

**Fiódor Dostoievski**

# **LOS HERMANOS KARAMÁZOV**

el manga



la otra h

**Vol. I**

**Fiódor Dostoievski**

**LOS HERMANOS  
KARAMAZOV**

el manga

la otra h

*Diseño de la cubierta:* la otra h

*Adaptación:* Variety Artworks

*Traducción y epílogo:* Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

*Título original:* *Manga de dokuha, The brothers karamazov.*

*Maquetación electrónica:* [produccioneditorial.com](http://produccioneditorial.com)

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2017, la otra h, Barcelona

© 2010, Variety Art Works, East Press Co., Ltd

ISBN: 978-84-16763-21-4

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a cedro (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com))

**la otra h**  
[www.laotrah.com](http://www.laotrah.com)

## Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Personajes

Prólogo

Los tres hermanos

Un mundo en paz

El inicio de la tragedia

La última cena

El convoy

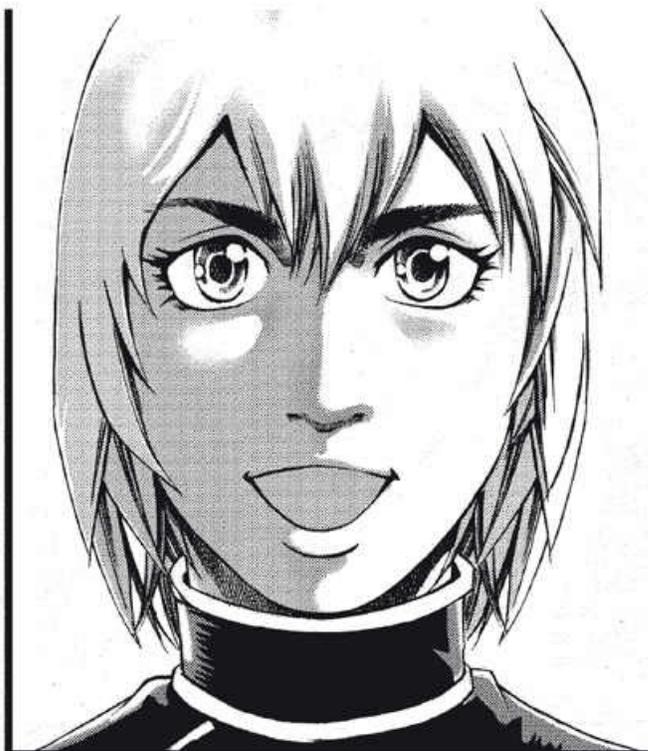
Nota final

Información adicional



## Personajes principales

### LOS HERMANOS KARAMÁZOV



#### **Aliosha**

Hijo menor de Fiódor Karamázov. Es un joven honrado que vive en el monasterio de la ciudad. Su nombre completo es Aleksi Fiódorovich Karamázov.



#### **Iván**

Hijo mediano de Fiódor Karamázov. Es un intelectual ateo que vive en Moscú.

#### **Mitia**

Hijo mayor de Fiódor Karamázov. Es un hombre temperamental y juerguista que se alistó en el ejército durante su juventud. Su nombre completo es Dmitri Fiódorovich Karamázov.





**Katerina**

Joven hermosa, inteligente y orgullosa. Es la prometida de Mitia.



**Fiódor**

Padre de los hermanos Karamázov. Es un vividor taimado que amasó una fortuna de la nada. Su nombre completo es Fiódor Pávlovich Karamázov.



**Iliusha**

Pequeño valiente que haría cualquier cosa por su padre.



**Kolia**

Amigo de Iliusha. Es el jefe de la pandilla.



**Grigori**

Fiel criado de Fiódor.



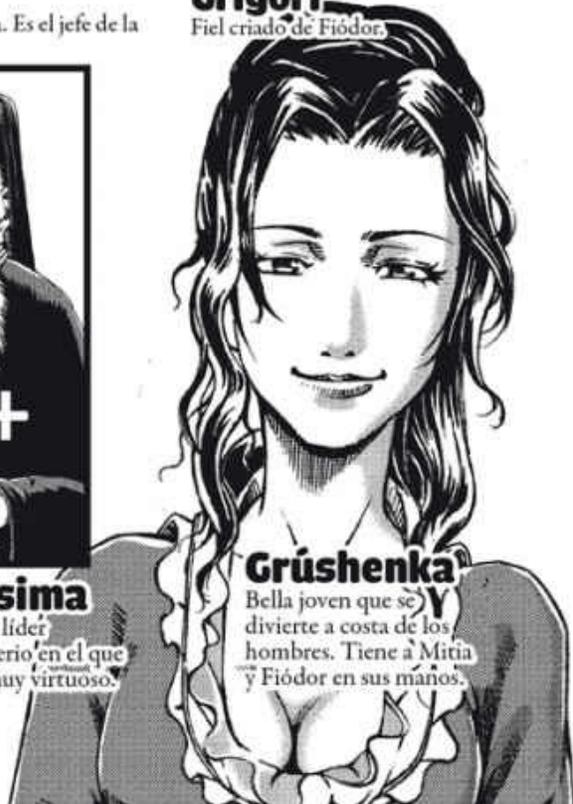
**Smerdiakov**

Criado de los Karamázov. Es retorcido y cobarde.



**Stárets Zosima**

Maestro de Aliosha y líder espiritual del monasterio en el que vive. Es un hombre muy virtuoso.



**Grúshenka**

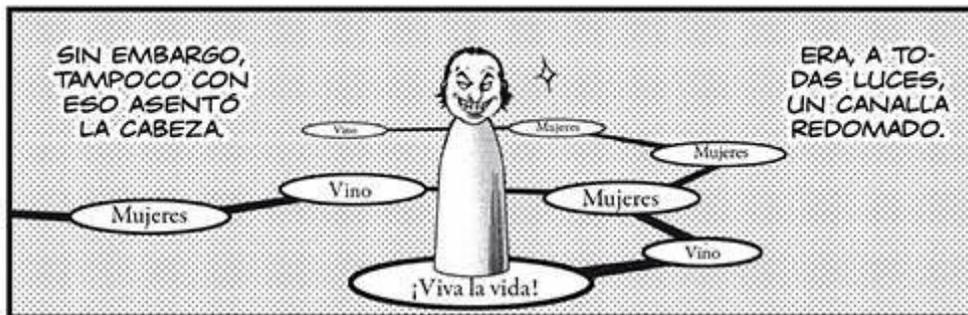
Bella joven que se divierte a costa de los hombres. Tiene a Mitia y Fiódor en sus manos.

En estas páginas se describe la juventud de Aliosha, el menor de los tres hermanos Karamázov.









AQUELLA MISMA ALEGRIA QUE RODEABA SU VIDA SE CONVIRTIÓ EN PESAR PARA SUS HIJOS.



FIÓDOR SE DESENTENDIÓ DE ELLOS A MUY TIERNA EDAD, LO QUE LE PERMITIÓ SEGUIR ADELANTE CON SU DISIPADA EXISTENCIA.

LOS PEQUEÑOS FUERON ADOPTADOS POR FAMILIARES DE DISTINTA PROCEDENCIA Y CRECIERON SIN APENAS CONOCER A SUS HERMANOS.

DMITRI, EL MAYOR, ENTRÓ EN EL EJÉRCITO OBEDECIENDO A SU CARÁCTER OSADO Y SALVAJE.



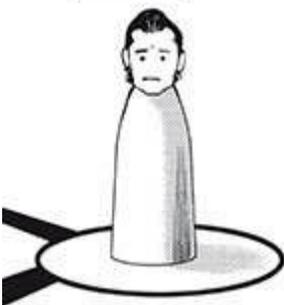
IVÁN, EL MEDIANO, SIEMPRE HABÍA DESTACADO POR SU AGUDEZA MENTAL Y PROSIGUIÓ CON SUS ESTUDIOS EN MOSCÚ.



EN CUANTO AL MÁS PEQUEÑO, ALEKSÉI, LA BONDAD INNATA DE SU CORAZÓN LO LLEVÓ A INGRESAR EN UN MONASTERIO.



SIN EMBAR-  
GO, AÓN  
FALTA  
ALGUIEN  
EN  
ESTE  
DRAMA.



FIÓDOR  
KARAMÁZOV  
TENIA UN  
FIEL CRIADO  
DE NOMBRE  
GRIGORI.



SE  
OYE MUCHO  
RUIDO EN EL  
GRANERO.  
VE A MIRAR  
QUÉ PASA,  
GRIGORI.



LA  
MADRE HA  
MUERTO,  
PERO... ¡EL  
NIÑO AÓN  
VIVE!



24  
AÑOS  
DESPUÉS...



...

