73
19	12	32	63
21	15	28	64
76	47	67	200

A)

B)

# SOLUCIONES

## MN-1

- |             |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> B | <b>9.</b> B  | <b>17.</b> A | <b>25.</b> A |
| <b>2.</b> A | <b>10.</b> B | <b>18.</b> B | <b>26.</b> B |
| <b>3.</b> A | <b>11.</b> B | <b>19.</b> B | <b>27.</b> B |
| <b>4.</b> B | <b>12.</b> B | <b>20.</b> B | <b>28.</b> A |
| <b>5.</b> A | <b>13.</b> B | <b>21.</b> A | <b>29.</b> B |
| <b>6.</b> A | <b>14.</b> A | <b>22.</b> A | <b>30.</b> A |
| <b>7.</b> A | <b>15.</b> B | <b>23.</b> B |              |
| <b>8.</b> B | <b>16.</b> B | <b>24.</b> B |              |

## MN-2

- |             |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> B | <b>9.</b> A  | <b>17.</b> A | <b>25.</b> B |
| <b>2.</b> A | <b>10.</b> B | <b>18.</b> A | <b>26.</b> B |
| <b>3.</b> A | <b>11.</b> B | <b>19.</b> B | <b>27.</b> A |
| <b>4.</b> A | <b>12.</b> A | <b>20.</b> B | <b>28.</b> A |
| <b>5.</b> B | <b>13.</b> B | <b>21.</b> B | <b>29.</b> B |
| <b>6.</b> A | <b>14.</b> B | <b>22.</b> B | <b>30.</b> B |
| <b>7.</b> B | <b>15.</b> B | <b>23.</b> A |              |
| <b>8.</b> A | <b>16.</b> B | <b>24.</b> A |              |



# Problemas

Los  
**PROBLEMAS**  
**MATEMÁTICOS** son una serie  
de ejercicios con enunciado y la  
búsqueda de una resolución correcta.

La finalidad es obtener la solución  
correcta del problema tras una  
deducción de la operación  
de cálculo.



**TIEMPO: 20 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 30**

**Lea atentamente los enunciados. Realice las siguientes operaciones y elija la opción correcta:**

**1. El 40% de 2 euros es:**

- a) 80 céntimos
- b) 40 céntimos
- c) 1'60 Euros
- d) 0'90 Euros.

**2. ¿Cuántos centímetros hay en un kilómetro?**

- a) 1.000 cm
- b) 10.000 cm
- c) 100.000 cm
- d) 100 cm

**3. ¿Cuántos minutos son el 60% de 1 hora?**

- a) 90min
- b) 30 min
- c) 60 min
- d) 36 min

**4. ¿Cuántas toneladas métricas hay en 750 kilos?**

- a) 750 Tm
- b) 75 Tm
- c) 7'5 Tm
- d) 0'750 Tm

**5. Si multiplico por 8 el tercio de un número (X) obtengo 192. ¿El número es?**

- a) 72
- b) 28
- c) 24
- d) 84



6. Si en 1 semana hay 7 días, ¿Cuántos días hay en 14 semanas?

- a) 76
- b) 112
- c) 120
- d) 98

7. ¿Cuántos grados de temperatura hay entre, -23 grados centígrados y 36 grados?

- a) 56°
- b) 47°
- c) 39°
- d) 59°

8. Celia ha rodeado su jardín con una valla de madera de 289 metros. Cada metro cuesta 4 euros, también ha comprado 5 latas de pintura de 9 euros cada lata. ¿Cuánto se ha gastado Celia en total?

- a) 1201 €
- b) 1204 €
- c) 1308 €
- d) 1199 €

9. Suponiendo que los meses tuvieran 4 semanas exactas ¿Cuántas semanas hay en 18 meses?

- a) 60
- b) 46
- c) 82
- d) 72

10. En un depósito que contenía 8.750 litros se sacó la mitad para regar, posteriormente se le añadieron 1.750 litros y por último se le sacaron 2.220 litros. ¿Cuántos litros quedan en el depósito?

- a) 4.835 lit
- b) 4.780 lit
- c) 3.930 lit
- d) 3.905 lit

11. ¿Cuántos años hay en 10 décadas y 5 quinquenios?

- a) 150 años
- b) 140 años
- c) 130 años
- d) 125 años

12. Un tren rápido recorre 186 Km en 1 hora. Cada día hace un viaje de 5 horas de duración. ¿Qué distancia habrá recorrido en una semana?
- a) 6.620 Km
  - b) 6.510 Km
  - c) 6.700 Km
  - d) 6.890 Km
13.  $0^{\circ}5\text{ Kg} - 300\text{ gramos} + 1.5\text{ kg} =$
- a) 1.6 Kg
  - b) 800 grs
  - c) 2.3 kg
  - d) 1.700 grs
14. Juan compró una moto vieja se gasto 256 € en repararla, posteriormente la vendió por 768 €. En la operación perdió 165€. ¿Cuánto le costó la moto?
- a) 899 €
  - b) 790 €
  - c) 995 €
  - d) 677 €
15. En un tren viajan 320 viajeros. En la primera parada se bajan 25 y suben 15, en la segunda parada bajan 46 y suben 50 viajeros, en la tercera parada se bajan 169 y suben 18 y en la cuarta parada suben 2 y bajan 100. ¿Con cuántos viajeros llega el tren a su destino?
- a) 45
  - b) 48
  - c) 65
  - d) 66
16. Las postales del expositor de la tienda del zoológico tienen un coste total de 969 €. El precio de cada postal es de 3 €. ¿Cuántas postales contiene el expositor?
- a) 323
  - b) 313
  - c) 312
  - d) 322



17. Celia tiene 269 cromos de animales. Si en cada página coloca 8 cromos. ¿Cuántas páginas del álbum completa? ¿Sobran cromos?
- a) 31, No sobran
  - b) 33 Sobran
  - c) 33 No sobran
  - d) 31 Sobran
18. ¿Cuántos metros son 35510 centímetros?
- a) 0,3551 m
  - b) 3551 m
  - c) 35,10 m
  - d) 355,1 m
19. Una superficie quemada ha sido repoblada con 350 pinos. El precio de cada pino en el vivero es de 15 €. ¿Cuál es el coste total de la repoblación?
- a) 5.250 €
  - b) 5.560 €
  - c) 5.770 €
  - d) 5.232 €
20. Un camión transporta 325 sacos de café. Cada saco pesa 45 Kg. ¿Cuál es el peso total de los sacos que transporta el camión?
- a) 14.720 Kg
  - b) 14.628 Kg
  - c) 14.625 Kg
  - d) 14.629 Kg
21. Si viajamos en bicicleta a una velocidad de 65 km por hora. ¿Cuántos tardaremos en recorrer 280 km que nos separan de nuestro destino?
- a) 225 min
  - b) 315 min
  - c) 3,5 horas
  - d) 4 h y media.

22. Eva ha comprado un portafolios y dos grapadoras y ha pagado 18 €. Más tarde Encarnación ha pagado 39 € por tres portafolios y una grapadora. ¿Cuál es el precio de dos portafolios?
- a) 24 €
  - b) 20 €
  - c) 19 €
  - d) 23 €
23. Un escritor escribe el 11% del precio de venta del distribuidor de su libro en concepto de derechos de autor. Si sabemos que el distribuidor obtiene un beneficio del 40% del precio que marca el libro, y se han vendido 6.250 ejemplares a 18 €. ¿Cuánto cobrará el escritor?
- a) 13.250 €
  - b) 11.980 €
  - c) 12.375 €
  - d) 12.320 €
24. Un grifo vierte 60 litros de agua en 8 minutos. ¿Cuántas horas tardara en llenar un recipiente de 820 litros?
- a) 1 hora y 47 minutos
  - b) 1 hora y 50 minutos
  - c) 1 hora y 59 minutos
  - d) 1 hora y 49 minutos.
25. Un aceitunero cobraba 45 € diarios. Si le suben el sueldo un 2%. ¿Cuánto cobra al mes ahora?
- a) 1.412 €
  - b) 1.377 €
  - c) 1.355 €
  - d) 1.425 €
26. Tenemos un álbum con 300 páginas. Doce de ellas están en blanco y en cada una de las restantes hemos pegado 4 fotografías. ¿Cuántas fotos hay en el álbum?
- a) 1.142
  - b) 1.153
  - c) 1.152
  - d) 1.157

27. Una empresa se propone repartir una bonificación de 5.321 € entre cuatro trabajadores, que llevan 2, 4, 6 y 8 años respectivamente. ¿Cuánto recibirá el más antiguo, sabiendo qué el reparto es proporcional al tiempo en la empresa?
- a) 2.128,4 €
  - b) 1.596,3 €
  - c) 1.064,2 €
  - d) 531,1 €
28. En un laboratorio 9 operarios revelan 700 metros de celuloide en 4 horas. ¿Cuántos operarios harán falta para revelar 4.800 metros en medio día?
- a) 24
  - b) 21
  - c) 26
  - d) 17
29. Un señor compra una casa por valor de 193.000 €. En reformarla se gasta el 8% del valor de la casa. Si pasado un mes recibe una oferta para venderla de 200.500 €, ¿tendría ganancia? ¿Cuál sería?
- a) Sí, 9.960 €
  - b) No, perdería 7.000€
  - c) Sí, 7.940 €
  - d) No, perdería 7.940 €
30. Juan lleva en el bolsillo varias monedas de 1 y 2 €. ¿Cuántas lleva de 2 € si posee 18 monedas y un total de 23 €?
- a) 6
  - b) 4
  - c) 5
  - d) 7

## P-2

**TIEMPO: 20 MINUTOS****EJERCICIOS: 30****Lea atentamente los enunciados. Realice las siguientes operaciones y elija la opción correcta:**

- 1. El coste de la estancia en la granja es de 29 € el medio día. ¿Cuánto tendrá que pagar usted si está en la granja 2 semanas?**  
a) 802  
b) 812  
c) 822  
d) 803
- 2. Un caracol recorre 3, 8 metros en un día 4, 05 decámetros en un día y 35 decímetros en un día ¿Cuántos metros recorrió en los 3 días?**  
a) 46,8  
b) 48,7  
c) 46,9  
d) 47,8
- 3. Si compra un paquetes de chicles por 87 céntimos de €, y paga con una moneda de €. Si el tendero le devuelve tres monedas ¿Qué monedas son?.**  
a) 1 de 10 y 3 de 1  
b) 2 de 5 y 1 de 2  
c) 1 de 10 1 de 2 y 1 de 1  
d) 1 de 10 y 2 de 2
- 4. Si se come 2/5 de una caja de bombones de 36 bombones ¿Cuántos deja?**  
a) 14,4  
b) 21,6  
c) 22  
d) 18,4

5. **En una ración de patatas fritas entran 128 patatas ¿cuánto pesa cada una si sabemos que en total pesa 238 gr pero que el envase pesa 36 gr?**
- a) 1,68 gr
  - b) 1,86 gr
  - c) 1,76 gr
  - d) 1,58 gr
6. **Si vendemos todas las papeletas de una rifa comprendidas entre los números 231 y 347 ¿Cuántas papeletas hemos vendido?**
- a) 117
  - b) 116
  - c) 118
  - d) 115
7. **De un rollo de cinta se ha cortado 15 trozos de 80 centímetros 3 trozos de 4 milímetros y 1 decámetro ¿Cuántos metros de cinta quedan si sabemos que media 26 metros?**
- a) 3,88
  - b) 3,77
  - c) 3,99
  - d) 3,11
8. **En una fábrica se envasan 17.848 magdalenas en bolsas de de 12 unidades cada una ¿Cuántas bolsas se llenan, sabiendo que ya se han llenado 120 bolsas de 24 magdalenas?**
- a) 1.247 aprox
  - b) 1.188 aprox
  - c) 1.346 aprox
  - d) 1.201 aprox
9. **Cada uno de estos árboles esta plantado a 8.5 metros del siguiente. Si seguimos plantando hasta tener una fila de 29 arboles ¿Cuál será la distancia desde el primer árbol hasta el último?**
- a) 233 metros
  - b) 2 hectómetros 4 decámetros 6 metros y 5 decímetros
  - c) 2 hectómetros 40 decámetros y 8 metros
  - d) 266 metros

- 10. Un circuito de carreras tiene una longitud de 18.513 metros ¿Cuántos kilómetros hace un coche si da 21 vueltas completas al circuito?**
- a) 300 km y 236 metros
  - b) 333 km 30 hm y 2 Decám
  - c) 370 km y 2 metros
  - d) 388 km y 773 metros
- 11. Si compramos una lavadora por 587 € y pagamos 212 en efectivo y el resto lo aplazamos en 8 meses cuánto pagaremos al mes?**
- a) 46,875
  - b) 43,987
  - c) 47,895
  - d) 44,678
- 12. Un apicultor tiene 65 colmenas con 12 paneles cada una. Si de cada uno obtiene medio kilo de miel. ¿Cuántos kilos obtendrá en cada cosecha?**
- a) 380 kg
  - b) 370 kg
  - c) 400 kg
  - d) 390 kg
- 13. Si nos compramos un pantalón y una camisa y pagamos por el pantalón el doble mas 3€ que por la camisa, ¿Cuánto pagamos por el pantalón y por la camisa si pagamos 108 por las 2 cosas?**
- a) 130 por la camisa y 182 por la camisa
  - b) 35 por el pantalón y 73 por la camisa
  - c) 73 por el pantalón y 35 por la camisa
  - d) 67 por el pantalón y 32 por la camisa
- 14. Si recorre 4 horas en bici a una velocidad de 11 km/h y ¿Cuánto tiempo le falta para llegar a recorrer 63 km?**
- a) 1h y 44 minutos
  - b) 2horas y 1 minuto
  - c) 1 hora y 1 minuto
  - d) 1 hora y media



15. Si queremos hacer una excursión en autocares de 52 plazas y llevar a 307 niños y 212 niñas ¿Cuántos autocares necesitaremos?
- a) 9
  - b) 10
  - c) 11
  - d) 8
16. En un vuelo se han vendido 79 billetes de 1<sup>a</sup> clase 33 de 2<sup>a</sup> clase y 12 de 3<sup>a</sup> clase ¿cuántos asientos libres quedan si el avión tiene 313 plazas?
- a) 181
  - b) 198
  - c) 189
  - d) 191
17. En una caja de bombones hay  $\frac{1}{3}$  blancos y  $\frac{2}{6}$  rosas ¿cuántos quedan de chocolate negro si la caja tiene 48 bombones?
- a) 16
  - b) 17
  - c) 14
  - d) 18
18. Si en un florero de 72 rosas hay  $\frac{1}{8}$  de rosas blancas  $\frac{2}{8}$  de rosas azules y  $\frac{3}{8}$  de rosas amarillas, ¿cuántas quedan rojas?
- a) 23
  - b) 18
  - c) 19
  - d) 16
19. ¿Cuántas vueltas dará la rueda delantera de una bicicleta de 0,60 metros de diámetro al recorrer 1.200 metros?
- a) 990
  - b) 980
  - c) 1.010
  - d) 1.000

- 20. De un tonel de vino sacamos 1/3 del total. Del resto, bebimos 2/5, quedando 42 litros. ¿Cuántos litros tenía el tonel?.**
- a) Ninguna es correcta
  - b) 100
  - c) 105
  - d) 109
- 21. ¿Cuántos números distintos de 4 cifras podemos marcar con el teclado de un teléfono?**
- a) 5.030
  - b) 5.040
  - c) 5.050
  - d) 5.020
- 22. El número de televisores vendidos en el 2.003 fue de 1.520. en los años siguientes el número se incrementó un 12% en el año 2.004 un 23% en el 2.005 y un 31% en el 2.006. ¿Cuántos televisores se han vendido entre 2.003 y 2.006?**
- a) 8.066
  - b) 8.046
  - c) 8.056
  - d) 8.036
- 23. Mi padre tiene 50 años, el 92% de su edad es la de mi madre y mi hermano pequeño tiene la mitad de la edad de mi madre mas 1/5 de la de mi padre, y yo tengo 3 años mas que mi hermano ¿Cuál es mi edad?.**
- a) 36
  - b) 35
  - c) 34
  - d) 37
- 24. En una ciudad de 78.641 habitantes, cada persona consume 40 litros de agua al día. ¿Cuántos litros de agua necesita la ciudad por minuto?**
- a) 2.220
  - b) 2.184,5
  - c) 2.002,5
  - d) 2.084,5

25. En una oficina se han comprado una estantería de 180,30 € con un descuento del 4% y una impresora de 60 €, con un descuento del 2%. ¿Cuánto dinero se han gastado?
- a) 230,13  
b) 232  
c) 231,89  
d) 230,33
26. El desempleo de una ciudad era de 43.000 personas el trimestre pasado. Si ha disminuido el paro en un 3,5%, ¿cuántos desempleados hay en la ciudad?
- a) 41.495  
b) 41.405  
c) 41.485  
d) 41.488
27. En el mismo ejercicio anterior pero debido a la crisis ha aumentado el paro en un 11% ¿cuántos desempleados hay ahora?
- a) 47.230  
b) 47.630  
c) 47.730  
d) 47.830
28. En un laboratorio de 9 operarios revelan 600 metros de celuloide en 3 horas. ¿cuántos operarios harán falta para revelar 3.600 metros en 6 horas?
- a) 26  
b) 26  
c) 28  
d) 27
29. El consumo de una máquina es de 12 W a la hora. ¿Cómo se calcularía el coste de la energía consumida en su funcionamiento durante 10 horas, si el kilowatio vale 30 céntimos?
- a)  $(12 \times 10) \times 30 / 1.000$   
b)  $12 \times (10 \times 30 / 1.000)$   
c)  $12 \times (82 \times 10 / 1.000)$   
d)  $12 \times (1.000 \times 82) / 10$

30. Un coche azul recorre  $N$  m/seg., otro rojo más rápido recorre en ese mismo tiempo  $Y$  m/seg. ¿Cuántos metros recorrerá el segundo coche más que el primero en 2 horas?

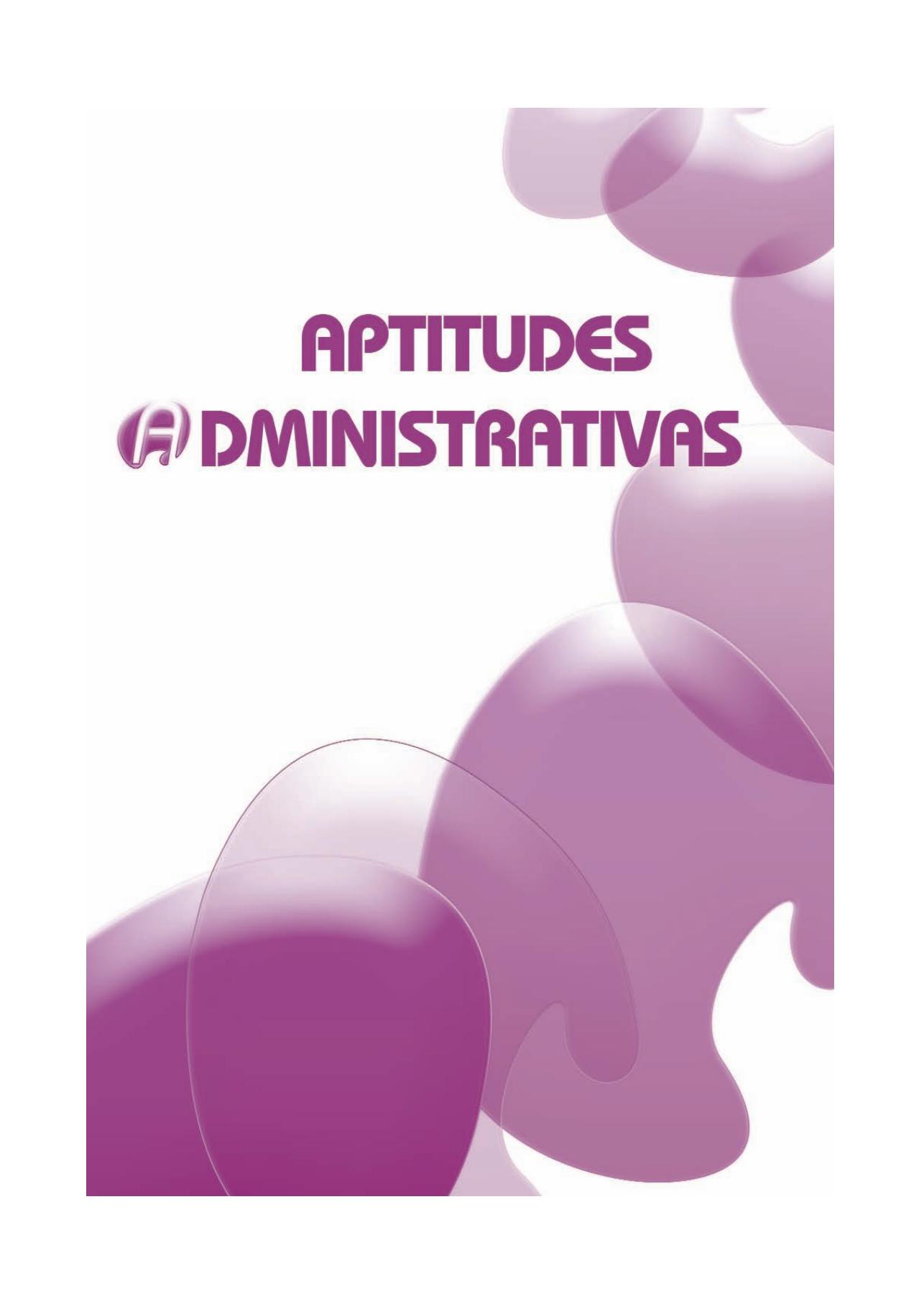
- a)  $N-Y \times 60$
- b)  $Y-N \times 60/2$
- c)  $3.600 N \times Y$
- d)  $(Y-N) 7.200$



# SOLUCIONES

**P-1****1.** A**2.** C**3.** D**4.** D**5.** A**6.** D**7.** D**8.** A**9.** D**10.** D**11.** D**12.** B**13.** D**14.** D**15.** C**16.** A**17.** B**18.** D**19.** A**20.** C**21.** D**22.** A**23.** C**24.** D**25.** B**26.** C**27.** A**28.** B**29.** D**30.** C**P-2****1.** B**2.** D**3.** C**4.** B**5.** D**6.** B**7.** C**8.** A**9.** B**10.** D**11.** A**12.** D**13.** C**14.** A**15.** B**16.** C**17.** A**18.** B**19.** D**20.** C**21.** B**22.** C**23.** A**24.** B**25.** C**26.** A**27.** C**28.** D**29.** A**30.** D





# APTITUDES ADMINISTRATIVAS



# Clasificación, Organización Alfabética y Archivo

## ORGANIZACIÓN ALFABÉTICA:

Consiste en hacer una carpeta por cliente, empresa, persona, etc., y después colocar las carpetas en orden alfabético.

## CLASIFICACIÓN:

Es la acción o el efecto de ordenar o disponer por clases.

## ARCHIVO:

Los archivos también denominados ficheros (file); es una colección de información (datos relacionados entre sí), localizada o almacenada como una unidad en alguna parte para recuperarla cuando se necesite.

Un sistema de archivo es debe cumplir tres funciones básicas:

1. Reunir de forma ordenada todos los archivos y documentos que circulan en el negocio.
2. Guardar de manera ordenada el material reunido.
3. Poder sacar los documentos o archivos rápidamente cuando sea necesario.



COA-1

**TIEMPO: 12 MINUTOS****EJERCICIOS: 1**

A continuación se le ofrece un cajón de archivo ordenado alfabéticamente de la Aa a la Zz. Posteriormente se le presentan unos apellidos y tendrá que ordenarlos en su casillero correctamente.

Deberá de responder teniendo en cuenta:

- a) Si se ordenan en los cajones 1, 2 ó 3
- b) Si se ordenan en los cajones 4, 5 ó 6
- c) Si se ordenan en los cajones 7, 8 ó 9
- d) Si se ordenan en los cajones 10, 11 y 12

Cajones:

1	Aa - Az	4	Ea - Fa	7	Ma - Nz	10	Sa - Tz
2	Ba - Bz	5	Fb - Gz	8	Oa - Pz	11	Va - Vz
3	Ca - Dz	6	Ha - Ilz	9	Qa - Rz	12	Wa - Zz

	APELLIDOS	RESPUESTA
1	MÉNDEZ	
2	RAMIREZ	
3	HURTADO	
4	JIMÉNEZ	
5	SÁNCHEZ	
6	ÁLVAREZ	

7	VÁZQUEZ	
8	LÓPEZ	
9	NAVARRETE	
10	EXPÓSITO	
11	BORGES	
12	CASAS	
13	DOMENECH	
14	FUENTES	
15	GARCÍA	
16	INIESTA	
17	ORTIZ	
18	PÉREZ	
19	URRUTIA	
20	YERPES	
21	ALFARO	
22	GALDÓN	
23	FÉ	
24	ALMAZÁN	
25	LATORRE	
26	TEJADA	
27	ANAYA	
28	SUÁREZ	
29	MERCADO	
30	SORIANO	

**TIEMPO: 30 MINUTOS****EJERCICIOS: 1**

En este ejercicio tendrá que poner al lado de cada pueblo, que se le propone en la lista, a qué comunidad autónoma pertenece. Para ello observe las tablas que se le ofrecen debajo de la lista.

*Ejemplo: Ca l'Uix pertenece, según las tablas, a Cataluña, pues deberá de poner al lado de Ca l'Uix, Cataluña.*

Al igual que en el ejemplo, haga lo mismo con la lista al completo. Observe que habrá pueblos que no estén en las tablas de las comunidades autónomas, tenga cuidado de no confundirse y revise bien que está poniendo la comunidad autónoma adecuada.

**PUEBLOS DE LAS ISLAS BALEARES:**

Cala Ratjada, Cala Sahona, Cala Sant Vicenç, Cala Sant Vicens, Cala Santanyi, Cala Tarida, Cala Tirant, Cala Domingos, Cala Domingos, Cala en Porter, Cala Estany, Cala Ferrera, Cala Figuera, Cala Galdana, Cala Grassio, Cala Lliteres, Cala Llonga, Cala Major, Cala Mesquida, Cala Millor, Cala Molí, Cala Morell, Cala Murada, Cala Nova, Cala Pi, Cala Portinatx, Cala Blanca, Cala Blanes, Cala Blava, Cala Bona, Cala Corral, Cala d'Hort, Cala d'Or, Cala Agulla, Cala Alcaufar, Cala Bassa, Ca N'Escriva, Ca N'Esteve, Ca Na Curta, Ca Na Marqueta, Ca Na Siona, Ca' S'Hostal, Ca'N Picafort, Ca'n Ribas, Ca's Concos, Ca's Mart, Caimari.

**PUEBLOS DE ANDALUCÍA:**

Caballón, Cabeza Gorda, Cabeza Pedro, Cabezas del Pasto, Cabezas Rubias, Cabo de Gata, Cabra, Cabra de Santo Cristo, Cabrahigos, Cabreras, Cabrita, Cacin, Cadiar, Cádiz, Caillos, Cajar, Cajisillo, Cajiz, Cala, Cala del Moral.

**PUEBLOS DE CATALUÑA:**

Ca l'Uix, Ca N'Aguilera, Cabaces, Cabanabona, Cabanabona, Cabanelles, Cabanes, Cabanyes, Cabassers, Cabdella, Cabestany, Cabo, Cabra del Camp, Cabrera d'Igualada, Cabrera de Mar, Cabrianes, Cabrils, Cacà de Canelles, Caça de Pelras, Caca del Salernein.

**PUEBLOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA:**

Caballussa, Cabanes y Fuentes, Cabezo de la Virgen, Cabo Roig, Cala Blanca, Cala de Finestrat, Cala Puntal.

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Ca l'Uix	Cataluña
Ca N'Aguilera	
Ca N'Escriva	
Ca N'Esteve	
Ca Na Curta	
Ca Na Marqueta	
Ca Na Siona	
Ca' S'Hostal	
Ca'n Malacosta	
Ca'N Picafort	
Ca'n Ribas	

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Ca's Concos	
Ca's Mart	
Caamaño	
Cabaces	
Cabadales	
Cabaleiros	
Caballar	
Caballera	
Caballeros	
Caballón	
Caballussa	
Cabalo	
Cabana	
Cabana	
Cabana Moura	
Cabanabona	
Cabañaquinta	
Cabanas	
Cabanas	
Cabañas	
Cabañas	
Cabañas	
Cabanas de Ebro	
Cabañas de la Dornilla	
Cabañas de la Sagra	
Cabañas de Polendos	
Cabañas de Sayago	
Cabañas de Tera	
Cabañas de Virtus	
Cabañas de Yepes	
Cabañas del Castillo	
Cabañas Raras	
Cabanela	
Cabanelas	
Cabanellas	
Cabañeros	
Cabanes	
Cabañes	
Cabanes	
Cabañes de Esgueva	
Cabañes de Oteo	
Cabanes y Fuentes	
Cabanillas	
Cabanillas	
Cabanillas	
Cabanillas de la Sierra	
Cabanillas del Campo	
Cabanillas del Monte	
Cabanyes	
Cabanzon	

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Cabarceno	
Cabassers	
Cabdella	
Cabeiras	
Cabeiro	
Cabestany	
Cabeza Araya	
Cabeza de Caballo	
Cabeza de Campo	
Cabeza de Diego Gómez	
Cabeza de Framontanos	
Cabeza de Vaca	
Cabeza de 'Framontanos	
Cabeza del Buey	
Cabeza Gorda	
Cabeza Gorda	
Cabeza la Vaca	
Cabeza Pedro	
Cabeza Rubia	
Cabezabellosa	
Cabezabellosa de la Calzada	
Cabezamesada	
Cabezaquemada	
Cabezarados	
Cabezamubias	
Cabezamubias del Puerto	
Cabezas Altas	
Cabezas de Alambre	
Cabezas de Bonilla	
Cabezas del Pasto	
Cabezas del Pozo	
Cabezas del Villar	
Cabezas Rubias	
Cabezo	
Cabezo de la Plata	
Cabezo de la Virgen	
Cabezo de Plata	
Cabezo de Torres	
Cabezón	
Cabezon de Cameros	
Cabezon de la Sal	
Cabezon de la Sierra	
Cabezon de Liebana	
Cabezon de Valderaduey	
Cabezuela	
Cabezuela de Salvatierra	
Cabezuela del Valle	
Cabezuelo	
Cabia	

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Cabida	
Cabizuela	
Cabñas del Ahalojero	
Cabo	
Cabo Blanco	
Cabo de Gata	
Cabo de Palos	
Cabo Prioriño	
Cabo Roig	
Cabo Verde	
Caboalles de Abajo	
Caboalles de Arriba	
Cabolfuente	
Caborana	
Cabornera	
Caborno	
Caborredondo	
Caboy	
Cabra	
Cabra de Mora	
Cabra de Santo Cristo	
Cabra del Camp	
Cabrahiga	
Cabrahigos	
Cabramalas	
Cabredo	
Cabreiroa	
Cabreiros	
Cabrejas	
Cabrejas del Campo	
Cabrejas del Pinar	
Cabrera d'Igualada	
Cabrera de Mar	
Cabreras	
Cabrerizos	
Cabrero	
Cabreros del Monte	
Cabrerros del Rio	
Cabreton	
Cabria	
Cabrianes	
Cabrilanes	
Cabrillas	
Cabril	
Cabrita	
Cabrui	
Cabueñas	
Cacà de Canelles	
Caça de Pelras	
Caca del Salernein	
Cacabelos	
Cáceres	
Cachafeiro	
Cacheiras	

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Cachorrilla	
Cadice	
Cadín	
Cadabedo	
Cádabo	
Cadafresnas	
Cadagua	
Cadalso	
Cadalso de los Vidrios	
Cadapereda	
Cadaques	
Cadavedo	
Cadavos	
Cadelifia	
Cadenaba	
Cades	
Cadiar	
Cádiz	
Cadolla	
Cados	
Cadreita	
Cadrete	
Cadron	
Cagítan	
Cahecho	
Caicedo de Yuso	
Caicedo Sopeña	
Caideros	
Caillos	
Caiman	
Caior	
Calon	
Caixáns	
Cajar	
Cajigar	
Cajisillo	
Cajiz	
Cajol	
Cal Ballet	
Cal Canonja	
Cal Sisplau	
Cal Vidu	
Cala	
Cala Agulla	
Cala Alcautar	
Cala Bassa	
Cala Blanca	
Cala Blanca	
Cala Blanes	
Cala Blava	
Cala Bona	
Cala Corral	
Cala d'Hort	
Cala d'Or	

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Cala d'Or	
Cala de Finestrat	
Cala de Sant Jordi	
Cala del Moral	
Cala Domingos	
Cala en Blanes	
Cala en Porter	
Cala Estany	
Cala Ferrera	
Cala Figuera	
Cala Galdana	
Cala Grassio	
Cala Llitteres	
Cala Llonga	
Cala Llonga	
Cala Major	
Cala Mesquida	
Cala Millor	
Cala Moli	
Cala Mondragó	
Cala Morell	
Cala Murada	
Cala Nova	
Cala Pi	
Cala Portinatx	
Cala Puntal	
Cala Ratjada	
Cala Sahona	
Cala Sant Vicenç	
Cala Sant Vicens	
Cala Santanyí	
Cala Tarida	
Cala Tirant	

**TIEMPO: 12 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 1**

**A continuación se le ofrece una tabla con dos columnas cada una. Su trabajo consiste en comparar las dos columnas para comprobar que las 2 direcciones son correctas.**

**Para la clasificación tenga en cuenta que:**

NDI= Nombre y Dirección iguales.

