

Søren Kierkegaard

La enfermedad mortal



Søren Kierkegaard

**La
enfermedad
mortal**

el manga

la otra h

Diseño de la cubierta: la otra h

Adaptación: Variety Artworks

Traducción y epílogo: Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

Título original: *Manga de Dokuha, The Sickness Unto Death*

Maquetación electrónica: produccioneditorial.com

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.
a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2017, la otra h, Barcelona

© 2009, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

ISBN: 978-84-16763-27-6

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a cedro (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

la otra h
www.laotrah.com

Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Índice

Personajes

Prólogo

La melancolía

Kierkegaard

La existencia

Epílogo

Nota final

Información adicional

Personajes principales

La enfermedad mortal



Søren Kierkegaard

Filósofo del siglo XIX nacido en Copenhague (Dinamarca). Durante su azarosa existencia reparó en aspectos como la incerteza y la sensación de extrañamiento que dominan al ser humano a lo largo de la vida. Realizó una investigación en profundidad de la desesperación del hombre en las sociedades civilizadas.



La
desesperación
acompaña al
ser humano
adonde
quiera
que va.

Masamichi Aida

Estudiante de bachillerato incapaz de relacionarse con el mundo que lo rodea.



Haruko

Redactora autónoma y tía de Masamichi. Introduce a su sobrino en la filosofía de Kierkegaard para ayudarlo a resolver sus problemas.

DICEN LOS MÉDICOS
QUE NO HAY SER
HUMANO QUE ESTÉ
COMPLETAMENTE
SANO, PUESTO QUE
TODOS, EN MAYOR O
MENOR MEDIDA,
PADECEMOS LA
ENFERMEDAD.

AKADE KIERKEGAARD
QUE, TAL COMO
SUCEDE CON LA
ENFERMEDAD,
TAMBIÉN SOMOS
VÍCTIMAS DE LA
DESESPERACIÓN
EN DISTINTOS
GRADOS.



SØREN AABYE KIERKEGAARD
(1813-1855)

Prólogo

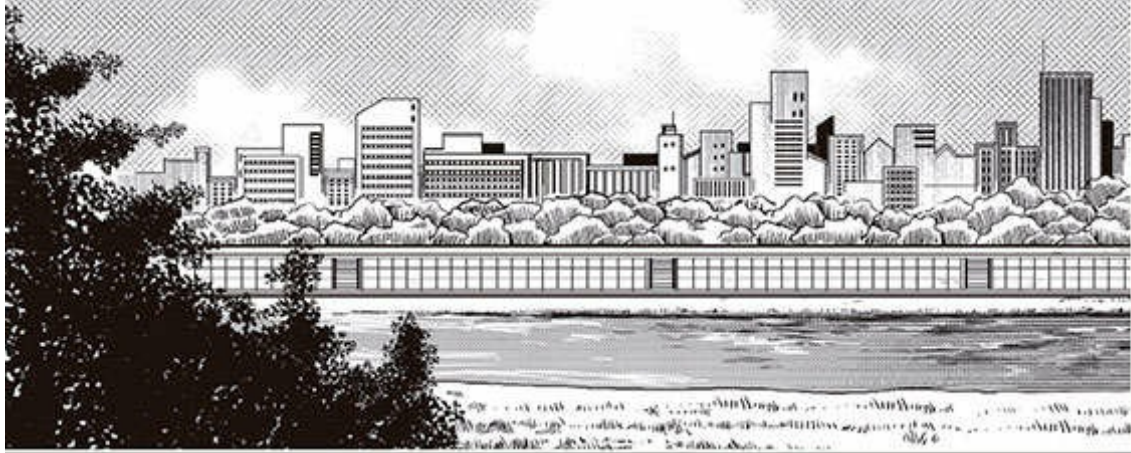
NI TÚ,
NI YO,
NI NADIE
ESTÁ
LIBRE
DE ESTA
ENFER-
MEDAD
MORTAL.

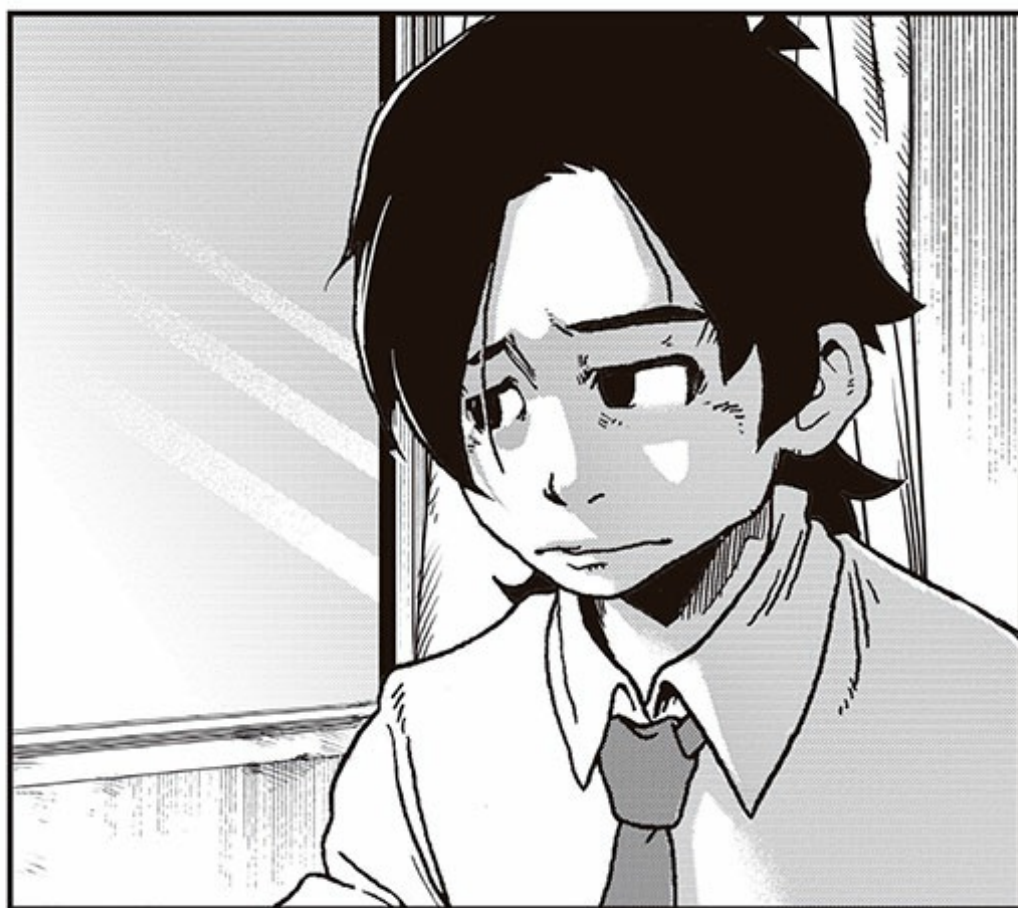


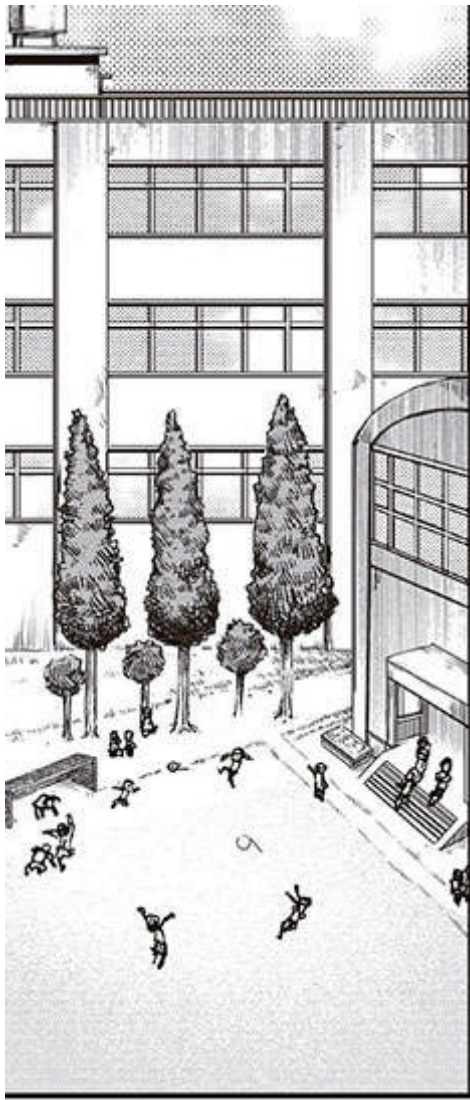


La melancolía

NO HAY
ESPERANZA.

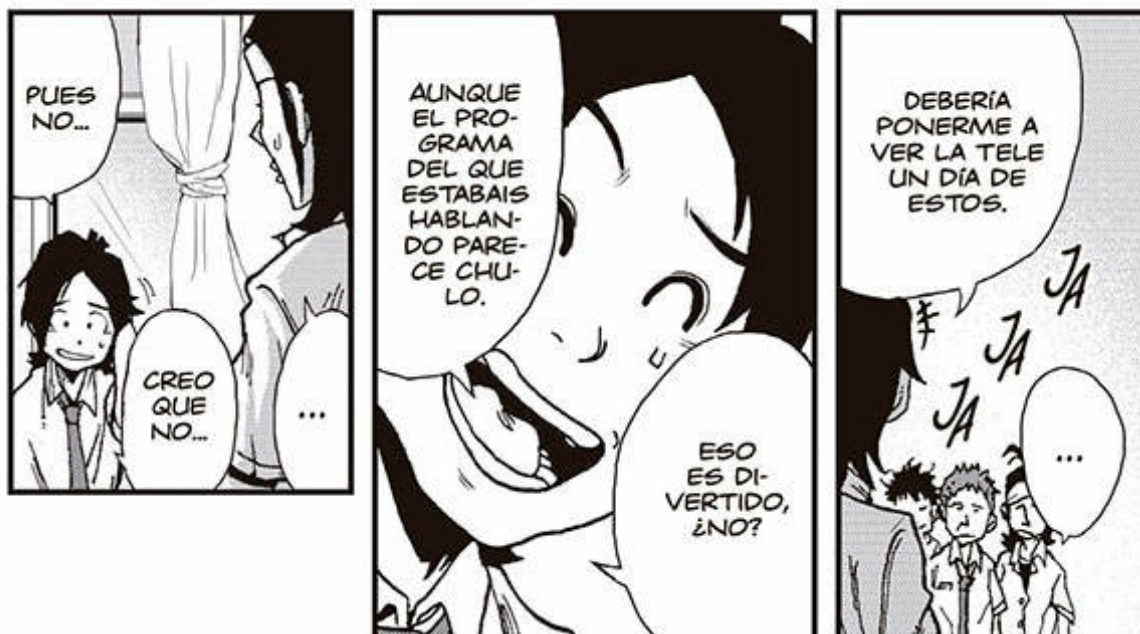






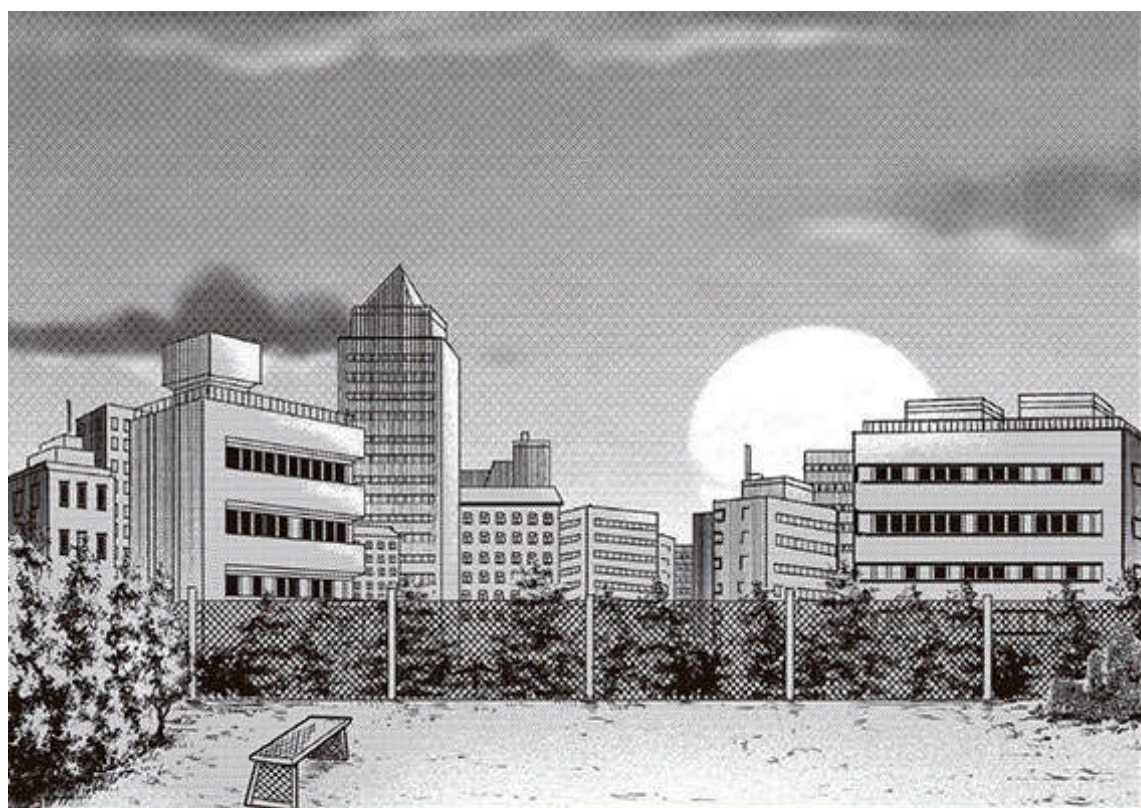




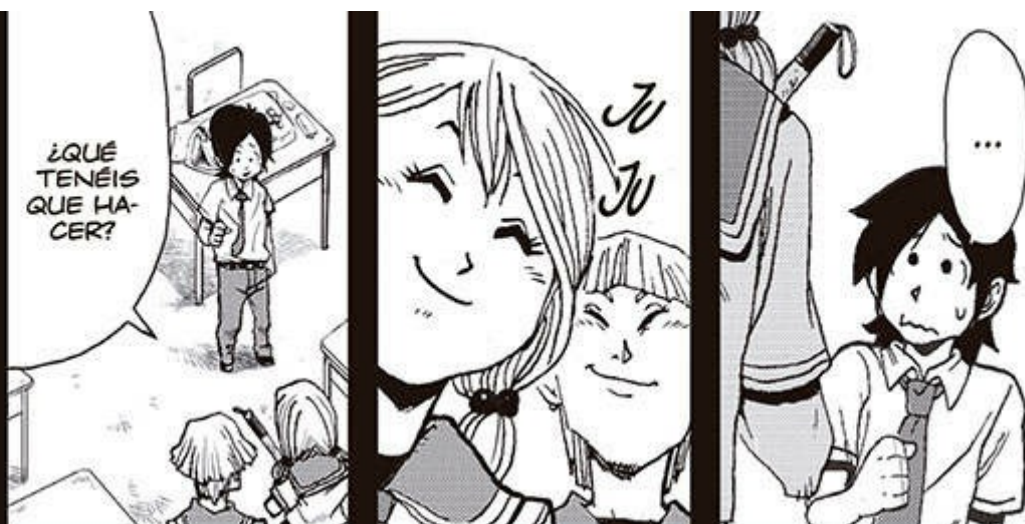


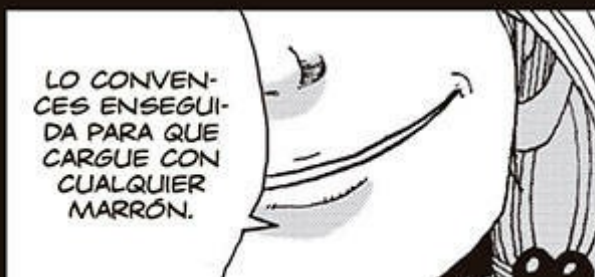




























EN ESTA
VIDA HAY
QUE SER
UN TRIUN-
FADOR.

LA
OTRA
OP-
CIÓN...



...ES
ACABAR
COMO
TU TÍA.



¡LE HE
DICH
MIL VE-
CES QUE
ESCRIBIR
ES UNA
OCUPA-
CIÓN MUY
INESTA-
BLE!

¡A
DURAS
PENAS
GANA LO
JUSTO
PARA
VIVIR!

¡ESA
MUJER
TIENE LA
CABEZA EN
LAS NU-
BES!



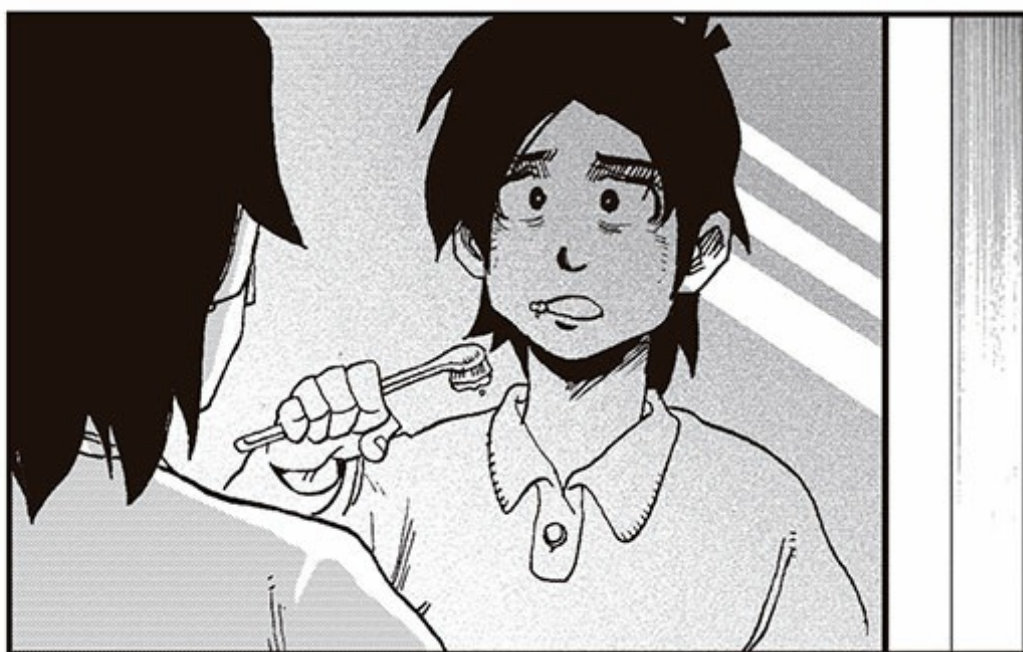
¡ME
ENTRAN
LOS
SIETE
MALES
SOLO
CON PEN-
SAR EN
ELLA!



