

# Homero

# ILÍADA y ODISEA

el manga



Herder

**Homero**  
**ILIADA**  
**y ODISEA**  
el manga

Herder

*Diseño de la cubierta:* Herder

*Traducción:* Marta E. Gallego Urbiola, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

*Rotulación:* Acrobat Estudio

*Título original:* Manga de dokuha, the Iliad and the Odyssey

*Maquetación electrónica:* [produccioneditorial.com](http://produccioneditorial.com)

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2011, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

© 2013, Herder Editorial, S.L., Barcelona

ISBN: 978-84-254-3207-1

La reproducción total o parcial de esta obra sin el consentimiento expreso de los titulares del *Copyright* está prohibida al amparo de la legislación vigente.

# Herder

[www.herdereditorial.com](http://www.herdereditorial.com)

## Índice

**Portada**

**Portada interior**

**Créditos**

**Personajes**

**Iliada**

Prólogo

Enfrentamiento

Patroclo

Aquiles

Canto fúnebre

**Odisea**

Prólogo

El viaje de Telémaco

La maldición de Poseidón

El viaje de Odiseo

Reencuentro

**Ulises**

**Información adicional**



# ILIADA

**Canta, musa, la historia de la guerra en la que participaron dioses y mortales...**

**Homero**



**Helena**



**Paris**



**Aquiles**



**Agamenón**



**Menelao**



**Héctor**



**Patroclo**



**Poseidón**



**Penélope**



**Calipso**



**Atenea**



**Telémaco**

**Juro que volveré  
a Ítaca, aunque  
sea solo...**

**ODISEA**

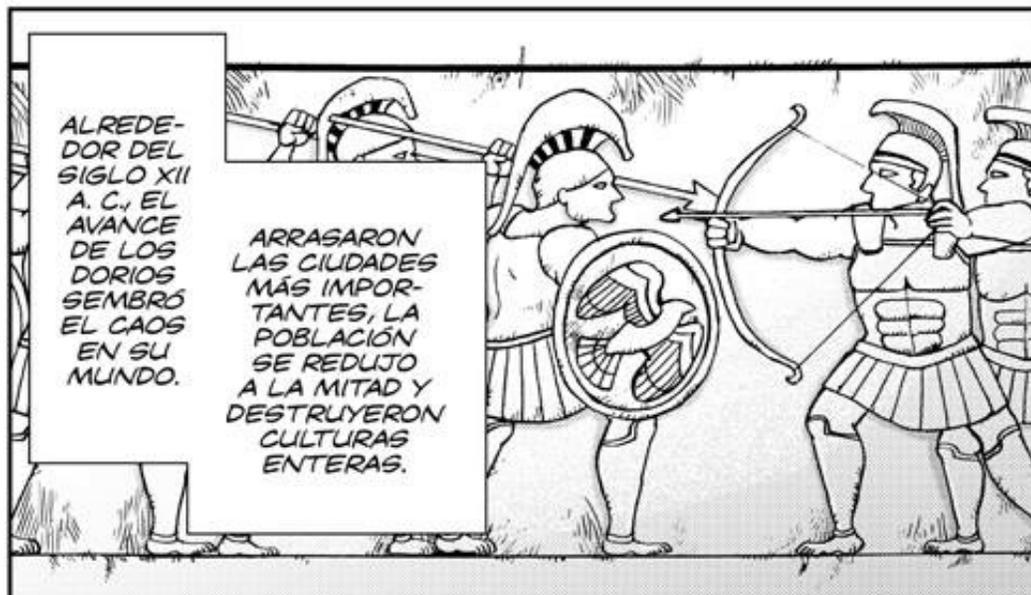
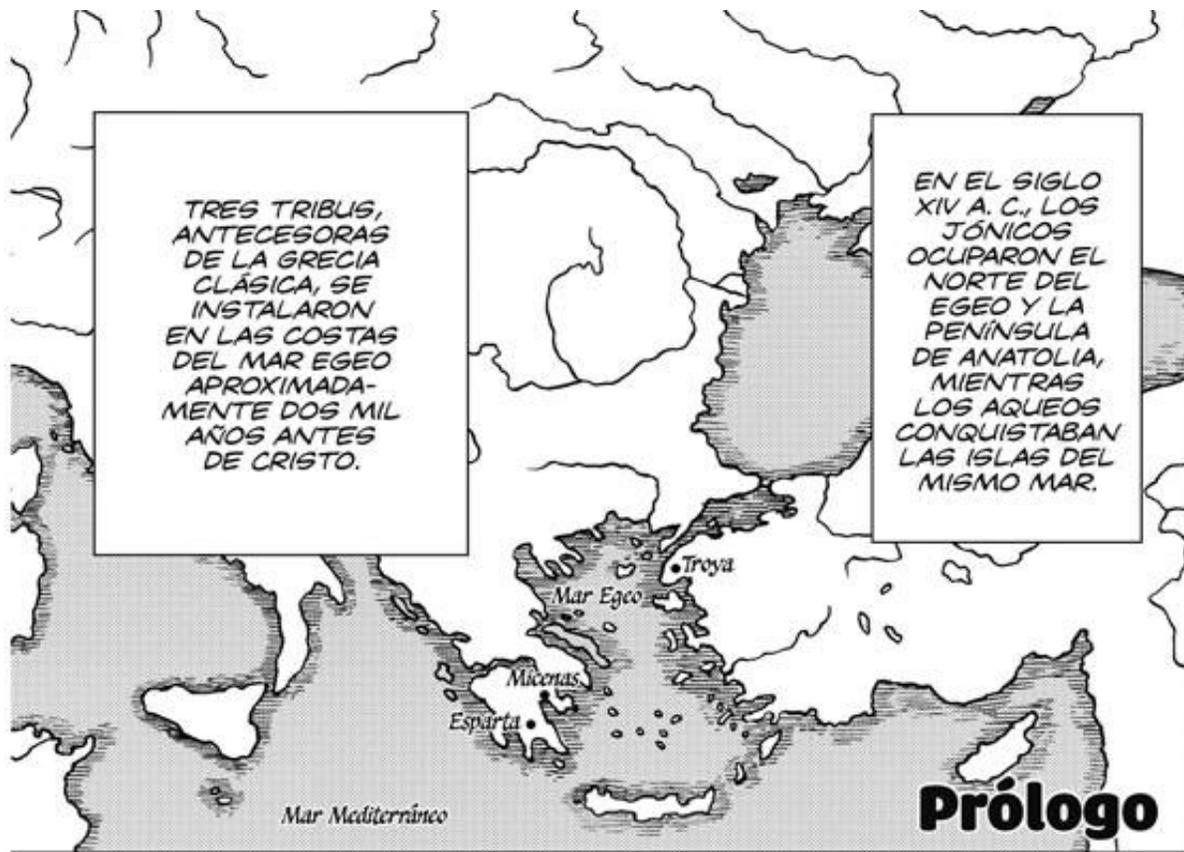
**Odiseo (Ulises)**



# ILIADA











LOS SUPERVIVIENTES DE LAS TRIBUS QUE LOGRARON ESCAPAR A LA MASACRE SE UNIERON FORMANDO UNA PEQUEÑA ALIANZA Y ESTABLECIENDO UN SISTEMA DE AUTOSUFICIENCIA.



LA POBLACIÓN SE AGRUPÓ ALREDEDOR DE LOS NOBLES Y EN EL SIGLO VIII A. C. EMPEZARON A APARECER CIUDADES ESTADO, UNAS PEQUEÑAS Y OTRAS MÁS GRANDES, LLAMADAS POLIS.

EL AUGE DEL COMERCIO HIZO PROSPERAR LA CULTURA GRIEGA, QUE POCO A POCO VOLVIÓ A RECUPERAR SU ESPLENDOR DE ANTAÑO.







OS  
CAN-  
TARE  
LA  
HISTORIA  
DE UNA  
GUERRA  
EN LA QUE  
PARTICI-  
PARON  
DIOSES Y  
MORTALES.



ZEUS  
TODOPO-  
DEROSO,  
PADRE  
DE LOS  
DIOSES,  
ESTABA  
MUY  
PREO-  
CUPADO.

LA  
POBLA-  
CIÓN NO  
CESABA  
DE AU-  
MENTAR Y  
LA COMIDA  
EMPEZABA  
A ESCA-  
SEAR.



CON LA  
AYUDA DE  
TEMIS,  
DIOSA DE  
LA JUS-  
TICIA...

...COMENZÓ  
A TRAMAR  
UN PLAN  
QUE LE  
PERMITIERA  
REDUCIR EL  
EXCESO  
DE GENTE.



MIENTRAS  
TANTO, EN  
EL OLIMPO  
SE CELEBRARON  
LOS ESPONSALES  
ENTRE PELEO,  
UN MORTAL, Y  
TETIS, NINFA  
DEL MAR.



ERIS, DIOSA DE LA DISCORDIA, SE ENFURECIÓ POR NO HABER SIDO INVITADA AL CONVITE.

Y LANZÓ A LOS DIOSES UNA MANZANA DE ORO CON LA INSCRIPCIÓN "PARA LA MÁS BELLA".



LA CEREMONIA SE INTERRUPIÓ CUANDO TRES DIOSAS SE LANZARON A ATRAPARLA.

HERA, ESPOSA DE ZEUS Y DIOSA DEL MATRIMONIO, ATENEA, DIOSA DE LA SABIDURÍA Y LA GUERRA, Y AFRODITA, DIOSA DEL AMOR, SE ENZARZARON EN UNA PELEA TRATANDO DE DECIDIR A CUÁL DE ELLAS LE CORRESPONDÍA.



PARA ZANJAR LA DISPUTA, ZEUS DISPUISO...

...QUE FUERA PARIS, PRÍNCIPE DE TROYA, QUIEN TOMARA LA DECISIÓN FINAL.





SIGUIENDO  
LAS INDICA-  
CIONES DE  
AFRODITA,  
PARIS SE  
DIRIGIÓ A  
ESPARTA.



TAL COMO  
LE HABÍA  
PROMETIDO,  
ALLÍ ENCONTRÓ  
A LA HERMOSA  
HELENA, QUE  
ACCEDIÓ A MAR-  
CHARSE CON  
ÉL A TROYA.

SIN  
EMBARGO...



..A PESAR  
DE SU  
JUVENTUD,  
HELENA  
ESTABA  
CASADA CON  
MENELAO,  
REY DE  
ESPARTA.

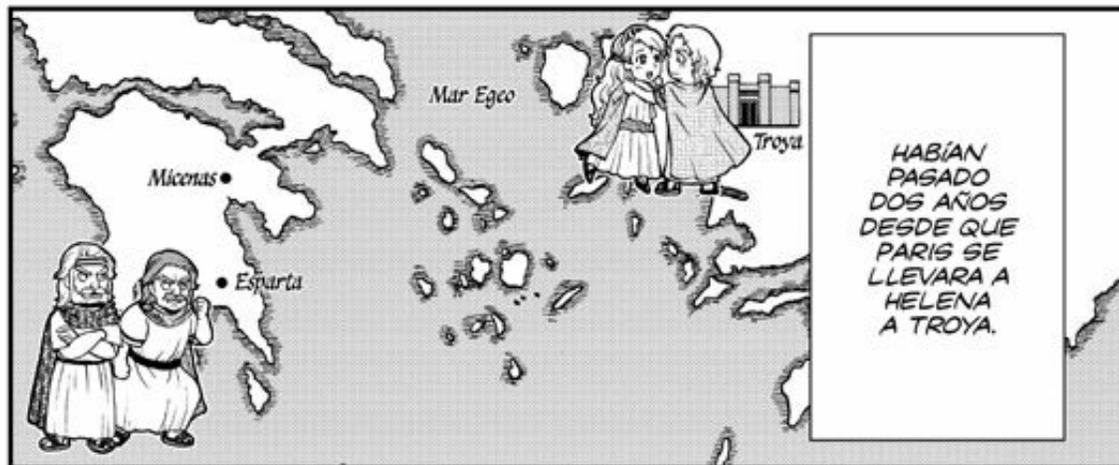
FURIOSO  
ANTE LA  
TRAICIÓN DE  
SU ESPOSA,  
MENELAO  
DECLARÓ LA  
GUERRA A  
LA CIUDAD DE  
TROYA PARA  
RECUPERAR  
A HELENA.



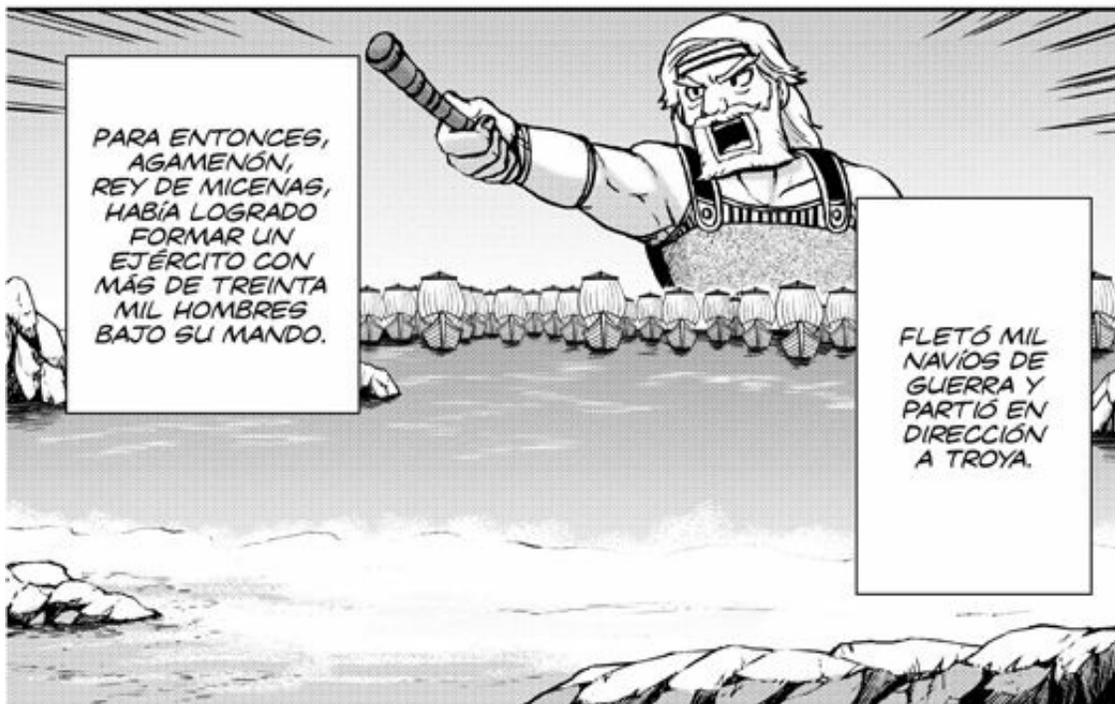




LAS PROFECÍAS DE LOS DIOS VATICINARON QUE LA GUERRA DURARÍA MÁS DE DIEZ AÑOS.



HABÍAN PASADO DOS AÑOS DESDE QUE PARIS SE LLEVARA A HELENA A TROYA.



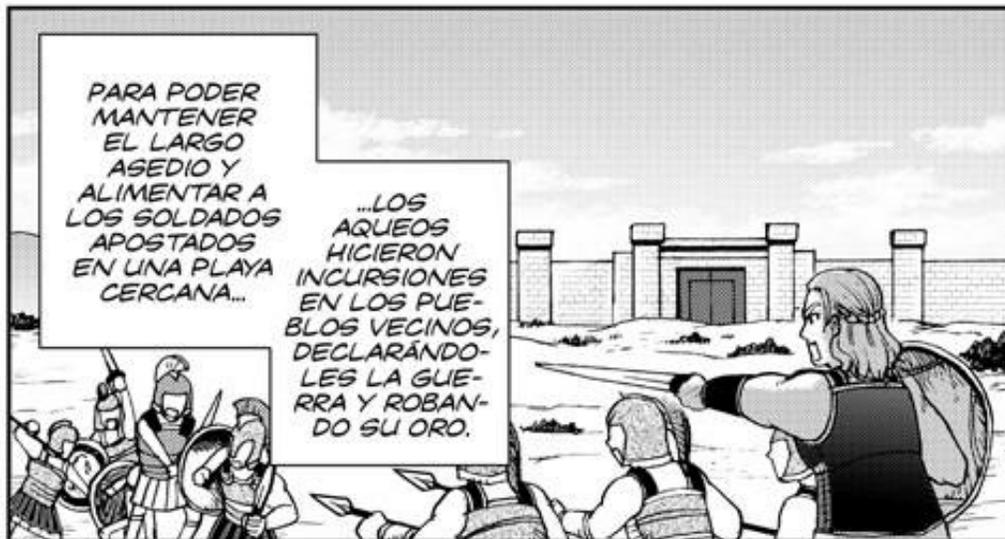
PARA ENTONCES, AGAMENÓN, REY DE MICENAS, HABÍA LOGRADO FORMAR UN EJÉRCITO CON MÁS DE TREINTA MIL HOMBRES BAJO SU MANDO.

FLETÓ MIL NAVÍOS DE GUERRA Y PARTIÓ EN DIRECCIÓN A TROYA.



AL PRINCIPIO,  
EL EJÉRCITO  
DE LOS  
AQUEOS  
ESTABA  
FORMADO  
POR LOS MÁS  
VALIENTES  
GUERREROS.

SIN EMBARGO, EL  
EJÉRCITO DE TROYA,  
TAMBIÉN LLAMADA  
ILIÓN, TENÍA FAMA  
DE SER INVENCIBLE,  
POR LO QUE DECIDIE-  
RON ASEDIA SUS  
MURALLAS.



PARA PODER  
MANTENER  
EL LARGO  
ASEDIO Y  
ALIMENTAR A  
LOS SOLDADOS  
APOSTADOS  
EN UNA PLAYA  
CERCANA...

...LOS  
AQUEOS  
HICIERON  
INCURSIONES  
EN LOS PUE-  
BLOS VECINOS,  
DECLARÁNDO-  
LES LA GUE-  
RRA Y ROBAN-  
DO SU ORO.



PERO, POR MUY  
ENCARNIZADAS  
QUE FUERAN LAS  
BATALLAS, LA GUERRA  
NO LLEGABA A SU  
FIN Y LO ÚNICO QUE  
QUEDABA ATRÁS  
ERA EL TIEMPO.







PASARON  
NUEVE  
AÑOS  
DESDE  
QUE SE  
INICIARA  
LA GUERRA.



# Enfrentamiento

CAMPA-  
MENTO  
DE LOS  
AQUEOS.



¿QUÉ  
ESTÁ  
PASAN-  
DO  
AQUÍ!?

¡LOS  
SOLDADOS  
ESTÁN  
CAYENDO  
ENFERMOS  
UNO TRAS  
OTRO!

AGAMENÓN

¿CUAL  
ES EL  
MOTI-  
VO!?

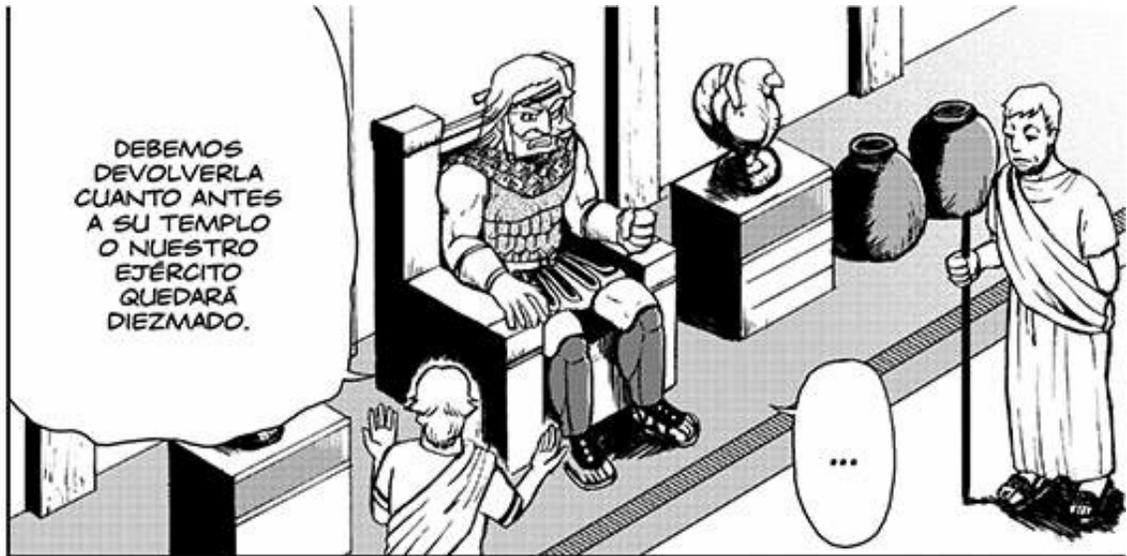


ALTEZA...  
ES  
PORQUE  
HEMOS  
DESPER-  
TADO LA  
FURIA  
DEL DIOS  
APOLO.

¡¡¡OM!!



CRISEIDA,  
ESA JOVEN  
QUE RAPTAMOS  
TRAS LA ÚLTIMA  
BATALLA... ERA  
UNA SACER-  
DOTISA AL  
SERVICIO  
DEL DIOS  
APOLO.







**¡¡ES-  
PERA,  
AQUI-  
LES!!**

**¿POR  
QUÉ  
TE EN-  
FADAS?!  
¡TAMPO-  
CO ES  
PARA  
TANTO!**

**¡¡LA ÚNICA  
RAZÓN  
POR LA QUE  
PODEÍS DAR  
ÓRDENES  
LIBREMENTE  
COMO GENE-  
RALES...!!**

**¡¡...ES POR-  
QUE YO ME  
JUEGO LA  
VIDA A CADA  
OCASIÓN EN  
PRIMERA  
LÍNEA DE  
COMBATE!!**



**¡¡NO  
ESTOY  
DISPUES-  
TO A  
SEGUIR  
PONIEN-  
DO MI  
FUERZA A  
VUESTRO  
SERVICIO!!**



**¡¡AQUI-  
LES!!**

**¡¡AQUI-  
LES!!**

**¡¡HACED  
AHORA  
LO QUE  
OS PLAZ-  
CA!!**



**SHAAAAA F**



¡¡TE-  
TIS,  
NINFA  
DEL  
MAR!!  
¡¡MA-  
DRE!!



ME  
ASEGURASTE  
QUE SI PARTICI-  
PABA EN ESTA  
GUERRA SERÍA  
RECORDADO  
COMO UN  
GRAN HÉROE  
POR TODA LA  
ETERNIDAD...

A CAMBIO  
DE ESA  
GLORIA,  
ABANDONÉ  
TODA POSI-  
BILIDAD DE  
VIVIR UNA  
LARGA  
VIDA PARA  
VENIR A  
LUCHAR  
AQUÍ.

¡¡PERO, A  
LA HORA  
DE LA  
VERDAD,  
NADIE  
TIENE EN  
CUENTA  
MI VALÍA!!



¿¡PARA  
QUÉ HE  
ESTADO  
PELEANDO  
DURANTE  
TANTO  
TIEMPO!?

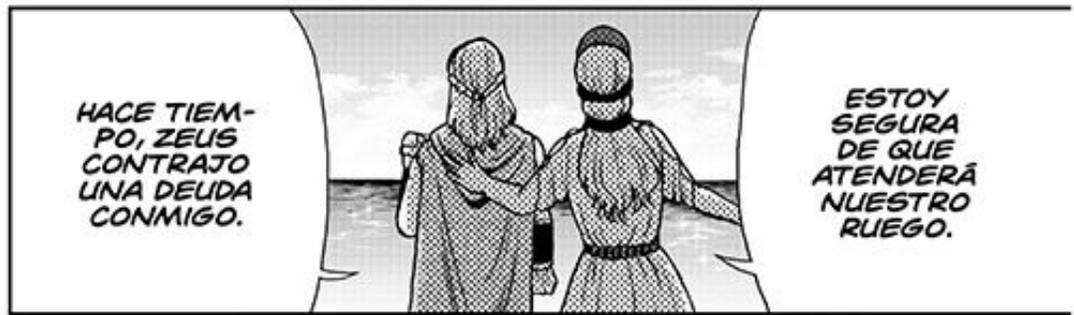
¡¡AQUI-  
LES,  
HIJO  
MÍO!

¡ESO  
QUE  
ME  
CUEN-  
TAS  
ES  
LA-  
MEN-  
TA-  
BLE!