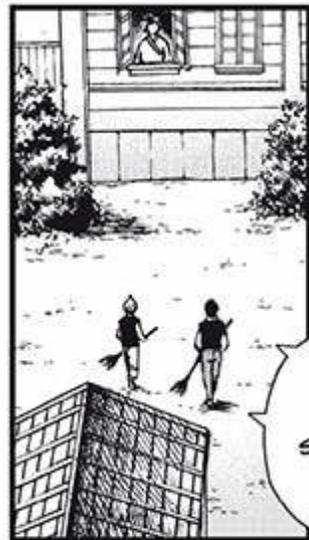


**¡GRIGORI!  
¡¡SMER-  
DIAKOV!!**



REUNID  
A MIS  
HIJOS.

Y PRE-  
PARAD-  
LO TODO  
PARA SU  
LLEGADA.



SI,  
SEÑOR.

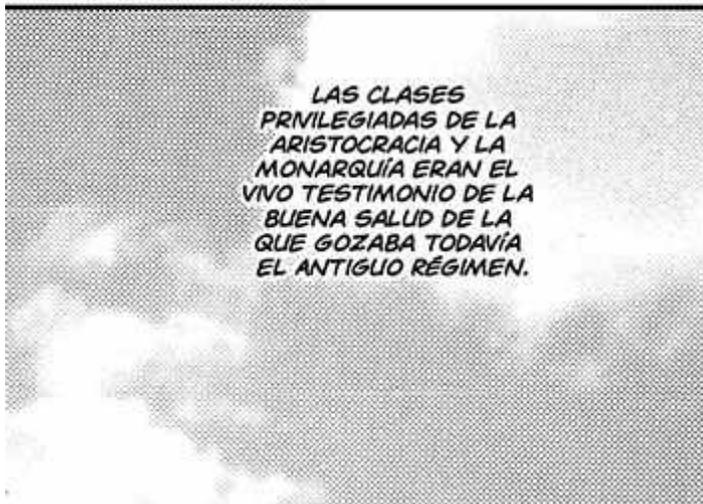




RUSIA, SEGUNDA  
MITAD DEL SIGLO XIX.  
EL BARCO DE VAPOR,  
EL FERROCARRIL Y EL  
LIBERALISMO DEFINEN  
EL ESPIRITU DE LA  
ÉPOCA.

LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL  
IRRUMPE DESDE OCCIDENTE  
CON SUS NUEVOS SISTEMAS  
DE PRODUCCIÓN, LO QUE CON  
EL TIEMPO, PONDRÁ FIN AL  
CRUEL RÉGIMEN QUE SOMETÍA  
A LOS CAMPESINOS A LA VO-  
LUNTAD DEL TERRATENIENTE.

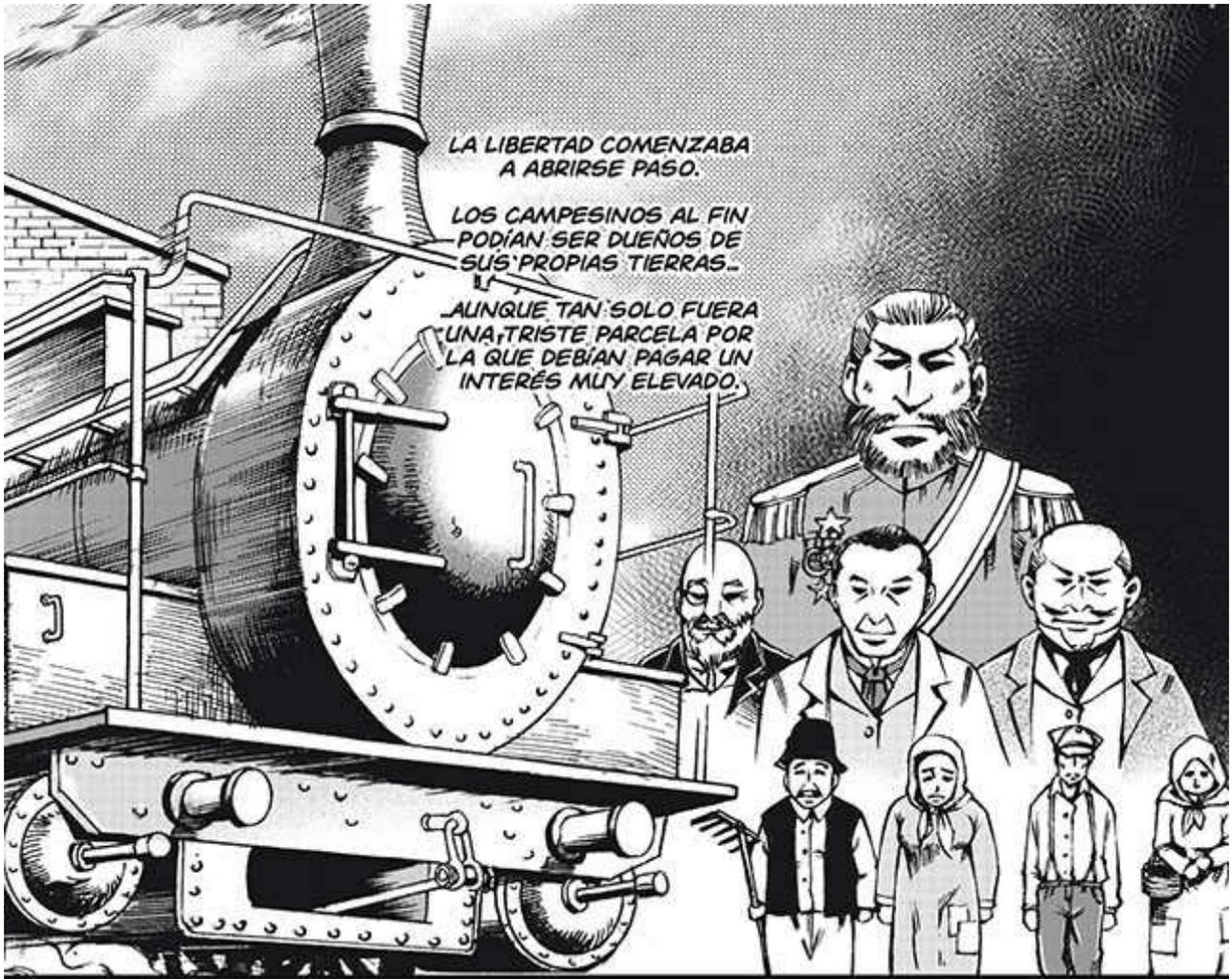
## Los hermanos Karamázov

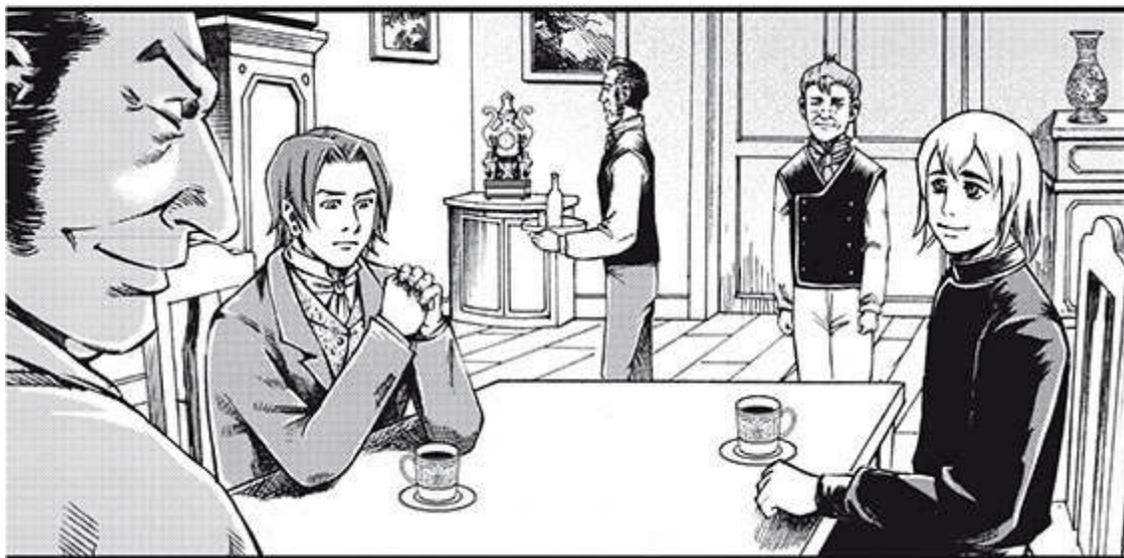


LAS CLASES  
PRIVILEGIADAS DE LA  
ARISTOCRACIA Y LA  
MONARQUÍA ERAN EL  
VIVO TESTIMONIO DE LA  
BUENA SALUD DE LA  
QUE GOZABA TODAVÍA  
EL ANTIGUO RÉGIMEN.