NN= Nombre Distinto y Dirección igual.

ND= Dirección Distinta y nombre igual.

NND= Nombre y Dirección distintos

1	FERNANDEZ SUAREZ, A. MARIA AUXILIADORA, 3, 2 <sup>a</sup> A.	FERNANDEZ SUAREZ, A. MARIA AUXILIADORA, 3, 2 <sup>a</sup> A.	
A)	ND	B) NN	C) NDI
D) NND	OJEDA SORIANO, I. EMPERADOR CARLOS, 7, 1 <sup>o</sup> C.	OJEDA SORIANO, I. EMPERADOR CARLOS, 7, 1 <sup>o</sup> C.	
2	A) ND	B) NN	C) NDI
D) NND	TROYANO ESPEJO, J.A. AV. CONSTITUCIÓN, 12, 7 <sup>o</sup> H.	TROYANO ESPEJO, J.C. AV. CONSTITUCIÓN, 7, 12 <sup>o</sup> H.	
3	A) ND	B) NN	C) NDI
D) NND	CORUJEIRA PERAL, S. AV. SOPLAVIENTOS, 131, 1 <sup>o</sup> D.	CORUJEIRA PERALES, S. AV. SOPLAVIENTOS, 131, 1 <sup>o</sup> D.	
4	A) ND	B) NN	C) NDI
D) NND	HERNANDEZ BAÑUELO, J.A. TRES TIGRES, 68, 2 <sup>o</sup> C.	HERNANDEZ BAÑUELO, J.A. TRES TIGRES, 68, 2 <sup>o</sup> C.	
5	A) ND	B) NN	C) NDI
D) NND	PONTONES SAAVEDRA, L.C SIERRA CAZORLA, 38, 4 <sup>o</sup> F.	PONTONES SAAVEDRA, C. L. SIERRA CAZORLA, 38, 4 <sup>o</sup> F.	
6	A) ND	B) NN	C) NDI
D) NND	DOLORES MUNIZ, A. AV. AGUA FUERTE, 12 2 <sup>o</sup> C.	DOLORES MUNIZ, A. AV. AGUAS FUERTES, 12, 2 <sup>o</sup> C.	
7	A) ND	B) NN	C) NDI
D) NND			

8	ORTEADO ENDIL, M.A. AV. PUENTE NUEVO, 137, 1º H.	ORTEADO ENIL, M.A. AV. AGUAS FUERTES, 12, 2º C.	
	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
9	VARGAS HEREDIA, L. TROPEZÓN, S/N.	VARGAS HEREDIA, L. TROPEZÓN, S/N.	
	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
10	MOLINA HERNANDEZ, C. TROTAMÚSICOS, 48, 1º A.	MOLINA HERNANDEZ, C. ENTREMÚSICOS, 48, 1º A.	
	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
11	URRUTIA DELGADO, P. AV. ANDALUCÍA, 12, 2º B.	URRUTIA DELGADO, P. AV. ANDALUCÍA, 21, 2º B.	
	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
12	SALCEDO ALMAGRO, A.L. VISTAALLEGRE, 31, BAJO.	SALCEDO ALMAGRO, L.A. ALEGRE VISTA, 31, BAJO.	
	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
13	HURTADO BENJAMIN, F. AV. TORTOSA, 2, 1º A.	HURTADO BENJAMIN, F. AV. TORTOSA, 1, 2º A.	
	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
14	URDIALES AMSTRONG, E. AV. TRAPECISTA, 7, 7º E.	URDIALES AMSTRONG, E. AV. TRAPECISTA, 7, 7º E.	
	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
15	MENDIGUREN TORRES, A. TROMPETISTA, 15, 5º B.	MENDIGUREN TORRES, A. TRAPECISTA, 51, 5º B.	
	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
16	AMARYL SUAREZ, T. DULCE HOGAR 63, 4º H.	AMARAYL SUAREZ, T. DULCE HOGAR, 63, 4º H.	
	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	

17	GONZALO CONTRERAS, S. SACRISTAN, 21, 2º B.	GONZALEZ CONTRERAS, S. SACRISTAN, 12, 2º B.	
17	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
18	TORTOSA LÓPEZ, A. AV. EL CID, 1, 2º D.	TORTOSA LÓPEZ, A. AV. EL VID, 1, 2º D.	
18	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
19	SANCHEZ SANCHEZ, A. TRICICLO, 31, 3º H.	SANCHEZ SANCHEZ, A. TRICICLO, 31, 3º H.	
19	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
20	BERGES BAZA, P. ILUMINADO, 2, 1º A.	BERGES BAEZA, P. ILUMINADO, 1, 2º A.	
20	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
21	MOLINA MUÑOZ, C. GOLONDRINAS, 6, 2º D.	MEDINA MUÑOZ, C. GOLONDRINAS, 6, 2º D.	
21	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
22	SANCHEZ MUÑIZ, L. ENTRETENIMIENTO, 26, 2º C.	SANXHEZ MUÑOZ, L. ENTRETENIMIENTO, 26, 2º C.	
22	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
23	GARCIA MUÑOZ, R. TORRENUeva, 45, 3º H.	GARCIA MUÑOZ, R. TORRENUeva, 45, 3º H.	
23	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
24	PADILLA LÓPEZ, M. E. SUSTITUTORIA, 65, 1º A.	PARRILLA LÓPEZ, M.E. SUSTITUTORIA, 56, 1º A.	
24	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		

	VALENZUELA MARTINEZ, A. CANTERIANOS, 12, 4º E.	VALENZUELA MARTINEZ, A. CANTERIANOS, 12, 4º E.	
<b>25</b>	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
	AGUERO FERNANDEZ, M.F. SASTRE, 34, 2º D.	AGUERO FERNANDEZ, M.F. SASTRES, 34, 2º D.	
<b>26</b>	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
	QUESADA VILLAR, J.A. VIRGEN DEL PILAR, 56, 6º G.	QUESADA VILLARES, J.A. VIRGEN DEL PILAR, 56, 6º G.	
<b>27</b>	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
	RUIZ TORRALVA, M.A. POLVORIN, 44, 4º A.	RUIZ TORRALVA, M.A. POLVARIN, 44, 4º A.	
<b>28</b>	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
	MURO CORRERO, F. REYES CATÓLICOS, 23, 3º C.	MURO CORRERO, F. REYES CATÓLICOS, 23, 3º C.	
<b>29</b>	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	
	SEVILLA MEDEL, C. MOLINOS, 23, 2º B.	SEVILLA MEDES, C. MOLINOS, 32, 2º B.	
<b>30</b>	A) ND      B) NN	C) NDI      D) NND	

NDI= Nombre y Dirección iguales.

NN= Nombre Distinto y Dirección igual.

ND= Dirección Distinta y nombre igual.

NND= Nombre y Dirección distintos.

1	MUÑIZ MUÑOZ, ELVIRA ANDUJAR, 37, 2º A	MUÑOZ MUÑIZ, ELVIRA ANDUJAR, 37, 2º A	
2	JUICERS TRONTO, L.C AVD AMÉRICA 128, 3º B	JUICERS TRONTO, L.C AVD AMÉRICA 123, 8º B	
3	REINA DEL MEDITERRANEO, R JARDINES DEL EDEN, 21, 1º C	REINA DEL MEDITERRANEO, R JARDINES DEL EDEN, 21, 1º C	
4	ORTEGA ORTIZ, L.C TRINIDAD, 567, 2º F	ORTEAGA ORTIZ, L.C TRINIDAD, 567, 2º E	
5	BARRANCOS, BELLON, RAFAEL LUIS IV, 22	BARRANCOS, BELLON, RAQUEL LUIS VI, 22	
6	ALAMEDA BELLO, EUGENIO DOCTOR FLEVURBT, 45	ALAMEDA BELLO, EUGENIO DOCTOR FLEVURET, 45	
7	CISNEROS AMOR, CARLOS AVD LAS PALMERAS 32, 3º H	CISNEROS AMOR, CARLOS AVD LAS PALMERAS 32, 3º H	

8	RODRIGUEZ ENVIDA, TEODORO LOS AMANECERES, 434, 14º E	RODRIGUEZ ENVIDA, TEODORO LOS AMANECERES, 343, 14º E	
	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
9	FLOR ESPERANZA, ENCARNACION ENTREPLANTAS, 21, 1º F	FLOR ESPERANZA, ENCARNACION ENTREPLANTAS, 21, 1º F	
	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
10	ALDEAHERMOSA RUIZ, SOL TORMENTA, 11, 1º A	ALDEAHERMOSA RUIZ, SOL TORMENTA, 111, 1º A	
	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
11	JUAN SANTIAGO, JUAN ANGEL TRISTEZA, 33	JUAN SANTIAGO, JUAN ANDRES TRISTEZA, 33	
	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
12	DELGADO SUNIZ, ANDADOR TRAVESIA PELIGROSA, 45, 2º E	DELGADO SUNIZ, AMADOR TRAVESIA PELIGROSA, 45, 2º E	
	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
13	OFRENDA FLORAL, CRISTINA EJERCITO ESPAÑOL, 23, 2º A	OFRENDA FLORAL, CRISTINA EJERCITO ESPAÑOL, 22, 3º A	
	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
14	CARMELE TRIANDUS, EDINTO PUENTE DE LA CONSTITUCIÓN S/N	CARMELE TRIANDUS, EDINTO PUENTE DE LA CONSTITUCIÓN S/N	
	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
15	SOLER ESTRUEND, FAVIANO AVD LOS MECÁNICOS, 89, 6ºD	SOLER ESTRUEND, FAVIANO AVD LOS MECÁNICOS, 89, 6ºD	
	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
16	CONSUL PROBUS, DOROTEA PIRÁMIDE 2356	CONSUL PROBUS, DOROTEA PIRÁMIDE 2356	
	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		

	ORDEÑA CERDEÑA, ROSENDA SANTILLANA, 345, 12 <sup>A</sup>	ORDEÑA CERDEÑA, ROSENDO SANTILLANA, 345, 21 <sup>A</sup>	
17	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
	TRUAN SILOS, ERNESTO AVD CRISTO REY, 23	TRUAN SILOS, ERNESTO AVD CRISTO REY, 23	
18	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
	VILLALVA FONTIVEROS, C.L ENTRE DOS PUEBLOS S/N	VILLALVA FONTIVEROS, C.L ENTRE PUEBLOS S/N	
19	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
	SACRISTAN SORTIR, SANDRO SACRISTIA SAGRADA, 33, 3 <sup>A</sup>	SACRISTAN SORTIR, SANDRO SACRISTAN SAGRADA, 33, 3 <sup>A</sup>	
20	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
	SANCHO SEVILLA, SUAREZ SOTOGRANDE, 12, 3 <sup>B</sup>	SANCHEZ SEVILLA, SUAREZ SOTOGRANDE, 12, 3 <sup>B</sup>	
21	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
	MAGNO SINOSO, ALEJANDRA MONTEVERDE, 55, 5 <sup>E</sup>	MAGNO SINOSA, ALEJANDRA MONTEVERDE, 55, 5 <sup>E</sup>	
22	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
	BARRANCO BARRACA, VICTOR MUERTONEGRO, 234	BARRANCA BARRACO, VICTOR MUERTONEGRA, 234	
23	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
	VILCHEZ NAVAS ESPERANZA AVD LOS MARTIRES, 22, 1 <sup>F</sup>	VILCHES NAVAS ESPERANZA AVD LOS MARTIRES, 22, 1 <sup>E</sup>	
24	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		
	SALTOR DUENDE, DOROTEA CAPITAN HUNITOE, 33, 2 <sup>B</sup>	SALTOR DUENDE, DOROTEA CAPITAN HUNITOE, 33, 2 <sup>B</sup>	
25	A) ND      B) NN      C) NDI      D) NND		

	ESPIRITU SUAVE, EUGENIO TRES LUCEROS S/N	ESPIRITU SUAVE, EUGENIO TRES LUCEROS S/N
26	ND B) NN	C) NDI D) NND
	ALMENDRALEJO RITZ, ALEGRIA DUENDE COLORADO, 45	ALMENDRALEJO RUIZ, ALEGRIA DONDE COLORADO, 45
27	A) ND B) NN	C) NDI D) NND
	MARTIN MARTINEZ, MARTIN AVD LOS LUNES, 34	MARTINEZ MARTIN, MARTIN AVD LOS LUNES, 34
28	ND B) NN	C) NDI D) NND
	EXPOSITO FERNANDEZ, EUFRASIO SARGENTO CORONEL, VII	EXPOSITO FERNANDEZ, EUFRASIO SARGENTO CORONEL, IIV
29	A) ND B) NN	C) NDI D) NND
	OJALO SERVIDO, TRINIDAD LAS PANTERAS AZULES, 21 <sup>a</sup> PLANTA	OJADO SERVIDO, TRINIDAD LAS PANTERAS AZULES, 2 <sup>a</sup> PLANTA
30	A) ND B) NN	C) NDI D) NND

# SOLUCIONES

## COA-1

- |      |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|
| 1. C | 9. C  | 17. C | 25. B |
| 2. C | 10. B | 18. C | 26. D |
| 3. B | 11. A | 19. D | 27. A |
| 4. B | 12. A | 20. D | 28. D |
| 5. D | 13. A | 21. A | 29. C |
| 6. A | 14. B | 22. B | 30. D |
| 7. D | 15. B | 23. B |       |
| 8. B | 16. B | 24. A |       |

## COA-2

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Ca l'Uix	Cataluña
Ca N'Aguilera	Cataluña
Ca N'Escriva	Islas Baleares
Ca N'Esteve	Islas Baleares
Ca Na Curta	Islas Baleares
Ca Na Marqueta	Islas Baleares
Ca Na Siona	Islas Baleares
Ca' S'Hostal	Islas Baleares
Ca'n Malacosta	Islas Baleares
Ca'N Picafort	Islas Baleares
Ca'n Ribas	Islas Baleares
Ca's Concos	Islas Baleares
Ca's Mart	Islas Baleares
Caamaño	Galicia
Cabaces	Cataluña
Cabadales	Extremadura
Cabaleiros	Galicia

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Caballar	Castilla y León
Caballera	Aragón
Caballeros	Extremadura
Caballón	Andalucía
Caballussa	Comunidad Valencia
Cabalo	Galicia
Cabana	Galicia
Cabana	Galicia
Cabana Moura	Galicia
Cabanabona	Cataluña
Cabañaquinta	Asturias
Cabanas	Galicia
Cabanas	Galicia
Cabañas	Castilla y León
Cabañas	Castilla y León
Cabañas	Castilla y León
Cabañas de Ebro	Aragónia
Cabañas de la Dornilla	Castilla y León
Cabañas de la Sagra	Castilla-La Mancha
Cabañas de Polendos	Castilla y León
Cabañas de Sayago	Castilla y León
Cabañas de Tera	Castilla y León
Cabañas de Virtus	Castilla y León
Cabañas de Yepes	Castilla-La Mancha
Cabañas del Castillo	Extremadura
Cabañas Raras	Castilla y León
Cabanela	Galicia
Cabanelas	Galicia
Cabanelles	Cataluña
Cabañeros	Castilla y León
Cabanes	Comunidad Valencia
Cabañes	Cantabria
Cabanes	Cataluña
Cabañes de Esgueva	Castilla y León
Cabañes de Oteo	Castilla y León
Cabanes y Fuentes	Comunidad Valencia
Cabanillas	Castilla y León
Cabanillas	Castilla y León
Cabanillas	Navarra
Cabanillas de la Sierra	Madrid
Cabanillas del Campo	Castilla-La Mancha
Cabanillas del Monte	Castilla y León
Cabanyes	Cataluña
Cabanzon	Cantabria
Cabarceno	Cantabria
Cabassers	Cataluña
Cabdella	Cataluña

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Cabeiras	Galicia
Cabeiro	Galicia
Cabestany	Cataluña
Cabeza Araya	Extremadura
Cabeza de Caballo	Castilla y León
Cabeza de Campo	Castilla y León
Cabeza de Diego Gomez	Castilla y León
Cabeza de Framontanos	Castilla y León
Cabeza de Vaca	Galicia
Cabeza de 'Framontanos	Castilla y León
Cabeza del Buey	Extremadura
Cabeza Gorda	Andalucía
Cabeza Gorda	Andalucía
Cabeza la Vaca	Extremadura
Cabeza Pedro	Andalucía
Cabeza Rubia	Extremadura
Cabezabellosa	Extremadura
Cabezabellosa de la Calzada	Castilla y León
Cabezamesada	Castilla-La Mancha
Cabezaquemada	Extremadura
Cabezarados	Castilla-La Mancha
Cabezarubias	Castilla-La Mancha
Cabezamuelas del Puerto	Castilla-La Mancha
Cabezas Altas	Castilla y León
Cabezas de Alambre	Castilla y León
Cabezas de Bonilla	Castilla y León
Cabezas del Pasto	Andalucía
Cabezas del Pozo	Castilla y León
Cabezas del Villar	Castilla y León
Cabezas Rubias	Andalucía
Cabezo	Extremadura
Cabezo de la Plata	Murcia
Cabezo de la Virgen	Comunidad Valencia
Cabezo de Plata	Murcia
Cabezo de Torres	Murcia
Cabezón	Castilla y León
Cabezon de Cameros	La Rioja
Cabezon de la Sal	Cantabria
Cabezon de la Sierra	Castilla y León
Cabezon de Liebana	Cantabria
Cabezon de Valderaduey	Castilla y Leon
Cabezuela	Castilla y León
Cabezuela de Salvatierra	Castilla y León
Cabezuela del Valle	Extremadura
Cabezuelo	Castilla y León
Cabia	Castilla y León

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Cabida	Castilla-La Mancha
Cabizuela	Castilla y León
Cabñas del Ahalojero	Aragónia
Cabo	Cataluña
Cabo Blanco	Islas Canarias
Cabo de Gata	Andalucía
Cabo de Palos	Murcia
Cabo Prioriño	Galicia
Cabo Roig	Comunidad Valencia
Cabo Verde	Islas Canarias
Caboalles de Abajo	Castilla y León
Caboalles de Arriba	Castilla y León
Cabolfuente	Aragónia
Caborana	Asturias
Cabornera	Castilla y León
Caborno	Asturias
Caborredondo	Castilla y León
Caboy	Galicia
Cabra	Andalucía
Cabra de Mora	Aragónia
Cabra de Santo Cristo	Andalucía
Cabra del Camp	Cataluña
Cabrahiga	Extremadura
Cabrahigos	Andalucía
Cabramalas	Castilla y León
Cabredo	Navarra
Cabreiroa	Galicia
Cabreiros	Galicia
Cabrejas	Castilla-La Mancha
Cabrejas del Campo	Castilla y León
Cabrejas del Pinar	Castilla y León
Cabrera d'Igualada	Cataluña
Cabrera de Mar	Cataluña
Cabreras	Andalucía
Cabreros	Extremadura
Cabreros del Monte	Castilla y León
Cabreros del Rio	Castilla y León
Cabreton	La Rioja
Cabria	Castilla y León
Cabrianes	Cataluña
Cabrillanes	Castilla y León
Cabrillas	Castilla y León
Cabril	Cataluña
Cabrita	Andalucía
Cabruí	Galicia
Cabueñes	Asturias

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Cacà de Canelles	Cataluña
Caça de Pedras	Cataluña
Caca del Salemein	Cataluña
Cacabelos	Castilla y León
Cáceres	Extremadura
Cachafeiro	Galicia
Cacheiras	Galicia
Cachomilla	Extremadura
Cacicedo	Cantabria
Cacín	Andalucía
Cadabedo	Galicia
Cadabo	Galicia
Cadafresnas	Castilla y León
Cadagua	Castilla y León
Cadalso	Extremadura
Cadalso de los Vidrios	Madrid
Cadapereda	Asturias
Cadaques	Cataluña
Cadavedo	Asturias
Cadeavos	Galicia
Cadebita	Galicia
Cadenaba	Asturias
Cades	Cantabria
Cadiar	Andalucía
Cadiz	Andalucía
Cadolla	Cataluña
Cadros	Galicia
Cadreita	Navarra
Cadrete	Aragónia
Cadron	Galicia
Cagitan	Murcia
Cahecho	Cantabria
Caicedo de Yuso	País Vasco
Caicedo Sopeña	País Vasco
Caideros	Islas Canarias
Callos	Andalucía
Caimari	Islas Baleares
Caion	Galicia
Calon	Galicia
Caixáns	Cataluña
Cajar	Andalucía
Cajigar	Aragónia
Cajisillo	Andalucía
Cajiz	Andalucía
Cajol	Aragónia
Cal Ballet	Cataluña
Cal Canonja	Cataluña

Ciudad/Pueblo	Comunidad Autónoma
Cala Sisplau	Cataluña
Cala Vídu	Cataluña
Cala	Andalucía
Cala Agulla	Islas Baleares
Cala Alcaufar	Islas Baleares
Cala Bassa	Islas Baleares
Cala Blanca	Comunidad Valencia
Cala Blanca	Islas Baleares
Cala Blanes	Islas Baleares
Cala Blava	Islas Baleares
Cala Bona	Islas Baleares
Cala Corral	Islas Baleares
Cala d'Hort	Islas Baleares
Cala d'Or	Islas Baleares
Cala de Finestrat	Comunidad Valencia
Cala de Sant Jordi	Cataluña
Cala del Moral	Andalucía
Cala Domingos	Islas Baleares
Cala en Blanes	Islas Baleares
Cala en Porter	Islas Baleares
Cala Estany	Islas Baleares
Cala Ferrera	Islas Baleares
Cala Figuera	Islas Baleares
Cala Galdana	Islas Baleares
Cala Grassio	Islas Baleares
Cala Llitteres	Islas Baleares
Cala Llonga	Islas Baleares
Cala Llonga	Islas Baleares
Cala Major	Islas Baleares
Cala Mesquida	Islas Baleares
Cala Millor	Islas Baleares
Cala Moli	Islas Baleares
Cala Mondrago	Islas Baleares
Cala Morell	Islas Baleares
Cala Murada	Islas Baleares
Cala Nova	Islas Baleares
Cala Pi	Islas Baleares
Cala Portinatx	Islas Baleares
Cala Punyal	Comunidad Valencia
Cala Ratjada	Islas Baleares
Cala Sahona	Islas Baleares
Cala Sant Vicenç	Islas Baleares
Cala Sant Vicens	Islas Baleares
Cala Santanyí	Islas Baleares
Cala Tarida	Islas Baleares
Cala Tirant	Islas Baleares

## CORA-3

- |             |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> C | <b>9.</b> C  | <b>17.</b> D | <b>25.</b> A |
| <b>2.</b> C | <b>10.</b> A | <b>18.</b> A | <b>26.</b> A |
| <b>3.</b> D | <b>11.</b> A | <b>19.</b> C | <b>27.</b> B |
| <b>4.</b> B | <b>12.</b> D | <b>20.</b> D | <b>28.</b> C |
| <b>5.</b> C | <b>13.</b> A | <b>21.</b> B | <b>29.</b> D |
| <b>6.</b> D | <b>14.</b> C | <b>22.</b> B | <b>30.</b> D |
| <b>7.</b> A | <b>15.</b> A | <b>23.</b> D |              |
| <b>8.</b> D | <b>16.</b> B | <b>24.</b> D |              |

## CORA-4

- |             |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> B | <b>9.</b> C  | <b>17.</b> D | <b>25.</b> C |
| <b>2.</b> A | <b>10.</b> A | <b>18.</b> C | <b>26.</b> C |
| <b>3.</b> C | <b>11.</b> B | <b>19.</b> A | <b>27.</b> D |
| <b>4.</b> D | <b>12.</b> B | <b>20.</b> A | <b>28.</b> B |
| <b>5.</b> D | <b>13.</b> A | <b>21.</b> B | <b>29.</b> A |
| <b>6.</b> A | <b>14.</b> C | <b>22.</b> B | <b>30.</b> D |
| <b>7.</b> C | <b>15.</b> C | <b>23.</b> D |              |
| <b>8.</b> D | <b>16.</b> A | <b>24.</b> D |              |



# Comprensión de Órdenes Sencillas

En este ejercicio se pretende seguir unas instrucciones previas para dar con la solución acertada.

Se debe leer las instrucciones detenidamente y seguir los pasos que se le indican.



TIEMPO: 20 MINUTOS

EJERCICIOS: 2

COS-1

En el Ejército Español tienen un código secreto para la comunicación de mensajes con carácter de seguridad nacional, este código se corresponde con la siguiente numeración:

## CÓDIGO ANTIGUO

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
2	Y	X	W	V	U	T	S	R	Q	P	O	N	M	L	K	J	I	H	G	F	E	D	C	B	A	

Debido a que ha sido descubierto por unos espías extranjeros, el ejército ha cambiado el orden de los números dándole completamente la vuelta, es decir la A es el 1 y así sucesivamente. Tu misión será descifrar los mensajes en el código antiguo y en el nuevo.

## CÓDIGO NUEVO

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

Ejemplo: 25, 12, 24, 19, 21, 12. Que corresponde con la palabra "código" en el lenguaje antiguo y "XLWRTL" en el nuevo orden.

A continuación se darán 20 mensajes ocultos con números que deberá pasar a los dos sistemas nuevo y antiguo.

Numeración	Nuevo	Antiguo
19,16,10,16		
1, 21, 1, 18, 22, 5		
17, 5, 12, 9, 7, 19, 16		
9, 14, 13, 9, 14, 5, 14, 21, 5		
21, 16, 19, 13, 5, 14, 21, 1		
19, 16, 12		
14, 9, 5, 2, 12, 1		
21, 19, 5, 3, 5		
9, 14, 23, 1, 20, 9, 16, 14		
19, 1, 17, 9, 4, 16		
27, 16, 23, 9, 7, 27		
22, 19, 14		
27, 16, 7, 12		
25, 12, 12, 9, 24, 23, 14, 27, 24, 27, 8		
5, 23, 9, 24, 23		
9, 23, 7, 19, 9, 27, 24, 27		
24, 23, 9, 23, 25, 20, 27		
19, 1, 10, 6, 19, 23, 9, 24, 27		
27, 9, 9, 19, 26, 27		
27, 26, 27, 18, 12		

En este caso se le proporcionan las palabras y usted deberá de averiguar los números tanto en el código nuevo como en el antiguo.

Palabra	Nuevo	Antiguo
Fusil		
BMR		
Leopardo		
Camión		
Avión		
Prismáticos		
Traje		
Montaña		
Valle		
Parar		
Avanzar		
Suave		
Fuerte		
Hostil		
O.K		
Fuego		
Andar		
Sonar		
Fin		
Ocultar		

COS-1

**SOLUCIONES****Numeración****Nuevo****Antiguo**

<b>19,16,10, 16</b>	<b>Rojo</b>	<b>ILQL</b>
<b>1, 21, 1, 18, 22, 5</b>	<b>Ataque</b>	<b>ZGZJFV</b>
<b>17, 5, 12, 9, 7, 19, 16</b>	<b>Peligro</b>	<b>KVORTIL</b>
<b>9, 14, 13, 9, 14, 5, 14, 21, 5</b>	<b>Inminente</b>	<b>RNÑRNVNGV</b>
<b>21, 16, 19, 13, 5, 14, 21, 1</b>	<b>Tormenta</b>	<b>GLIÑVNGZ</b>
<b>19, 16, 12</b>	<b>Sol</b>	<b>ILO</b>
<b>14, 9, 5, 2, 12, 1</b>	<b>Niebla</b>	<b>NRVYVOZ</b>
<b>21, 19, 5, 3, 5</b>	<b>Trece</b>	<b>GIVXV</b>
<b>9, 14, 23, 1, 20, 9, 16, 14</b>	<b>Invasión</b>	<b>RNEZHRLN</b>
<b>19, 1, 17, 9, 4, 16</b>	<b>Rápido</b>	<b>IZKRWL</b>
<b>27, 16, 23, 9, 7, 27</b>	<b>ZOVIGZ</b>	<b>Alerta</b>
<b>22, 19, 14</b>	<b>URN</b>	<b>Fin</b>
<b>27, 16, 7, 12</b>	<b>ZOGL</b>	<b>Alto</b>
<b>25, 12, 12, 9, 24, 23, 14, 27, 24, 27, 8</b>	<b>XLLIWVNZWZH</b>	<b>Coordenadas</b>
<b>5, 23, 9, 24, 23</b>	<b>EVIWV</b>	<b>Verde</b>
<b>9, 23, 7, 19, 9, 27, 24, 27</b>	<b>IVGRIZWZ</b>	<b>Retirada</b>
<b>24, 23, 9, 23, 25, 20, 27</b>	<b>WVIVXSZ</b>	<b>Derecha</b>
<b>19, 1, 10, 6, 19, 23, 9, 24 27</b>	<b>RAJFRVIWZ</b>	<b>Izquierda</b>
<b>27, 9, 9, 19, 26, 27</b>	<b>ZIIRYZ</b>	<b>Arriba</b>
<b>27, 26, 27, 18, 12</b>	<b>ZYZQL</b>	<b>Abajo</b>

Palabra	Nuevo	Antiguo
<b>Fusil</b>	6,22,20,9,12	22,6,8,19,16
<b>BMR</b>	2,13,19	26,15,9
<b>Leopardo</b>	12,5,16,17,1,19,4	16,23,12,11,27,9,24
<b>Camión</b>	3,1,13,9,16,14	25,27,15,19,12,14
<b>Avión</b>	1,23,9,16,14	27,5,19,12,14
<b>Prismáticos</b>	17,19,9,20,13,1,21,9,3,16,20	11,9,19,8,15,27,7,19,25,12,8
<b>Traje</b>	21,19,1,10,5	7,9,27,18,23
<b>Montaña</b>	13,16,14,21,1,15,1	15,12,14,7,27,12,27
<b>Valle</b>	23,1,12,12,5	5,27,16,16,23
<b>Parar</b>	17,1,19,1,19	11,27,9,27,9
<b>Avanzar</b>	1,23,1,1,14,27,1,19	27,5,27,14,1,27,9
<b>Suave</b>	20,22,1,23,5	8,6,27,5,23
<b>Fuerte</b>	6,22,5,19,21,5	22,6,23,9,7,23
<b>Hostil</b>	8,16,20,21,9,12	20,12,8,7,19,16
<b>O.K</b>	16,11	12,17
<b>Fuego</b>	6,22,5,7,16	22,6,23,21,12
<b>Andar</b>	1,14,4,1,19	27,14,24,27,9
<b>Sonar</b>	20,16,14,1,19	8,12,14,27,9
<b>Fin</b>	6,9,14	22,19,14
<b>Ocultar</b>	16,3,22,12,21,1,19	12,25,6,16,7,27,9

# Atención, Percepción y Resistencia a la Fatiga

APTITUDES  
ADMINISTRATIVAS

Las pruebas psicotécnicas de **aptitudes administrativas** valoran la capacidad de organización y de manejo de datos, mediante pruebas de organización administrativa.