A MÍ
LA TÍA
HARUKO
NO ME
CAE MAL.





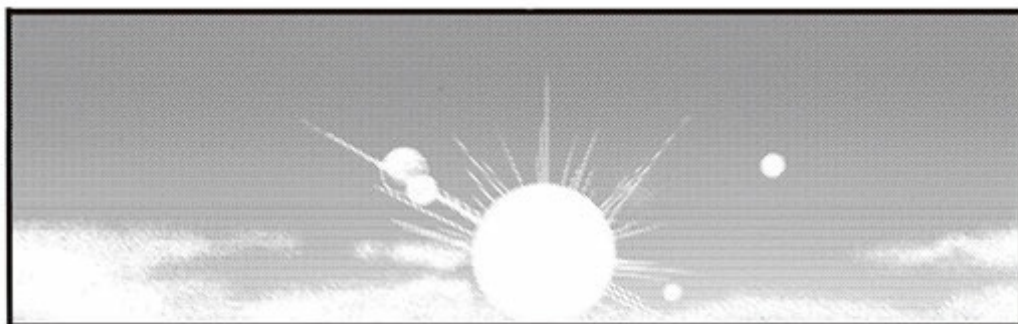








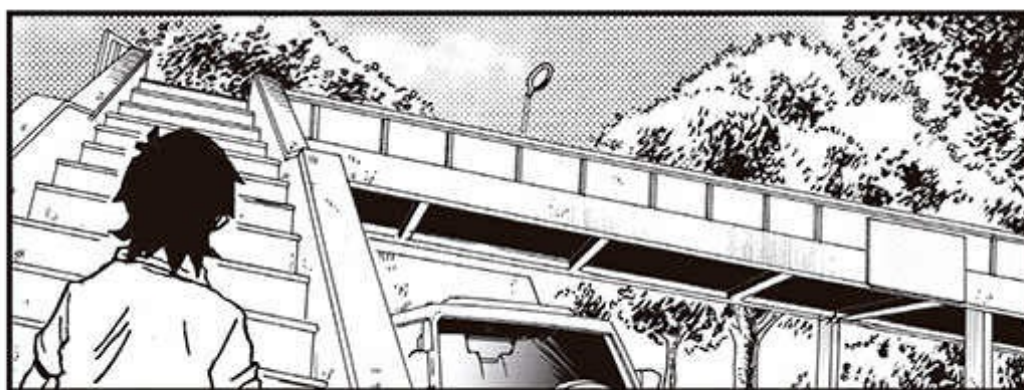
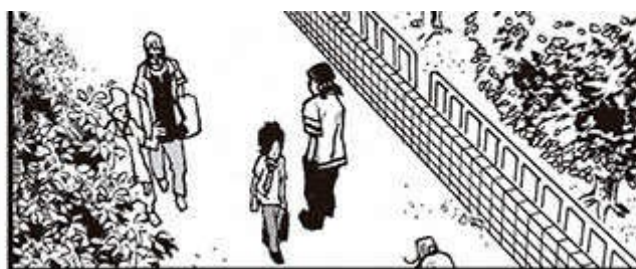
**OJALÁ PUDIERA
DEJAR DE SER
QUIEN SOY.**





LOS DÍAS
SE SUCEDEN
INALTERABLES
UNO TRAS
OTRO.

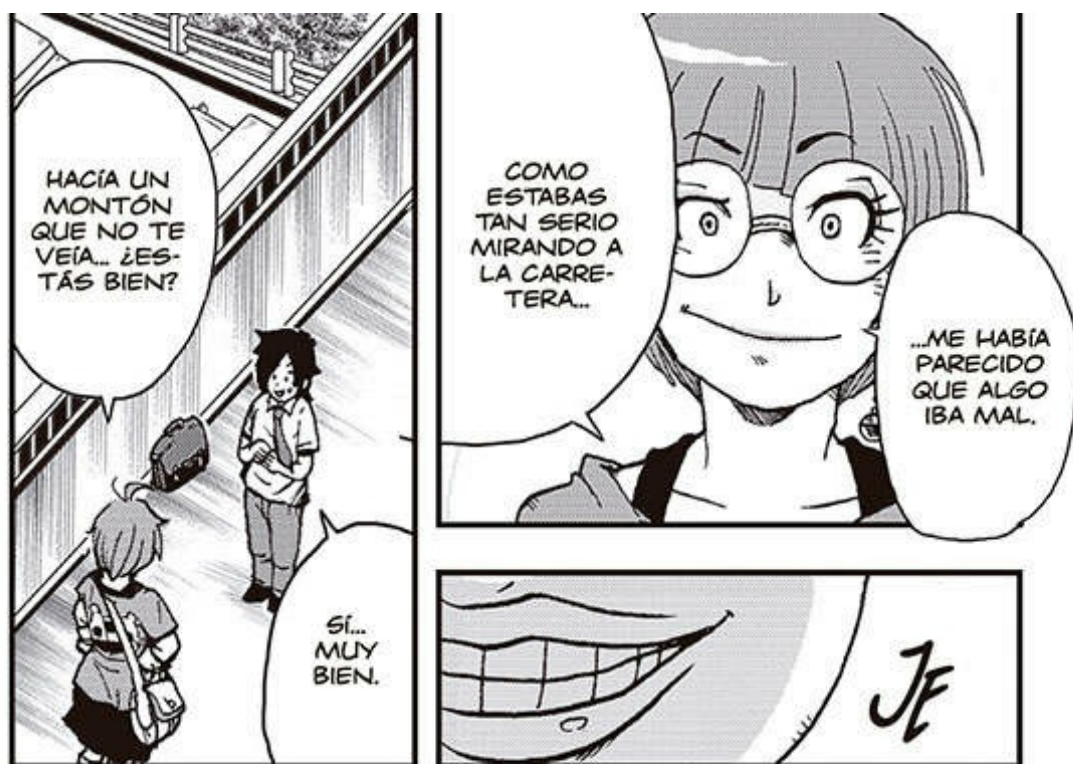
NO HAY NADA
QUE YO PUEDA
HACER PARA
QUE LAS COSAS
CAMBIEN.

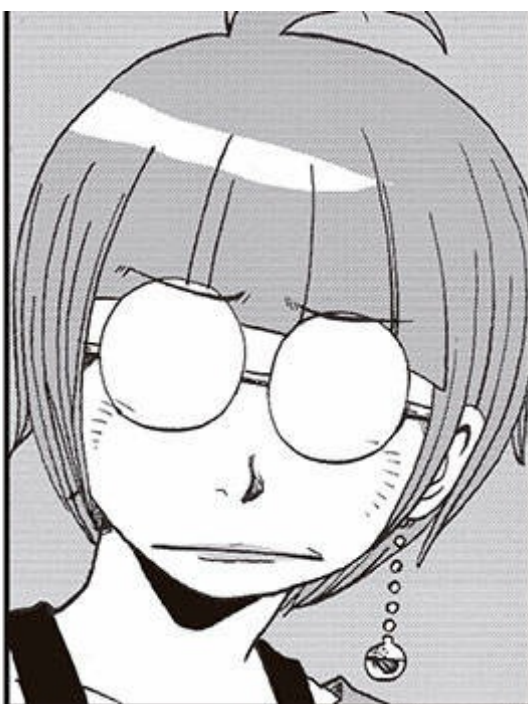




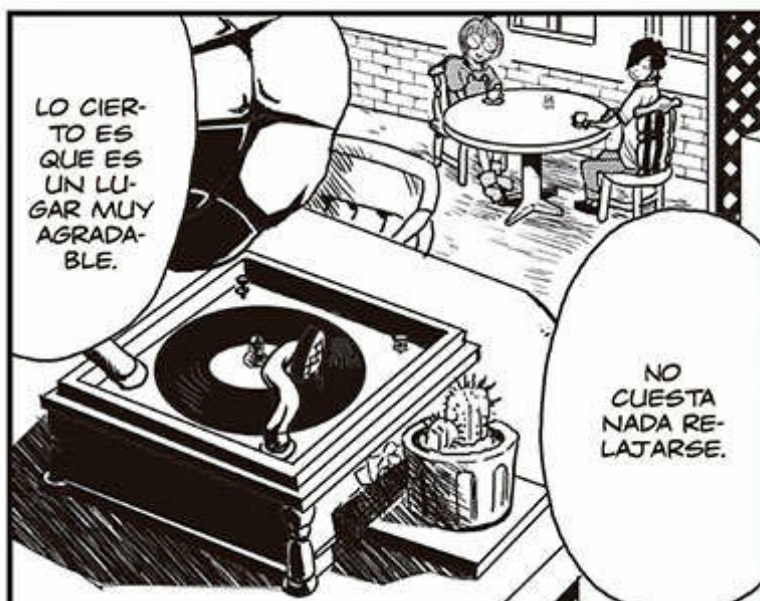
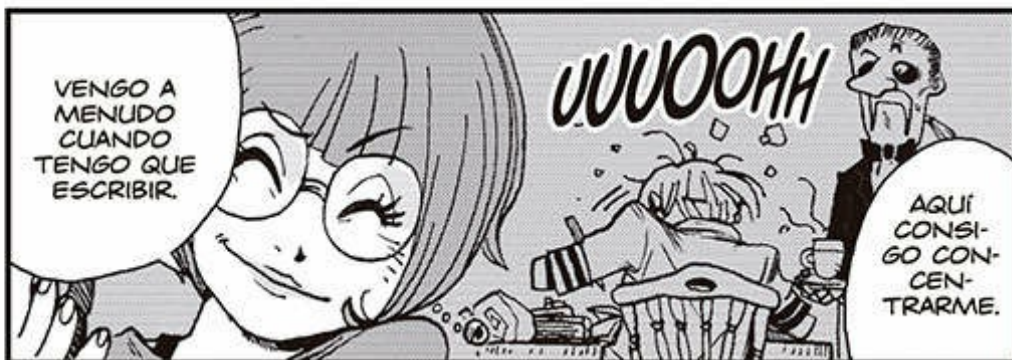






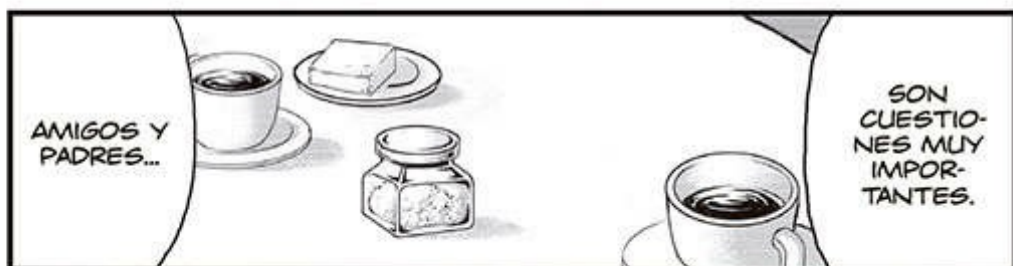
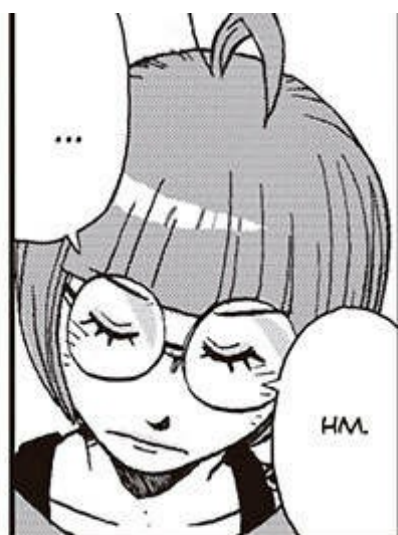










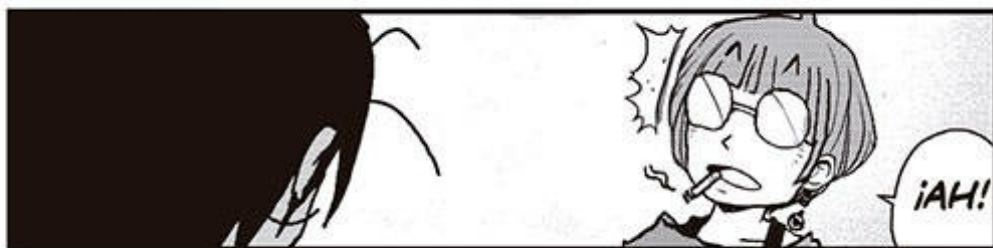






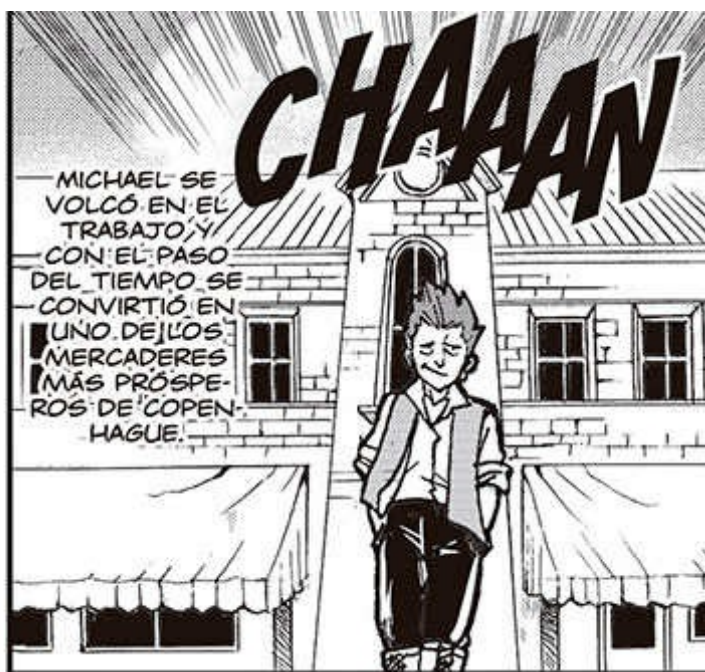


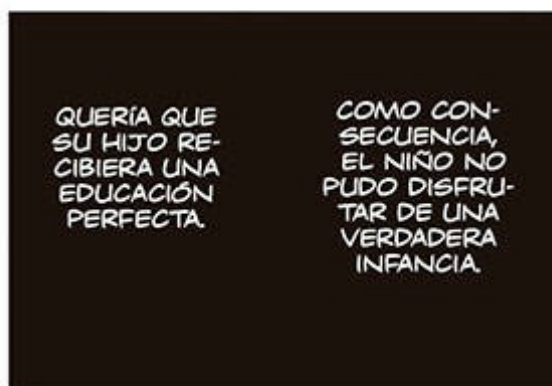
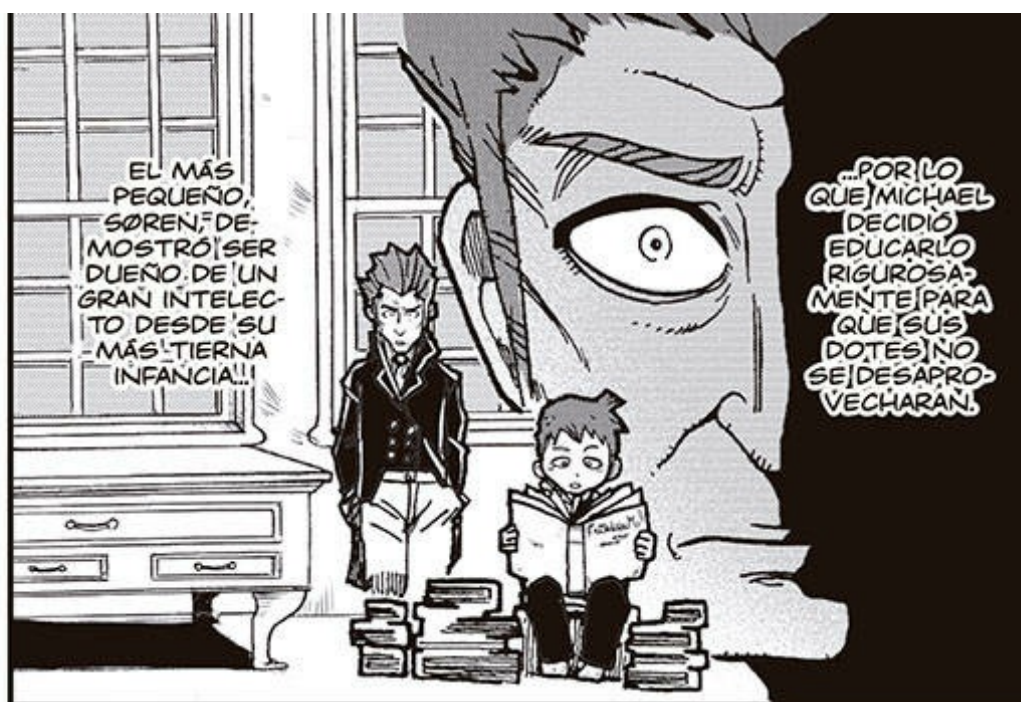




