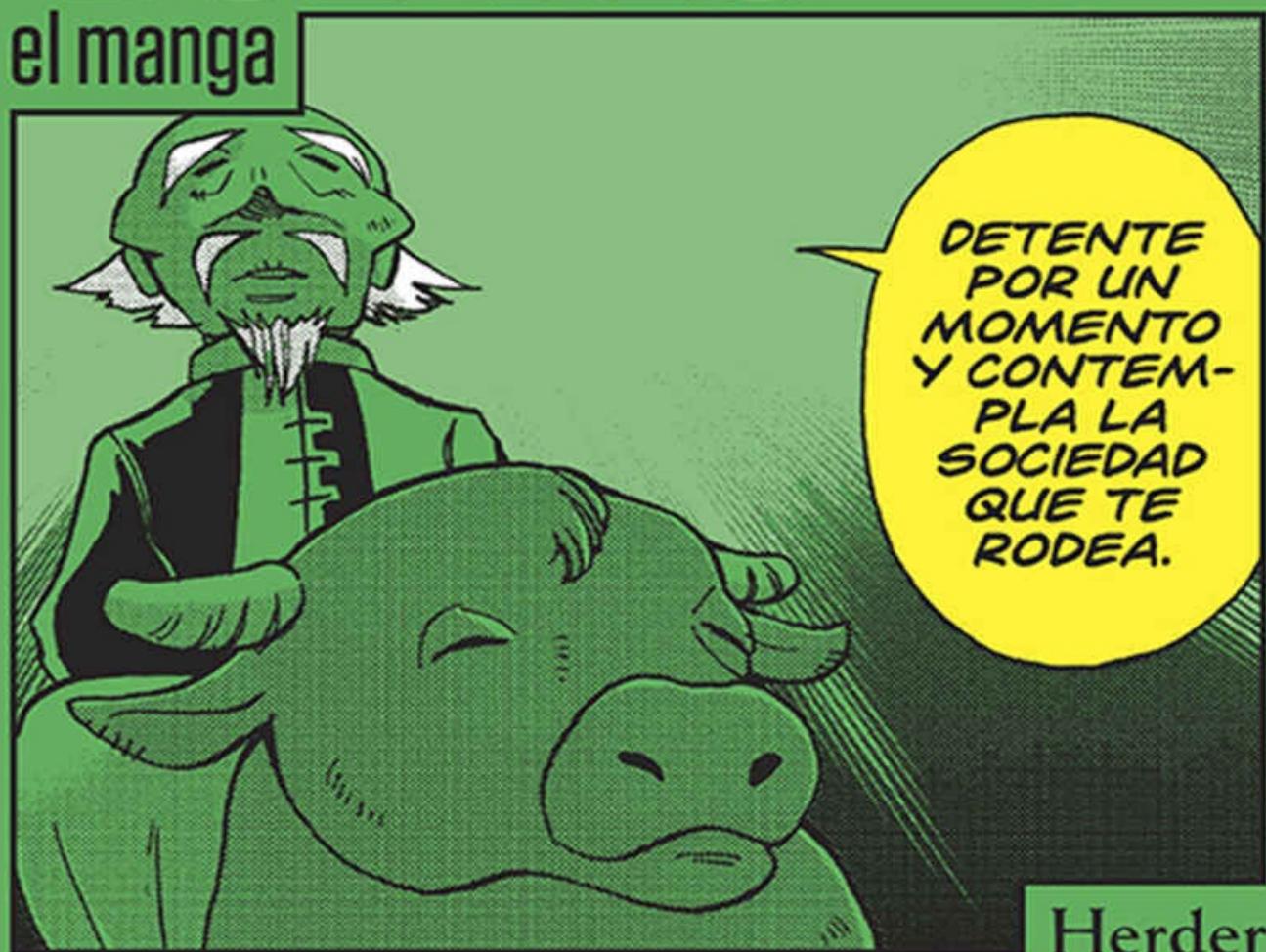


# Lao-Tsé

# EL LIBRO DEL TAO

el manga



Herder

**Lao-Tsé**

**EL LIBRO  
DEL TAO**

el manga

Herder



*Diseño de la cubierta:* Herder

*Traducción:* Maite Medinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

*Rotulación:* Acrobat Estudio

*Título original:* Manga de dokuha, The Book of Tao

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.  
a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2012, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

© 2015, Herder Editorial, S.L., Barcelona

ISBN: 978-84-254-3404-4

D.L: B-3950-2015

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

Realización ePub: [produccioneditorial.com](http://produccioneditorial.com)

**Herder**

[www.herdereditorial.com](http://www.herdereditorial.com)

## Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Personajes

Prólogo

Ser y no ser

Libérate del deseo

La vida es efímera

Destierra las pasiones

No hables, actúa

Lo blando vence a lo duro

Epílogo

El Libro del Tao

Información adicional





### **Guía**

Utiliza las enseñanzas del Tao para cuestionar el modo de vida de la sociedad moderna.



### **Kôji Katô**

Trabaja para una empresa con un contrato temporal. Se siente inferior a la gente que lo rodea.

## **Lao-Tsé**

# **EL LIBRO DEL TAO**

**Personajes principales**

**El Tao del  
que puede  
hablarse no  
es el Tao  
eterno.**



### **Hiroshi Eguchi**

Un joven que trabaja de manera temporal en la misma empresa que Katô.





### **Makoto Shinjō**

Trata de reintegrarse en la sociedad después de pasar 15 años en prisión por haber cometido un grave delito.



### **Naoki Tanaka**

Goza de una vida cómoda y organizada, pero es incapaz de ser fiel a su esposa.



### **Hikaru Kondō**

Novato en una empresa de informática que diseña páginas web.



### **Miho Tanaka**

Es la esposa de Naoki Tanaka.

### **Yû Ishida**

Jefe de Hikaru Kondō y Eiji Tamura.



### **Eiji Tamura**

Trabaja con Hikaru Kondō.

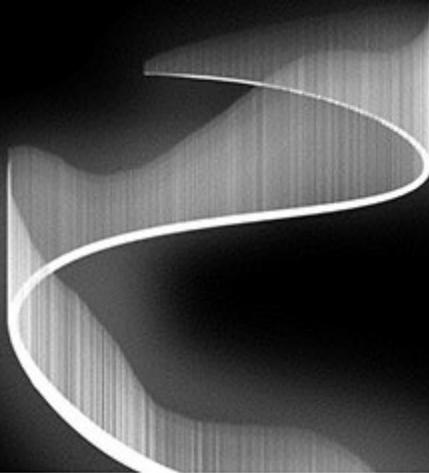


# Prólogo

EL TAO  
DEL QUE PUEDE  
HABLARSE NO ES  
EL TAO ETERNO.

B L I  N K

EL NOMBRE  
QUE PUEDE  
MENCIO-  
NARSE  
NO ES EL  
NOMBRE  
ETERNO.



F I U U U



LO  
INNOM-  
BRABLE ES  
ETERNA-  
MENTE  
REAL.

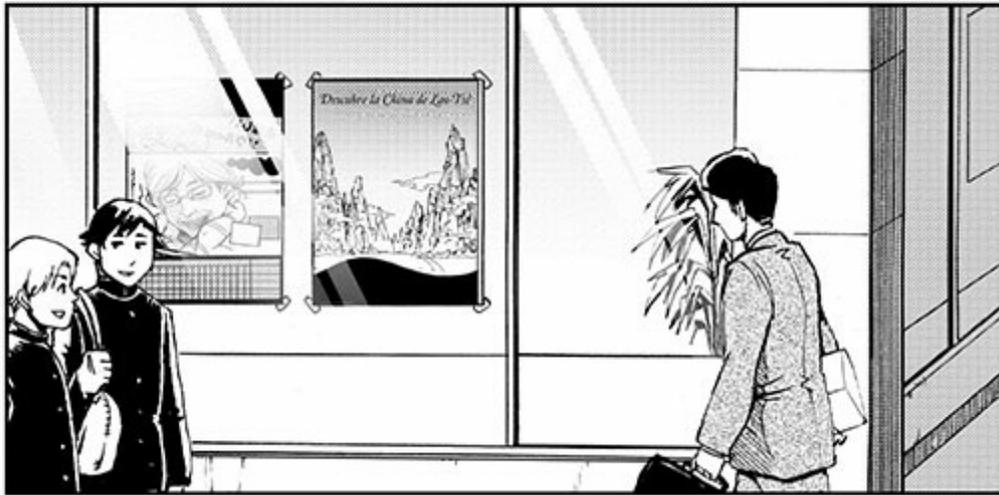
EL NOMBRE  
ES EL ORIGEN  
DE TODAS LAS  
COSAS.

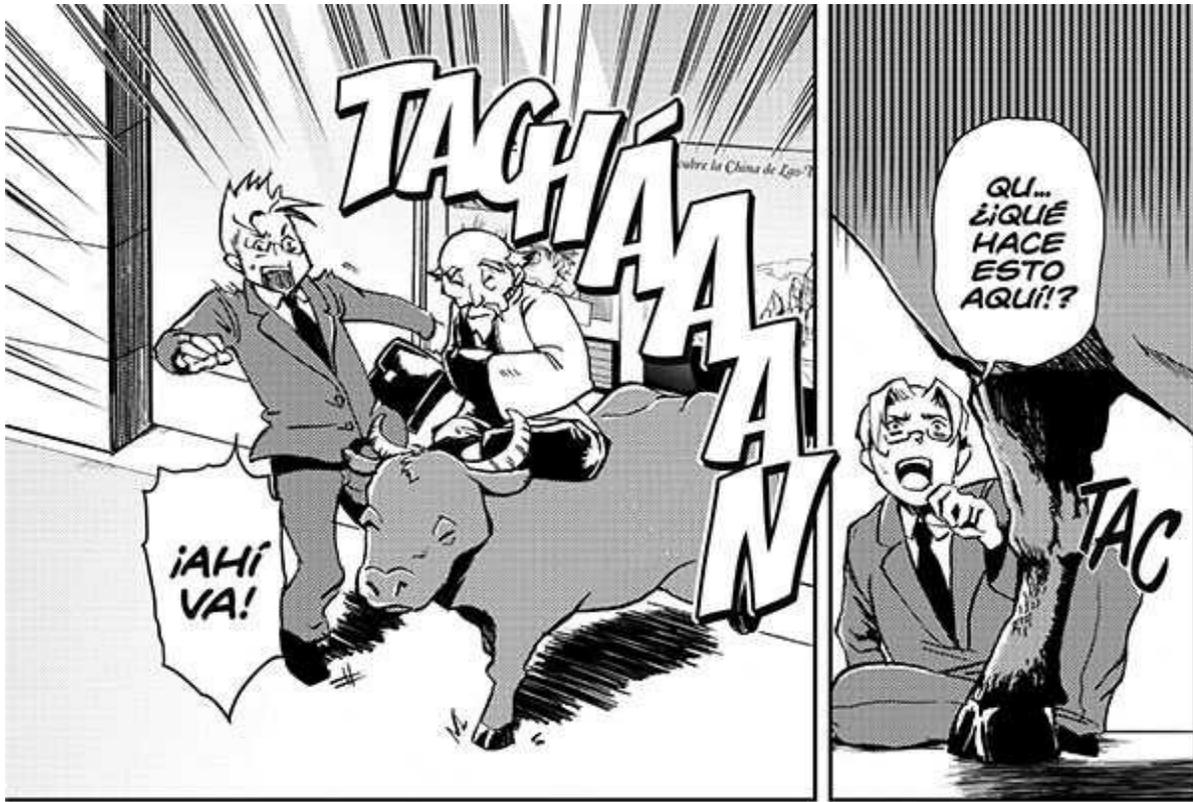
LIBRE  
DE DESEO,  
COMPRENDES  
EL MISTERIO.  
ATRAPADO EN  
EL DESEO,  
SOLO VES  
SUS MANI-  
FESTA-  
CIONES.

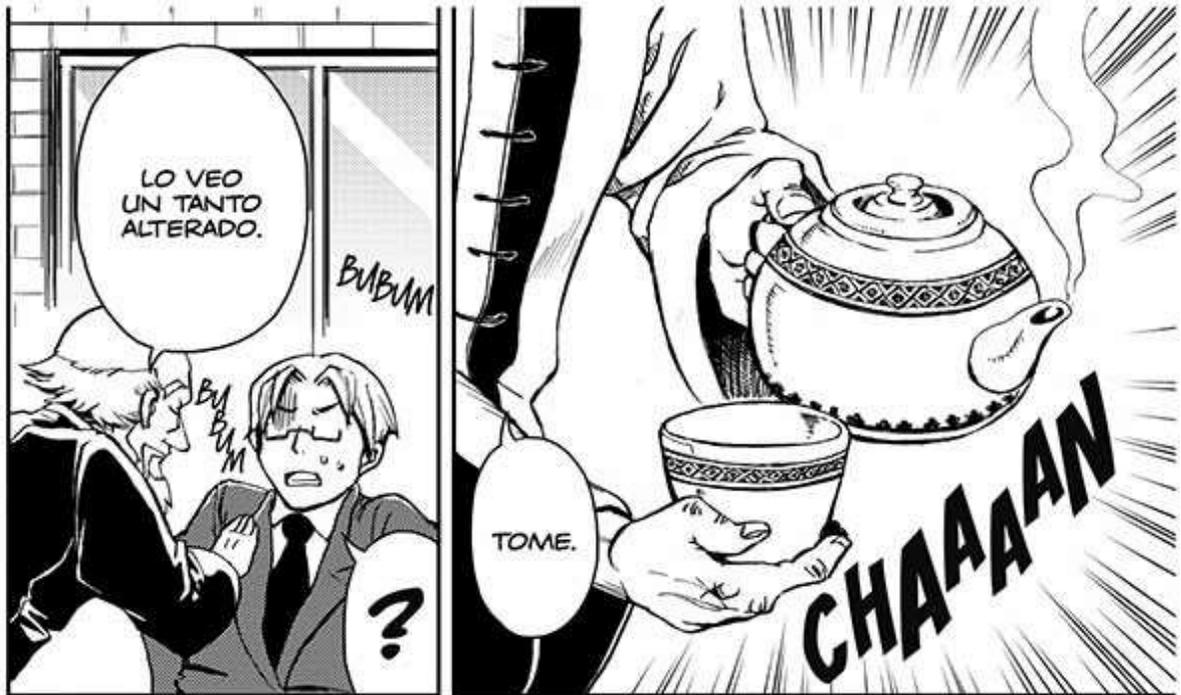
**Lao-Tsé**  
**EL LIBRO**  
**DEL TAO**

el manga













ESTE TAZÓN EXISTE, ¿VERDAD? POR LO TANTO, PODEMOS DECIR QUE "ES".

SIN EMBARGO, SU INTERIOR ESTÁ VACÍO. POR LO TANTO, "NO ES".



CUALQUIER COSA DE ESTE MUNDO ESTÁ COMPUESTA POR ASPECTOS INMUTABLES E INHERENTES...

...Y OTROS ASPECTOS QUE CAMBIAN SIN CESAR.



USTED SE ENCUENTRA EN LA MISMA SITUACIÓN QUE ESTE TAZÓN.

Ju, Ju, Ju...

?

?



NO HAY POR QUÉ LAMENTARSE, AUNQUE SU CONTENIDO ESTÉ VACÍO.



DE HECHO, TODO DEBE VACIARSE EN ALGÚN MOMENTO...

TAC

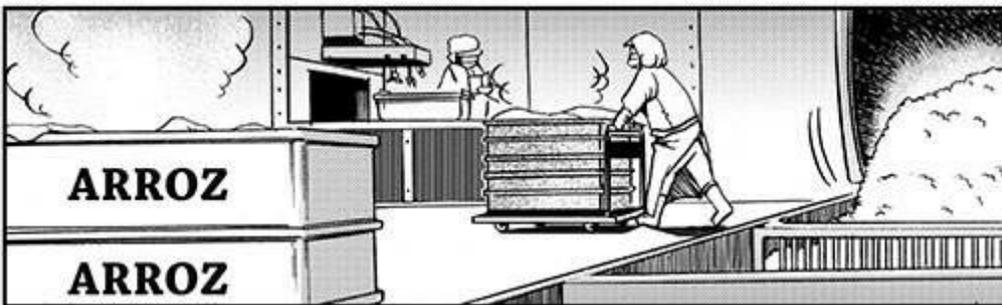




















¡VENGA,  
NOS  
VEMOS  
MAÑANA!

¡HASTA  
MAÑANA!



¡MUCHAS  
GRACIAS  
POR SU  
COMPRA!

¡AH!  
¡QUE  
BIEN  
ENTRA!

¡QUE  
NADIE ME  
QUITE MI  
CERVECITA  
A ESTAS  
HORAS!



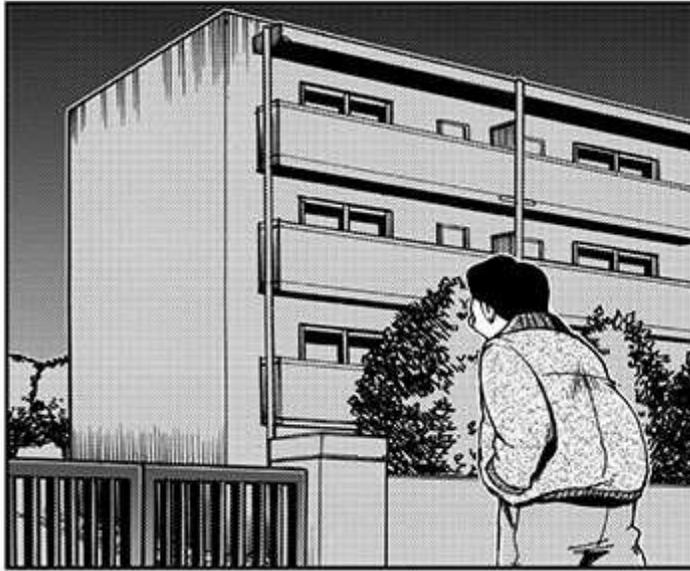
AUNQUE  
ESTO ES LO  
QUE ME QUEDA  
PARA ACABAR  
EL MES..