Las aptitudes administrativas implican componentes de atención, facilidad de alfabetización, retentiva, exactitud en la comprobación y capacidad de simbolización. Las aptitudes administrativas evalúan todos los aspectos que están presentes en las tareas administrativas.

Las aptitudes administrativas, también denominadas aptitudes burocráticas, se solapan en gran parte con las aptitudes intelectuales; la razón es obvia: la inteligencia general, el factor verbal y el numérico influyen de forma decisiva en el éxito de ese tipo de empleos.

En la práctica, las aptitudes administrativas tienden a identificarse con el "factor P", que es la capacidad para discriminar pequeñas diferencias entre palabras o cifras; este factor interviene de forma determinante en la mayor parte de las actividades burocráticas rutinarias.

Las pruebas psicotécnicas de aptitudes administrativas abarcan un extenso número de tareas relativamente diferentes, cuyo común denominador es que influyen sustancialmente en el éxito en el desempeño de las profesiones administrativas, que se ocupan de tareas burocráticas que requieren ser realizadas con precisión y rapidez.

Las pruebas psicotécnicas de aptitudes administrativas se utilizan en selección de personal y en las oposiciones para puestos administrativos, tales como auxiliares administrativos, administrativos, mecanógrafos, archiveros, etc.

Las pruebas de aptitudes administrativas evalúan la exactitud y rapidez en la comprobación de datos así como en su ordenación.

## Atención

Capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad concretos. Un trastorno de la atención puede manifestarse por distractibilidad fácil o por dificultad para realizar tareas o concentrarse en el trabajo.



Este tipo de test, ponen a prueba nuestra capacidad para realizar tareas monótonas pero que no son totalmente mecánicas y que requieren de toda nuestra atención.

## Resistencia a la Fatiga

Piensa que el hecho de obtener una puntuación más baja o más alta afectará de forma diferente según el perfil de persona que se intente buscar.

Los ejercicios que se suelen pedir en esta área generalmente consisten en tareas que por su sencillez

y por su similitud con los estímulos cotidianos con los que

hay que trabajar, pueden ser monótonas. La consecuencia es clara, aumenta la fatiga, disminuye la atención y por tanto; existe una mayor posibilidad de cometer errores.

### Lo componen las siguientes tareas administrativas:

- Resistencia a la fatiga
- Percepción secuencial
- Filas de números y letras
- Matrices de números y letras
- Matrices de figuras
- Figuras incompletas
- Fenómeno stroop
- Técnicas de la doble tarea
- Operaciones representadas por símbolos
- Tachaduras
- Figuras superpuestas
- Contar elementos
- Detección de errores
- Codificación

Es importante dejar para el final este tipo de ejercicios, ya que suelen ocupar bastante tiempo y puede que no nos de tiempo a realizar otro tipo de ejercicios que se puedan hacer más rápidamente.

Este test no intenta esencialmente evaluar la valía del candidato si no permitir practicar este tipo de problemas, ya que la práctica es nuestro mejor aliado a la hora de realizar el test para acceder a un puesto de trabajo

Es importante estar relajados y concentrados mientras la realizamos ya que si nos ponemos nerviosos podemos echar al traste con toda la prueba.



# RESISTENCIA A LA FATIGA

TIEMPO: 10 MINUTOS

EJERCICIOS: 4

## NÚMEROS

RF-1

Comparar la cifra de la columna izquierda con la que está a su derecha para comprobar si ambas son iguales o diferentes. Cuando sean iguales escribir el signo igual (=); si son diferentes escribir el signo desigual (≠).

Ejemplo:      24759      ≠      24739  
                   57892      =      57892

TIEMPO: 10 MINUTOS, DIVIDIDOS EN DOS PARTES DE 5 MINUTOS

1.	94867	<input type="text"/>	94867
2.	10935	<input type="text"/>	10935
3.	19384756	<input type="text"/>	19348756
4.	594857464	<input type="text"/>	592857464
5.	254340	<input type="text"/>	253340
6.	1738456756	<input type="text"/>	1738456756
7.	6453423	<input type="text"/>	6453923
8.	752345766	<input type="text"/>	752145766
9.	173867783	<input type="text"/>	173897783
10.	843298702	<input type="text"/>	843293702
11.	234657684673	<input type="text"/>	234657684673
12.	9543218976	<input type="text"/>	9543218976
13.	76390	<input type="text"/>	76390
14.	7867543432	<input type="text"/>	7861543432
15.	5654387	<input type="text"/>	5654387
16.	2367	<input type="text"/>	2367
17.	629187	<input type="text"/>	629787
18.	3983165	<input type="text"/>	3983165
19.	70218947	<input type="text"/>	70218947

20.	83456	<input type="text"/>	82496	
21.	7060	<input type="text"/>	7068	
22.	59824	<input type="text"/>	59824	
23.	7546852	<input type="text"/>	7546752	
24.	9347326	<input type="text"/>	9347326	
25.	65478952332	<input type="text"/>	65478952332	
26.	784723467	<input type="text"/>	784723467	
27.	58392	<input type="text"/>	58392	
28.	7615	<input type="text"/>	7515	
29.	9465	<input type="text"/>	9462	
30.	88508	<input type="text"/>	88507	
31.	582	<input type="text"/>	582	
32.	9826	<input type="text"/>	9826	
33.	43817	<input type="text"/>	43815	
34.	7543	<input type="text"/>	7453	
35.	847201	<input type="text"/>	842701	
36.	091247127	<input type="text"/>	091257127	
37.	8562148268	<input type="text"/>	8562148268	
38.	650125	<input type="text"/>	650251	
39.	54236987	<input type="text"/>	54236987	
40.	258147	<input type="text"/>	258147	
41.	753159	<input type="text"/>	753149	
42.	358462	<input type="text"/>	358426	
43.	167943	<input type="text"/>	167943	
44.	25647896	<input type="text"/>	25647896	
45.	452136987	<input type="text"/>	452136987	
46.	07483	<input type="text"/>	07483	
47.	14695	<input type="text"/>	14685	
48.	287358	<input type="text"/>	287356	
49.	190378	<input type="text"/>	190387	
50.	137825	<input type="text"/>	137285	
51.	784	<input type="text"/>	784	
52.	97531	<input type="text"/>	97521	
53.	385492	<input type="text"/>	385492	
54.	903783	<input type="text"/>	903683	
55.	7478962	<input type="text"/>	7478926	

56.	2365487	<input type="text"/>	2365487
57.	7598475	<input type="text"/>	7598475
58.	125894637	<input type="text"/>	125894637
59.	789654301	<input type="text"/>	789645301
60.	52364890	<input type="text"/>	52364870
61.	569742	<input type="text"/>	569742
62.	4532017	<input type="text"/>	4532017
63.	32589120	<input type="text"/>	32589130
64.	5689745	<input type="text"/>	5689654
65.	20691	<input type="text"/>	20681
66.	48234	<input type="text"/>	48234
67.	51101	<input type="text"/>	51107
68.	56321478	<input type="text"/>	56321478
69.	745898	<input type="text"/>	745988
70.	6409198	<input type="text"/>	6409918
71.	78541130	<input type="text"/>	78541230
72.	6821	<input type="text"/>	6821
73.	493761	<input type="text"/>	493761
74.	590873	<input type="text"/>	590843
75.	4721739	<input type="text"/>	4727139
76.	71497	<input type="text"/>	714497
77.	4269029724	<input type="text"/>	4269092724
78.	2546987	<input type="text"/>	2546987
79.	1491365	<input type="text"/>	1491265
80.	27458213	<input type="text"/>	27458113
81.	7287094	<input type="text"/>	7287074
82.	2925412096	<input type="text"/>	2925412096
83.	359480	<input type="text"/>	359480
84.	5277829	<input type="text"/>	5271829
85.	3728435	<input type="text"/>	3728135
86.	58469712	<input type="text"/>	58468732
87.	2649870	<input type="text"/>	2649870
88.	3045897	<input type="text"/>	3045897
89.	75623148	<input type="text"/>	75623148
90.	68542369	<input type="text"/>	68542369
91.	73695485	<input type="text"/>	73695845

92.	8919042	<input type="text"/>	8919842
93.	30456987	<input type="text"/>	30456987
94.	58432169	<input type="text"/>	58432169
95.	5397979	<input type="text"/>	5397979
96.	97531	<input type="text"/>	97531
97.	2136548	<input type="text"/>	2136528
98.	6598423	<input type="text"/>	6598413
99.	45879361	<input type="text"/>	45879361
100.	8627105	<input type="text"/>	8627105

RF-2

Comparar la cifra de la columna izquierda con la que está a su derecha para comprobar si ambas son iguales o diferentes. Cuando sean iguales, escribir el signo igual (=); si son diferentes, escribir el signo desigual ( $\neq$ ).

TIEMPO: 10 MINUTOS, DIVIDIDOS EN DOS PARTES DE 5 MINUTOS

1.	15489	<input type="text"/>	15489
2.	589756	<input type="text"/>	589756
3.	2654897	<input type="text"/>	26546897
4.	456987	<input type="text"/>	456897
5.	5897123	<input type="text"/>	5897123
6.	8751324	<input type="text"/>	8751324
7.	78945	<input type="text"/>	78935
8.	5897	<input type="text"/>	5897
9.	32564	<input type="text"/>	32534
10.	874652	<input type="text"/>	874652
11.	5632	<input type="text"/>	5632
12.	943162	<input type="text"/>	943162
13.	681340	<input type="text"/>	681240
14.	21054	<input type="text"/>	21045
15.	8623105	<input type="text"/>	8623105

16.	89632145	<input type="text"/>	89682145
17.	91564	<input type="text"/>	91564
18.	206984	<input type="text"/>	206984
19.	4587795	<input type="text"/>	4567795
20.	203648	<input type="text"/>	203678
21.	02480	<input type="text"/>	02480
22.	64780315	<input type="text"/>	64780315
23.	548203	<input type="text"/>	548203
24.	827193	<input type="text"/>	827193
25.	1346	<input type="text"/>	1364
26.	976431	<input type="text"/>	976431
27.	254340	<input type="text"/>	254340
28.	218714	<input type="text"/>	228714
29.	35694796	<input type="text"/>	35697496
30.	4556	<input type="text"/>	4556
31.	354897	<input type="text"/>	354897
32.	09732	<input type="text"/>	09782
33.	859412	<input type="text"/>	859472
34.	54798	<input type="text"/>	54198
35.	247168	<input type="text"/>	247168
36.	87168	<input type="text"/>	87768
37.	21587	<input type="text"/>	211587
38.	578244	<input type="text"/>	5782244
39.	954125	<input type="text"/>	954125
40.	12857	<input type="text"/>	128557
41.	458741	<input type="text"/>	4587441
42.	568845	<input type="text"/>	566845
43.	2588954	<input type="text"/>	258954
44.	87468974	<input type="text"/>	87468774
45.	6577458	<input type="text"/>	6577468
46.	9588745	<input type="text"/>	9588715
47.	8751687	<input type="text"/>	8751687
48.	5774587	<input type="text"/>	5774587
49.	21558468	<input type="text"/>	21588468
50.	2586818	<input type="text"/>	2586878

51.	8545874	<input type="text"/>	8548874
52.	46876214	<input type="text"/>	468176214
53.	3871586	<input type="text"/>	38771586
54.	24674387	<input type="text"/>	24674387
55.	1876348	<input type="text"/>	1876648
56.	769514	<input type="text"/>	769514
57.	8447784	<input type="text"/>	844784
58.	4585127	<input type="text"/>	4585127
59.	897158	<input type="text"/>	897758
60.	587841	<input type="text"/>	587841
61.	854157	<input type="text"/>	8541557
62.	9544172	<input type="text"/>	9544772
63.	658123	<input type="text"/>	658523
64.	547813	<input type="text"/>	5478132
65.	5874114	<input type="text"/>	5874174
66.	245718	<input type="text"/>	245178
67.	9425771	<input type="text"/>	942571
68.	58145714	<input type="text"/>	58154714
69.	584868	<input type="text"/>	584868
70.	951745	<input type="text"/>	951745
71.	8532845	<input type="text"/>	8538245
72.	259416	<input type="text"/>	259416
73.	67117128	<input type="text"/>	67117128
74.	5279816	<input type="text"/>	5278916
75.	2589641	<input type="text"/>	2589641
76.	357159	<input type="text"/>	357759
77.	528462	<input type="text"/>	528642
78.	862565	<input type="text"/>	652365
79.	45279412	<input type="text"/>	45278412
80.	54125784	<input type="text"/>	54126784
81.	841236	<input type="text"/>	841236
82.	8726558	<input type="text"/>	8726658
83.	971354	<input type="text"/>	971354
84.	573214	<input type="text"/>	573214
85.	6724852	<input type="text"/>	6728452
86.	95167254	<input type="text"/>	95167354

87.	8274163	<input type="text"/>	8274763
88.	9855855	<input type="text"/>	9855855
89.	5479321	<input type="text"/>	5497321
90.	826475	<input type="text"/>	8264775
91.	6816848	<input type="text"/>	6816648
92.	8452175	<input type="text"/>	8452175
93.	752178	<input type="text"/>	7527178
94.	6471381	<input type="text"/>	6471381
95.	572157	<input type="text"/>	572157
96.	67518412	<input type="text"/>	67514812
97.	27954	<input type="text"/>	279954
98.	5715795	<input type="text"/>	5715795
99.	82456874	<input type="text"/>	82465874
100.	6821187	<input type="text"/>	6827187

## LETRAS

RF-3

Comparar el grupo de letras de la columna izquierda con el que está a su derecha para comprobar si ambos son iguales o diferentes. Cuando sean iguales, escribir el signo igual (=); si son diferentes, escribir el signo desigual (≠).

TIEMPO: 10 MINUTOS, DIVIDIDOS EN DOS PARTES DE 5 MINUTOS

1.	urnued	<input type="text"/>	urnued
2.	nmcnbeyu	<input type="text"/>	nmcnboyu
3.	rytwbcu	<input type="text"/>	rytwtcu
4.	duvjdoej	<input type="text"/>	duvjdoej
5.	rhvnmfldj	<input type="text"/>	rhvnnfldj
6.	wogvhwrd	<input type="text"/>	woguhwrd
7.	rgbudhfk	<input type="text"/>	rgbudhfik
8.	cdweysd	<input type="text"/>	cdweyrd

9.	<b>nbnhfdur</b>	<input type="text"/>	<b>nbnhldur</b>
10.	<b>hureueonv</b>	<input type="text"/>	<b>hureueonv</b>
11.	<b>vbdhien</b>	<input type="text"/>	<b>vbdhien</b>
12.	<b>pfgjmu</b>	<input type="text"/>	<b>pfginnu</b>
13.	<b>xeqaprhfn</b>	<input type="text"/>	<b>xeqaprhfn</b>
14.	<b>eiufndo</b>	<input type="text"/>	<b>eiufndo</b>
15.	<b>cvnboeirg</b>	<input type="text"/>	<b>cvnboeisg</b>
16.	<b>husdjcirc</b>	<input type="text"/>	<b>husdjcirc</b>
17.	<b>utdvvjbv</b>	<input type="text"/>	<b>utdvvjbv</b>
18.	<b>eyurusd</b>	<input type="text"/>	<b>eyvrusd</b>
19.	<b>yoeyhfn</b>	<input type="text"/>	<b>yoeylfn</b>
20.	<b>ytgcnv</b>	<input type="text"/>	<b>ytgcny</b>
21.	<b>urvcuec</b>	<input type="text"/>	<b>urvcuec</b>
22.	<b>tfcgfeghd</b>	<input type="text"/>	<b>tfcgteghd</b>
23.	<b>njujhoeff</b>	<input type="text"/>	<b>njujhoeff</b>
24.	<b>pirnuehgv</b>	<input type="text"/>	<b>pirmuehgv</b>
25.	<b>nvhehuib</b>	<input type="text"/>	<b>nvhehuib</b>
26.	<b>ruevnbfh</b>	<input type="text"/>	<b>ruevndfh</b>
27.	<b>fvhnbqpo</b>	<input type="text"/>	<b>fvhnbpqo</b>
28.	<b>nvcxjkeu</b>	<input type="text"/>	<b>nvcxjkeu</b>
29.	<b>añqhcvnb</b>	<input type="text"/>	<b>añqhovnb</b>
30.	<b>pqwjnnv</b>	<input type="text"/>	<b>pqwjnnv</b>
31.	<b>xnoiosd</b>	<input type="text"/>	<b>xnoiosd</b>
32.	<b>trfcvbuj</b>	<input type="text"/>	<b>trfcubuj</b>
33.	<b>nvcejytbv</b>	<input type="text"/>	<b>nvcejylbv</b>
34.	<b>añgjvsdjrh</b>	<input type="text"/>	<b>añgjvsdjrh</b>
35.	<b>vhyhr</b>	<input type="text"/>	<b>vhyhr</b>
36.	<b>eofhcn</b>	<input type="text"/>	<b>eofbcn</b>
37.	<b>njigfbc</b>	<input type="text"/>	<b>njigfdc</b>
38.	<b>egfvg</b>	<input type="text"/>	<b>egfvg</b>
39.	<b>pjmie</b>	<input type="text"/>	<b>pjmie</b>
40.	<b>rohngv</b>	<input type="text"/>	<b>rohngu</b>
41.	<b>ncvsu</b>	<input type="text"/>	<b>ncvsu</b>
42.	<b>wohբ</b>	<input type="text"/>	<b>wohb</b>

43.	royjig	<input type="text"/>	royjig	
44.	wefvb	<input type="text"/>	wefvb	
45.	ehgvb	<input type="text"/>	ehgvb	
46.	vdubn	<input type="text"/>	vdubn	
47.	rihsbv	<input type="text"/>	rihsbv	
48.	rhgxnf	<input type="text"/>	rhgxnf	
49.	efbnu	<input type="text"/>	efbnu	
50.	ehgcved	<input type="text"/>	ehgoved	
51.	vnndir	<input type="text"/>	vnndir	
52.	reihgfn	<input type="text"/>	reihgtn	
53.	cnvbeis	<input type="text"/>	cnuheis	
54.	cnvbeis	<input type="text"/>	enbrxed	
55.	rdmvg	<input type="text"/>	rdmvg	
56.	eirhgnf	<input type="text"/>	eirhgnf	
57.	vniehug	<input type="text"/>	vniebug	
58.	rrbfgsg	<input type="text"/>	rrbfsgsg	
59.	reuibv	<input type="text"/>	reuibv	
60.	turjfv	<input type="text"/>	turjfv	
61.	erhnf	<input type="text"/>	erhnf	
62.	nvcids	<input type="text"/>	nvcios	
63.	ghods	<input type="text"/>	ghods	
64.	wpsjfgv	<input type="text"/>	wpsjfgu	
65.	erhifvn	<input type="text"/>	erbifvn	
66.	rohgf	<input type="text"/>	rohgf	
67.	yghnbv	<input type="text"/>	ygbnbv	
68.	worthhg	<input type="text"/>	worthhg	
69.	vbfhjd	<input type="text"/>	vblhjd	
70.	wpehnf	<input type="text"/>	wpehnf	
71.	wngvg	<input type="text"/>	wngug	
72.	eoifcnj	<input type="text"/>	eoifcnj	
73.	zxcnie	<input type="text"/>	zxcnie	
74.	epdfjcv	<input type="text"/>	epdfjcv	
75.	roghvn	<input type="text"/>	rogvbn	
76.	fhbsfh	<input type="text"/>	fbhsfh	
77.	jiwgroh	<input type="text"/>	jiwgroh	

78.	olergf	<input type="text"/>	olergf
79.	gvhnvn	<input type="text"/>	guhnvn
80.	ogfhnnv	<input type="text"/>	ogfbnnv
81.	erfhvn	<input type="text"/>	erfhvn
82.	eoihfn	<input type="text"/>	eoihfn
83.	vnhgf	<input type="text"/>	vnhgf
84.	ighvhn	<input type="text"/>	ighuhn
85.	nfvhu	<input type="text"/>	rfvbu
86.	owsefh	<input type="text"/>	owsefh
87.	nbvtpf	<input type="text"/>	nbvtqf
88.	bczsfm	<input type="text"/>	bczsjm
89.	nvflg	<input type="text"/>	nvflg
90.	nvckh	<input type="text"/>	nuckh
91.	nbcvie	<input type="text"/>	nbovie
92.	cxnbvie	<input type="text"/>	cxnbvie
93.	olerhnf	<input type="text"/>	olerhnf
94.	gdsasd	<input type="text"/>	gdrasd
95.	nbuibn	<input type="text"/>	nbuibn
96.	bvuiiev	<input type="text"/>	bvuiiev
97.	vsdogv	<input type="text"/>	vsdegv
98.	orgvnv	<input type="text"/>	orgvnv
99.	irubvjm	<input type="text"/>	irubujm
100.	iohgn	<input type="text"/>	iobgn

## RF-4

Comparar el grupo de letras de la columna izquierda con el que está a su derecha para comprobar si ambos son iguales o diferentes. Cuando sean iguales, escribir el signo igual (=); si son diferentes, escribir el signo desigual (≠).

TIEMPO: 10 MINUTOS, DIVIDIDO EN DOS TIEMPOS DE 5 MINUTOS

1.	vbniu	<input type="text"/>	vbniu
2.	bvnfcv	<input type="text"/>	bvnfcv

3.	oiserghv	<input type="text"/>	oiserghv	
4.	orgvvfv	<input type="text"/>	osgvvfv	
5.	idbrdg	<input type="text"/>	idbzdg	
6.	rgbfgv	<input type="text"/>	rghfgv	
7.	irgbvb	<input type="text"/>	irgbvb	
8.	vnbioe	<input type="text"/>	vnbioe	
9.	futratf	<input type="text"/>	futralf	
10.	ytgvfiu	<input type="text"/>	ytgvfiu	
11.	coincfrf	<input type="text"/>	coincfrf	
12.	iehtjvn	<input type="text"/>	iehtjvn	
13.	prhjgv	<input type="text"/>	prbjgv	
14.	irugvb	<input type="text"/>	irugub	
15.	woibv	<input type="text"/>	woibv	
16.	eiruffv	<input type="text"/>	eiruffv	
17.	irkbrfgv	<input type="text"/>	irkbrfgv	
18.	eidrgb	<input type="text"/>	eidrgb	
19.	eirughnb	<input type="text"/>	eirugnb	
20.	rgbdter	<input type="text"/>	rgbdler	
21.	thgved	<input type="text"/>	thgved	
22.	hbget	<input type="text"/>	hbget	
23.	eiourgb	<input type="text"/>	eiousgb	
24.	difbvur	<input type="text"/>	difbvur	
25.	eribkuj	<input type="text"/>	eribkvj	
26.	uidbn	<input type="text"/>	uidbn	
27.	ierhgb	<input type="text"/>	ierhgb	
28.	bveui	<input type="text"/>	bvevi	
29.	qwihibrg	<input type="text"/>	qwihibrg	
30.	iebiejng	<input type="text"/>	iebiejng	
31.	vedkbv	<input type="text"/>	vedklov	
32.	ieuhtg	<input type="text"/>	ieuhtg	
33.	vbikee	<input type="text"/>	vbikee	
34.	qodhf	<input type="text"/>	qodbf	
35.	xdbfv	<input type="text"/>	xdbfv	
36.	ietgb	<input type="text"/>	ielgb	
37.	wrncv	<input type="text"/>	wrncv	

38.	wiogv		wiogv
39.	znbka		znblsa
40.	zmxncb		mxmcb
41.	znmie		znmie
42.	wrhufdj		wrbufdj
43.	alehnf		alehnf
44.	ordhnv		ordhnv
45.	orlhng		orllnng
46.	ruggvv		rvggvv
47.	eirubv		eirubv
48.	orhng		orhng
49.	orlgvn		orlgvn
50.	ruihng		ruilnng
51.	roduigh		roduigh
52.	qpijtbv		qpjitzv
53.	owirn		owirn
54.	rdubv		rdubv
55.	orihgnv		orihgnv
56.	orihngf		orilnngf
57.	oeifhnb		oeiflnnb
58.	gfwsehn		gfwsehn
59.	orhngn		orhngn
60.	yiuhngv		yiuhngv
61.	pwejf		pwejt
62.	orlghn		orlgbn
63.	irubgf		iruhgf
64.	rfoingv		rfoingv
65.	iugbik		iugbik
66.	orduih		orduih
67.	ohigv		obigv
68.	ougrhn		ougrbn
69.	giuhg		givhg
70.	vhbudr		vhbudr
71.	dlvndn		dlvndn
72.	oirhgf		oirbgf

73.	woihenf	<input type="text"/>	woihcnf	
74.	owslehnf	<input type="text"/>	owslehnf	
75.	iurvg	<input type="text"/>	iurug	
76.	vbedfik	<input type="text"/>	vbedfik	
77.	hgvnrp	<input type="text"/>	hgvnrp	
78.	gvnro	<input type="text"/>	gvnro	
79.	ofhno	<input type="text"/>	ofhno	
80.	roighn	<input type="text"/>	roigbn	
81.	xnkjfuig	<input type="text"/>	xnkjkuig	
82.	nbvgoe	<input type="text"/>	nbvgoe	
83.	orfhnf	<input type="text"/>	orthnf	
84.	gvonc	<input type="text"/>	gvonc	
85.	ifgfogg	<input type="text"/>	ifgtgg	
86.	cnbfwi	<input type="text"/>	cnbtwi	
87.	pcnvoe	<input type="text"/>	ponvoe	
88.	orhuigv	<input type="text"/>	orhiugv	
89.	fnbjf	<input type="text"/>	fnbjf	
90.	nvioro	<input type="text"/>	nvioro	
91.	igrrfg	<input type="text"/>	igrrfg	
92.	ihngvr	<input type="text"/>	ihnnngvr	
93.	gvikrfrf	<input type="text"/>	gvikrfrf	
94.	bifrv	<input type="text"/>	bifrv	
95.	rohuig	<input type="text"/>	rohuig	
96.	orfhuig	<input type="text"/>	orhfuiig	
97.	ikfhui	<input type="text"/>	ikfhui	
98.	vnbik	<input type="text"/>	vnbik	
99.	yhgbg	<input type="text"/>	yhgbg	
100.	iygvvl	<input type="text"/>	iyguvl	



RF-1

## SOLUCIONES

1. ≠	20. ≠	39. =	58. =
2. =	21. ≠	40. =	59. ≠
3. ≠	22. =	41. ≠	60. ≠
4. ≠	23. ≠	42. ≠	61. =
5. ≠	24. =	43. =	62. =
6. =	25. =	44. =	63. ≠
7. ≠	26. =	45. =	64. ≠
8. ≠	27. =	46. =	65. ≠
9. ≠	28. ≠	47. ≠	66. =
10. ≠	29. ≠	48. ≠	67. ≠
11. =	30. ≠	49. ≠	68. =
12. =	31. =	50. ≠	69. ≠
13. =	32. =	51. =	70. ≠
14. ≠	33. ≠	52. ≠	71. ≠
15. =	34. ≠	53. =	72. =
16. =	35. ≠	54. ≠	73. =
17. ≠	36. ≠	55. ≠	74. ≠
18. =	37. =	56. =	75. ≠
19. =	38. ≠	57. =	76. ≠

77. ≠

83. =

89. =

95. =

78. =

84. ≠

90. =

96. =

79. ≠

85. ≠

91. ≠

97. ≠

80. ≠

86. ≠

92. ≠

98. ≠

81. ≠

87. =

93. =

99. =

82. =

88. =

94. =

100. =

## RF-2

1. =

15. =

29. ≠

43. ≠

2. =

16. ≠

30. =

44. ≠

3. ≠

17. =

31. =

45. ≠

4. ≠

18. =

32. ≠

46. ≠

5. =

19. ≠

33. ≠

47. =

6. =

20. ≠

34. ≠

48. =

7. ≠

21. =

35. =

49. ≠

8. =

22. =

36. ≠

50. ≠

9. ≠

23. =

37. ≠

51. =

10. =

24. =

38. ≠

52. ≠

11. =

25. ≠

39. =

53. ≠

12. =

26. =

40. ≠

54. =

13. ≠

27. =

41. ≠

55. ≠

14. ≠

28. ≠

42. ≠

56. =

57. ≠	68. ≠	79. ≠	90. ≠
58. =	69. =	80. ≠	91. ≠
59. ≠	70. =	81. =	92. =
60. =	71. ≠	82. ≠	93. ≠
61. ≠	72. =	83. =	94. =
62. ≠	73. =	84. =	95. =
63. ≠	74. ≠	85. ≠	96. ≠
64. ≠	75. =	86. ≠	97. ≠
65. ≠	76. ≠	87. ≠	98. =
66. ≠	77. ≠	88. =	99. ≠
67. ≠	78. ≠	89. ≠	100. ≠