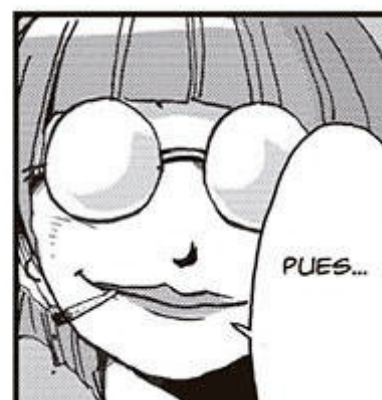












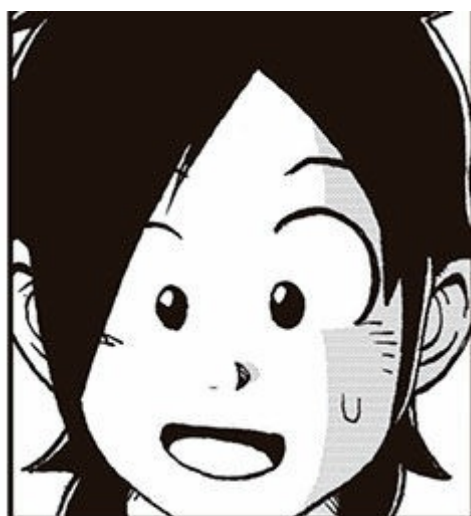


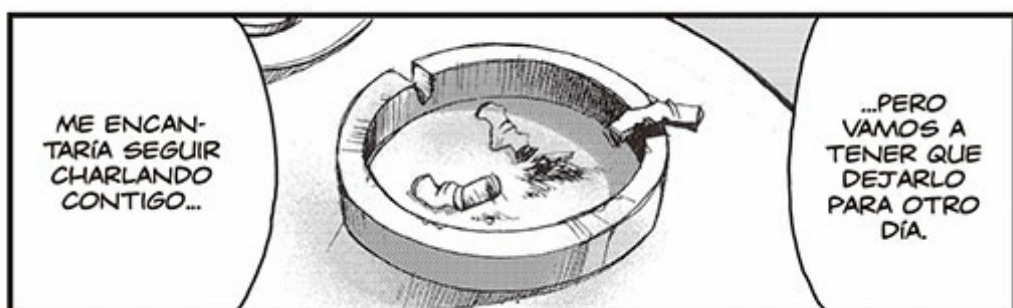


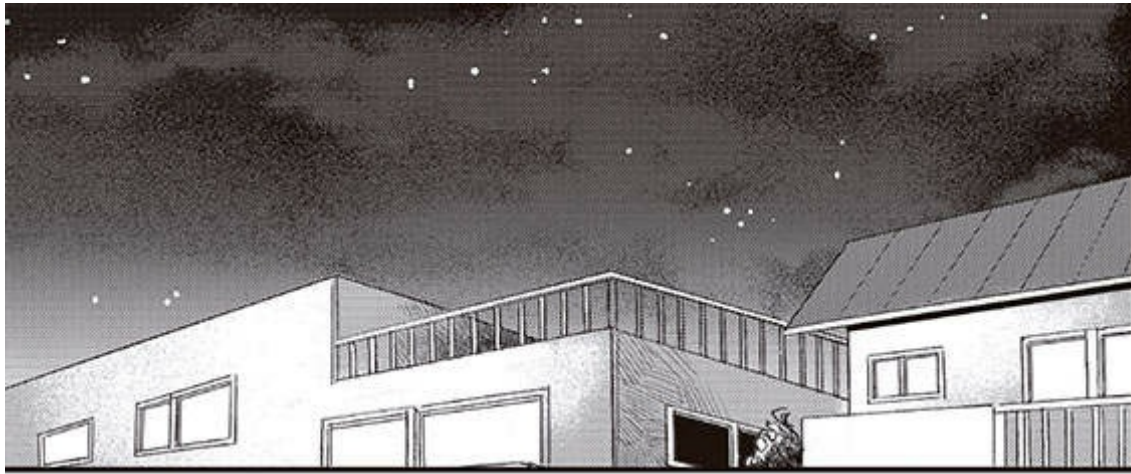




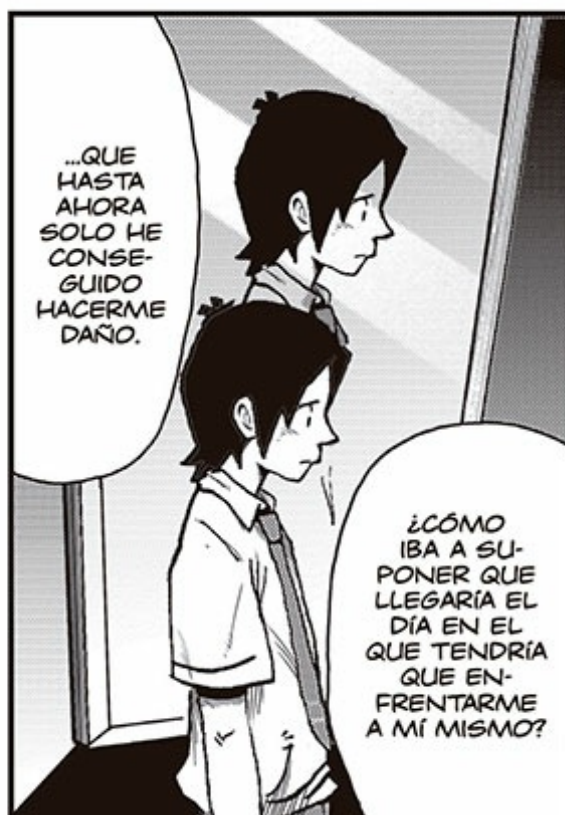




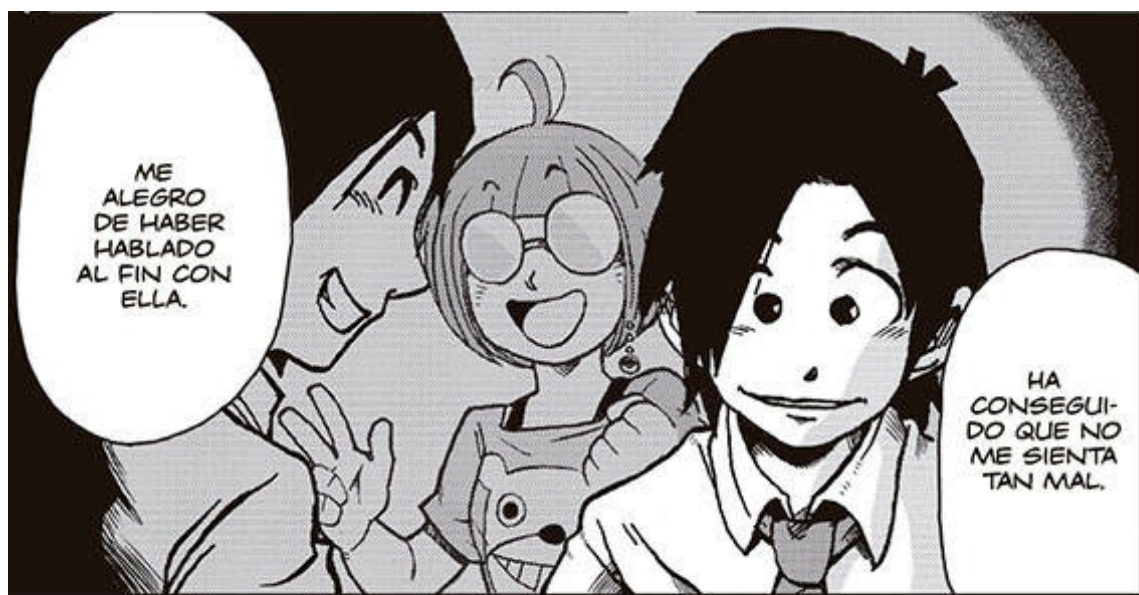




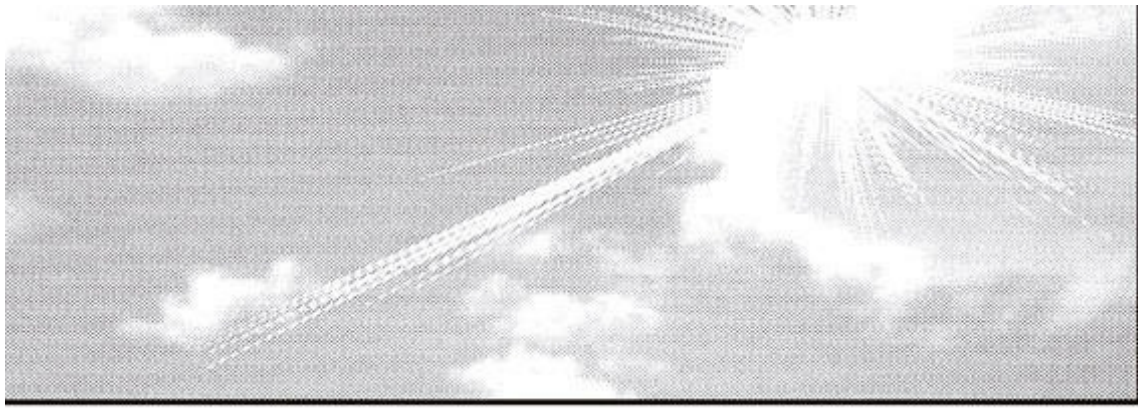




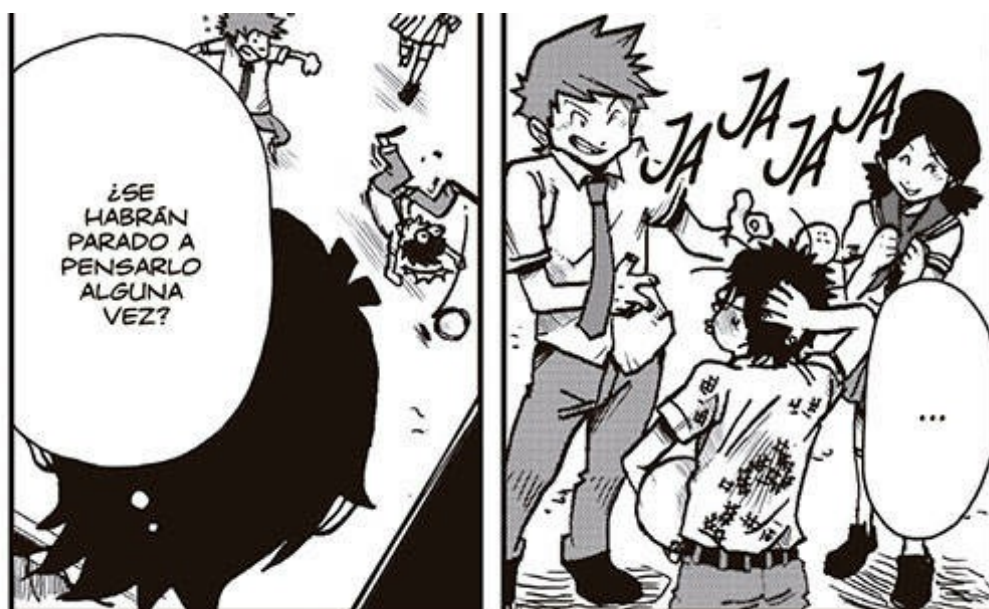








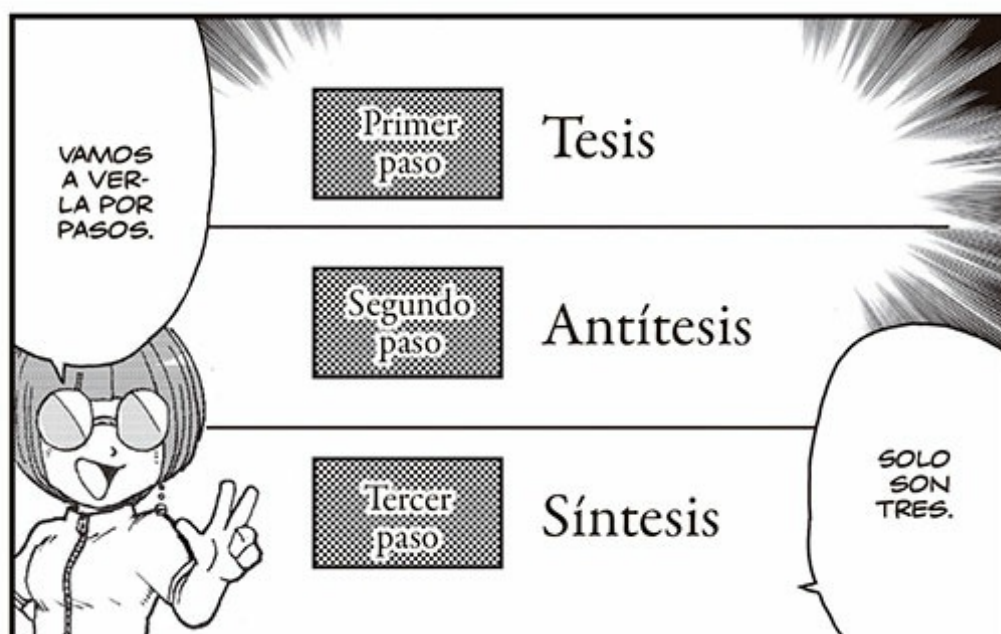


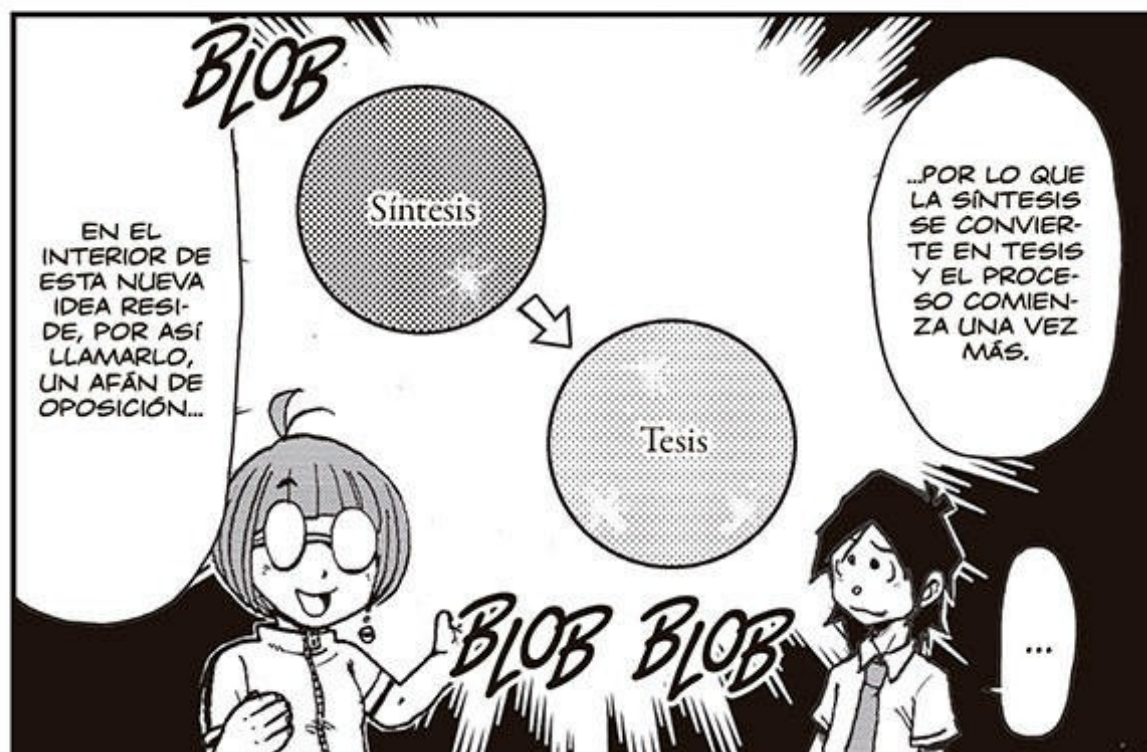
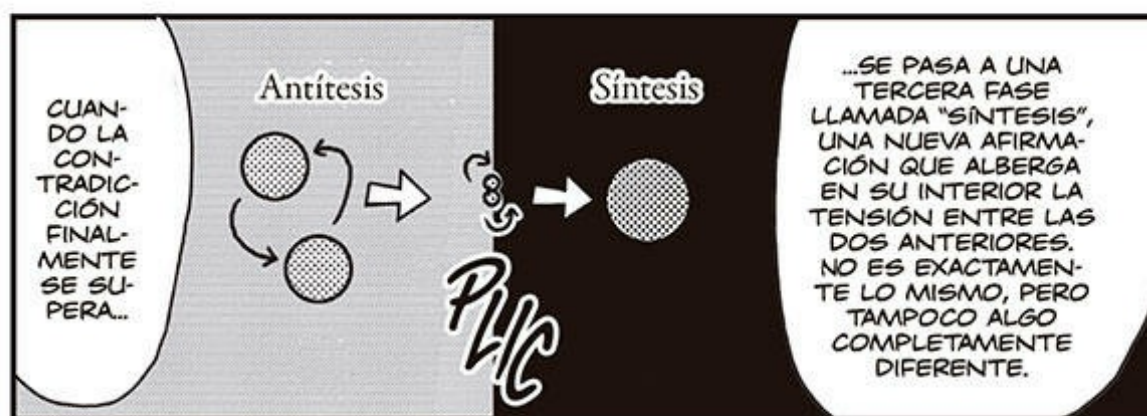
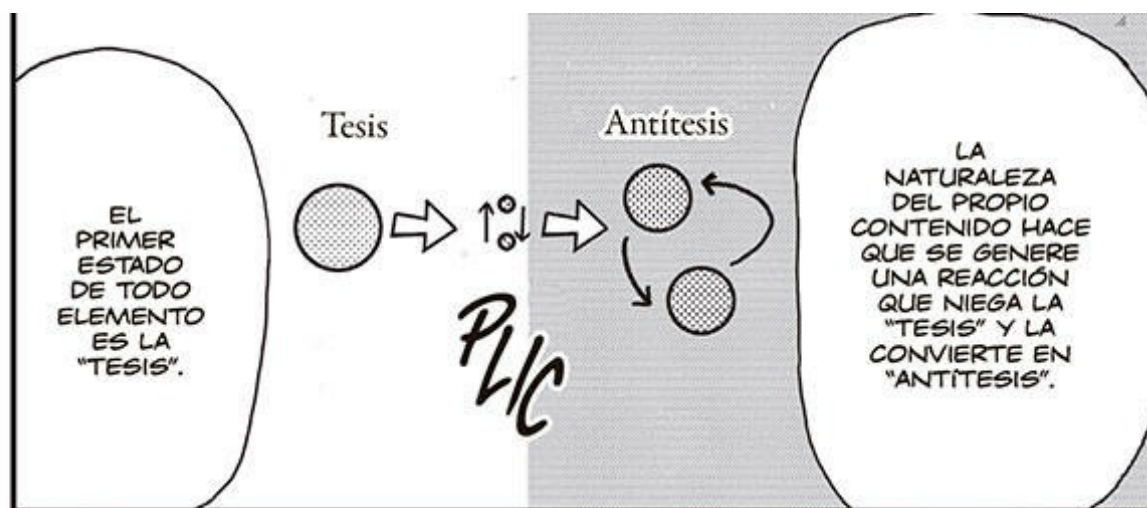