CLNC CLNC

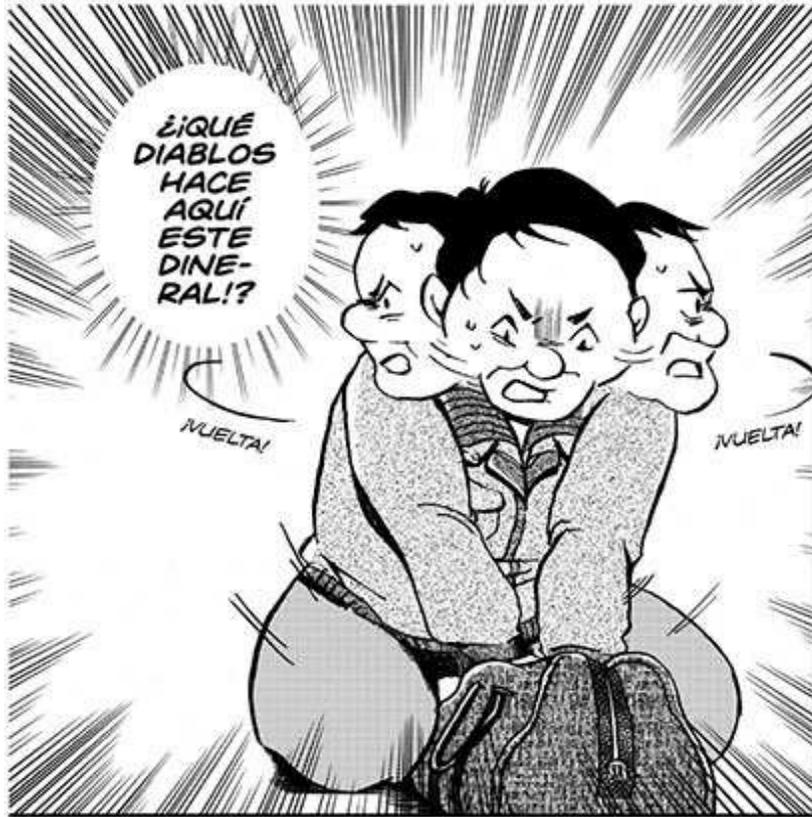


PUES  
NADA, A  
SEGUIR  
TIRAN-  
DO.









¿IQUÉ  
DIABLOS  
HACE  
AQUÍ  
ESTE  
DINE-  
RAL!?

¡VUELTA!

¡VUELTA!



S...  
SERÁ  
MEJOR  
QUE ME  
LO LLE-  
VE AL  
DORMI-  
TORIO.

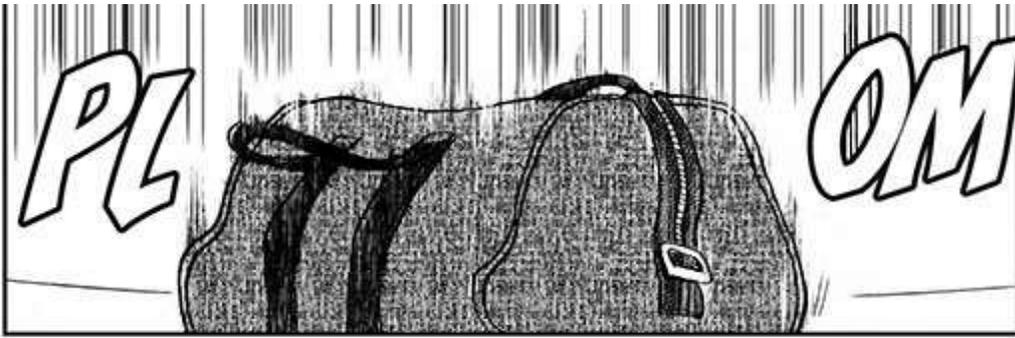


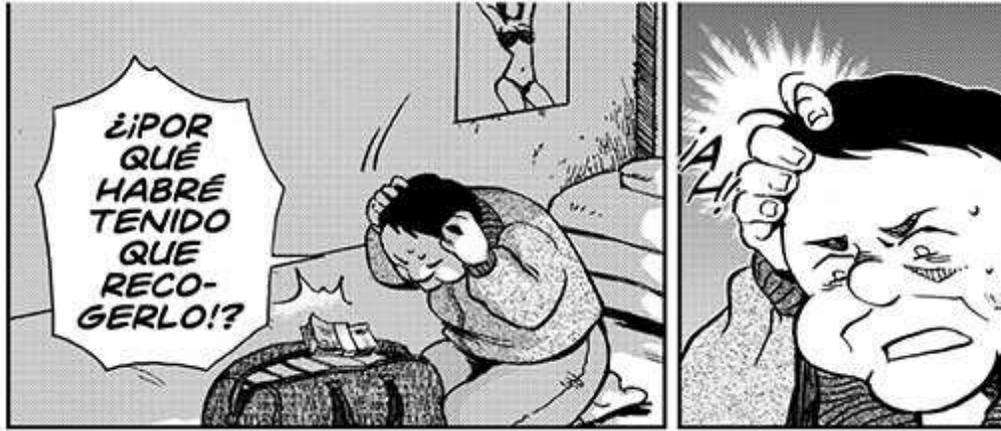
H...  
M...

...



GENIAL,  
PARECE  
QUE SOY  
EL PRIME-  
RO EN  
LLEGAR.

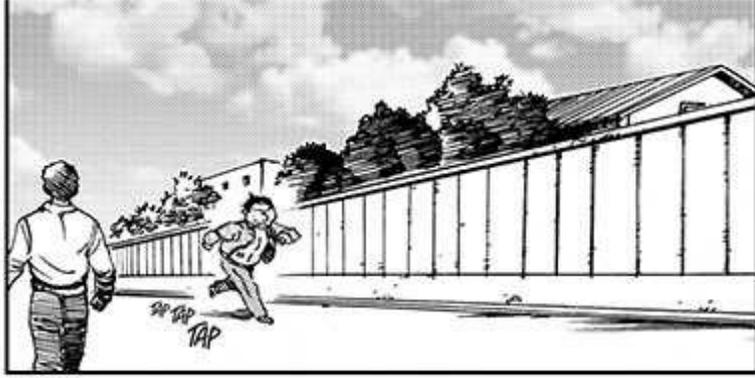








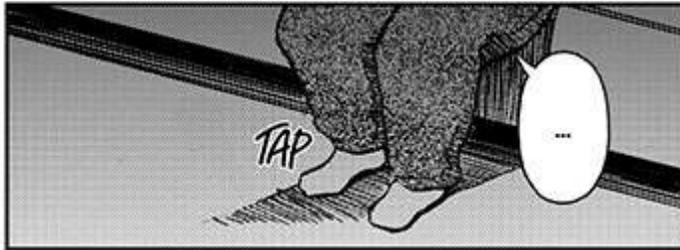
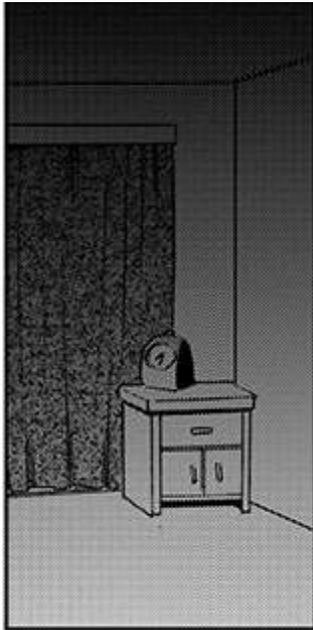






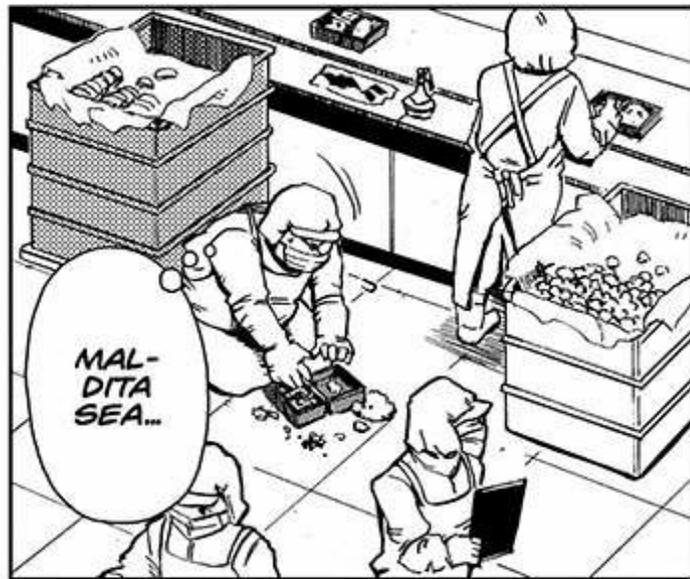
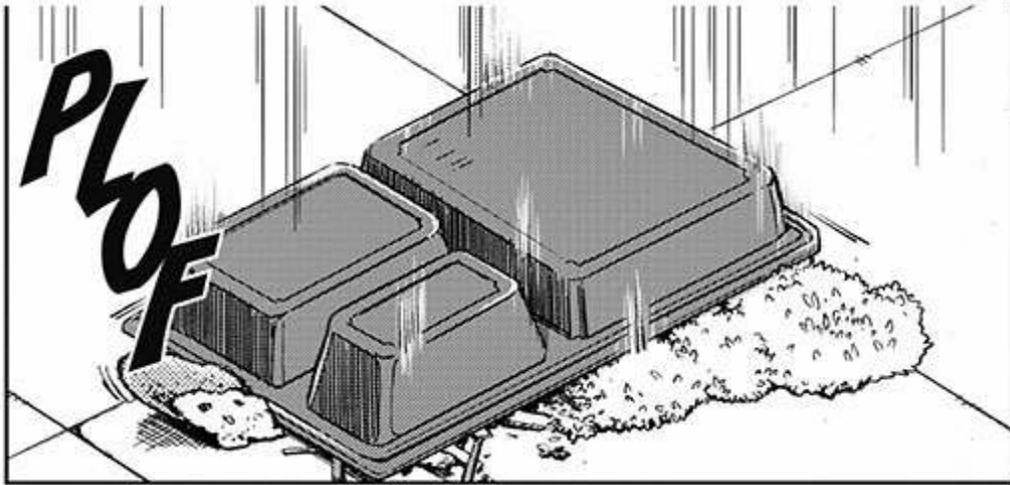










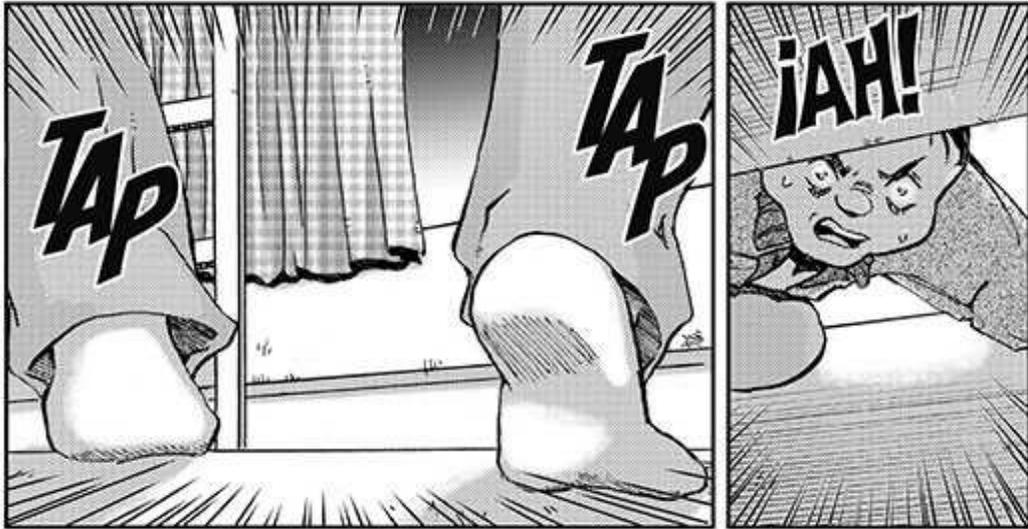
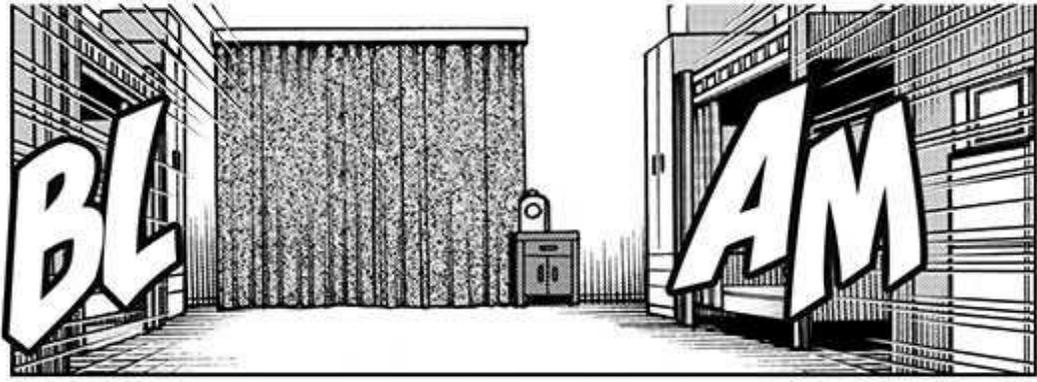








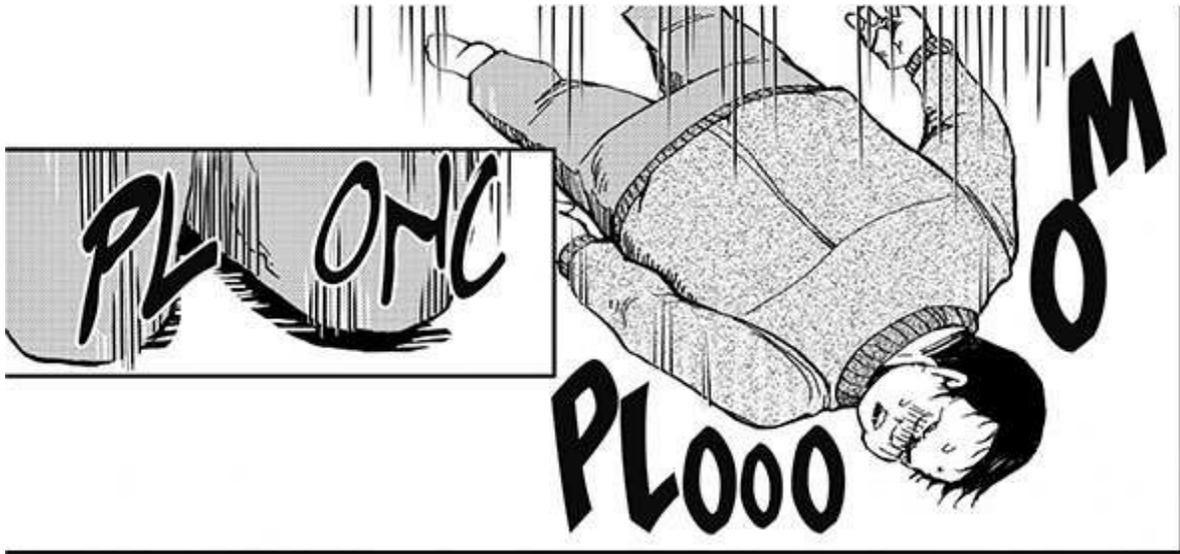


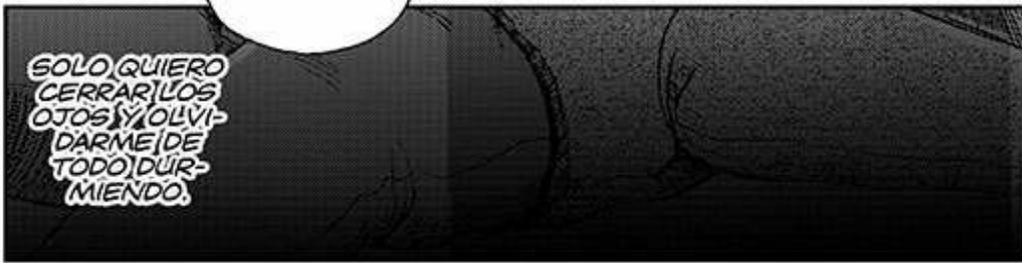
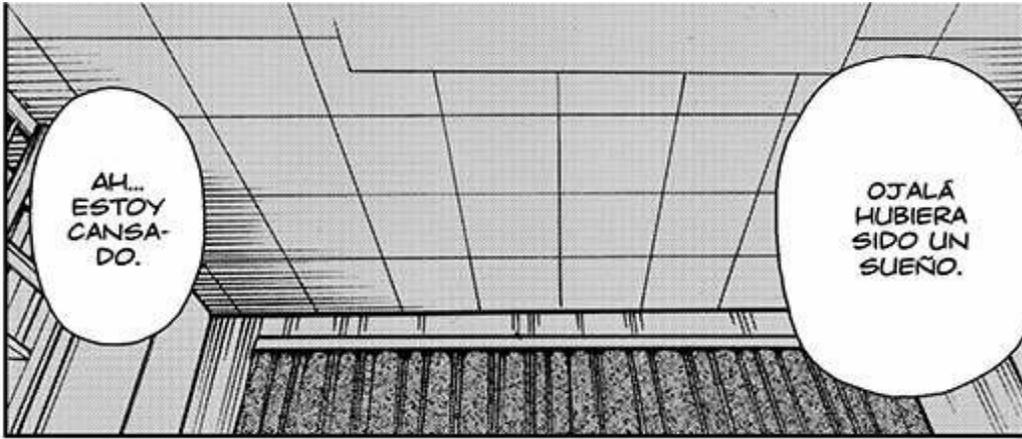