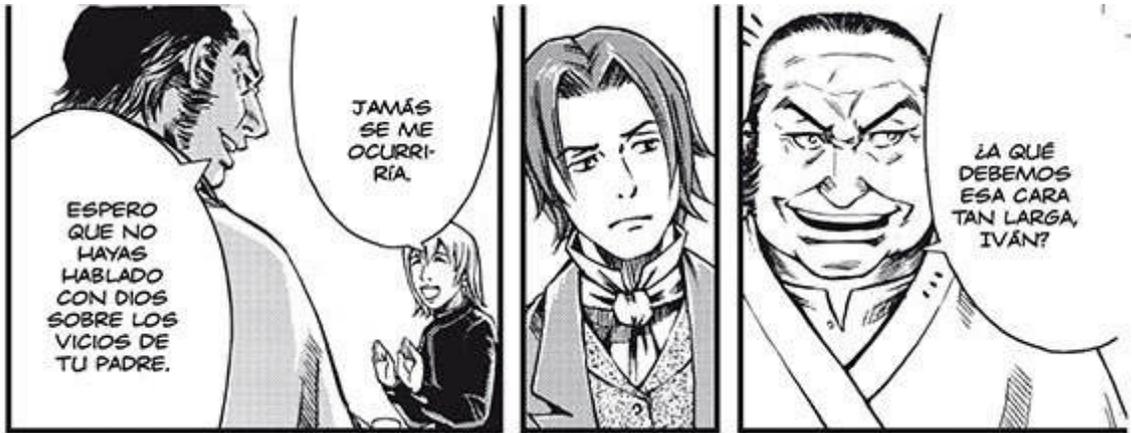


## Los tres hermanos





\*Aliosha: hipocorístico de Alekséi.





ESA ES LA RAZÓN POR LA QUE OS HE HECHO LLAMAR.



ES UNA MUJER JOVEN Y HERMOSA, CAPAZ DE RESUCITAR EL ESPIRITU APAGADO DE UN POBRE VIEJO.

JA JA JA

JA JA JA

...



AUNQUE NO ES ESTO LO QUE A VOSOTROS OS INTERESA...



A LO LARGO DE LOS AÑOS HE CONSEGUIDO REUNIR UNA FORTUNA CONSIDERABLE.

LAS TIERRAS, LA CASA, LOS BONOS... TODO FORMA PARTE DE MI HACIENDA.



SIN EMBARGO, NINGUNO DE VOSOTROS VERÁ UN SOLO RUBLO.



PARA DISFRUTAR DE LA VIDA NECESITO DINERO.

GLUB



NO OS IMPORTA, ¿VERDAD?



EN TODOS ESTOS AÑOS NUNCA HABÉIS NECESITADO NADA DE MÍ.

HABÉIS A PRENDIDO A GANAROS EL PAN CON EL SUDOR DE VUESTRA FRENTE.

¿PARA QUÉ IBÁIS A AMBICIONAR AHORA MI DINERO?!

HAGA LO QUE LE PAREZCA, PADRE.



¿QUÉ DICES TÚ, ALI-SHA?!

¿VAS A SERMONAR A ESTE VIEJO VIVIDOR?!

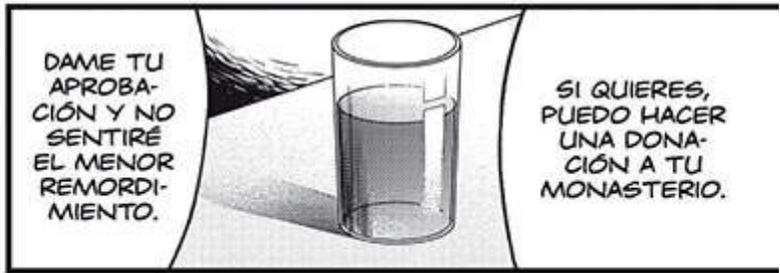


NO, PADRE.

CADA UNO DEBE EXPERIMENTAR LA VIDA DE ACUERDO CON SU NATURALEZA...



¡NO PONGAS ESA CARA, HIJO!



DAME TU APROBACIÓN Y NO SENTIRÉ EL MENOR REMORDIMIENTO.

SI QUIERES, PUEDO HACER UNA DONACIÓN A TU MONASTERIO.



NO, NO HACE FALTA.

TENEMOS TODO LO QUE NECESITAMOS.



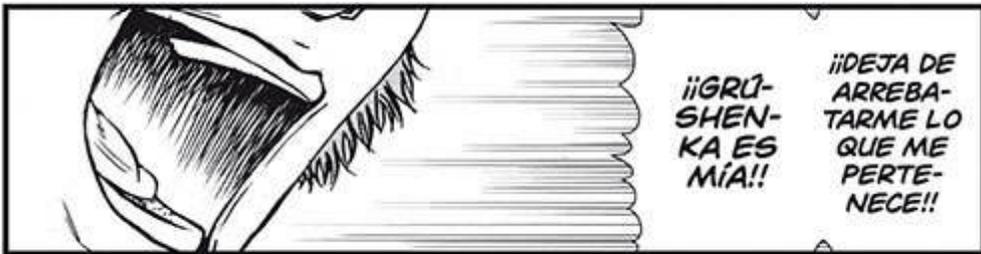




¿CÓ-  
MO  
HAS  
PODI-  
DO...!?

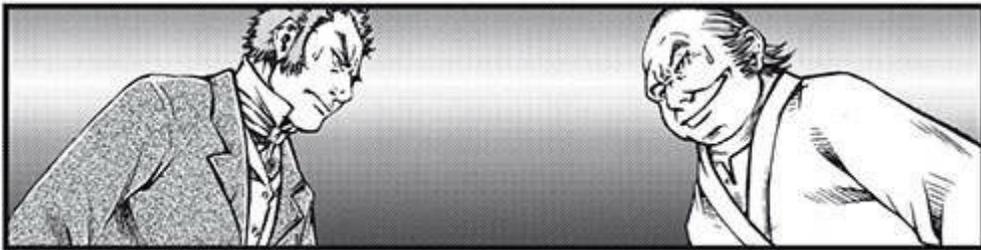
¿i...PA-  
DRE!?

¡¡NO TE  
CASA-  
RÁS  
CON  
ELLA!!



¡¡GRÜ-  
SHEN-  
KA ES  
MÍA!!

¡¡DEJA DE  
ARREBA-  
TARME LO  
QUE ME  
PERTE-  
NECE!!



¿EH?  
¿QUIÉN  
ES GRÜ-  
SHEN-  
KA?



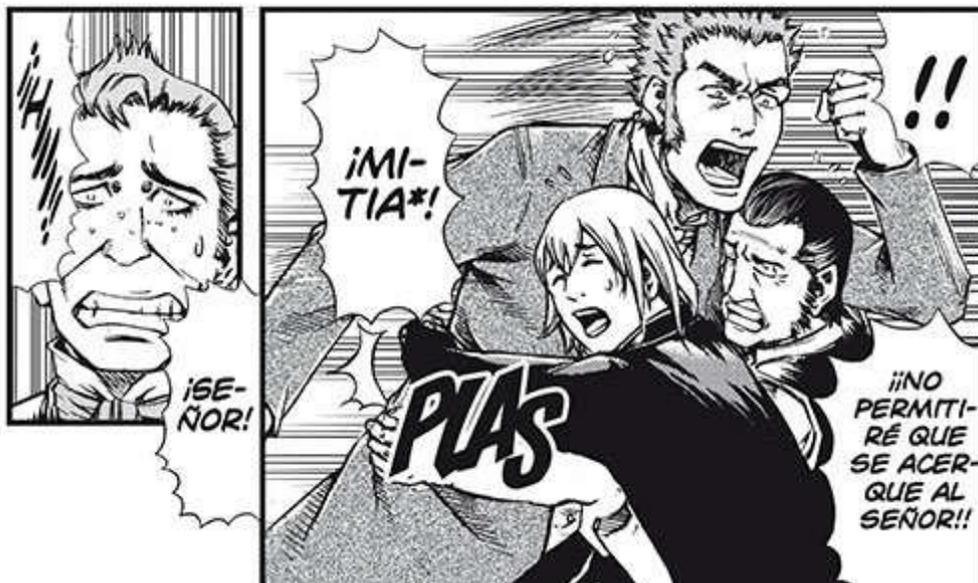
¿NO  
ESTABAS  
PROMETI-  
DO CON  
KATERI-  
NA?

¿QUE  
HA  
OCU-  
RRI-  
DO?