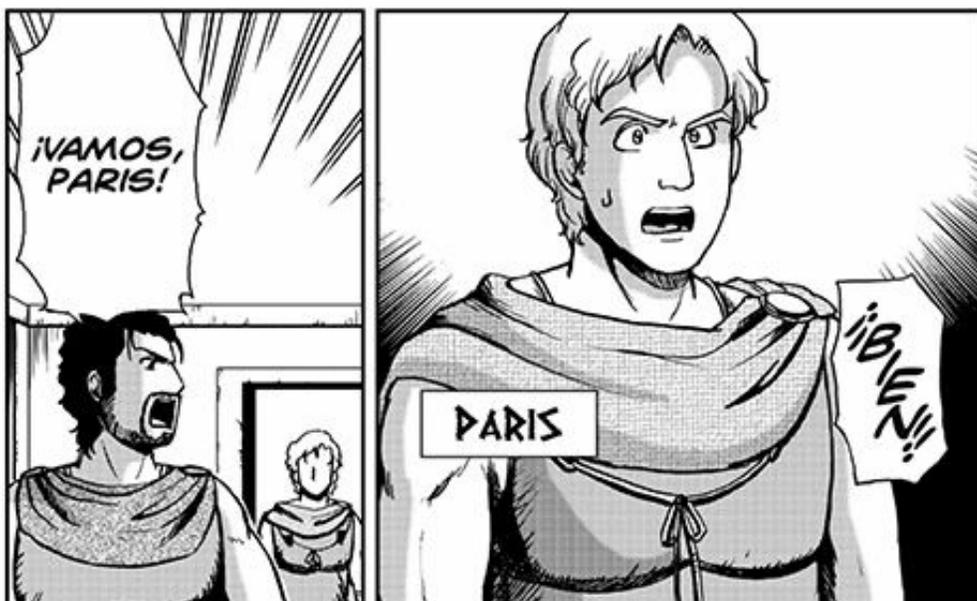
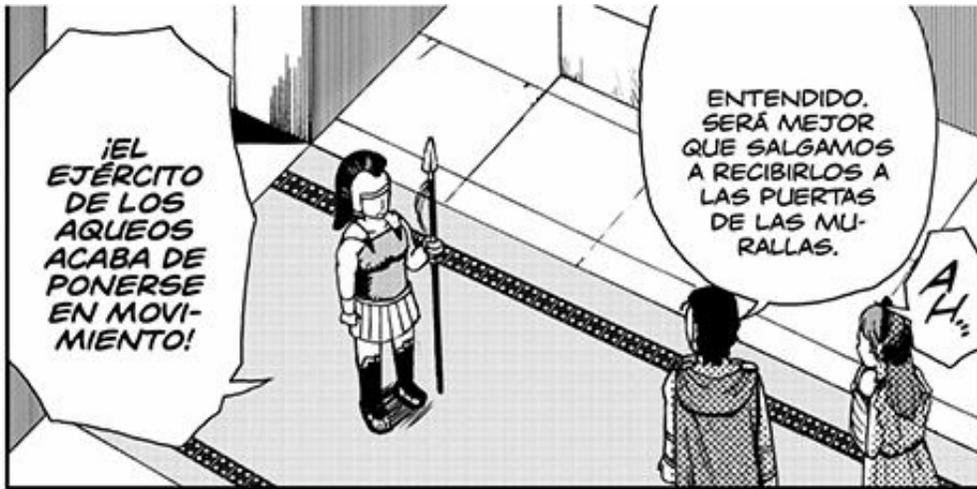


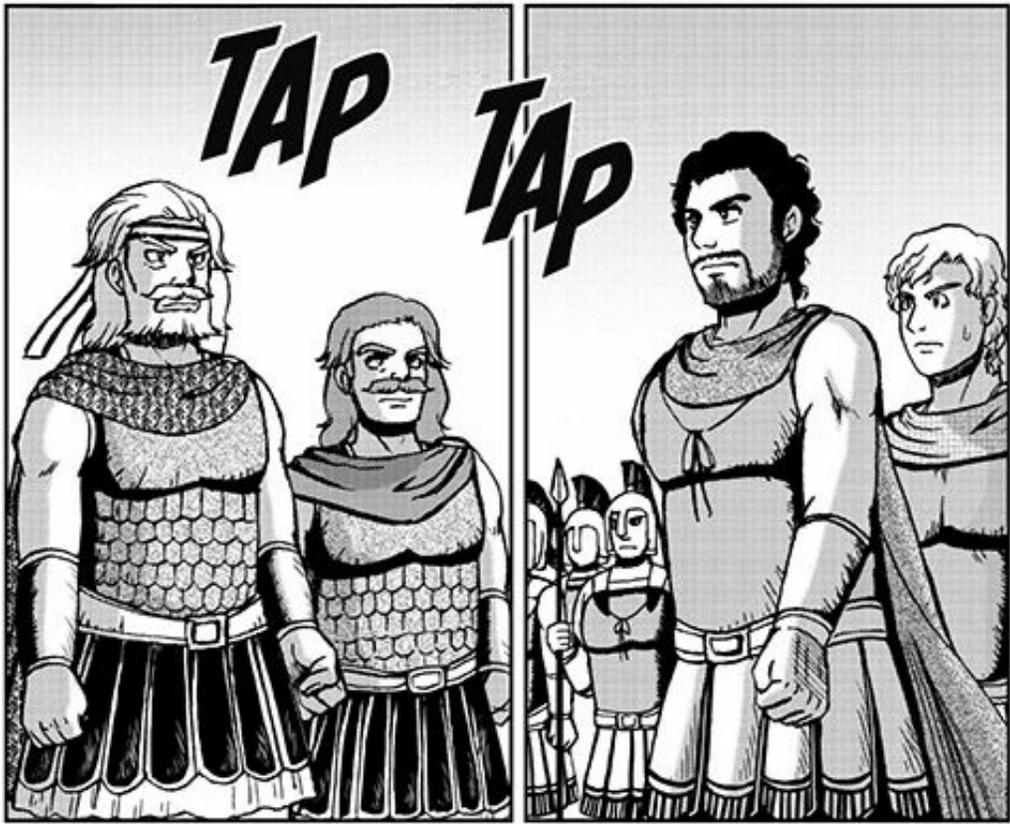
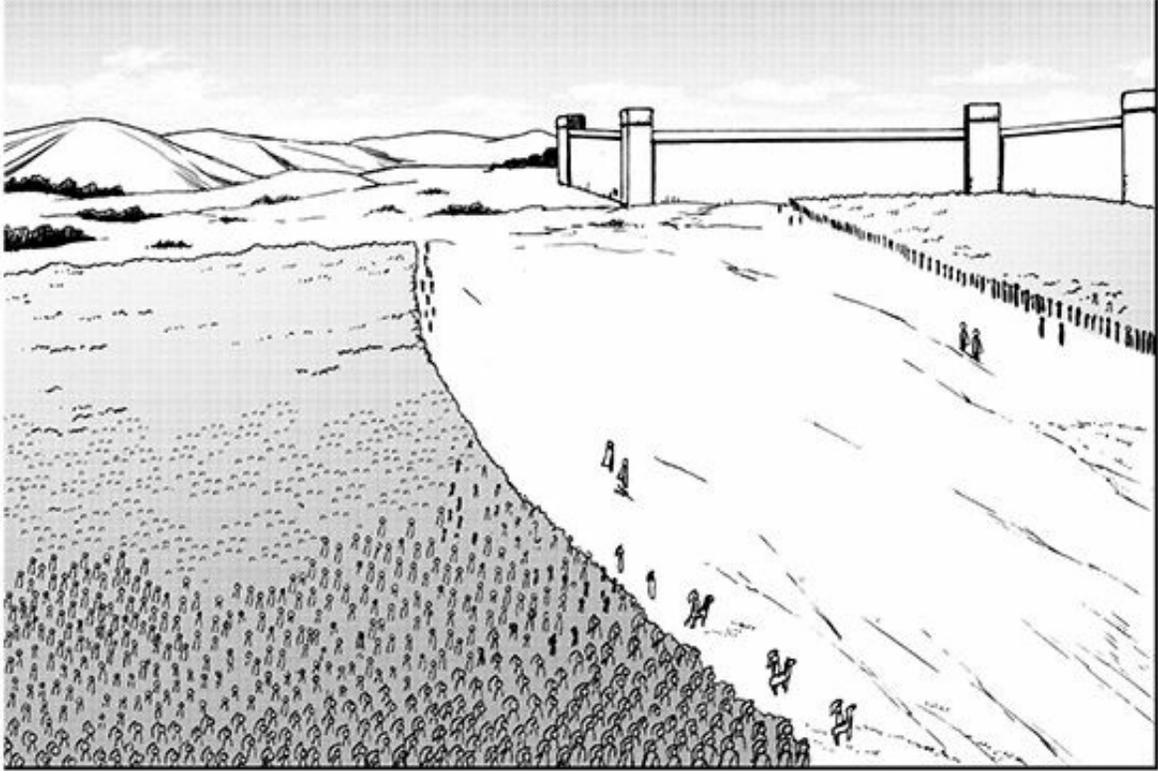
YA  
HAS  
HECHO  
SUFI-  
CIENTE.

ALÉJATE  
DE LA LUCHA  
DE AHORA EN  
ADELANTE Y  
VIVE SOLO  
PARA TI  
MISMO.











¡AGAME-  
NÓN, CO-  
MANDANTE  
DE LOS  
AQUEOS,  
QUIERO  
QUE ES-  
CUCHES  
ALGO!



COMO  
RESPON-  
SABLE  
DIRECTO  
DE ESTE  
CONFLICTO,  
PARIS TIENE  
UNA  
PROPO-  
SICIÓN.



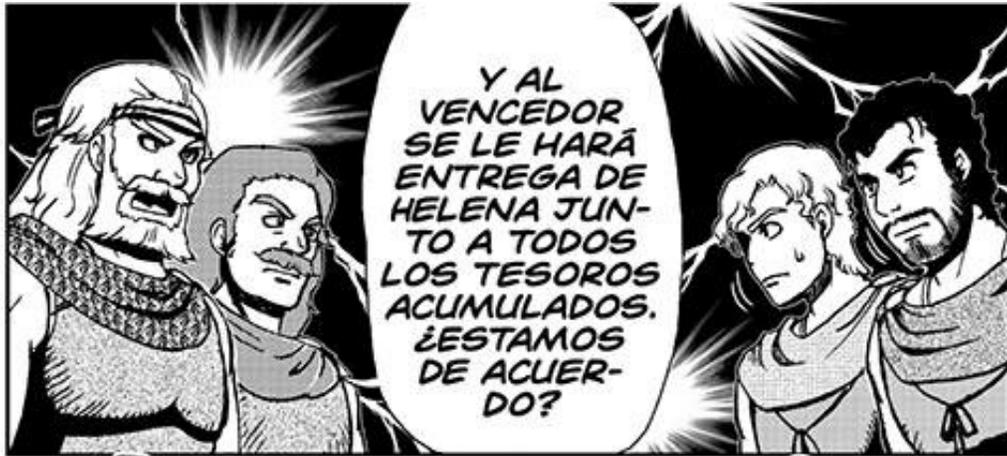
SE  
ENFRENTARÁ  
A MENELAO EN  
UN COMBATE DE  
UNO CONTRA UNO  
PARA DETERMINAR  
EL RESULTADO DE  
LA GUERRA.

¡ME  
PA-  
RECE  
JUS-  
TO!



DESPUÉS  
DE TODO,  
ESTE ASUNTO  
ES ENTRE  
PARIS Y  
YO.

LUCHAREMOS  
LOS DOS Y EL  
QUE SOBREVIVA  
SERÁ EL VEN-  
CEDOR.













**¡UAH!  
¿QUÉ  
HA PA-  
SADO!?**



**¡MAL-  
DI-  
CIÓN!**



**NO...**

**¡¡NO  
ES-  
TÁ!!**



**¡¡ZEUS  
PADRE!!**

**¿POR  
QUÉ NO  
PERMI-  
TES  
QUE  
CASTI-  
GUE  
A PARIS  
POR SUS  
VILES  
ACTOS!?**



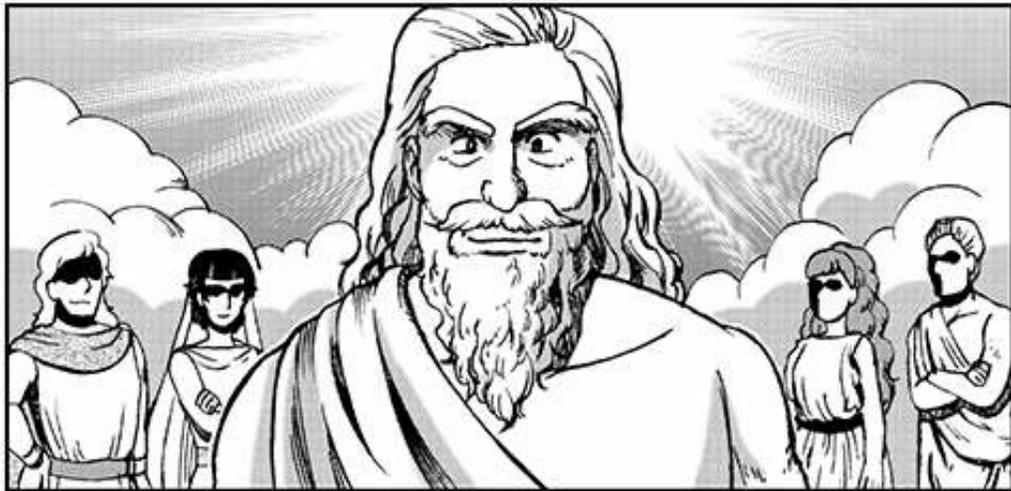














ESTU-  
PEN-  
DENDO.  
CON ESTO,  
INCON-  
TABLES  
VIDAS VIA-  
JARÁN  
HACIA EL  
HADES.



TAMBIÉN  
ENTRE  
LOS DIOS  
HABÍAN  
EMPEZADO  
LOS CON-  
FLICTOS...

...A  
RAÍZ DEL  
FALLIDO  
COMBATE  
HOMBRE  
A HOM-  
BRE.



LA  
PRIMERA  
EN INTER-  
VENIR FUE  
AFRODITA.

AYUDÓ A  
PARIS A  
ESCAPAR  
DEL CAMPO  
DE BATALLA  
PARA SAL-  
VARLO.



AL HACERLO,  
DESATÓ LA  
IRA DE HERA Y  
ATENEA, QUE  
NO HABÍAN RE-  
SULTADO ELEGI-  
DAS POR ÉL EN  
EL JUICIO DE  
LA MANZANA.



ASÍ,  
ATENEA  
INSTIGÓ A  
PÁNDARO  
A LANZAR  
LA FLECHA  
CONTRA  
MENELAO.







¡¡SOIS VOSOTROS!!

ÁYAX

ODISEO  
(ULISES)



¿I QUIÉN OS HA PEDIDO QUE INTERVINIERAIS?!

¿I QUÉ DICES!?  
¡AQUILES NO ESTÁ Y NO PODEMOS PERMITIRNOS PERDER A OTRO HÉROE MÁS!



¡WAAAAH!

¡UGH!



MP TROMPTROMPTROMP

¡AHÍ VIENE!

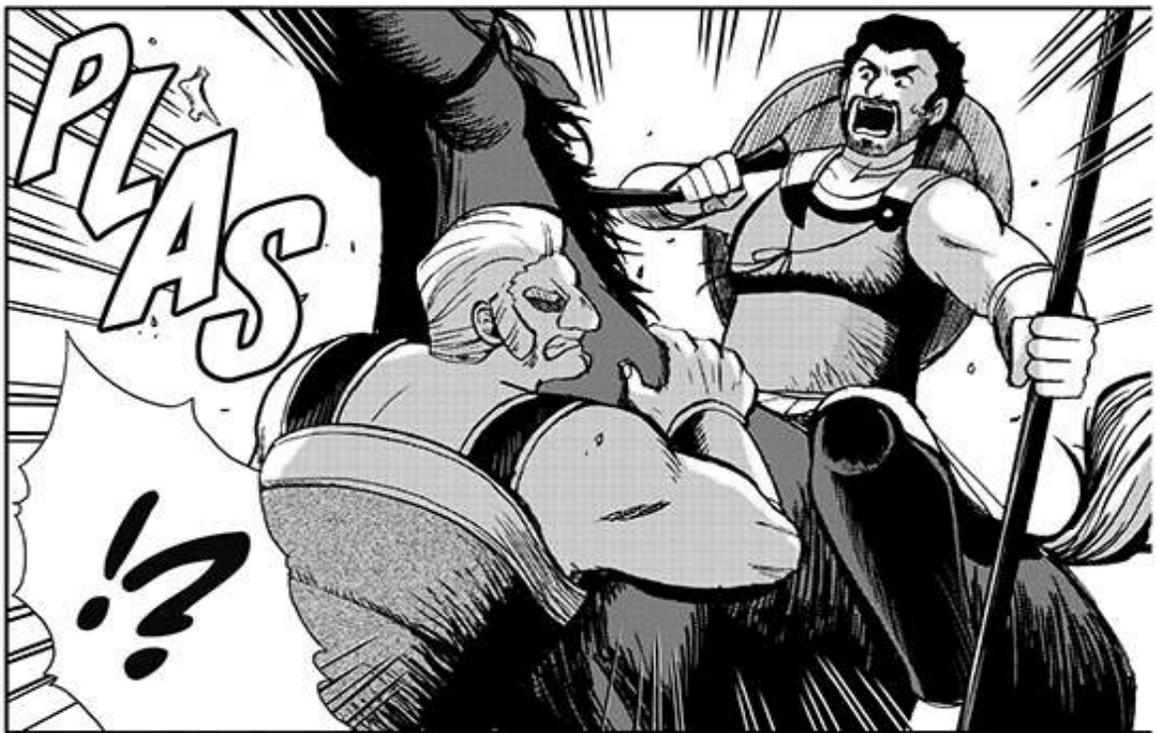
¡ES HÉCTOR!



¡¡PERFECTO!!  
¡SI LOGRO DERROTARLO, LA GUERRA HABRÁ TERMINADO!

¡DIO-MEDES!

















ASÍ EMPEZÓ  
EL COMBATE  
ENTRE HÉCTOR  
Y ÁYAX...

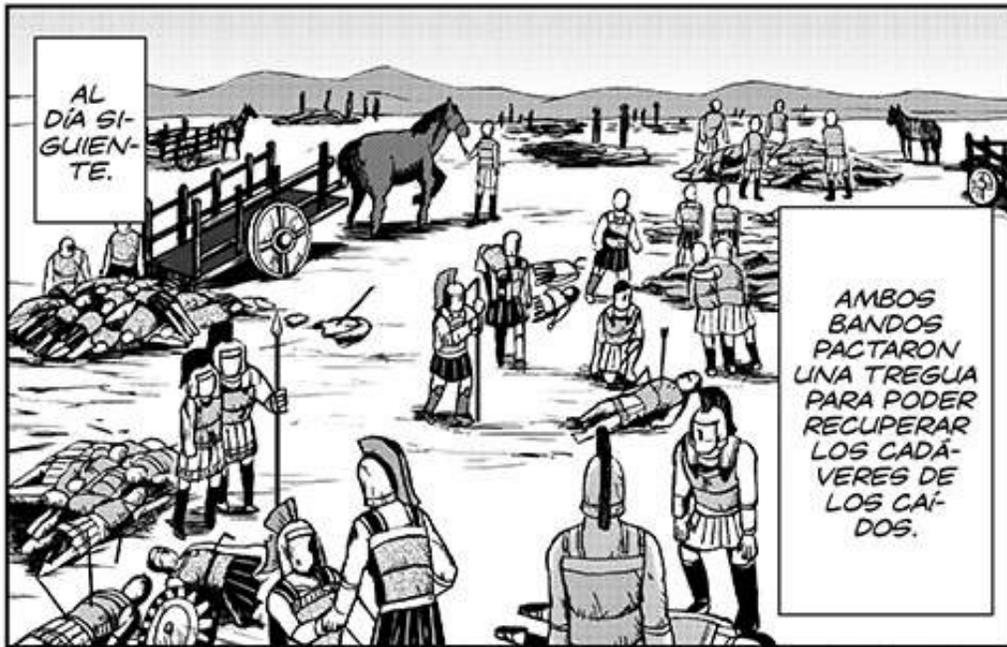
...QUE SE  
PROLONGÓ  
HASTA EL  
ATARDECER  
SIN QUE NINGUNO  
DE LOS  
DOS GUERREROS  
CEDIERA  
TERRENO.



AL CAER  
LA NOCHE,  
INCAPACES  
DE CONCLUIR  
EL DUELO, LA  
LUCHA TUVO  
QUE DETENERSE.

TRAS INTERCAMBIAR  
PALABRAS DE  
ADMIRACIÓN MUTUAS,  
HÉCTOR ENTREGÓ A  
ÁYAX SU ESPLÉNDIDA  
ESPADA Y ÁYAX HIZO  
LO PROPIO CON SU  
BRILLANTE CINTO.

A CONTINUACIÓN,  
AMBOS  
EJÉRCITOS  
SE RETIRARON.



AL  
DÍA SI-  
GUIEN-  
TE.

AMBOS  
BANDOS  
PACTARON  
UNA TREGUA  
PARA PODER  
RECUPERAR  
LOS CADÁ-  
VERES DE  
LOS CAÍ-  
DOS.



CON LA  
TRISTEZA  
EMBAR-  
GANDO  
SUS CO-  
RAZONES,  
QUEMA-  
RON LOS  
CUERPOS  
EN PIRAS  
FUNE-  
RARIAS.



EL HUMO  
DE LAS  
HOGUERAS  
SE ELEVÓ  
ALTO EN  
EL CIELO...

...COMO SI  
FUERA LA  
SEÑAL PARA  
RETOMAR  
LAS HOSTI-  
LIDADES.





# Patroclo

**BRRRRMMMMM**

LA GUERRA CONTINUÓ DESPUÉS DE AQUEL INCIDENTE. DOS DÍAS MÁS TARDE, AQUILES SEGUÍA SIN RETOMAR SU PUESTO EN EL EJÉRCITO.

¡HOY HABÉIS LUCHADO COMO VERDADEROS VALIENTES!!

¡AUNQUE NO HAYAMOS CONSEGUIDO ACABAR CON ELLOS ANTES DE QUE SE PUSIERA EL SOL...!!

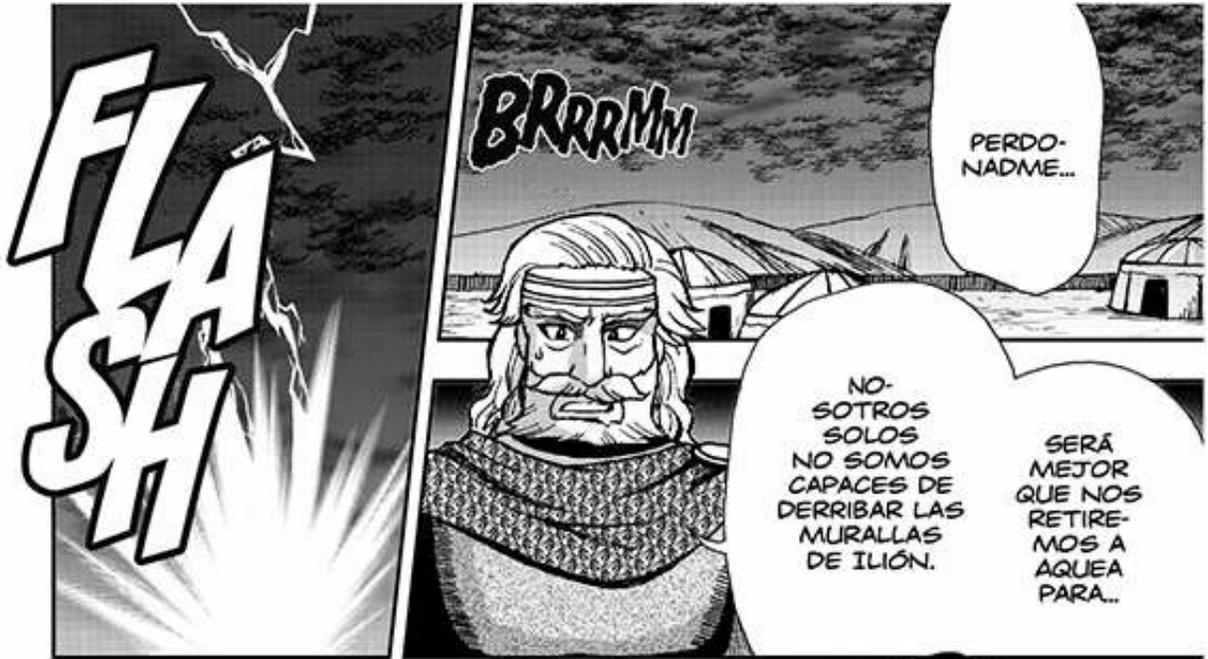
¡¡SEGURO QUE MAÑANA LOGRAMOS EXPULSAR A LOS AQUEOS DE NUESTRO TERRITORIO!!

OJALÁ TENGAS RAZÓN Y PODAMOS GANAR SIN QUE HAYA MÁS PROBLEMAS...

¡NO LO DUDES, HERMANO!

¡TENEMOS AL DIOS APOLO DE NUESTRO LADO!









TENÉIS QUE HACER LAS PACES CON AQUILES PARA QUE REGRESE AL CAMPO DE BATALLA.



AUNQUE NO SÉ SI AQUILES ESCUCHARÁ MIS PALABRAS.



ESTÁS EN LO CIERTO...



¡ODI-SEO!

¡AYAX!

AHORA MISMO, EL CORAZÓN DE AQUILES SE ENCUENTRA ENCENDIDO POR LA IRA, PERO SOMOS VIEJOS CONOCIDOS Y ESTOY SEGURO DE QUE ESCUCHARÁ LO QUE TENGAMOS QUE DECIRLE.



YA VEO...

¡EN TAL CASO, OS ENCARGO LA MISIÓN A VOSOTROS!

¡¡SÍ, SEÑOR!!



¡AH!  
¡SOIS  
VOSO-  
TROS!

AÓN  
ESTABAI  
EN EL  
CAMPO DE  
BATALLA,  
¿VERDAD?  
¿QUÉ  
QUERÉIS?

¡VENIMOS  
POR UN  
ASUNTO  
QUE NO  
PUEDE  
ESPERAR,  
PATROCLO!



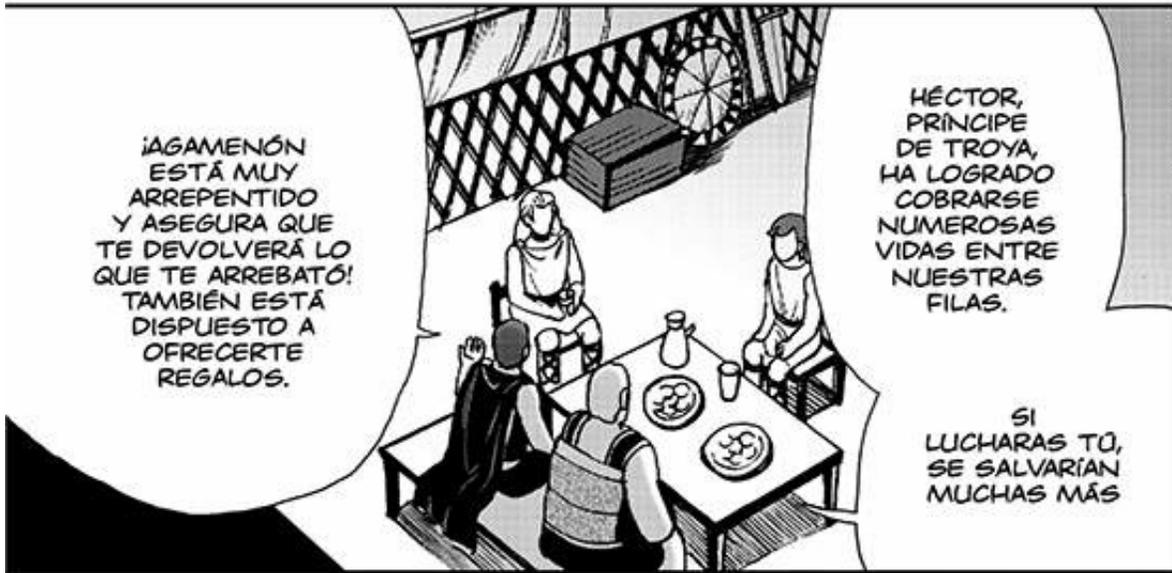
IMA-  
GINO QUE  
YA HABRÁS  
ESCUCHADO  
NUESTROS  
ARGUMEN-  
TOS...

PERO SI  
HEMOS  
VENIDO  
ES POR  
UNA SOLA  
COSA.



AQUILES,  
¿VOLVE-  
RÁS A  
LUCHAR  
JUNTO A  
NOSO-  
TROS?





¡AGAMENÓN  
ESTÁ MUY  
ARREPENTIDO  
Y ASEGURA QUE  
TE DEVOLVERÁ LO  
QUE TE ARREBATÓ!  
TAMBIÉN ESTÁ  
DISPUESTO A  
OFRECERTE  
REGALOS.

HÉCTOR,  
PRINCIPE  
DE TROYA,  
HA LOGRADO  
COBRARSE  
NUMEROSAS  
VIDAS ENTRE  
NUESTRAS  
FILAS.