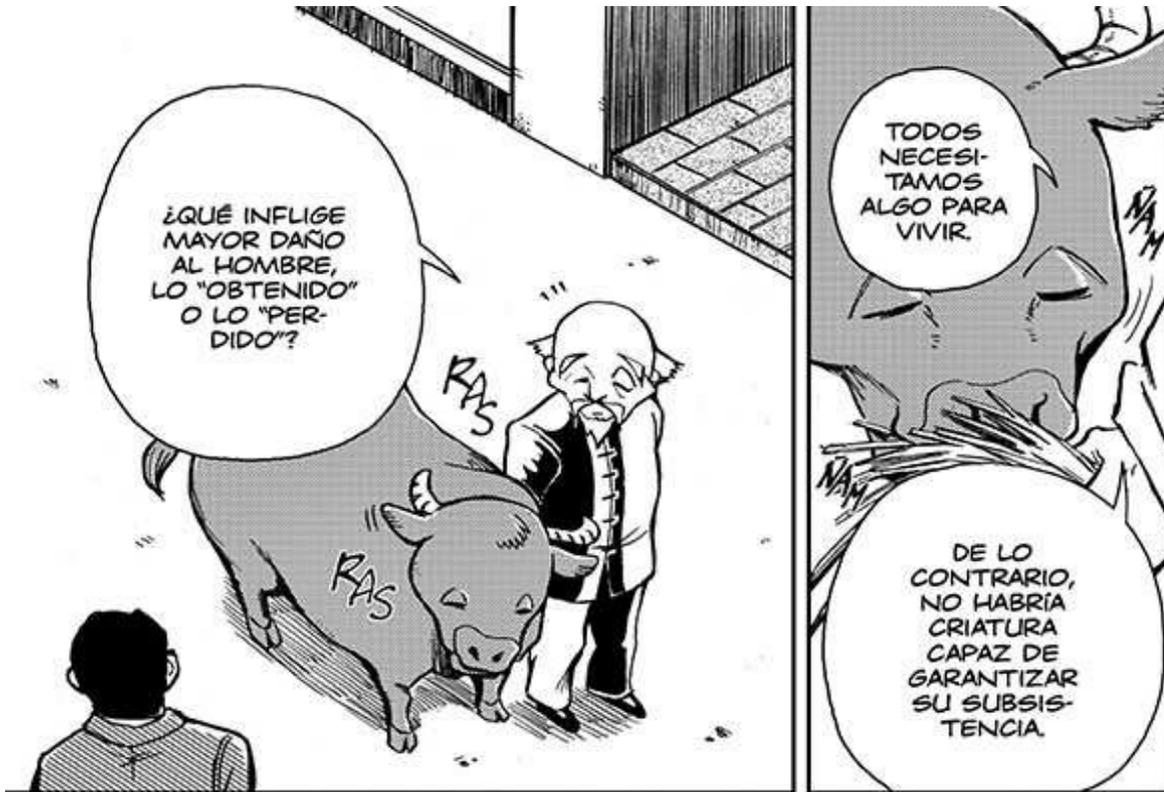
















NAO!  
¡ESTOY  
AQUI!



¿TE HE  
HECHO  
ESPERAR  
MUCHO,  
YUMI?



YA TE VALE...  
¿QUÉ ES ESO  
DE LLAMAR  
A LA GENTE  
Y LUEGO  
LLEGAR  
TARDE?

HA  
SIDO SIN  
QUERER.



¿HOY  
NO TENÍAS  
PLANES  
CON TU  
MUJER?

NO TE  
PREO-  
CUPES.  
YA  
SE ME  
OCURRIRÁ  
ALGUNA  
FORMA DE  
COMPEN-  
SARLA. ASÍ  
NO SOS-  
PECHARÁ.



AY, LA  
GENTE...  
¿POR QUÉ  
SIEMPRE  
QUIERE MÁS  
DE LO QUE  
LE CON-  
VIENE?

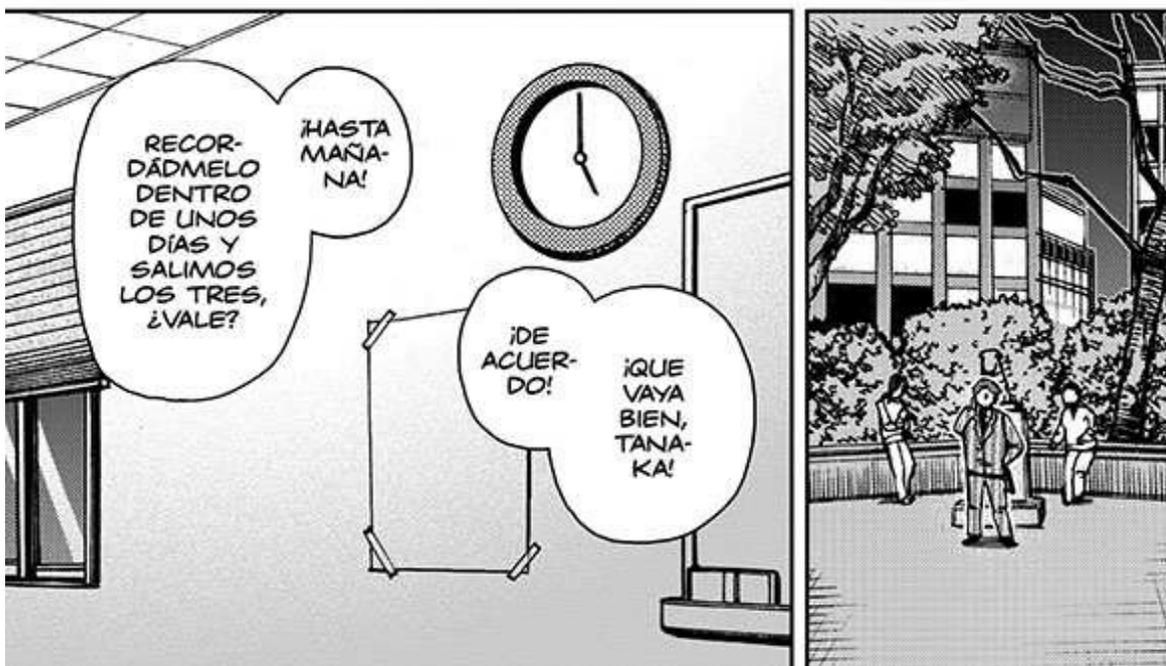


# La vida es efimera

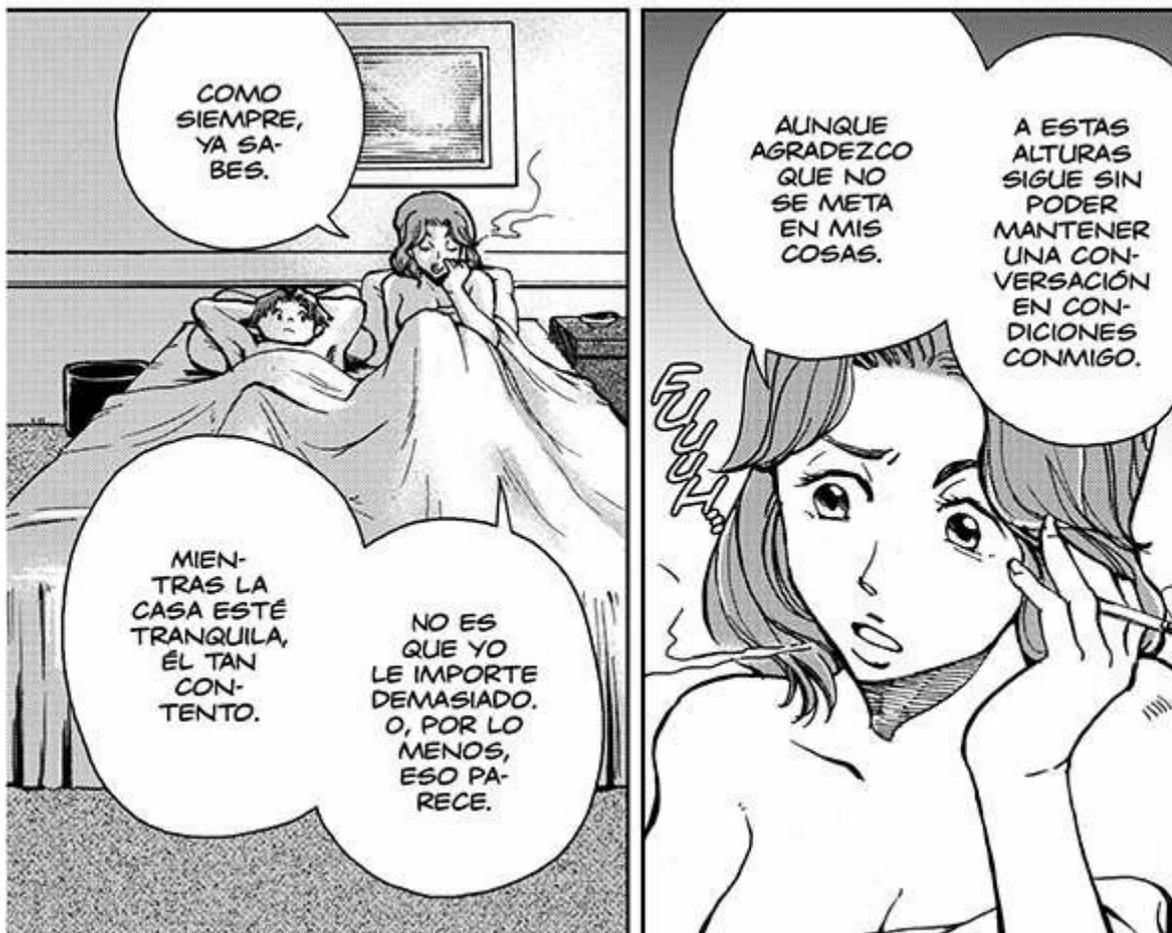






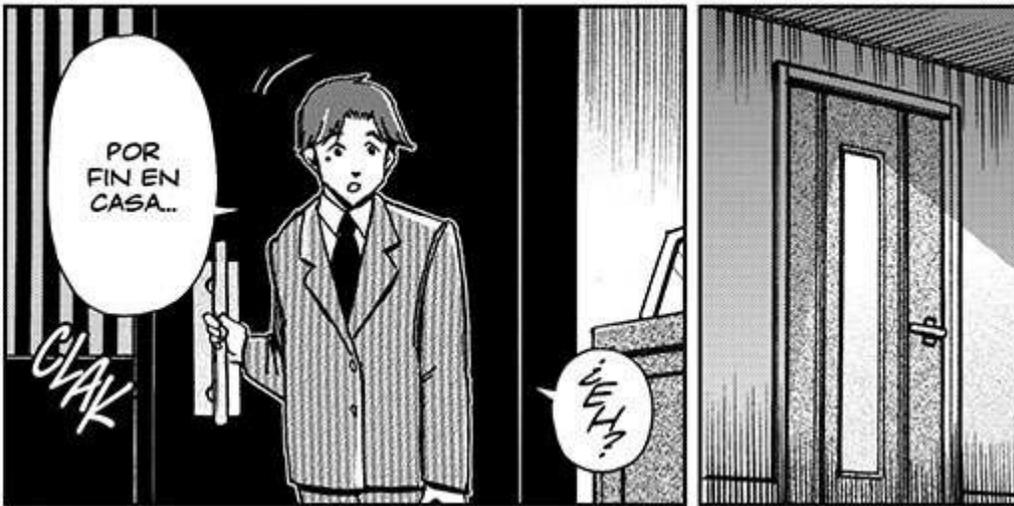














¿POR QUÉ NO HAS LLAMADO PARA AVISARME?

¡EH!



NO HACIA FALTA QUE TE QUEDARAS DESPIERTA POR ESO.

NOS HAN PEDIDO ALGO URGENTE Y CON LAS PRISAS SE ME HA OLVIDADO LLAMAR.



MIERDA, SE ME HA OLVIDADO...

TIENES TODA LA RAZÓN, HA SIDO CULPA MÍA.



LO SIENTO MUCHO.

TENDRÉ MÁS CUIDADO LA PRÓXIMA VEZ.

PAT

BIEN...



BYE

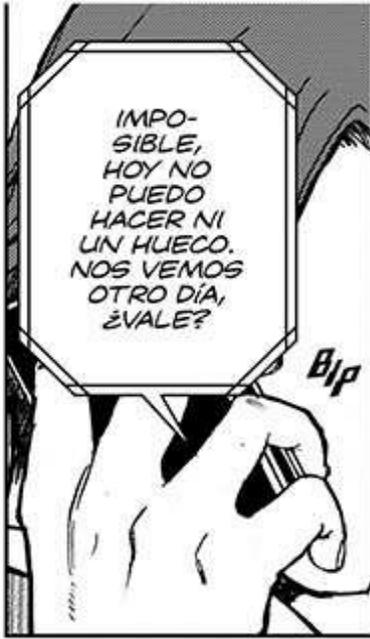


MIHO, ES POSIBLE QUE ESTO VUELVA A OCURRIR.

SI VES QUE NO LLEGO, NO TE PREOCUPES POR MÍ Y ACUÉSTATE.









¿A TU CASA?  
CLARO,  
¡AHORA MISMO!

PERO  
TENDRÁS  
QUE IRTE  
TEMPRANO,  
MI MARIDO  
DIJO QUE  
VOLVERÍA  
ESTA  
NOCHE.



NO TE  
PREOCUPES,  
TAMPOCO  
QUERIA LLE-  
GAR MUY  
TARDE A  
CASA.



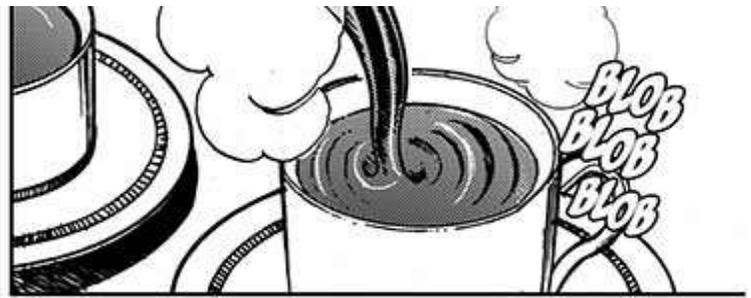
NO TE  
HABRÁ  
VISTO  
NADIE,  
¿VERDAD?

CLARO  
QUE NO.



LO TUYO  
NO TIENE  
ARREGLO...  
DE VEZ EN  
CUANDO PODRÍAS  
VOLVER CON  
TU MUJER A  
UNA HORA  
DECENTE,  
¿NO?

PERDO-  
NA POR  
LLAMAR  
TAN DE  
REPE-  
NTE.







¿POR QUÉ NO ME ACOMPAÑAS, EH?

TE PRESENTARÉ A ALGUNA CHICA QUE TE HAGA CASO...

NO SÉ, AIKO... LAS FIESTAS NO ME GUSTAN DEMASIADO.



CON LA DE HOMBRES GUAPOS QUE HAY EN EL MUNDO...

NO PIENSO QUEDARME CON LOS BRAZOS CRUZADOS MIENTRAS VEO COMO OTRA ME LOS QUITA.



ADEMÁS, ¿CREES QUE ES BUENA IDEA LLAMAR TANTO LA ATENCIÓN EN LA FIESTA DE OTRA PERSONA?

¡CLARO QUE SÍ! ¿QUÉ GRACIA TIENE PASAR DESAPERCIBIDA?



¿LAS MUJERES NUNCA TENÉIS SUFICIENTE O QUÉ?

¿Y QUÉ PASA CONMIGO Y CON TU MARIDO?

CON LO QUE ME GUSTAS, TONTO...

AL MENOS, MIENTRAS YO TE GUSTE A TI.