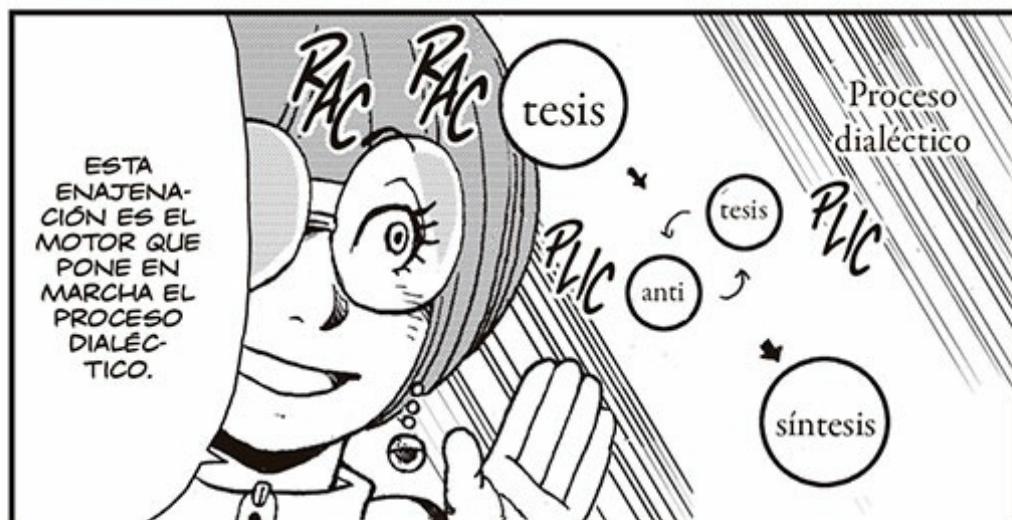


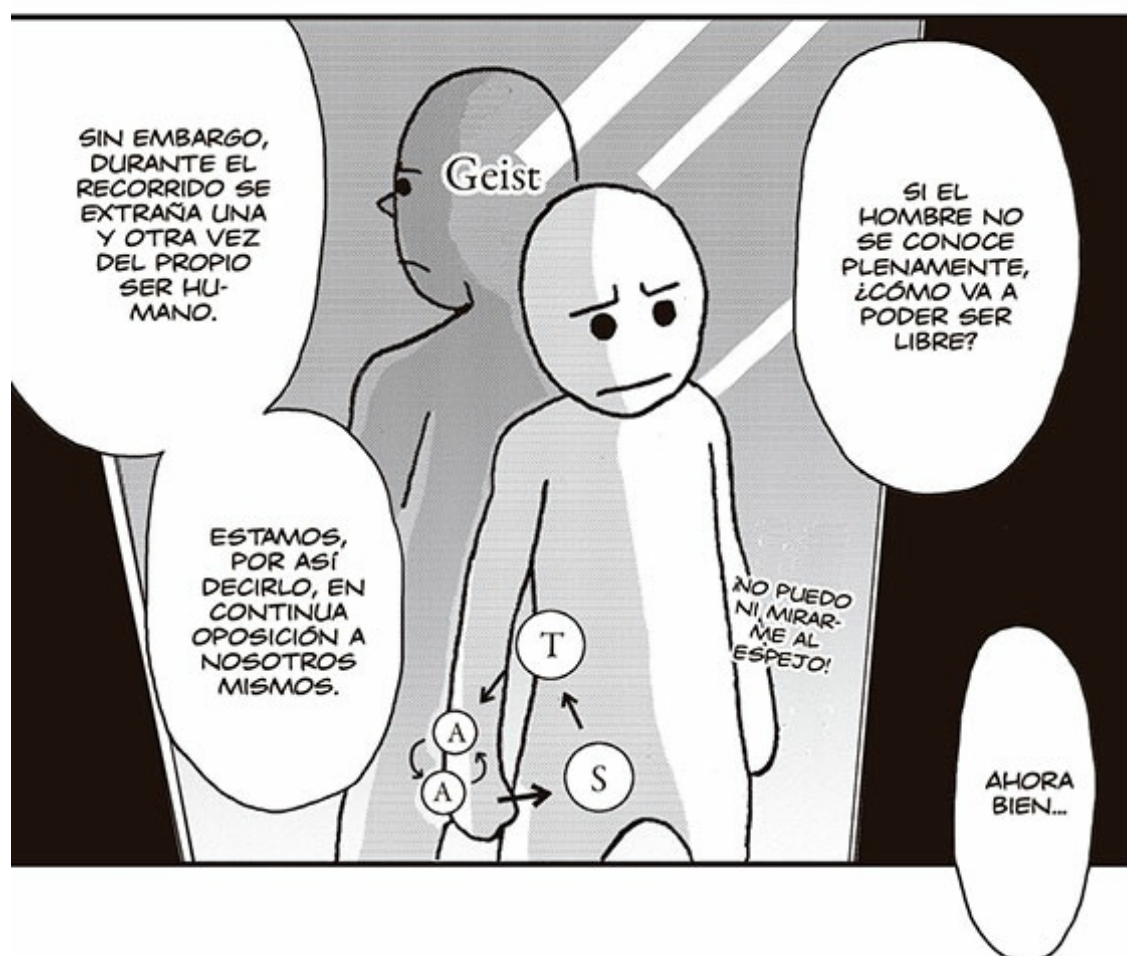








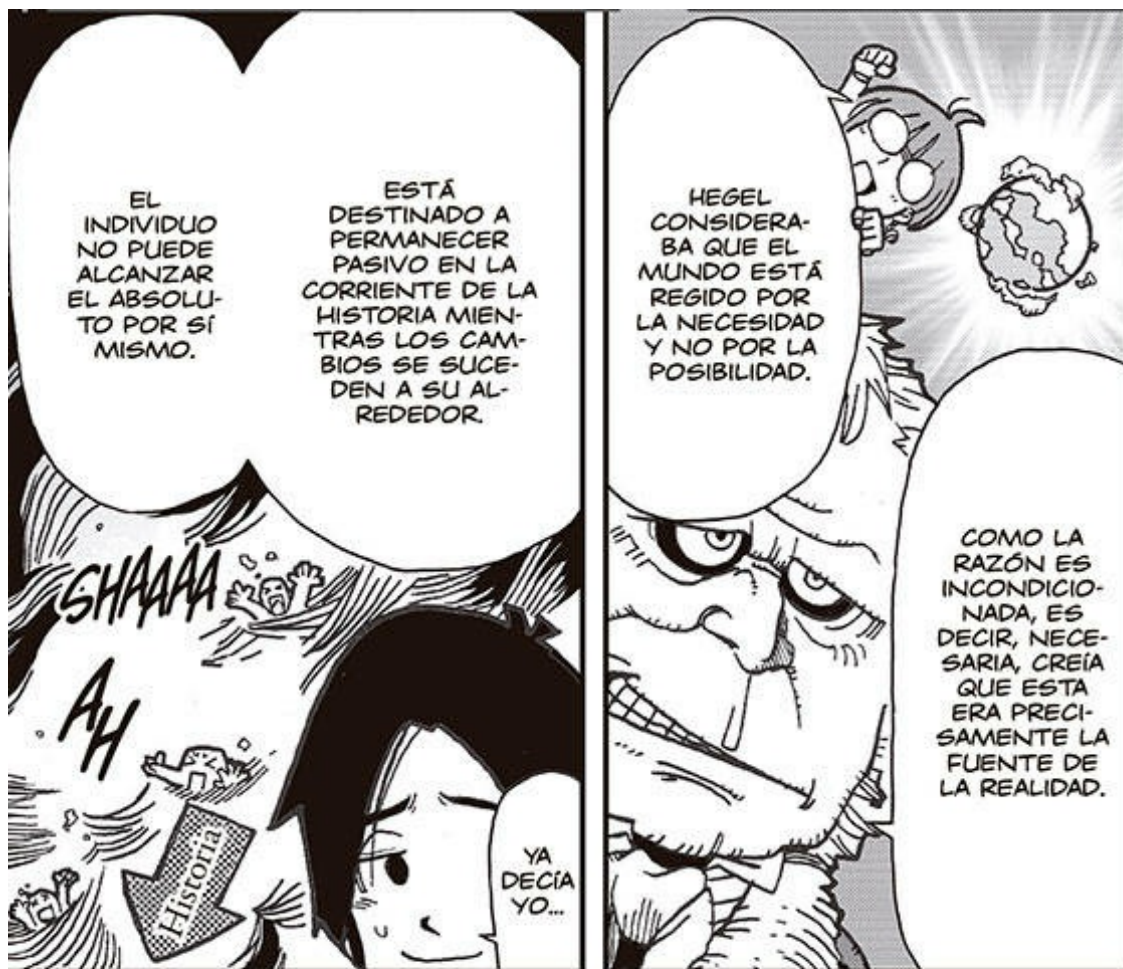
















EL MUNDO Y EL SER HUMANO...

¿...ESTÁN REALMENTE ATRAPADOS POR LA NECESIDAD?



AUNQUE HEGEL HAYA CONSEGUIDO ESTRUCTURAR EL MUNDO CON ESTE SISTEMA...

¡BUA, JA, JA, JA, JA!

¿HE ENCONTRADO LAS REGLAS QUE RIGEN LA EVOLUCIÓN DEL MUNDO!

¿QUÉ PASA CON EL INDIVIDUO!?



SI EL HOMBRE QUIERE ALCANZAR EL ABSOLUTO, DEBE DEJARSE ARRASTRAR POR LA CORRIENTE TRAS-CENDENTAL DE LA HISTORIA.

¡NOOOO!

¡SOCORROO!

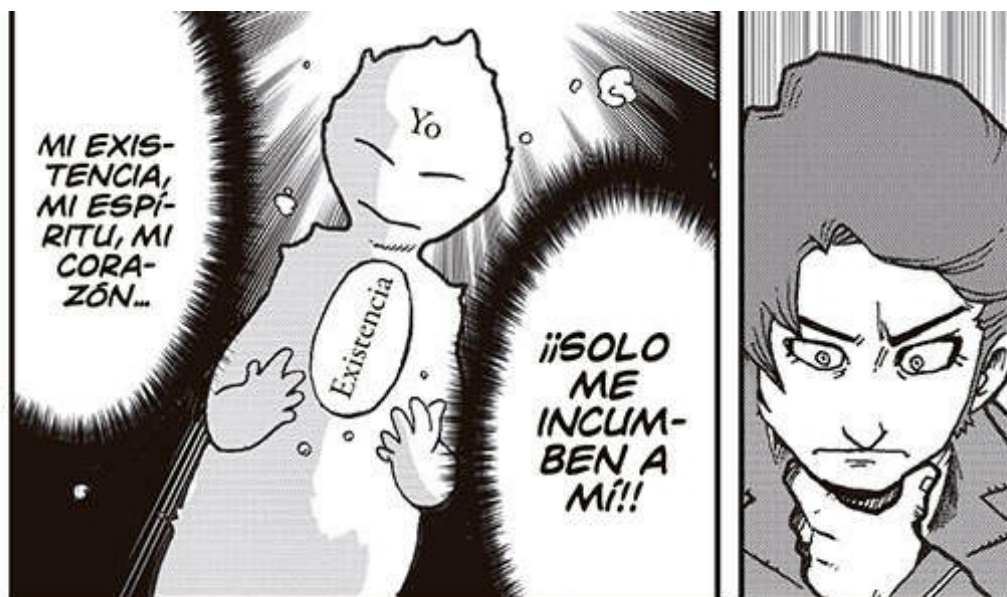
SHAAAA

COMO EN ESTA CONCEPCIÓN DEL MUNDO REINA LA NECESIDAD, TODAS LAS DECISIONES DEL SER HUMANO ESTÁN TOMADAS DE ANTEMANO.

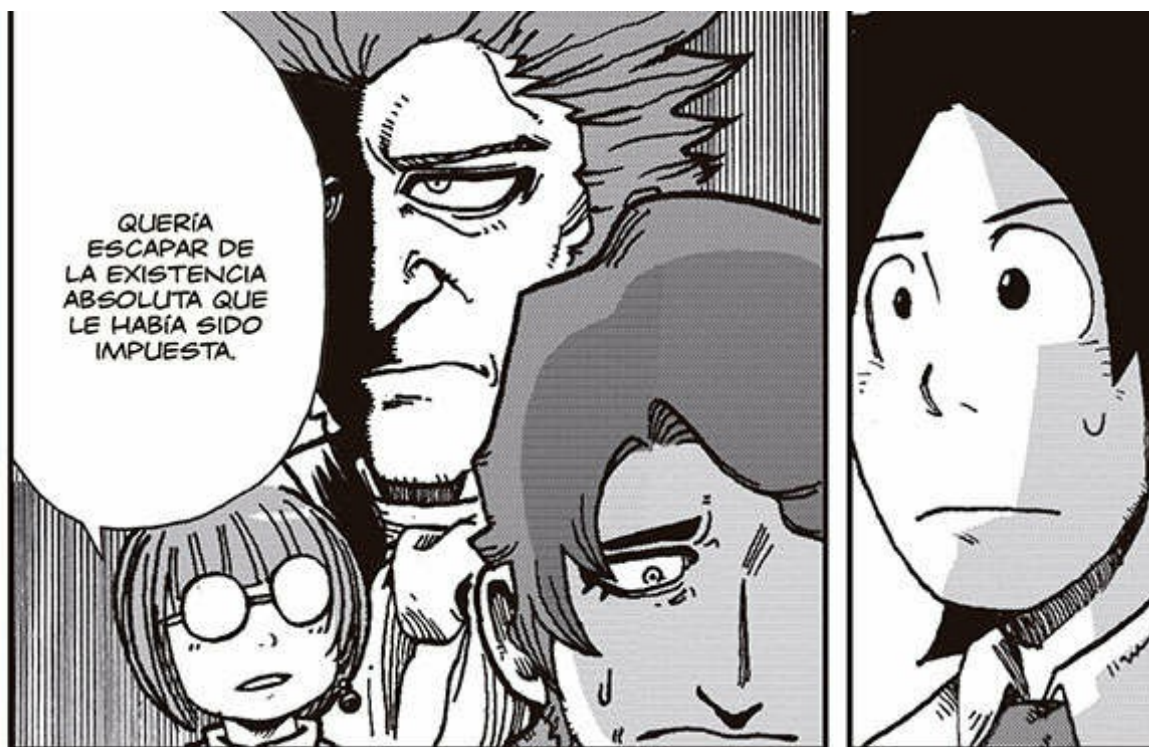
NO TEMÁIS, ALGÚN DÍA REINARÁ LA ARMONÍA...