SI  
LUCHARAS TÚ,  
SE SALVARÍAN  
MUCHAS MÁS



¿Y  
POR ESO  
DEBERÍA  
SACRIFI-  
CAR YO  
MI VIDA?

¿DE  
QUÉ  
ESTÁS  
HABLAN-  
DO?



¡UNA PRO-  
FECÍA AFIR-  
MA QUE  
MORIRÉ SI  
CONTINUO  
LUCHANDO  
EN ESTA  
GUERRA!

¡ANTES  
NO ME  
IMPOR-  
TABA SI  
A CAMBIO  
PODÍA AL-  
CANZAR  
LA FAMA  
ETERNA!

¡PERO  
AHORA  
HE PER-  
DIDO  
TODA  
VOLUN-  
TAD DE  
LUCHAR!

MAÑANA  
SUBIRÉ A  
BORDO DE  
UN BARCO  
QUE ME  
LLEVARÁ A  
MI HOGAR  
NATAL.









ENTIENDO,  
ASÍ QUE NO  
HA SERVIDO  
DE NADA...



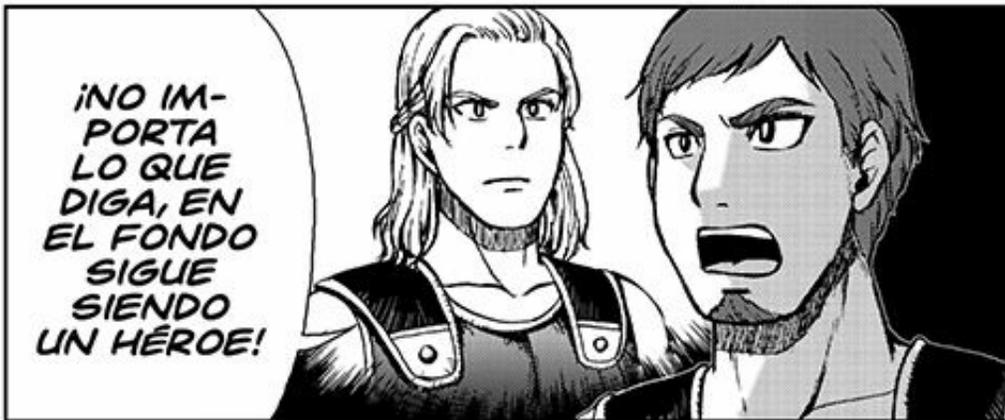
¡COMANDANTE!  
¡LOS TROYANOS  
SE DISPONEN  
A ATACAR LOS  
MUROS DEL  
CAMPAMEN-  
TO!

LO  
SÉ.



¡¡NO NOS  
QUEDA MÁS  
REMEDIO!!  
¡¡DEBEMOS  
ENFRENTAR-  
NOS A SU  
EJÉRCITO  
DE NUEVO!!







EL EJÉRCITO TROYANO HABÍA TARDADO TRES DÍAS EN ACORRALAR A LOS AQUEOS CONTRA LOS MUROS DE SU CAMPAMENTO.

PERO EL VIOLENTO CONTRAATAQUE DE AGAMENÓN LES OBLIGÓ A RETIRARSE DE NUEVO.



¡¡AAH!!  
ZAP

¡¡COMANDANTE!!

¡¡DEJE QUE NOSOTROS NOS ENCARGUEMOS DEL RESTO!!

¡¡HA LLEGADO LA HORA DE NUESTRA VICTORIA!!  
¡¡ATACAD TODOS!!



DESPUÉS DE QUE AGAMENÓN CAYERA HERIDO, HÉCTOR CONDUJO A TODO SU EJÉRCITO AL ATAQUE, CAUSANDO ESTRAGOS ENTRE LOS AQUEOS Y HACIÉNDOLES PERDER EL TERRENO GANADO.



¡ADELANTEEE!

¡¡NO PERMITÁIS QUE SIGAN AVANZANDO!!



ZIIIIUUU



ZAAA



¡¡LO CONSEGUÍ!!

¡¡JUSTO DONDE HABÍA APUNTADO!!

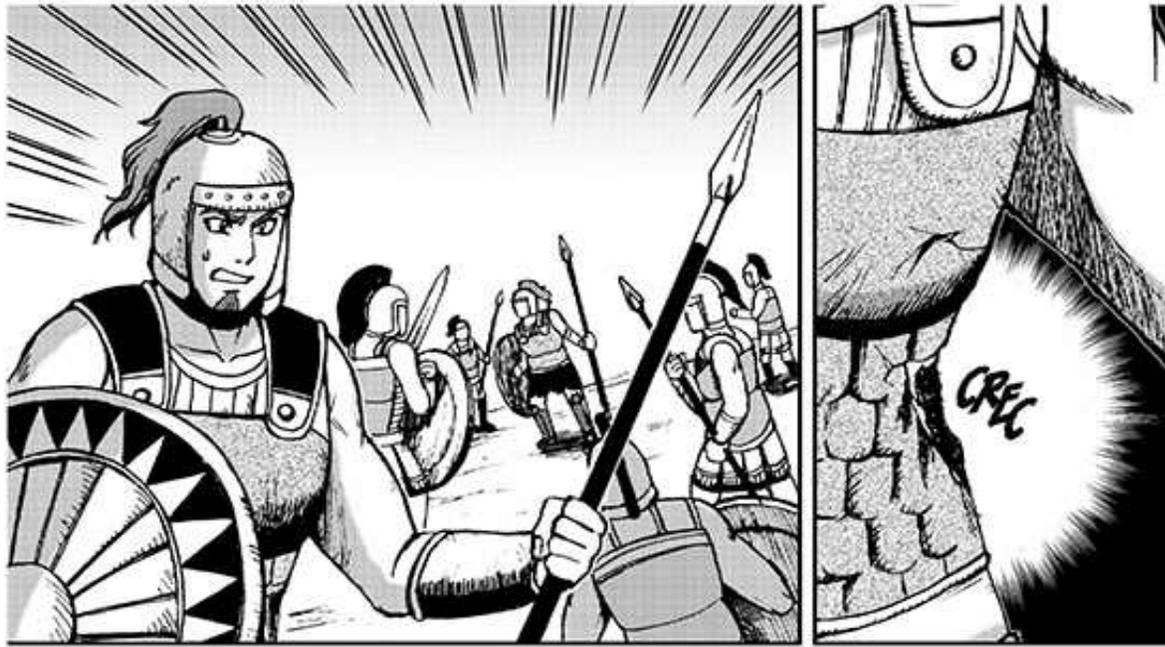


¿¿QUÉ OS HA PARECIDO MI PUNTERIA??

¡¡GRAC!

MALDITO...

























**¡¡SOMOS  
EL ES-  
CUADRÓN  
DE LOS  
MIRMI-  
DONES!!**

**¡¡UOOOH!!**

**¡¡COMPOR-  
TAOS COMO  
HOMBRES!!  
¡¡QUE VUES-  
TRO VALOR  
EN EL  
COMBATE  
PERDURE  
EN SU RE-  
CUERDO!!**

**¡¡Y  
AGAMENÓN  
SE AVER-  
GÜENCE  
DE HABER  
MENOS-  
PRECIADO  
A HÉROES  
COMO NO-  
SOTROS!!**



**¡¡MAL-  
DICIÓN!!  
EL TERROR  
QUE LES INS-  
PIRA AQUILES  
HA CONFUN-  
DIDO SUS  
ESPIRI-  
TUS.**

**¡¡UAAA**

**AAAH!!**

**SI NO  
REAC-  
CIONAN  
A TIEM-  
PO, NOS  
APLAS-  
TARÁN.**



**¡¡NO  
ME  
QUEDA  
MÁS  
REME-  
DIO!!**



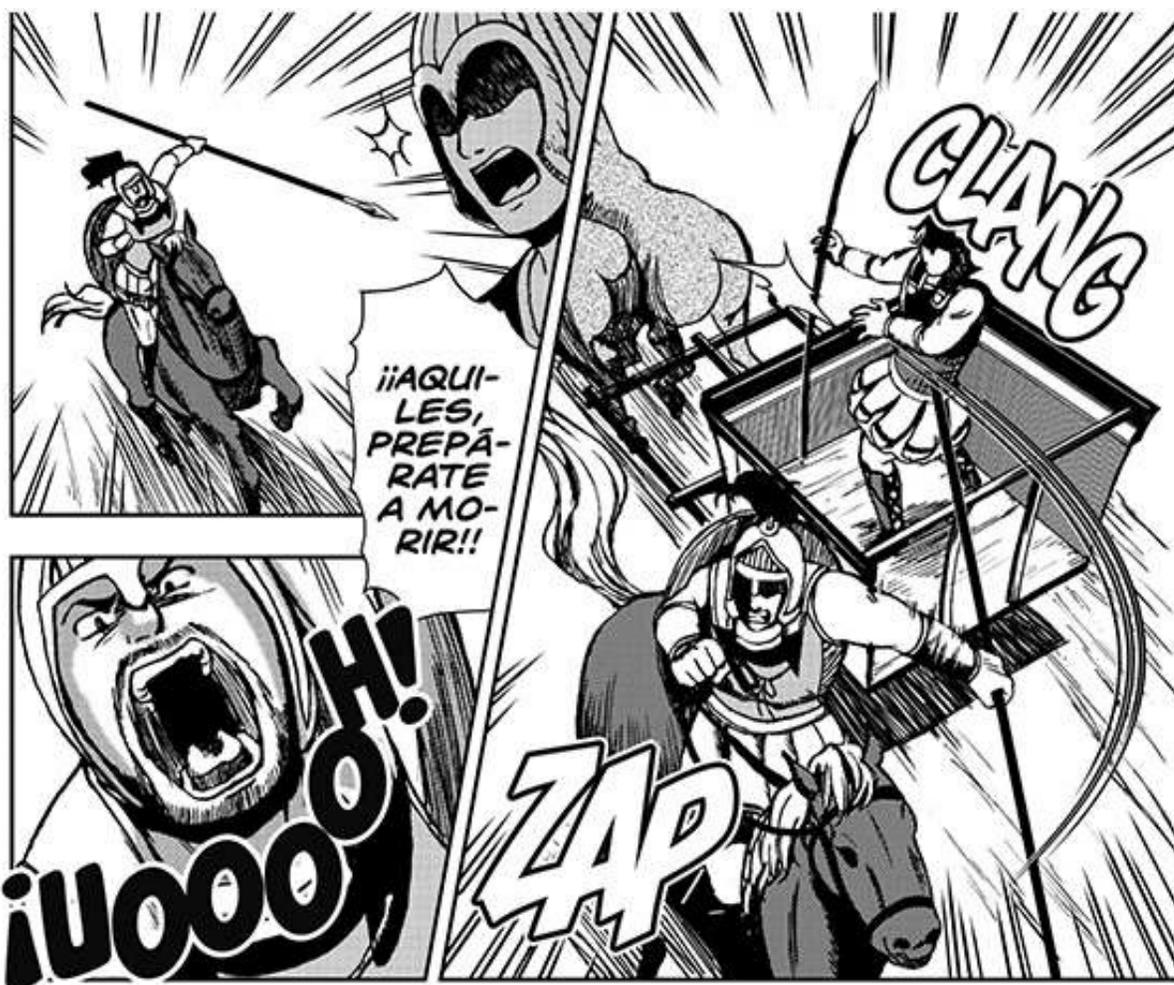
**¡¡RETI-  
RADA  
DE  
LAS  
TRO-  
PAS!!**

**¡¡VOL-  
VEMOS  
AL PA-  
LACIO!!**











NO... NO PUEDE SER...

ESTE NO ES AQUILES...



DESGRACIADOS... ¡NOS HAN ENGAÑADO COMO A TONTOS!



¡ASÍ LO HABÉIS QUERIDO!

¡¡ARRASTRARÉ SU CADAVER ANTE VOSOTROS!!

FLASH



BRRRMMM

BRRRMMM





LOS GRITOS HAN CESA-DO...

¿PATRO-CLO?



¡¡SI TÚ NO VAS, YO OCUPARÉ TU LUGAR!!



¡PRÉS-TAME TUS ARMAS Y AR-MADU-RA!

TAN SOLO VER TU FIGURA INSUFLARÁ VALOR EN LOS CORAZONES DE LOS HOM-BRES.



¡POR FAVOR, AQUI-LES!

DE ACUER-DO...



PERO LIMITATE A AHUYEN-TARLES.

NO INTEN- TES IR MÁS ALLÁ.

¿IQUÉ HABRÁ OCURRI-DO!?

¿IPOR QUÉ NO VUELVES, PATRO-CLO!?



**¡SEÑOR!**

**WOP**



¿QUE HA OCURRIDO!?

¿ESTÁIS TODOS BIEN!?

SE... SEÑOR...

**UUUUH...**



HÉCTOR HA MATADO A PATROCLO...

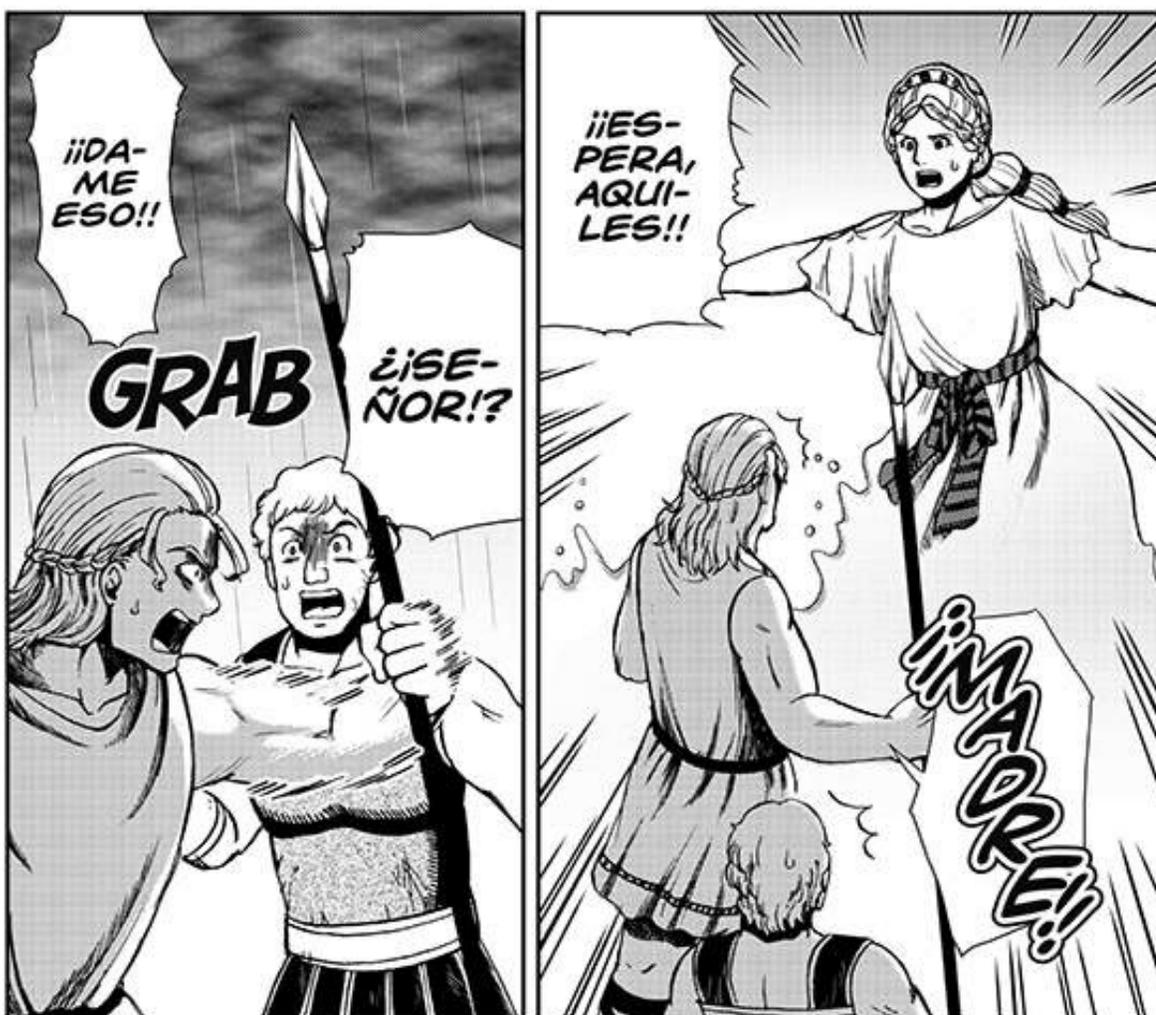
Y HA ESTADO A PUNTO DE ANIQUILAR A NUESTRO EJÉRCITO...



**SHAAAF**

¿PATROCLO...?

¿HA MUERTO?







APAR-  
TA DE  
MI CA-  
MINO.

¡¡TRATA  
DE  
TRAN-  
QUILI-  
ZARTE,  
AQUI-  
LES!!



¡¡NO  
ME IM-  
PIDAS  
EL PASO,  
MADRE!!

¡¡MI FURIA ME HIZO  
ENFRENTARME A  
AGAMENÓN Y LOS  
OLÍMPICOS ATEN-  
DIERON MI RUEGO,  
LLENANDO MI PE-  
CHO DE GOZO!!

¿PERO  
QUÉ PLA-  
CER PUEDE  
CAUSARME  
SI HA MUER-  
TO EL AMI-  
GO A QUIEN  
YO PREFER-  
ÍA ENTRE  
TODOS MIS  
COMPAÑE-  
ROS!?



¡¡NO ME  
IMPORTA  
MORIR,  
MI ALMA  
YA NO  
QUIERE  
QUE  
VIVA!!

¡¡ME  
CON-  
FOR-  
MO CON  
ARREBA-  
TARLE  
LA VIDA  
A HÉC-  
TOR!!









# Aquiles



AQUILES, DECIDIDO FINALMENTE A VOLVER AL COMBATE, SE PREPARÓ PARA RETOMAR SUS DÍAS DE HEROICA GLORIA.

HEFESTO, DIOS DE LA FORJA, HA FABRICADO PERSONALMENTE ESAS ARMAS Y ARMADURA.

CON ELLAS NO HAY DUDA DE QUE PODRÁS ACABAR CON HÉCTOR.



RUEGO PARA QUE CUENTES CON LA PROTECCIÓN DE LOS DIOS, HIJO MIO.

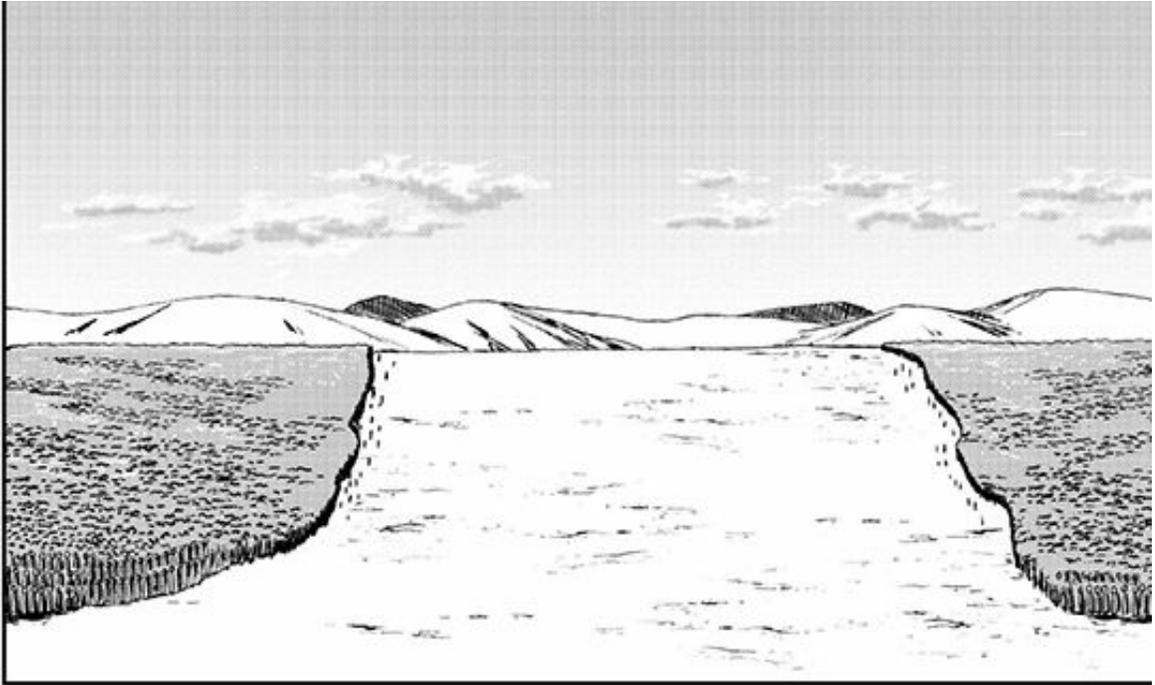
GRACIAS, MADRE.



PA-TROCLO, JURO QUE TE VENGARÉ.



ESPÉRAME, VOLVERÉ PARA CELEBRAR TU FUNERAL.



BLA  
BLA  
BLA

ASÍ QUE  
AQUILES  
HA REGRE-  
SADO.



**¡UOOOH!**

¡HOM-  
BRES!  
¿ESTÁIS  
PREPARA-  
DOS!?

¡¡VAMOS A  
ENVIARLES  
DE VUELTA A  
SU TIERRA  
NATAL!!

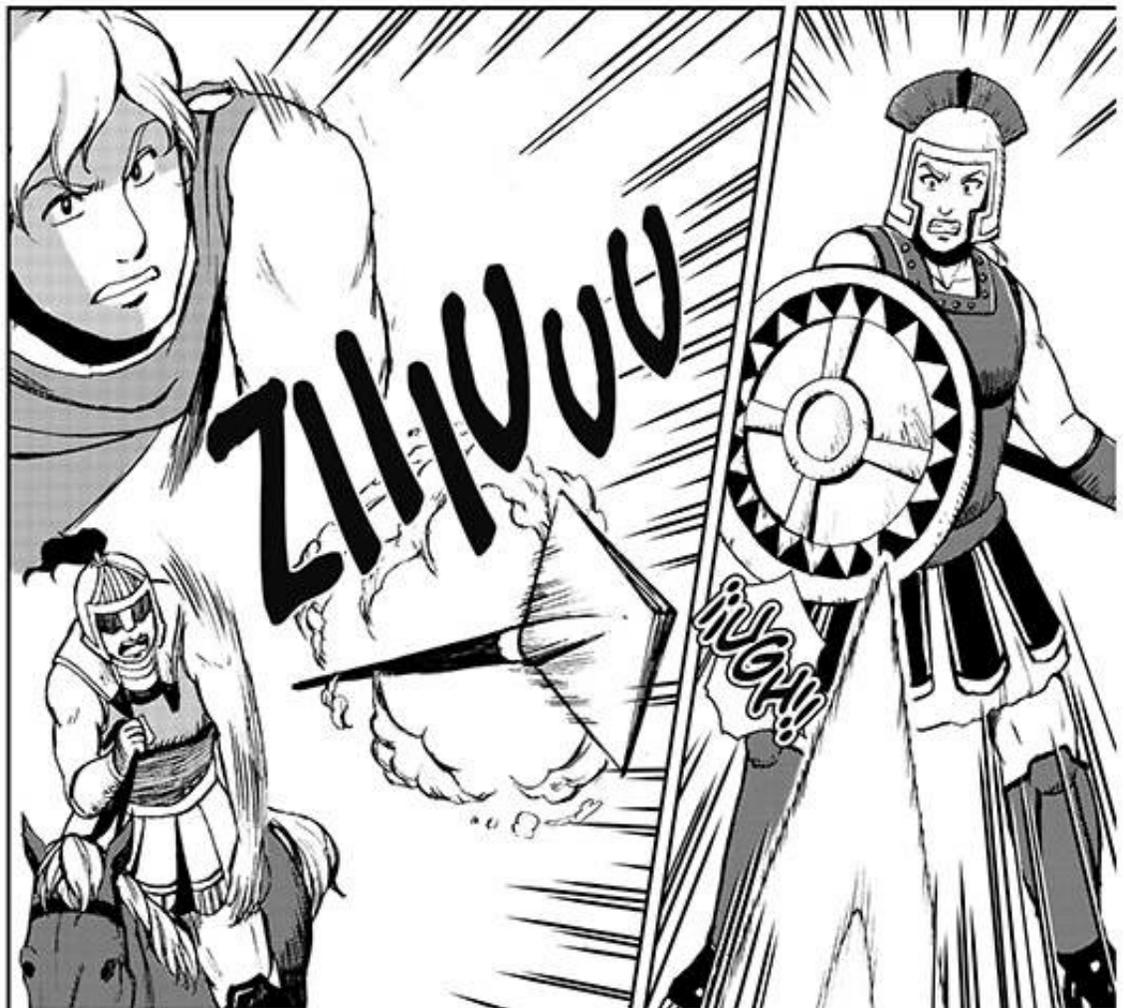


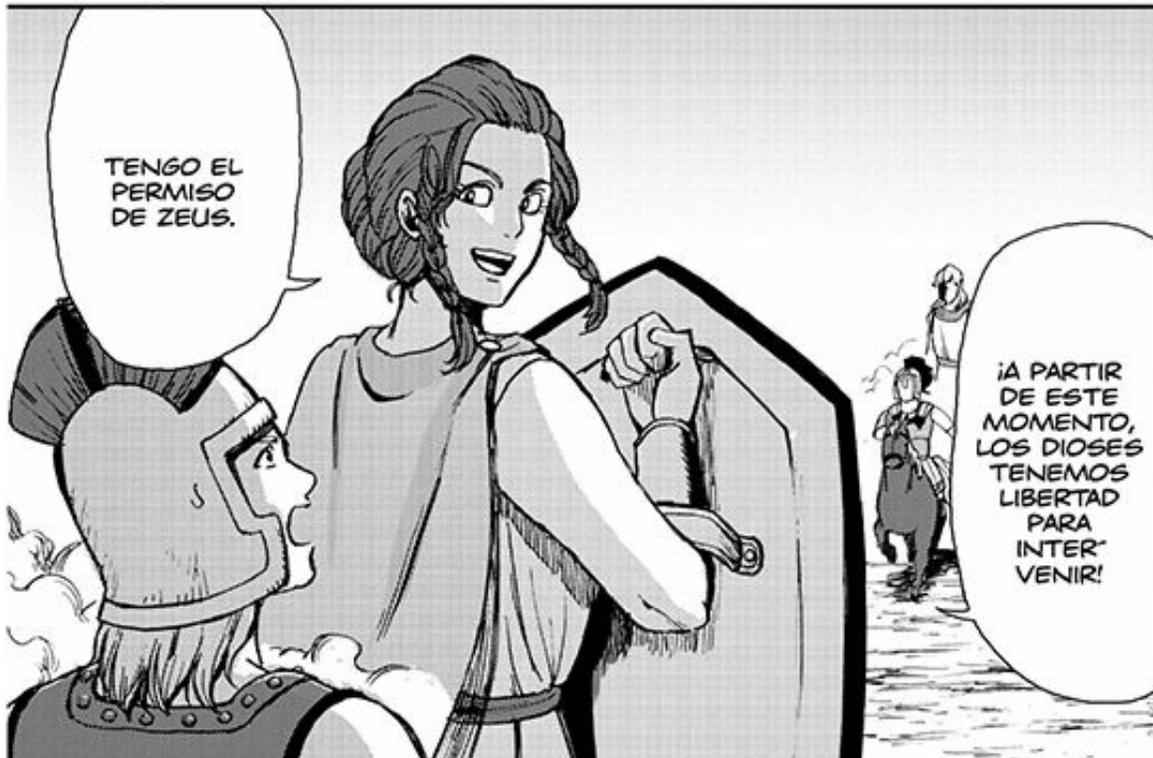
**¡UOOOH!**

¡¡AHORA ACA-  
BAREMOS  
CON EL ENE-  
MIGO DE UNA  
VEZ POR  
TODAS!!