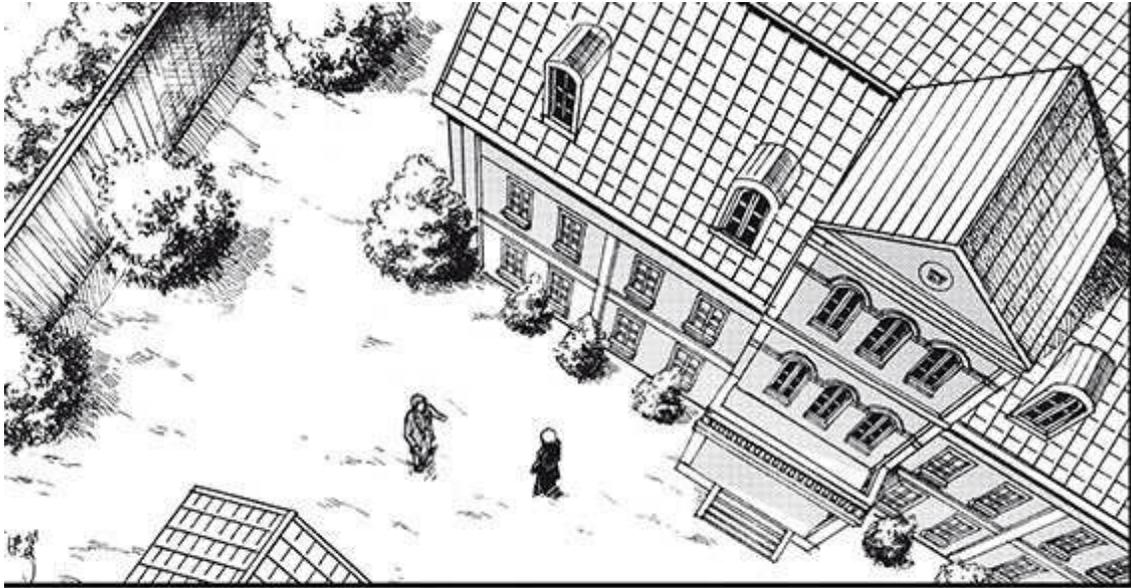
\*Mitia: hipocorístico de Dmitri.















¿ESTO  
LO HAS  
HECHO  
TÚ?



NO,  
CLARO  
QUE NO,  
SEÑOR...



¿POR  
QUE  
TIEM-  
BLAS?

¿TEMES  
ACASO  
QUE TE  
CASTI-  
GUEN?







...STÁ-RETS ZOSI-MA.

GRACIAS, SOIS MUY AMABLES.



AQUÍ TIENE 60 KOPEKS. ENTREGUESELOS A ALGUIEN MÁS POBRE QUE YO.

ASÍ LO HARE.



YA ERA HORA DE QUE APARECIERA EL FAMOSO STÁRETS...

DICEN POR TODA RUSIA QUE ES CAPAZ DE PROFETIZAR EL FUTURO.

CONSIGUE SU BENDICIÓN Y SE TE ABRIRÁN LAS PUERTAS DE LA ALTA SOCIEDAD.



ES SOLO UN VIEJO CHOCHO.

ACABEMOS CON ESTO DE UNA VEZ.

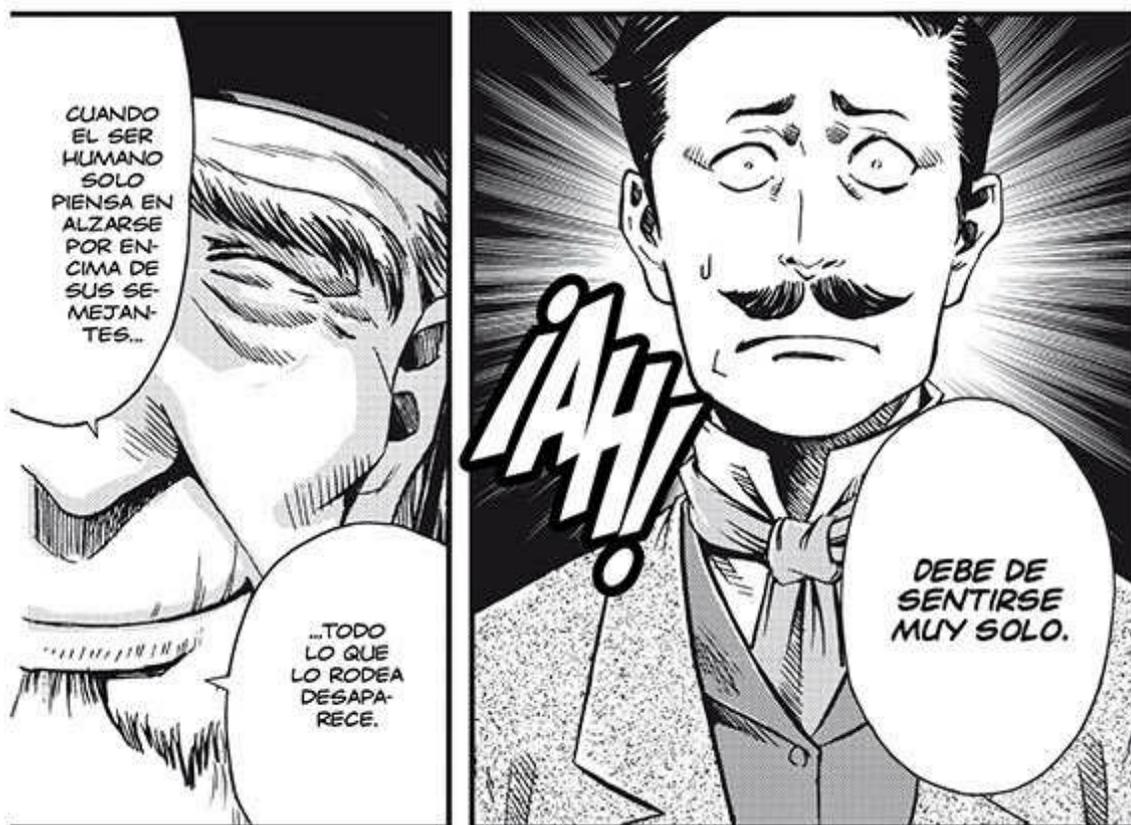


ES USTED UN HOMBRE QUE SE HACE DE ROGAR.

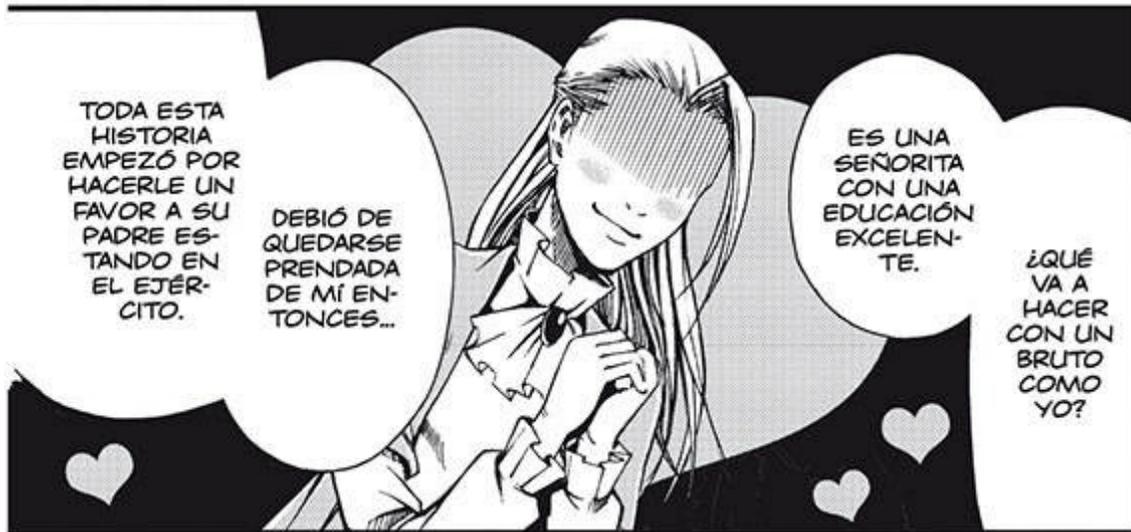
ME ALEGRO DE CONOCERLO AL FIN.



SI FUERA TAN AMABLE DE DARMÉ SU BENDICIÓN...









LA CONOCI CUANDO DISCUTI CON PADRE POR EL DINERO DE LA HERENCIA.



EL VIEJO ZORRO HABIA IDO A PEDIRLE CONSEJO PORQUE GRUSHENKA ERA LA PROTEGIDA DE UN COMERCIANTE ACALDALADO.

QUERIAN ENCONTRAR LA MANERA DE ASUSTARME.

¿ESTÁS SEGURA?



UNA LETRA DE CAMBIO ES LA SOLUCIÓN.

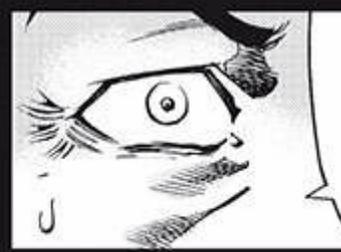
DMITRI HA PEDIDO DINERO POR DOQUIER, ¿VERDAD?

AUNQUE NO TIENE UN RUBLO Y, POR LO TANTO, ES INCAPAZ DE DEVOLVERLO.



UNA VEZ FIRMADO EL DOCUMENTO, TENDRÁ QUE REEMBOLSARLO ANTES DE QUE EXPIRE EL PLAZO.

DE LO CONTRARIO, ACABARÁ EN PRISIÓN.



SERÁ EL FIN DE DMITRI KARAMÁZOV.



INTELIGENTE ADEMÁS DE GUA... PA...