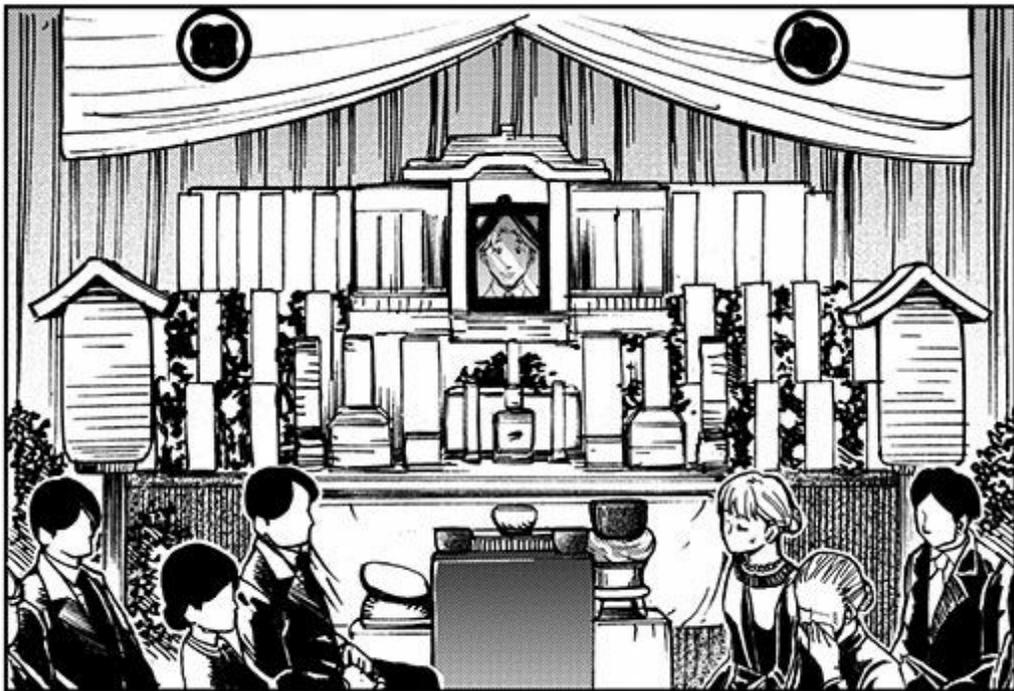
















¿TE HAS ENTERADO? DICEN QUE LO MATÓ EL MARIDO DE SU AMANTE.

POBRE MIHO... TIENE QUE ESTAR DESTROZADA.

QUE YO SEPA, ESTABA LIADO CON UNAS CUANTAS.

¿EN SERIO!? PUES NO TENÍA PINTA DE SER DE ESOS.



LO PEOR DE TODO ES QUE ELLA NO TENÍA NI IDEA.



ASÍ QUE HE MUERTO...



BUF, MENUDO PAPELÓN.



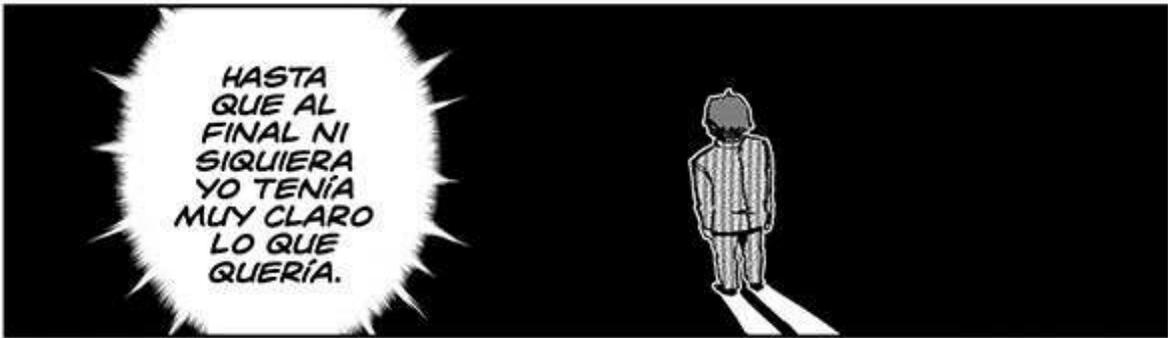
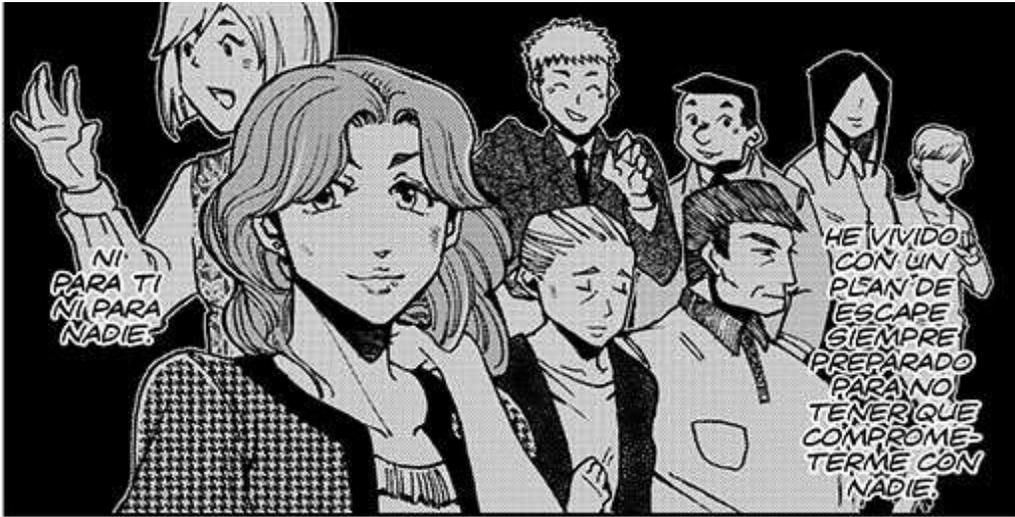
YO SOLO QUERÍA UNA VIDA UN POCO MENOS ABURRIDA. NO IMAGINABA QUE ACABARÍA ASÍ.















HASTA QUE EL CORAZÓN QUE ANHELA NO SANE...

VAYA VAYA VAYA

QUE COSA MÁS BONITA...



INCLUSO AQUELLOS QUE NO LLEGAN AL PUNTO DE ROBAR...

¡EH!

¡EH!



¡TRAÉ!

¡UN CUERNO! ¡CON LO QUE ME HA COSTADO QUITARSELO A ESE PRINGADO!

...TAMPOCO CESARÁN LAS DISPUTAS POR EL OBJETO DE SU DESEO...

...PUESTO QUE A MENUDO SE VERÁ OBLIGADO A ROBAR PARA SACIAR SU SED.



¡NI QUE FUERAS TÚ EL ÚNICO INTERESADO!

...ACABAN VIÉNDOSE INMERSOS EN EL CONFLICTO.



EN VEZ DE LANZARSE DE LLENO AL PROBLEMA MÁS CERCANO, ¡CUÁNTO MEJOR HARÍA EL HOMBRE EN DISFRUTAR TRANQUILAMENTE DE LO QUE LE DEPARA LA VIDA!

MÁS LE VALDRÍA DESCUBRIR LO QUE SIGNIFICA VIVIR LARGO TIEMPO Y EN PAZ.

¡QUITASELO! ¡VENGA!

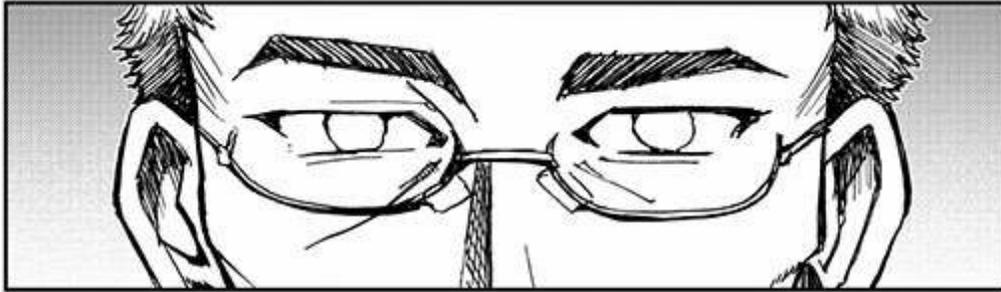
¡HAKUNA MATATA!

RELAX



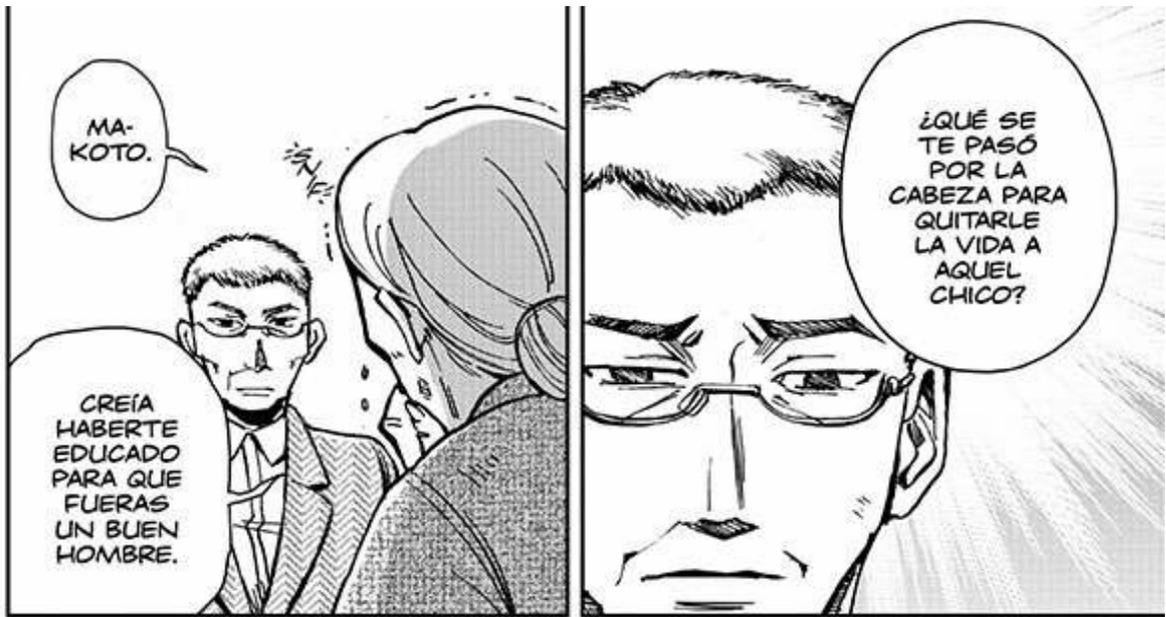




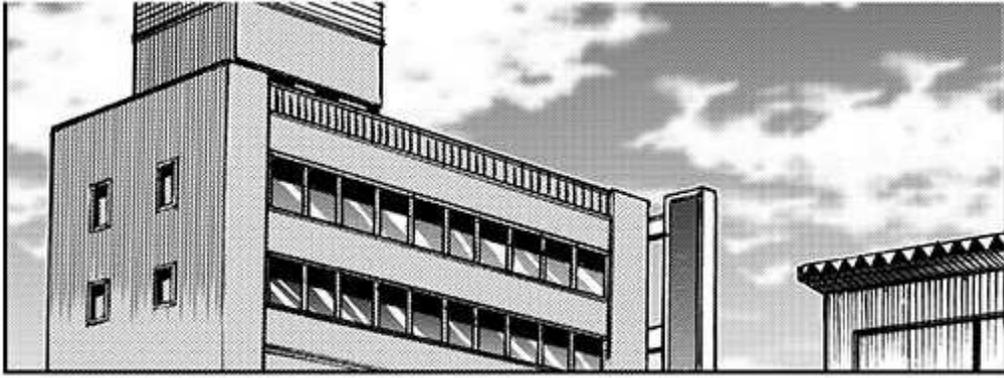












GRACIAS POR VENIR, SEÑOR SHINJŌ. EN UNOS DÍAS LE COMUNICAREMOS NUESTRA DECISIÓN.

GRACIAS.

éfono: ( xx )  
0000 - XXXX

HAN SIDO MUY AMABLES.

¡BOY PERO!

CHAK

¿QUÉ TE HA PARECIDO?

NO SE YO...

ENCAJA BASTANTE BIEN EN EL PERFIL, PERO YA TIENE UNA EDAD.

AUNQUE NO LO COJAMOS NOSOTROS, YA ENCONTRARÁ ALGO.

ESO ES VERDAD.



SEGURO QUE AQUI TAMPOCO ME COGEN.



BUSCAN A ALGUIEN COMO YO, PERO ESTÁ EL PROBLEMA DE LA EDAD...



¿CÓMO VA A ENCONTRAR TRABAJO SIENDO TAN MAYOR?

ES IMPOSIBLE LLEVAR UNA VIDA HONRADA DESPUÉS DE MATAR A UNA PERSONA.

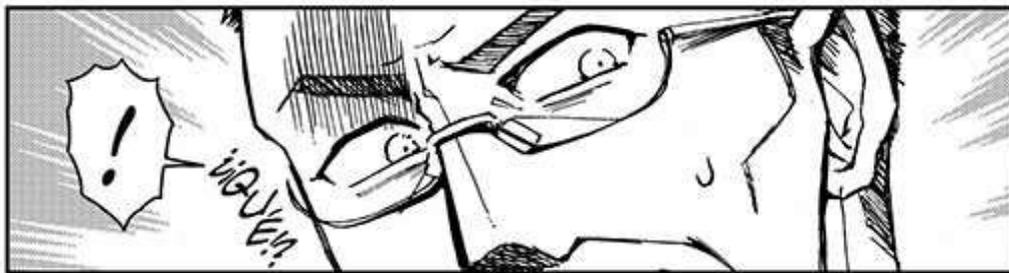


CIERTO, CIERTO... LOS DELINCUENTES NO DEBERIAN VOLVER A INTEGRARSE EN LA SOCIEDAD.

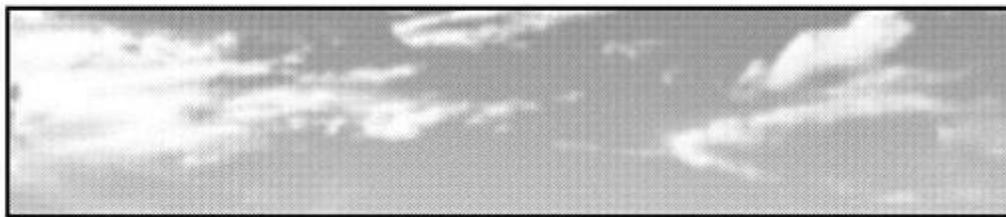
¿QUE RAZÓN TIENES! IMAGINA QUE VUELVE A HACER ALGO ASI... ¡A H!

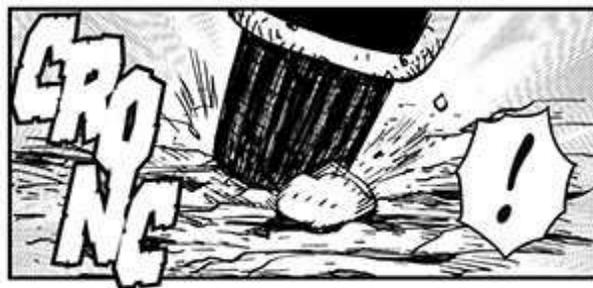


¡QUE FÁCIL ES HABLAR!









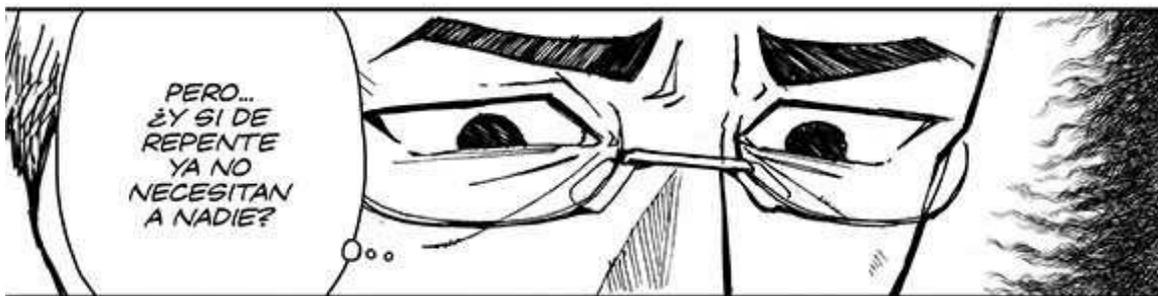




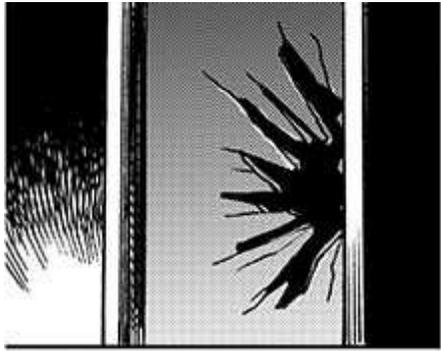


















¿ESTO ES TODO? ¿DE VUELTA A LA CÁRCEL?



INGHI!

ES IMPOSIBLE VIVIR COMO UN HOMBRE HONRADO DESPUÉS DE HABER CAÍDO EN DESGRACIA.



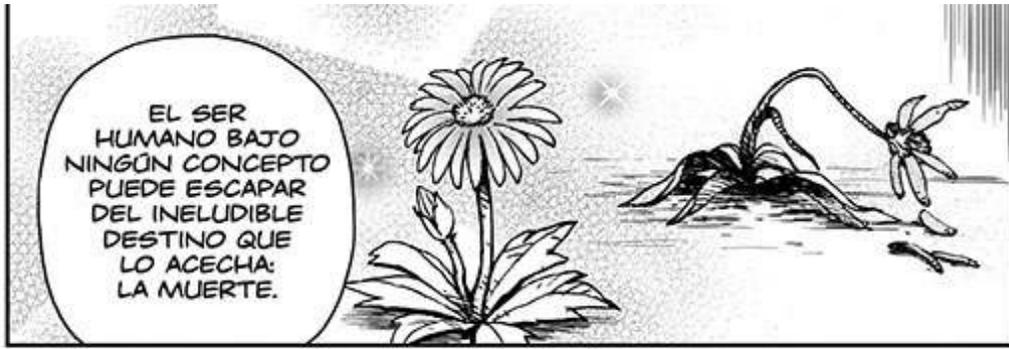
INCLUSO RECUPERAR LA VIDA QUE UNA VEZ TUVISTE PARECE UN SUEÑO.