¡¡ANI-  
QUILAD  
TODO SU  
EJÉR-  
CITO!!

















**¡¡LUCHA  
COMO SI  
FUERA EL  
MISMÍ-  
SIMO  
ARES,  
SEÑOR  
DE LA  
GUE-  
RRA!!**

**¡¡NO  
SALGÁIS  
A SU  
PASO!!  
¡¡OS MA-  
TARÁ A  
TODOS!!**



**¡¡RETI-  
RADA!!  
¡¡REFU-  
GIAOS  
TRAS  
LAS  
MURA-  
LLAS!!**

**UUUUGH...**

**¡¡ESE SÍ  
QUE ES  
EL VER-  
DADERO  
AQUILES!!  
¡¡SU FUERZA  
NO TIENE  
PARAN-  
GÓN!!**



**¡¡ADE-  
LAN-  
TE!!  
¡¡QUE NO  
QUEDE  
NI UN  
TRO-  
YANO  
CON  
VIDA!!**



**¡¡NO!!  
¡¡LOS  
VA A  
MATAR  
A TO-  
DOS!!**

**PRÍAMO,  
REY DE TROYA**



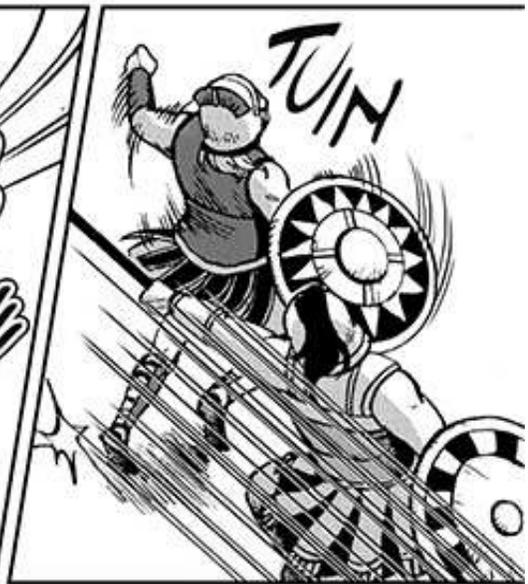






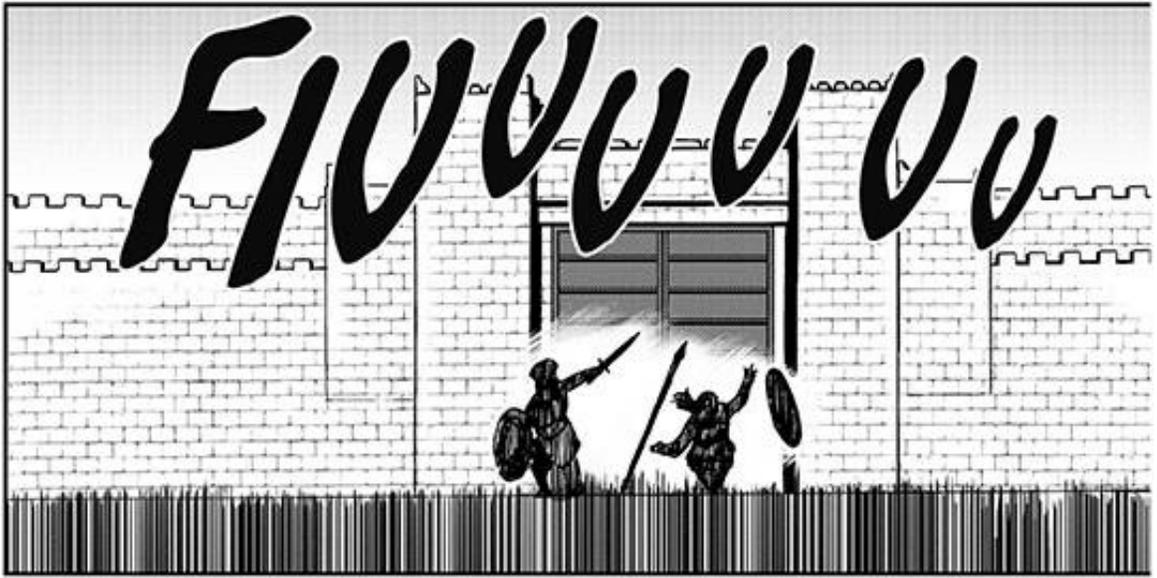


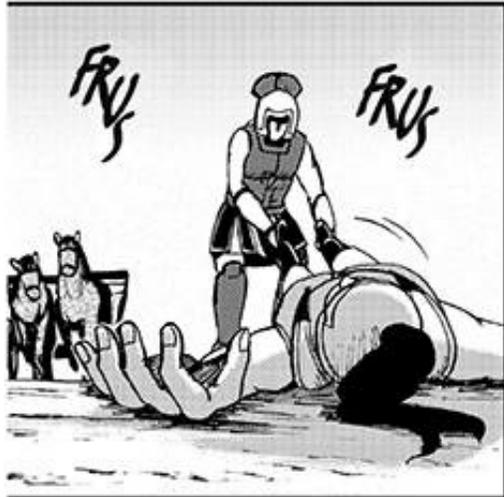
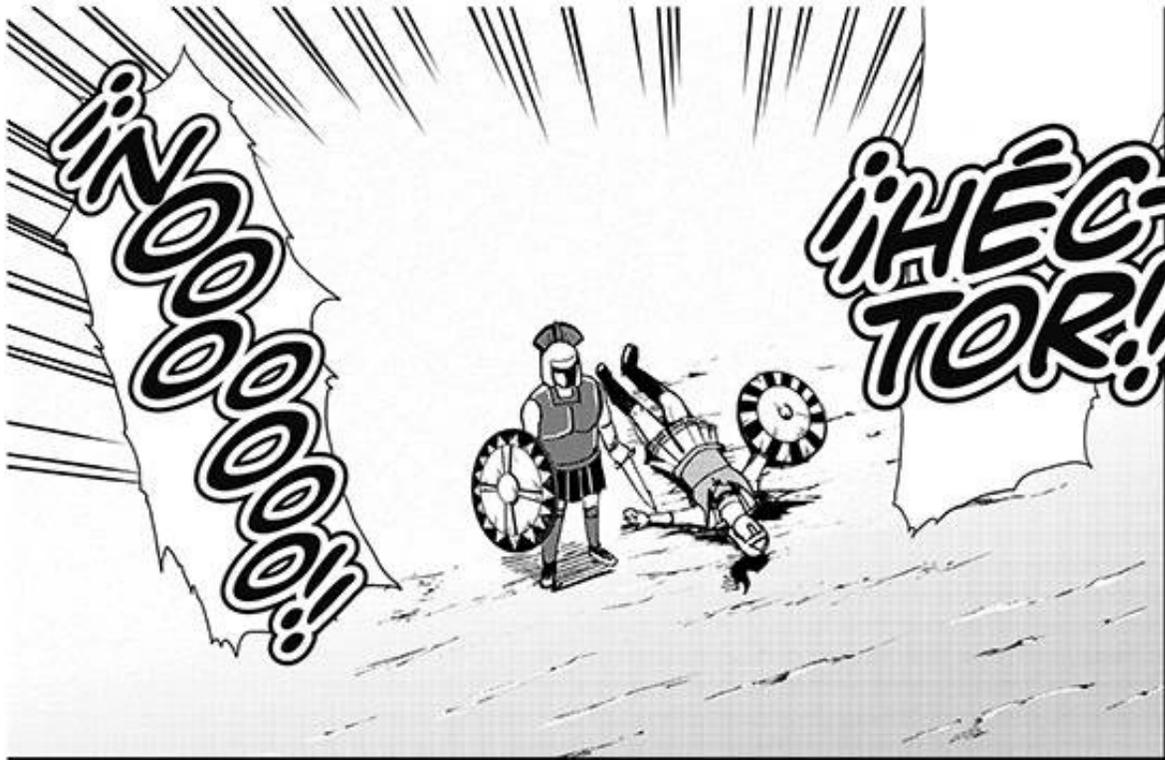
¡¡TE DEMOSTRARE  
ESA RE-  
PUTACIÓN  
DE LA QUE  
HABLAS!!

















TRAS HABER VENCIDO A HÉCTOR CON EL CORAZÓN REBOSANTE DE ANSIAS DE VENGANZA...

..AQUILES HIZO OÍDOS SORDOS A LOS LAMENTOS DE LOS TROYANOS Y ARRASTRÓ SU CADÁVER HASTA SU CAMPAMENTO.



# Canto fúnebre



HE VENGA-DO TU MUERTE, PATRO-CLO.



CON ESTA CERE-MONIA, TE EN-VÍO AL HADES.



AUNQUE NUESTRA SEPA-RACIÓN SERÁ BREVE.

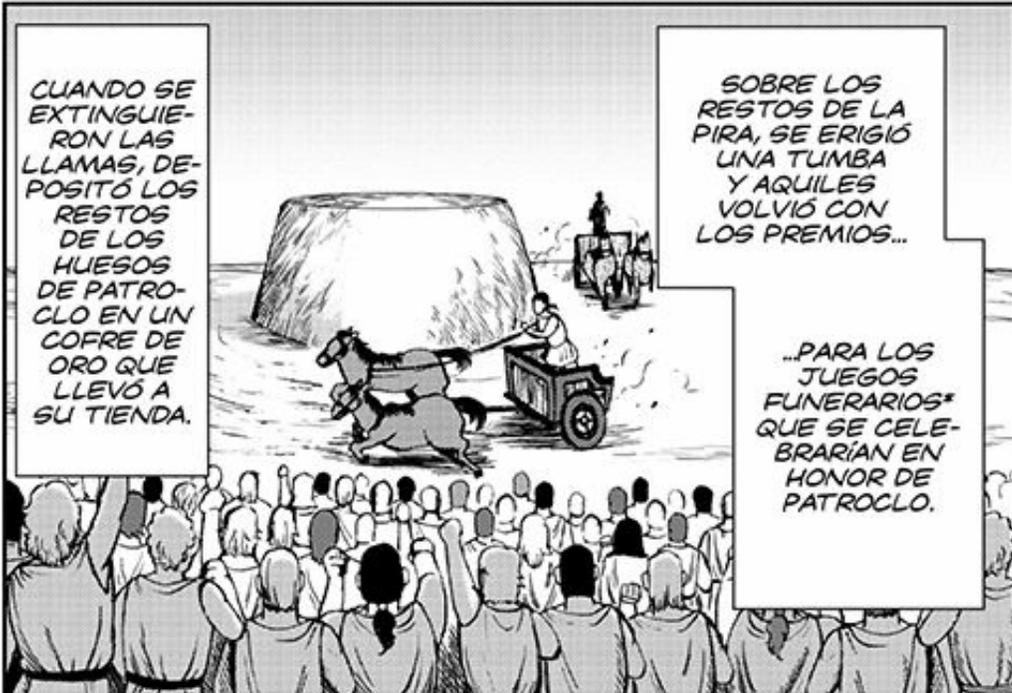
SWOOOSH

---



EL FUEGO DE LA PIRA FUNERARIA DE PATROCLO ARDIÓ DURANTE UNA NOCHE ENTERA.

AQUILES PERMANECIÓ SOLO DURANTE TODO ESE TIEMPO AL LADO DE SU AMADO AMIGO, ACOMPAÑÁNDOLO CON SUS LAMENTOS.



CUANDO SE EXTINGUIERON LAS LLAMAS, DEPOSITÓ LOS RESTOS DE LOS HUESOS DE PATROCLO EN UN COFRE DE ORO QUE LLEVÓ A SU TIENDA.

SOBRE LOS RESTOS DE LA PIRA, SE ERIGIÓ UNA TUMBA Y AQUILES VOLVIÓ CON LOS PREMIOS...

...PARA LOS JUEGOS FUNERARIOS\* QUE SE CELEBRARÍAN EN HONOR DE PATROCLO.

\*COMPUESTOS DE CARRERA DE CARROS, PUGILATO, LUCHA, CARRERA, COMBATE, LANZAMIENTO DE PESO, TIRO CON ARCO Y LANZAMIENTO DE JABALINA.





UNA NOCHE, DOCE DÍAS DESPUÉS DE LA MUERTE A HÉCTOR...

...AQUILES RECIBIÓ EN SU TIENDA LA VISITA DE UN TROYANO, QUE VENÍA SOLO.

¿QUIÉN VA!?



AQUILES, TE SUPLICO QUE ME DEVUELVAS EL CUERPO DE HÉCTOR.

POR SUPUESTO, HE TRAI DO UN CUANTIOSO RESCATE PARA OFRE- CERTE A CAMBIO.



EL HOMBRE SE ARRODILLÓ ANTE AQUILES Y LE BESÓ LA MANO.



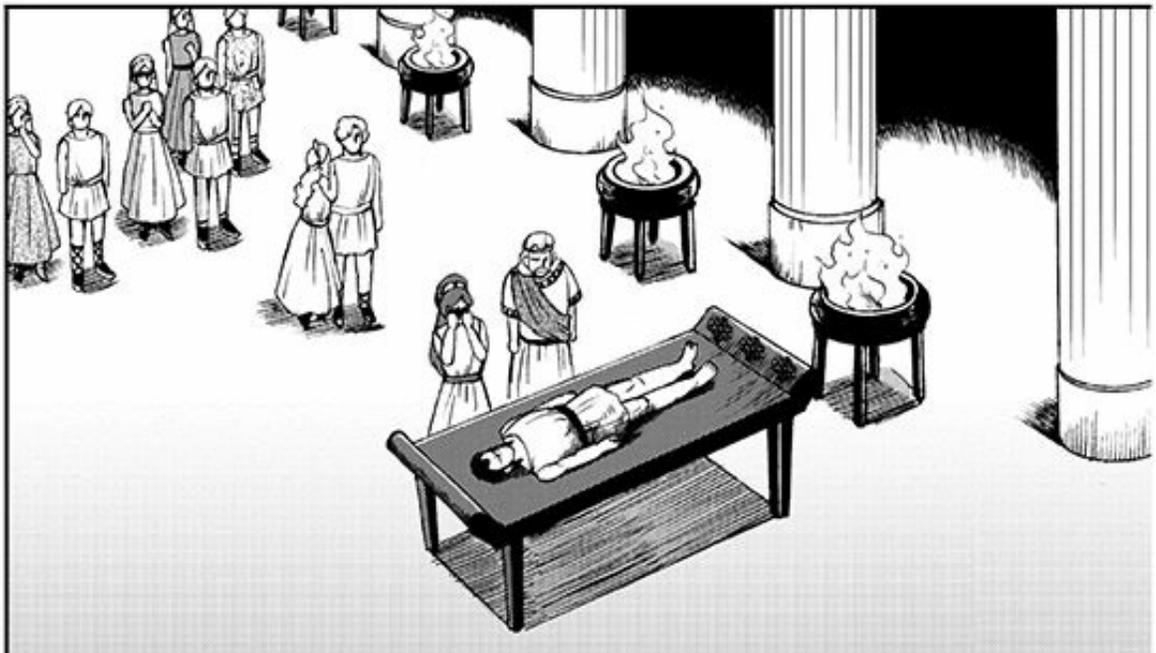
COMPA- DÉCETE DE ESTE ANCIANO, OH, AQUILES, RECORDANDO A TU PADRE.

PUES ME HE ATREVIDO A LLEVARME A LOS LABIOS LA MANO DE AQUEL QUE HA MATADO A MI HIJO.



CIERTAMENTE, DE HIERRO SERÁ EL CORAZÓN EN TU PECHO POR OSAR VENIR HASTA MÍ, REY PRÍAMO.







¡AY, MI  
ESPOSO!  
¡LA VIDA  
DEJASTE  
MUY JO-  
VEN Y AÚN  
ES MUY  
PEQUEÑO  
TU HIJO!

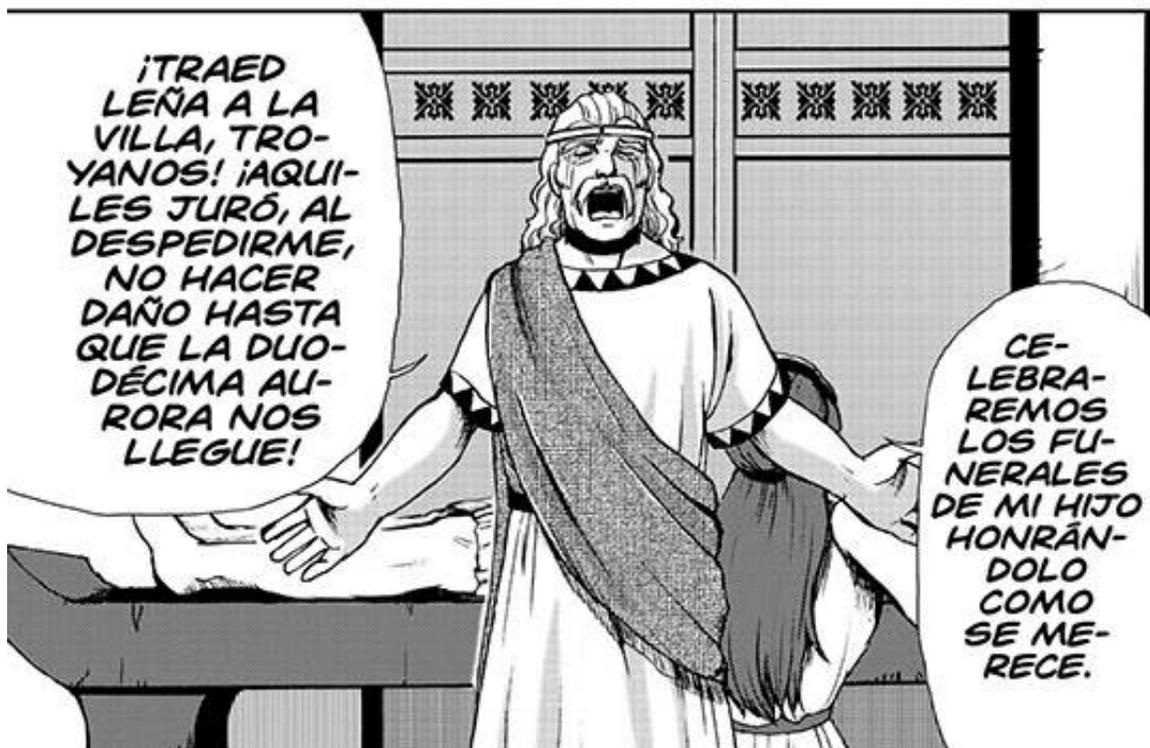
SI AL MENOS  
ME HUBIERAS  
DIRIGIDO UNAS  
ÚLTIMAS PALABRAS  
QUE PODER RECORDAR  
SIEMPRE...



HÉC-  
TOR, MI  
CUÑADO,  
EL QUE  
MI CORA-  
ZÓN MÁS  
AMABA...

¡OJALÁ  
HUBIERA  
MUERTO  
YO ANTES  
QUE ÉL!

HELE-  
NA.



¡TRAED  
LEÑA A LA  
VILLA, TRO-  
YANOS! ¡AQUI-  
LES JURÓ, AL  
DESPEDIRME,  
NO HACER  
DAÑO HASTA  
QUE LA DUO-  
DÉCIMA AU-  
RORA NOS  
LLEGUE!

CE-  
LEBRA-  
REMOS  
LOS FU-  
NERALES  
DE MI HIJO  
HONRÁN-  
DOLO  
COMO  
SE ME-  
RECE.





LOS FUNERALES DE HÉCTOR SE CELEBRARON ENTRE LOS LAMENTOS DE LOS TROYANOS.

DESPUÉS DE INCINERARLO, SUS HERMANOS Y SUS COMPAÑEROS DE ARMAS RECOGIERON SUS HUESOS, LOS GUARDARON EN UN COFRE DE ORO Y LO ENTERRARON.

ENCIMA COLOCARON UNA GRAN PIEDRA QUE MARCABA LA TUMBA Y CELEBRARON UN BANQUETE A SU ALREDEDOR.



ASÍ HONRARON LA MEMORIA DE HÉCTOR, HÉROE DE TROYA.

TRING



ESTE ES EL FIN DEL CANTO QUE NARRA EL ENFRENTAMIENTO ENTRE LOS DOS HÉROES RIVALES.

SIN EMBARGO, LA LUCHA NO HABÍA TERMINADO Y LA GUERRA CONTINUABA.













¿ESTO  
HA SIDO  
TODO...?



¿ERA ESTO  
LO QUE YO  
ASPIRABA A  
CONSEGUIR?







EL EJÉRCITO TROYANO NO TARDÓ EN CONTRA-ATACAR.

GRACIAS AL LIDERAZGO DE NEOPTÓLEMO, HIJO DE AQUILES, Y FILOCTETES, PORTADOR DEL ARCO Y LAS FLECHAS DE APOLO, LOS AQUEOS LOGRARON PONER EN APUROS DE NUEVO A LOS TROYANOS.



EN EL TRANSCURSO DE LA BATALLA, UNA FLECHA DE FILOCTETES ENVIÓ A LAS PUERTAS DEL HADES A PARIS, EL PRINCIPAL CAUSANTE DE LA GUERRA.



HASTA QUE FINALMENTE LLEGÓ EL DÍA DE LA CAIDA DE TROYA.

¿LOS AQUEOS SE HAN RETIRADO!?

QU... ¿QUÉ ES ESO...?

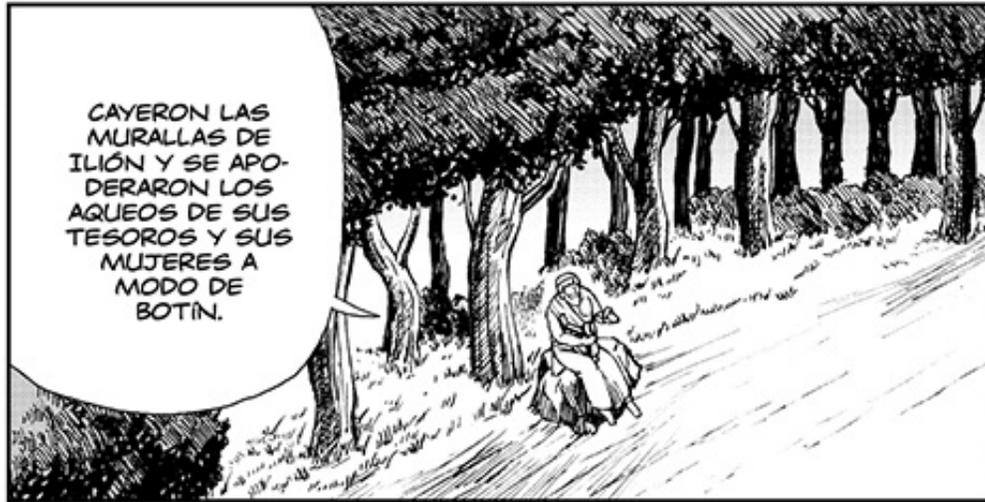
A LAS PUERTAS DE TROYA, LOS AQUEOS HABÍAN DEJADO UN GIGANTESCO CABALLO DE MADERA. FABRICARLO HABÍA SIDO IDEA DE ODISEO, QUE HABÍA RECIBIDO LA INSPIRACIÓN DIVINA DE ATENEA.

LOS TROYANOS CREYERON QUE EL CABALLO ERA UNA OFRENDA A LOS DIOS Y LO TRANSPORTARON AL INTERIOR DE LAS MURALLAS.



AL CAER LA NOCHE, LOS SOLDADOS AQUEOS SALIERON DEL INTERIOR DEL CABALLO Y ABRIERON LAS PUERTAS DE LA CIUDAD A SUS COMPAÑEROS, QUE HABÍAN ESPERADO ESCONDIDOS EN UN CABO CERCANO.

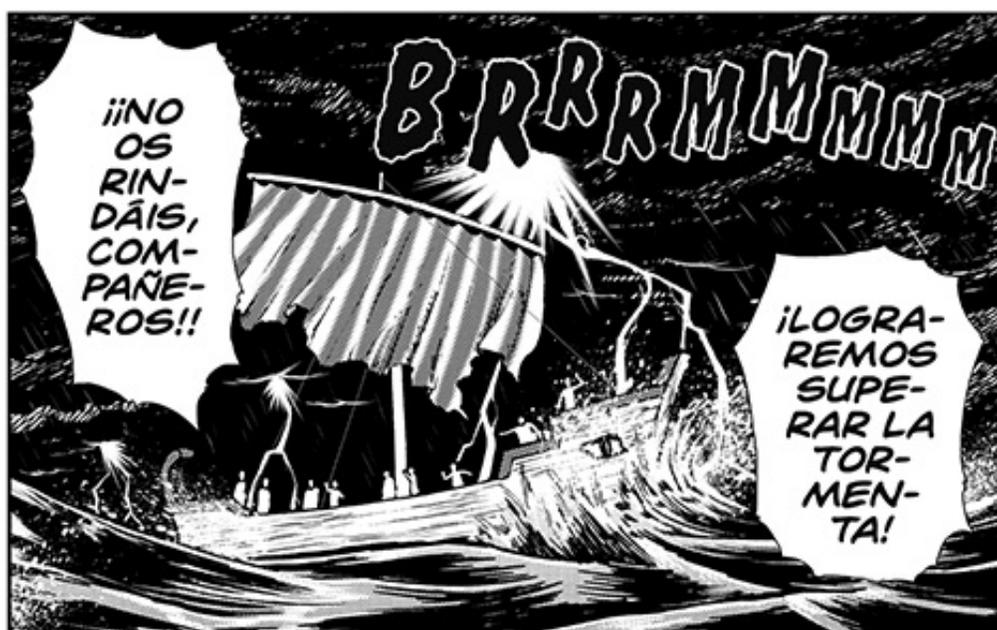
ESE ATAQUE DEFINITIVO PUSO PUNTO Y FINAL A DIEZ AÑOS DE GUERRA ININTERRUMPIDA.