## RF-3

1. =	11. =	21. =	31. =
2. ≠	12. ≠	22. ≠	32. ≠
3. ≠	13. ≠	23. =	33. ≠
4. =	14. =	24. ≠	34. =
5. ≠	15. ≠	25. =	35. =
6. ≠	16. =	26. ≠	36. ≠
7. =	17. =	27. ≠	37. ≠
8. ≠	18. ≠	28. =	38. =
9. ≠	19. ≠	29. ≠	39. =
10. =	20. ≠	30. =	40. ≠

41. =	56. =	71. ≠	86. =
42. ≠	57. ≠	72. =	87. =
43. =	58. ≠	73. =	88. =
44. ≠	59. =	74. =	89. =
45. =	60. =	75. ≠	90. ≠
46. =	61. =	76. ≠	91. ≠
47. =	62. ≠	77. =	92. =
48. =	63. =	78. =	93. =
49. =	64. ≠	79. ≠	94. ≠
50. ≠	65. ≠	80. ≠	95. =
51. =	66. =	81. =	96. =
52. ≠	67. ≠	82. =	97. ≠
53. ≠	68. =	83. =	98. =
54. ≠	69. ≠	84. ≠	99. ≠
55. =	70. =	85. ≠	100. ≠

## RF-4

1. =	7. =	13. ≠	19. ≠
2. =	8. =	14. ≠	20. ≠
3. =	9. ≠	15. =	21. =
4. ≠	10. =	16. ≠	22. =
5. ≠	11. =	17. =	23. ≠
6. ≠	12. =	18. =	24. =

<b>25.</b> ≠	<b>44.</b> =	<b>63.</b> ≠	<b>82.</b> =
<b>26.</b> =	<b>45.</b> ≠	<b>64.</b> =	<b>83.</b> ≠
<b>27.</b> =	<b>46.</b> ≠	<b>65.</b> =	<b>84.</b> =
<b>28.</b> ≠	<b>47.</b> =	<b>66.</b> =	<b>85.</b> ≠
<b>29.</b> =	<b>48.</b> =	<b>67.</b> ≠	<b>86.</b> ≠
<b>30.</b> =	<b>49.</b> =	<b>68.</b> ≠	<b>87.</b> ≠
<b>31.</b> ≠	<b>50.</b> ≠	<b>69.</b> ≠	<b>88.</b> ≠
<b>32.</b> =	<b>51.</b> =	<b>70.</b> =	<b>89.</b> =
<b>33.</b> =	<b>52.</b> ≠	<b>71.</b> =	<b>90.</b> =
<b>34.</b> ≠	<b>53.</b> =	<b>72.</b> ≠	<b>91.</b> =
<b>35.</b> =	<b>54.</b> =	<b>73.</b> ≠	<b>92.</b> ≠
<b>36.</b> ≠	<b>55.</b> =	<b>74.</b> =	<b>93.</b> =
<b>37.</b> =	<b>56.</b> ≠	<b>75.</b> ≠	<b>94.</b> =
<b>38.</b> =	<b>57.</b> ≠	<b>76.</b> =	<b>95.</b> =
<b>39.</b> ≠	<b>58.</b> =	<b>77.</b> =	<b>96.</b> ≠
<b>40.</b> ≠	<b>59.</b> =	<b>78.</b> =	<b>97.</b> =
<b>41.</b> =	<b>60.</b> =	<b>79.</b> =	<b>98.</b> =
<b>42.</b> ≠	<b>61.</b> ≠	<b>80.</b> ≠	<b>99.</b> =
<b>43.</b> =	<b>62.</b> ≠	<b>81.</b> ≠	<b>100.</b> ≠



# FILAS DE NÚMEROS Y LETRAS

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 2**

**FNL-1**

Se le presentan una serie de letras en filas y deberá contestar a las preguntas solicitadas teniendo en cuenta que se contesta:

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

**1. Localice las letras B y D**

**A D T H N B K I T E D B C S D B M O T D N B C D R T G M I P L J D S B D D B C C C E R Y**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

**2. Localice las letras A y H**

**E H F T O S C E J K V S E A Q I P V D G H S A C B M U R G H C Ñ K I H A N O L O P H U K R E C**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 3. Localice las letras F y J

B M O T D N B C D R T G H S A C B M U R G H C Ñ K I H A N O L O P S C E J K V S E A Q I P V D

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 4. Localice las letras M y N

A Q I P V D T D N B C D R T G H S B C S D B M O T D N B C D R T G J M S W R O N V C D G F T

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 5. Localice las letras C y Y

C E N V H L M O U Y N O M F E S W Q G H L P M N G B V C S U O U Y M L O Ñ P Y N F M K B K

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 6. Localice las letras X y R

M X T D N X C D R T G J M S W R O Ñ G H L P X N G X V C S X B C D R T G X S A C B X U R X

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 7. Localice las letras S y O

O U Y N O M F E S W Q G H L P M N G B S B C D R S G X S A C B S U R X C D R T G J M S N M

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 8. Localice las letras L y Ñ

D R T G J M S W R O Ñ G H L P X N G X V C A C B S U R X C D R T G J M S N M L Ñ K Ñ H Ñ K L U

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 9. Localice las letras T y V

M X T D N X C D R T G J M S W R O Ñ G H C E N V H L M O U Y N O M F E S W Q G H L P M L Ñ

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 10. Localice las letras T y P

G X V C A C B S U R X C D R T G J M D N X C D R T G J M S W P M N G B S B C S W Q G H L P

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 11. Localice las letras G y Q

Q I P V D T D N B C D R T G H S B C S D B M O T D N B D N X C D R T G J M S W P M N G B S B

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 12. Localice las letras W y J

D N X C D R T G J M S W R O Ñ G H C E N V H S B C S D B M O T D N B D N X C D R T G J Q I P V

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

**13. Localice las letras K y L****PNMUYTREDCVBNMKLKHOPÑPOIJGFNFNGNMFJFJFJDAWDFBM**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

**14. Localice las letras S y B****MSWRONGHENVHSBCDRTGHHSBCSDBMOTDNBDNXCDACXZBM**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

**15. Localice las letras F y Ñ****MFESWQGHLPMNGBSBCDRSGXSACBCDFEQWIÑNCVDWGNTR**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

**16. Localice las letras V y C****WROÑGHCENVHSBCDRTGHCVBNMKLKHOPÑPOIJGFNFNGNMHL**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

**17. Localice las letras A y P****HNMGFERTBCDSWOÑUOHFNESQNMLOYVCXAIPÑHFBFNIWWJOF**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 18. Localice las letras O y R

V H S B C D R T G H C V B N M K L K H O P Ñ P O I J G H N M G F E R T B C D S W O Ñ U O H

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 19. Localice las letras K y G

G H C E N V H S B C D G G T G H C V B N M K L K H O P Ñ P O I J G U O H F N E S Q N M O Y

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 20. Localice las letras I y S

B I I I I I T G H C V B N M K L K H O P Ñ P O I O Ñ G H C E N V H S B S S S R T G H C V B N M K

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 21. Localice las letras U y Z

E N V H S B C Z R T G H C V B N M Ñ G H C E N V U S U N U Z U Y U Z Z Z U M K L H O P Ñ

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 22. Localice las letras C y D

H N M G F E R T B C D S W O Ñ U O H F N E S N V H S B C D R T G H C V B N M Ñ G H G T R D

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 23. Localice las letras U, T

TEREWSFHMNÓÑUJCDSLMTTRCBLPIAZTJIBNDKIMNDPÑMYRCNH

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 24. Localice las letras J y Ñ

MNOÑUJCDSLMTTRCBLPIAZTJITBCDSWOÑUOHFNESNVHSBCDRT

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 25. Localice las letras H y E

DRTGHCVBNMÑGHCENVHFNESNVHSBCDRTUJCDSLMTTRCBLÑUE

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 26. Localice las letras F, A

WSFHMNÓÑUJCDSLMTTRCBLPIAMNOÑUJCDSLMTGJMVRPÑEJMK

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 27. Localice las letras P y B

BCDRTGHCVBNMKLKHOPÑPPPPBÑGHCSWQGHLPMNGBSBCDRSG

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 28. Localice las letras D y N

D R T G H S B C S D B M O T D N B D N X C D R T G J M S W P M N G B S T Q A Z X C B G D D D

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 29. Localice las letras O y I

R T G H S B C S D B M O T D N B D N X B C D R T G H C V B N M K L K H O P Ñ P O I O Ñ G H

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 30. Localice las letras C y R

D R T G H S B C S D B M O T D N B D N X C D R T G J M S W P M N G B S T Q A Z X C B G D D D

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

FNL-2

**Se le presentan una serie de letras en filas y deberá contestar a las preguntas solicitadas teniendo en cuenta que se contesta:**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 1. Localice las letras S, O y P

A D T H N B K I T E D B C S D B M O T D N B C D R T G M I P L J D S B B D D B C C C E R Y

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 2. Localice las letras M, H y L

B H F M O S C E J K V S E A Q I P V D G H S M C B M U R G H C Ñ K I H A N O L O P H U K R E C

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 3. Localice las letras S, A y U

B M O T D N B C D R T G H S A C B M U R G H C Ñ K I H A N O L O P S C E J K V S E A Q I P V D

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 4. Localice las letras B, M y N

A Q I P V D T D N B C D R T G H S B C S D B M O T D N B C D R T G J M S W R O Ñ V C D G F T

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 5. Localice las letras C, Y y P

C E P N C H L M O U Y N O M F E S W Y C H L P M N G B V C S U O U Y M Y O Ñ P Y N F M K B

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 6. Localice las letras Ñ, T y D

M X T D N X C D R T G J M S W R O Ñ G H L P X N G X V C S X B C D R T G X S A C B X U R X

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 7. Localice las letras L, S y O

OUYNOMFESWQGHLPMNGBSBCDRSGXSACBSURXCDRTGJMSNM

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 8. Localice las letras B, L y Ñ

ÑBTGJMSWROÑGHLPXNGXBACBSLRXCDRTGJMSLMLÑKÑH KLU

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 9. Localice las letras M, T y V

MXTDNXCDRTGJMSWROÑGHCVNVHLMOUYVOMFESWQGHLPMLÑ

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 10. Localice las letras T, P y A

GXVCBCBSURXCDRRGJMDNXCDRTGJMSWPMNGBSBCSWQGHLB

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 11. Localice las letras Q, G y X

QIPVDTDNBBCDRTGHSBBCSDBMOTDNBDNXCDRTGJMSWPMNGBSB

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 12. Localice las letras Q, W y J

DNXCDRTGJM SWR OÑGHCENVHSBCSDBMOTDNBDNXCDRTGJQIPV

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 13. Localice las letras D, C, K y L

PNMUYTREDCVBNMKLHOPÑPOIJGFNFGNMFJFJFJD AWD FBL

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 14. Localice las letras T, S y B

MSWROÑGHCENVHSBCDRTGH SBCSDBMOTDNBDNXCDACXZBM

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 15. Localice las letras P, F y Ñ

MFESWQGHLPMNGBSBCDRSGXSACBCDFEQWIÑNCVDWGÑTR

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 16. Localice las letras V, H y C

WROÑGHCENVHSBCDRTGHCVBNMKLHOPÑPOIJGFNFGNMHL

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 17. Localice las letras W, A y P

H N M G F E R T B C D S W O Ñ U O H F N E S Q N M O Y V C X A I P Ñ H F B F N I W W J O F

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 18. Localice las letras O, R y B

V H S B C D R T G H C V B N M K L K H O P Ñ P O I J G H N M G F E R T B C D S W O Ñ U H L

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 19. Localice las letras D, K y G

G H C E N V H S B C D G G T G H C V B N M K L K H O P Ñ P O I J G U O H F N E S Q N M O Y

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 20. Localice las letras U, I y S

B I I I I I T G H C V B N M K L K H O P Ñ P O I O Ñ G H C E N V H S B S S S R T G H C V B N M K

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 21. Localice las letras A, U y Z

E N V H S B C Z R T G H C V B N M Ñ G H C E N V U S U N U Z U Z Y U Z Z Z U M K L H O P Ñ

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 22. Localice las letras W, C y D

H N M G F E R T B C D S W O Ñ U O H F N E S N V H S B C D R T G H C V B N M Ñ G H G T R D

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 23. Localice las letras J, U y T

T E R E W S F H M N O Ñ U J C D L M H T R C B L P I A Z T J I B N D K I M N D P Ñ M Y R C N H

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 24. Localice las letras J, Ñ, T y R

M N O Ñ U J C D L M H T R C B L P I A Z T J I T B C D S W O Ñ U O H F N E S N V H S B C D R T

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 25. Localice las letras H, E y V

D R T G H C V B N M Ñ G H C E N V H F N E S N V H S B C D R T U J C D L M H T R C B L Ñ U E

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 26. Localice las letras F y Ñ

W S F H M N O Ñ U J C D L M H T R C B L P I A M N O Ñ U J C D L M H T G J M V R P Ñ E J M K

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 27. Localice las letras Ñ, P, B y C

**B C D R T G H C V B N M K L K H O P Ñ P P P P B Ñ G H C S W Q G H L P M N G B S B C D R S G**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 28. Localice las letras D, N y T

**D R T G H S B C S D B M O T D N B D N X C D R T G J M S W P M N G B S T Q A Z X C B G D D D**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 29. Localice las letras R, O y I

**R T G H S B C S D B M O T D N B D N X C D R T G H C V B N M K L K H O P Ñ P O I O Ñ G H**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10

## 30. Localice las letras M, C y R

**D R T G H S B C S D B M O T D N B D N X C D R T G J M S W P M N G B S T Q A Z X C B G D D D**

- a) Si hay entre 0 y 3 ambos incluidos
- b) Entre 4 y 7 ambos incluidos
- c) Entre 8 y 10 ambos incluidos
- d) Más de 10



# SOLUCIONES

## FNL-1

- |             |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> D | <b>9.</b> A  | <b>17.</b> A | <b>25.</b> C |
| <b>2.</b> C | <b>10.</b> B | <b>18.</b> B | <b>26.</b> A |
| <b>3.</b> A | <b>11.</b> B | <b>19.</b> C | <b>27.</b> D |
| <b>4.</b> B | <b>12.</b> A | <b>20.</b> D | <b>28.</b> D |
| <b>5.</b> B | <b>13.</b> A | <b>21.</b> D | <b>29.</b> B |
| <b>6.</b> D | <b>14.</b> C | <b>22.</b> B | <b>30.</b> B |
| <b>7.</b> C | <b>15.</b> B | <b>23.</b> B |              |
| <b>8.</b> B | <b>16.</b> B | <b>24.</b> B |              |

## FNL-2

- |             |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> B | <b>9.</b> C  | <b>17.</b> A | <b>25.</b> D |
| <b>2.</b> C | <b>10.</b> A | <b>18.</b> B | <b>26.</b> B |
| <b>3.</b> B | <b>11.</b> B | <b>19.</b> C | <b>27.</b> D |
| <b>4.</b> C | <b>12.</b> B | <b>20.</b> D | <b>28.</b> D |
| <b>5.</b> D | <b>13.</b> C | <b>21.</b> D | <b>29.</b> B |
| <b>6.</b> B | <b>14.</b> D | <b>22.</b> B | <b>30.</b> C |
| <b>7.</b> C | <b>15.</b> B | <b>23.</b> B |              |
| <b>8.</b> D | <b>16.</b> C | <b>24.</b> C |              |



# FIGURAS INCOMPLETAS

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 1**

Los Tests de Series de Figuras evalúan la inteligencia general y, más concretamente, la capacidad de abstracción, que es la base de todo el proceso mental inteligente.

Las series de figuras ponen en evidencia y evalúan la capacidad para deducir los principios lógicos en base a unas figuras que siguen un orden lógico, es decir, que forman una verdadera serie, ya que van modificándose en determinado sentido.

El lector o alumno deberá descubrir en qué sentido va cambiando cada serie de figuras para así deducir la que continuaría la serie dada.

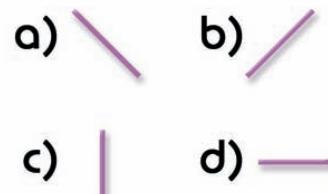
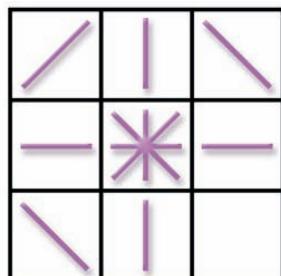
Así pues, se trata de completar o continuar series de figuras (geométricas o no), siguiendo la regla de ordenación o de organización de cada una.

**FI-1**

Rellenar la casilla vacía a la izquierda con la forma que considere que es la que encaja (a - b - c - d) de la derecha.

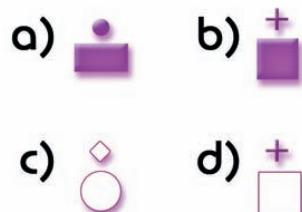
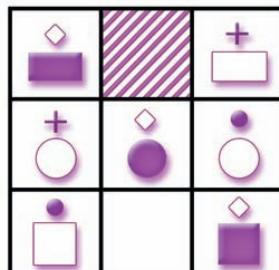
1.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



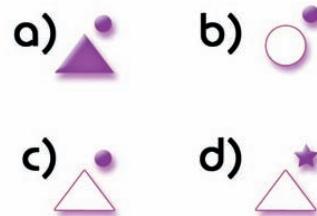
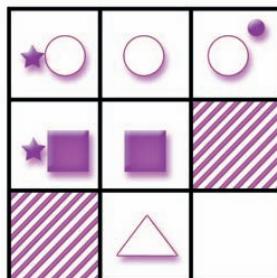
2.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



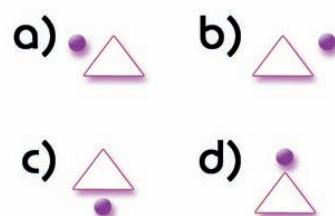
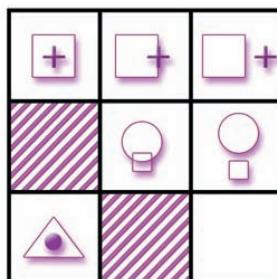
3.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



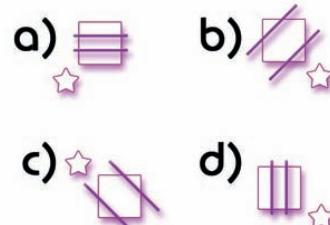
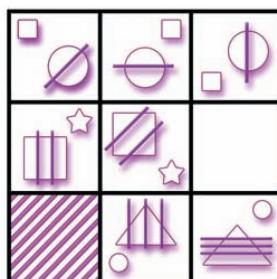
4.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



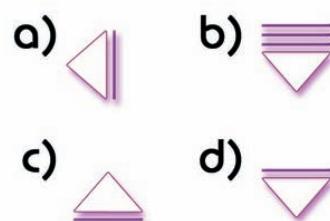
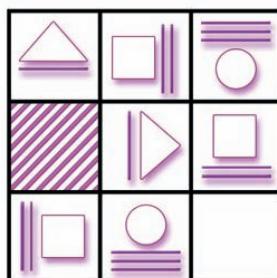
5.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



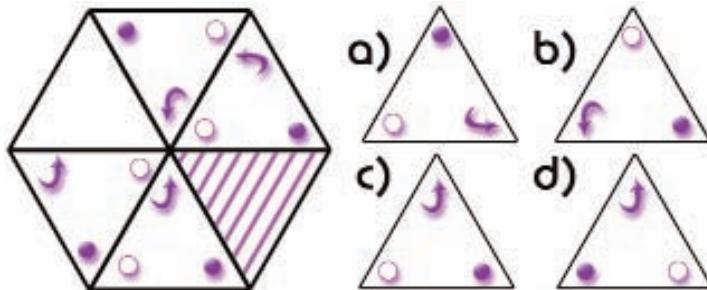
6.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



7.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D

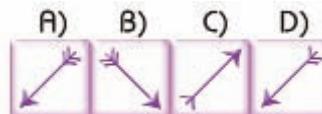


De las cuatro figuras de la derecha (a b c d) elegir la figura que continúa con más lógica tras las tres figuras de la izquierda



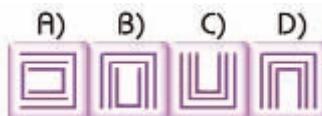
8.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



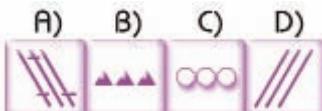
9.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



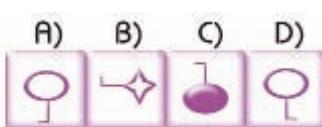
10.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



11.

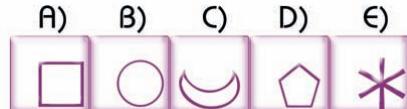
- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



En cada línea faltan dos de las cuatro figuras (?). De las figuras de la derecha (a b c d e), elegir las dos que corresponden con más lógica.

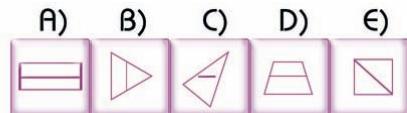
12.

- A) A Y D
- B) B Y D
- C) A Y B
- D) C Y A
- E) D Y A



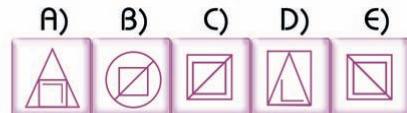
13.

- A) B Y C
- B) A Y D
- C) A Y E
- D) B Y A
- E) A Y E



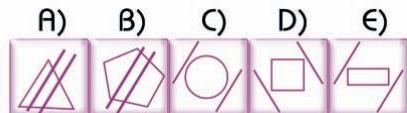
14.

- A) C Y B
- B) A Y B
- C) B Y C
- D) A Y D
- E) C Y E



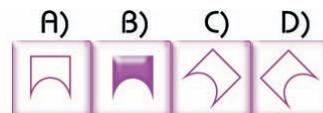
15.

- A) A Y B
- B) B Y E
- C) B Y C
- D) E Y B
- E) E Y C



16.

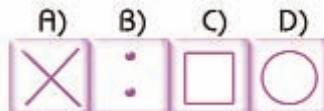
- A) A
- B) B
- C) C
- D) D



Rellenar la casilla vacía a la izquierda con la figura más lógica (a b c d) de la derecha.

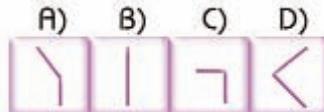
17.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



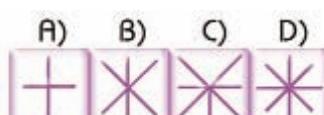
18.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



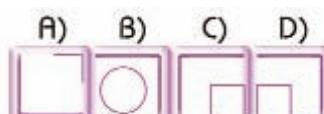
19.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



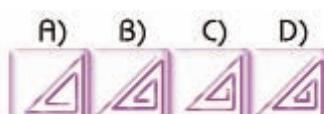
20.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



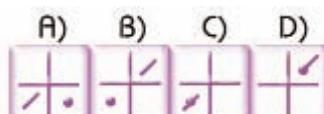
21.

- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



22.

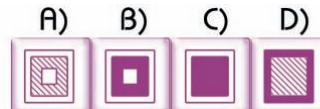
- A) A  
B) B  
C) C  
D) D



En cada línea falta una figura (?). Elegir una figura de la derecha (a b c d) que ocupe ese lugar con más lógica.

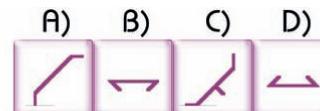
23.

- A) A
- B) B
- C) C
- D) D



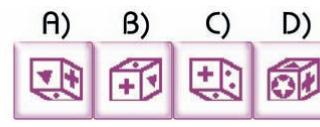
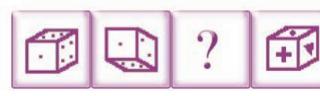
24.

- A) A
- B) B
- C) C
- D) D

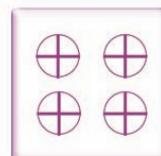
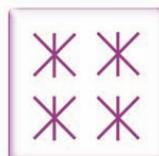
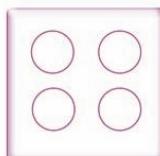
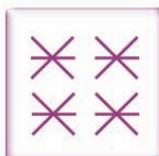
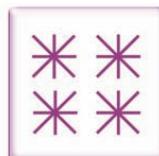
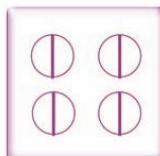
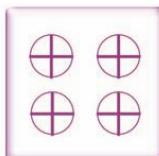


25.

- A) A
- B) B
- C) C
- D) D



26. ¿Cuál de los recuadros inferiores completa mejor la serie de arriba?



A) A

B) B

C) C

D) D

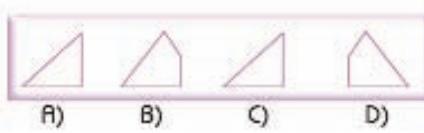
27. De las siguientes formas, una representa la imagen de otra reflejada en el espejo. ¿Cuáles son?

- A) D Y B
- B) B Y E
- C) C Y A
- D) D Y E
- E) E Y C



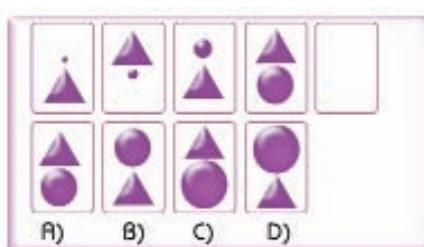
28. En la línea siguiente, dos de las formas representan el objeto y su imagen en el espejo. ¿Cuáles son?

- A) A Y B
- B) B Y C
- C) B Y D
- D) A Y C
- E) D Y C
- F) A Y D



29. ¿Cuál de los cuatro recuadros inferiores completa mejor la serie de arriba?

- A) A
- B) B
- C) C
- D) D





## SOLUCIONES

Fl-1

**1.** B

**9.** D

**17.** C

**25.** C

**2.** D

**10.** B

**18.** B

**26.** C

**3.** C

**11.** A

**19.** C

**27.** D Y E

**4.** A

**12.** A Y D

**20.** D

**28.** B Y D

**5.** C

**13.** B Y C

**21.** C

**29.** D

**6.** D

**14.** C Y E

**22.** C

**7.** B

**15.** B Y C

**23.** D

**8.** D

**16.** C

**24.** D



# TÉCNICAS DE LA DOBLE TAREA

**TIEMPO: 7 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 2**

La **tarea dual o doble tarea** consiste en la realización de dos o más actividades de forma simultánea, teniendo en cuenta que al realizar dos tareas a la vez, una puede interferir en la otra.

La interferencia es el deterioro que se produce en la ejecución de una tarea, cuando se intenta realizar simultáneamente con otra. Puede ser de dos tipos:

♦ **Interferencia estructural:**

Se produce cuando las tareas compiten por un mismo mecanismo o estructura de procesamiento. Puede ser:

- Interferencia de tipo perceptivo: queda patente en los casos en los que compiten los recursos para la realización de dos tareas visuales o una tarea visual y otra auditiva.
- Interferencia de tipo motriz: Se manifiesta cuando se pretenden realizar dos tareas motrices a la vez.

♦ **Interferencia inespecífica:**

Se produce cuando los recursos atencionales disponibles por el sistema cognitivo son inferiores a los exigidos por la tarea para analizar la interferencia producida entre dos tareas se utiliza la tarea dual, se le presentan al sujeto dos mensajes o informaciones distintas la tarea del sujeto puede consistir en procesar una de ellas de forma prioritaria (tarea primaria), pudiendo ignorar la otra (tarea secundaria), o en procesar ambas informaciones por igual, sin darle prioridad a ninguna de ellas.

**Lea el siguiente texto y posteriormente trate de contestar a las preguntas que se le proponen de memoria, es decir, sin mirar al texto.**

Regresa Anselmo y felicitó a Lotario. Pero Camila se enamoró poco a poco de Lotario y se lo confesó a su doncella Leonela y ésta también le confesó que tenía un amor. Leonela al ver los sentimientos de Camila sabía que su marido podría ir a verla. Llegó a tal merced que Camila les ayudaba, les metía en un aposento para que su marido no les viese pero una noche Lotario vio salir al hombre y pensó que Camila se había negado a perder su honestidad con él, pero con otros si la había perdido así que Lotario se lo contó a Anselmo y planearon fingir que Anselmo se iba de casa y se refugió en la recamara. Mientras Camila le contó a Lotario lo de la aventura de Leonela y Lotario se acordó que Anselmo estaría en la recámara y se lo dijo a Camila pero hicieron como si Camila no lo sabía y subió a la recámara con Leonela y allí le dijo que fuera a llamar a Lotario porque le explicaría muy seriamente que ella seguiría luchando por la honestidad de ella y de su marido y muy enojada le atacó con la daga, todo era un teatro para que Anselmo viera la fidelidad y honestidad de su mujer así. Camila cayó al suelo y Lotario se fue. Esta se hizo una herida para interpretarlo mejor. Anselmo con el tiempo quiso sacar fama de honestidad a la plaza pero entonces murió.

#### **PREGUNTAS.**

**1. ¿Quién regresa?**

- a) Camila
- b) Lotario
- c) Anselmo
- d) Ninguna de las anteriores es correcta

**2. ¿Quién se enamoró de Lotario?**

- a) Anselmo
- b) La sirvienta
- c) La doncella
- d) Camila

**3. ¿Quién cayó al suelo?**

- a) Camila
- b) Lotario
- c) Anselmo
- d) La doncella

**4. ¿Quién murió?**

- a) Camila
- b) Lotario
- c) Anselmo
- d) No murió nadie

**5. ¿Quién subió a la recámara con Camila?**

- a) Lotario
- b) Leonela
- c) Anselmo
- d) Ninguna de las anteriores es correcta.

**TDT-2**

**Lea el siguiente texto y posteriormente trate de contestar a las preguntas que se le proponen de memoria, es decir, sin mirar al texto.**

*Le nombraron a Sancho gobernador cuando estaba en Barataria. Ahora tiene que resolver una serie de cuestiones: El 1º juicio fue el de un labrador y un sastre. El labrador pidió al sastre una caperuza con un trozo de tela y tanta prisa le metió que prometió hacer 5 caperuzas. El sastre las hizo pero eran de tamaño diminuto. Sancho dijo que las caperuzas serían para los presos.*

*El 2º juicio fue entre dos viejos, uno de ellos tenía un báculo y debía 10 escudos al otro, pero él lo negaba.*

*Sancho le hizo jurarlo. El viejo del báculo entregándole el báculo por un momento al otro, dijo: es verdad que le debía 10 escudos pero ya se los he devuelto. Sancho tuvo que dejar al viejo que se fuera, pero cuando acabó de jurar volvió a pedir el báculo al otro, y Sancho se percató de que los escudos estarían en el báculo. Sancho entregó el báculo al viejo al que se lo debían y demostró todo quedando perplejos de lo ocurrido.*

*El 3º juicio fue entre un ganadero y una mujer. La mujer decía que había abusado de ella y que le tenía que pagar, cosa que se negaba a hacer el ganadero ya que le pagó, pero según la mujer era poco. Sancho dio dinero del ganadero a la mujer y ésta se fue. El ganadero lloró y Sancho se percató de una cosa y mandó al ganadero a traerla y por el dinero. El ganadero no fue capaz de quitarle el dinero y la mujer presumía con orgullo.*

*Entonces Sancho decidió darle el dinero al ganadero ya que el hombre no pudo haber abusado de ella porque era más débil que ella. Quedó todo resuelto y Sancho quedó bien.*

## PREGUNTAS

**1. ¿Dónde nombraron a Sancho gobernador?**

- a) Báculo
- b) Barataria
- c) En el campo
- d) Encima de un monte.