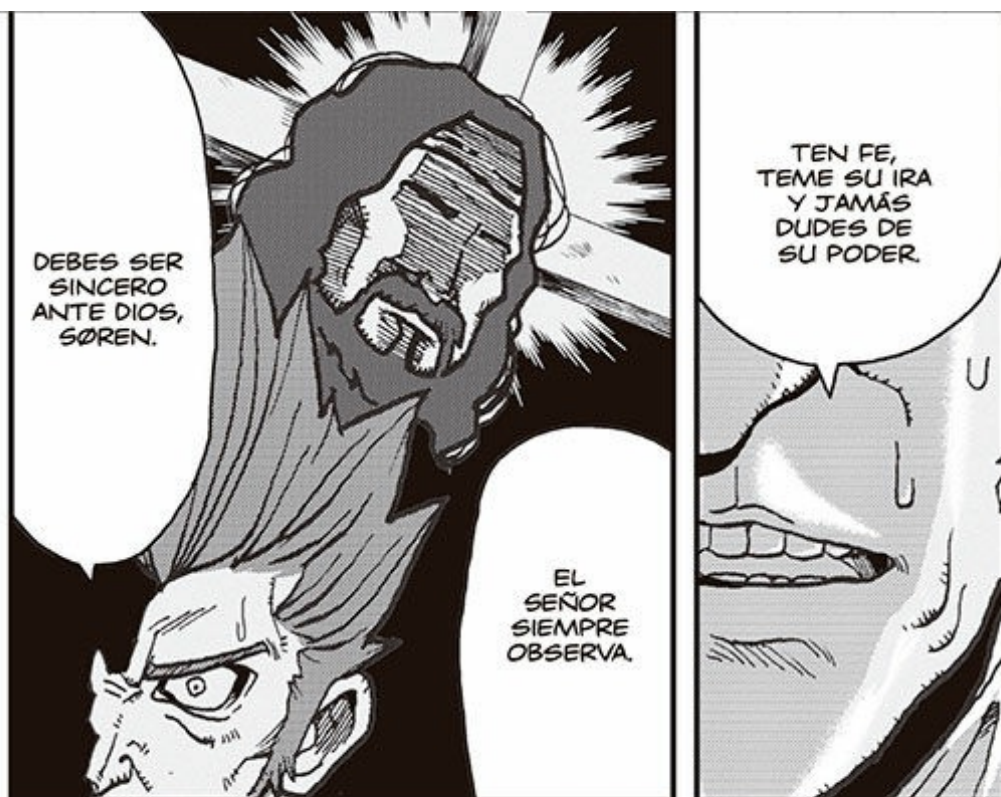


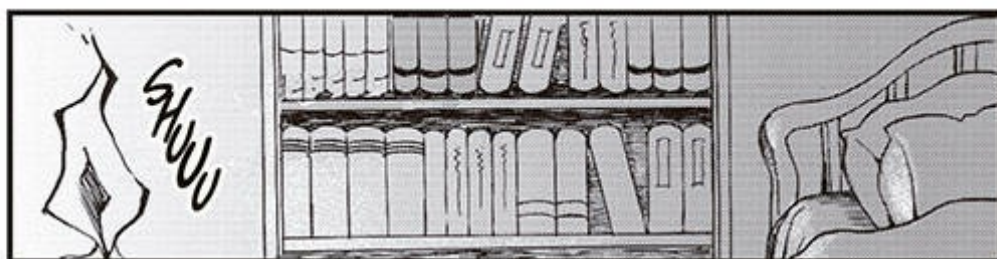




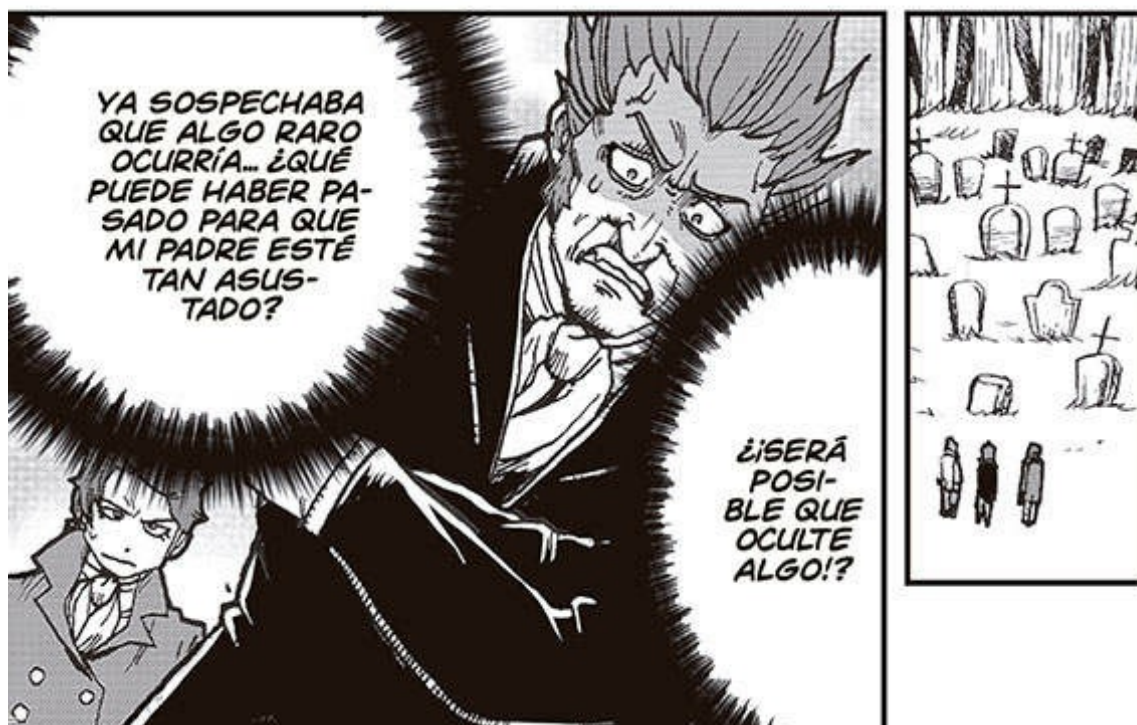














AQUE-
LLA
MISMA
NO-
CHE...



NO
PUEDO
AGUAN-
TARLO
MÁS.

ESTO
TIENE
QUE
ACABAR.



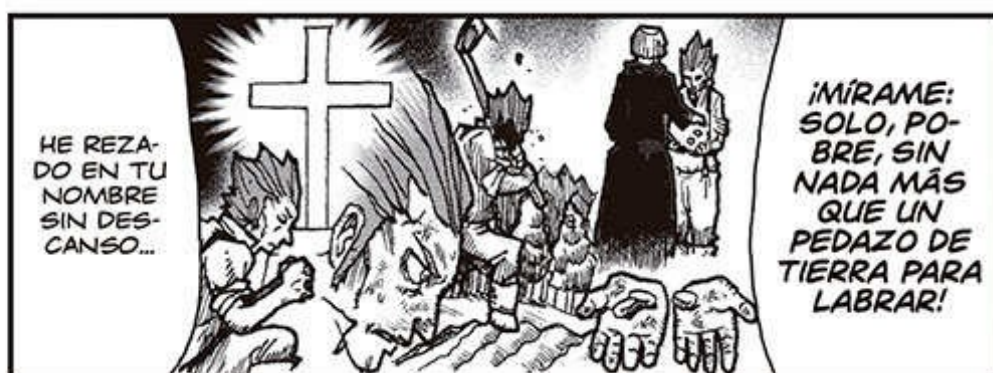
¡SØREN,
VOY A
ENTRAR!

TOC

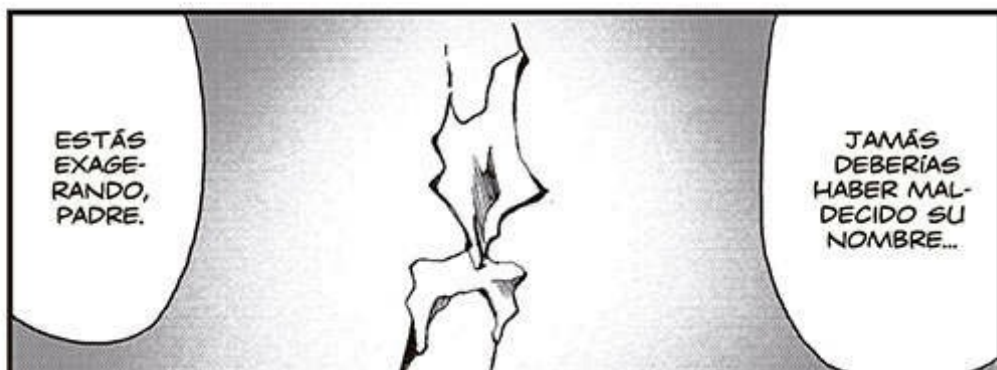
TOC





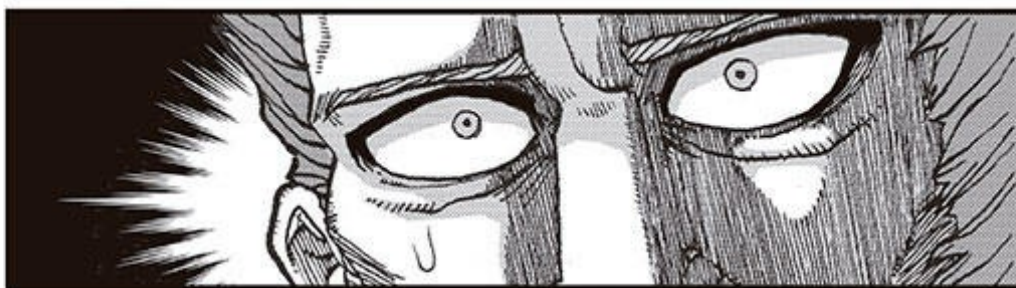


















NO,
NO ES
POSI-
BLE...

¿CÓMO
PUDISTE
HACERLE
ESO A
MAMÁ!?



ERES UN
MONSTRUO...

JE



¿LO EN-
TIENDES
AHORA,
SØREN!?

¿SIENTES
EL PESO
DE MI CUL-
PA!?

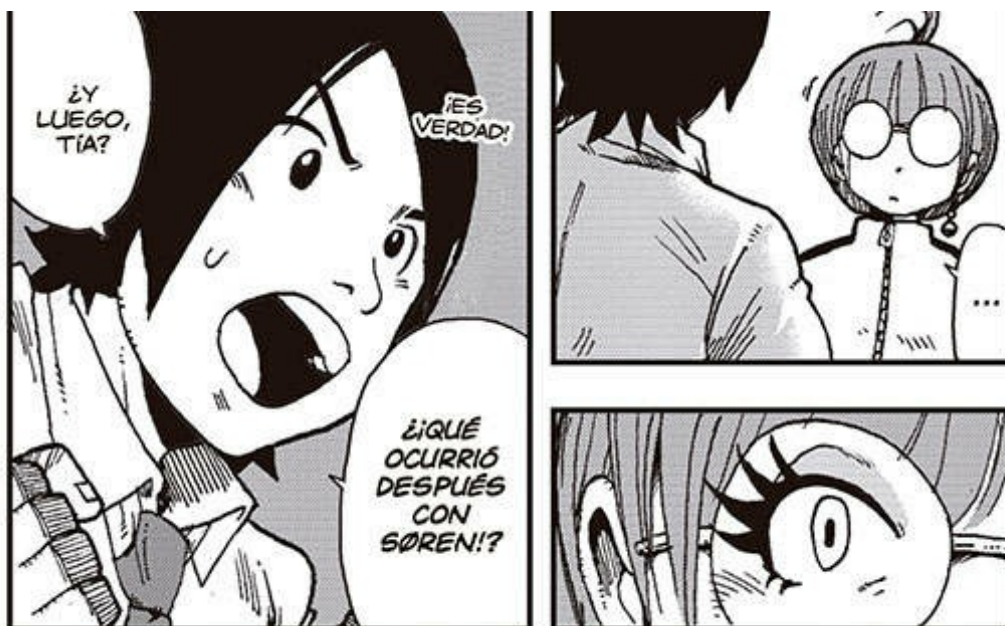
¿SIENTES
COMO LA
MALDICIÓN
SE PERPE-
TUA EN TU
SANGRE!?



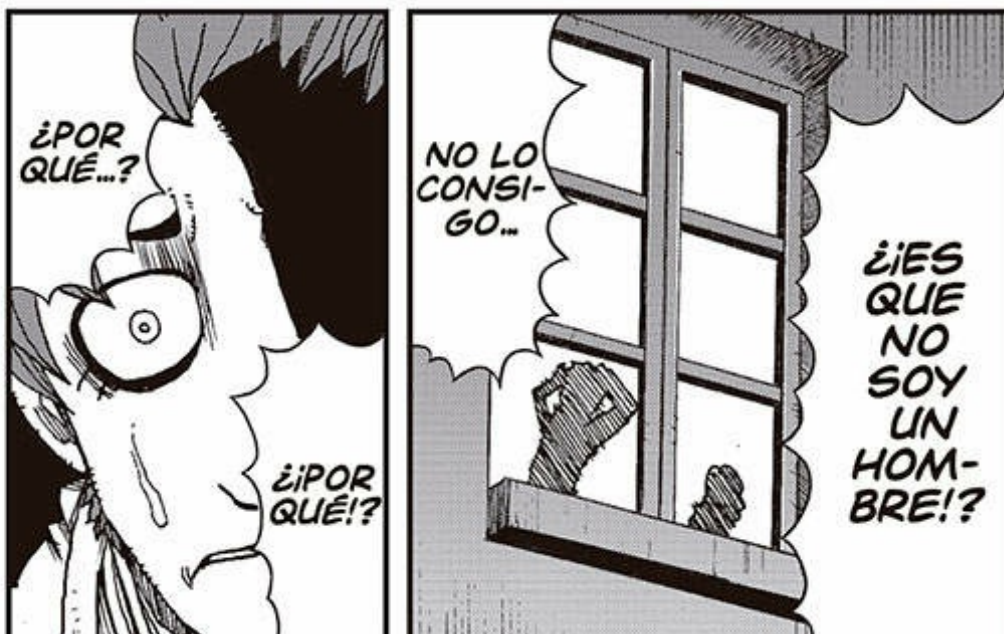
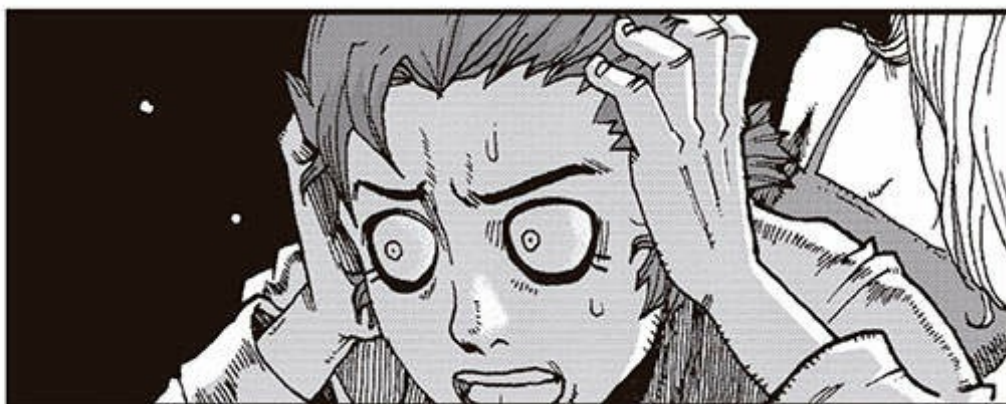














ERA COMO
SI LA VIDA
SE HUBIERA
ALEJADO DE
ÉL REPENTI-
NAMENTE.



A PARTIR DE
ENTONCES SI-
GUIÓ ADELANTE
OCULTANDO LA
DESESPERACIÓN
ANTE QUIENES
LO RODEABAN.



CON SUS
AMIGOS
ERA CRUEL
Y CÍNICO,
ACTUABA
COMO
SI NADA
HUBIERA
PASADO.



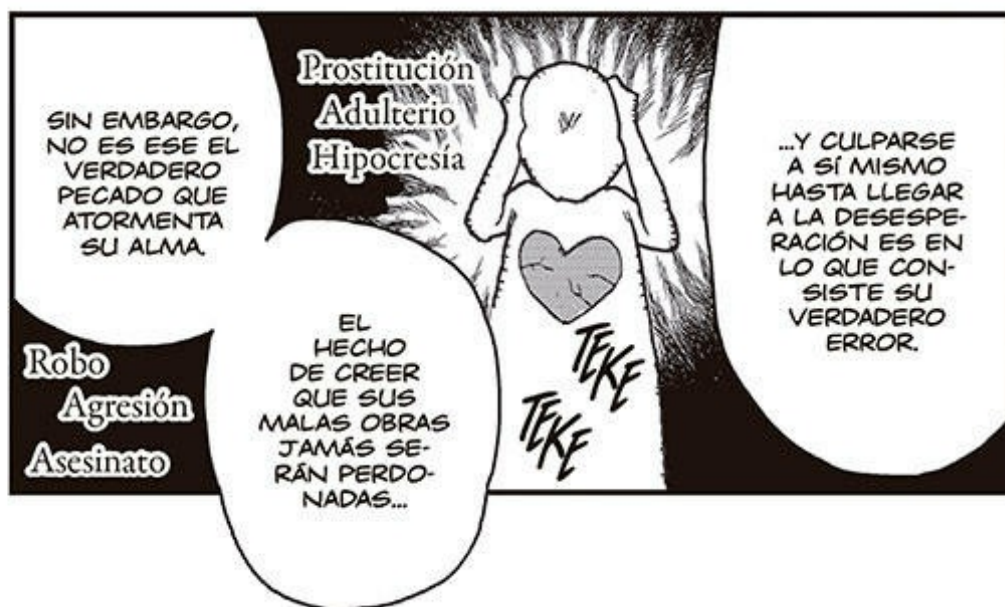
SIN
EMBARGO,
AL QUEDAR-
SE SOLO,
UN TERRIBLE
ABISMO SE
ABRIÓ BAJO
SUS PIES.