**ODISEA**

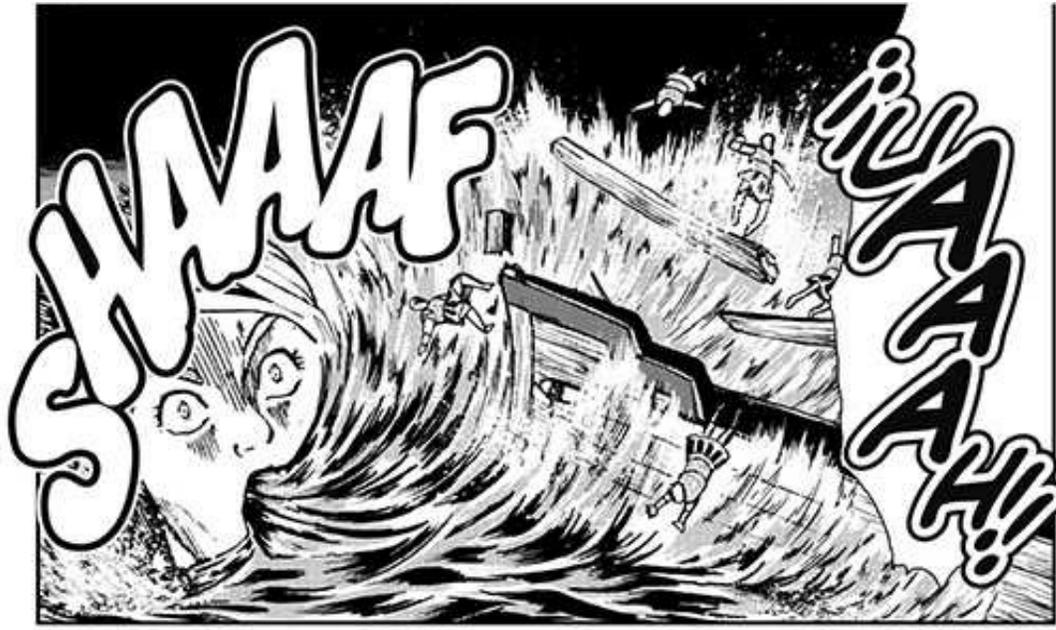
















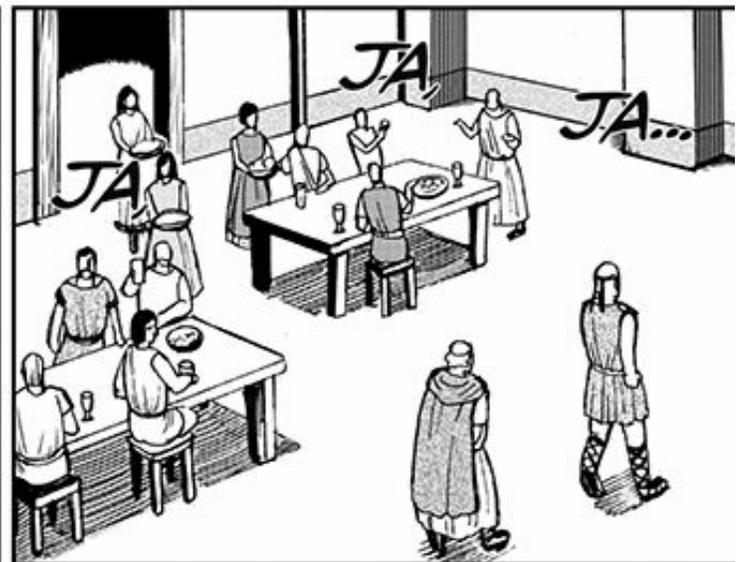
**¡¡AUN-  
QUE ME  
QUEDE  
SOLO,  
JAMÁS  
ME REN-  
DIRÉ!!**

**¡¡JURO  
QUE  
REGRE-  
SARÉ  
A MI  
HOGAR  
EN ÍTA-  
CA!!**

# **ODISEA**













ADEMÁS  
DE ESO,  
HAY ALGO  
QUE TÚ  
DEBES  
HACER.



ES  
NECESA-  
RIO QUE  
PARTAS  
EN UN  
VIAJE EN  
BUSCA DE  
TU PADRE.



AL PARECER,  
LOS DIOSES  
HAN SEMBRA-  
DO DE OBS-  
TÁCULOS SU  
CAMINO.

EN CUALQUIER  
CASO, AVERIGUAR  
SI SIGUE O NO  
CON VIDA SERÁ  
MEJOR QUE  
QUEDARTE AQUI  
ESPERANDO.



CHAN

FLAP

FLAP



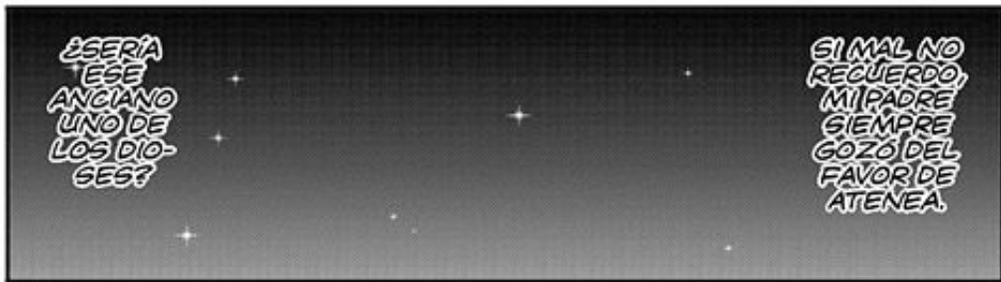
ADIÓS,  
TELÉ-  
MACO.

NO  
TAMBIÉN  
REZARÉ  
PARA QUE  
ODISEO  
REGRESE  
SANO Y  
SALVO!



...

ZIIUUU



¿SERÍA  
ESE  
ANCIANO  
UNO DE  
LOS DIO-  
SES?

SI MAL NO  
RECUERDO,  
MI PADRE  
SIEMPRE  
GOZÓ DEL  
FAVOR DE  
ATENEA.



HE OIDO  
QUE ESTA  
ISLA ERA  
UN LUGAR  
HERMOSO Y  
PRÓSPERO  
CUANDO ÉL  
LA GOBER-  
NABA.

SINEMBAR-  
GO, TUVO  
QUE PARTIR  
HACIA TROYA  
POCO DES-  
PUÉS DE MI  
NACIMIENTO.



ME HAN  
HABLADO  
DE ÉL EN  
INFINIDAD  
DE OCA-  
SIONES.

PERO  
NO LE HE  
VUELTO A  
VER DESDE  
ENTON-  
CES.



AL  
PARECER,  
LOS DIO-  
SES HAN  
SEMBRADO  
DE OBSTÁ-  
CULOS SU  
CAMINO.

EN  
CUALQUIER  
CASO, AVERI-  
GUAR SI SIGUE  
O NO CON VIDA  
SERÁ MEJOR  
QUE QUEDARTE  
AQUÍ ESPE-  
RANDO.

...



MI MADRE  
HA LOGRA-  
DO MANTE-  
NER LA PAZ  
HASTA AHO-  
RA, PERO LA  
SITUACIÓN  
ESTÁ LLE-  
GANDO AL  
LÍMITE.



¡ESTÁ  
DECI-  
DIDO,  
PARTI-  
RÉ!



ADEMÁS,  
NECESITA-  
MOS NOTICIAS  
CONCRETAS  
PARA PODER  
LIBRARNOS DE  
LA INSISTEN-  
CIA DE SUS  
PRETEN-  
DIENTES.



ESTOY  
CANSADO  
DE SEGUIR  
ESPERAN-  
DO.

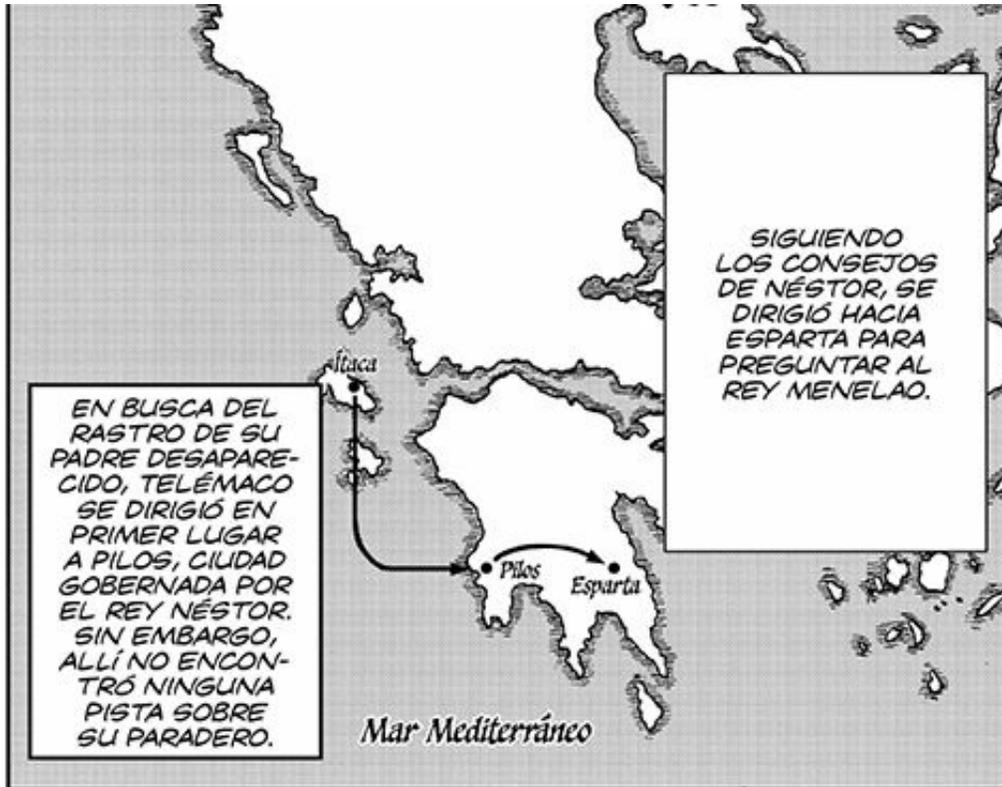
¡SALDRÉ  
A BUSCAR  
A MI PADRE  
PERSONAL-  
MENTE!



MADRE...  
PERDÓNAME  
POR MAR-  
CHARME SIN  
DECIRTE  
NADA.

ESPE-  
RO QUE  
LOGRES  
MANTENER  
LA PAZ  
HASTA MI  
REGRESO.









CON QUÉ RESPECTO ME TRATA A PESAR DE MI JUVENTUD. DEBERÍA APRENDER DE ÉL.

OS LO AGRADEZCO.

VUESTRO PALACIO ESTÁ LLENO DE OBJETOS HERMOSOS.



¡QUÉ INEFABLES RIQUEZAS!

SOSPECHO QUE ASÍ DEBE DE SER LA MORADA DE LOS DIOSSES.

JAJAJAJA...

LAS REUNÍ A LO LARGO DE OCHO AÑOS DE ESCARAMUZAS.



SIN EMBARGO, ANTES QUE SER DUEÑO DE TANTOS TESOROS HABRÍA PREFERIDO MIL VECES QUE LOS COMPAÑEROS Y AMIGOS QUE CAYERON EN LA BATALLA HUBIERAN REGRESADO SANOS Y SALVOS DEL CONFLICTO ORIGINADO POR EL RAPTO DE MI ESPOSA.

EN ESPECIAL UNO DE MIS HOMBRES, QUE PADECIÓ COMO NINGÚN OTRO.





ODISEO,  
REY DE  
ÍTACA.



NO HABÍA  
SOLDADO  
MÁS COM-  
PETENTE  
EN TODO EL  
EJÉRCITO  
AQUEO.

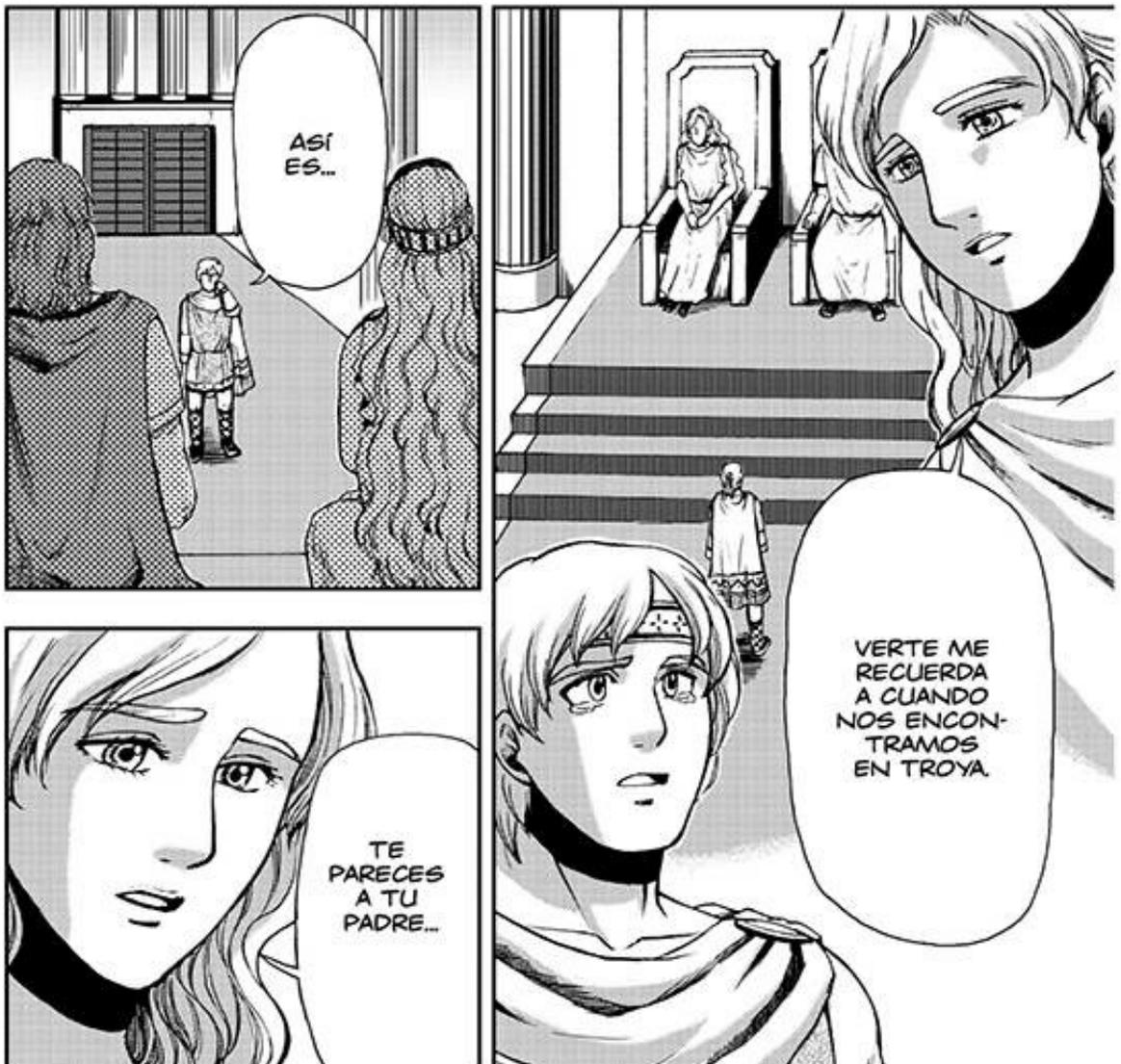
TENGO  
ENTENDIDO  
QUE LLEVA VARIOS  
AÑOS DESAPARECIDO...  
IMAGINO QUE LA  
PENA DE SU ESPOSA  
PENÉLOPE Y DE SU  
HIJO, QUE AÚN SIGUEN  
ESPERÁNDOLO, ES  
SUPERIOR A LA MÍA.



PENSAR  
QUE UN  
HOMBRE DE  
SEMEJANTE  
NOBLEZA  
TIENE A MI  
PADRE EN  
TAN ALTA  
ESTIMA...

SNIF!







PARIS HABÍA PARTIDO AL OTRO MUNDO Y A MI ME HABÍAN CASADO CON OTRO HOMBRE, QUE ME TRATABA COMO SI FUERA UN OBJETO!

HABÍA DESAPARECIDO EL HECHIZO, CON EL QUE AFRODITA HABÍA CONFUNDIDO MI CORAZÓN, Y POR PRIMERA VEZ ERA CONSCIENTE DEL PECADO QUE HABÍA COMETIDO.



FUE ENTONCES CUANDO ME PERCATÉ DE LA PRESENCIA DE ODISEO, QUIEN RECORRÍA LA CIUDAD DISFRAZADO DE MENDIGO.



AL DARSE CUENTA EL DE QUE LO HABÍA DESCUBIERTO, ME DIRIGÍ A LA PALABRA

CUANDO LE PROMETÍ QUE NO LO DELATARÍA, ME EXPLICÓ QUE LOS ORÁCULOS LE HABÍAN ENCOMENDADO ROBAR EL PALADIO, QUE PRESIDÍA LOS BANQUETES TRAS LAS MURALLAS DE ILIÓN.

\*ESTATUA DE ATENEA QUE PROTEGÍA LA CIUDAD.



LE CONDUJE HASTA EL TEMPLO Y EL ENCONTRÉ LA LEGÍTIMA ESTATUA DE ENTRE TODAS LAS QUE ALLÍ SE ENCONTRABAN.

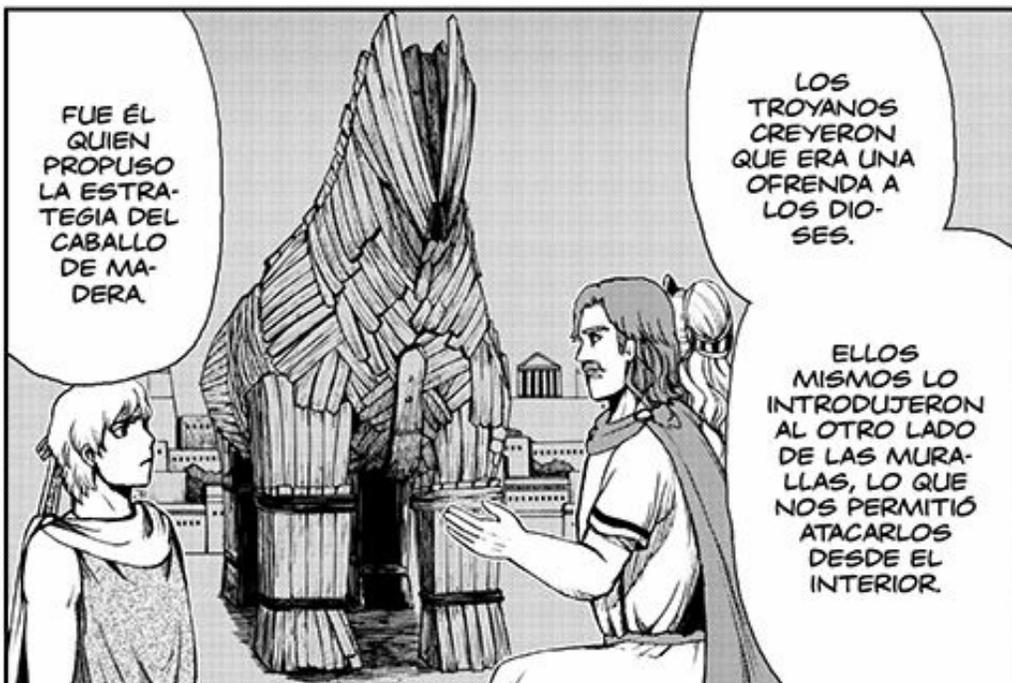
DESPUÉS, REGRESÉ SIN PROBLEMAS A LAS FILAS DEL EJÉRCITO AQUÍ.



PRECISAMENTE FUE GRACIAS AL PLAN DE ODISEO QUE LOGRAMOS CONQUISTAR TROYA.



ROBAR EL PALADIO FUE UNA DE LAS CONDICIONES QUE LOS ORÁCULOS DICTAMINARON PARA PODER DERRIBAR LAS MURALLAS DE ILIÓN.



FUE EL QUIEN PROPUSO LA ESTRATEGIA DEL CABALLO DE MADERA.

LOS TROYANOS CREYERON QUE ERA UNA OFRENDA A LOS DIOS.

ELLOS MISMOS LO INTRODUCIERON AL OTRO LADO DE LAS MURALLAS, LO QUE NOS PERMITIÓ ATACARLOS DESDE EL INTERIOR.



TODAS LAS  
CONDICIONES  
SE HABÍAN  
CUMPLIDO  
Y POR FIN  
LOGRAMOS  
CONQUISTAR  
TROYA.

SOLO ASÍ  
PUDIMOS  
PONER  
FIN A TAN  
LARGA  
GUERRA.



CUANTO MÁS  
OS ESCUCHO  
HABLAR, MÁS  
ME INQUIETA EL  
HECHO DE QUE  
MI PADRE AÚN  
NO HAYA RE-  
GRESADO.



UNO DE LOS  
MOTIVOS QUE  
ME HA TRAÍDO  
HASTA AQUÍ HA  
SIDO SABER  
MÁS SOBRE  
MI PADRE.

REY  
MENELAO,  
¿DISPONEIS  
DE ALGUNA  
PISTA SOBRE  
SU PARA-  
DERO?

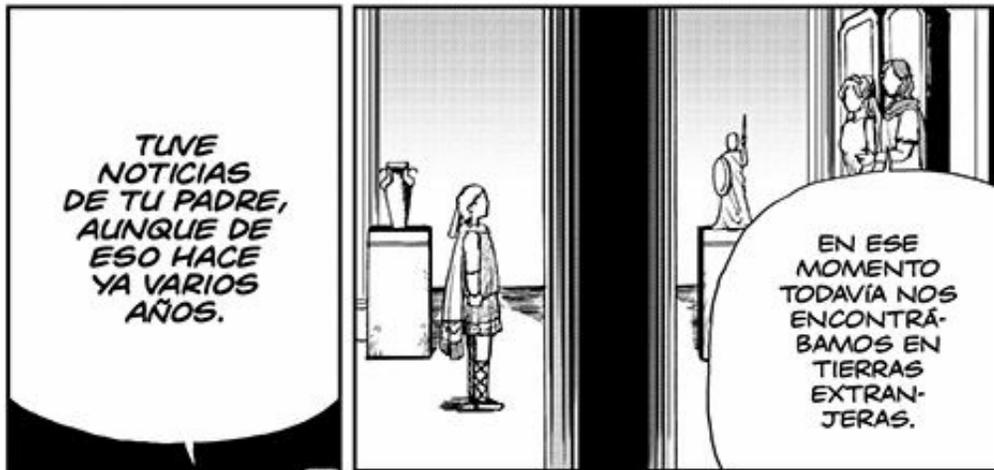
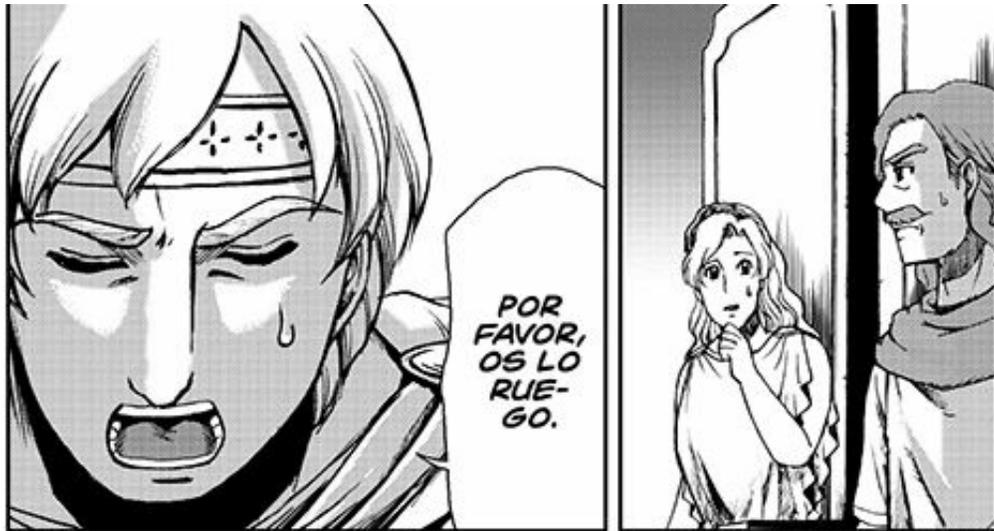


NO ME  
IMPORTA  
SI SE TRATA  
DE MALAS  
NOTICIAS.

ESTOY LISTO  
PARA CONOCER  
LA VERDAD. LO  
ÚNICO QUE ME  
PREOCUPA EN  
ESTE MOMENTO  
ES CÓMO LIBRAR-  
ME DE LOS QUE  
AMENAZAN CON  
LLEVAR A LA  
RUINA MI  
HOGAR.

EN TAL  
CASO TE  
CONTARÉ  
TODO LO  
QUE SÉ,  
SIN AM-  
BAGES.







ME HABLÓ DE TODOS LOS QUE HABÍAN PERECIDO EN EL CAMINO DE VUELTA Y QUE YA NUNCA PODRÍAN REGRESAR A SUS HOGARES.

TAMBIÉN ME INFORMÓ DE QUE MI HERMANO AGAMENÓN HABÍA SIDO ASESINADO POR SU PROPIA ESPOSA DESPUÉS DE VOLVER A CASA.



JAMÁS HE LLORADO TANTO COMO EN AQUELLA OCASIÓN. INCLUSO LLEGUÉ A PENSAR QUE YA NO PODÍA SEGUIR VIVIENDO EN ESTE MUNDO.



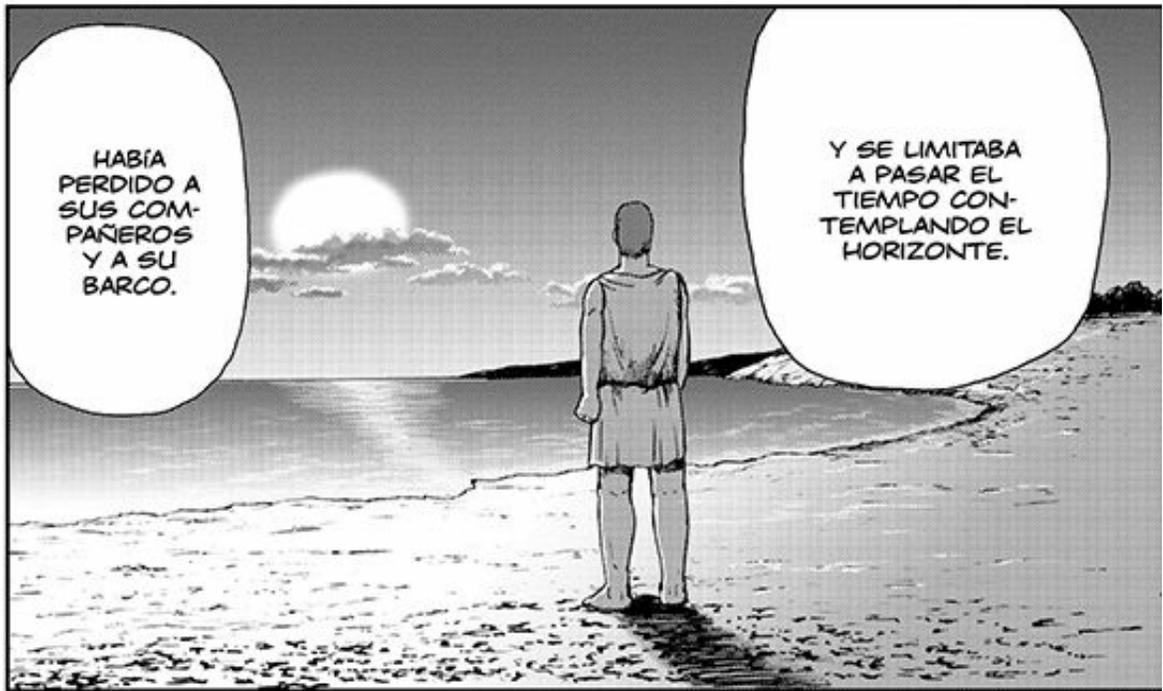
CUANDO POR FIN ME HUBE DESAHOGADO, PROTEO ME HABLÓ DE LOS COMPAÑEROS DE ARMAS QUE SEGUÍAN CON VIDA, PERO AÚN NO HABÍAN LOGRADO VOLVER A SUS LUGARES DE ORIGEN.