**2. ¿De quién fue el primer juicio?**

- a) Entre dos viejos
- b) Entre Sancho y Quijote
- c) Entre sancho y una mujer
- d) Entre un labrador y un sastre

**3. ¿Y el tercer juicio?**

- a) Entre dos viejos
- b) Entre un labrador y un sastre
- c) Entre un ganadero y una mujer
- d) Entre un ganadero y sancho.

**4. ¿Cuánto dinero debía un viejo al otro?**

- a) 10 monedas de oro
- b) 10 monedas de plata
- c) 10 escudos
- d) 10 monedas de bronce

**5. ¿Abusó el ganadero de la mujer?**

- a) No
- b) Sí
- c) El juicio era por 10 monedas
- d) Ninguna de las anteriores es correcta

## SOLUCIONES

### TDT-1

- |              |              |
|--------------|--------------|
| <b>1.</b> c) | <b>4.</b> c) |
| <b>2.</b> d) | <b>5.</b> b) |
| <b>3.</b> a) |              |

### TDT-2

- |              |              |
|--------------|--------------|
| <b>1.</b> b) | <b>4.</b> c) |
| <b>2.</b> d) | <b>5.</b> a) |
| <b>3.</b> c) |              |



# OPERACIONES REPRESENTADAS POR SÍMBOLOS

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 2**

Entre los símbolos algebraicos se encuentran números, letras y signos que representan las diversas operaciones aritméticas. Los números son, por supuesto, constantes, pero las letras pueden representar tanto constantes como variables. Las primeras letras del alfabeto se usan para representar constantes y las últimas para variables.

**ORS-1**

En este ejercicio tendrá que canjear los símbolos por su valor y realizar las operaciones, según estén colocados los símbolos.

Los símbolos y sus valores son los de la tabla.

Restar 2	Sumar 3	Dividir entre 2	Multiplicar por 2	No hacer nada	Multiplicar por 4	Restarle 6	Sumarle 10	Añadirle un 0	Restar 10

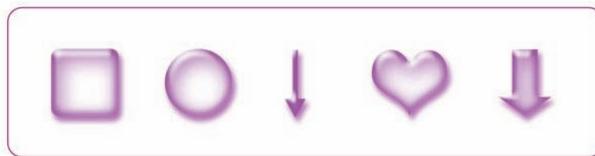
Es decir:

- 2	+ 3	:2	$\times 2$	-----	$\times 4$	-6	+10	Aña 0	-10

Siguiendo las tablas anteriores deberá calcular:

1. 200,

- a) 100
- b) 99
- c) 98
- d) 101



2. 1.500,

- a) 30.002
- b) 29.999
- c) 30.000
- d) 30.001



3. 3,

- a) 237
- b) -237
- c) 240
- d) -240



4. 21,

- a) 128
- b) 131
- c) 129
- d) 127



5. 33,

- a) 175
- b) 166
- c) 165
- d) 185



6. 50,

- a) 36
- b) 18
- c) 39
- d) 38



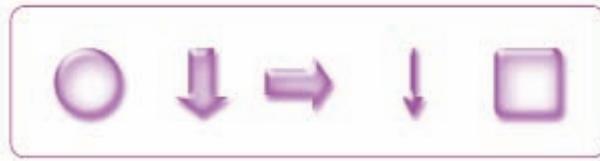
7. 1.000,

- a) 9.980
- b) 10.000
- c) 10.010
- d) 10.100



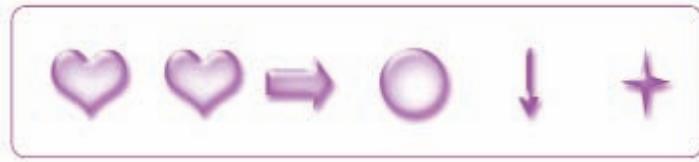
8. 7,

- a) 15
- b) 15.5
- c) 16.5
- d) 16



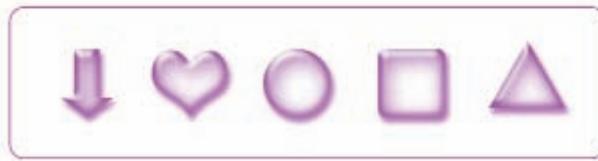
9. 33,

- a) 24
- b) 23
- c) 230
- d) 240



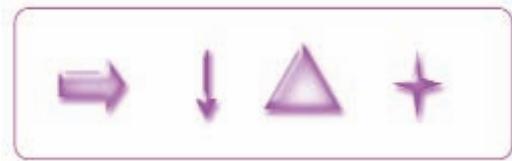
10. 2,

- a) -44
- b) 44
- c) -42
- d) 42



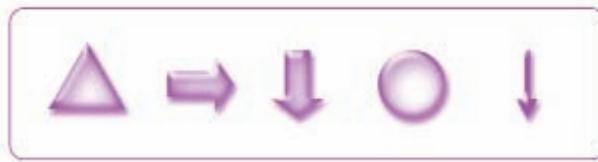
11. 0,

- a) 500
- b) 190
- c) 520
- d) 180



12. 66,

- a) 141.5
- b) 150.4
- c) 141
- d) 139



**13. 8,**

- a) 25.5
- b) 150.4
- c) 141
- d) 139

**14. 1**

- a) 10
- b) 100
- c) 1.000
- d) 1

**15. 11,**

- a) 1.443
- b) 2.991
- c) 1.998
- d) 1.899

**16. 5,**

- a) 50
- b) 60
- c) 30
- d) 40

**17. 13,**

- a) 34
- b) 23
- c) 22
- d) 32

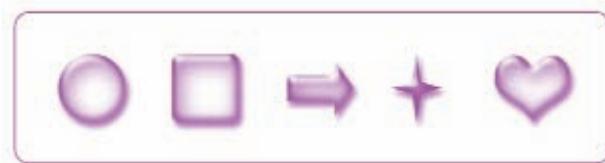
**18. 2.000,**

- a) 20.002
- b) 20.006
- c) 20.007
- d) 2.002

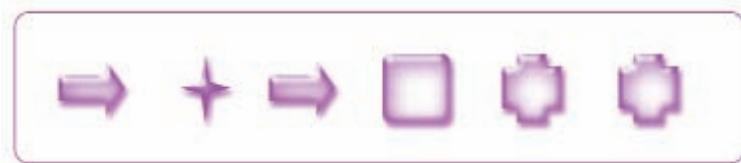


**19. 350,**

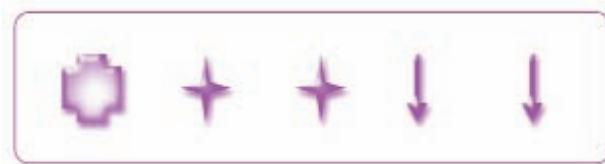
- a) 3.500
- b) 3.510
- c) 3.490
- d) 3.520

**20. 400,**

- a) 4.012
- b) 4.021
- c) 4.011
- d) 4.022

**21. 110,**

- a) 10.400
- b) 10.410
- c) 10.430
- d) 10.420

**22. 99,**

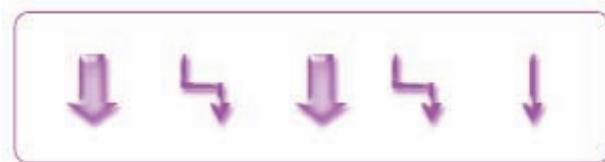
- a) 198
- b) -99
- c) -198
- d) 99

**23. 100,**

- a) 994
- b) 1.004
- c) 992
- d) 1.002

**24. 500,**

- a) 510
- b) 500
- c) 250
- d) 260



25. 88,

- a) 130
- b) 140
- c) 14
- d) 145



26. 35,

- a) 390
- b) 280
- c) 364
- d) 36



27. 4,

- a) 7
- b) 17
- c) 16
- d) 13



28. 6,

- a) 6.000
- b) 6.002
- c) 5.999
- d) 5.998



29. 22,

- a) 1.344
- b) 1.664
- c) 1.289
- d) 1.892



30. 77,

- a) 37
- b) 27
- c) 47
- d) 57



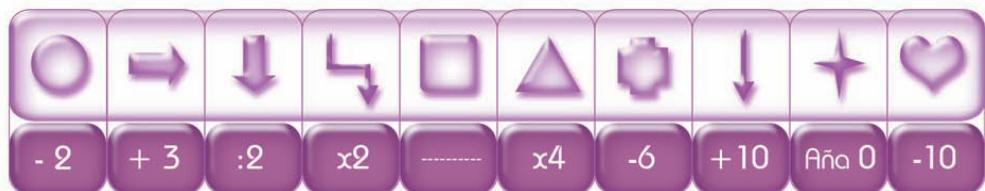
## ORS-2

Fíjese en la tabla y haga las operaciones según le indiquen los símbolos, deberá de escoger la respuesta correcta atendiendo a:

- a) Si la puntuación está entre 0 y 49
- b) Si la puntuación está entre 50 y 100
- c) Si la puntuación está entre 101 y 1.500
- d) Si la puntuación está entre -100 y 0
- e)



- f) Es decir:



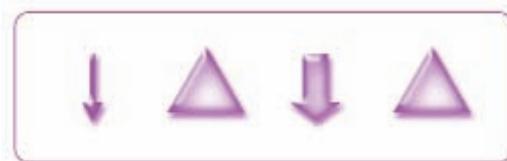
1.

- a)
- b)
- c)
- d)



2.

- a)
- b)
- c)
- d)



3.

a)

b)

c)

d)



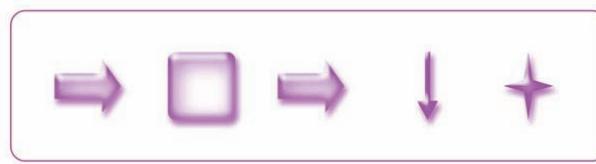
4.

a)

b)

c)

d)



5.

a)

b)

c)

d)



6.

a)

b)

c)

d)



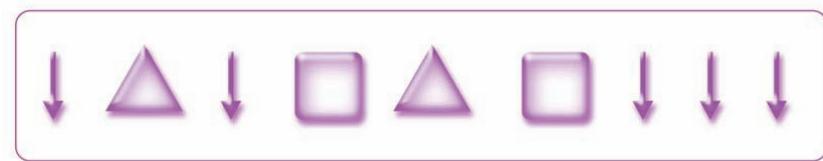
7.

a)

b)

c)

d)



8.

a)

b)

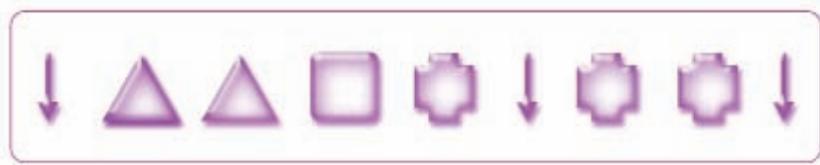
c)

d)



9.

- a)  
b)  
c)  
d)



10.

- a)  
b)  
c)  
d)



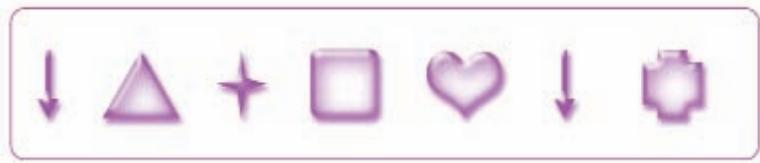
11.

- a)  
b)  
c)  
d)



12.

- a)  
b)  
c)  
d)



13.

- a)  
b)  
c)  
d)



14.

- a)  
b)  
c)  
d)



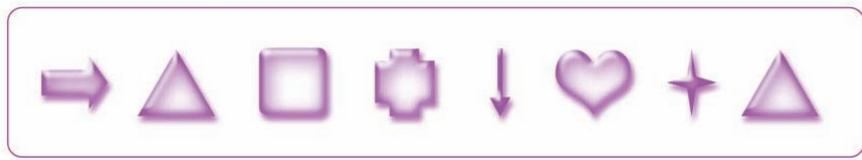
15.

- a)
- b)
- c)
- d)



16.

- a)
- b)
- c)
- d)



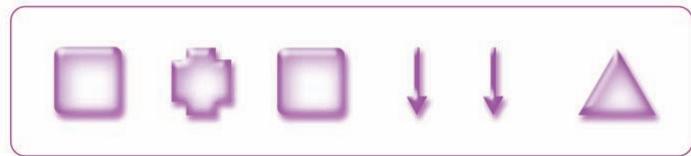
17.

- a)
- b)
- c)
- d)



18.

- a)
- b)
- c)
- d)



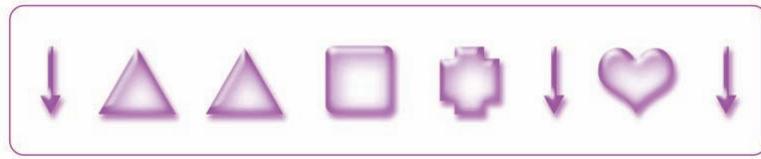
19.

- a)
- b)
- c)
- d)



20.

- a)
- b)
- c)
- d)



21.

- a)  
b)  
c)  
d)



22.

- a)  
b)  
c)  
d)



23.

- a)  
b)  
c)  
d)



24.

- a)  
b)  
c)  
d)



25.

- a)  
b)  
c)  
d)



26.

- a)  
b)  
c)  
d)



27.

a)



b)

c)

d)

28.

a)



b)

c)

d)

29.

a)



b)

c)

d)

30.

a)



b)

c)

d)

# SOLUCIONES

## ORS-1

- |             |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> B | <b>9.</b> D  | <b>17.</b> C | <b>25.</b> B |
| <b>2.</b> D | <b>10.</b> A | <b>18.</b> C | <b>26.</b> C |
| <b>3.</b> B | <b>11.</b> C | <b>19.</b> A | <b>27.</b> D |
| <b>4.</b> A | <b>12.</b> A | <b>20.</b> B | <b>28.</b> D |
| <b>5.</b> C | <b>13.</b> A | <b>21.</b> D | <b>29.</b> B |
| <b>6.</b> B | <b>14.</b> B | <b>22.</b> D | <b>30.</b> A |
| <b>7.</b> A | <b>15.</b> A | <b>23.</b> C |              |
| <b>8.</b> B | <b>16.</b> D | <b>24.</b> A |              |

## ORS-2

- |             |              |              |              |
|-------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>1.</b> A | <b>9.</b> C  | <b>17.</b> C | <b>25.</b> B |
| <b>2.</b> B | <b>10.</b> D | <b>18.</b> A | <b>26.</b> D |
| <b>3.</b> D | <b>11.</b> C | <b>19.</b> A | <b>27.</b> D |
| <b>4.</b> C | <b>12.</b> C | <b>20.</b> C | <b>28.</b> D |
| <b>5.</b> A | <b>13.</b> C | <b>21.</b> C | <b>29.</b> A |
| <b>6.</b> D | <b>14.</b> A | <b>22.</b> D | <b>30.</b> C |
| <b>7.</b> C | <b>15.</b> D | <b>23.</b> C |              |
| <b>8.</b> C | <b>16.</b> C | <b>24.</b> B |              |



# CONTAR ELEMENTOS (0,X)

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 2**

**CE-1**

Conteste las preguntas debajo formuladas, según las opciones de respuesta que se le indican más abajo.

**Contestar:**

- a) si hay más O que X
- b) si hay más X que O
- c) si hay el mismo número de X que de O

	Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna 4	Columna 5
Fila A	XXXOOXOXOX	XOXXXOOOX	XXXXOOOOOX	OXOXOXOXOO	XXOOXXOOXX
	OOOXOXOXOX	XXXOOXOXOX	OXXXOOXOX	XOXXXOOXXO	OOOXOOOOXX
	XOXXXXXXOX	OXXXXXOOOX	OXXXXXXXOO	XXXXXOOOOX	XXOOXOXOXO
Fila B	XOXOXOOXOO	XXOOOXOXOO	OXXOOOXXXX	XXXOOOXOOO	OXXXXXXXOX
	XXXOOOOXXO	XXOOXOOXXX	OXXXOOXOX	OXXOXOXOX	OOOOOOXXXX
	XOXOXOXOXO	XXOOXXXXXXOX	OXXXXXXXOO	XOXOXOXOOO	OXOXOOXXOO
Fila C	XOXXXOOOXO	XOXOXOOOX	OXXOOXOOXO	OXXXOOXXOO	XOOOOXXOOO
	OXOXOXOXXX	XOOXXXXXXO	XXOOXXOOOX	OXXXOOXXOO	XOXXXOOOX
	OOXOXOOXOO	OXXXXXXOXO	OXXOXOXOXO	XXOOOOXOOO	OXXOOXXOOX
Fila D	OXXXOOXXOO	OXXXXXXX	XXXOOOOOX	XXXXXXOOO	XOOOOXXOOO
	XOOXXXOOOX	OXXOXOXOX	OXXOXOXOO	OXXXXXXX	OXXXXXXXO
	XXXXOOOOOX	OXXXOOOOOO	OXXXXXXOOX	OXXXXXXXOO	XXXXOOOXOO
Fila E	XXOOOXOOOO	OXXXXXXOO	XOOOOOOOOOX	XOOOXOOXX	OXXXXXXXOO
	OXXXXOOOOO	XXOOOOOOOX	XXXXXXXOO	XOXOOOOOOX	OXXXXXXXOO
	OXXXXXXOX	OXXXXXXOXO	XOOXXXOOOO	OXXXXXXOX	OXXXXXXXOXO
Fila F	XXXOOXXXXO	XOXOOXOXO	XXXXXOOOOX	XOXOXOXOO	XXOOXXOOXX
	OOXOOOOXXX	XOOXXXXOOX	XXXXOOOOOO	OXXXXXXOOO	XOOOXOXOO
	XXOOOOOOXX	XXXXXOOOOX	XOOXXOOOOX	XOXOXOOOXO	XOOXXXXXXO

Nº	Pregunta	A	B	C
1	Fila A columna 5			
2	Fila F columna 5.			
3	Fila D columna 3			
4	Fila C columna 2			
5	Fila E columna 1			
6	Fila B columna 3			
7	Fila A columna 4			
8	Fila E columna 5			
9	Fila C columna 1			
10	Fila D columna 2			
11	Fila F columna 4			
12	Fila A columna 2			
13	Fila B columna 1			
14	Fila E columna 4			
15	Fila E columna 3			
16	Fila C columna 4			
17	Fila D columna 5			
18	Fila C columna 3			
19	Fila B columna 4			
20	Fila F columna 1			
21	Fila D columna 1			
22	Fila A columna 3			
23	Fila C columna 5			
24	Fila B columna 2			
25	Fila F columna 2			
26	Fila E columna 2			
27	Fila F columna 3			
28	Fila D columna 4			
29	Fila B columna 5			
30	Fila A columna 1			

CE-2

Deberá contestar a los 30 ejercicios propuestos teniendo en cuenta que contestará:

- a) En el caso de que haya más de 15
- b) En el caso de que haya menos de 15
- c) En el caso de que haya 15 justos.

	Columna 1	Columna 2	Columna 3	Columna 4	Columna 5
Fila A	XXXXOOXXXXXX OOOOXXXXXX XOOXXXXXXX	XOOXXXXXXX XXXXOOXXXX OOXXXXXXX	XXXXOOXXXXXX OOOOXXXXXX OOXXXXXXX	OOXXXXOOXX XOOXXXXXXX XXXXOOXXXX	XXOOXXXXXX OOXXXXOOXX XOOXXXXXXX
Fila B	XOOXXXXXXX XXXXOOXXXX XOOXXXXXXX	XXOOXXXXXX XXXXOOXXXX XXOOXXXXXX	OOXXXXOOXX XXXXOOXXXX OOXXXXOOXX	XXXXOOXXXXXX OOXXXXOOXX XOOXXXXXXX	OOXXXXXXXOXX OOXXXXOOXXXX OOXXXXOOXXO
Fila C	XOOXXXXXXXO OOXXXXOOXX OOXXXXOOXXO	XOOXXXXXXX XOOXXXXXXX OOXXXXOOXXO	OOXXXXOOXXO XXOOXXXXXX OOXXXXOOXXO	OOXXXXOOXX OOXXXXOOXX XXOOXXXXXXO	XOOXXXXXXXO XOOXXXXXXX OOXXXXOOXXO
Fila D	OOXXXXOOXXO XOOXXXXXXX XXXXOOXXXXX	OOXXXXXXX OOXXXXXXX OOXXXXOOXXO	XXOOXXXXXX OOXXXXOOXX OOXXXXOOXXO	XXXXOOXXXXXX OOXXXXOOXX OOXXXXOOXXO	XOOXXXXXXXO OOXXXXOOXXXX XXXXOOXXXXO
Fila E	XXOOXXXXXXO OOXXXXOOXXXX OOXXXXOOXXO	OOXXXXXXOO XXOOXXXXXX OOXXXXOOXXO	XOOXXXXXXXOXX XXXXOOXXXXXX XOOXXXXXXXO	XOOXXXXXXXOXX XOOXXXXXXXO OOXXXXOOXXO	OOXXXXXXXO OOXXXXOOXXXX OOXXXXOOXXO
Fila F	XXXXOOXXXXXX OOXXXXOOXXXX XXOOXXXXXXOXX	XXOOXXXXXXO XXXXOOXXXXXX XXOOXXXXXXOXX	XXXXOOXXXXXX XXXXOOXXXXXX XOOXXXXXXXOXX	XOOXXXXXXXO OOXXXXOOXXXX XOOXXXXXXXO	XXOOXXXXXX XOOXXXXXXXO XOOXXXXXXXO

1. En la fila A columna 5, ¿Cuántas X hay?

- A) B) C)

2. En la fila C columna 4, ¿Cuántas O hay?

- A) B) C)

3. En la fila E columna 2, ¿Cuántas X hay?

- A) B) C)

4. En la fila E columna 5, ¿Cuántas X hay?

- A) B) C)

5. En la fila B columna 5, ¿Cuántas X hay?

- A) B) C)

6. En la fila D columna 4, ¿Cuántas O hay?

- A) B) C)

7. En la fila F columna 4, ¿Cuántas O hay?

- A) B) C)

8. En la fila F columna 3, ¿Cuántas O hay?

- A) B) C)

9. En la fila A columna 3, ¿Cuántas X hay?

- A) B) C)

10. En la fila B columna 1, ¿Cuántas O hay?

- A) B) C)

11. En la fila D columna 3, ¿Cuántas O hay?

- A) B) C)

12. En la fila B columna 4, ¿Cuántas O hay?

- A) B) C)

13. En la fila A columna 1, ¿Cuántas O hay?

- A) B) C)

14. En la fila E columna 3, ¿Cuántas O hay?

- A) B) C)

15. En la fila C columna 5, ¿Cuántas X hay?

- A) B) C)

16. En la fila F columna 5, ¿Cuántas X hay?

- A) B) C)

17. En la fila B columna 3, ¿Cuántas X hay?

- A) B) C)

18. En la fila D columna 1, ¿Cuántas X hay?

- A) B) C)

**19. En la fila F columna 2, ¿Cuántas X hay?**

- A) B) C)

**20. En la fila A columna 4, ¿Cuántas O hay?**

- A) B) C)

**21. En la fila D columna 5, ¿Cuántas X hay?**

- A) B) C)

**22. En la fila C columna 3, ¿Cuántas O hay?**

- A) B) C)

**23. En la fila E columna 1, ¿Cuántas O hay?**

- A) B) C)

**24. En la fila E columna 4, ¿Cuántas O hay?**

- A) B) C)

**25. En la fila C columna 1, ¿Cuántas X hay?**

- A) B) C)

**26. En la fila B columna 2, ¿Cuántas X hay?**

- A) B) C)

**27. En la fila A columna 2, ¿Cuántas X hay?**

- A) B) C)

**28. En la fila C columna 2, ¿Cuántas O hay?**

- A) B) C)

**29. En la fila F columna 1, ¿Cuántas O hay?**

- A) B) C)

**30. En la fila D columna 2, ¿Cuántas O hay?**

- A) B) C)





## SOLUCIONES

**CE-1****1.** C**2.** B**3.** C**4.** B**5.** A**6.** B**7.** B**8.** A**9.** A**10.** B**11.** A**12.** B**13.** C**14.** C**15.** C**16.** A**17.** A**18.** A**19.** C**20.** A**21.** B**22.** B**23.** A**24.** A**25.** B**26.** C**27.** A**28.** B**29.** B**30.** C**CE-2****1.** C**2.** A**3.** C**4.** B**5.** A**6.** B**7.** A**8.** A**9.** A**10.** C**11.** C**12.** C**13.** C**14.** C**15.** B**16.** A**17.** A**18.** A**19.** A**20.** B**21.** B**22.** A**23.** A**24.** C**25.** B**26.** B**27.** A**28.** B**29.** A**30.** B



# DETECCIÓN DE ERRORES

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 2**

El principal problema en la mayoría de los sistemas de comunicación, es la transmisión de información en forma de mensajes o datos desde alguna fuente de información, hasta algún destino o receptor.

Estas señales se transmiten a través de un canal. Existe probabilidad de que un mensaje pueda detectarse errores. Sin embargo, debido a las limitaciones del canal y del ruido, se recibe en el destino de la información una versión perturbada. Generalmente se desea minimizar la distorsión provocada por las imperfecciones del canal y del ruido, y maximizar el número de mensajes enviados a través del canal en un tiempo dado.

Estos dos requisitos están relacionados, ya que, un incremento de la velocidad de transmisión del mensaje acrecienta la distorsión o error, es por ello que se crearon los detectores de errores y los correctores que permitan estos tipos de procesos.

**DE-1**

Observe los números de la columna 1 y 2, si cree que son iguales deberá de marcarla con una A y si cree que hay diferencias deberá de marcarla con B.

Columna 1	Columna 2	Respuesta
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
8, 9, 6, 5, 3, 2, 6, 8, 1	8, 9, 6, 5, 3, 3, 6, 8, 1	
6, 6, 9, 9, 5, 7, 2, 2, 4, 4,	6, 6, 9, 9, 5, 7, 2, 2, 4, 4,	
2, 7, 5, 3, 7, 2, 9, 0, 0, 4, 9, 3	2, 7, 5, 3, 7, 2, 9, 0, 0, 4, 9, 3	
5, 6, 4, 3, 9, 0, 7, 8, 8, 9, 3, 3,	5, 6, 4, 3, 9, 0, 7, 8, 8, 9, 3, 3,	
7, 8, 9, 3, 1, 1, 0, 2, 7, 0, 5, 8,	7, 8, 9, 3, 1, 1, 1, 2, 7, 0, 5, 8,	
3, 2, 6, 5, 8, 9, 0, 4, 4, 2, 2, 4,	3, 2, 6, 5, 8, 9, 0, 4, 4, 2, 2, 4,	
5, 7, 2, 6, 8, 5, 1, 4, 7, 9, 0, 0	5, 7, 2, 6, 8, 5, 1, 4, 7, 9, 0, 0	
1, 1, 7, 8, 5, 4, 7, 9, 0, 3, 5, 2	1, 1, 7, 8, 5, 4, 7, 9, 0, 3, 5, 2	
3, 5, 1, 8, 6, 8, 9, 5, 2, 1, 4, 3	3, 5, 1, 8, 6, 8, 9, 5, 2, 2, 4, 3	
9, 4, 2, 6, 7, 3, 6, 8, 3, 6, 5, 3	9, 4, 2, 6, 7, 3, 6, 8, 8, 6, 5, 3	
6, 5, 2, 8, 9, 0, 1, 3, 3, 3, 5, 3,	6, 5, 2, 8, 9, 0, 1, 3, 3, 3, 5, 3,	
4, 2, 3, 4, 6, 7, 6, 7, 8, 9, 0, 1	4, 2, 3, 4, 6, 7, 6, 7, 8, 9, 0, 1	
2, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 4	2, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 4, 4, 4, 2, 4	
1, 9, 9, 1, 1, 9, 9, 1, 1, 1, 9, 1, 9	1, 9, 9, 1, 1, 9, 9, 1, 1, 9, 1, 9, 1, 9	
8, 6, 6, 8, 8, 6, 8, 6, 8, 6, 6, 8,	8, 6, 6, 8, 8, 6, 8, 6, 8, 6, 6, 8,	
5, 3, 2, 6, 2, 5, 1, 4, 7, 9, 0, 0	5, 3, 2, 6, 2, 5, 1, 4, 7, 9, 0, 0	
3, 7, 8, 9, 6, 5, 3, 2, 6, 8, 1	3, 7, 8, 9, 6, 5, 3, 2, 6, 8, 1	
2, 2, 6, 6, 9, 9, 5, 7, 2, 2, 4, 4,	2, 2, 6, 6, 9, 9, 5, 7, 2, 2, 4, 4,	

Continua

Columna 1	Columna 2	Respuesta
0, 2, 6, 5, 8, 0, 0, 4, 4, 2, 2, 4,	0, 2, 6, 5, 8, 0, 0, 4, 2, 2, 2, 4,	
1, 5, 2, 8, 8, 0, 1, 3, 3, 6, 5, 3,	1, 5, 2, 8, 8, 0, 1, 3, 3, 6, 3, 3,	
4, 2, 4, 4, 6, 7, 6, 7, 8, 9, 0, 1, 1	4, 2, 4, 4, 6, 6, 6, 7, 8, 9, 0, 1, 1	
1, 7, 7, 8, 5, 4, 7, 7, 0, 3, 5, 2,	1, 7, 7, 8, 5, 4, 7, 7, 0, 5, 5, 2,	
9, 4, 2, 6, 3, 3, 6, 6, 3, 6, 5, 3	9, 4, 2, 6, 3, 3, 6, 6, 3, 6, 5, 3	
8, 8, 6, 8, 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 8,	8, 8, 6, 8, 8, 6, 6, 6, 8, 6, 8, 8,	
5, 7, 2, 8, 8, 5, 1, 4, 9, 9, 0, 0	5, 7, 2, 8, 8, 5, 1, 4, 9, 9, 0, 0	
0, 2, 0, 6, 0, 8, 0, 0, 4, 0, 2, 2, 4,	0, 2, 0, 6, 0, 8, 0, 0, 4, 0, 2, 2, 4,	
5, 8, 2, 6, 2, 4, 1, 4, 7, 9, 0, 0, 9	5, 8, 2, 6, 2, 4, 1, 4, 7, 9, 0, 0, 9	
6, 5, 8, 8, 8, 0, 8, 3, 3, 3, 5, 3, 8	6, 5, 8, 8, 8, 0, 8, 3, 3, 3, 5, 3, 8	
9, 3, 2, 3, 3, 3, 6, 6, 3, 6, 5, 3	9, 3, 2, 3, 3, 3, 6, 6, 3, 3, 5, 3	

DE-2

Compare la columna 1 y la columna 2, y seleccione A si son iguales y B si son distintas.