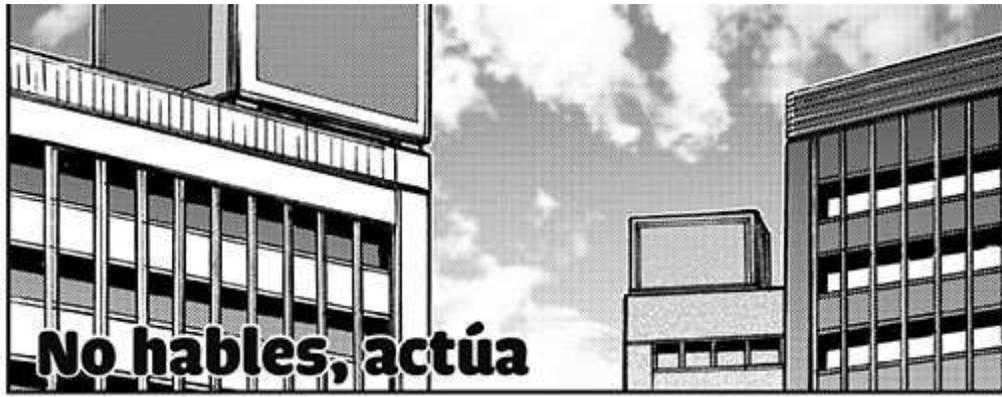
AQUELLO POR LO QUE EL HOMBRE LUCHA A MENUDO LE CONDUCE AL RESENTIMIENTO.

EL DESTINO DEL SER HUMANO CONSISTE PRECISAMENTE EN RECONCILIARSE ANTE SEMEJANTES PASIONES.





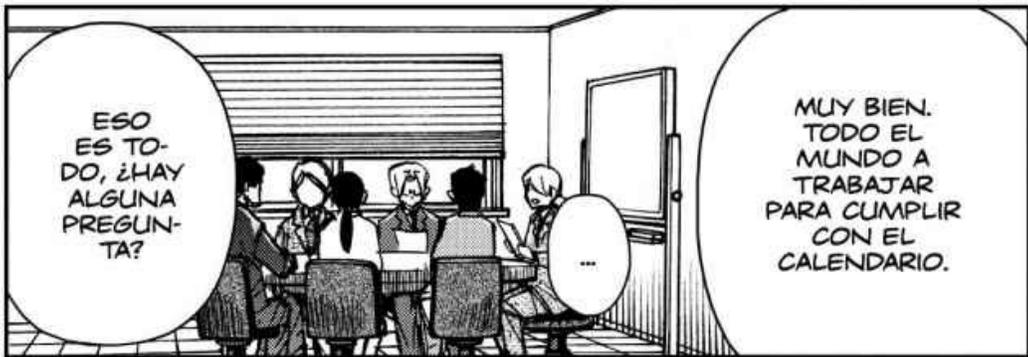


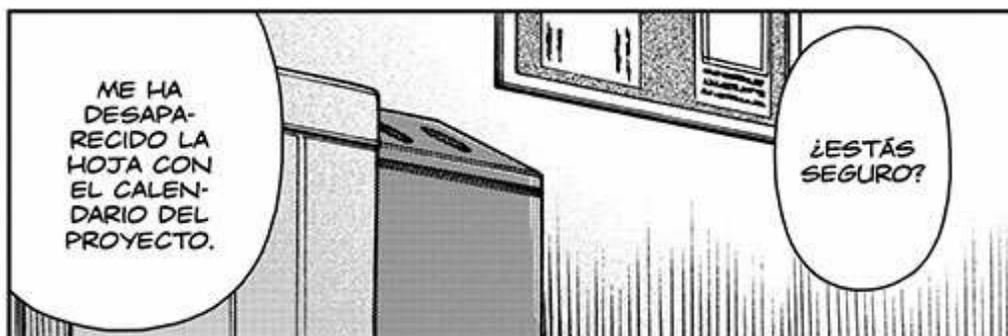


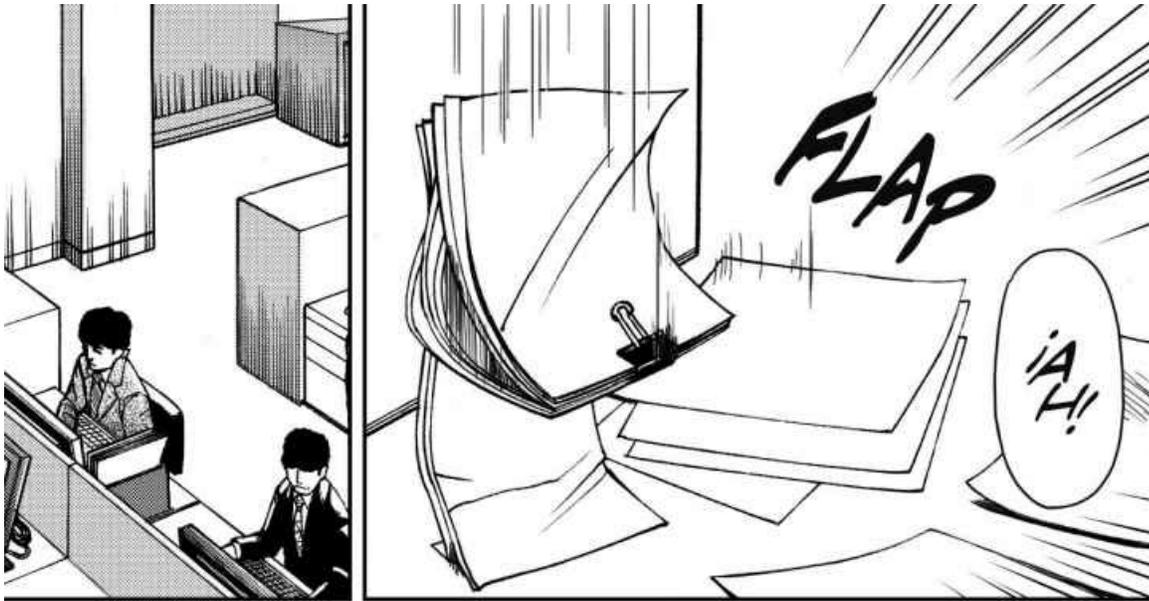


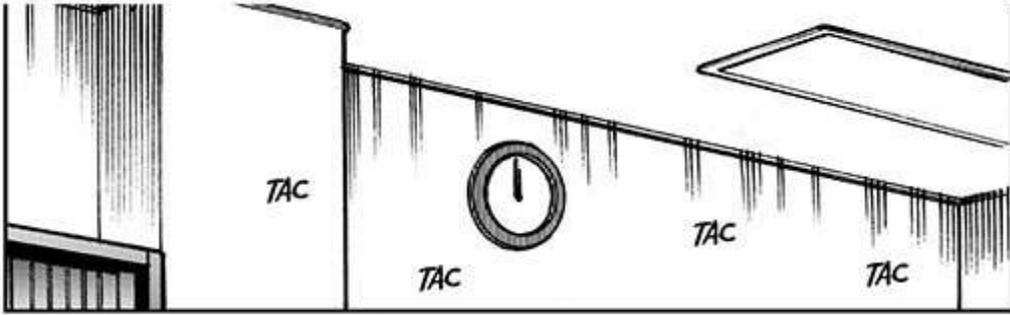














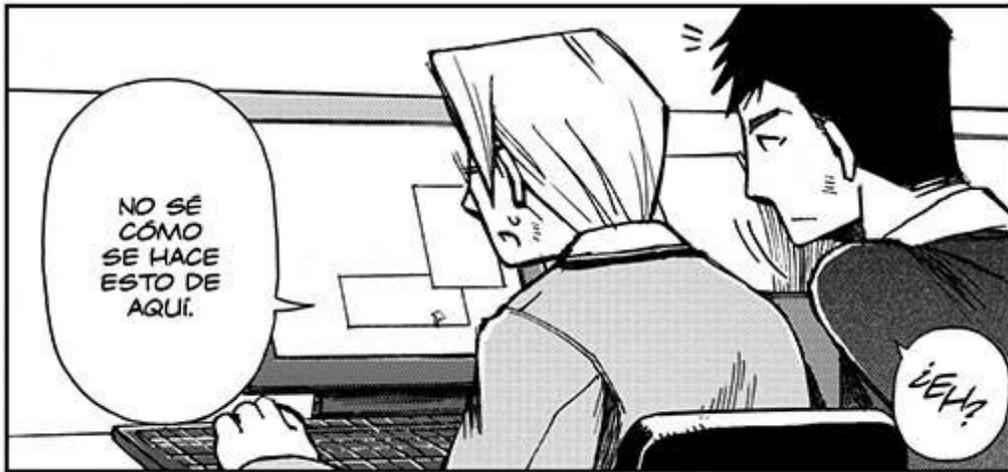
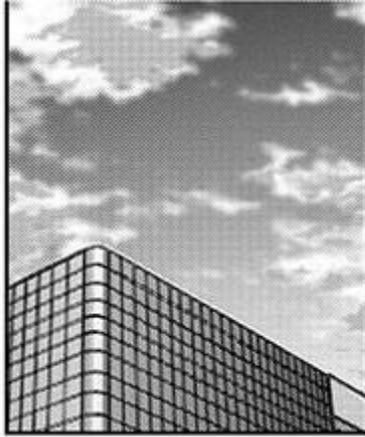






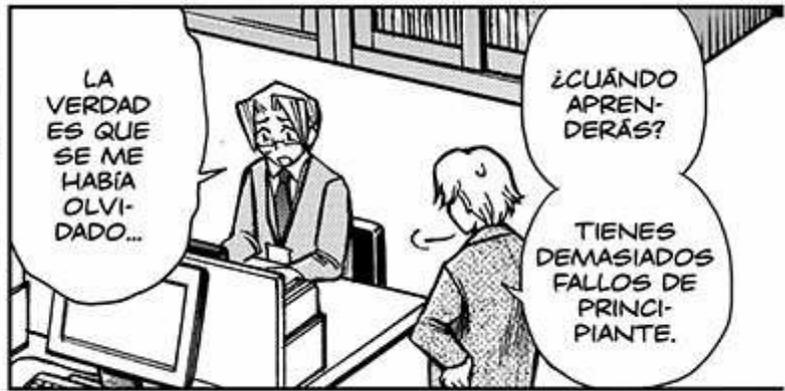






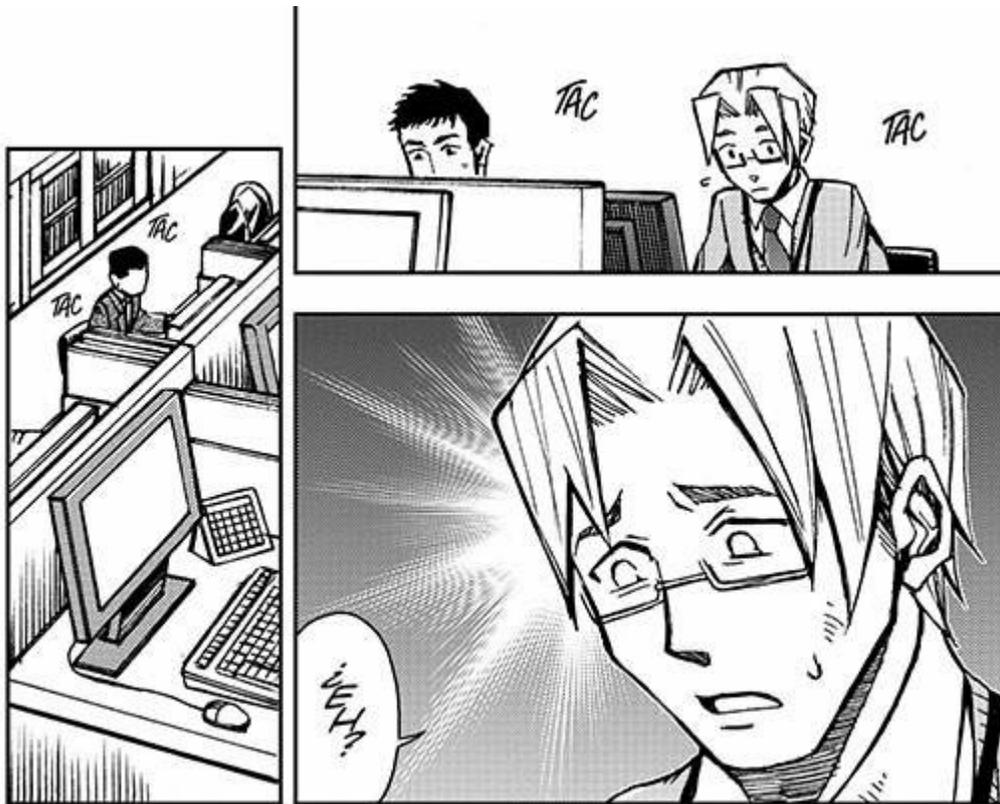








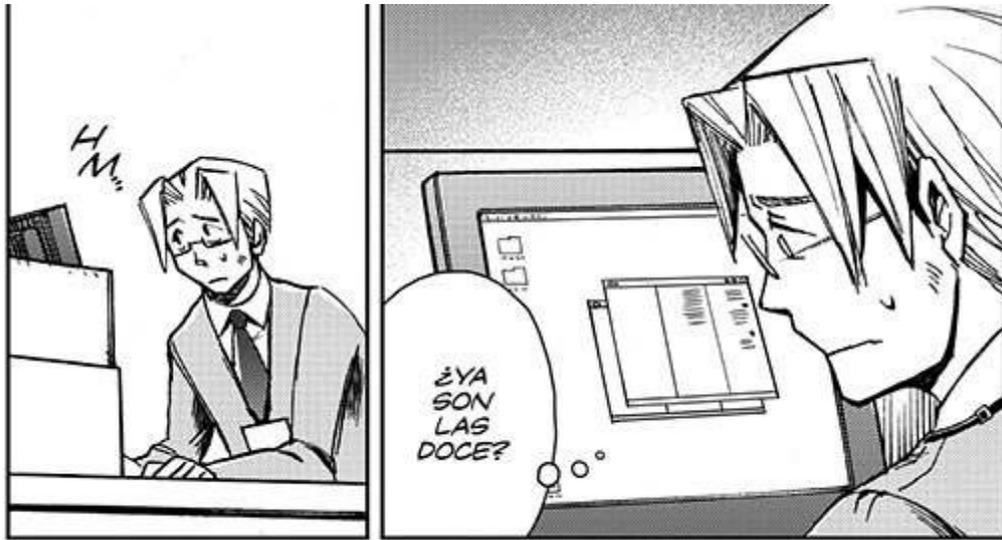


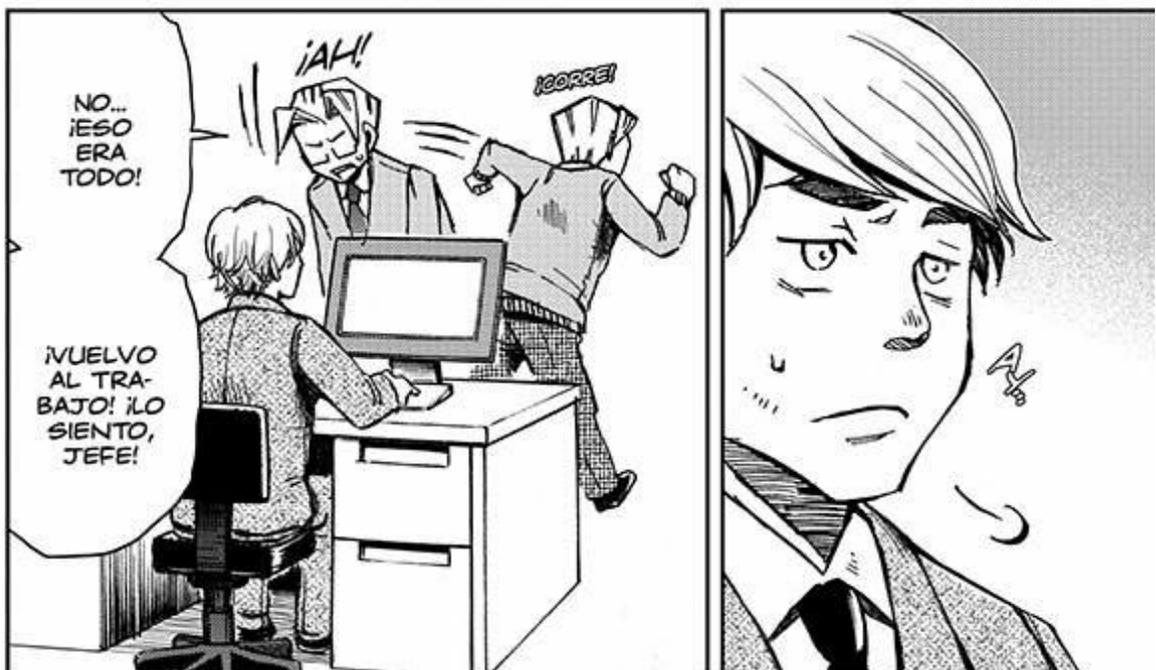


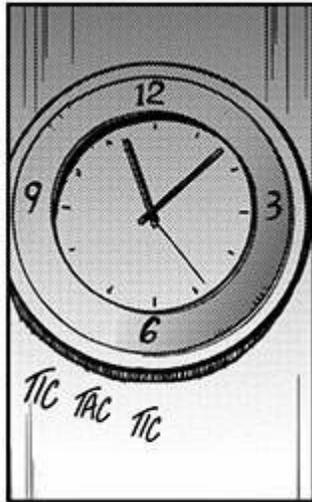
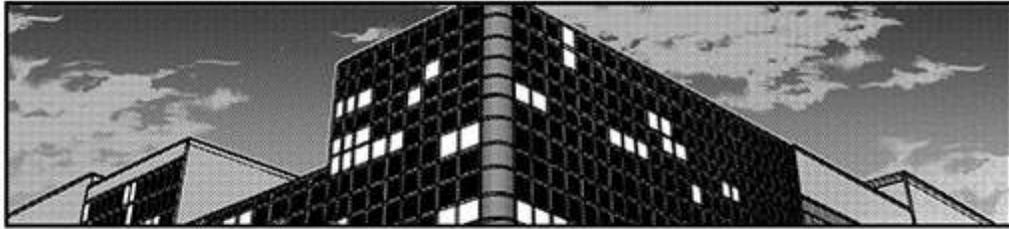


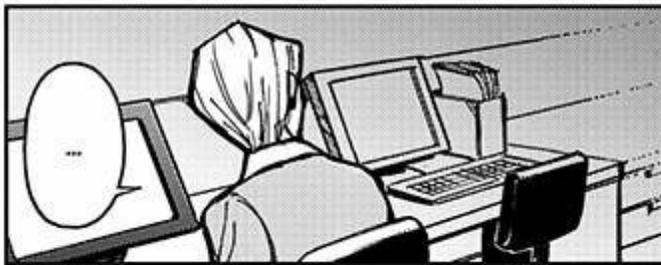
















A MÍ  
NO ME  
PARECE UN  
PROBLEMA  
TAN GRA-  
VE.