UNO DE  
ELLOS  
ERA  
ODISEO.

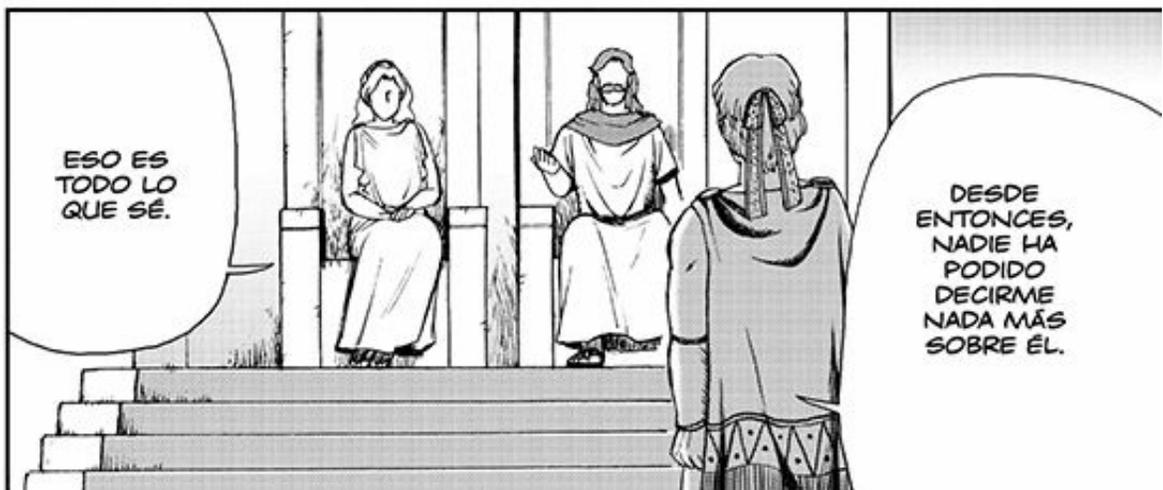


SEGÚN ÉL, SE  
ENCONTRABA  
EN LA ISLA DE  
LA NINFA CALIPSO,  
DERRAMANDO  
AMARGAS  
LÁGRIMAS.



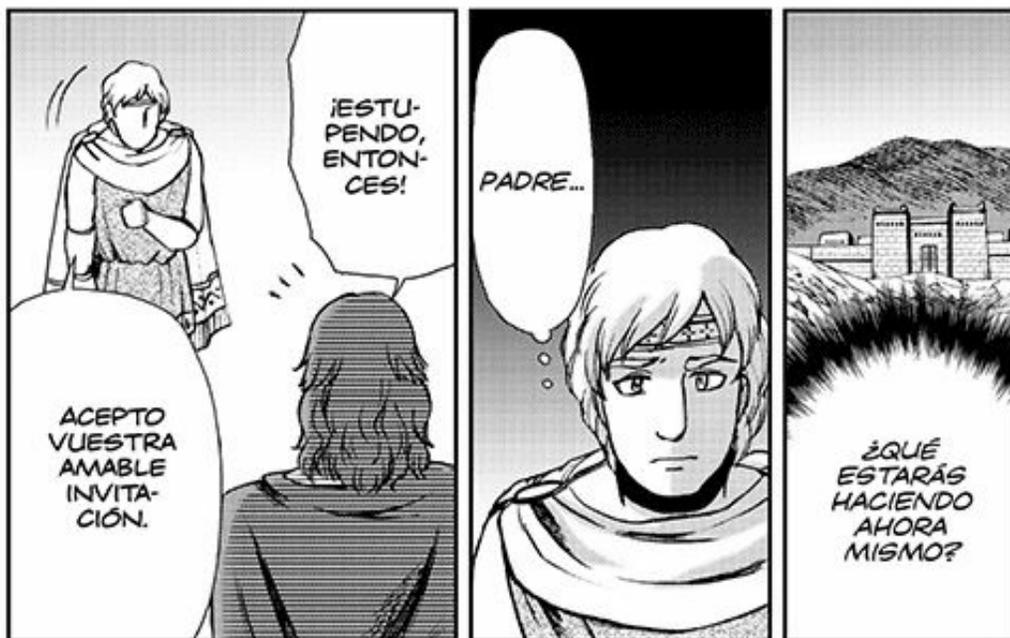
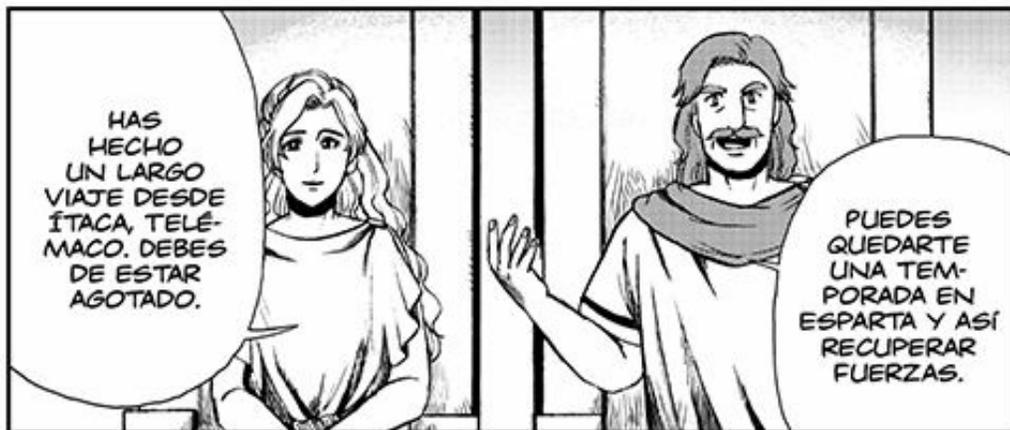
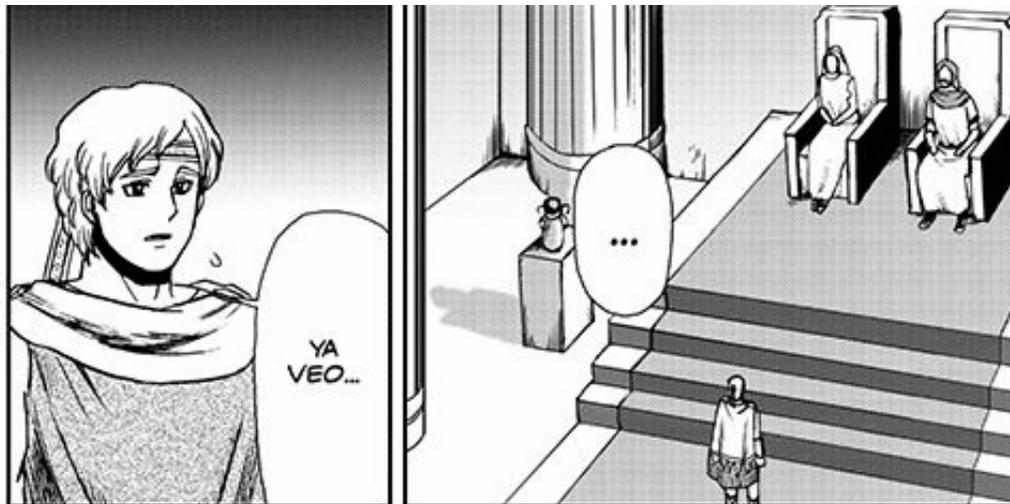
HABÍA  
PERDIDO A  
SUS COM-  
PAÑEROS  
Y A SU  
BARCO.

Y SE LIMITABA  
A PASAR EL  
TIEMPO CON-  
TEMPLANDO EL  
HORIZONTE.



ESO ES  
TODO LO  
QUE SÉ.

DESDE  
ENTONCES,  
NADIE HA  
PODIDO  
DECIRME  
NADA MÁS  
SOBRE ÉL.







TELEMACO,  
¿QUÉ  
HAS  
HE-  
CHO?

PRIMERO  
MI ESPOSO  
ODISEO Y  
AHORA  
TAMBIÉN  
MI HIJO  
ESTÁ EN  
PELIGRO...

PENÉLOPE

¡¡DIO-  
SES  
DEL  
OLIM-  
PO!!

¿POR  
QUÉ ME  
CASTIGÁIS  
CON TANTO  
SUFRI-  
MIENTO!?



NO TE  
AFLIJAS,  
PENÉLOPE.

AAN

SHA

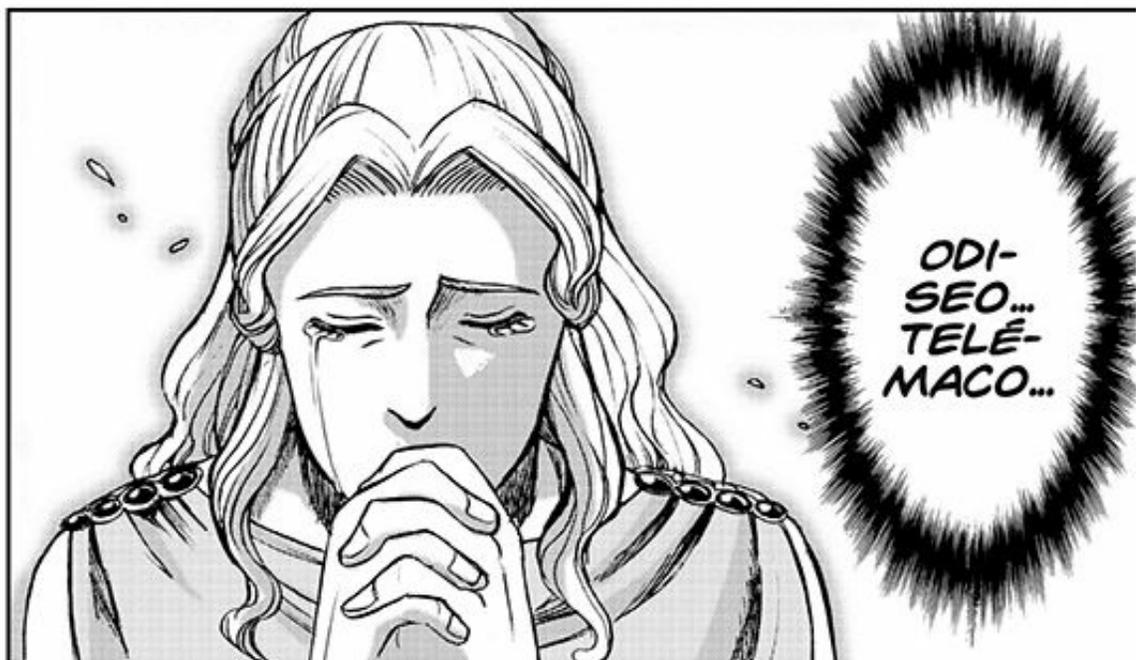
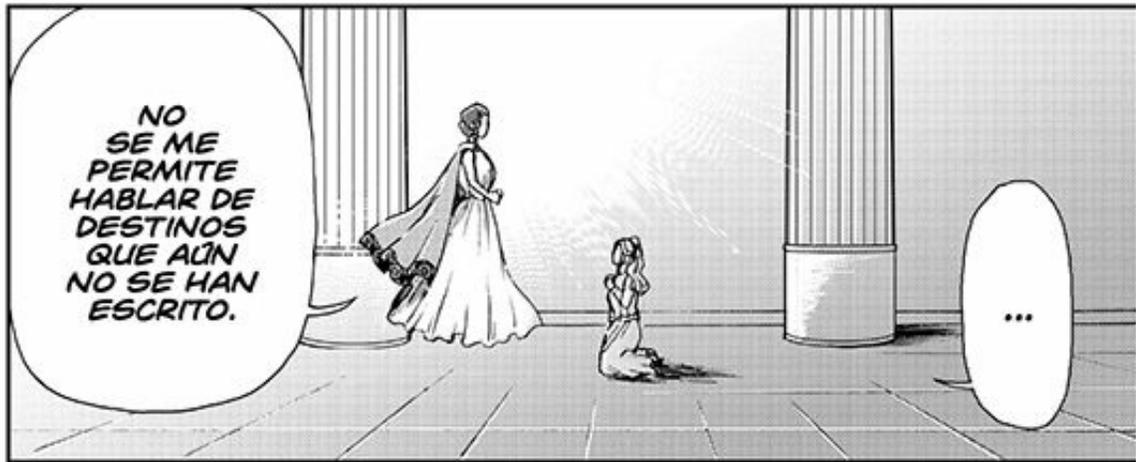


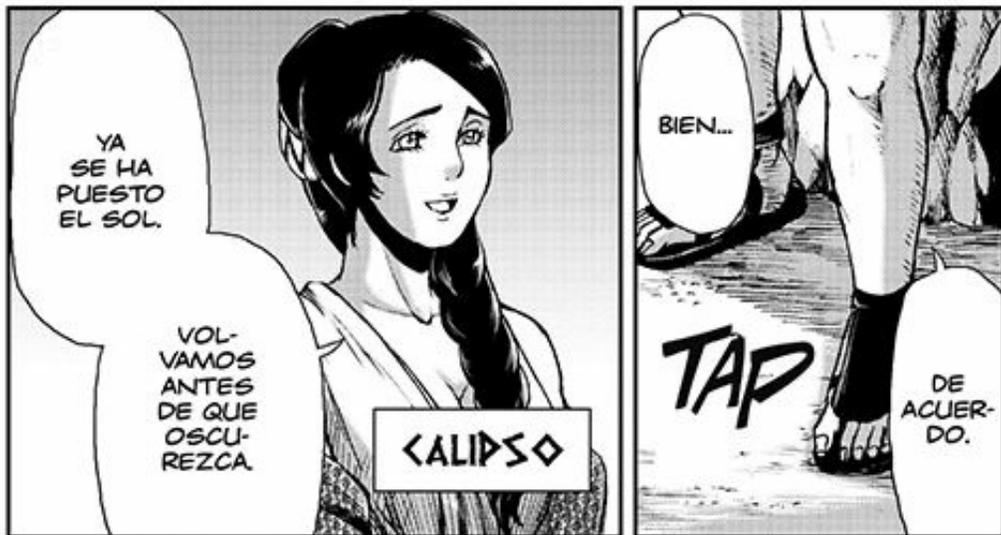
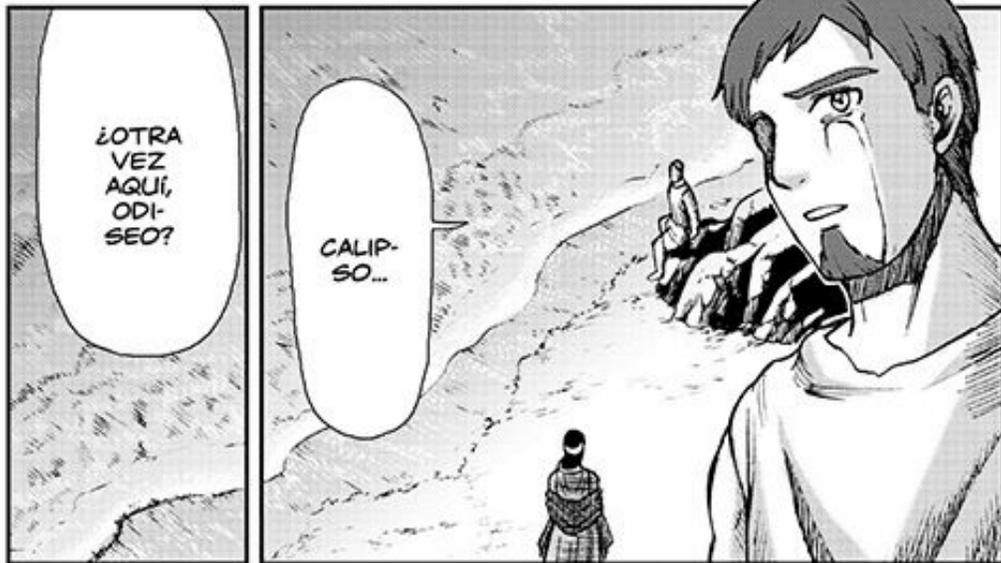
NO  
DEBES  
PREOCU-  
PARTE  
POR  
TELE-  
MACO.

PORQUE  
ESE MU-  
CHACHO  
NUNCA HA  
HECHO  
NADA  
MALO.

TE  
ASEGURO  
QUE PRONTO  
VOLVERÁ A  
TU LADO  
SANO Y  
SALVO.











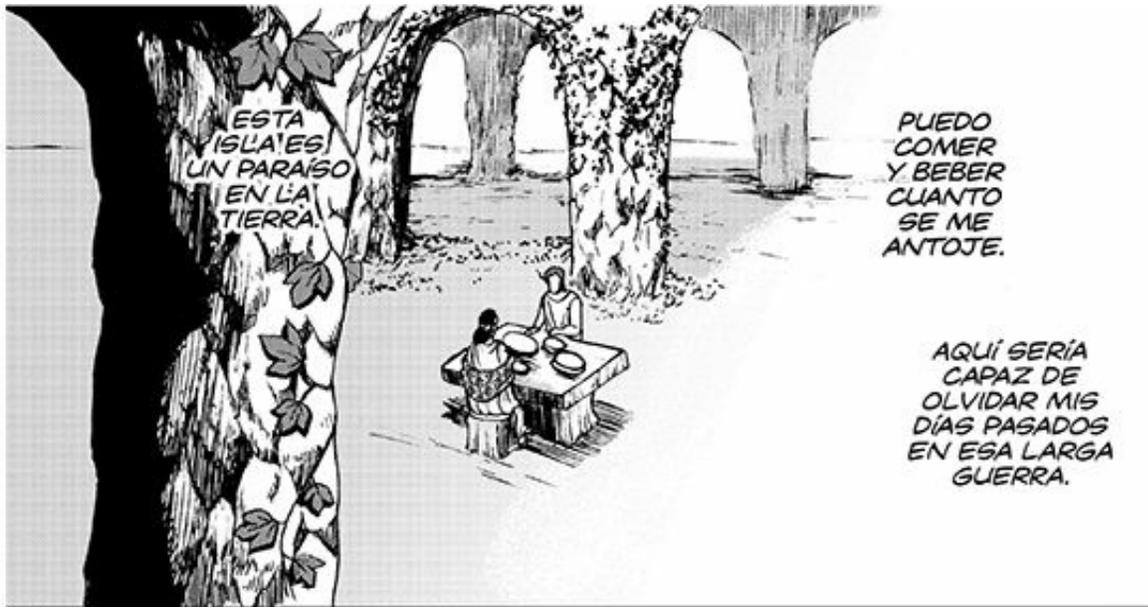
## La maldición de Poseidón

OGIGIA,  
UNA ISLA  
DESIERTA  
A LA QUE  
NADIE QUE  
LO DESEA-  
RA PODÍA  
LLEGAR.

ALLÍ  
HABÍA  
PASADO  
SIETE  
LARGOS  
AÑOS  
ODISEO.







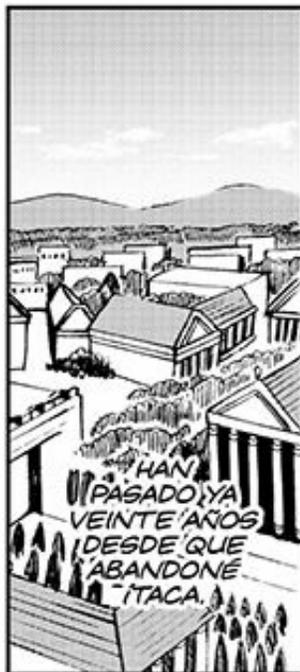
ESTA ISLA ES UN PARAISO EN LA TIERRA.

PUEDO COMER Y BEBER CUANTO SE ME ANTOJE.

AQUI SERIA CAPAZ DE OLVIDAR MIS DIAS PASADOS EN ESA LARGA GUERRA.



¿PERO ES ESO LO QUE REALMENTE QUIERO?



¡HAN PASADO YA VEINTE AÑOS DESDE QUE ABANDONE ÍTACA.



Y ALLÍ SIGUEN...



¡PENELOPE!  
¡TELEMACO!





**SEGURAMENTE  
TODAVÍA  
ESTÁN  
ESPERAN-  
DO MI RE-  
GRESO.**



**ODISEO,  
CON TODO  
LO QUE  
TE ESTOY  
OFRECIENDO...**

**¿POR QUÉ  
NO DEJAS  
DE PENSAR  
CONSTAN-  
TEMENTE  
EN TU  
HOGAR?**



**¡CALIPSO!  
¡DÉJALO  
REGRE-  
SAR A  
ITACA!**



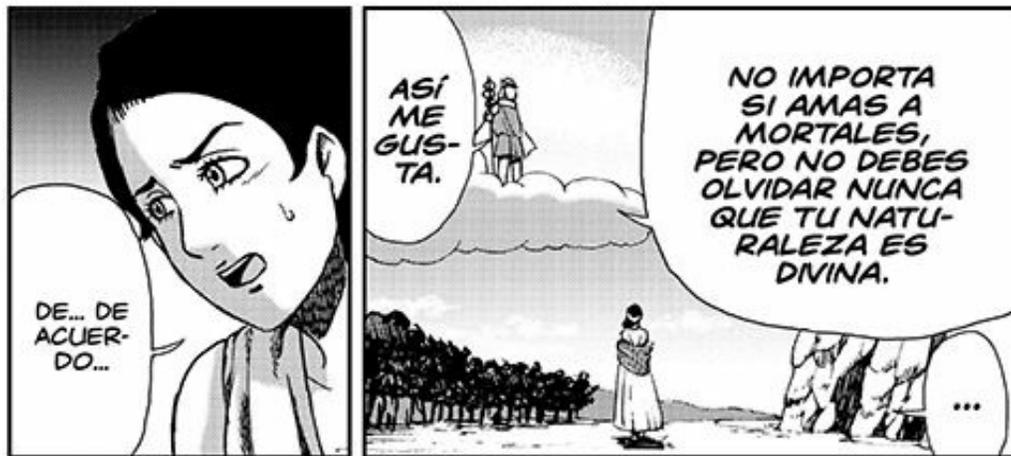
**¡HER-  
MES!**

**¡SU  
DESTINO  
ES ACABAR  
SUS DÍAS  
ALLÍ Y NO  
EN TU  
ISLA!**



**¡¡NO  
LO HARÉ!!  
¡LE AMO Y  
QUIERO QUE  
VIVA AQUÍ  
CONMIGO!**









DIME  
UNA  
COSA,  
ODI-  
SEO.



SI  
PUDIERAS  
REGRESAR  
A CASA  
AHORA  
MISMO...

¿QUE-  
RRÍAS  
MAR-  
CHAR-  
TE?



...sí.

SI TÚ  
ME LO  
PERMI-  
TIERAS,  
PARTIRÍA  
DE INME-  
DIATO.



PE...  
PERO...

¡SI TE QUEDAS  
AQUÍ CONMIGO  
PUEDO OFRE-  
CERTE UNA  
EXISTENCIA  
INMORTAL!

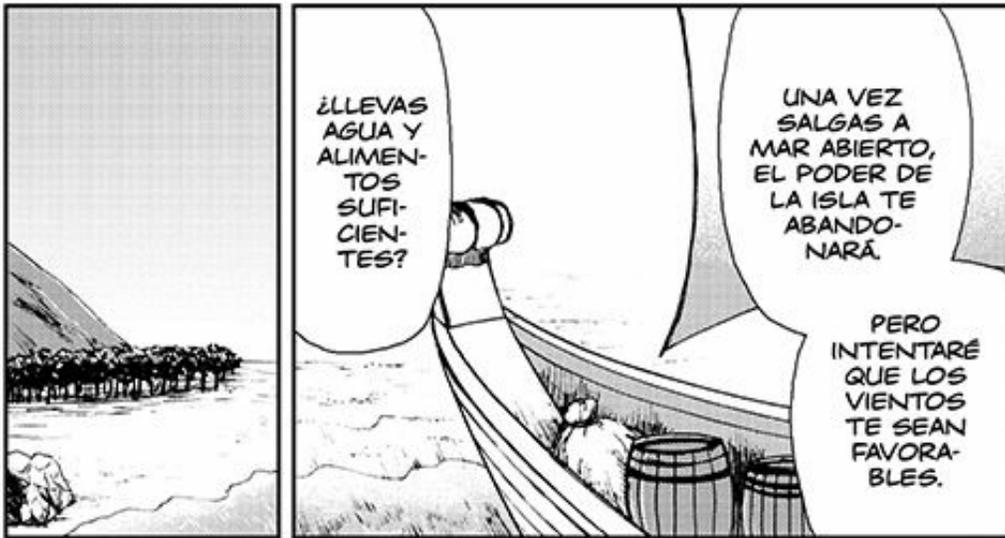


TE LO  
AGRA-  
DEZ-  
CO.

PERO  
SOY  
HUMA-  
NO.

Y,  
DE SER  
POSIBLE,  
PREFERIRÍA  
VIVIR Y  
MORIR  
COMO  
TAL.





AL IGUAL  
QUE OCURRIÓ  
ANTES CON  
ORIÓN\*.



Y TAMBIÉN  
CON YASIÓN\*,  
AUN DES-  
PUÉS DE QUE  
NACIERA EL  
AMOR ENTRE  
NOSOTROS.



LOS  
DIOSES  
SIEMPRE  
ME ARRE-  
BATAN A  
LOS HOM-  
BRES QUE  
LLEGAN  
HASTA  
AQUÍ.