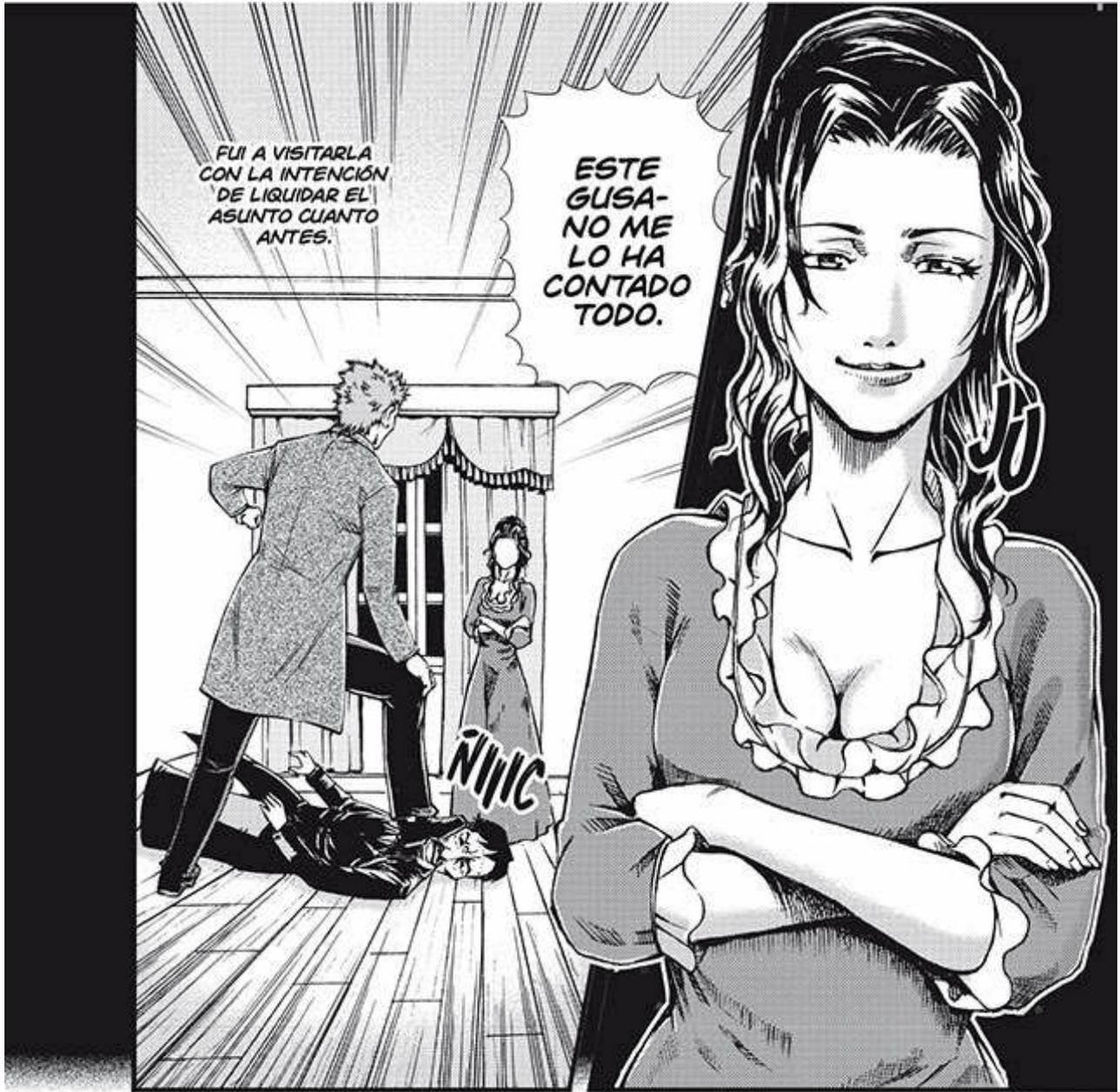
OLVIDATE DE ESE VIEJO COMERCIANTE Y VENDE CONMIGO.

YO AÚN NO ESTOY ACABADO.



QUE PROPUESTA TAN INTERESANTE.





FUI A VISITARLA  
CON LA INTENCIÓN  
DE LIQUIDAR EL  
ASUNTO CUANTO  
ANTES.

ESTE  
GUSA-  
NO ME  
LO HA  
CONTADO  
TODO.

NIIC



QUE CUR-  
VAS TENIA LA  
MUJER, POR  
DIOS, ¡QUE  
CURVAS!

FIIIIUUU  
CHOMP  
PLAC

CONCEN-  
TRATE,  
DMITRI.



ELLA SE OFRECIO A HACER LO QUE FUERA NECESARIO CON TAL DE QUE LA DEJARA MARCHAR.

¿SERÁS MÍA?

ME PERDIO LA PASION, ALIOSHA.



DE ACUERDO.

¿ADÓNDE QUIERES QUE VAYAMOS...?

¿...PARA ESTAR A SOLAS?



ASÍ FUE COMO VIAJAMOS ALEGREMENTE HASTA NÓKROIE.



NO CREÍA QUE FUERAS A APARECER.

¿QUE DIRÁ TU PROMETIDA?



NO VOY A CASARME CON ELLA.

TAN SOLO CONSEGUIRÍA HACERLA INFELIZ.



¡JA,  
JA,  
JA,  
JA,  
JA,  
JA!

TÚ  
NO ERES  
MUCHO  
MEJOR  
QUE YO.

¿QUÉ TAL  
SE VIVE  
SIENDO LA  
AMANTE DE  
UN HOMBRE  
RICO?



NO HABLES  
ASÍ. ESTOY  
EN DEUDA  
CON ÉL.

LO QUIERO  
PRÁCTI-  
CAMENTE  
COMO SI  
FUERA MI  
PADRE.



EL SEÑOR  
SAMSONOV  
ME ACOGIÓ  
CUANDO NO  
TENÍA A  
NADIE.

EL  
HOMBRE AL  
QUE AMABA  
ME ABAN-  
DONÓ...

...Y ME  
DEJÓ HUN-  
DIDA EN LA  
MISERIA.

¿QUIÉN  
PODRÍA  
ABANDO-  
NAR A UNA  
MUJER  
COMO  
TÚ!?

¡¡HAY  
QUE SER  
TONTO  
DE RE-  
MATE!!



¿ES  
CIERTO  
LO QUE  
CUENTAN  
LOS RU-  
MORES?

DICEN  
QUE ES-  
TUVISTE  
DE FIESTA  
CON ESA  
VIBORA.

¡SOLO UN  
KARAMÁ-  
ZOV SE  
ATREVE-  
RÍA A  
ESO!

SEGURO  
QUE NO  
CONSIGUIÓ  
NADA CON  
ELLA...

ESA  
DESCARADA  
GUARDA A  
BUEN RECAL-  
DO SU VIR-  
TUD.

FRUC

¿¡A QUE TE  
DEJASTE  
3000 RU-  
BLOS EN  
LA FIESTA  
Y NO LE  
VISTE NI EL  
TOBILLO!?

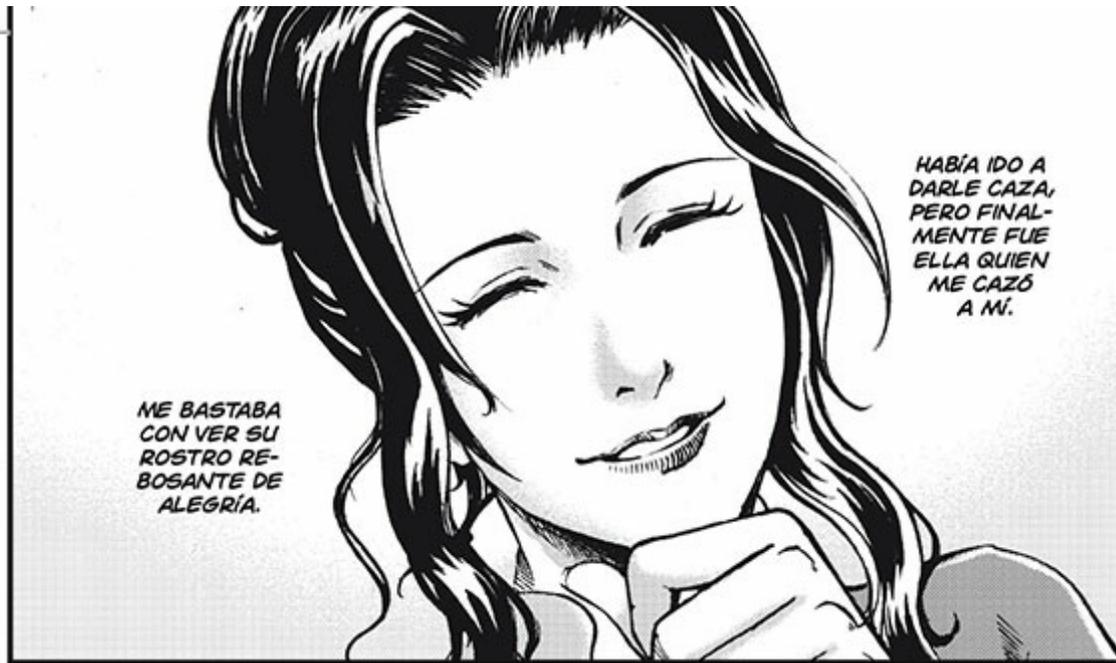
¡¡HAY QUE  
ESTAR LOCO  
PARA QUE-  
DARSE MÁS  
POBRE QUE  
LAS RATAS  
EN CUESTIÓN  
DE HORAS Y  
NO LLEVARSE  
NI SIQUIE-  
RA UNA  
ALEGRÍA  
PARA EL  
CUERPO!!