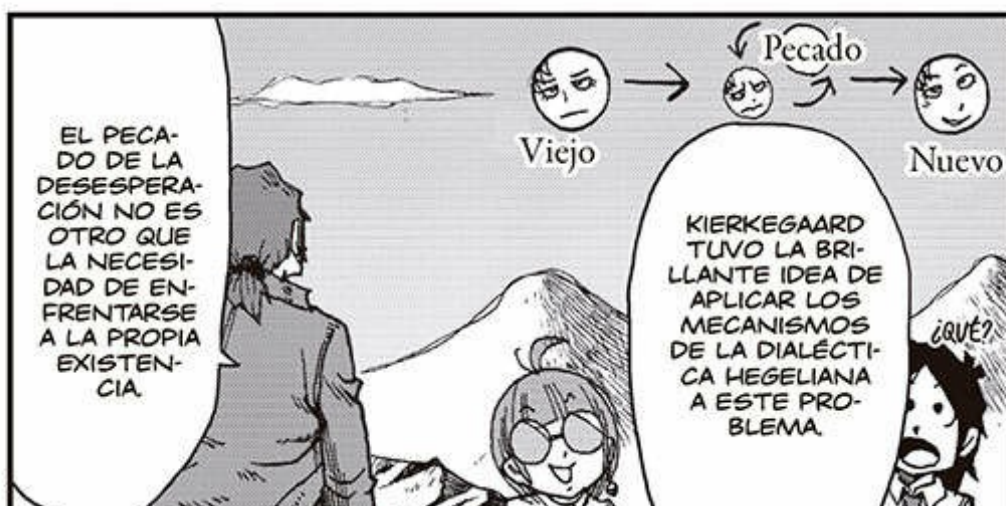
DICEN QUE
INCLUSO
LLEGÓ A
PLANTEARSE
SERIAMENTE
LA IDEA DE
SUICIDARSE...

LE RESULTABA
DEMASIADO
DIFÍCIL ACEPTAR
SU DESTINO.



















SIN EMBARGO,
NO POR ELLO
EMPEZÓ A DES-
PILFARRAR EL
DINERO.



¿SE HIZO RICO
DE LA NOCHE
A LA MAÑANA
DESPUÉS DE
TODO LO QUE
HABÍA PASADO?
AY, MADRE, QUE
VIDA TAN LLENA
DE EMOCIONES...

JU,
JU,
JU.



RECUERDA QUE
HABÍA DESCUBIERTO
UN NUEVO
MUNDO...



KIERKE-
GAARD IN-
TENTABA
LLEVAR
UNA VIDA
ORDE-
NADA.

TENGO
QUE SER
PASTOR...

SERE UN BUEN
CRISTIANO...

RETOMÓ
SUS ESTU-
DIOS CON
ENERGÍAS
RENOVA-
DAS.



INCLUSO COMEN-
ZÓ A MEZCLARSE
CON LAS FAMILIAS
DE LA ALTA SOCIE-
DAD COMO HEREDE-
RO DE UNA CONSI-
DERABLE FORTUNA.

¿HOLA,
¿QUE
TAL?















AUNQUE EN UN PRINCIPIO HUBIERA ESTADO ENCERRADO EN SU PROPIO DOLOR, HABÍA LLEGADO A COMPRENDER TAMBIÉN EL DE AQUELLOS QUE LO RODEABAN.

COMENZÓ A DESARROLLAR SU PENSAMIENTO PARA ADVERTIR A LA GENTE DE LAS DIFICULTADES A LAS QUE TARDE O TEMPRANO TENDRÍA QUE HACER FRENTE.



EN ESTE MUNDO HAY MILLONES DE VIDAS.

CADA UNA DE ELLAS, EN SU PROPIA VORÁGINE DE PROBLEMAS, SUFRIMIENTO Y DUDAS.



YO NO SOY EL ÚNICO QUE SUFRE.



TAMBIÉN MI PADRE LO HIZO.

AL IGUAL QUE REGINE.



ESO
ES.



LA CUES-
TÓN NO
ES CÓMO
DEBO VI-
VIR...

...SINO
CÓMO DE-
BE HACERLO
CADA UNO
DE NOSO-
TROS.



KIERKEGAARD
AMPLIÓ LA
PERSPECTIVA
DE SU PLAN-
TEAMIENTO
INICIAL.

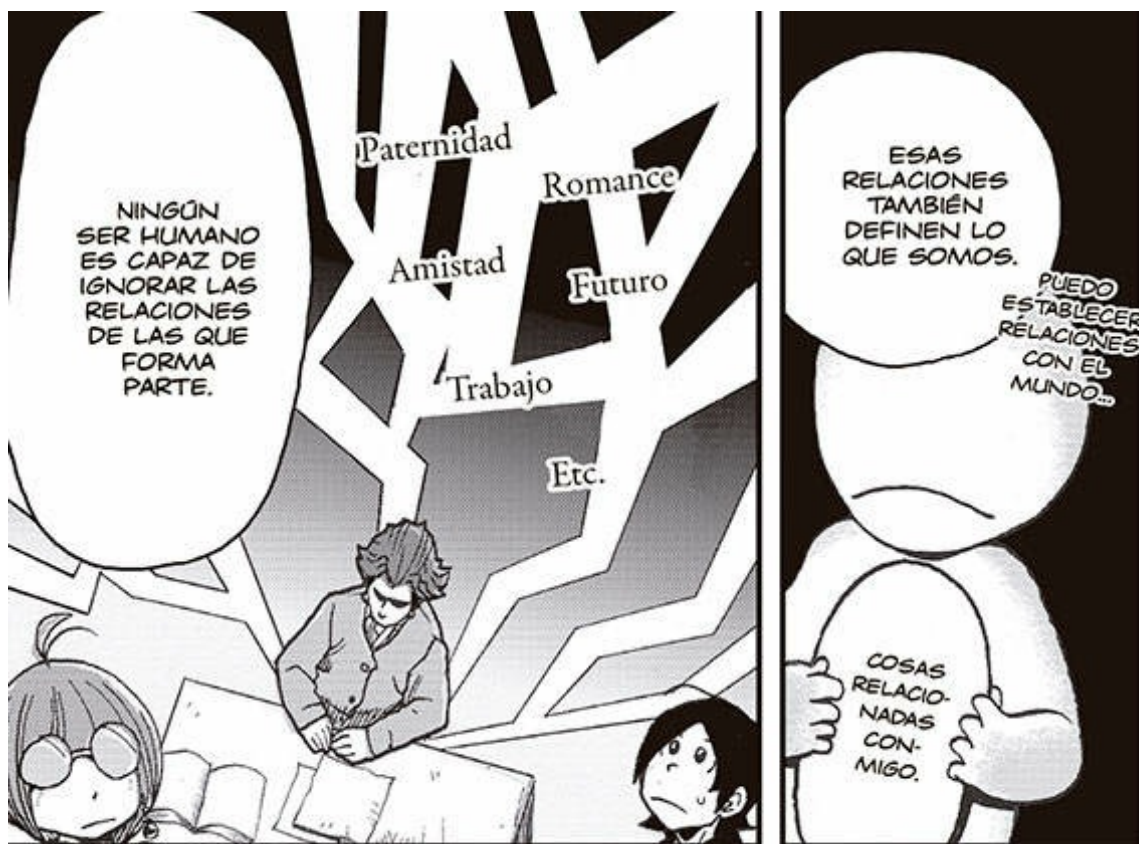
ABAN-
DONÓ LA
IDEA DE
SER PAS-
TOR...

...Y
COMENZÓ
A ESCRIBIR
PARA SISTE-
MATIZAR SU
PENSAMEN-
TO.



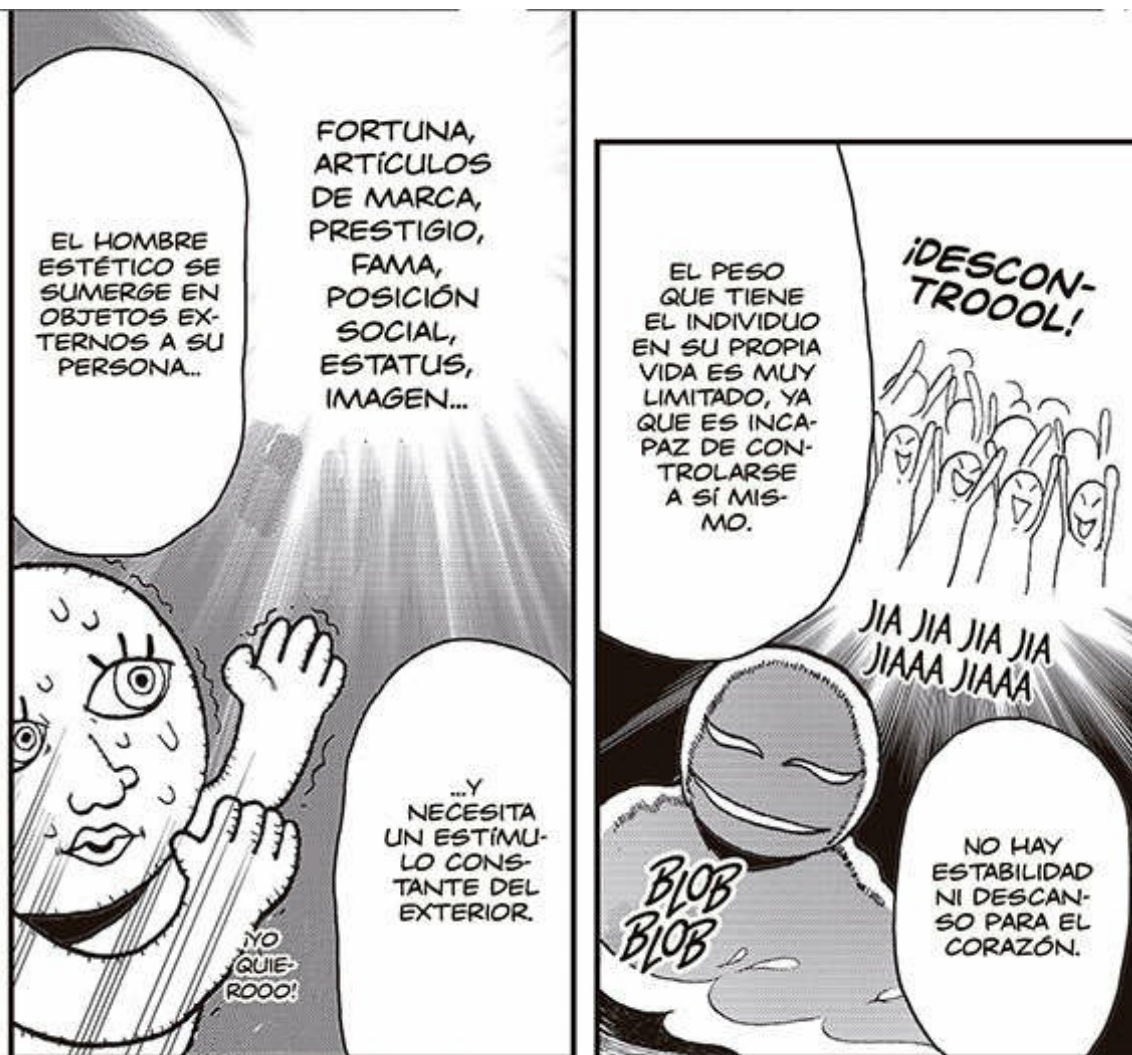
FUE
ASÍ COMO
INVIRTIO
SU FOR-
TUNA.

HACE FALTA
MUCHO DINERO
PARA PUBLICAR
UN LIBRO...

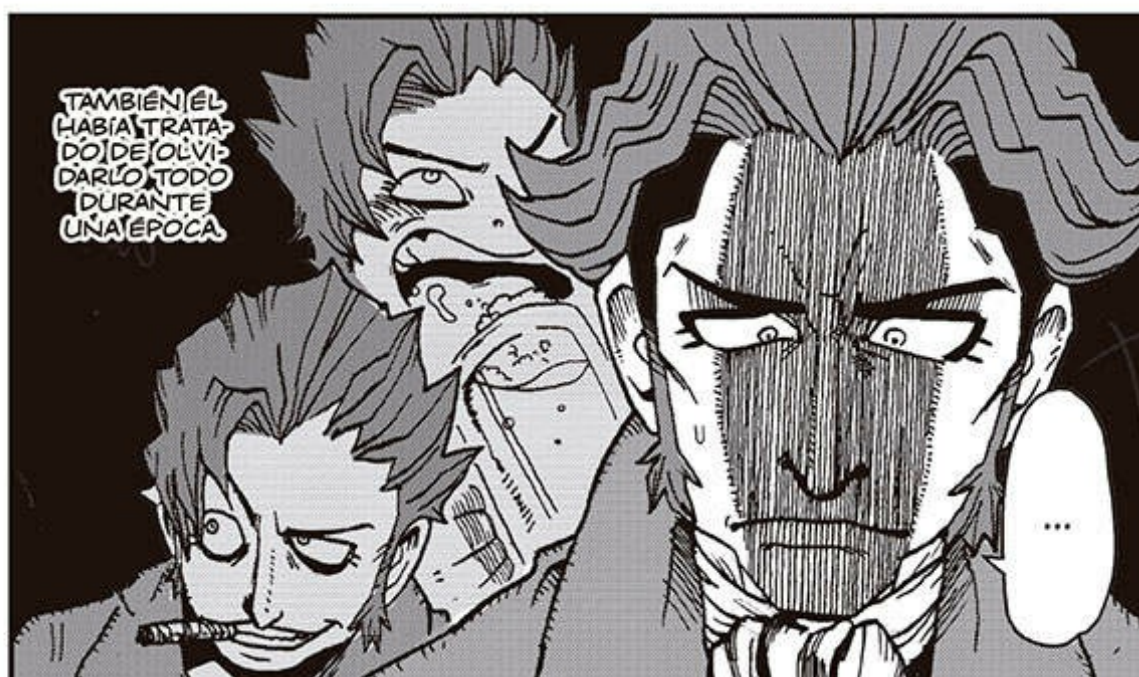












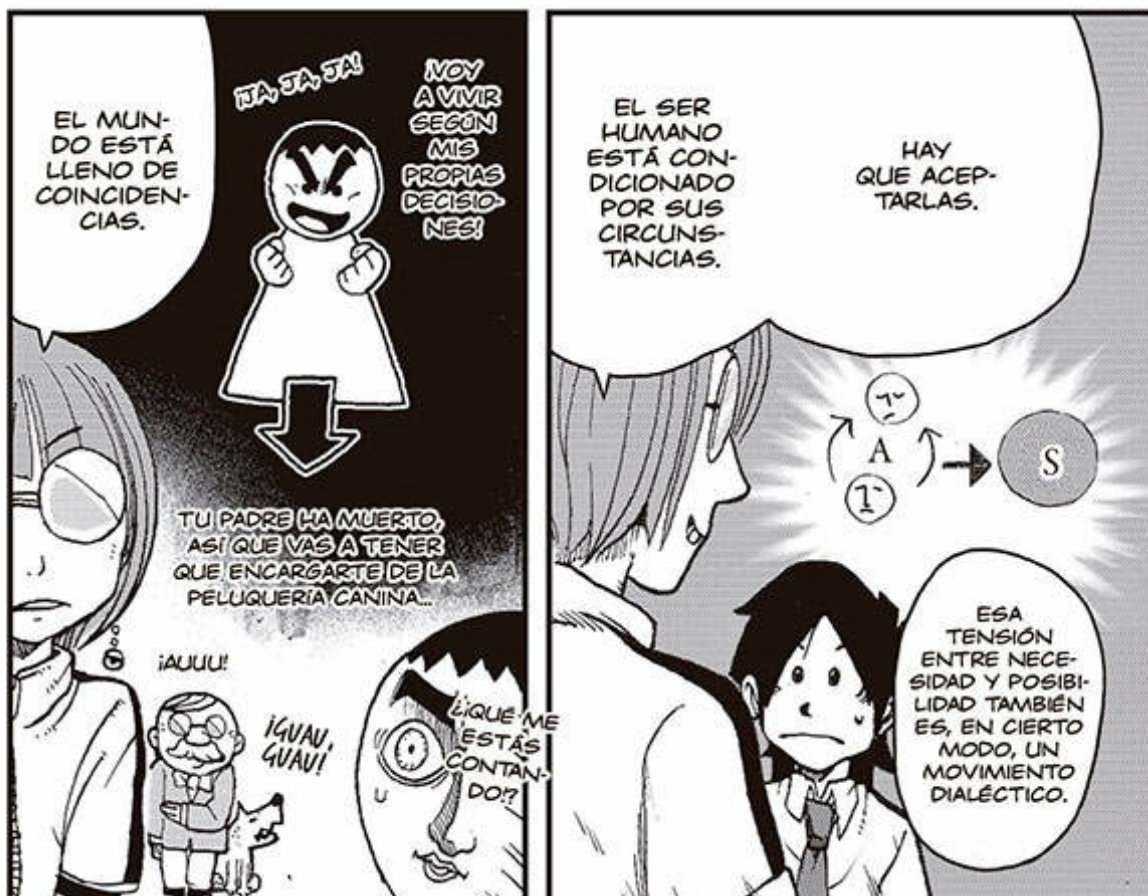
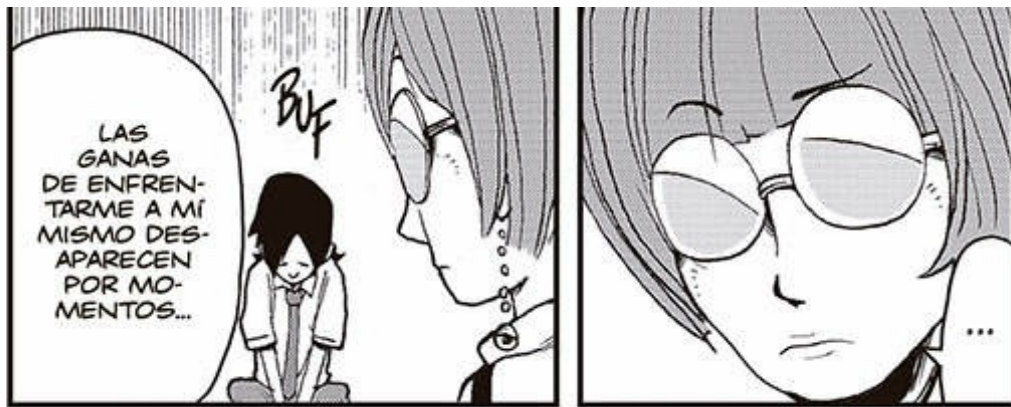




















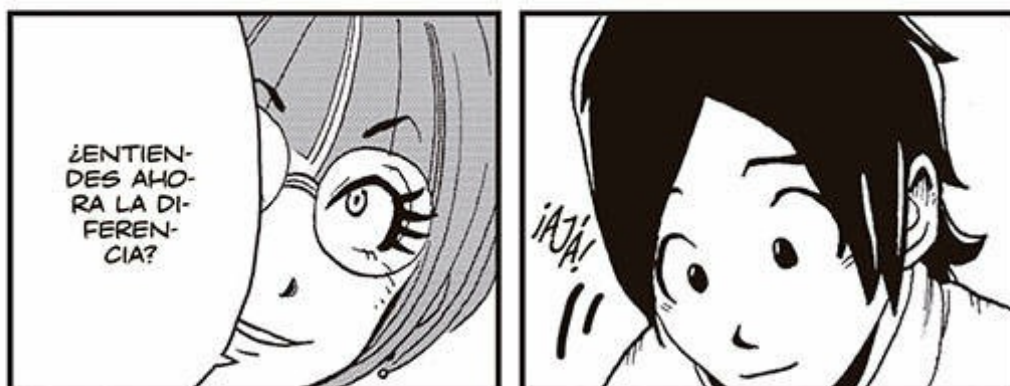
















EN SUS INVESTIGACIONES SOBRE LA DESESPERACIÓN, KIERKEGAARD IDENTIFICÓ VARIOS TIPOS DIFERENTES DE ENFERMEDAD MORTAL SEGÚN SU MANERA DE RELACIONARSE CON LO QUE SOMOS.