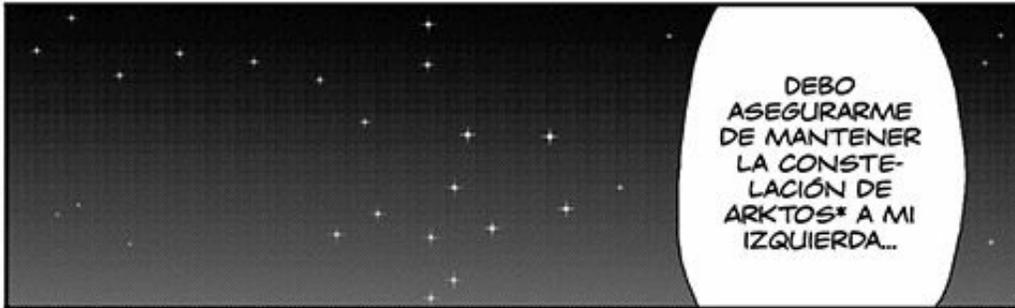
LA  
VOLUNTAD  
DE ZEUS ES  
ABSOLUTA.



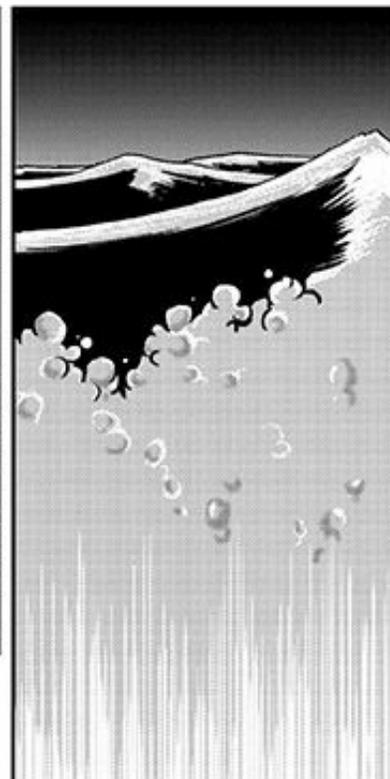
PERO LA  
CRUELDAD  
DE LOS  
DIOSES NO  
CONOCE  
LÍMITES.



\*ORIÓN: TITÁN HIJO DE POSEIDÓN.  
\*YASIÓN: UNO DE LOS VÁSTAGOS DE ZEUS.



\*LA OSA MAYOR.





¿QUÉ SIGNIFICA ESTO!?



¿ACASO LOS DIOSSES HAN DECIDIDO AYUDAR A ODISEO EN MI AUSENCIA!?



SIN EMBARGO, SU DESTINO ES SUFRIR NUMEROSAS PENALIDADES. NO PUEDE ACABAR TAN PRONTO.



DEBE PADECER HASTA EL FINAL...

¡SUFRIRÁ EN SUS CARNES EL MISMO DOLOR QUE HIZO EXPERIMENTAR A MI HIJO!!















# El viaje de Odiseo

ISLA  
DE  
ES-  
QUE-  
RIA.





REY  
ALCINOO,  
EN HONOR  
A LA HOS-  
PITALIDAD  
CON LA QUE  
ME HABÉIS  
ACOGIDO,  
RESPONDERÉ  
A VUESTRA  
PREGUNTA.



SOY  
ODISEO,  
REY DE  
ITACA.

UAAAAAH...

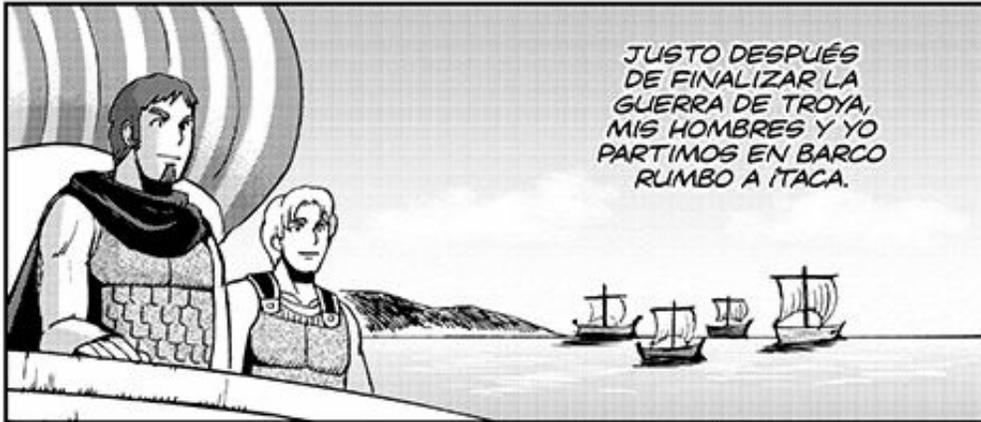


¿ODISEO,  
EL HÉ-  
ROE DE  
TROYA!?

EL  
MIS-  
MO.

HACE YA  
MUCHO  
QUE TER-  
MINÓ ESA  
GUERRA.

ME  
GUSTARÍA  
EXPLICAROS  
EL MOTIVO  
DE QUE AÚN  
NO HAYA  
LOGRADO  
REGRESAR  
A CASA.





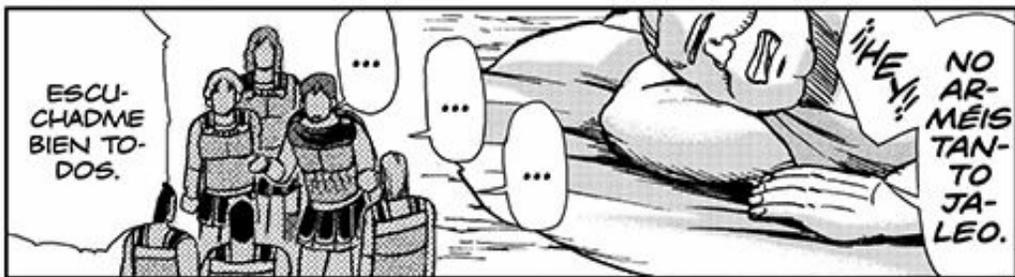
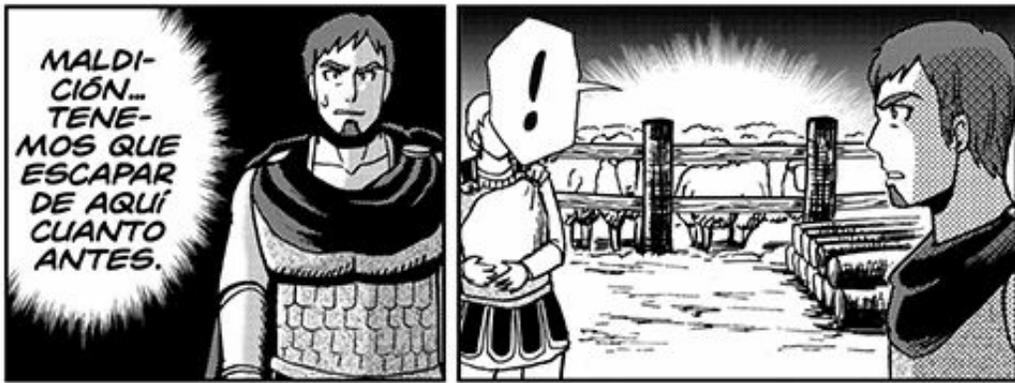




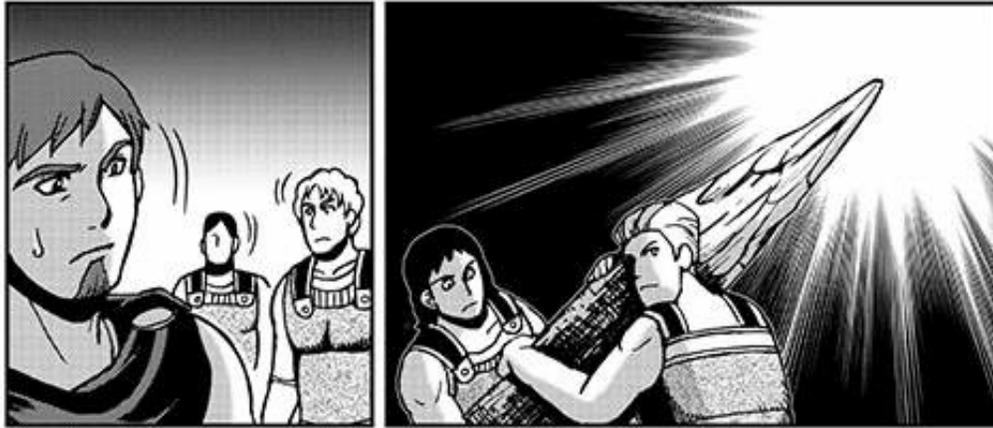




















**¡¡MALDI-  
TA SEA!!  
¡SE ME  
VAN A  
ESCAPAR  
TODOS!**

BEEEEE

**¿DÓNDE  
ESTÁIS!?  
¿DÓN-  
DE!?**

BEEEEEE

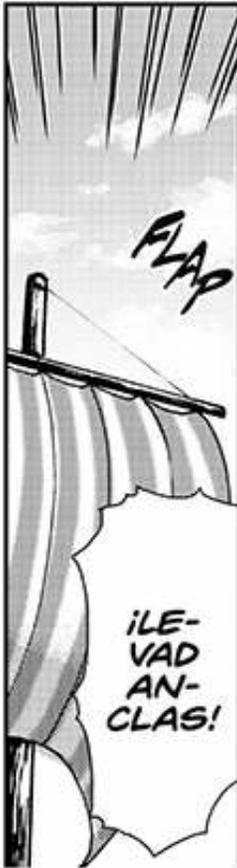
BEEEEE



¿DÓNDE VÁN!

**¡COGED  
UNA OVEJA  
CADA UNO  
Y MARCHÉ-  
MONOS  
DE AQUÍ!**

**SÍ,  
SE-  
ÑOR.**



FLAP

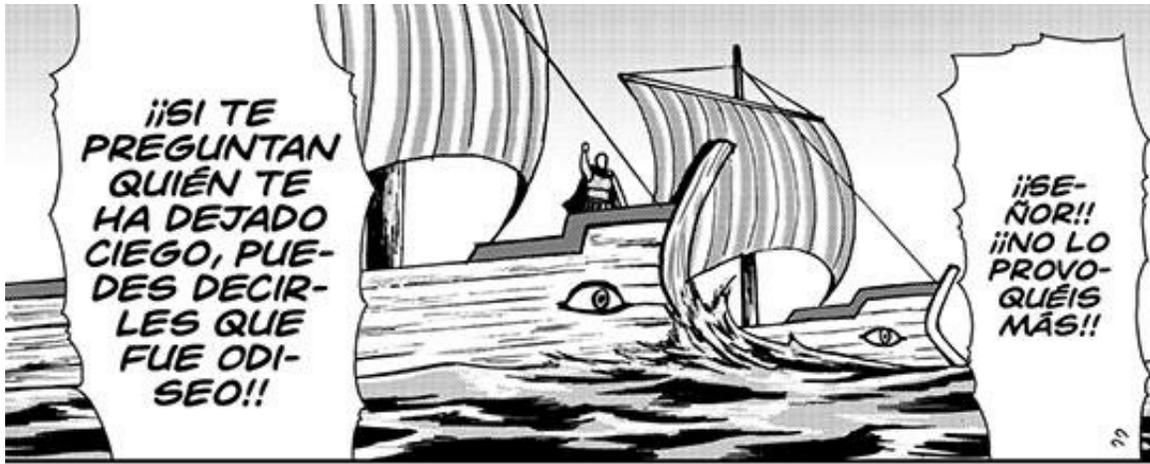
**¡LE-  
VAD  
AN-  
CLAS!**



**¡¡ASÍ  
APREN-  
DERÁS,  
POLI-  
FE-  
MO!!**

**¡¡ESA NO  
ES FOR-  
MA DE  
RECIBIR  
A UNOS  
HUÉSPE-  
DES!!**





**¡¡SI TE PREGUNTAN QUIÉN TE HA DEJADO CIEGO, PUEDES DECIRLES QUE FUE ODISEO!!**

**¡¡SEÑOR!!  
¡¡NO LO PROVOQUÉS MÁS!!**



**ASÍ QUE ERAS TÚ...**

**ODISEO, EL DE LA PROFECÍA...**



**¡¡NO CREAS QUE ESTO QUE- DARÁ ASÍ!!**



**¡¡OH, POSEIDÓN, PADRE MÍO!!  
¡¡QUE EL CASTIGO DE LOS DIOS CAIGA SOBRE ODISEO!!**

**¡¡QUE SUFRA AQUEL QUE HA DE- JADO CIEGO A TU HIJO!!**



ASÍ  
FUE COMO  
ESCAPAMOS  
DE LA ISLA  
DE LOS CI-  
CLOPES.



PERO  
POSEIDÓN  
HABÍA  
ESCUCHADO  
LA SÚPLICA  
DE POLI-  
FEMO.



DESPUÉS  
DE AQUELLO,  
FUÉRAMOS  
ADONDE  
FUÉRAMOS,  
LA CATÁ-  
STROFE NOS  
PERSEGUÍA.

EN UNA  
DE ESAS  
OCASIONES,  
EL BARCO  
SE HUNDIÓ Y  
PERECIERON  
TODOS MIS  
HOMBRES...  
SOLO YO  
LOGRÉ  
SALIR CON  
VIDA.



ANTES DE LLEGAR  
A ESQUERIA, ARRIBÉ  
A LAS COSTAS DE  
LA ISLA DE LA NINFA  
CALIPSO, DONDE  
PERMANECÍ SIETE  
AÑOS SIN PODER  
MARCHARME.

POR FIN PUDE  
HACERME A LA  
MAR DE NUEVO,  
PERO, CUANDO  
INTENTABA  
REGRESAR  
A MI HOGAR,  
POSEIDÓN  
LANZÓ SU  
FURIA CON-  
TRA MÍ.

LA  
TORMENTA ME  
ARRASTRÓ DU-  
RANTE DOS DÍAS  
Y DOS NOCHES  
ANTES DE ALCAN-  
ZAR LAS COSTAS  
DE ESTA ISLA.

DONDE  
ME AYUDÓ  
LA PRINCESA  
NAUSÍCAA

NAUSÍCAA

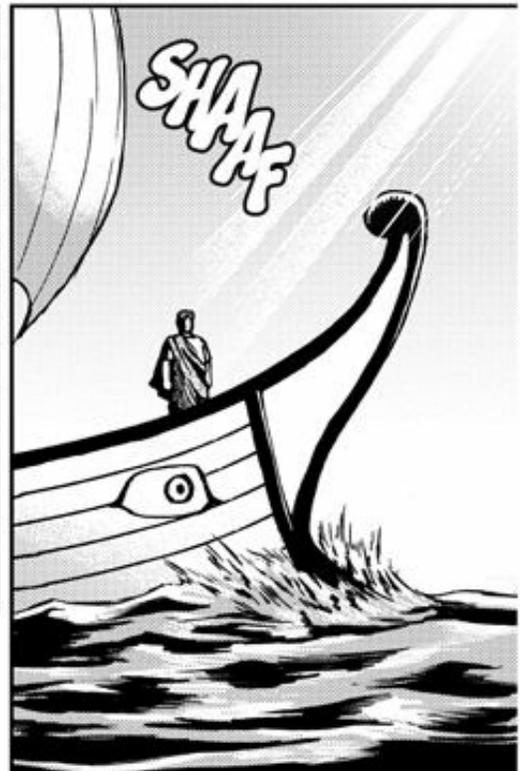
HAS  
SUFRIDO  
MUCHAS  
PENALIDADES  
PARA LLEGAR  
HASTA AQUÍ,  
ODISEO.

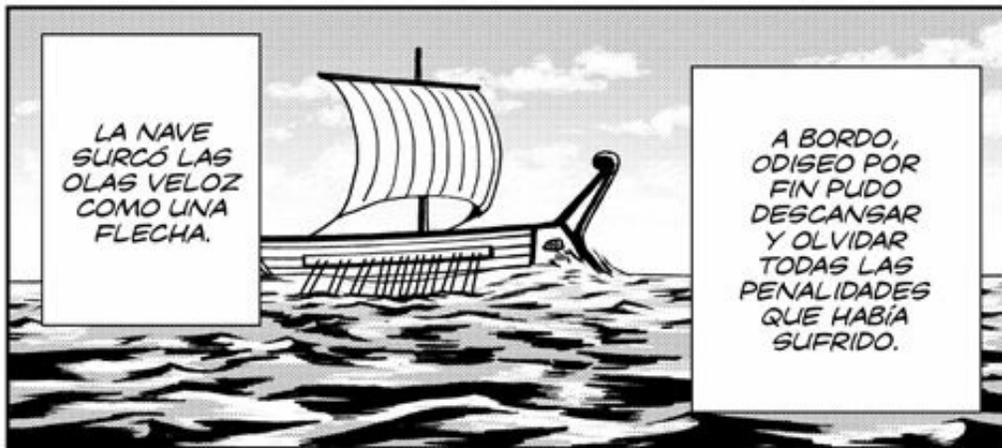
PERO,  
A BORDO  
DE UNO DE  
NUESTROS  
BARCOS, NO  
VOLVERÁS  
A ESTAR  
JAMÁS A  
LA DERIVA.

PROPONGO  
UN BRINDIS  
EN HONOR  
DE LOS  
DIOSES...

...PARA  
QUE DE  
AHORA EN  
ADELANTE  
PERMITAN  
QUE ODI-  
SEO SEA  
FELIZ.







LA NAVE  
SURCÓ LAS  
OLAS VELOZ  
COMO UNA  
FLECHA.

A BORDO,  
ODISEO POR  
FIN PUDO  
DESCANSAR  
Y OLVIDAR  
TODAS LAS  
PENALIDADES  
QUE HABÍA  
SUFRIDO.



**SHAAAF**



HM...  
HM...  
HM...



¿LO  
DESPER-  
TAMOS  
YA?



VAYA,  
ME HE  
QUEDADO  
DORMI-  
DO.

¿YA  
ESTA-  
MOS EN  
ITACA?



DÉJA-  
LO QUE  
DUERMA  
UN POCO  
MÁS.







ASÍ ES,  
ODISEO.  
HAS VUELTO  
A TU  
HOGAR.



¡ATENEA!

ENHO-  
RABUENA.  
HAS LOGRA-  
DO SUPERAR  
TODAS LAS  
PRUEBAS  
DE TU TRA-  
VESÍA.



ENTON-  
CES, ¿LOS  
DIOSES NO  
ME TIENEN  
RESERVADAS  
MÁS DES-  
GRACIAS?

NO,  
ESO  
SE  
ACA-  
BÓ.



## El reencuentro

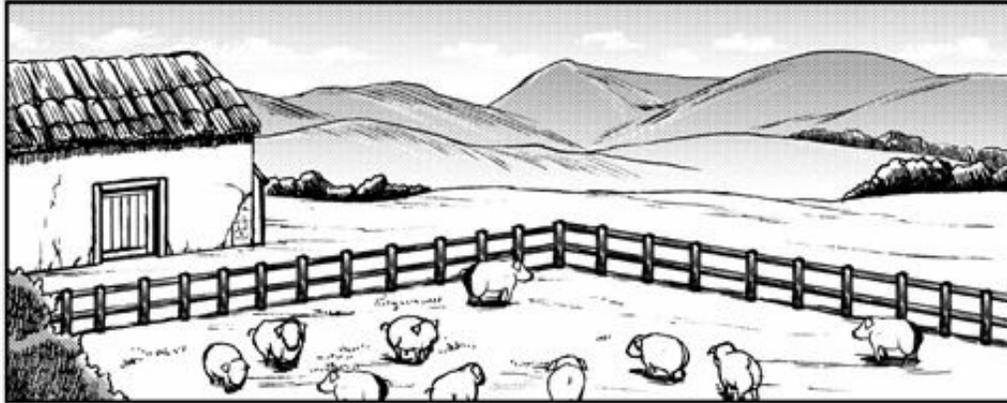
¡¡POR  
FIN HE  
VUELTO  
A ¡TA-  
CA!!











¿QUE TE TRAE POR ITACA, ABUELO?

**EUMEO**

SEGURO QUE SI MI SEÑOR ESTUVIERA AQUÍ, TE OFRECERÍA GUSTOSO LA HOSPITALIDAD DE SU PALACIO.

EN CAMBIO, ESOS SOBERBIOS Y CODICIOSOS PRETENDIENTES...

...SE HAN LLENADO LA TRIPA CON LOS CERDOS QUE CRIABA PARA MI REY.

POR SI FUERA POCO, SU JOVEN HIJO HA PARTIDO EN BUSCA DE NOTICIAS DE SU PADRE Y NADIE SABE DÓNDE SE ENCUENTRA AHORA.

¿TELEMACO?







¡¡HA-BÉIS VUELTO SANO Y SALVO!!

JA JA JA...

SIENTO HABEROS PREOCUPADO.



¿SE ENCUENTRA BIEN MI MADRE?

SÍ... AUNQUE VUESTRA PARTIDA LA HA ENTRISTECIDO.



ENTIENDO. ESCUCHA, EU-MEO...

NECESITO QUE VAYAS A AVISARLE QUE HE VUELTO.

¿EH? ¿NO VAIS A IR A VERLA PERSONALMENTE?



NADA ME GUSTARÍA MÁS.

PERO LA DIOSA ATENEA ME HA ADVERTIDO QUE SUS PRETENDIENTES HAN URDIDO UN PLAN PARA ASESINARME.

TENGO QUE ANDAR CON MUCHO CUIDADO.

ME HAGO CARGO.

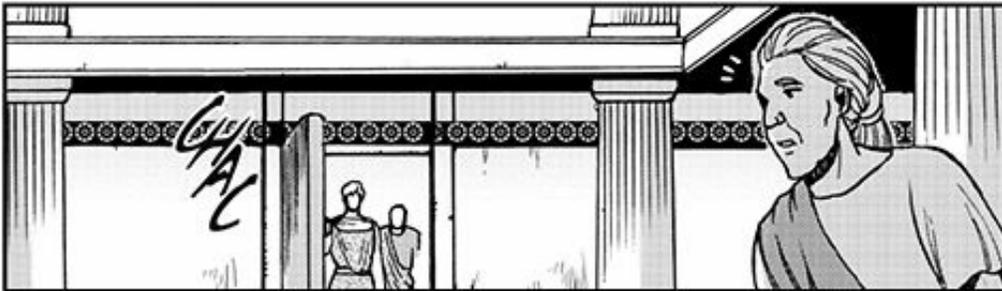
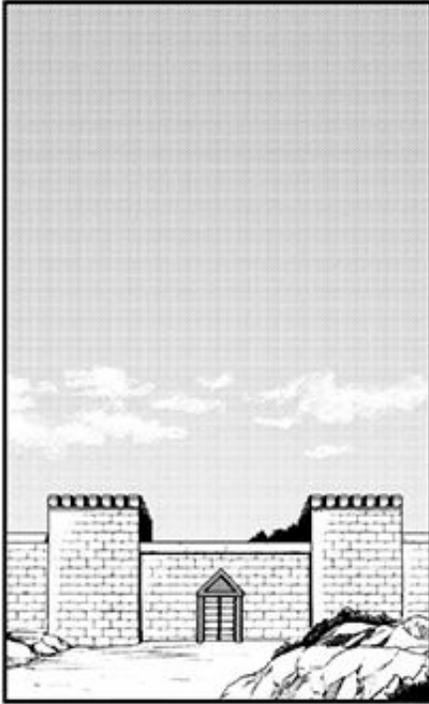


CON VUESTRO PERMISO.

SIENTO DEJARTE SOLO, ABUELO. PUEDES QUEDARTE AQUÍ EL TIEMPO QUE QUIERAS.

















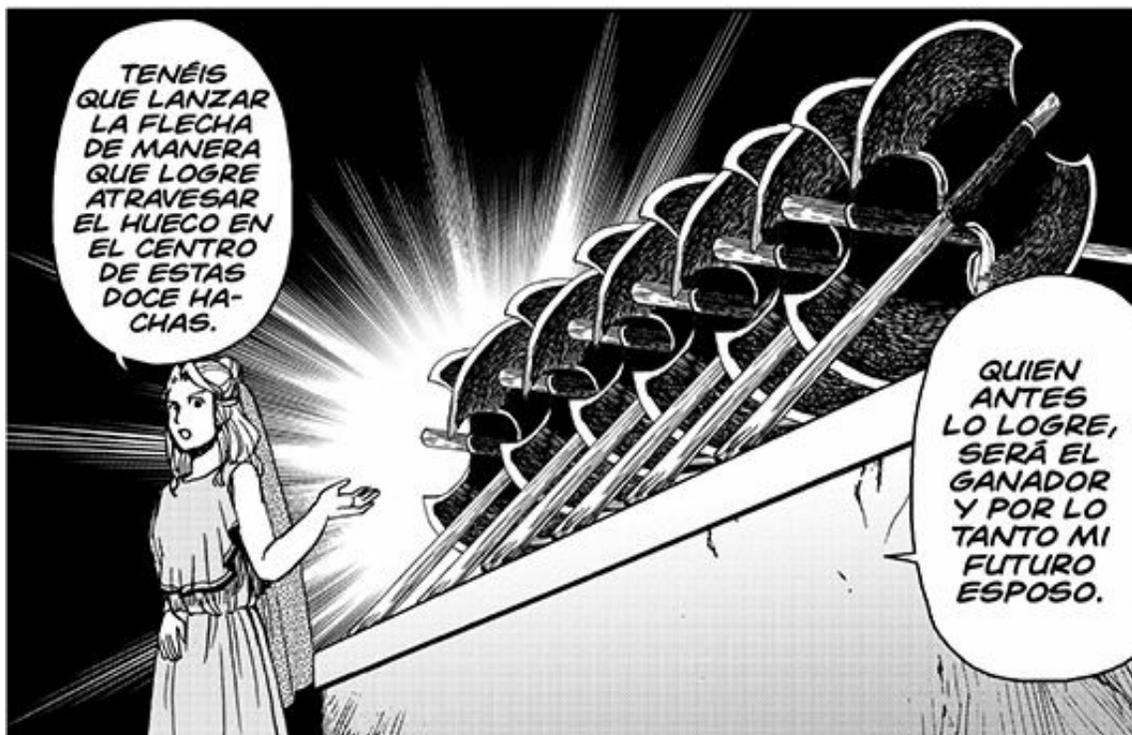
















¡MUY BIEN!  
¡EMPECEMOS YA!

¡¡ESO ESTÁ HECHO!!



YO SERÉ EL PRIMERO EN INTENTARLO.



TANG TANG

CO...  
¿CÓMO PUEDE ESTAR TAN DURO?

¡UGH!



¡MALDICIÓN!

APARTA DE AHÍ.



DEJÁDMELO A MÍ, QUE SOY EL MÁS FUERTE DE TODOS.