Columna 1	Columna 2	Respuesta
R, s, y, i, n, d, f, j, d, q, i, p, g,	R, s, y, i, n, d, f, j, d, q, i, p, g,	
G, w, h, o, s, t, e, c, b, m, n, h	G, w, h, o, s, t, e, c, b, m, n, h	
L, m, a, s, c, b, n, y, r, p, w, r	L, m, a, s, d, b, n, y, r, p, w, r	
P, w, q, t, v, y, d, l, d, l, o, r, s	P, w, q, t, v, y, d, l, d, l, o, r, s	
N, m, n, m, m, n, m, m, m, n, m, n,	N, m, n, m, m, n, m, m, m, n, m, n,	
Q, o, q, o, q, o, q, o, o, q, q	Q, o, q, o, q, o, q, o, q, o, q, q	
I, l, i, l, l, i, l, i, l, i, l, i, l, i, l	I, l, i, l, l, i, l, i, l, i, l, i, l, i, l	
W, c, f, b, n, h, ñ, d, a, s, o, e,	W, c, f, b, n, h, ñ, d, a, s, o, e,	
S, a, s, a, s, a, s, a, a, a, s	S, a, s, a, s, a, s, a, s, a, a, s	
N, ñ, n, ñ, n, ñ, n, ñ, n, m, ñ, n	N, ñ, n, ñ, n, ñ, n, ñ, n, n, ñ, n	
A, d, g, b, c, u, o, p, h, s, ñ, q,	A, d, q, b, c, u, o, p, h, s, ñ, q,	
P, f, v, c, x, z, m, v, g, d, a, f, q	P, f, v, c, x, z, m, v, g, d, c, f, q	
O, y, e, r, f, s, z, b, p, ñ, h, s, s	O, y, e, r, f, s, z, b, p, ñ, h, s, s	
N, c, f, b, n, h, ñ, d, e, s, o, e,	N, c, f, b, n, h, ñ, d, e, s, a, e,	
Y, m, a, s, c, b, n, y, r, p, s, r	Y, m, a, s, c, b, n, y, r, p, s, r	
T, w, h, o, s, t, e, c, b, m, n, n	T, w, h, o, s, t, e, c, b, n, m, n	
S, s, s, a, a, a, s, a, s, a, a, s, s	S, s, s, a, a, a, s, a, s, a, s, s, s	
O, d, g, b, c, u, o, o, h, s, o, q,	O, d, g, b, c, u, o, o, h, s, o, p,	
L, w, q, u, v, y, d, l, d, l, o, r, s	L, w, q, u, v, y, d, l, d, l, o, r, s	
Z, c, f, b, n, o, ñ, ñ, e, s, o, e,	Z, c, f, b, n, o, ñ, ñ, e, s, o, e,	
X, w, q, t, k, y, d, l, d, k, o, r, s	X, w, q, t, k, v, d, l, d, k, o, r, s	
W, s, y, i, n, d, f, j, d, q, l, p, g,	W, s, y, i, n, d, f, j, d, q, l, q, g,	
A, t, g, b, c, u, o, p, h, a, ñ, q,	A, t, g, b, c, u, o, p, h, a, ñ, q,	
I, d, g, b, u, u, o, o, s, s, o, q,	I, d, g, b, u, u, o, o, s, o, o, q,	
B, m, a, s, c, b, p, y, r, p, b, r	B, m, a, s, c, b, p, y, r, p, b, r	
P, b, p, b, b, p, p, b, p, p, b, b	P, b, p, b, b, p, p, b, p, p, b, b	
Q, p, b, p, b, q, b, q, p, b, q, p,	Q, p, b, p, b, q, b, q, p, b, p, p,	
C, m, y, s, c, b, m, y, r, p, p, r	C, m, y, s, c, b, m, y, r, p, b, r	
R, w, h, r, s, t, e, c, b, r, n, n, m	R, w, h, r, s, t, e, c, b, r, n, n, m	
H, b, a, s, c, b, p, y, r, p, b, r, d	H, b, a, s, c, b, p, y, r, p, b, r, d	

**SOLUCIONES****DE-1****Columna 1****Columna 2****Respuesta**

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	A
8, 9, 6, 5, 3, 2, 6, 8, 1	8, 9, 6, 5, 3, 3, 6, 8, 1	B
6, 6, 9, 9, 5, 7, 2, 2, 4, 4,	6, 6, 9, 9, 5, 7, 2, 2, 4, 4,	A
2, 7, 5, 3, 7, 2, 9, 0, 0, 4, 9, 3	2, 7, 5, 3, 7, 2, 9, 0, 0, 4, 9, 3	A
5, 6, 4, 3, 9, 0, 7, 8, 8, 9, 3, 3,	5, 6, 4, 3, 9, 0, 7, 8, 8, 9, 3, 3,	A
7, 8, 9, 3, 1, 1, 0, 2, 7, 0, 5, 8,	7, 8, 9, 3, 1, 1, 1, 2, 7, 0, 5, 8,	B
3, 2, 6, 5, 8, 9, 0, 4, 4, 2, 2, 4,	3, 2, 6, 5, 8, 9, 0, 4, 4, 2, 2, 4,	A
5, 7, 2, 6, 8, 5, 1, 4, 7, 9, 0, 0	5, 7, 2, 6, 8, 5, 1, 4, 7, 9, 0, 0	A
1, 1, 7, 8, 5, 4, 7, 9, 0, 3, 5, 2	1, 1, 7, 8, 5, 4, 7, 9, 0, 3, 5, 2	A
3, 5, 1, 8, 6, 8, 9, 5, 2, 1, 4, 3	3, 5, 1, 8, 6, 8, 9, 5, 2, 2, 4, 3	B
9, 4, 2, 6, 7, 3, 6, 8, 3, 6, 5, 3	9, 4, 2, 6, 7, 3, 6, 8, 8, 6, 5, 3	B
6, 5, 2, 8, 9, 0, 1, 3, 3, 3, 5, 3,	6, 5, 2, 8, 9, 0, 1, 3, 3, 3, 5, 3,	A
4, 2, 3, 4, 6, 7, 6, 7, 8, 9, 0, 1	4, 2, 3, 4, 6, 7, 6, 7, 8, 9, 0, 1	A
2, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 4	2, 4, 2, 4, 2, 4, 2, 4, 4, 4, 2, 4	B
1, 9, 9, 1, 1, 9, 9, 1, 1, 1, 9, 1, 9	1, 9, 9, 1, 1, 9, 9, 1, 1, 1, 9, 1, 9	B
8, 6, 6, 8, 8, 6, 8, 6, 6, 8,	8, 6, 6, 8, 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8,	A
5, 3, 2, 6, 2, 5, 1, 4, 7, 9, 0, 0	5, 3, 2, 6, 2, 5, 1, 4, 7, 9, 0, 0	A
3, 7, 8, 9, 6, 5, 3, 2, 6, 8, 1	3, 7, 8, 9, 6, 5, 3, 2, 6, 8, 1	A
2, 2, 6, 6, 9, 9, 5, 7, 2, 2, 4, 4,	2, 2, 6, 6, 9, 9, 5, 7, 2, 2, 4, 4,	A
0, 2, 6, 5, 8, 0, 0, 4, 4, 2, 2, 4,	0, 2, 6, 5, 8, 0, 0, 4, 2, 2, 2, 4,	B
1, 5, 2, 8, 8, 0, 1, 3, 3, 6, 5, 3,	1, 5, 2, 8, 8, 0, 1, 3, 3, 6, 3, 3,	B
4, 2, 4, 4, 6, 7, 6, 7, 8, 9, 0, 1, 1	4, 2, 4, 4, 6, 6, 6, 7, 8, 9, 0, 1, 1	B
1, 7, 7, 8, 5, 4, 7, 7, 0, 3, 5, 2,	1, 7, 7, 8, 5, 4, 7, 7, 0, 5, 5, 2,	B
9, 4, 2, 6, 3, 3, 6, 6, 3, 6, 5, 3	9, 4, 2, 6, 3, 3, 6, 6, 3, 6, 5, 3	A
8, 8, 6, 8, 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8,	8, 8, 6, 8, 8, 6, 6, 6, 8, 6, 8,	B
5, 7, 2, 8, 8, 5, 1, 4, 9, 9, 0, 0	5, 7, 2, 8, 8, 5, 1, 4, 9, 9, 0, 0	A
0, 2, 0, 6, 0, 8, 0, 0, 4, 0, 2, 2, 4,	0, 2, 0, 6, 0, 8, 0, 0, 4, 0, 2, 2, 4,	A
5, 8, 2, 6, 2, 4, 1, 4, 7, 9, 0, 0, 9	5, 8, 2, 6, 2, 4, 1, 4, 7, 9, 0, 0, 9	A
6, 5, 8, 8, 8, 0, 8, 3, 3, 3, 5, 3, 8	6, 5, 8, 8, 8, 0, 8, 3, 3, 3, 5, 3, 8	A
9, 3, 2, 3, 3, 3, 6, 6, 3, 6, 5, 3	9, 3, 2, 3, 3, 3, 6, 6, 3, 3, 5, 3	B

Columna 1	Columna 2	Respuesta
R, s, y, i, n, d, f, j, d, q, i, p, g,	R, s, y, i, n, d, f, j, d, q, i, p, g,	A
G, w, h, o, s, t, e, c, b, m, n, h	G, w, h, o, s, t, e, c, b, m, n, h	A
L, m, a, s, c, b, n, y, r, p, w, r	L, m, a, s, d, b, n, y, r, p, w, r	B
P, w, q, t, v, v, d, l, d, l, o, r, s	P, w, q, t, v, y, d, l, d, l, o, r, s	A
N, m, n, m, m, n, m, n, m, n, n	N, m, n, m, m, n, n, m, m, m, n,	B
Q, o, q, o, q, o, q, o, o, q, q	Q, o, q, o, q, o, q, o, q, o, q, q	B
I, l, i, l, i, l, i, l, i, l, l, i, l	I, l, i, l, i, l, i, l, i, l, l, i, l	A
W, c, f, b, n, h, ñ, d, a, s, o, e,	W, c, f, b, n, h, ñ, d, a, s, o, e,	A
S, a, s, a, s, a, s, a, s, a, a, a, s	S, a, s, a, s, a, s, a, s, s, a, a, s	B
N, ñ, n, ñ, n, ñ, n, ñ, n, m, ñ, n	N, ñ, n, ñ, n, ñ, n, ñ, n, n, ñ, n	B
A, d, g, b, c, u, o, p, h, s, ñ, q,	A, d, q, b, c, u, o, p, h, s, ñ, q,	A
P, f, v, c, x, z, m, v, g, d, a, f, q	P, f, v, c, x, z, m, v, g, d, c, f, q	B
O, y, e, r, f, s, z, b, p, ñ, h, s, s	O, y, e, r, f, s, z, b, p, ñ, h, s, s	A
N, c, f, b, n, h, ñ, d, e, s, o, e,	N, c, f, b, n, h, ñ, d, e, s, a, e,	B
Y, m, a, s, c, b, n, y, r, p, s, r	Y, m, a, s, c, b, n, y, r, p, s, r	A
T, w, h, o, s, t, e, c, b, m, n, n	T, w, h, o, s, t, e, c, b, n, m, n	B
S, s, s, a, a, a, s, a, s, a, s, s, s	S, s, s, a, a, a, s, a, s, a, s, s, s	B
O, d, g, b, c, u, o, o, h, s, o, q,	O, d, g, b, c, u, o, o, h, s, o, p,	B
L, w, q, u, v, y, d, l, d, l, o, r, s	L, w, q, u, v, y, d, l, d, l, o, r, s	B
Z, c, f, b, n, o, ñ, ñ, e, s, o, e,	Z, c, f, b, n, o, ñ, ñ, e, s, o, e,	A
X, w, q, t, k, y, d, l, d, k, o, r, s	X, w, q, t, k, y, d, l, d, k, o, r, s	A
W, s, y, i, n, d, f, j, d, q, l, p, g,	W, s, y, i, n, d, f, j, d, q, l, q, g,	B
A, t, g, b, c, u, o, p, h, a, ñ, q,	A, t, g, b, c, u, o, p, h, a, ñ, q,	A
I, d, g, b, u, u, o, o, s, s, o, q,	I, d, g, b, u, u, o, o, s, o, o, q,	B
B, m, a, s, c, b, p, y, r, p, b, r	B, m, a, s, c, b, p, y, r, p, b, r	A
P, b, p, b, b, p, b, p, p, b, b	P, b, p, b, b, p, p, b, p, p, b, b	A
Q, p, b, p, b, q, b, q, p, b, q, p,	Q, p, b, p, b, q, b, q, p, b, p, p,	B
C, m, y, s, c, b, m, y, r, p, p, r	C, m, y, s, c, b, m, y, r, p, b, r	B
R, w, h, r, s, t, e, c, b, r, n, n, m	R, w, h, r, s, t, e, c, b, r, n, n, m	A
H, b, a, s, c, b, p, y, r, p, b, r, d	H, b, a, s, c, b, p, y, r, p, b, r, d	A

# CODIFICACIÓN

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

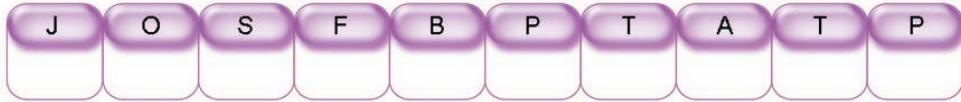
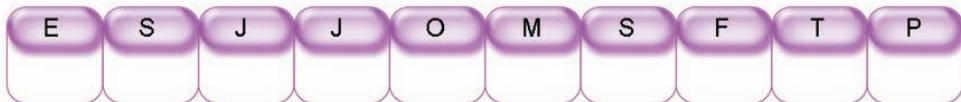
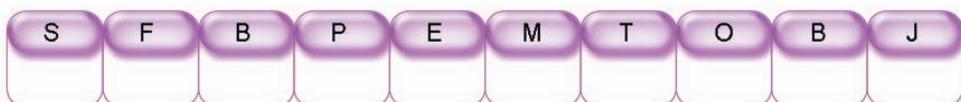
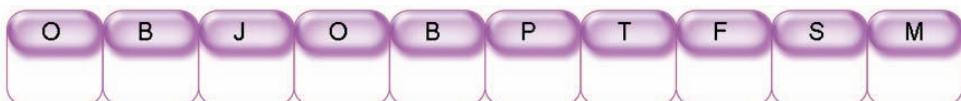
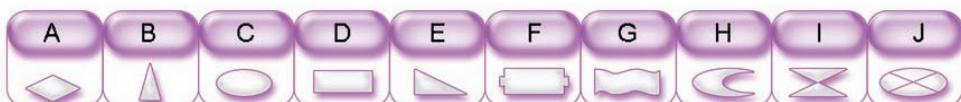
**EJERCICIOS: 2**

La **codificación** es el proceso por el cual la información de una fuente es convertida en símbolos para ser comunicada. En otras palabras, es la aplicación de las reglas de un código.

El proceso contrario es la **decodificación** (o decoding), es decir, la conversión de esos símbolos a información que pueda ser entendida por el receptor.

C-1

Observe que cada símbolo está emparejado con una letra. Su tarea consiste en llenar con el correspondiente símbolo las letras que se le proponen.



B S A T M J P F O E

B O S F A M T E P J

O F M J B A P T S E

B O S F J B A P O F

F A M T S F J B A O

T S F J B A F M J B

A F M J B F A M T S

B A P O A M T S F J

J S F J A P O A M F

M J B F A B A P O T

P O A M J S F J A P

M J B A P F A M T S

F A B A P O T M J B

P O T A B A J S F T

O S F A M B A J S T

J B O S F A M T E P

A B A P O T M A M M T

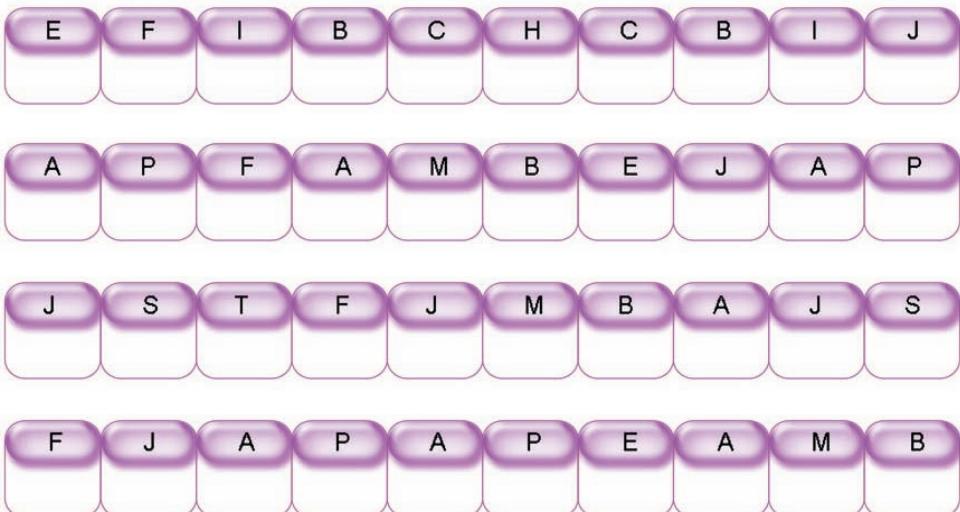
S F A M B A J O T A

M B A J S T F J A P

F J A P O A M B A P

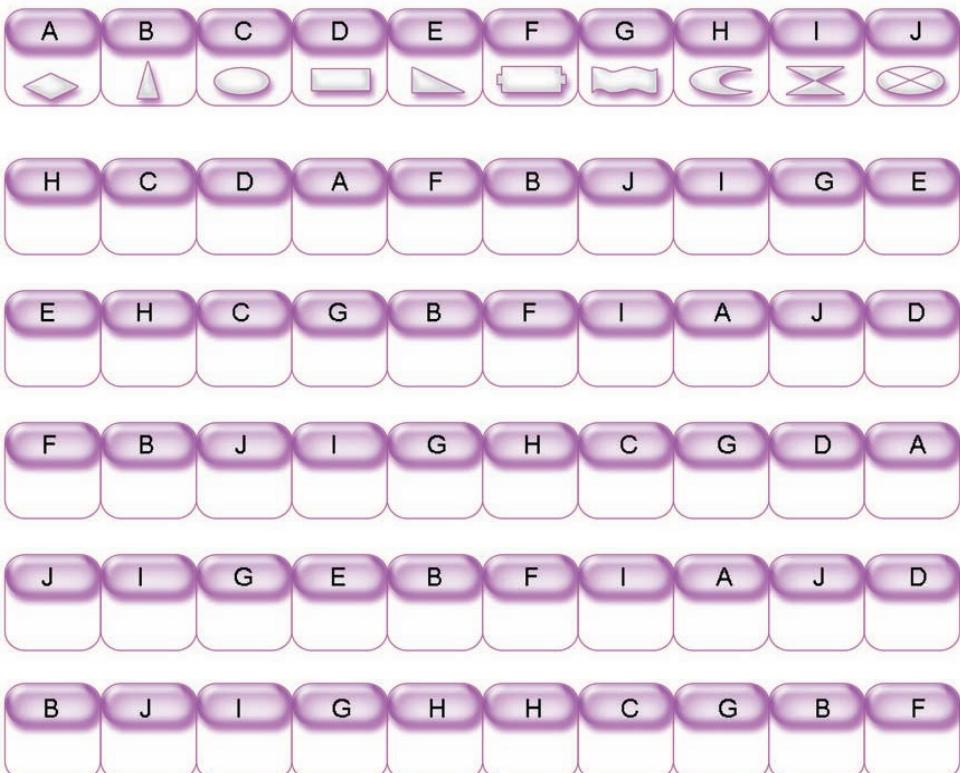
B O S F A M T E F J

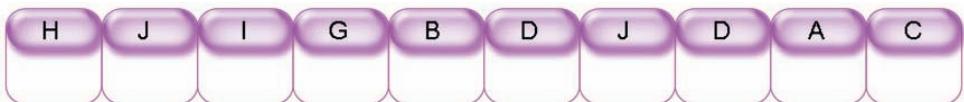
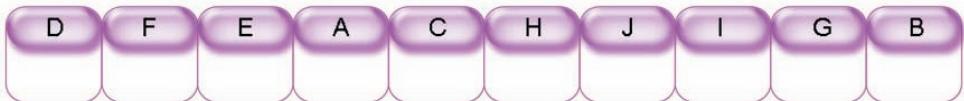
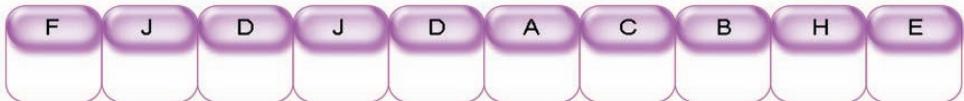
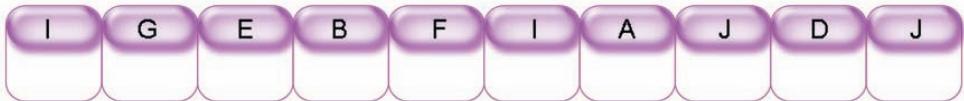
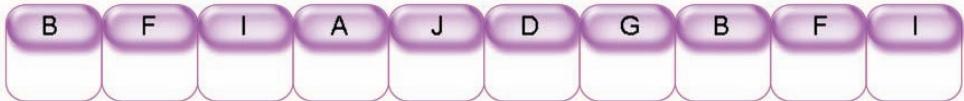
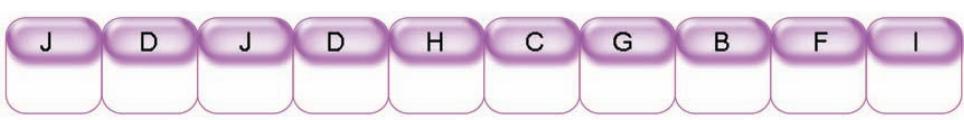
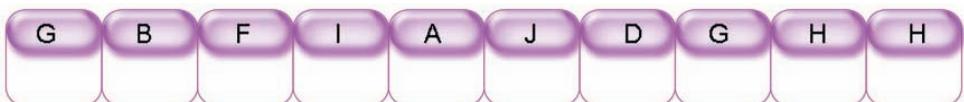
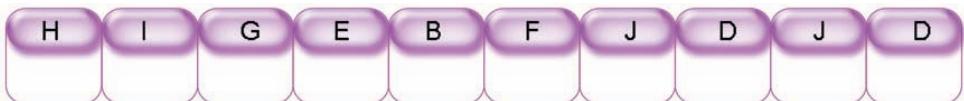
P O T A B T F J A P

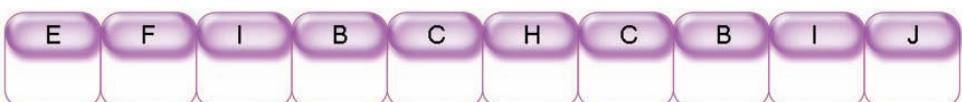
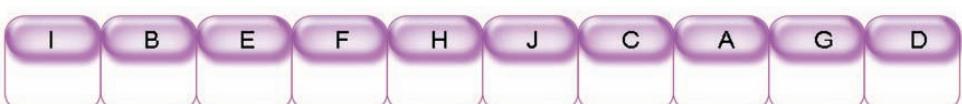
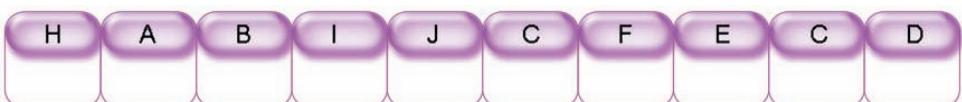
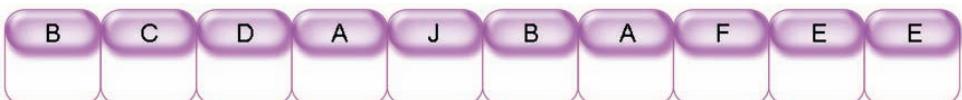
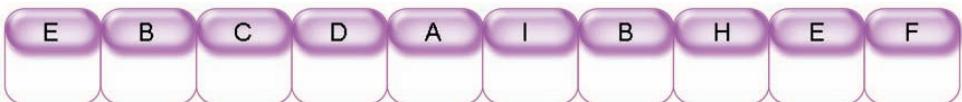
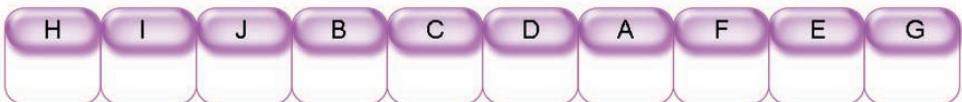
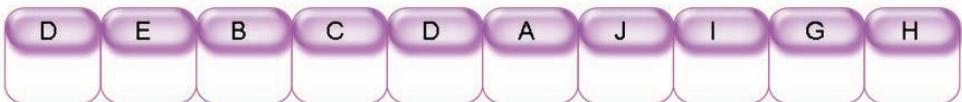


## C-2

Observe que cada símbolo está emparejado con una letra. Su tarea consiste en rellenar con el correspondiente símbolo las letras que se le proponen.

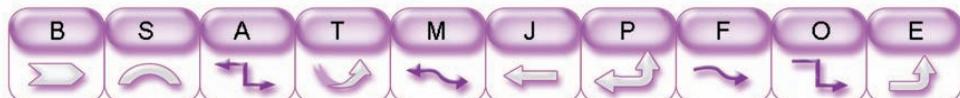
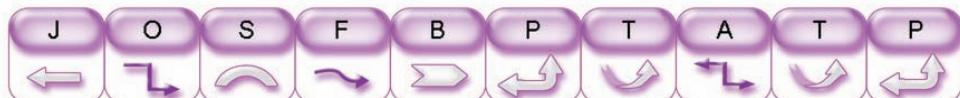
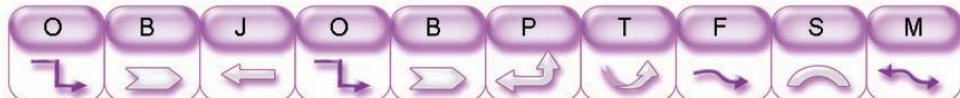


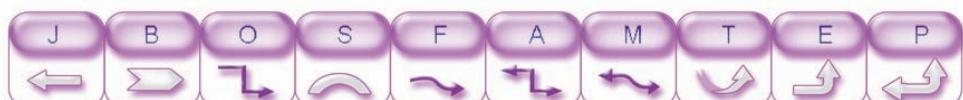
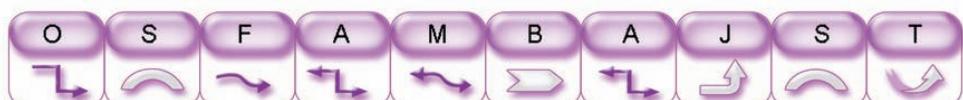
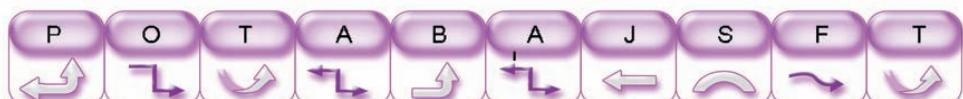
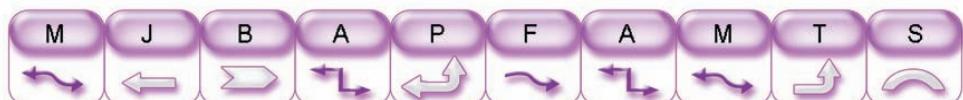
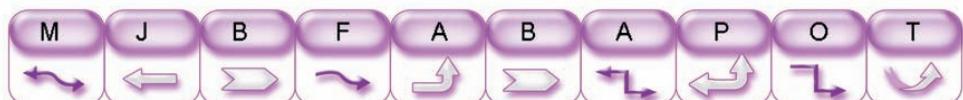
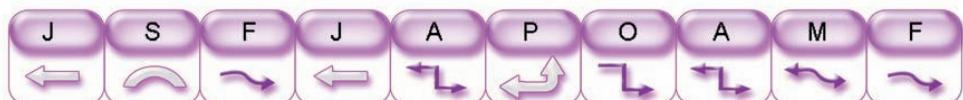
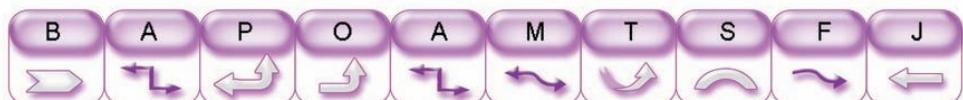
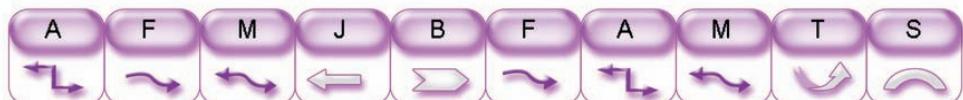
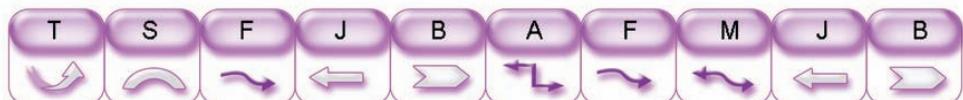


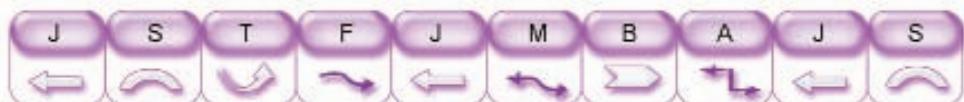
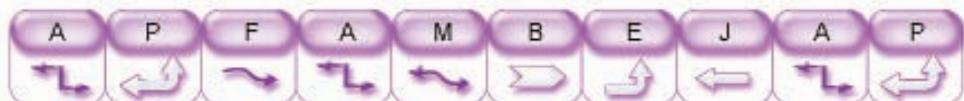
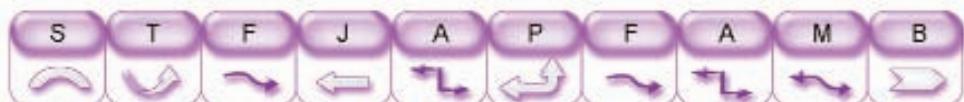
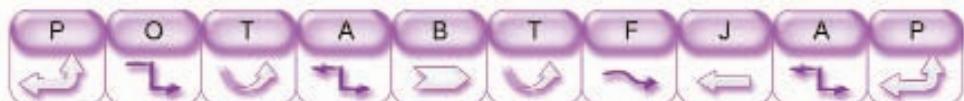
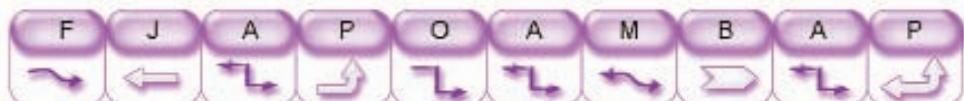
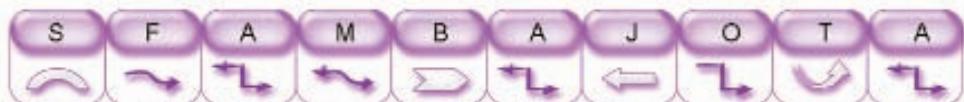