AUNQUE  
NO HAYA  
NADIE PARA  
ENSEÑARLE,  
ESO NO  
SIGNIFICA  
QUE USTED  
NO PUEDA  
APRENDER.

¡!!!



PARA  
PREDICAR  
CON EL  
EJEMPLO  
NUNCA HAN  
HECHO FALTA  
PALABRAS.

ES  
SUFICIENTE  
CON OBSERVAR  
EL FLUJO NA-  
TURAL DE LOS  
ACONTECIMIEN-  
TOS Y LAS  
ACCIONES DE  
AQUELLOS  
QUE LE  
RODEAN.



ESAS  
SILENCIOSAS  
LECCIONES LE  
PUEDEN MOSTRAR  
UNA MANERA DE  
HACER LAS COSAS  
QUE NUNCA SE  
HABÍA PLAN-  
TEADO.

INTENTE  
RECORDAR  
CÓMO SE  
ENFRENTA  
AL TRABAJO  
SU COMPA-  
ÑERO.



VAMOS A VER, ¿CÓMO HACE LAS COSAS TAMURA?

ES MUCHO MÁS PRODUCTIVO QUE YO Y LO ENTREGA TODO A TIEMPO.

COMO TIENE ESTUDIOS PRÁCTICOS Y ALGO DE EXPERIENCIA, AL PRINCIPIO CREÍA QUE ERA POR ESO.



PE-RO ME EQUIVO-CABA.

ESTE ES TAMBIÉN SU PRIMER TRABAJO.



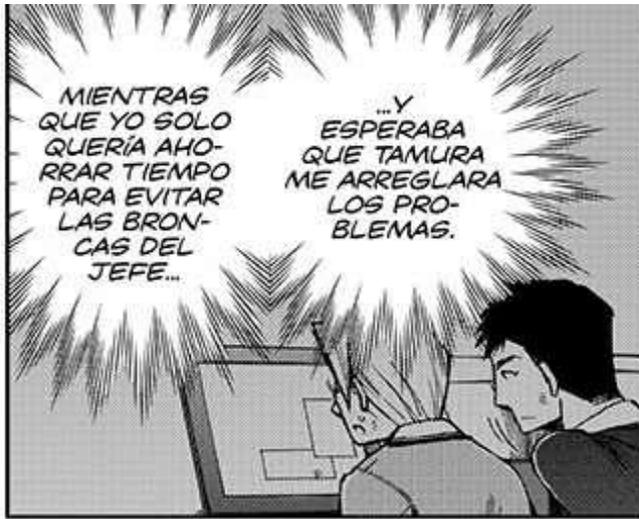
SI LE DA TIEMPO A ACABARLO TODO...

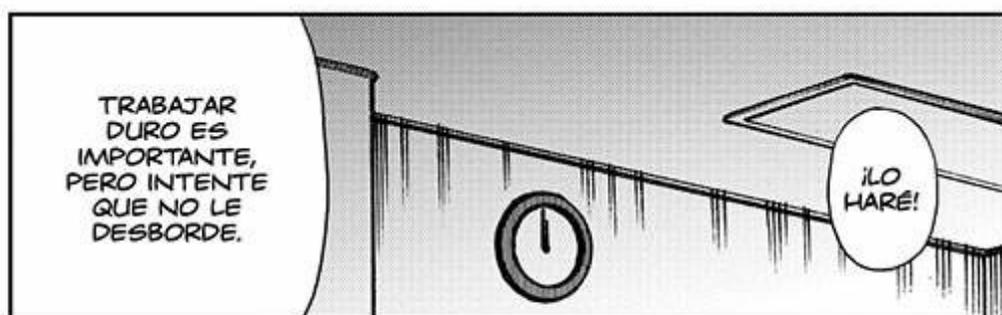
..ES PORQUE ENTRA A TRABAJAR TEMPRANO, MIENTRAS QUE YO LLEGO A LA OFICINA CON EL TIEMPO JUSTO.



CUANDO HAY ALGO QUE NO ENTIENDE...

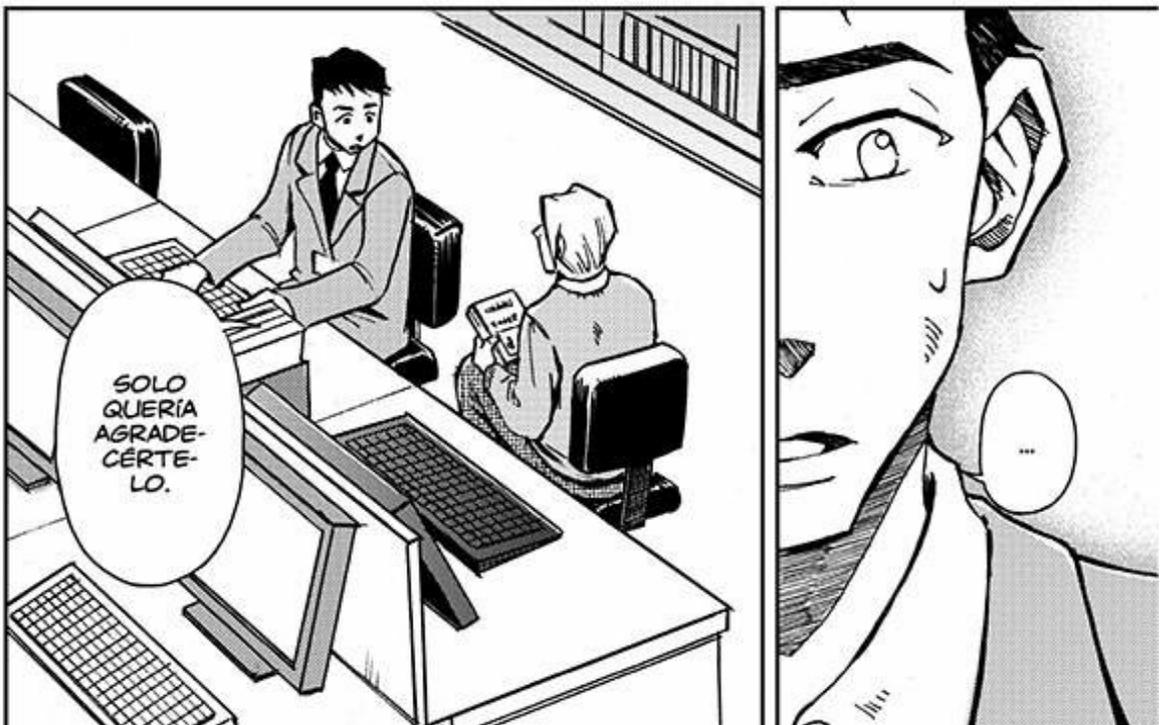
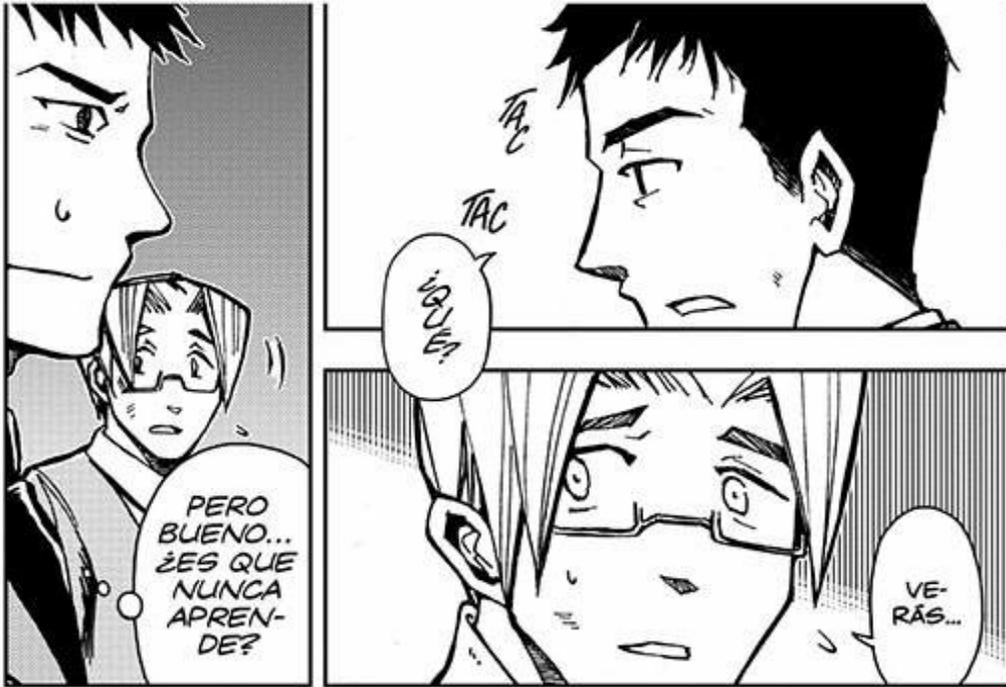
...INTENTA BUSCAR LA RESPUESTA POR SI MISMO O TOMA NOTAS MIENTRAS ALGUIEN SE LO EXPLICA.













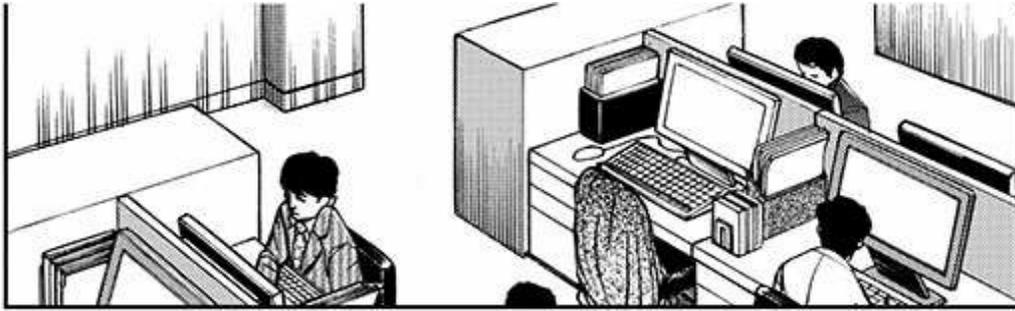












¿KONDŌ?  
SOY YO,  
ISHIDA.



¿CÓMO  
SE TE  
OCURRE  
LLEGAR  
TARDE  
NADA  
MÁS  
EMPE-  
ZAR?

SI  
ESTÁS  
DE CAMINO,  
MÁS TE VA-  
LE DARTE  
PRISA.



EL  
EQUIPO I  
LO TIENE  
CLARO...  
KONDŌ  
ES UN DESAS-  
TRE.

ISHI-  
DA NO  
SABE QUÉ  
HACER  
CON ÉL.



DEJAD  
DE PEN-  
SAR EN  
LOS PRO-  
BLEMAS  
DE LOS  
DEMÁS Y  
EMPECE-  
MOS LA  
REUNIÓN.

¡SÍ,  
JEFE!







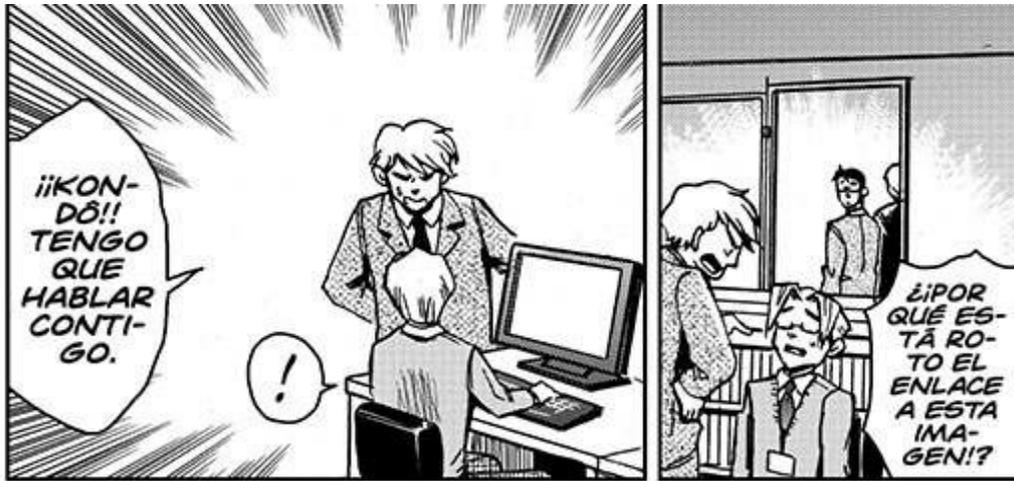




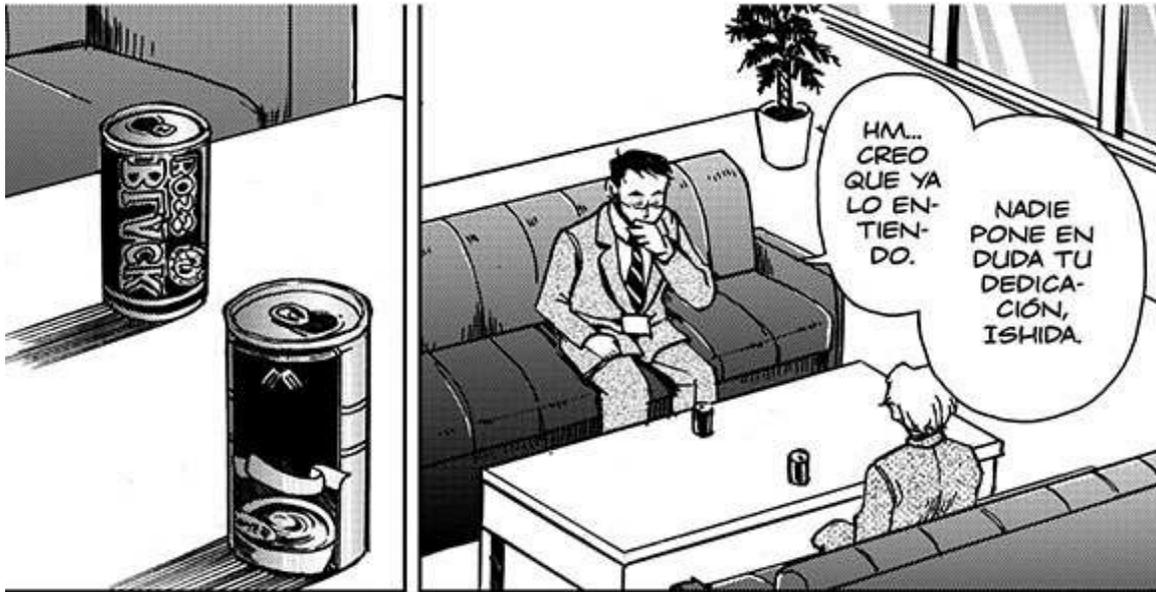


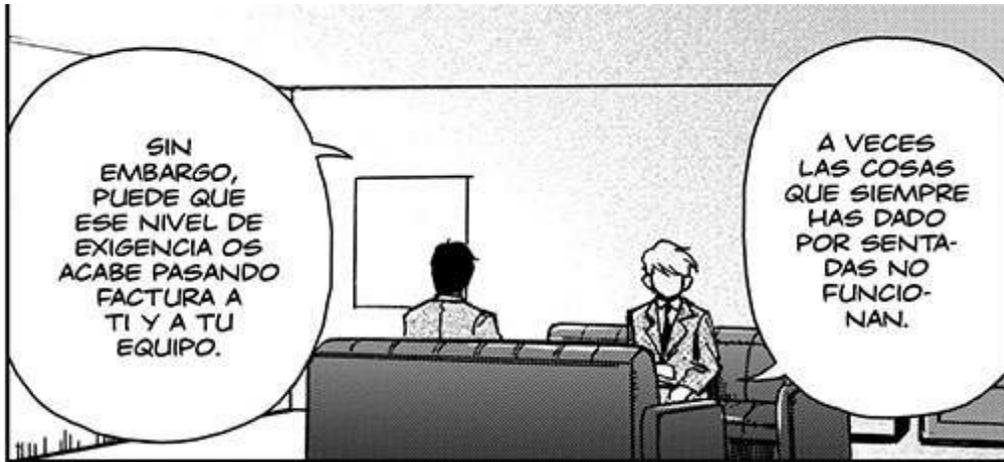












SIN EMBARGO, PUEDE QUE ESE NIVEL DE EXIGENCIA OS ACABE PASANDO FACTURA A TI Y A TU EQUIPO.