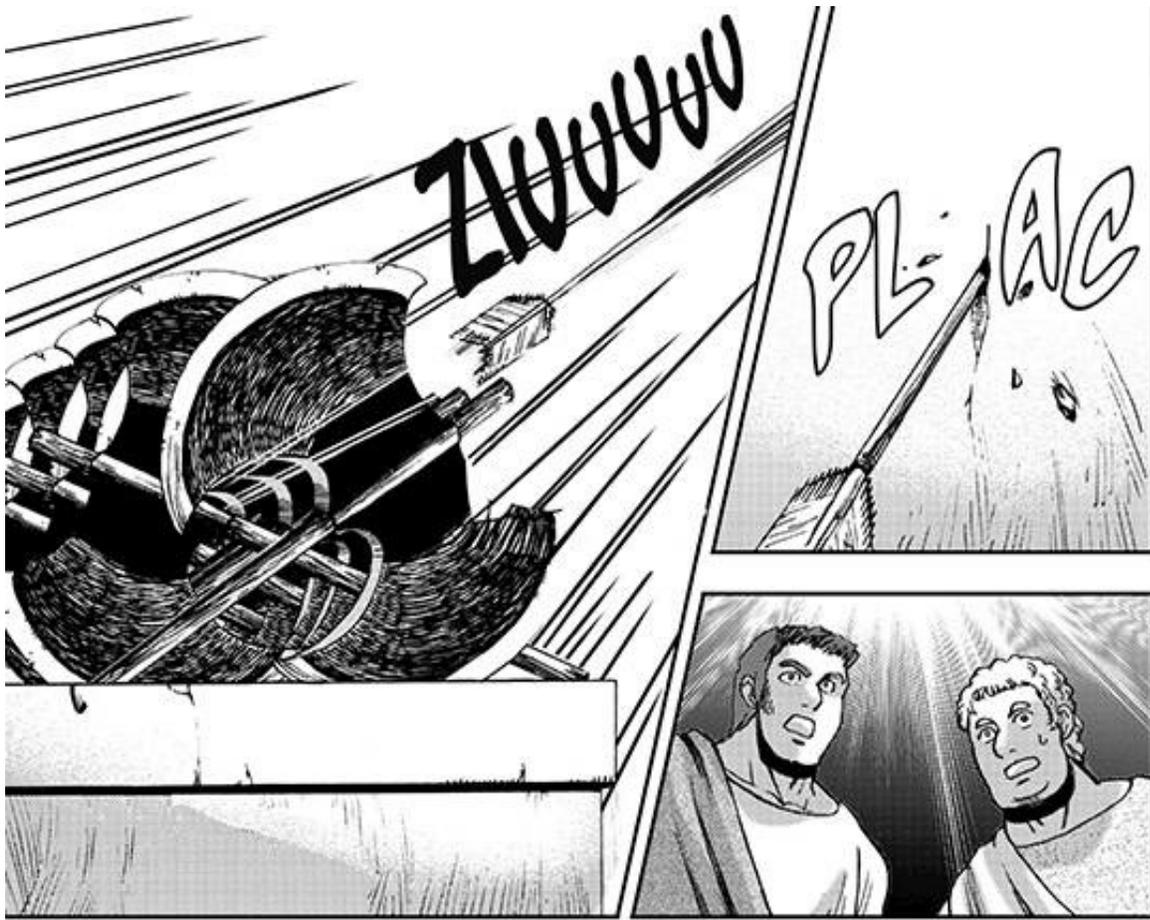


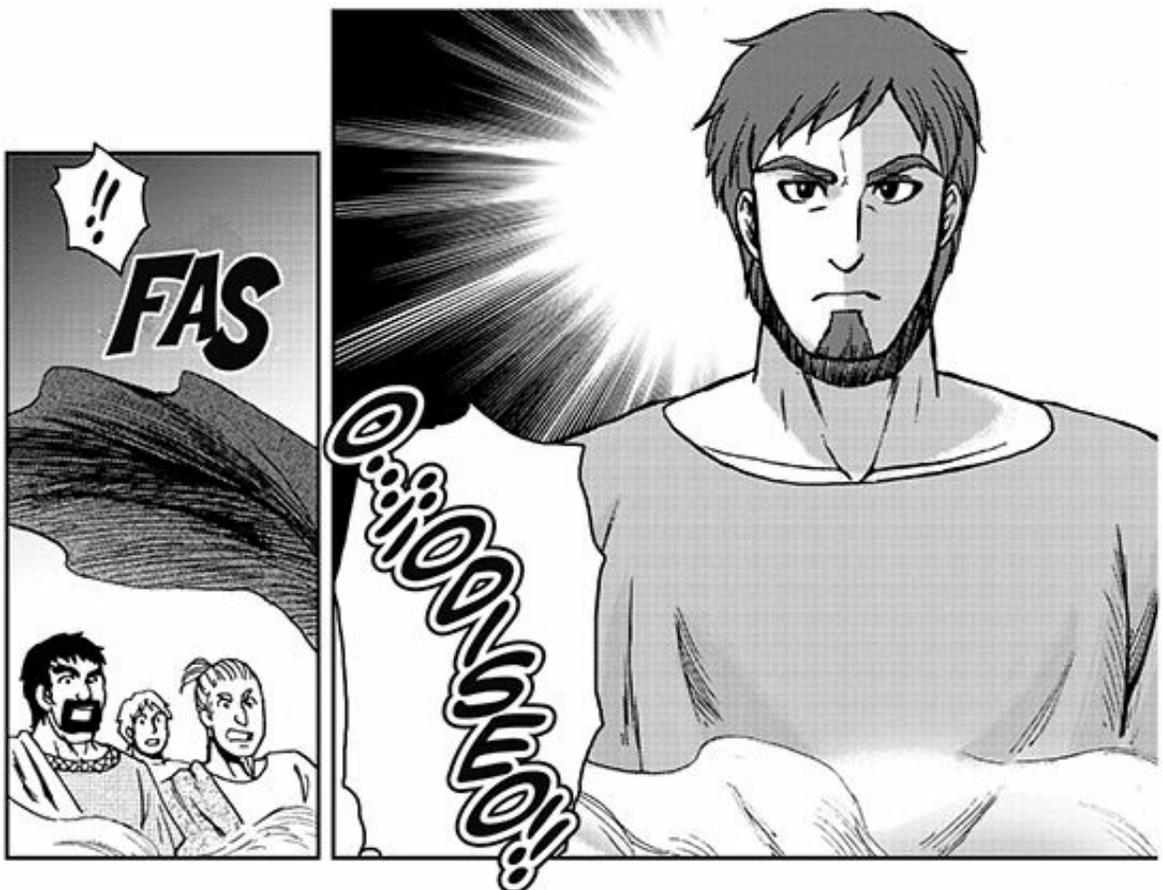








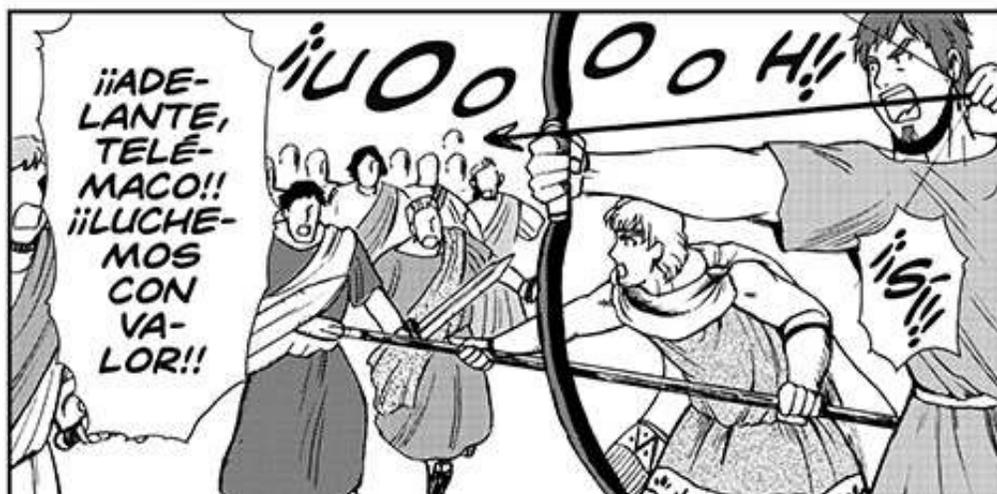












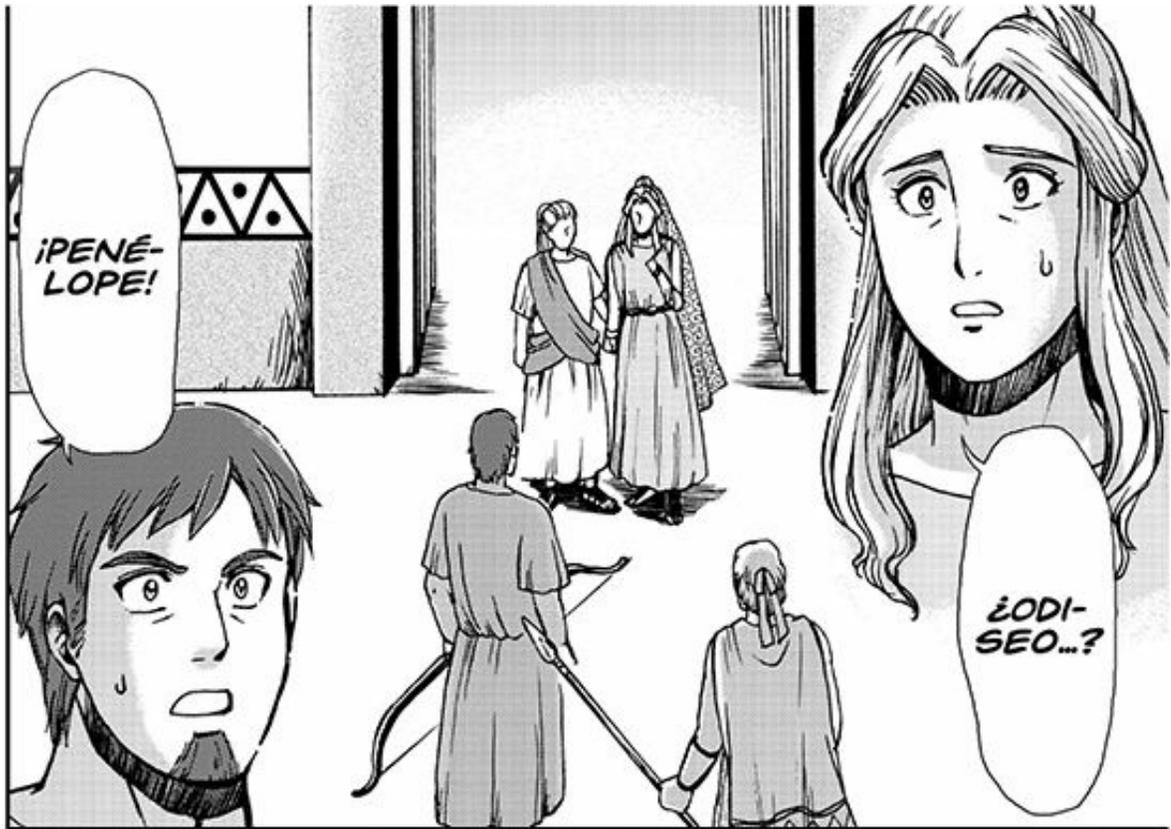
















SI AL MENOS  
TUVIERA ALGUNA  
PRUEBA DE QUE  
EN VERDAD  
ES ÉL...

¡MADRE!



ME  
GUSTARÍA  
HABLAR  
A SOLAS  
CON TU  
MADRE.

TRAN-  
QUILO,  
LE HARÉ  
ENTENDER  
QUE EN  
VERDAD  
SOY YO.

DE  
ACUER-  
DO.



TELÉ-  
MACO,  
¿TE IMPOR-  
TA SALIR  
UN MO-  
MENTO?

PE-  
RO...



...



DES-  
DE  
LUE-  
GO...  
SIEM-  
PRE HAS  
SIDO UNA  
MUJER  
PECULIAR.



VUELVO  
A CASA  
DESPUÉS  
DE VEINTE  
AÑOS Y  
NO ME  
DICES  
NADA!

EN-  
TONCES  
LO MEJOR  
SERÁ QUE  
DESCAN-  
SE UN  
POCO.



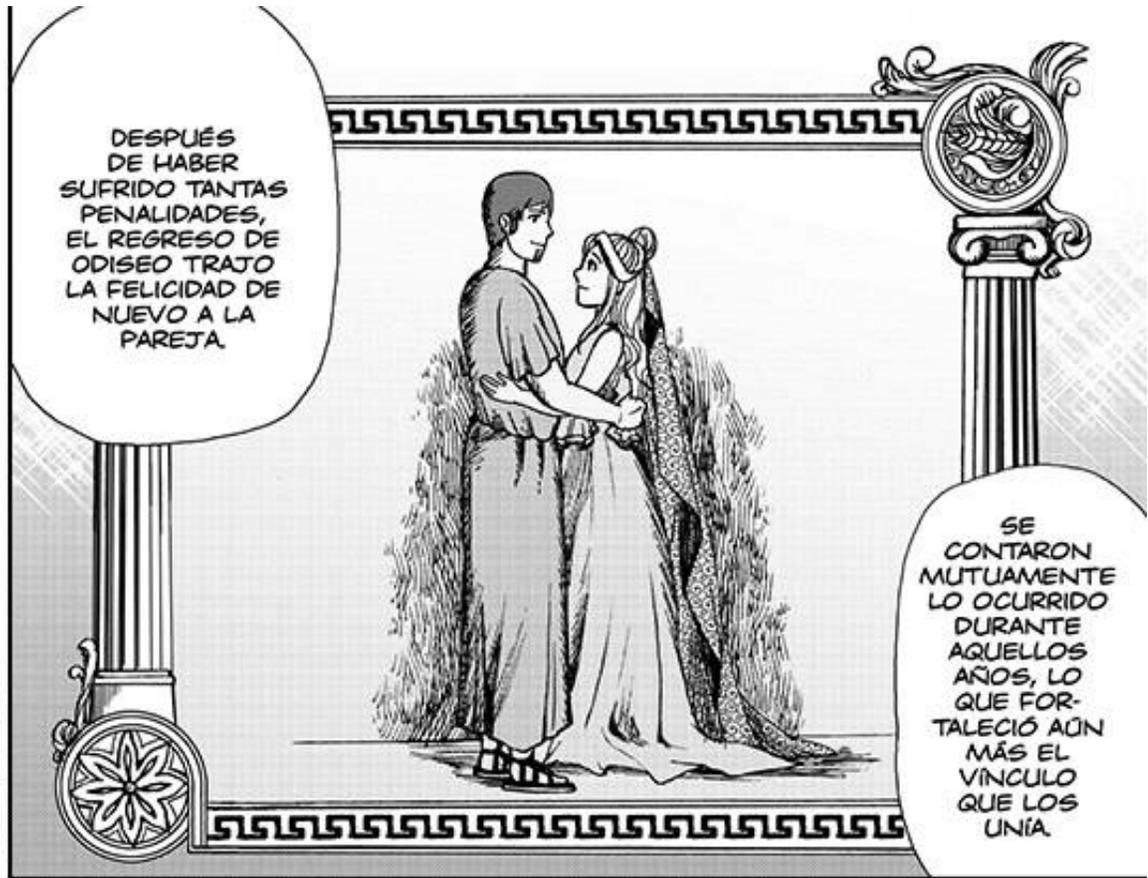








\*CELEBRE ADIVINO A QUIEN ZEUS CONCEDIÓ EL DON DE LA CLARIVIDENCIA.



DESPUÉS DE HABER SUFRIDO TANTAS PENALIDADES, EL REGRESO DE ODISEO TRAJÓ LA FELICIDAD DE NUEVO A LA PAREJA.

SE CONTARON MUTUAMENTE LO OCURRIDO DURANTE AQUELLOS AÑOS, LO QUE FORTALECIÓ AÚN MÁS EL VINCULO QUE LOS UNÍA.



POR VOLUNTAD DE LOS DIOSES, PREOCUPADOS POR FUTUROS DERRAMAMIENTOS DE SANGRE EN ÍTACA...

...ODISEO VOLVIÓ A OCUPAR SU TRONO DE REY DE LA ISLA.



TAL COMO AFIRMABA LA PROFECÍA DE TIRÉSÍAS\*...

...FUE BIEN RECIBIDO POR SU PUEBLO Y ACABÓ SUS DÍAS VIVIENDO EN PAZ.





HASTA AQUÍ  
EL DULCE CANTO  
QUE LAS MUSAS  
NOS DEJARON  
SOBRE LA ERA  
DE LA GUERRA  
DE TROYA.



AUNQUE  
ESTE NO SEA  
MÁS QUE UNO  
DE LOS CAPITULOS  
EN LA HISTORIA  
QUE ENTRETEJE  
LOS DESTINOS  
DE DIOS Y  
MORTALES.

HASTA  
SIEMPRE,  
HOMBRES  
FELICES.  
OJALÁ CUANDO  
LAS MUSAS  
VUELVAN A  
ENTONAR SUS  
CANTOS, NOS  
VEAMOS DE  
NUEVO.

# ILÍADA y ODISEA

el manga

FIN



Ulises, rey de Ítaca, llamado también en griego Odiseo, tomó parte con 12 barcos en la guerra de Troya, narrada por los cantos homéricos de la *Iliada*; en ella destaca por su ingenio, su astucia y su oratoria. La *Odisea* es la epopeya que narra la entereza de espíritu de Ulises que sufre toda suerte de contrariedades, un regreso a la patria que dura 10 años. La forma griega de su nombre, *Odiseus*, dio nombre a esta célebre epopeya.

## Información adicional

### Ficha del libro

La *Íliada* y la *Odisea*, obras cumbre de la literatura, son dos de los textos fundacionales de la cultura occidental. He aquí la versión manga de estos poemas épicos que narran las aventuras de los héroes griegos: la lucha de Aquiles en la guerra de Troya y el viaje posterior de regreso a Ítaca emprendido por Odiseo.

**Homero** (siglo VIII a.C.) es el cantor épico de la antigua Grecia a quien se atribuyen la *Íliada* y la *Odisea*. Sobre su figura, rodeada de misterio, se han vertido ríos de tinta. Desde la época helenística se ha debatido no solo si fue autor o compilador, sino también su existencia histórica.

### Otros títulos de interés

Friedrich Nietzsche

[Así habló Zaratustra. El manga.](#)

Dante Alighieri

[La divina comedia. El manga.](#)

Nicolás Maquiavelo

[El príncipe. El manga.](#)

Sun Tzu

[El arte de la guerra. El manga.](#)

Jean-Jacques Rousseau

[El contrato social. El manga.](#)

Karl Marx

El capital. El manga, vol. I

Karl Marx

El capital. El manga, vol. II

**VIKTOR EL HOMBRE  
FRANKL EN BUSCA  
DE SENTIDO**



Herder

# El hombre en busca de sentido

Frankl, Viktor

9788425432033

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

\* Nueva traducción\*

El hombre en busca de sentido es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración.

Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles. En su condición de psiquiatra y prisionero, Frankl reflexiona con palabras de sorprendente esperanza sobre la capacidad humana de trascender las dificultades y descubrir una verdad profunda que nos orienta y da sentido a nuestras vidas.

La logoterapia, método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros?

El hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Traducido a medio centenar de idiomas, se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo. Según la Library of Congress de Washington, es uno de los diez libros de mayor influencia en Estados Unidos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Jean Grondin

La filosofía de la religión



Herder

# La filosofía de la religión

Grondin, Jean

9788425433511

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

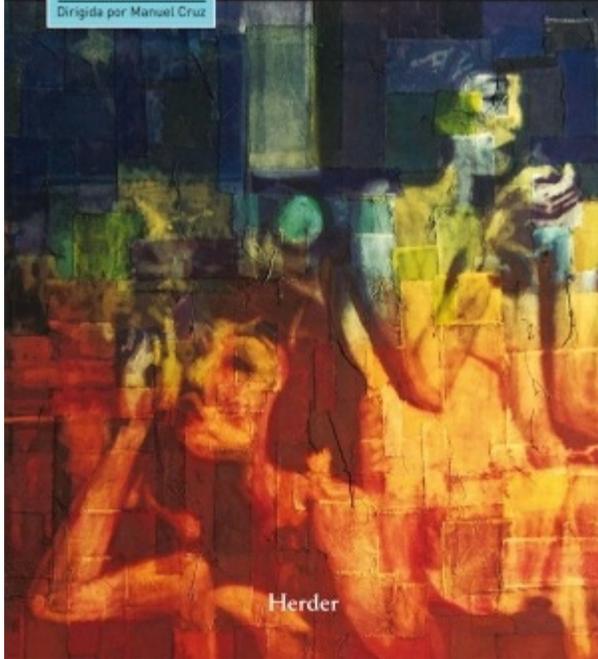
¿Para qué vivimos? La filosofía nace precisamente de este enigma y no ignora que la religión intenta darle respuesta. La tarea de la filosofía de la religión es meditar sobre el sentido de esta respuesta y el lugar que puede ocupar en la existencia humana, individual o colectiva.

La filosofía de la religión se configura así como una reflexión sobre la esencia olvidada de la religión y de sus razones, y hasta de sus sinrazones. ¿A qué se debe, en efecto, esa fuerza de lo religioso que la actualidad, lejos de desmentir, confirma?

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han  
La sociedad del cansancio

PENSAMIENTO HERDER  
Dirigida por Manuel Cruz



# La sociedad del cansancio

Han, Byung-Chul

9788425429101

80 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

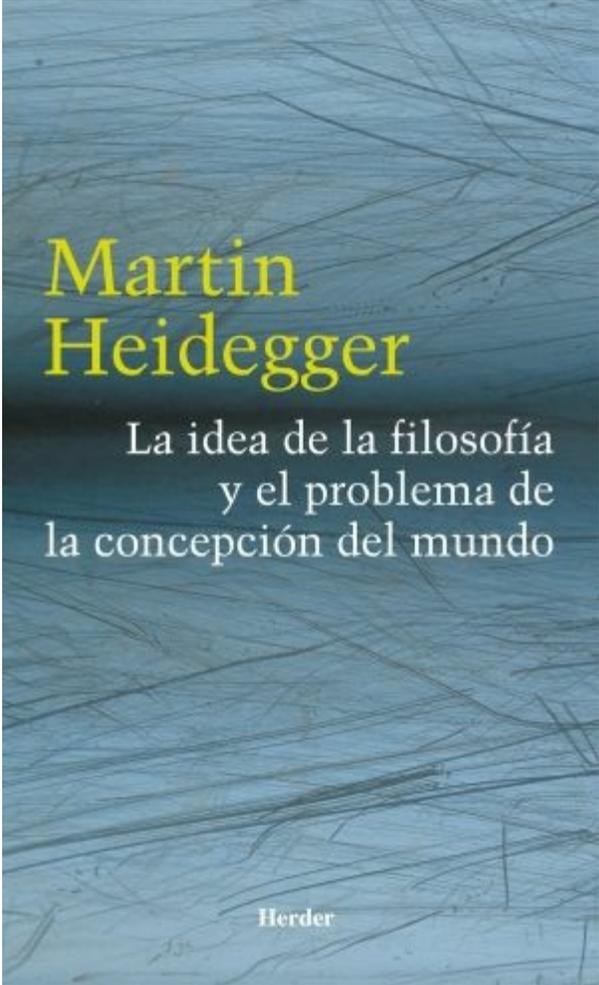
Byung-Chul Han, una de las voces filosóficas más innovadoras que ha surgido en Alemania recientemente, afirma en este inesperado best seller, cuya primera tirada se agotó en unas semanas, que la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma: el exceso de positividad está conduciendo a una sociedad del cansancio. Así como la sociedad disciplinaria foucaultiana producía criminales y locos, la sociedad que ha acuñado el eslogan Yes We Can produce individuos agotados, fracasados y depresivos.

Según el autor, la resistencia solo es posible en relación con la coacción externa. La explotación a la que uno mismo se somete es mucho peor que la externa, ya que se ayuda del sentimiento de libertad. Esta forma de explotación resulta, asimismo, mucho más eficiente y productiva debido a que el individuo decide voluntariamente explotarse a sí mismo hasta la extenuación. Hoy en día carecemos de un tirano o de un rey al que oponernos diciendo No. En este sentido, obras como Indignaos, de Stéphane Hessel, no son de gran ayuda, ya que el propio sistema hace desaparecer aquello a lo que uno podría enfrentarse. Resulta muy difícil rebelarse cuando víctima y verdugo, explotador y explotado, son la misma persona.

Han señala que la filosofía debería relajarse y convertirse en un juego productivo, lo que daría lugar a resultados completamente nuevos, que los occidentales deberíamos abandonar conceptos como originalidad, genialidad y creación de la nada y buscar una mayor flexibilidad en el pensamiento: "todos nosotros deberíamos jugar más y trabajar menos, entonces produciríamos más".

[Cómpralo y empieza a leer](#)





# Martin Heidegger

La idea de la filosofía  
y el problema de  
la concepción del mundo

Herder

# La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo

Heidegger, Martin

9788425429880

165 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Cuál es la tarea de la filosofía?, se pregunta el joven Heidegger cuando todavía retumba el eco de los morteros de la I Guerra Mundial. ¿Qué novedades aporta en su diálogo con filósofos de la talla de Dilthey, Rickert, Natorp o Husserl? En otras palabras, ¿qué actitud adopta frente a la hermeneútica, al psicologismo, al neokantismo o a la fenomenología? He ahí algunas de las cuestiones fundamentales que se plantean en estas primeras lecciones de Heidegger, mientras éste inicia su prometedora carrera académica en la Universidad de Friburgo (1919- 1923) como asistente de Husserl.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

JESPER JUUL



**Decir no, por amor**

Padres que hablan claro:  
niños seguros de sí mismos

Herder

# Decir no, por amor

Juul, Jesper

9788425428845

88 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

El presente texto nace del profundo respeto hacia una generación de padres que trata de desarrollar su rol paterno de dentro hacia fuera, partiendo de sus propios pensamientos, sentimientos y valores, porque ya no hay ningún consenso cultural y objetivamente fundado al que recurrir; una generación que al mismo tiempo ha de crear una relación paritaria de pareja que tenga en cuenta tanto las necesidades de cada uno como las exigencias de la vida en común.

Jesper Juul nos muestra que, en beneficio de todos, debemos definirnos y delimitarnos a nosotros mismos, y nos indica cómo hacerlo sin ofender o herir a los demás, ya que debemos aprender a hacer todo esto con tranquilidad, sabiendo que así ofrecemos a nuestros hijos modelos válidos de comportamiento. La obra no trata de la necesidad de imponer límites a los hijos, sino que se propone explicar cuán importante es poder decir no, porque debemos decirnos sí a nosotros mismos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

# Índice

Portada interior	2
Créditos	3
Índice	4
Personajes	5
Ilíada	7
Prólogo	9
Enfrentamiento	24
Patroclo	62
Aquiles	104
Canto fúnebre	126
Odisea	147
Prólogo	149
El viaje de Telémaco	157
La maldición de Poseidón	187
El viaje de Odiseo	208
Reencuentro	232
Ulises	288
Información adicional	289