¡¡SOY  
DMITRI  
KARA-  
MÁZOV!!

CLAAAM=

¡¡MÁS  
OS VALE  
RECOR-  
DARLO!!

SIN EMBARGO,  
EN ALGO TENÍAN  
RAZÓN. AQUEL DÍA  
NO LE PUSE LA  
MANO ENCIMA A  
GRÚSHENKA.



ME BASTABA  
CON VER SU  
ROSTRO RE-  
BOSANTE DE  
ALEGRÍA.

HABÍA IDO A  
DARLE CAZA,  
PERO FINAL-  
MENTE FUE  
ELLA QUIEN  
ME CAZÓ  
A MÍ.



YA  
VEO...

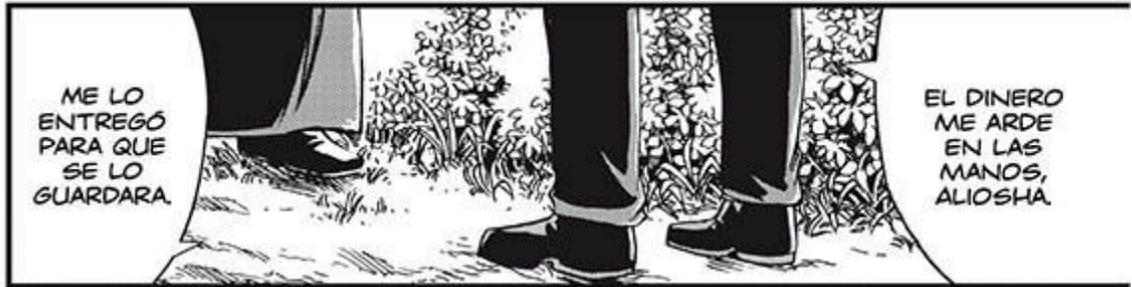
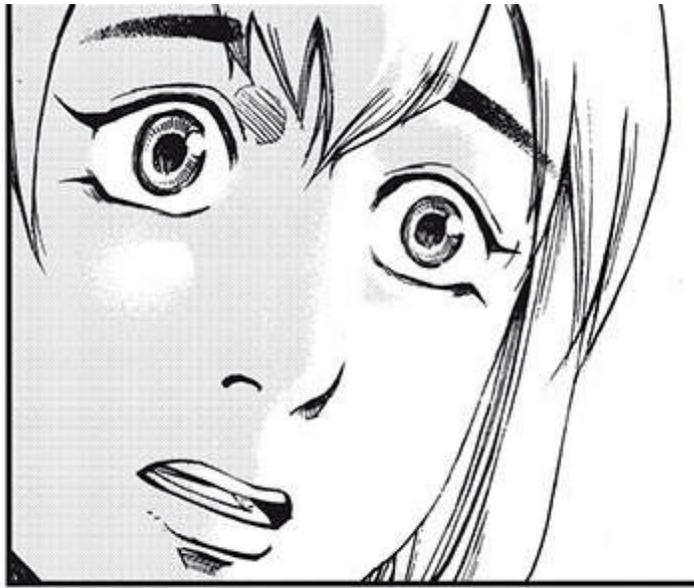
REAL-  
MENTE  
QUIERES  
CASARTE  
CON ELLA.

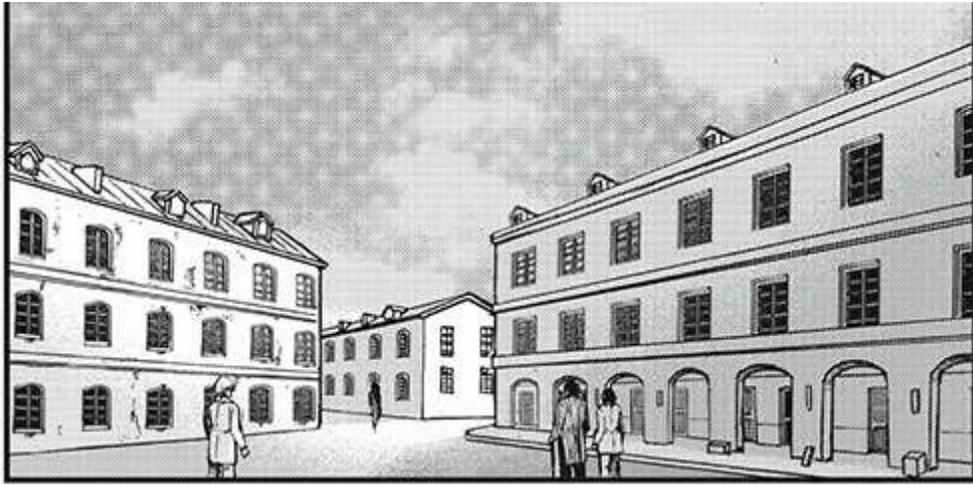


NO PUEDO  
PRESENTARME  
ANTE  
KATERINA.

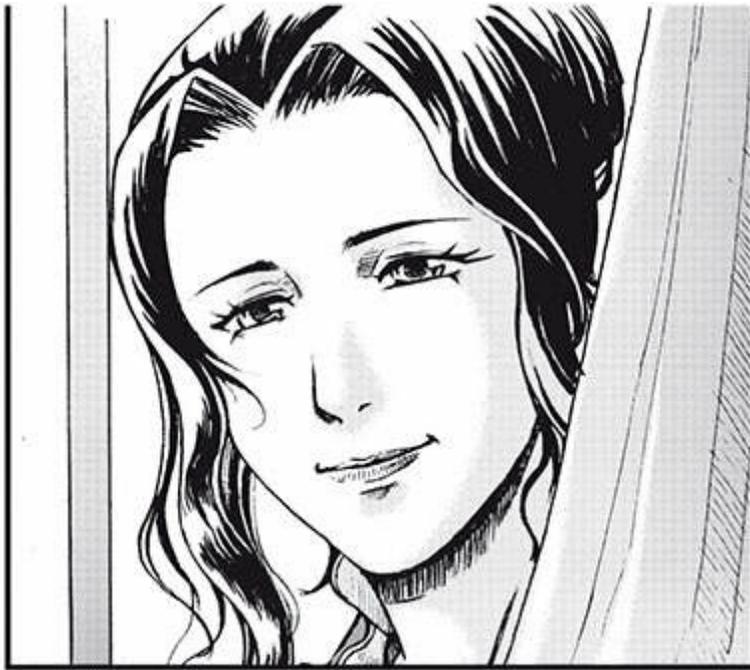


EL DINERO  
QUE GASTÉ  
EN MOKROIE  
ERA SUYO.











HOY SE HA ACLARADO MÁS DE UN MAL-ENTEN- DIDO.

ESTA POBRE MUJER VIVE RODEADA DE RUMORES QUE LA ACUSAN DE UTILIZAR A LOS HOMBRES.



SIN EMBARGO, NO ES CULPA SUYA, SINO DE AQUEL SOLDADO QUE LA ABANDONÓ.

EL ODOIO POR LO QUE HIZO EL MUY CANALLA...

...LA HA OBLIGADO A COMPOR- TARSE DE ESE MO- DO.



AHORA LAS MA- LAS LEN- GUAS DI- CEN QUE ES...

...LA AMAN- TE DE UN RICO COMER- CIAN- TE.

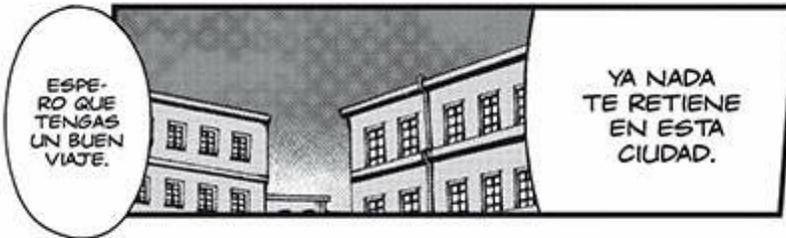
¡POR FORTU- NA, TODO ESO SE ACABÓ!



GRU- SHEN- KA HA RECIBI- DO UNA CARTA DEL OFICIAL EN CUES- TIÓN.

EL CABA- LLERO DESEA CASAR- SE CON ELLA.

¿NO ES MARAVI- LLOSO!?







GRÁBESELO EN LA MEMORIA...

USTED ME HA BESADO LA MANO, PERO YO A USTED NO.



¿CÓMO TE ATREVES...?



NI HABLAR.