A VECES LAS COSAS QUE SIEMPRE HAS DADO POR SENTADAS NO FUNCIONAN.



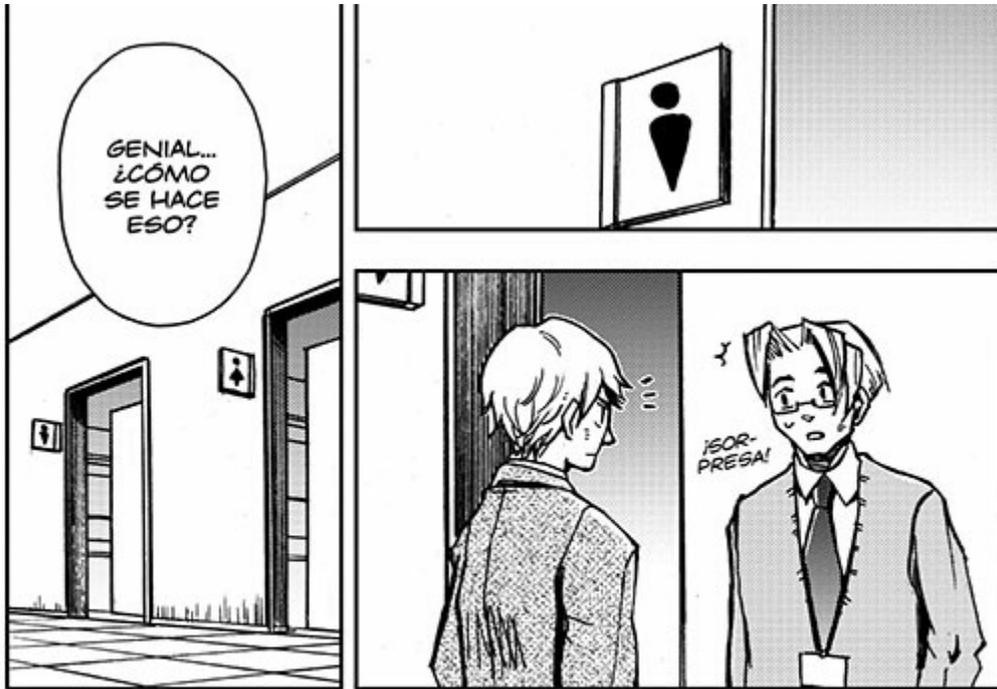
CON ELLO NO PRETENDO QUE RENUNCIAS A TUS CONVICCIONES, NI MUCHO MENOS.



NO OBS-TANTE, SI QUIERES QUE LA SITUACIÓN CAMBIE...

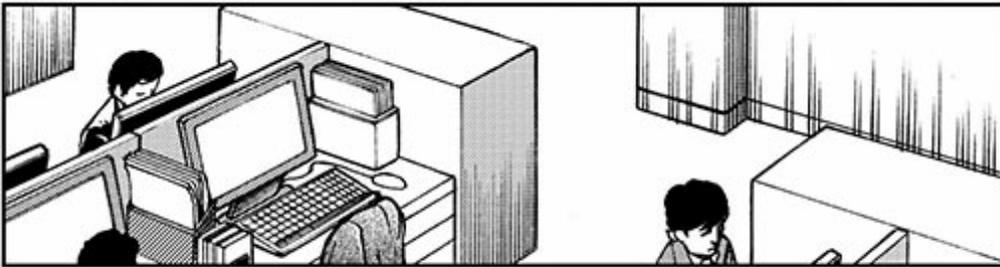
...NO ESTARÍA DE MÁS DAR UN PASO ATRÁS PARA TOMAR DISTANCIA.



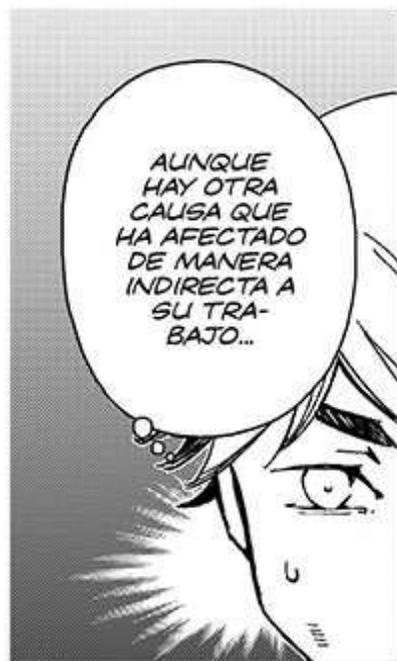


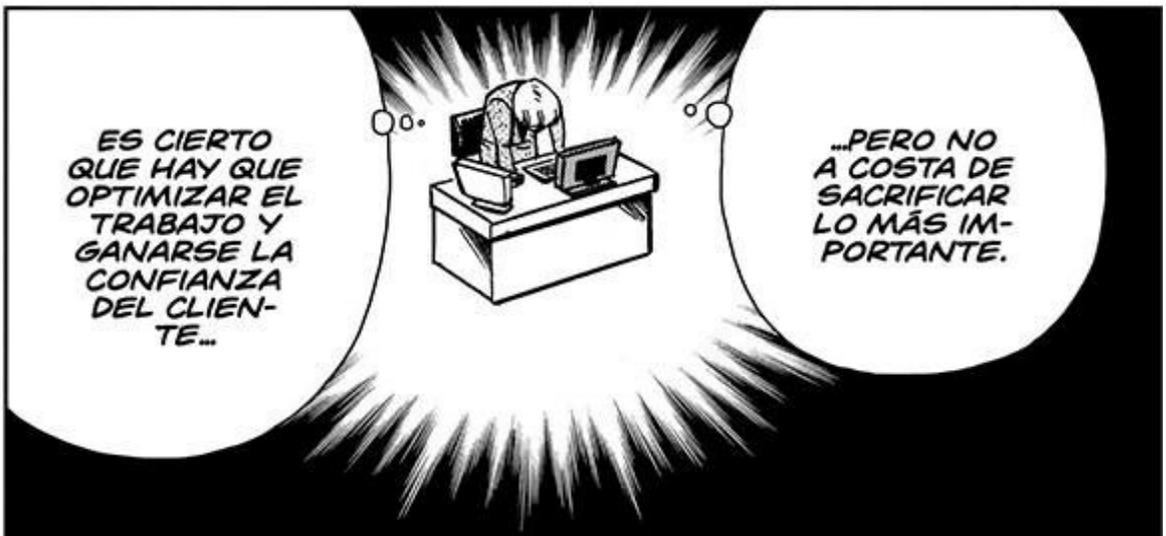




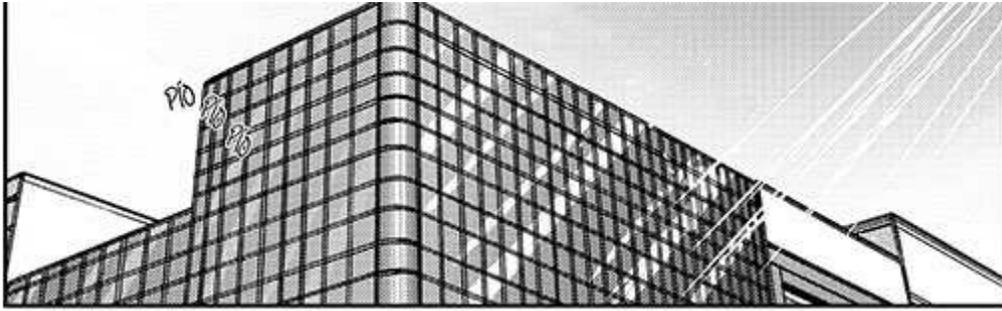


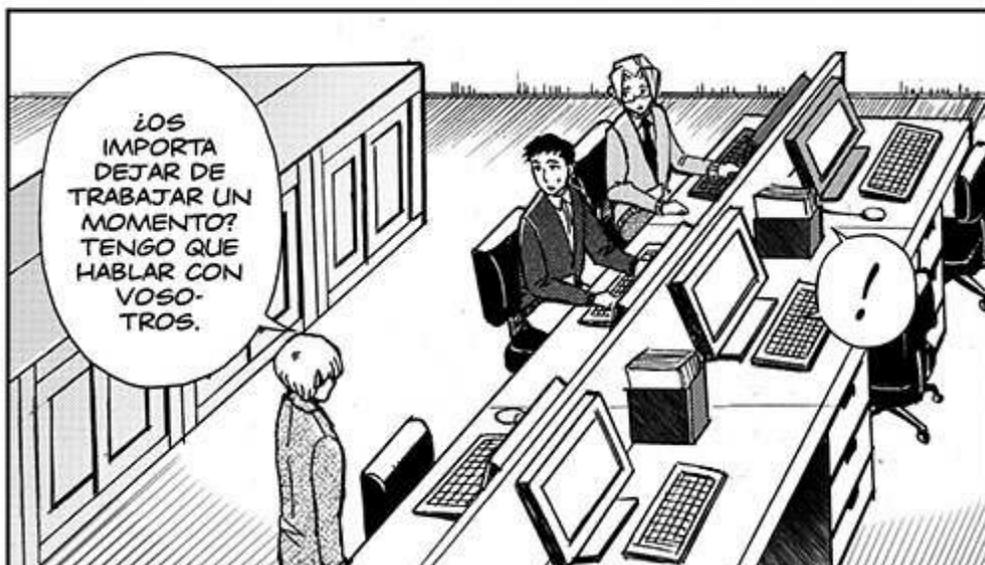
















TE HE DADO MÁS TRABAJO DEL QUE PODÍAS ASUMIR.



QUERÍA QUE TE FAMILIARIZARAS CUANTO ANTES CON TU PUESTO, PERO AL FINAL SOLO HE CONSEGUIDO SATURARTE.



EN CUANTO A TI, KONDŌ...

S... ¿SÍ, JEFE?

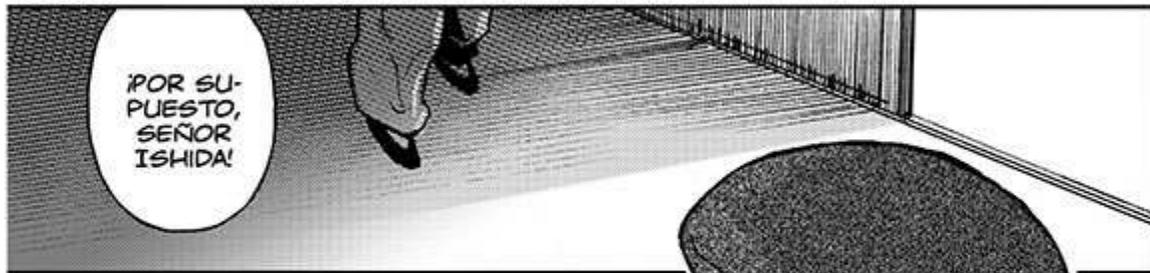


SIENTO HABER SIDO TAN DURO CONTIGO.



ES NORMAL QUE NO TE ATREVIERAS A PREGUNTARME LO QUE NO ENTENDÍAS.







¿LO FUERTE O LO DÉBIL?

¿A CUÁL DE LOS DOS AGUARDA LA VICTORIA?



A PRIME-  
RA VISTA,  
LA PIEDRA  
PARECE  
RECIA Y  
FIRME.

¡HO!

¡HO!



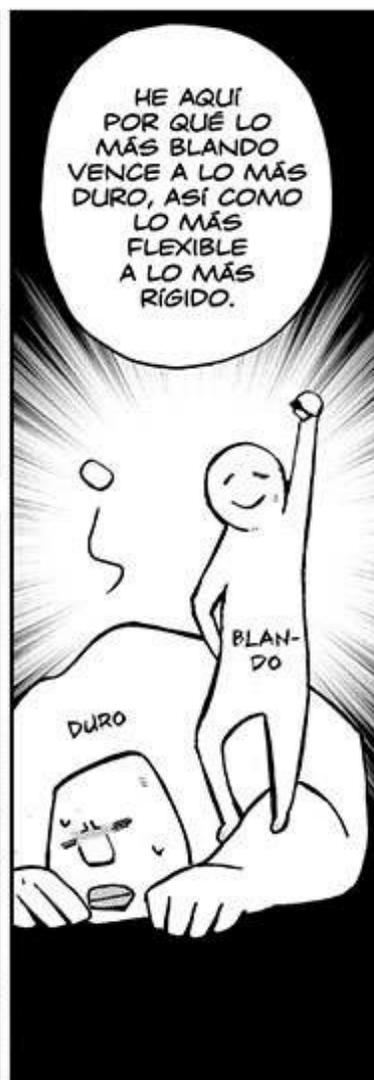
SIN EMBARGO,  
SU FORMA ES  
INMUTABLE Y  
NO SE ADAPTA  
A PATRÓN  
ALGUNO.

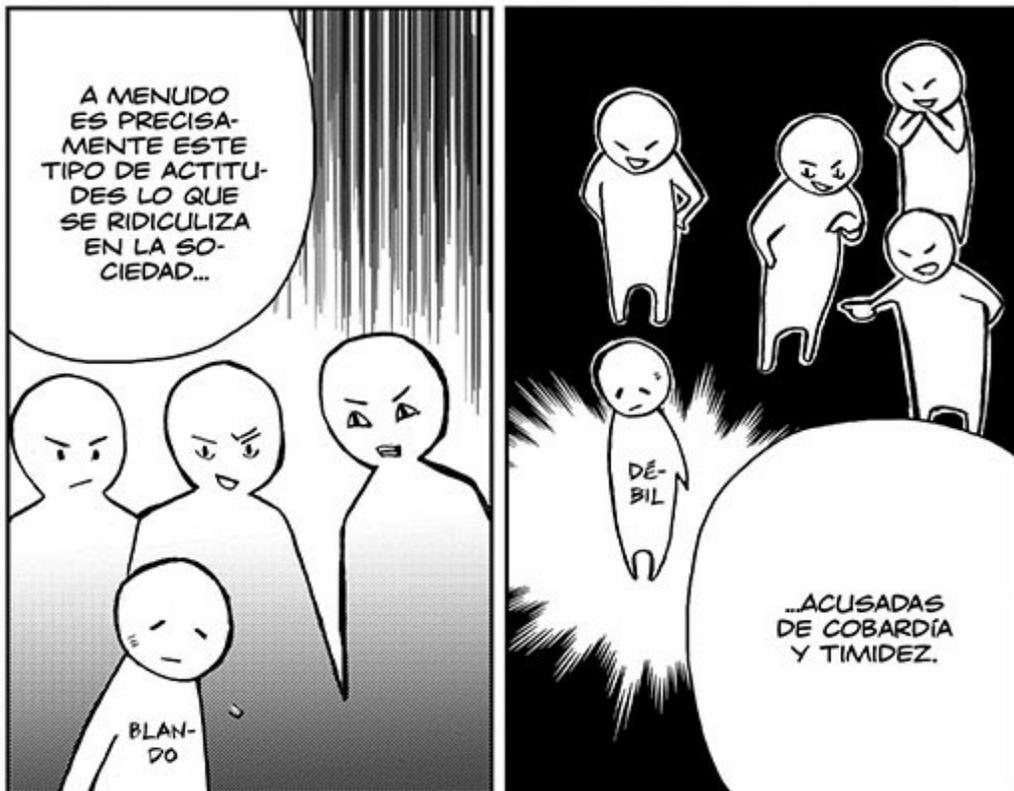


EN  
CASO DE  
ROMPERSE,  
PARECE  
TAN FRÁGIL  
COMO EL  
CRISTAL.



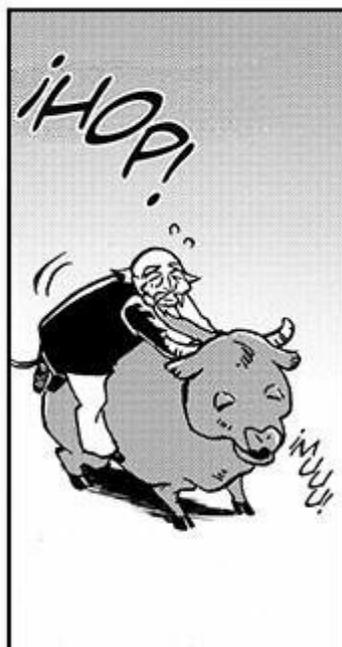
AHORA  
BIEN, ¿QUÉ  
PUEDE SER  
LO MÁS  
DÉBIL DEL  
MUNDO?