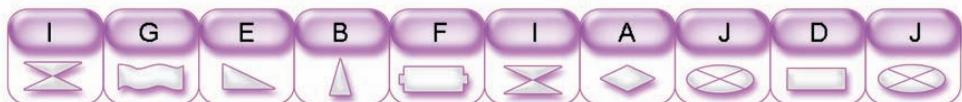
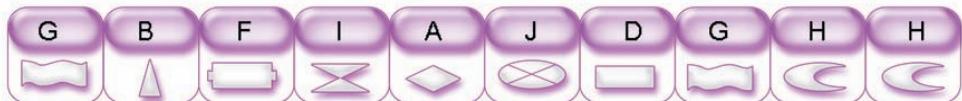
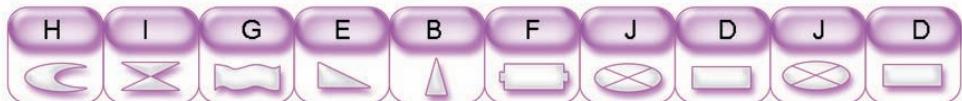
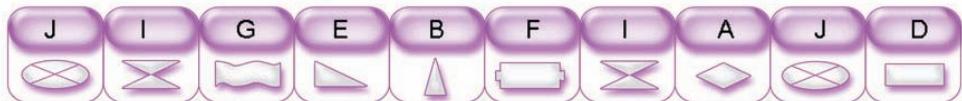
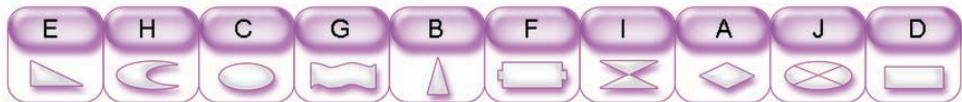
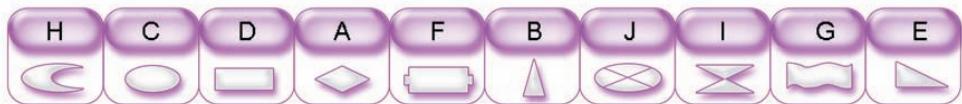
## SOLUCIONES

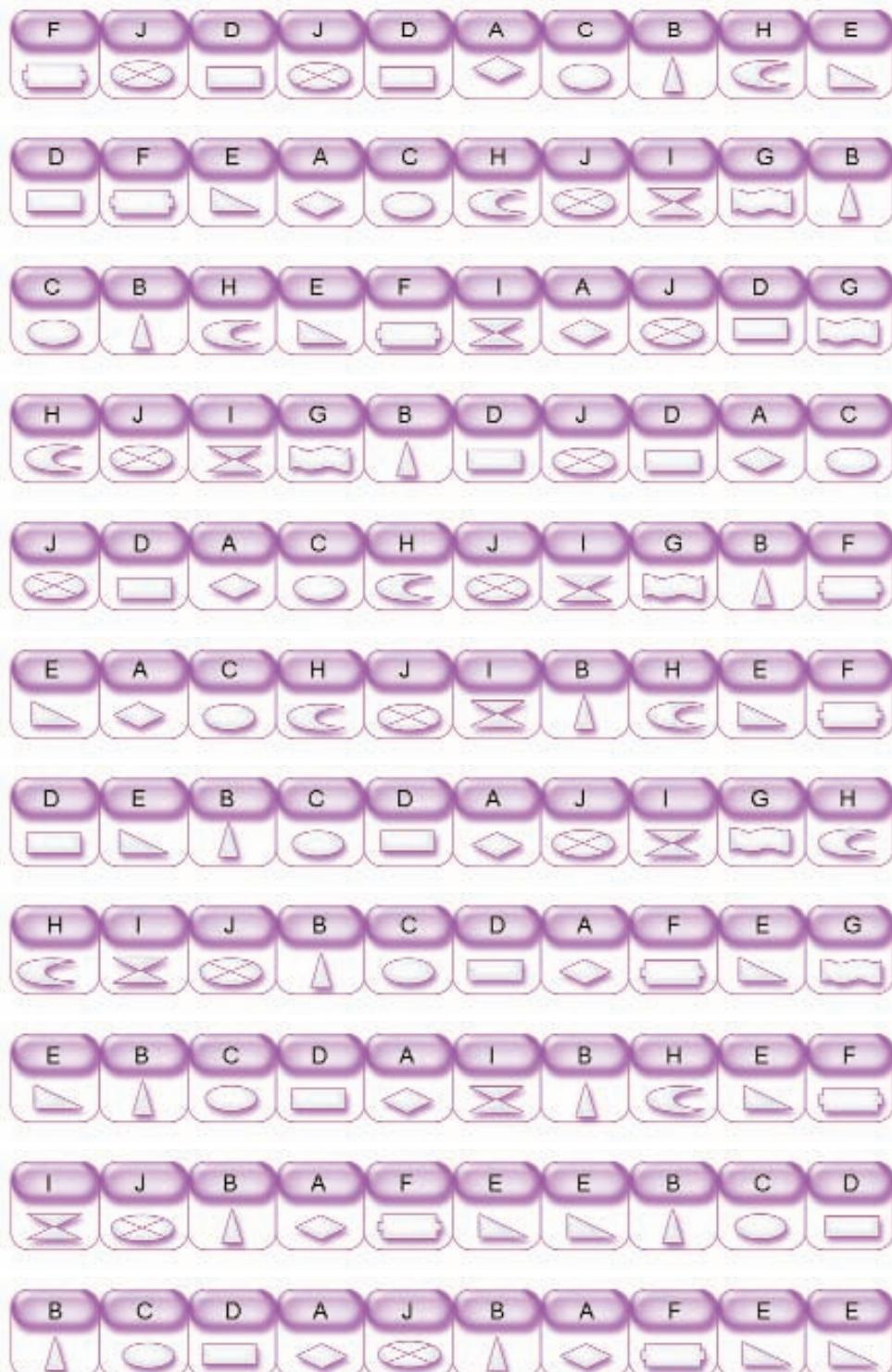
C-1

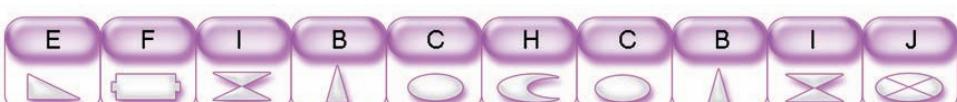
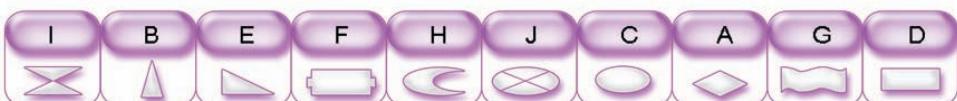
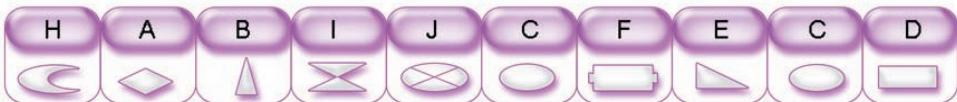












# PERCEPCIÓN SECUENCIAL

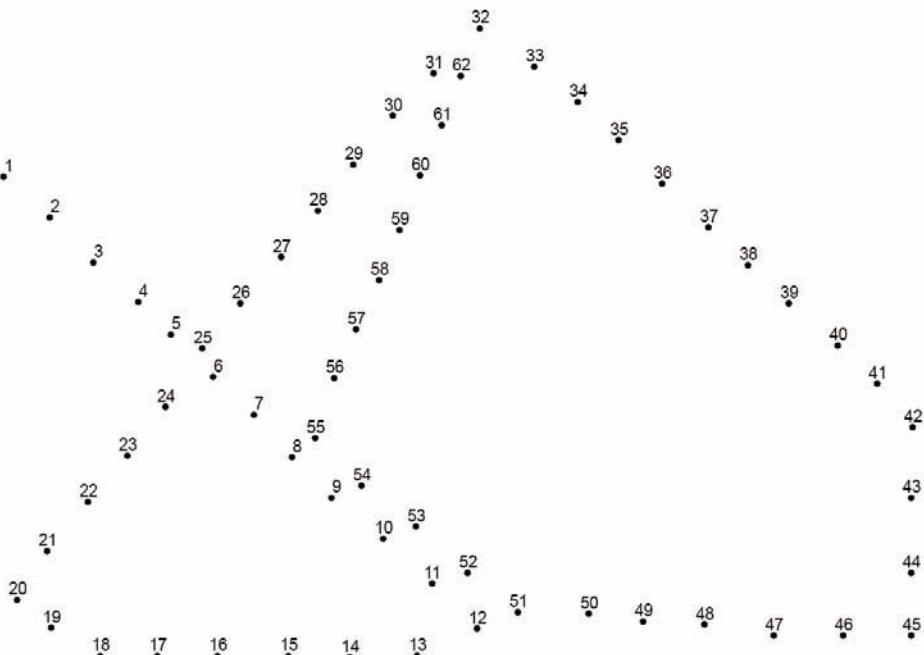
TIEMPO: 3 MINUTOS

EJERCICIOS: 2

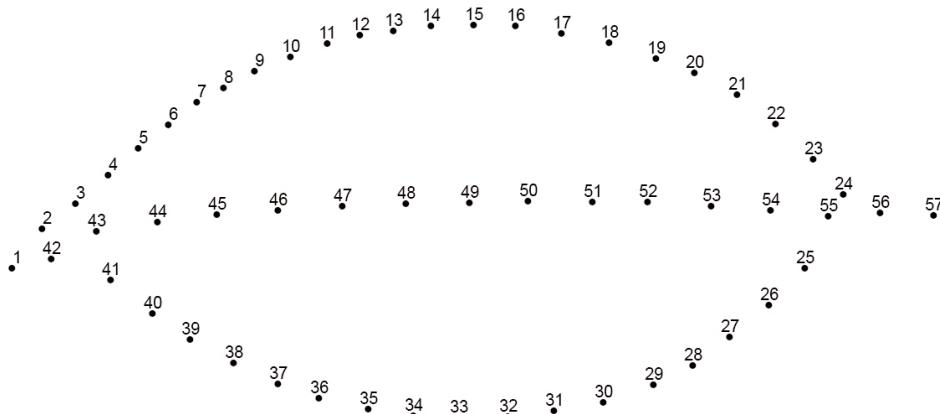
La percepción secuencial consiste en percibir una secuencia de pasos para formar una figura. A través de este proceso la información sensorial es organizada e interpretada

PS-1

Deberá de unir los puntos para ver la figura que se encuentra en su interior y averiguar qué figura queda representada en ellos.



Deberá de unir los puntos para ver la figura que se encuentra en su interior y averiguar qué figura queda representada en ellos.



## SOLUCIONES

PS-1



PS-2





# MATRICES DE NÚMEROS Y LETRAS

**TIEMPO: 10 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 2**

En estos ejercicios el objetivo es seguir una serie de instrucciones en un tiempo determinado, sobre unos agrupamientos de números o letras.

**MNL-1**

A continuación se le presentan unas tablas de colores con números, observe bien los números y los colores y conteste a las preguntas que se le formulan debajo de dichas tablas.

1	4	6	9	8	5
8	5	8	5	4	0
7	6	9	3	0	1
6	3	2	1	7	8
1	2	5	7	6	9
4	9	6	2	1	0

3	5	6	7	8	5
3	9	8	0	2	4
9	5	2	7	5	8
0	2	1	2	5	8
1	0	3	2	6	7
8	6	2	9	8	7

4	7	5	8	9	6
2	5	9	6	4	7
1	3	6	8	5	7
5	8	7	2	1	0
1	2	5	7	6	9
0	0	0	2	2	2

1	4	7	6	9	7
8	5	8	5	4	0
4	7	6	6	9	9
3	6	9	7	8	1
1	2	5	7	6	9
4	5	6	9	7	1

3	1	0	2	6	9
3	3	5	5	2	9
7	9	6	3	5	4
3	0	3	6	9	4
2	2	6	3	0	4
7	5	8	5	4	0

7	9	6	8	4	6
1	2	5	7	6	9
8	6	9	1	0	2
8	9	6	2	0	1
1	0	3	5	9	6
6	9	8	7	5	3

2	0	3	0	7	1
5	2	6	4	6	4
1	2	5	7	6	9
3	4	9	6	2	5
5	7	6	9	3	2
4	7	9	3	0	2

5	9	6	3	0	7
1	2	5	7	6	9
8	8	7	6	2	0
0	1	3	6	9	8
7	6	9	2	5	8
4	7	6	4	6	8

4	6	9	7	3	2		8	5	8	5	4	0
1	2	5	7	6	9		1	2	5	7	6	9
5	8	7	3	0	2		6	4	9	6	2	0
8	6	9	2	7	6		4	1	0	2	3	9
7	5	6	3	2	0		5	9	6	3	0	2
4	8	6	9	7	1		9	6	2	0	5	7

4	7	6	9	3	2		1	2	5	7	6	9
8	5	8	5	4	0		2	5	9	6	3	1
0	2	0	3	0	8		4	2	3	9	6	5
7	6	9	3	0	2		5	7	6	9	3	0
1	3	1	6	8	6		4	6	3	5	7	9
3	0	2	6	8	0		7	6	9	2	3	6

1	2	5	7	6	9		4	9	6	7	2	9
3	5	7	7	2	0		8	5	8	5	4	0
8	5	8	5	4	0		7	9	6	8	4	6
3	4	9	6	2	5		1	2	5	7	6	9
8	5	8	5	4	0		8	5	8	5	4	0
4	2	0	3	9	8		3	4	9	6	2	5

8	5	6	3	0	1		7	5	6	9	7	2
8	5	8	5	4	0		1	2	5	7	6	9
4	6	3	2	5	8		3	4	9	6	2	5
0	2	3	6	9	4		7	4	2	5	8	9
8	5	8	5	4	0		1	2	5	7	6	9
9	2	8	3	6	0		3	4	9	6	2	5

8	5	8	5	4	0		8	5	8	5	4	0
2	5	9	6	3	1		7	9	6	8	4	6
4	2	3	9	6	5		1	2	5	7	6	9
5	7	6	9	3	0		3	4	9	6	2	5
3	4	9	6	2	5		8	5	8	5	4	0
8	5	8	5	4	0		5	4	6	3	2	9

1	2	5	7	9	3		4	5	3	9	0	2
2	5	9	6	3	1		1	2	5	7	6	9
4	2	3	9	6	5		2	5	9	6	3	1
5	7	6	9	3	0		4	2	3	9	6	5
3	4	9	6	2	5		5	7	6	9	3	0
8	5	8	5	4	0		0	2	6	8	7	8

6	6	8	2	0	1		2	5	9	6	3	1
8	5	8	5	4	0		4	2	3	9	6	5
7	9	6	8	4	6		5	7	6	9	3	0
1	2	5	7	6	9		8	5	8	5	4	0
1	2	5	7	6	9		0	1	3	6	9	8
8	5	8	5	4	0		7	6	9	2	5	8

3	5	9	6	2	4
8	5	8	5	4	0
1	2	5	7	6	9
8	5	8	5	4	0
7	9	6	8	4	6
1	2	5	7	6	9

8	5	6	3	7	2
8	5	8	5	4	0
2	5	7	6	9	1
8	5	8	5	4	0
0	1	3	6	9	8
7	6	9	2	5	8

3	4	9	6	2	5
9	5	2	7	5	8
0	2	1	2	5	8
8	5	8	5	4	0
0	1	3	6	9	8
7	6	9	2	5	8

8	5	8	5	4	0
2	5	9	6	3	1
4	2	3	9	6	5
5	7	6	9	3	0
9	5	2	7	5	8
0	2	1	2	5	8

5	8	6	9	4	2
8	5	8	5	4	0
3	4	9	6	2	5
8	5	8	5	4	0
0	1	3	6	9	8
7	6	9	2	5	8

7	9	6	8	4	6
1	2	5	7	6	9
8	5	8	5	4	0
8	5	8	5	4	0
9	5	2	7	5	8
0	2	1	2	5	8

## PREGUNTAS.

1. **En las tablas de color verde tache todos los 8.**
2. **En las tablas de color naranja tache todos los 5.**
3. **En las tablas de color morado tache todos los 7.**
4. **En las tablas de color verde tache todos los 0.**
5. **En las tablas de color negro tache todos los 9.**
6. **En las tablas de color gris tache todos los 2.**
7. **En las tablas de color azul tache todos los 3.**
8. **En las tablas de color rojo tache todos los 4.**

9. En las tablas de color naranja tache todos los 1.
10. En que tablas hay más 2, en las rojas o en las azules.
11. En que tablas hay más 7, en las verdes o en las naranjas.
12. En las tablas negras cuantos 6 faltan para que haya 13 seis.
13. En que tablas hay más 0 en las moradas, o en la suma de las grises con las azules.
14. ¿Cuántos 5 se pasan de 32 en las tablas rojas?
15. ¿Cuántos 3 hacen falta para que haya 21 en las tablas verdes?
16. ¿Cuántos 8 hacen falta en las azules para que sumen 2 más que en las naranjas?
17. En las tablas verdes hay más 4 o 9?
18. En las tablas rojas hay más 5 o más 0?
19. Hay en la gris 5 sietes.
20. Hay en las naranjas 10 tres.
21. Rodee con un circulo todos los 3 de las tablas
22. Rodee con un cuadrado todos los 4 de las tablas
23. Rodee con un triángulo todos los 5 de las tablas
24. Rodee con un rombo todos los 7 de las tablas
25. Rodee con un rectángulo todos los 1 de las tablas
26. Ponga una flecha encima de todos los 6
27. Remarque todos los 8
28. Donde haya un 0 poner un 1 delante.
29. Póngale un signo - delante a todos los 9
30. Póngale un signo + delante de los 2.

## MNL-2

A continuación se le presentan una serie de tablas con letras y se le hacen unas preguntas determinadas sobre ellas, léalas con atención y realice las operaciones solicitadas.

E	L	S	J	T	N
M	T	P	J	O	Ñ
A	W	F	J	L	Q
S	H	O	J	L	A
F	K	C	J	E	I
S	T	A	B	D	O

R	T	P	L	O	S
W	L	G	N	D	M
E	A	D	Q	A	Y
O	A	M	K	Ñ	P
U	E	Y	E	H	D
W	T	K	P	I	E

A	S	U	R	T	O
W	T	N	N	K	L
G	C	O	D	F	W
B	A	N	D	A	R
D	E	K	Q	M	V
U	I	B	T	F	W

P	V	U	T	P	Z
M	N	R	D	A	X
R	M	Q	Z	L	P
I	F	O	R	D	A
E	P	D	T	J	R
Q	G	M	B	C	A

U	U	U	U	M	U
R	Y	Q	F	E	A
O	P	X	Ñ	M	N
H	V	X	Q	Z	T
A	N	D	A	R	E
O	P	Ñ	K	W	W

A	S	G	J	L	D
M	V	E	R	D	E
O	P	R	E	D	Z
Q	D	A	E	X	B
A	R	O	S	A	T
U	M	R	C	Ñ	I

A	N	D	U	V	E
H	H	H	H	H	D
E	P	Ñ	G	B	M
W	G	D	W	M	K
Y	W	E	Ñ	E	U
C	B	O	P	Z	X

S	T	I	L	Ñ	D
M	O	D	I	A	R
T	Ñ	R	W	S	P
R	H	R	O	J	O
F	G	D	O	Q	A
K	N	Y	T	W	E

A	S	W	T	P	Ñ
X	L	R	I	M	V
E	I	O	D	T	Y
U	T	A	N	D	E
X	Z	M	J	F	Ñ
Q	X	S	E	L	Y

P	P	P	B	M	A
Ñ	A	N	K	F	A
E	R	J	L	X	C
Y	A	P	A	Z	V
H	K	R	O	R	B
J	T	L	P	Ñ	O

Q	R	G	K	I	O
Q	W	O	Q	U	X
Q	S	D	C	R	M
Q	P	E	R	R	O
Q	Ñ	Ñ	E	T	Y
M	J	A	A	Z	P

V	Q	G	R	L	S
W	O	T	O	Ñ	A
R	F	L	H	K	L
Q	C	X	V	N	C
Z	W	B	M	O	V
Y	R	O	S	A	P

Y	I	P	L	H	C
F	O	F	A	Q	Ñ
Q	B	M	A	X	Z
S	E	A	T	W	B
L	L	L	L	L	L
O	Ñ	A	W	Q	S

V	F	R	J	Ñ	R
R	P	D	E	I	O
V	B	N	M	S	A
B	B	B	B	B	B
J	R	F	R	I	O
I	O	R	W	D	V

Y	P	P	E	Q	W
H	A	A	D	A	O
J	T	R	O	T	O
K	O	A	Y	U	P
N	L	M	K	D	G
S	S	S	S	S	S

P	E	B	N	G	O
I	H	M	M	K	S
K	H	W	R	L	O
D	F	A	N	T	E
S	Y	V	U	P	Ñ
B	N	F	X	C	Z

S	W	J	Ñ	W	A
R	O	M	E	L	R
B	O	Ñ	A	D	R
B	G	Q	A	S	D
C	C	C	C	R	C
A	T	I	G	R	E

A	T	R	E	C	E
H	J	I	T	D	S
O	O	S	O	Ñ	E
Q	D	N	H	U	T
U	P	A	R	A	I
Y	P	C	S	W	C

Q	A	A	E	O	P
Q	U	O	V	Z	X
W	S	I	M	N	C
P	Ñ	E	N	F	J
T	U	U	L	C	K
I	F	E	H	E	E

S	C	S	E	B	J
O	A	Z	U	L	M
Ñ	R	A	Q	R	L
A	O	T	G	X	Ñ
R	G	A	T	O	S
C	N	M	J	K	L

Conteste a las siguientes preguntas:

1. Busque el verbo ANDAR y algunas conjugaciones.
2. Busque las preposiciones DE, ANTE, PARA.
3. Busque los artículos EL, LA.
4. Busque colores.
5. Busque marcas de coches.
6. Busque el antónimo de amar.
7. Busque animales.
8. Busque números escritos con letra.
9. Busque el sinónimo de helado.
10. Busque el sinónimo de desconocido.
11. Busque el verbo soñar y algunas conjugaciones.
12. Busque la fila donde más C haya y señálela de rojo
13. Busque la fila donde más B haya y señálela de verde.
14. Busque la fila donde más L haya y señálela de azul.
15. Busque la fila donde más H haya y señálela de rosa.
16. Busque la fila donde más U haya y señálela de naranja.
17. Busque la fila donde más S haya y señálela de marrón.
18. Busque la columna donde más vocales seguidas aparezcan y señálela de rojo.
19. Busque la columna donde más Q se repitan seguidas y señálelas de amarillo.
20. Busque la columna donde más J aparezcan y señálela de violeta.



## SOLUCIONES

MNL-1

1. 19

4	6	9	7	3	2
1	2	5	7	6	9
5	3	7	3	0	2
3	6	9	2	7	6
7	5	6	3	2	0
4	3	6	9	7	1

3	5	8	5	4	0
1	2	5	7	6	9
6	4	9	6	2	0
4	1	0	2	3	9
5	9	6	3	0	2
9	6	2	0	5	7

1	2	5	7	9	3
2	5	9	6	3	1
4	2	3	9	6	5
5	7	6	9	3	0
3	4	9	6	2	5
3	5	3	5	4	0

4	5	3	9	0	2
1	2	5	7	6	9
2	5	9	6	3	1
4	2	3	9	6	5
5	7	6	9	3	0
0	2	6	3	7	3

3	4	9	6	2	5
9	5	2	7	5	3
0	2	1	2	5	3
3	5	3	5	4	0
0	1	3	6	9	3
7	6	9	2	5	3

3	5	3	5	4	0
2	5	9	6	3	1
4	2	3	9	6	5
5	7	6	9	3	0
9	5	2	7	5	3
0	2	1	2	5	3

2. 29

8	5	8	5	4	0
2	5	9	6	3	1
4	2	3	9	6	5
3	7	6	9	3	0
3	4	9	6	2	5
8	5	8	5	4	0
3	5	9	6	2	4
8	5	8	5	4	0
1	2	5	7	6	9
8	5	8	5	4	0
7	9	6	8	4	6
1	2	5	7	6	9

8	5	8	5	4	0
7	9	6	8	4	6
1	2	5	7	6	9
3	4	9	6	2	5
8	5	8	5	4	0
5	4	6	3	2	9
8	5	6	3	7	2
8	5	8	5	4	0
2	5	7	6	9	1
8	5	8	5	4	0
0	1	3	6	9	8
7	6	9	2	5	8

## 3. 10

4	5	6	9	3	2
8	5	8	5	4	0
0	2	0	3	0	8
5	6	9	3	0	2
1	3	1	6	8	6
3	0	2	6	8	0

1	2	5	5	6	9
2	5	9	6	3	1
4	2	3	9	6	5
5	5	6	9	3	0
4	6	3	5	5	9
5	6	9	2	3	6

5	8	6	9	4	2
8	5	8	5	4	0
3	4	9	6	2	5
8	5	8	5	4	0
0	1	3	6	9	8
5	6	9	2	5	8

5	9	6	8	4	6
1	2	5	5	6	9
8	5	8	5	4	0
8	5	8	5	4	0
9	5	2	5	5	8
0	2	1	2	5	8

## 4. 18

4	6	9	7	3	2
1	2	5	7	6	9
5	8	7	3	5	2
8	6	9	2	7	6
7	5	6	3	2	5
4	8	6	9	7	1

8	5	8	5	4	0
1	2	5	7	6	9
6	4	9	6	2	5
4	1	5	2	3	9
5	9	6	3	5	2
9	6	2	5	5	7

1	2	5	7	9	3
2	5	9	6	3	1
4	2	3	9	6	5
5	7	6	9	3	5
3	4	9	6	2	5
8	5	8	5	4	0

4	5	3	9	5	2
1	2	5	7	6	9
2	5	9	6	3	1
4	2	3	9	6	5
5	7	6	9	3	5
5	2	6	8	7	8

3	4	9	6	2	5
9	5	2	7	5	8
5	2	1	2	5	8
8	5	8	5	4	0
5	1	3	6	9	8
7	6	9	2	5	8

8	5	8	5	4	0
2	5	9	6	3	1
4	2	3	9	6	5
5	7	6	9	3	5
9	5	2	7	5	8
5	2	1	2	5	8

5. 8

5

5

5

5

5

5

6. 7

3	1	0	5	6	9
3	3	5	5	5	9
7	9	6	3	5	4
3	0	3	6	9	4
5	5	6	3	0	4
7	5	8	5	4	0

7	9	6	8	4	6
1	5	5	7	6	9
8	6	9	1	0	5
8	9	6	5	0	1
1	0	3	5	9	6
6	9	8	7	5	3

7. 8

4	7	5	8	9	6
2	5	9	6	4	7
1	5	6	8	5	7
5	8	7	2	1	0
1	2	5	7	6	9
0	0	0	2	2	2
8	5	6	5	0	1
8	5	8	5	4	0
4	6	5	2	5	8
0	2	5	6	9	4
8	5	8	5	4	0
9	2	8	5	6	0

1	4	7	6	9	7
8	5	8	5	4	0
4	7	6	6	9	9
5	6	9	7	8	1
1	2	5	7	6	9
4	5	6	9	7	1
7	5	6	9	7	2
1	2	5	7	6	9
5	4	9	6	2	5
7	4	2	5	8	9
1	2	5	7	6	9
5	4	9	6	2	5

8. 24

1	5	6	9	8	5
8	5	8	5	5	0
7	6	9	3	0	1
6	3	2	1	7	8
1	2	5	7	6	9
5	9	6	2	1	0

3	5	6	7	8	5
3	9	8	0	2	5
9	5	2	7	5	8
0	2	1	2	5	8
1	0	3	2	6	7
8	6	2	9	8	7

2	0	3	0	7	1		5	9	6	3	0	7
5	2	6	5	6	5		1	2	5	7	6	9
1	2	5	7	6	9		8	8	7	6	2	0
3	5	9	6	2	5		0	1	3	6	9	8
5	7	6	9	3	2		7	6	9	2	5	8
5	7	9	3	0	2		5	7	6	5	6	8
1	2	5	7	6	9		5	9	6	7	2	9
3	5	7	7	2	0		8	5	8	5	5	0
8	5	8	5	5	0		7	9	6	8	5	6
3	5	9	6	2	5		1	2	5	7	6	9
8	5	8	5	5	0		8	5	8	5	5	0
5	2	0	3	9	8		3	5	9	6	2	5
6	6	8	2	0	1		2	5	9	6	3	1
8	5	8	5	5	0		5	2	3	9	6	5
7	9	6	8	5	6		5	7	6	9	3	0
1	2	5	7	6	9		8	5	8	5	5	0
1	2	5	7	6	9		0	1	3	6	9	8
8	5	8	5	5	0		7	6	9	2	5	8

## 9. 6

8	5	8	5	4	0		8	5	8	5	4	0
2	5	9	6	3	5		7	9	6	8	4	6
4	2	3	9	6	5		5	2	5	7	6	9
5	7	6	9	3	0		3	4	9	6	2	5
3	4	9	6	2	5		8	5	8	5	4	0
8	5	8	5	4	0		5	4	6	3	2	9
3	5	9	6	2	4		8	5	6	3	7	2
8	5	8	5	4	0		8	5	8	5	4	0
5	2	5	7	6	9		2	5	7	6	9	5
8	5	8	5	4	0		8	5	8	5	4	0
7	9	6	8	4	6		0	5	3	6	9	8
5	2	5	7	6	9		7	6	9	2	5	8

10. ROJAS 31 AZULES 16

11. VERDES 17 NARANJAS 9

12. 6

13. AZULES + GRISES = 17, MORADAS 14

14. 9

15. 2

16. 9

17. 9(24)

18. 5

19. SI

20. NO

## Soluciones del 21 hasta el 30.

1	4	6	-9	8	5
8	5	8	5	4	10
7	6	-9	3	10	1
6	3	+2	1	7	8
1	+2	5	7	6	-9
4	-9	6	+2	1	10

3	5	6	7	8	5
3	-9	8	10	+2	4
-9	5	+2	7	5	8
10	+2	1	+2	5	8
1	10	3	+2	6	7
8	6	+2	-9	8	7

4	7	5	8	-9	6
+2	5	-9	6	4	7
1	3	6	8	5	7
5	8	7	+2	1	10
1	+2	5	7	6	-9
10	10	10	+2	+2	+2

1	4	7	6	-9	7
8	5	8	5	4	10
4	7	6	6	-9	-9
3	6	-9	7	8	1
1	+2	5	7	6	-9
4	5	6	-9	7	1

3	1	10	+2	6	-9
3	3	5	5	+2	-9
7	-9	6	3	5	4
3	10	3	6	-9	4
+2	+2	6	3	10	4
7	5	8	5	4	10

7	-9	6	8	4	6
1	+2	5	7	6	-9
8	6	-9	1	10	+2
8	-9	6	+2	10	1
1	10	3	5	-9	6
6	-9	8	7	5	3