CADA UNO DE ELLOS PERMITE DESARROLLAR UNA AUTOCONCIENCIA MÁS PROFUNDA.



TRES TIPOS DE DESESPERACIÓN

CUANDO CONCLUYÓ SU ESTUDIO, DETERMINÓ QUE HABÍA TRES TIPOS DIFERENTES.



EMPEZAREMOS POR EL PRIMERO.

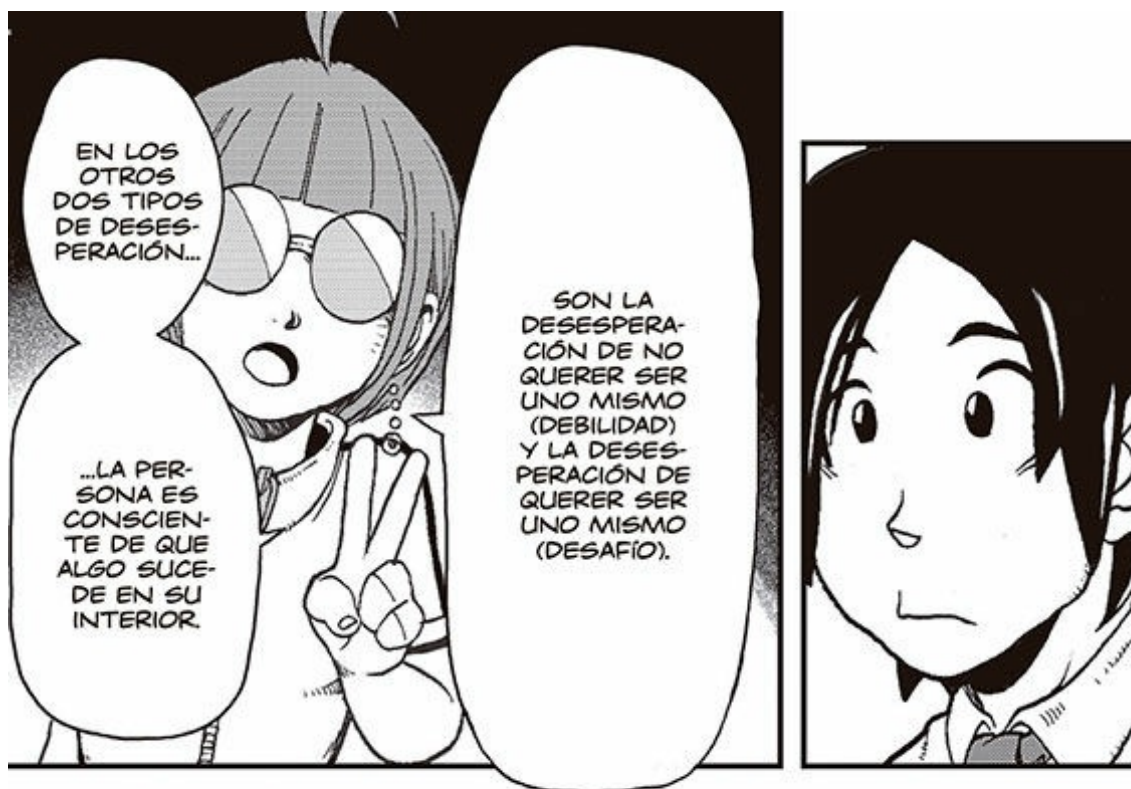
LA DESESPERACIÓN QUE ESTÁ INCONSCIENTE DE SERLO

SE TRATA DE UNA DESESPERACIÓN EXTERNA, POR ASÍ DECIRLO.

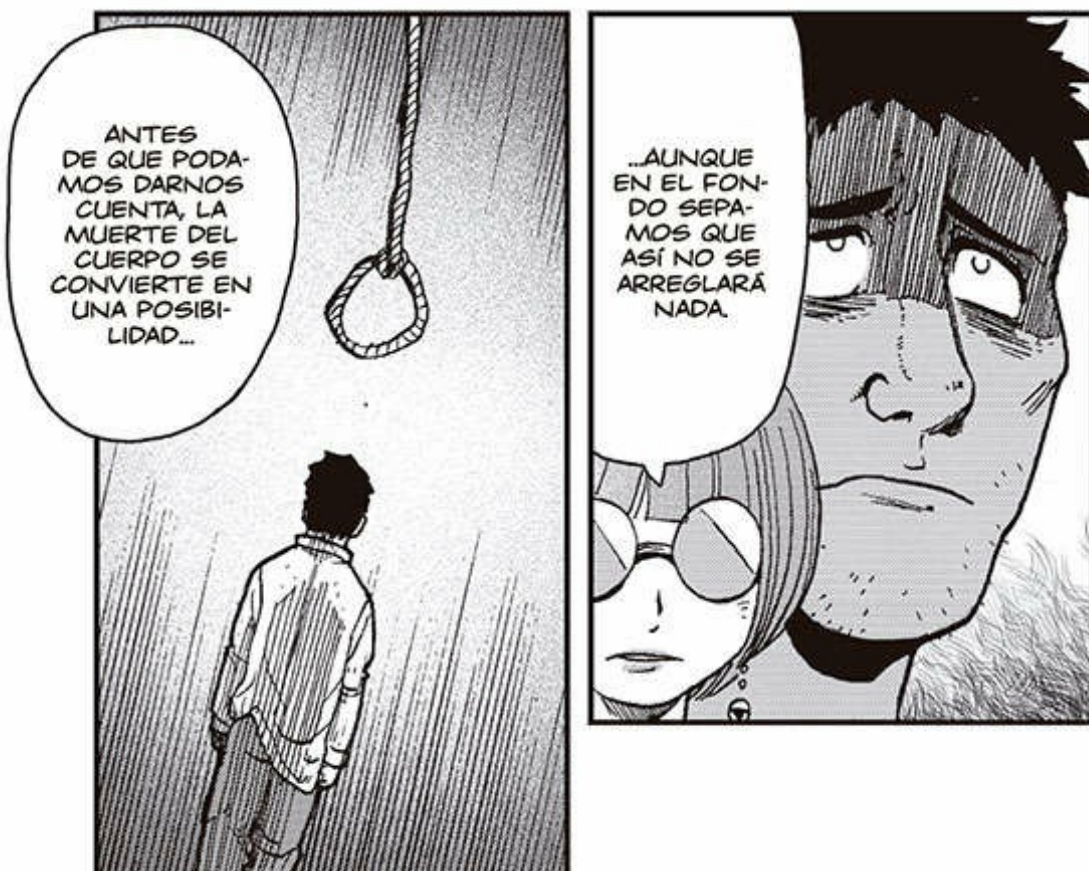
ES LA QUE PROVIENE DE UN MODO DE VIDA PURAMENTE ESTÉTICO.















CLARO.

ES LA
DESESPERACIÓN DE
QUERER SER
UNO MISMO.



TÍA...

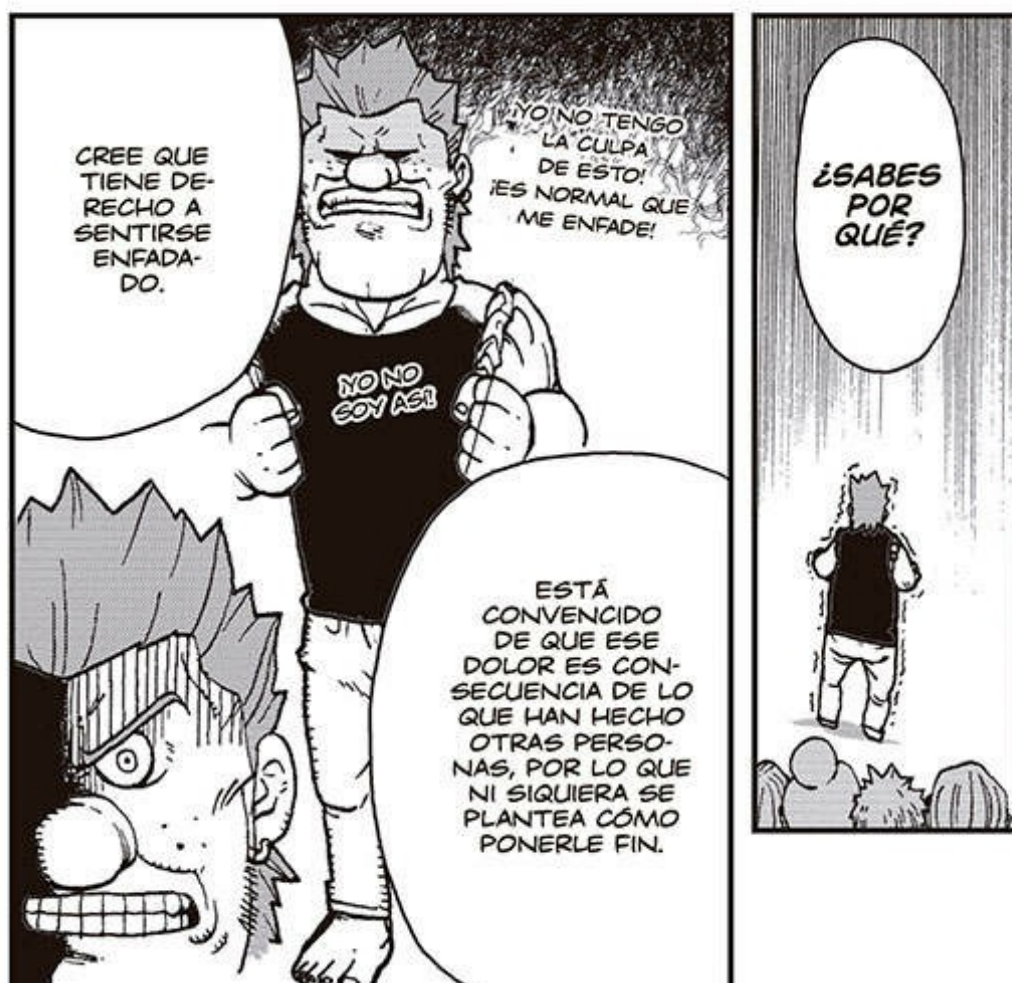
¿ME
CUENTAS
CÓMO ES
LA ÚLTIMA
FORMA DE
LA DESESPERACIÓN?



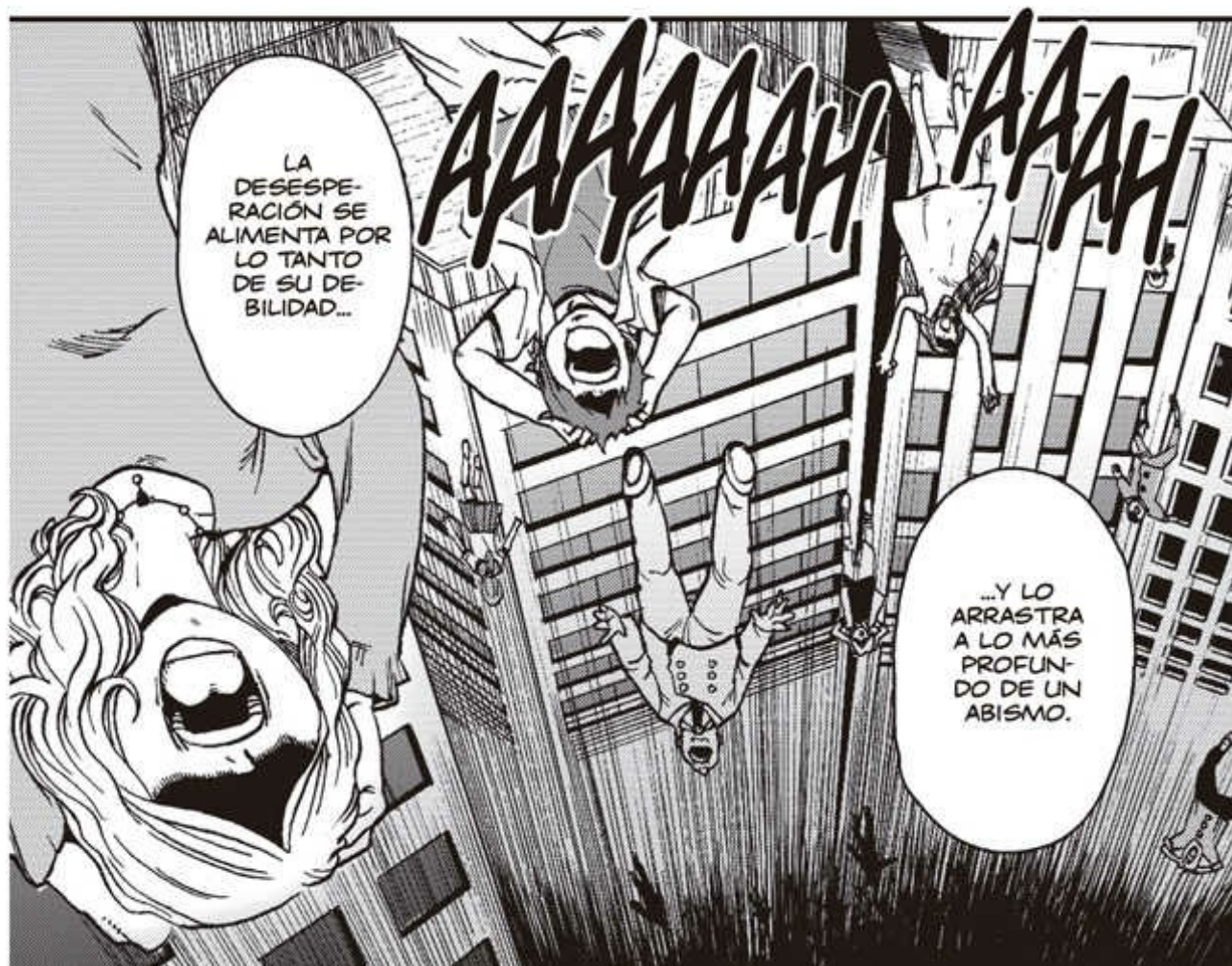
SE
PRESENTA
CUANDO
EL SUJETO
SE REBELA
CONTRA LA
LIBERTAD Y
LA RESPON-
SABILIDAD DE
CONVERTIRSE
EN LO QUE
ES.

LLEVA
INEVITA-
BLEMENTE
A LA
IRA.

ÚLTIMAMEN-
TE SE VE
MÁS QUE
NUNCA.





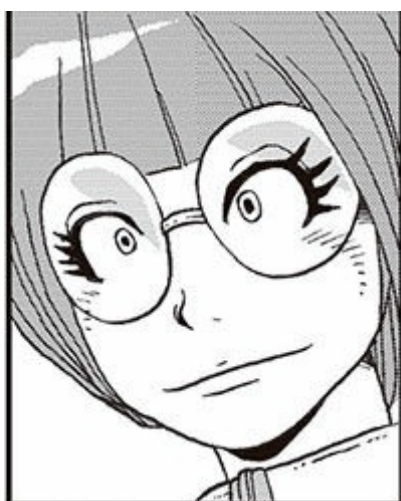












...QUE
SOLO
HAY UNA
MANERA
DE HUIR
DE LA
DESES-
PERA-
CIÓN.

VIVIR
UNA EXIS-
TENCIA ES-
PIRITUAL.



KIERKE-
GAARD
HABRÍA
RESPON-
DIDO...