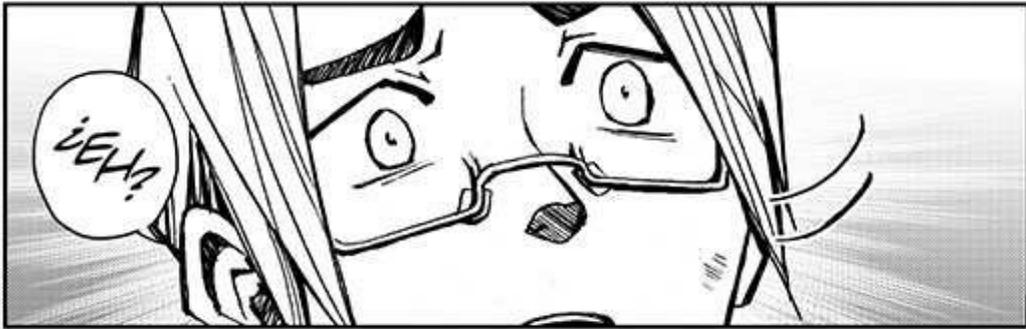
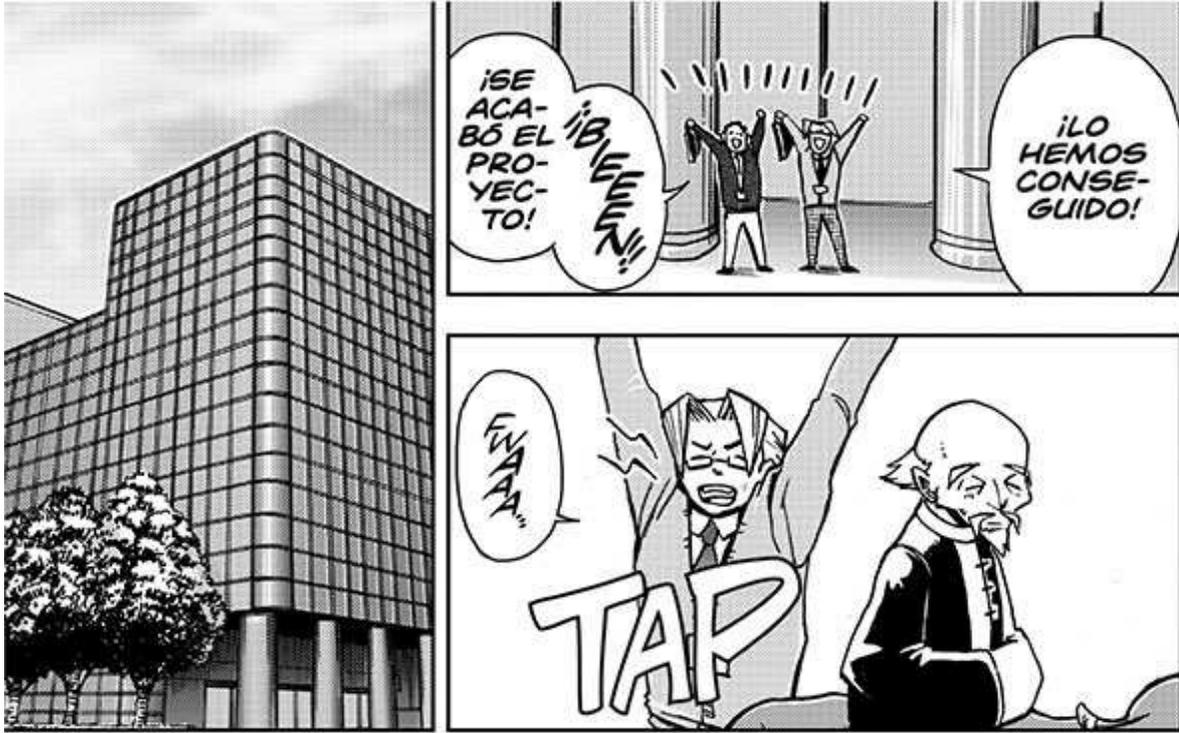






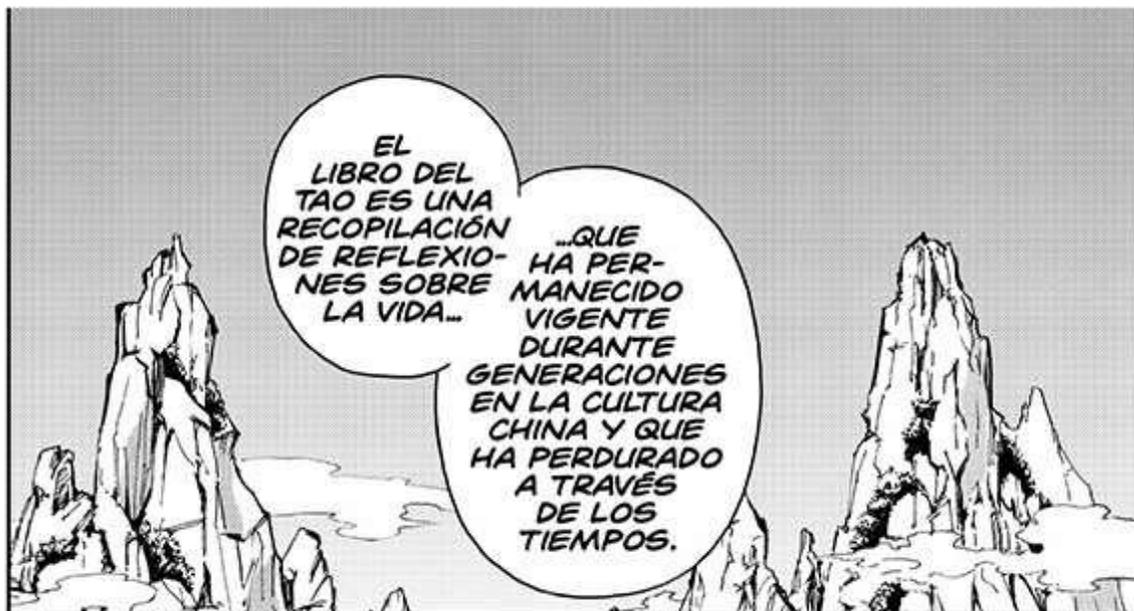


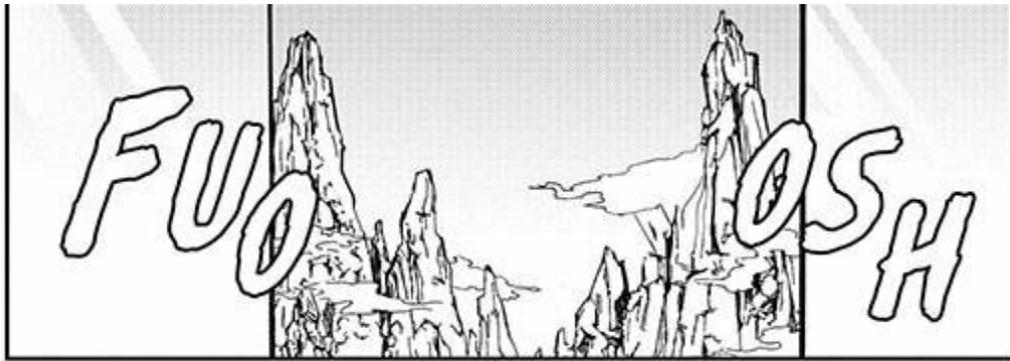












**Lao-Tsé**

**EL LIBRO DEL TAO**  
el manga

**FIN**



*El Libro del Tao*, o *Tao te ching*, o también *Daodejin*, obra que se atribuye Lao-Tsé (Laozi), que vivió probablemente entre los siglos VI y III a.C., ha sido considerada la obra más bella de la antigua literatura china. Tuvo una interpretación filosófica y otra religiosa (taoísmo). Es un conjunto de proverbios y de frases rimadas que diseñan un comportamiento sabio para la vida: un camino, el *Tao*. La característica propia de este camino es que no está trazado, es un camino sin camino, que se hace al andar; como el curso del agua que depende del cauce por el que transcurre al mismo tiempo que lo crea: «El tao del que puede hablarse no es el Tao»; un camino hecho no sería (el) camino. Como el agua, el hombre hace camino acomodándose a su naturaleza, a la naturaleza; o a la Razón, que también es lo que significa *Tao*.

«Caminante, no hay camino, se hace camino al andar.»

## Información adicional

### Ficha del libro

*El Libro del Tao*, o *Tao te ching*, o también *Daodejin*, obra que se atribuye Lao-Tsé (Laozi), que vivió probablemente entre los siglos vi y iii a.C., ha sido considerada la obra más bella de la antigua literatura china. Tuvo una interpretación filosófica y otra religiosa (taoísmo). Es un conjunto de proverbios y de frases rimadas que diseñan un comportamiento sabio para la vida: un camino, el *Tao*. La característica propia de este camino es que no está trazado, es un camino sin camino, que se hace al andar; como el curso del agua que depende del cauce por el que transcurre al mismo tiempo que lo crea: «El tao del que puede hablarse no es el Tao»; un camino hecho no sería (el) camino. Como el agua, el hombre hace camino acomodándose a su naturaleza, a la naturaleza; o a la Razón, que también es lo que significa *Tao*. «Caminante, no hay camino, se hace camino al andar.»

### Otros títulos de interés

Dante Alighieri

[La divina comedia. El manga.](#)

Confucio

[Anacleas. El manga.](#)

Homero

[Ilíada y Odisea. El manga.](#)

Nicolás Maquiavelo

[El príncipe. El manga.](#)

Karl Marx

El capital. El manga, vol. I  
El capital. El manga, vol. II

Friedrich Nietzsche  
Así habló Zaratustra. El manga.

George Orwell  
1984. El manga.

Jean-Jacques Rousseau  
El contrato social. El manga.

Sun Tzu  
El arte de la guerra. El manga.

**VIKTOR EL HOMBRE  
FRANKL EN BUSCA  
DE SENTIDO**



Herder

# El hombre en busca de sentido

Frankl, Viktor

9788425432033

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

\* Nueva traducción\*

El hombre en busca de sentido es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración.

Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles. En su condición de psiquiatra y prisionero, Frankl reflexiona con palabras de sorprendente esperanza sobre la capacidad humana de trascender las dificultades y descubrir una verdad profunda que nos orienta y da sentido a nuestras vidas.

La logoterapia, método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros?

El hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Traducido a medio centenar de idiomas, se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo. Según la Library of Congress de Washington, es uno de los diez libros de mayor influencia en Estados Unidos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Jean Grondin

La filosofía de la religión



Herder

# La filosofía de la religión

Grondin, Jean

9788425433511

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

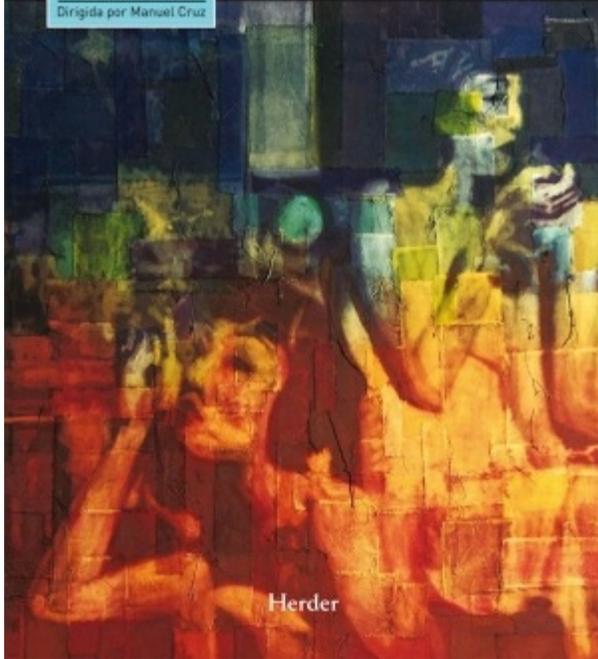
¿Para qué vivimos? La filosofía nace precisamente de este enigma y no ignora que la religión intenta darle respuesta. La tarea de la filosofía de la religión es meditar sobre el sentido de esta respuesta y el lugar que puede ocupar en la existencia humana, individual o colectiva.

La filosofía de la religión se configura así como una reflexión sobre la esencia olvidada de la religión y de sus razones, y hasta de sus sinrazones. ¿A qué se debe, en efecto, esa fuerza de lo religioso que la actualidad, lejos de desmentir, confirma?

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han  
La sociedad del cansancio

PENSAMIENTO HERDER  
Dirigida por Manuel Cruz



Herder

# La sociedad del cansancio

Han, Byung-Chul

9788425429101

80 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

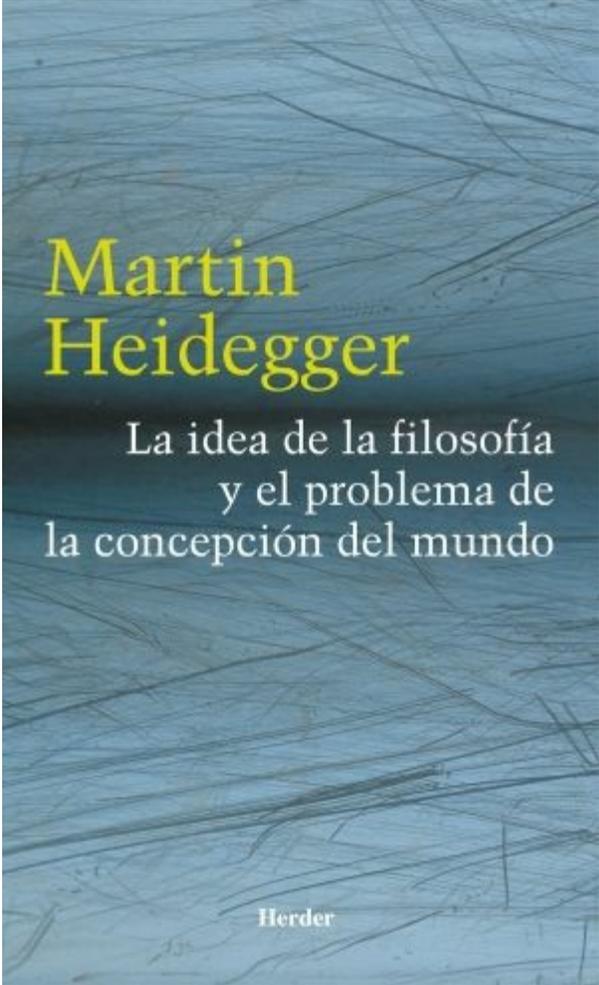
Byung-Chul Han, una de las voces filosóficas más innovadoras que ha surgido en Alemania recientemente, afirma en este inesperado best seller, cuya primera tirada se agotó en unas semanas, que la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma: el exceso de positividad está conduciendo a una sociedad del cansancio. Así como la sociedad disciplinaria foucaultiana producía criminales y locos, la sociedad que ha acuñado el eslogan Yes We Can produce individuos agotados, fracasados y depresivos.

Según el autor, la resistencia solo es posible en relación con la coacción externa. La explotación a la que uno mismo se somete es mucho peor que la externa, ya que se ayuda del sentimiento de libertad. Esta forma de explotación resulta, asimismo, mucho más eficiente y productiva debido a que el individuo decide voluntariamente explotarse a sí mismo hasta la extenuación. Hoy en día carecemos de un tirano o de un rey al que oponernos diciendo No. En este sentido, obras como Indignaos, de Stéphane Hessel, no son de gran ayuda, ya que el propio sistema hace desaparecer aquello a lo que uno podría enfrentarse. Resulta muy difícil rebelarse cuando víctima y verdugo, explotador y explotado, son la misma persona.

Han señala que la filosofía debería relajarse y convertirse en un juego productivo, lo que daría lugar a resultados completamente nuevos, que los occidentales deberíamos abandonar conceptos como originalidad, genialidad y creación de la nada y buscar una mayor flexibilidad en el pensamiento: "todos nosotros deberíamos jugar más y trabajar menos, entonces produciríamos más".

[Cómpralo y empieza a leer](#)





# Martin Heidegger

La idea de la filosofía  
y el problema de  
la concepción del mundo

Herder

# La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo

Heidegger, Martin

9788425429880

165 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Cuál es la tarea de la filosofía?, se pregunta el joven Heidegger cuando todavía retumba el eco de los morteros de la I Guerra Mundial. ¿Qué novedades aporta en su diálogo con filósofos de la talla de Dilthey, Rickert, Natorp o Husserl? En otras palabras, ¿qué actitud adopta frente a la hermeneútica, al psicologismo, al neokantismo o a la fenomenología? He ahí algunas de las cuestiones fundamentales que se plantean en estas primeras lecciones de Heidegger, mientras éste inicia su prometedora carrera académica en la Universidad de Friburgo (1919- 1923) como asistente de Husserl.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

JESPER JUUL



**Decir no, por amor**

Padres que hablan claro:  
niños seguros de sí mismos

Herder

# Decir no, por amor

Juul, Jesper

9788425428845

88 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

El presente texto nace del profundo respeto hacia una generación de padres que trata de desarrollar su rol paterno de dentro hacia fuera, partiendo de sus propios pensamientos, sentimientos y valores, porque ya no hay ningún consenso cultural y objetivamente fundado al que recurrir; una generación que al mismo tiempo ha de crear una relación paritaria de pareja que tenga en cuenta tanto las necesidades de cada uno como las exigencias de la vida en común.

Jesper Juul nos muestra que, en beneficio de todos, debemos definirnos y delimitarnos a nosotros mismos, y nos indica cómo hacerlo sin ofender o herir a los demás, ya que debemos aprender a hacer todo esto con tranquilidad, sabiendo que así ofrecemos a nuestros hijos modelos válidos de comportamiento. La obra no trata de la necesidad de imponer límites a los hijos, sino que se propone explicar cuán importante es poder decir no, porque debemos decirnos sí a nosotros mismos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

# Índice

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Portada interior          | 2   |
| Créditos                  | 4   |
| Índice                    | 5   |
| Personajes                | 6   |
| Prólogo                   | 11  |
| Ser y no ser              | 14  |
| Libérate del deseo        | 24  |
| La vida es efímera        | 62  |
| Destierra las pasiones    | 96  |
| No hables, actúa          | 123 |
| Lo blando vence a lo duro | 162 |
| Epílogo                   | 197 |
| El Libro del Tao          | 206 |
| Información adicional     | 207 |