+2	10	3	10	7	1
5	+2	6	4	6	4
1	+2	5	7	6	-9
3	4	-9	6	+2	5
5	7	6	-9	3	+2
4	7	-9	3	10	+2

5	-9	6	3	10	7
1	+2	5	7	6	-9
8	8	7	6	+2	10
10	1	3	6	-9	8
7	6	-9	+2	5	8
4	7	6	4	6	8

4	6	- 9	7	3	+ 2
1	+ 2	5	7	6	- 9
5	8	7	3	10	+ 2
8	6	- 9	+ 2	7	6
7	5	6	3	+ 2	10
4	8	6	- 9	7	1

8	5	8	5	4	10
1	+ 2	5	7	6	- 9
6	4	- 9	6	+ 2	10
4	1	10	+ 2	3	- 9
5	- 9	6	3	10	+ 2
- 9	6	+ 2	10	5	7

4	7	6	- 9	3	+ 2
8	5	8	5	4	10
10	2	10	3	10	8
7	6	- 9	3	10	+ 2
1	3	1	6	8	6
3	10	+ 2	6	8	10

1	+ 2	5	7	6	- 9
+ 2	5	- 9	6	3	1
4	+ 2	3	- 9	6	5
5	7	6	- 9	3	10
4	6	3	10	5	7
7	6	- 9	+ 2	3	6

1	+ 2	5	7	6	- 9
3	5	7	7	+ 2	10
8	5	8	5	4	10
3	4	- 9	6	+ 2	5
8	5	8	5	4	10
4	+ 2	10	3	- 9	8

4	- 9	6	7	+ 2	- 9
8	5	8	5	4	10
7	- 9	6	8	4	6
1	+ 2	5	7	6	- 9
8	5	8	5	4	10
3	4	- 9	6	+ 2	5

8	5	6	3	10	1
8	5	8	5	4	10
4	6	3	+ 2	5	8
10	+ 2	3	6	- 9	4
8	5	8	5	4	10
- 9	+ 2	8	3	6	10

7	5	6	- 9	7	+ 2
1	+ 2	5	7	6	- 9
3	4	- 9	6	+ 2	5
7	4	+ 2	5	8	- 9
1	+ 2	5	7	6	- 9
3	4	- 9	6	+ 2	5

8	5	8	5	4	10
+ 2	5	- 9	6	3	1
4	+ 2	3	- 9	6	5
5	7	6	- 9	3	10
3	4	- 9	6	+ 2	5
8	5	8	5	4	10

8	5	8	5	4	10
7	- 9	6	8	4	6
1	+ 2	5	7	6	- 9
5	4	- 9	6	3	+ 2
5	4	- 9	6	3	+ 2

1	+ 2	5	7	- 9	3
+ 2	5	- 9	6	3	1
4	+ 2	3	- 9	6	5
5	7	6	- 9	3	10
3	4	- 9	6	+ 2	5
8	5	8	5	4	10

4	5	3	- 9	10	+ 2
1	+ 2	5	7	6	- 9
+ 2	5	- 9	6	3	1
4	+ 2	3	- 9	6	5
5	7	6	- 9	3	10
10	+ 2	6	8	7	8

6	6	8	+ 2	10	1
8	5	8	5	4	10
7	- 9	6	8	4	6
1	+ 2	5	7	6	- 9
1	+ 2	5	7	6	- 9
8	5	8	5	4	10

+ 2	5	- 9	6	3	1
4	+ 2	3	- 9	6	5
5	7	6	- 9	3	10
8	5	8	5	4	10
10	1	3	6	- 9	8
7	6	9	+ 2	5	8

1	□	○	□	-	8
□	□	□	-	+	8
-	△	+	△	△	8
1	+	□	+	△	8
8	△	8	△	□	1
○	□	-	□	+	△

-	△	+	△	△	8
1	+	□	+	△	8
8	△	8	△	□	1
□	+	△	△	□	-
□	-	□	8	□	□
□	+	△	△	□	-

(3)	5	- 9	6	+ 2	4
8	5	8	5	4	10
1	+ 2	5	7	6	- 9
8	5	8	5	4	10
7	- 9	6	8	4	6
1	+ 2	5	7	6	- 9

8	5	6	(3)	7	+ 2
8	5	8	5	4	10
+ 2	5	7	6	- 9	1
8	5	8	5	4	10
10	1	(3)	6	- 9	8
7	6	- 9	+ 2	5	8

(3)	4	- 9	6	+ 2	5
- 9	5	+ 2	7	5	8
10	+ 2	1	+ 2	5	8
8	5	8	5	4	10
10	1	(3)	6	- 9	8
7	6	- 9	+ 2	5	8

8	5	8	5	4	10
+ 2	5	- 9	6	(3)	1
4	+ 2	(3)	- 9	6	5
5	7	6	- 9	(3)	10
- 9	5	+ 2	7	5	8
10	+ 2	1	+ 2	5	8

5	8	6	- 9	4	+ 2
8	5	8	5	4	10
(3)	4	- 9	6	+ 2	5
8	5	8	5	4	10
10	1	(3)	6	- 9	8
7	6	- 9	+ 2	5	8

7	- 9	6	8	4	6
1	+ 2	5	7	6	- 9
8	5	8	5	4	10
8	5	8	5	4	10
- 9	5	+ 2	7	5	8
10	+ 2	1	+ 2	5	8

## MNL-2

E	L		J		
		J			
	F	J			
O	J	L	A		
C	J				
	A				

L					
A					
					D
					E

	U				
	N				
O					
A	N	D	A	R	
D	E				

					P
F	O	R	D	A	
					R
					A

U	U	U	U	M	U
					A
					N
					T
A	N	D	A	R	E

					D
V	E	R	D	E	
R	O	S	A		

A	N	D	U	V	E
H	H	H	H	H	
		D			
		E			

O	D	I	A	R
R	O	J	O	

A	N	D	E	
			E	L

P	P			
A				
R	J	L		
A		A		
			R	
				O

Q						
Q						
Q		D				
Q	P	E	R	R	O	
Q						

V				
	O			
		L		
			V	
				O
R	O	S	A	

			L	
			A	
S	E	A	T	
L	L	L	L	L

		D	E		
B	B	B	B	B	B
		F	R	I	O

P	P				
A	A				
T	R	O	T	O	
O	A				
S	S	S	S	S	S

	B			O
	M			S
	W			O
	A	N	T	E

S					
O		E	L		
	Ñ				
		A			
C	C	C	C	R	C
T	I	G	R	E	

	T	R	E	C	E
	S	O	Ñ	E	
	P	A	R	A	

Q		A			
U	O				
I					
E	N				
U		C			
E			E		

S					
O	A	Z	U	L	
Ñ					
A					
R	G	A	T	O	S



# MATRICES DE FIGURAS

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 1**

**En estos ejercicios el objetivo es elegir la figura que es exactamente igual que la muestra de la pregunta**

**MF-1**

1. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



**1**



**2**



**3**



**4**



**5**

2. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1



2



3



4



5

3. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1



2



3

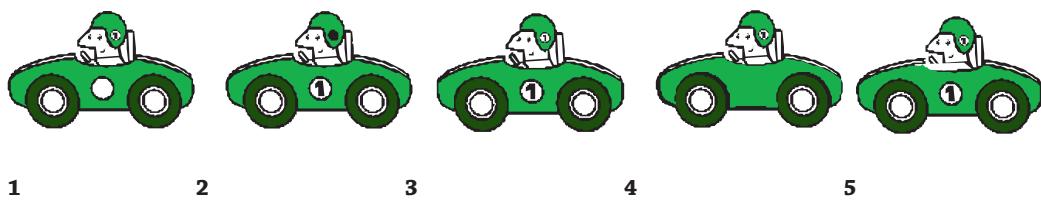


4



5

4. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



5. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



6. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1



2



3



4



5

7. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1



2



3



4



5

8. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1



2



3



4



5

9. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1



2



3



4



5

10. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1

2

3

4

5

11. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1

2

3

4

5

12. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1



2



3



4



5

13. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1



2



3

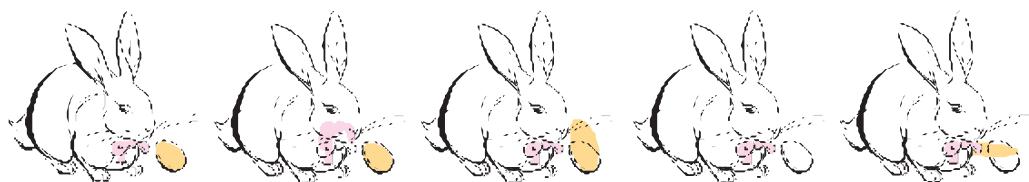


4



5

14. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1

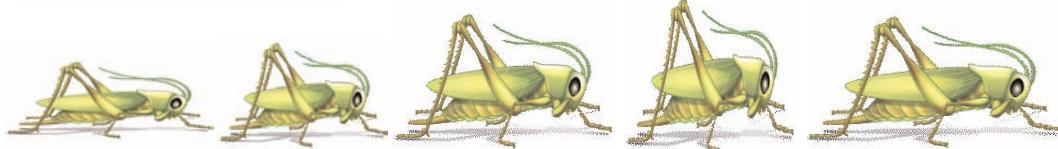
2

3

4

5

15. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1

2

3

4

5

16. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1

2

3

4

5

17. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



1

2

3

4

5

18. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



19. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



20. Elija la figura que es exactamente como la muestra.



## SOLUCIONES

MF-1

**1.** 1

**6.** 2

**11.** 4

**16.** 4

**2.** 2

**7.** 5

**12.** 5

**17.** 5

**3.** 4

**8.** 1

**13.** 3

**18.** 3

**4.** 3

**9.** 3

**14.** 1

**19.** 2

**5.** 1

**10.** 2

**15.** 2

**20.** 3



# FÉNOMENO STROOP

**TIEMPO: 4 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 2**

El Efecto Stroop o también conocido como prueba de interferencia color palabra, tiene una clara finalidad. La tarea del sujeto consiste en nombrar el color de la tinta en que está impresa la palabra.

Existen dos tipos de condiciones:

- Condición de facilitación: Se le presenta al sujeto una lista de nombres escritos, en la que la tinta de cada palabra es congruente con su significado.

NEGRO AZUL AMARILLO  
ROJO ROSA VERDE

- Condición de interferencia: En este caso la tinta de cada palabra no es congruente con su significado.

NEGRO AZUL AMARILLO  
ROJO ROSA VERDE

Este experimento demuestra que el procesamiento automático en ocasiones interfiere entorpeciendo la ejecución de otras tareas que requieren atención controlada.

Vea la palabra que se le presenta y conteste a la pregunta que se le formula lo más rápido posible y sin pensarlo.

**VERDE**

**1. ¿Con qué color está escrito?**

- a) Verde
- b) Rojo
- c) Azul
- d) Blanco

**AMARILLO**

**2. ¿Qué color está escrito?**

- a) Amarillo
- b) Azul
- c) Blanco
- d) Verde

**AZUL**

**3. ¿Con qué color está escrito?**

- a) Azul
- b) Blanco
- c) Verde
- d) Rojo

**MORADO**

**4. ¿Qué color está escrito?**

- a) Verde
- b) Rosa
- c) Morado
- d) Rojo

ROJO

5. ¿Con qué color está escrito?

- a) Rojo
- b) Verde
- c) Azul
- d) Amarillo

MORADO

6. ¿Qué color está escrito?

- a) Verde
- b) Azul
- c) Amarillo
- d) Morado

AMARILLO

7. ¿Con qué color está escrito?

- a) Amarillo
- b) Azul
- c) Blanco
- d) Verde

MORADO

8. ¿Con qué color está escrito?

- a) Verde
- b) Rosa
- c) Morado
- d) Rojo

ROJO

## 9. ¿Qué color está escrito?

- a) Rojo
- b) Verde
- c) Azul
- d) Amarillo

MORADO

## 10. ¿Con qué color está escrito?

- a) Verde
- b) Azul
- c) Amarillo
- d) Morado

FS-2

Vea la palabra que se le presenta y conteste a la pregunta que se le formula lo más rápido posible y sin pensarla.

VERDE

## 1. ¿Qué color está escrito?

- a) Marrón
- b) Azul
- c) Amarillo
- d) Verde

ROJO

## 2. ¿Con qué color está escrito?

- a) Rojo
- b) Amarillo
- c) Verde
- d) Azul

**AMARILLO**

**3. ¿Con qué color está escrito?**

- a) Rojo
- b) Amarillo
- c) Azul
- d) Verde

**AZUL**

**4. ¿Qué color está escrito?**

- a) Verde
- b) Amarillo
- c) Rojo
- d) Azul

**AMARILLO**

**5. ¿Con qué color está escrito?**

- a) Verde
- b) Amarillo
- c) Naranja
- d) Azul

**NARANJA**

**6. ¿Qué color está escrito?**

- a) Verde
- b) Amarillo
- c) Naranja
- d) Azul

**AZUL**

**7. ¿Con qué color está escrito?**

- a) Rojo
- b) Amarillo
- c) Naranja
- d) Azul

**ROSA**

**8. ¿Con qué color está escrito?**

- a) Rojo
- b) Verde
- c) Naranja
- d) Azul

**ROSA**

**9. ¿Qué color está escrito?**

- a) Rojo
- b) Verde
- c) Rosa
- d) Azul

**NEGRO**

**10. ¿Qué color está escrito?**

- a) Morado
- b) Verde
- c) Azul
- d) Negro

## SOLUCIONES

**FS-1**

**1.** b)

**4.** c)

**7.** b)

**10.** a)

**2.** a)

**5.** d)

**8.** d)

**3.** c)

**6.** d)

**9.** a)

**FS-2**

**1.** d)

**4.** d)

**7.** a)

**10.** d)

**2.** b)

**5.** c)

**8.** b)

**3.** a)

**6.** c)

**9.** c)



# TACHADURAS

**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 2**

**T-1**

En esta prueba se le presentan unas listas de números y letras: su función es detectar los números y letras que se le piden y tacharlas. Es fundamental no saltarse ninguno, ya que no sería el resultado correcto.

**1) Detecte los números 9 y 2 que haya en el cuadrado.**

3 5 6 3 3 7 9 8 6 7 9 3 7 1 5 2 8 4 9 0 0 6 9 7 3 2 5 7 5 3 1 7 9 5 3 2 1 6 8 9 4 5 7 9 0 4 6 2 7 9 4 1 5 9  
5 7 3 1 6 9 5 2 8 9 5 9 2 9 4 6 0 8 6 3 1 7 0 6 2 5 4 5 8 9 2 4 1 7 9 0 5 4 3 6 8 5 2 1 3 5 8 0 8 7 9 6 5 3  
2 1 6 8 7 6 2 4 3 6 5 7 8 9 0 8 6 4 2 1 4 6 8 9 2 4 1 4 5 8 0 8 4 4 2 3 4 8 9 5 4 3 7 8 5 3 9 6 4 1 2 5 7 9  
2 0 7 5 3 2 1 7 9 8 5 7 9 0 0 0 5 3 3 3 4 5 7 3 2 6 6 8 3 5 3 1 6 8 9 0 5 3 2 6 8 0 9 4 2 9 4 9 5 8 5 1 6 3  
7 9 4 0 3 6 8 1 4 7 9 4 2 4 6 9 0 3 4 6 7 4 3 3 6 8 6 4 8 4 2 6 5 3 4 8 0 6 5 3 3 4 6 8 9 2 1 5 7 3 1 4 6 8

**2) Detecte las letras A y H que haya en el cuadrado.**

F R H I P E C N H A W Q Y N M L Ñ O P F E C H R U I O D A Q Z B N G R T H K M Ñ O P E S E G Q  
Z C X B N E T R F H D S W J K T W S C R U O P N C X Z A Q T A G H Y R T I O L B M D E W X M K  
F T I P W Q A F Y O N M D E Y Ñ O C S W Q A J F H Y R B D W Q X B M H R T I C D W Ñ I Y E X P  
W A Q Z M C B T E U L H S E W C Y M E W V C X Z M K J Y G H P Ñ R S E F C F W T C S Q Y H K V  
X W R U V D F G D D E T G D S W Y I B E Q I Ñ M G R E X U I B V W D T D W C I N C Q A R P Ñ G  
B J H M R W X V S A

**3) Detecte todos los 5 y 7 y las R y T que haya en el cuadrado.**

3 F 5 6 8 4 2 9 H D F 6 7 K K L 0 4 6 1 2 D 4 F S Y 7 8 L M N V 3 2 5 7 5 F R E G 7 4 D S A Q 3 2 8 9  
6 5 6 5 7 6 4 4 R R 3 D S C H U I T R D W D E D A P R W Q A S K Ñ O I Y B V C D E T 6 7 8 4 R 4 5 T  
6 7 U 2 S 8 6 E 3 V 6 M N 9 0 1 S A 4 E T 6 G H V 3 2 E 7 6 9 5 G V D S T I M B R 4 4 5 M N 4 S 2 7  
8 5 3 G S A Q 3 9 0 P Ñ U G C Z X A Q Y 6 5 5 2 1 P U T E S W X I 8 6 N M C Q 1 2 5 P 9 7 H B C D  
W K J P A W T V X M G R Y D J L K P 7 6 4 3 2 9 H R U N D E 2 Q Y 4 D 2 J K L G D U D , M P Ñ B S  
3 6 8 F U S O Ñ G X Z Q

## 4) Detecte todos los 1 y 8 y todas las F y L.

8 6 E 3 V 6 M N 9 0 1 S A 4 E T 6 G H V 3 2 E 7 6 9 5 G V D S T I M B R 4 4 5 M N 4 S 2 7 8 5 3 G S  
 A Q 3 9 0 P Ñ U G C Z X A Q Y 6 5 5 2 1 P U T E S W X I 8 6 N M C Q 1 2 5 P 9 7 H B C D W K J P A  
 W T V X D J L K P 7 6 4 3 2 9 H R U N D 3 F 5 6 8 4 2 9 H D F 6 7 K K L 0 4 6 1 2 D 4 F S Y 7 8 L M  
 N V 3 2 5 7 5 F R E G 7 4 D S A Q 3 2 8 9 6 5 6 5 7 6 4 4 R R 3 D S C H U I T R D W D E D A P R W Q  
 A S K Ñ O I Y I Y B V C D E T 6 7 8 4 R 4 5 T 6 7 U 2 S 8 6 E 3 V 6 M N 9 0 1 S A 4 E T 6 G H V 3 2 E  
 7 6 9 5 G V D S T I M B R 4 4 5 M N 4 S 2 7 8 5 3 G S A Q 3 9 0 P Ñ U G C Z X A Q Y 6 5 5 2 1 P U T  
 E S W X I 8 6 N M C Q

## 5) Detecte todos los 3 y 6 y todas las M y N.

D S A Q 3 2 8 9 6 5 6 5 7 6 4 4 R R 3 D S C H U I T R D W D E D A P R W Q A S K Ñ O I Y I Y B V C D  
 E T 6 7 8 4 R 4 5 T 6 7 U 2 S 8 6 E 3 V 6 M N 9 0 1 S A 4 E M N 3 6 V 3 2 E 7 6 9 5 G V D S T I M B  
 R 4 4 5 M N 4 S 2 7 8 5 3 G S A Q 3 9 0 P Ñ U G C Z X A Q Y 6 5 5 2 1 P U T E S W X I 8 6 N M C Q 1  
 2 5 P 9 7 H B C D W K J P A W T V X D J L K P 7 6 4 3 2 9 H R U N D 3 F 5 6 8 4 2 9 H D F 6 7 K K L  
 0 4 6 1 2 D 4 F S Y 7 8 L M N V 3 2 5 7 5 F R E G 7 4 D S A Q 3 2 8 9 6 5 6 5 7 6 4 4 R R 3 D T 6 G H  
 V 3 2 E 7 6 9 5 G V D S T I M B R 4 4 5 M N 4 S 2 7 8 5 3 G S A Q 3 9 0 P Ñ U G C Z X A Q Y 6 5 5 2  
 1 P U T E S W X I 8 6 N M C Q 8 5 3 6 3 8 M N N Ñ N M 4 6 8 9 5 3 R E N U Y E S F H I P Q T L M S  
 A Q Z X C 5 5

T-2

En esta prueba tache las banderas que aparecen en los dos dibujos:

Los países son: Estados Unidos, Rusia, México, Brasil, Canadá, Israel, China, Bahrein, Arabia Saudí, Venezuela, Uruguay, Australia, Panamá, Marruecos, Chile, Honduras, Bolivia, Colombia, Palestina, Afganistán, Angola, Algeria y Burundi.







# SOLUCIONES

T-1

1) 9= 31, 2= 23

2) A= 9, H= 12

3) 7= 11, 5= 12, R= 9, T= 7

4) 1= 6, 8= 10, F= 4, L= 3

5) 3= 18, 6= 24, M= 12, N= 11

**Detecte los números 9 y 2 que haya en el cuadrado.**

3 5 6 3 3 7 9 8 6 7 9 3 7 1 5 2 8 4 9 0 0 6 9 7 3 2 5 7 5 3 1 7 9 5 3 2 1 6 8 9 4 5 7 9 0  
 4 6 2 7 9 4 1 5 9 5 7 3 1 6 9 5 2 8 9 5 9 2 9 4 6 0 8 6 3 1 7 0 6 2 5 4 5 8 9 2 4 1 7 9 0  
 5 4 3 6 8 5 2 1 3 5 8 0 8 7 9 6 5 3 2 1 6 8 7 6 2 4 3 6 5 7 8 9 0 8 6 4 2 1 4 6 8 9 2 4 1  
 4 5 8 0 8 4 4 2 3 4 8 9 5 4 3 7 8 5 3 9 6 4 1 2 5 7 9 2 0 7 5 3 2 1 7 9 8 5 7 9 0 0 0 5 3  
 3 3 4 5 7 3 2 6 6 8 3 5 3 1 6 8 9 0 5 3 2 6 8 0 9 4 2 9 4 9 5 8 5 1 6 3 7 9 4 0 3 6 8 1 4  
 7 9 4 2 4 6 9 0 3 4 6 7 4 3 3 6 8 6 4 8 4 2 6 5 3 4 8 0 6 5 3 3 4 6 8 9 2 1 5 7 3 1 4 6 8

**Detecte las letras A y H que haya en el cuadrado.**

F R H I P E C N H A W Q Y N M L Ñ O P F E C H R U I O D A Q Z B N G R T H K M  
 Ñ O P E S E G Q Z C X B N E T R F H D S W J K T W S C R U O P N C X Z A Q T A G  
 H Y R T I O L B M D E W X M K F T I P W Q A F Y O N M D E Y Ñ O C S W Q A J F  
 H Y R B D W Q X B M H R T I C D W Ñ I Y E X P W A Q Z M C B T E U L H S E W C  
 Y M E W V C X Z M K J Y G H P Ñ R S E F C F W T C S Q Y H K V X W R U V D F G  
 D D E T G D S W Y I B E Q I Ñ M G R E X U I B V W D T D W C I N C Q A R P Ñ G B  
 J H M R W X V S A

**Detecte todos los 5 y 7 y las R y T que haya en el cuadrado.**

3 F 5 6 8 4 2 9 H D F 6 7 K K L 0 4 6 1 2 D 4 F S Y 7 8 L M N V 3 2 5 7 5 F R E G 7 4  
 D S A Q 3 2 8 9 6 5 6 5 7 6 4 4 R R 3 D S C H U I T R D W D E D A P R W Q A S K Ñ  
 O I Y B V C D E T 6 7 8 4 R 4 5 T 6 7 U 2 S 8 6 E 3 V 6 M N 9 0 1 S A 4 E T 6 G H V  
 3 2 E 7 6 9 5 G V D S T I M B R 4 4 5 M N 4 S 2 7 8 5 3 G S A Q 3 9 0 P Ñ U G C Z X  
 A Q Y 6 5 5 2 1 P U T E S W X I 8 6 N M C Q 1 2 5 P 9 7 H B C D W K J P A W T V X  
 M G R Y D J L K P 7 6 4 3 2 9 H R U N D E 2 Q Y 4 D 2 J K L G D U D , M P Ñ B S 3  
 6 8 F U S O Ñ G X Z Q

**Detecte todos los 1 y 8 y todas las F y L.**

8 6 E 3 V 6 M N 9 0 1 S A 4 E T 6 G H V 3 2 E 7 6 9 5 G V D S T I M B R 4 4 5 M N  
 4 S 2 7 8 5 3 G S A Q 3 9 0 P Ñ U G C Z X A Q Y 6 5 5 2 1 P U T E S W X I 8 6 N M C  
 Q 1 2 5 P 9 7 H B C D W K J P A W T V X D J L K P 7 6 4 3 2 9 H R U N D 3 F 5 6 8  
 4 2 9 H D F 6 7 K K L 0 4 6 1 2 D 4 F S Y 7 8 L M N V 3 2 5 7 5 F R E G 7 4 D S A Q  
 3 2 8 9 6 5 6 5 7 6 4 4 R R 3 D S C H U I T R D W D E D A P R W Q A S K Ñ O I Y I Y  
 B V C D E T 6 7 8 4 R 4 5 T 6 7 U 2 S 8 6 E 3 V 6 M N 9 0 1 S A 4 E T 6 G H V 3 2 E  
 7 6 9 5 G V D S T I M B R 4 4 5 M N 4 S 2 7 8 5 3 G S A Q 3 9 0 P Ñ U G C Z X A Q  
 Y 6 5 5 2 1 P U T E S W X I 8 6 N M C Q

**Detecte todos los 3 y 6 y todas las M y N.**

D S A Q 3 2 8 9 6 5 6 5 7 6 4 4 R R 3 D S C H U I T R D W D E D A P R W Q A S K Ñ  
 O I Y I Y B V C D E T 6 7 8 4 R 4 5 T 6 7 U 2 S 8 6 E 3 V 6 M N 9 0 1 S A 4 E M N 3  
 6 V 3 2 E 7 6 9 5 G V D S T I M B R 4 4 5 M N 4 S 2 7 8 5 3 G S A Q 3 9 0 P Ñ U G C  
 Z X A Q Y 6 5 5 2 1 P U T E S W X I 8 6 N M C Q 1 2 5 P 9 7 H B C D W K J P A W T  
 V X D J L K P 7 6 4 3 2 9 H R U N D 3 F 5 6 8 4 2 9 H D F 6 7 K K L 0 4 6 1 2 D 4 F  
 S Y 7 8 L M N V 3 2 5 7 5 F R E G 7 4 D S A Q 3 2 8 9 6 5 6 5 7 6 4 4 R R 3 D T 6 G  
 H V 3 2 E 7 6 9 5 G V D S T I M B R 4 4 5 M N 4 S 2 7 8 5 3 G S A Q 3 9 0 P Ñ U G C  
 Z X A Q Y 6 5 5 2 1 P U T E S W X I 8 6 N M C Q 8 5 3 6 3 8 M N Ñ Ñ N M 4 6 8 9 5  
 3 R E N U Y E S F H I P Q T L M S A Q Z X C 5 5

T-2

**Las banderas que hay que tachar son:**

EEUU, BRASIL, MEXICO, CANADA, CHINA, VENEZUELA, URUGUAY, MARRUECOS, CHILE, HONDURAS, BOLIBIA, COLOMBIA.

# FIGURAS SUPERPUESTAS

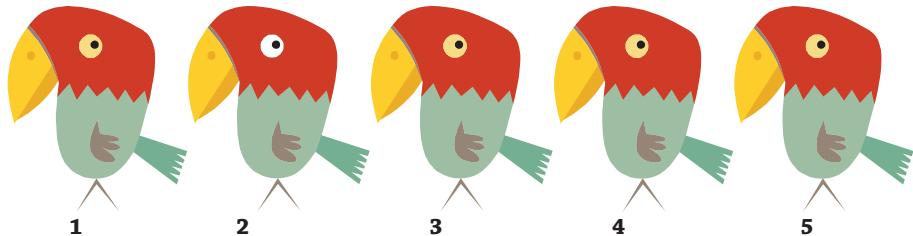
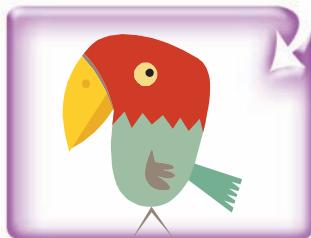
**TIEMPO: 5 MINUTOS**

**EJERCICIOS: 1**

En este ejercicio el objetivo es elegir la figura que no es exactamente igual que la muestra de la pregunta

**RF-1**

1. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



2. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



1

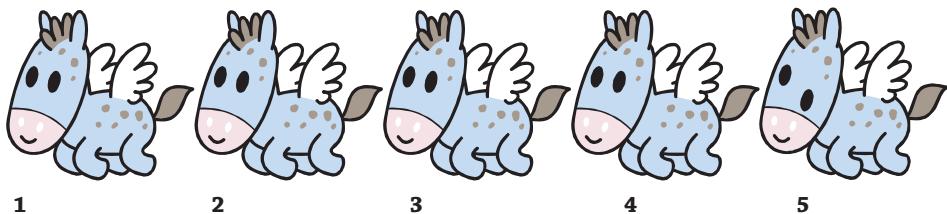
2

3

4

5

3. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



1

2

3

4

5

4. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



1 2 3 4 5

5. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



1 2 3 4 5

6. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



7. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



8. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



1



2



3



4



5

9. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



1



2



3



4



5

10. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



11. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



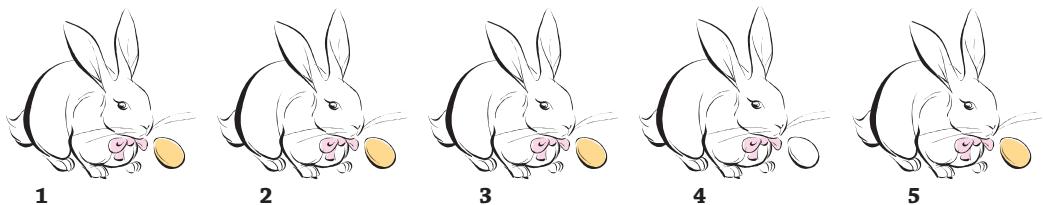
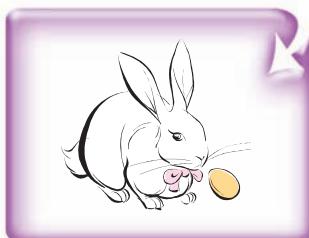
12. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



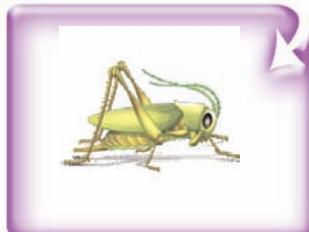
13. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



14. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



15. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



16. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



1 2 3 4 5

17. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



1 2 3 4 5

18. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



19. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.



20. Elija la figura que no es exactamente como la muestra.





## SOLUCIONES

FS-1

**1.** 2

**2.** 4

**3.** 5

**4.** 1

**5.** 5

**6.** 3

**7.** 4

**8.** 2

**9.** 1

**10.** 4

**11.** 5

**12.** 3

**13.** 2

**14.** 4

**15.** 1

**16.** 5

**17.** 3

**18.** 2

**19.** 4

**20.** 1