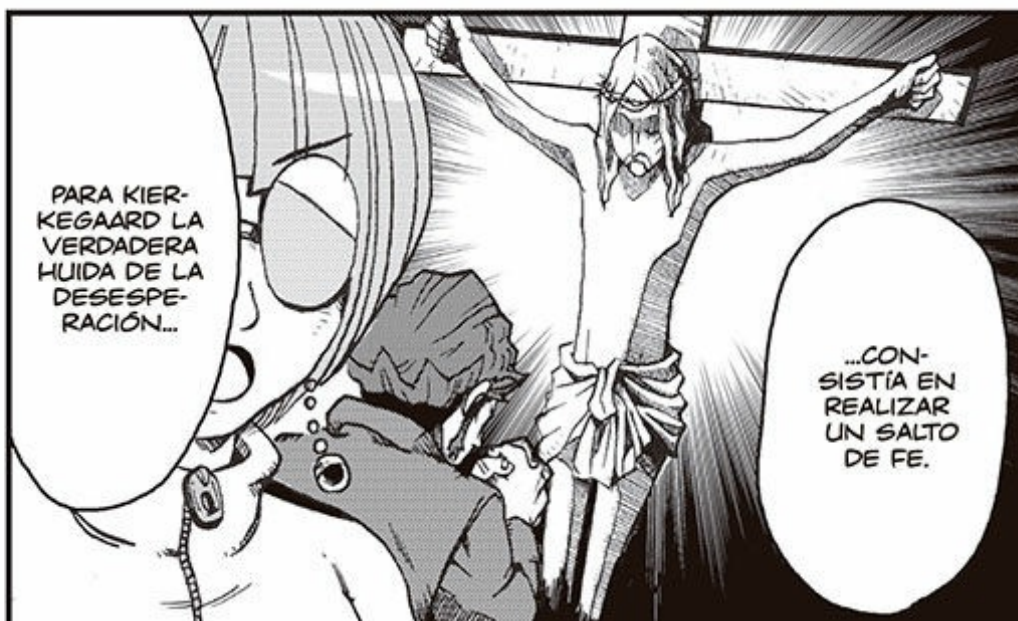


ES DECIR,
UN MODO
DE VIDA TAN
ÉTICO QUE
LLEGA CASI
A LA ABSTI-
NENCIA.

NO
PARECE
FÁCIL.



NO
LO ES.



PARA KIER-
KEGAARD LA
VERDADERA
HUIDA DE LA
DESESPE-
RACIÓN...

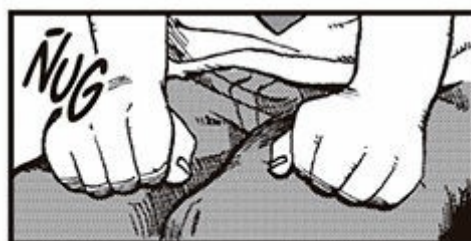
...CON-
SISTÍA EN
REALIZAR
UN SALTO
DE FE.





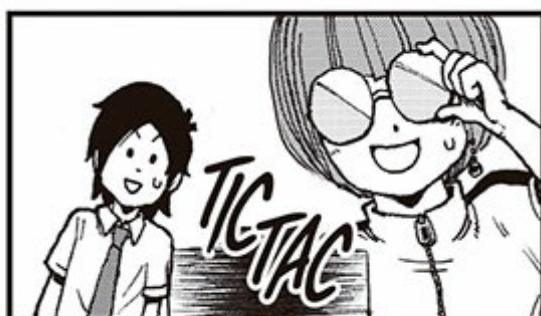
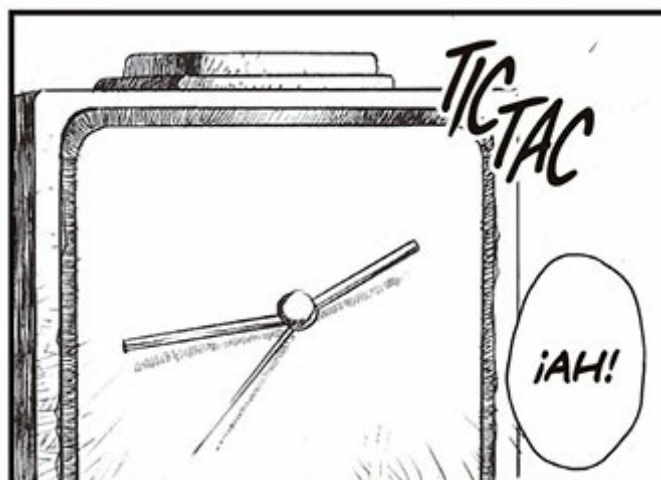


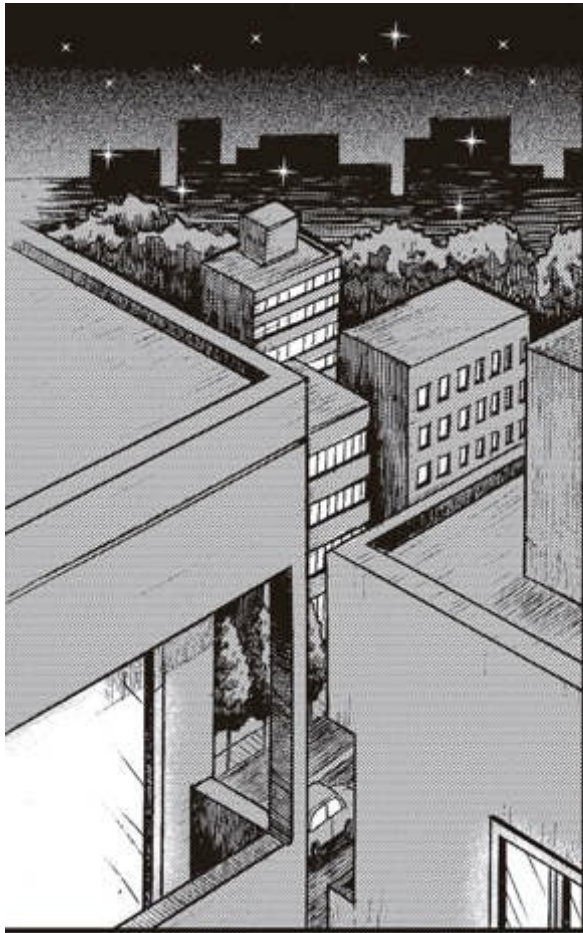




ME HA AYUDADO UN MON-TÓN.



















La enfermedad mortal

el manga

FIN

Catalogado como justo precursor del existencialismo, Søren Kierkegaard trazaría la senda por la que más tarde caminarían otros pensadores como Friedrich Nietzsche, Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Albert Camus o Miguel de Unamuno. Sin necesidad de entrar en pormenores filosóficos, es posible afirmar que Kierkegaard tiene el mérito de haberse desvinculado de las tendencias idealistas de su época y haber girado el foco de atención hacia los problemas del hombre contemporáneo. Es precisamente este análisis en profundidad de la condición humana, con el desarrollo de conceptos como la ansiedad, la inseguridad y la desesperación, lo que hace del filósofo danés un pionero en la crítica de la modernidad.

En comparación con épocas previas, en las que la verdad y la concepción del mundo se configuran como un todo integrado, la modernidad se caracteriza por la desaparición sistemática de las grandes verdades (religiosas, sociales, políticas, científicas, etc.). Esto hace que la construcción del sentido y la identidad dependan únicamente del individuo, volviéndolo susceptible de padecer estados como la angustia y la desesperación, al tiempo que es alienado de sus semejantes. Aunque los más diversos pensadores ofrecerán diferentes respuestas para superar esta crisis, la propuesta de Kierkegaard se caracteriza por la necesidad de enfrentarse con uno mismo, el paso de una etapa estética a una etapa ética en el modo de vida y la mediación divina como gracia salvadora.

Esta sensación de libertad y responsabilidad descrita por Kierkegaard resulta aterradora incluso a día de hoy, cuando comprendemos cabalmente que nos encontramos ante un conflicto sin resolver. Martin Heidegger propone vivir hacia la muerte, Camus aboga por una filosofía del absurdo tras descartar cualquier posibilidad de sentido y Sartre nos condena a todos a ser libres en su conferencia *El existencialismo es un humanismo*. Este pesimismo ante la situación del ser humano moderno se extiende hasta nuestros días y salpica las propuestas de autores contemporáneos como Zygmunt Bauman y Jean-François Lyotard. Esta tendencia incesante demuestra que, a pesar de haber vivido entre fechas tan tempranas como 1813 y 1855, Søren Kierkegaard realizó un lúcido diagnóstico de lo que el avance de los tiempos deparaba para el ser humano como habitante de un cosmos desacralizado.

Información adicional

Ficha del libro

A pesar de su corta vida, Søren Kierkegaard tuvo una ingente producción filosófica. En su etapa de madurez destacan, entre otras, obras como *El concepto de la angustia* y *La enfermedad mortal* o *Tratado sobre la desesperación*. Con una estrecha relación entre sí, estos títulos analizan sendas categorías existenciales —la angustia y la desesperación— que permiten al sujeto volverse hacia sí mismo y confi gurarse como un individuo auténtico. La adaptación que tienes entre las manos se centra en el sufrimiento generado por la responsabilidad de ser uno mismo y constituye, sin lugar a dudas, uno de los grandes motivos por los que Kierkegaard es considerado padre del existencialismo.

Los que afirman estar desesperados son ordinariamente aquellos que poseen una naturaleza mucho más profunda, de suerte que no pueden por menos que ser conscientes de su espiritualidad; o puede tratarse de aquellos otros a quienes un terrible acontecimiento o una decisión espantosa han ayudado a tomar conciencia de su espiritualidad.

Otros títulos de la colección:

Friedrich Nietzsche
[Así habló Zaratustra](#)

Dante Alighieri
[La divina comedia](#)

Nicolás Maquiavelo
[El príncipe](#)

Sun Tzu

El arte de la guerra

Jean-Jacques Rousseau
El contrato social

Karl Marx
El capital

Homero
Ilíada y Odisea

Friedrich Nietzsche
El Anticristo

George Orwell
1984

Confucio
Analectas

Lao-tsé
El libro del Tao

René Descartes
Discurso del método

Marco Aurelio
Meditaciones

Jean-Jacques Rousseau
Emilio

Miguel de Cervantes
Don Quijote de la Mancha

William Shakespeare
Hamlet

Fiodor Dostoievski
Crimen y castigo

Hermann Melville
Moby Dick

Immanuel Kant
Crítica de la razón pura

**VIKTOR EL HOMBRE
FRANKL EN BUSCA
DE SENTIDO**



Herder

El hombre en busca de sentido

Frankl, Viktor

9788425432033

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

* Nueva traducción*

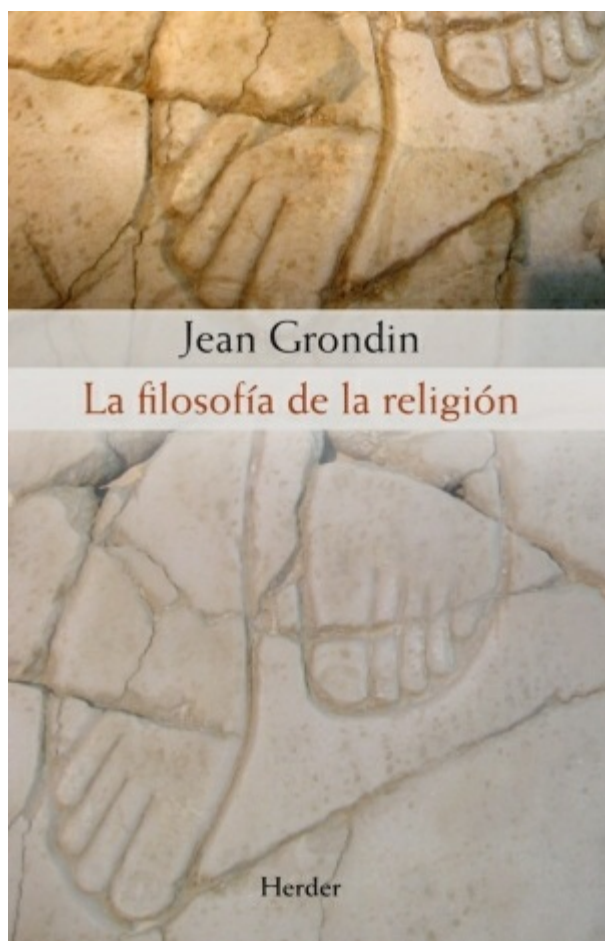
El hombre en busca de sentido es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración.

Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles. En su condición de psiquiatra y prisionero, Frankl reflexiona con palabras de sorprendente esperanza sobre la capacidad humana de trascender las dificultades y descubrir una verdad profunda que nos orienta y da sentido a nuestras vidas.

La logoterapia, método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros?

El hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Traducido a medio centenar de idiomas, se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo. Según la Library of Congress de Washington, es uno de los diez libros de mayor influencia en Estados Unidos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)



La filosofía de la religión

Grondin, Jean

9788425433511

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

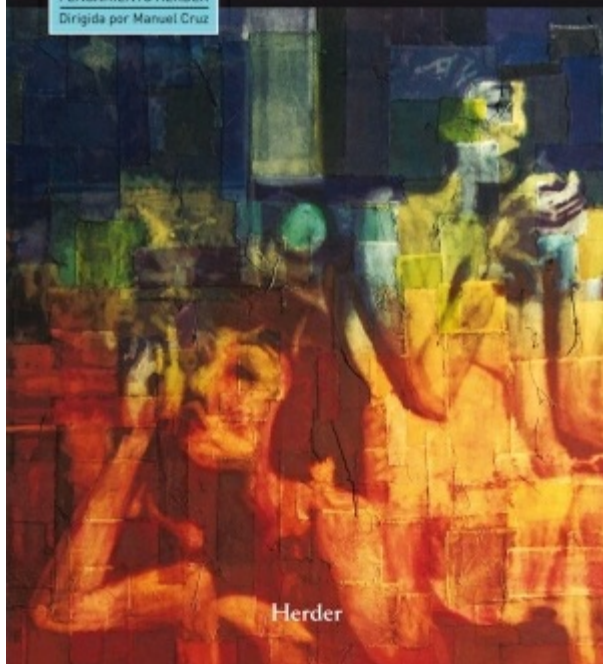
¿Para qué vivimos? La filosofía nace precisamente de este enigma y no ignora que la religión intenta darle respuesta. La tarea de la filosofía de la religión es meditar sobre el sentido de esta respuesta y el lugar que puede ocupar en la existencia humana, individual o colectiva.

La filosofía de la religión se configura así como una reflexión sobre la esencia olvidada de la religión y de sus razones, y hasta de sus sinrazones. ¿A qué se debe, en efecto, esa fuerza de lo religioso que la actualidad, lejos de desmentir, confirma?

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han
La sociedad del cansancio

PENSAMIENTO HERDER
Dirigida por Manuel Cruz



Herder

La sociedad del cansancio

Han, Byung-Chul

9788425429101

80 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han, una de las voces filosóficas más innovadoras que ha surgido en Alemania recientemente, afirma en este inesperado best seller, cuya primera tirada se agotó en unas semanas, que la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma: el exceso de positividad está conduciendo a una sociedad del cansancio. Así como la sociedad disciplinaria foucaultiana producía criminales y locos, la sociedad que ha acuñado el eslogan Yes We Can produce individuos agotados, fracasados y depresivos.

Según el autor, la resistencia solo es posible en relación con la coacción externa. La explotación a la que uno mismo se somete es mucho peor que la externa, ya que se ayuda del sentimiento de libertad. Esta forma de explotación resulta, asimismo, mucho más eficiente y productiva debido a que el individuo decide voluntariamente explotarse a sí mismo hasta la extenuación. Hoy en día carecemos de un tirano o de un rey al que oponernos diciendo No. En este sentido, obras como Indignaos, de Stéphane Hessel, no son de gran ayuda, ya que el propio sistema hace desaparecer aquello a lo que uno podría enfrentarse. Resulta muy difícil rebelarse cuando víctima y verdugo, explotador y explotado, son la misma persona.

Han señala que la filosofía debería relajarse y convertirse en un juego productivo, lo que daría lugar a resultados completamente nuevos, que los occidentales deberíamos abandonar conceptos como originalidad, genialidad y creación de la nada y buscar una mayor flexibilidad en el pensamiento: "todos nosotros deberíamos jugar más y trabajar menos, entonces produciríamos más".

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Martin Heidegger

La idea de la filosofía
y el problema de
la concepción del mundo

Herder

La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo

Heidegger, Martin

9788425429880

165 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Cuál es la tarea de la filosofía?, se pregunta el joven Heidegger cuando todavía retumba el eco de los morteros de la I Guerra Mundial. ¿Qué novedades aporta en su diálogo con filósofos de la talla de Dilthey, Rickert, Natorp o Husserl? En otras palabras, ¿qué actitud adopta frente a la hermeneútica, al psicologismo, al neokantismo o a la fenomenología? He ahí algunas de las cuestiones fundamentales que se plantean en estas primeras lecciones de Heidegger, mientras éste inicia su prometedora carrera académica en la Universidad de Friburgo (1919- 1923) como asistente de Husserl.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

JESPER JUUL



Decir no, por amor

Padres que hablan claro:
niños seguros de sí mismos

Herder

Decir no, por amor

Juul, Jesper

9788425428845

88 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

El presente texto nace del profundo respeto hacia una generación de padres que trata de desarrollar su rol paterno de dentro hacia fuera, partiendo de sus propios pensamientos, sentimientos y valores, porque ya no hay ningún consenso cultural y objetivamente fundado al que recurrir; una generación que al mismo tiempo ha de crear una relación paritaria de pareja que tenga en cuenta tanto las necesidades de cada uno como las exigencias de la vida en común.

Jesper Juul nos muestra que, en beneficio de todos, debemos definarnos y delimitarnos a nosotros mismos, y nos indica cómo hacerlo sin ofender o herir a los demás, ya que debemos aprender a hacer todo esto con tranquilidad, sabiendo que así ofrecemos a nuestros hijos modelos válidos de comportamiento. La obra no trata de la necesidad de imponer límites a los hijos, sino que se propone explicar cuán importante es poder decir no, porque debemos decirnos sí a nosotros mismos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Índice

Portada interior	2
Créditos	3
Índice	4
Personajes	5
Prólogo	9
La melancolía	13
Kierkegaard	40
La existencia	179
Epílogo	194
Nota final	201
Información adicional	202