¿CÓMO SE ATREVE USTED A DARSE ESOS AIRES?



MITIA ME LO HA CONTADO TODO.



CUANDO SU PADRE SE EMBOLSÓ AQUEL DINERO DEL EJÉRCITO...

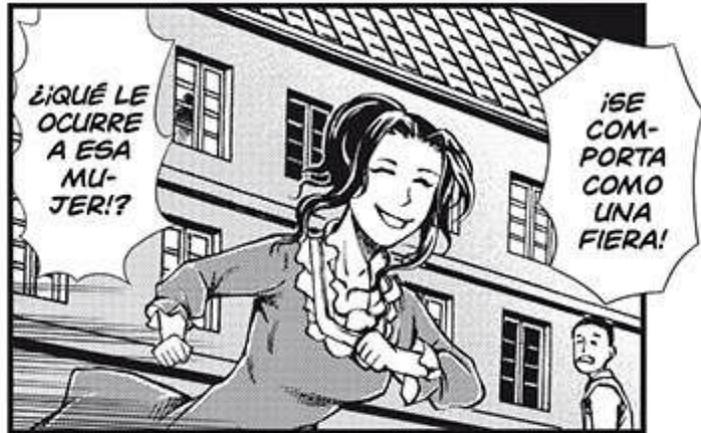
...MITIA NO DIJO NI UNA PALABRA.

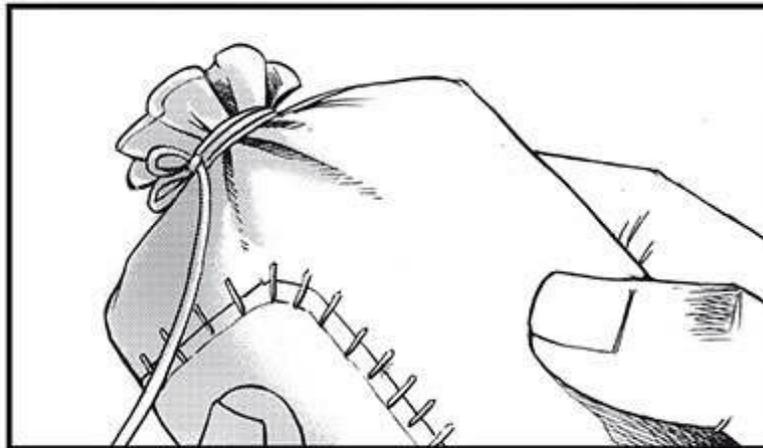
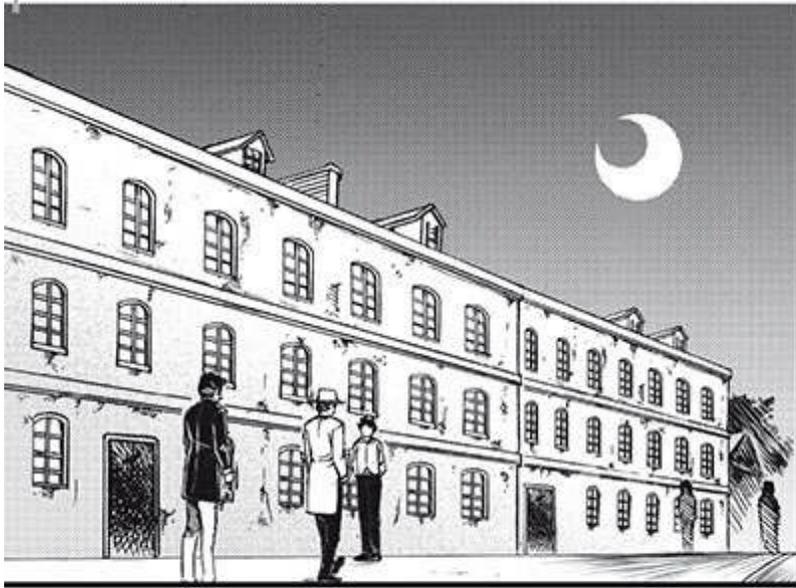
¿QUÉ LE PROMETIÓ PARA QUE MANTUVIERA LA BOCA CERRADA?



¿ENTREGARLE SU VIRTUD?

¿QUIÉN ES LA MUJERZUELA AHORA!?









SOY SMER-DIAKOV. ¿PUEDO PASAR, SEÑOR DMITRI?

TOC

TOC

!!



¿SMER-DIAKOV? ¿QUÉ HACE ÉL AQUÍ?



ADEN-TRO.

NUG

¿QUE QUIERES?



HABLARLE DE LO QUE HA OCURRIDO HOY EN CASA DE SU PADRE.

LA VIOLENCIA NO ARREGLA NADA, SEÑOR.



TRATE DE CONTROLAR ESE GENIO.

¿ESO HAS VENIDO A DECIRME? ¿TE LO HA PEDIDO IVÁN?

EL SEÑOR PODRÍA VERSE OBLIGADO A ACUSAROS.



DÉJALO, NO IMPORTA. ¿HA IDO GRUSHENKA A CASA DE MI PADRE?





EL SEÑOR FIÓDOR...

...LE HA DICHO QUE COMPARTIRÁ SU FORTUNA CON ELLA SI ACEPTA SER SU ESPOSA.

¿QUÉ É!?



¿3000 RUBLOS!?



HA DISPUESTO 3000 RUBLOS PARA LA DAMA COMO MUESTRA DE BUENA VOLUNTAD.



¡¡ESA FORTUNA LE PERTENECE A MI MADRE!!  
¡¡Y AHORA ME PERTENECE A MÍ!!

¡VIEJO AVARO!

¡NO DESCANSARÁ HASTA ARREBATARME TODO LO QUE ES MÍO!



¡¡ACABARÉ CON ÉL AHORA MISMO!!

¡¡SEÑOR DMI-TRI!!

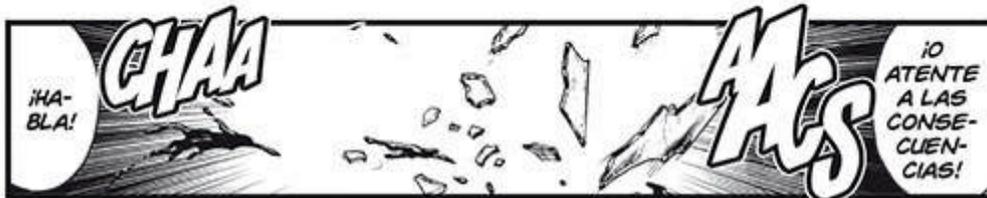
¡AH!



EL SEÑOR FIÓDOR SE HA ENCERRADO EN SUS APOSENTOS.

NO DEJA QUE NADIE ENTRE.















¿YA HAS VUELTO, ALIOSHA?

¿CÓMO TE HA IDO CON TU PADRE?



BUE-  
NO...



SIEN-  
TATE Y CUEN-  
TAMELO  
TODO,  
MUCHA-  
CHO.

TAL  
VEZ NO  
TENGA-  
MOS OTRA  
OCASIÓN.



SE  
ACERCA  
MI HO-  
RA.

¡¡NO  
HABLÉIS  
ASÍ,  
MAES-  
TRO!!



EL  
STÁRETS  
ESTÁ A  
LAS PUER-  
TAS DE LA  
MUERTE.

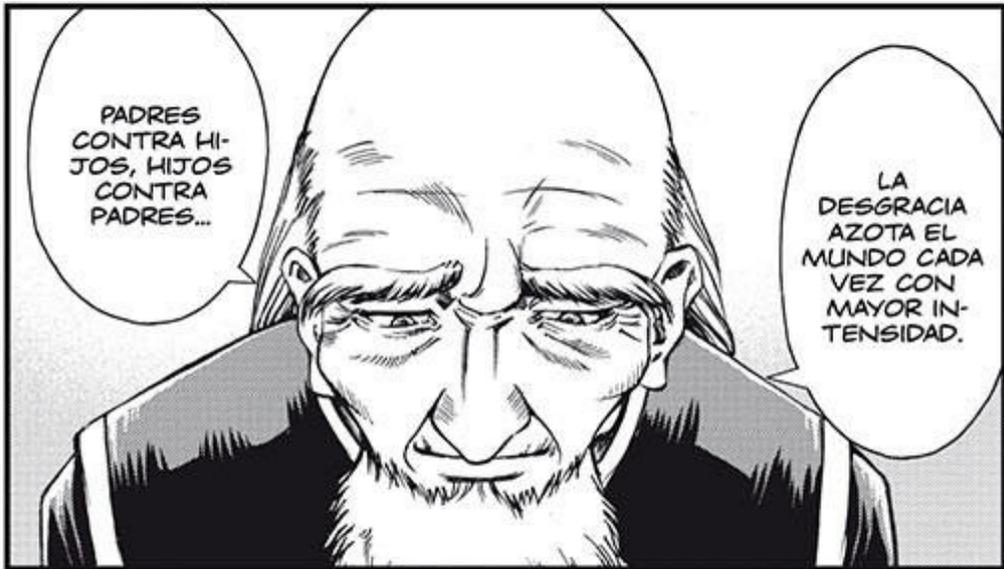
¡NO PUEDO  
MOLESTAR-  
LO CON MIS  
PROBLE-  
MAS!



Ju



CONOZCO  
EL ORIGEN  
DE TU SU-  
FRIMIENTO,  
ALIOSHA.





¿CUÁNTOS HOMBRES, ESCUDADOS TRAS LA NUEVA CIENCIA, VELAN TAN SOLO POR SUS INTERESES?

JA JA JA

APLAUDEN DE ALEGRÍA AL VER LOS AFANES INFRUCTUOSOS DEL JUSTO.



SIN EMBARGO, SI ALGUNO DE SUS HERMANOS CAE EN EL PECADO...

...RENIEGAN DE INMEDIATO DE SU SOCIEDAD, LO CONDENAN AL OLVIDO Y LA INDIFERENCIA.



EN UN MUNDO TAN SOLITARIO...

...EL ODIOS, EL EGOÍSMO Y LA BANALIDAD NOS ARRASTRAN HACIA UN REMOLINO DE PERDICIÓN.



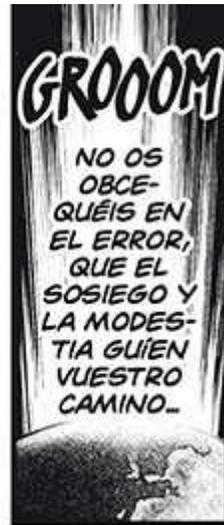
NO OLVIDÉIS QUE LA PALABRA DE DIOS NOS ACOMPAÑA.

NOS MUESTRA EL CAMINO PARA APACIGUAR EL CORAZÓN Y RETORNAR A LA SENDA CORRECTA.



AUNQUE LAS FUERZAS DEL MAL SEAN PODEROSAS...

...EL SER HUMANO SIEMPRE PODRÁ RENACER DE SUS CENIZAS.



EL APETITO ILIMITADO, LAS TRIFULCAS DE LA ENVIDIA Y LAS VENGANZAS DEL ODIO TAN SOLO PROCURAN UNA FELICIDAD ATROZ Y BANAL QUE PRONTO SE DESVANECE.

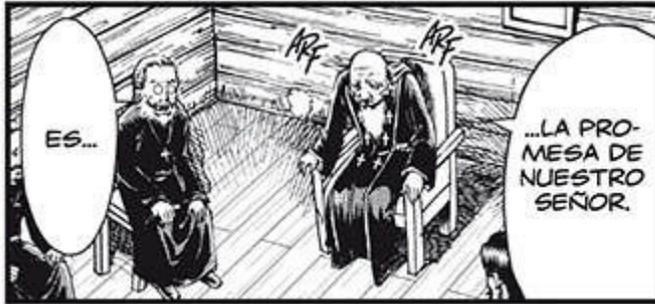
**GROOM**

NO OS OBCE-  
QUÉIS EN  
EL ERROR,  
QUE EL  
SOSIEGO Y  
LA MODES-  
TIA GUÍEN  
VUESTRO  
CAMINO...



PUES ESTAS SON LAS ÚNICAS VIRTUDES QUE PONDRÁN FIN A LA SOLEDAD.

ALGUN DÍA, HIJOS MÍOS, VVIREMOS COMO HERMANOS EN UN MUNDO EN PAZ.





ASÍ  
REZA SU  
PALABRA

¿A  
QUÉ VIENEN  
ESOS ROS-  
TROS TAN  
LUGUBRES,  
HITOS  
MIOS?



NO  
LLORES,  
ALIOSHA.  
AÚN NO  
HA LLE-  
GADO MI  
HORA.



CUANDO  
YO ME MAR-  
CHE, TAMBIÉN  
TÚ DEBERÁS  
ABANDONAR  
EL MONAS-  
TERIO.

¿ME  
ENVIÁIS DE  
VUELTA AL  
MUNDO?



DEBES  
SALVAR A  
TU PADRE  
Y TUS HER-  
MANOS.

DES-  
PIERTA EL  
CORAZÓN  
QUE AÚN LA-  
TE EN SU PE-  
CHO. HAZ QUE  
SE AMEN.



SÍ,  
MAES-  
TRO.



¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO, SMER-DIAKOV?

HE IDO A VER AL SEÑOR DMITRI PARA REPROCHARLE SU COMPORTAMIENTO.

¿A QUE VIENE ESA CARA, CHICO?

¿CÓMO TE ATREVES, MALDITO!? ¿LINO VES QUE ERES UN VULGAR LACAYO!?



SMER-DIAKOV.



EL OBJETO DE ADMIRACIÓN

¿QUE TE HA DICHO?

¿DE VERDAD HAS IDO A VER A MI HERMANO?



TAL VEZ ME HAYA HECHO EQUIVOCADO...

...PERO LO HE HECHO PENSANDO EN EL BIEN DE ESTA CASA.

HE PASADO TANTO MIEDO, SEÑOR IVÁN...

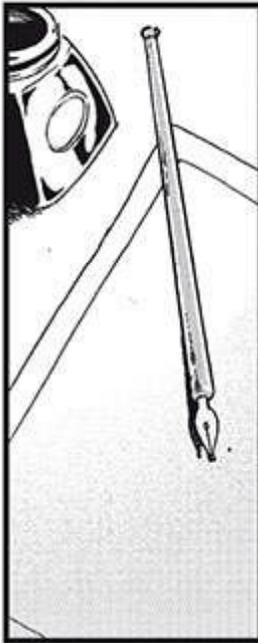
¿CÓMO HA REACCIONADO DMITRI?



NO PERMITIRÁ QUE GRUSHENKA SE CASE CON SU PADRE.









MAÑANA TE DEVOLVERÉ LOS 3000 RUBLOS QUE TE DEBO Y NUESTRAS VIDAS QUEDARÁN SEPARADAS PARA SIEMPRE.

SÉ CÓMO PUEDO OBTENERLOS, DE MODO QUE NO TE PREOCUPES.

INCLUSO SI MI PLAN FRACASA, MI PADRE OCULTA ESA MISMA SUMA EN SUS HABITACIONES.



LE ABRIRÉ LA CABEZA SI ES NECESARIO.



¡TE LO PROMETO!



TAL VEZ ME HAYA EXCEDIDO UN POCO.

NO IMPORTA.

MAÑANA ACABARÁN MIS SUFRIMIENTOS.





MANSIÓN DEL  
COMERCIANTE  
SAMSONOV



VAMOS  
ALLÁ.

LOS DERECHOS  
SOBRE ESTOS  
TERRENOS  
SON MI ÚNICA  
PROPIEDAD.

MI PADRE  
APENAS LO  
CONSIDERA  
UN PEDAZO DE  
PAPEL, PERO  
SU VALIDEZ  
LEGAL ES  
INCUESTIO-  
NABLE.

FRUS

ES  
VÁLIDO.

UN ABOGADO DE  
MOSCÚ LO HA  
CONFIRMADO.



SOLO TENGO  
QUE EXPLI-  
CARLE A SAM-  
SONOV QUE  
EL TERRENO  
ES SUYO  
POR 3000  
RUBLOS...

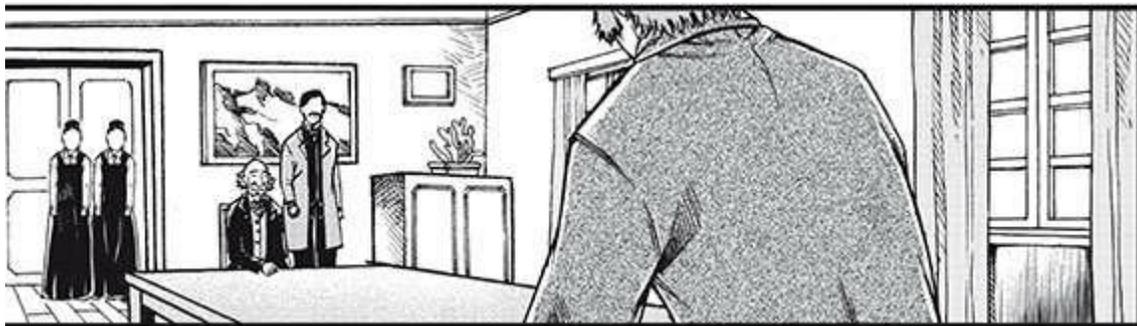
¿DE VER-  
DAD!? ¿ESTÁ  
DISPUESTO A  
DESHACERSE  
DE SEMEJANTE  
MARAVILLA A  
CAMBIO DE  
UNA MISE-  
RIA!?

...Y EL  
TRATO  
QUEDARÁ  
ZANJADO.



ES UN  
PLAN  
PERFEC-  
TO.

PASE  
POR  
AQUÍ.



AUNQUE EL DERECHO SOBRE LAS TIERRAS SEA DE SU PROPIEDAD, ESTÁN SIENDO GESTIONADAS POR SU PADRE.

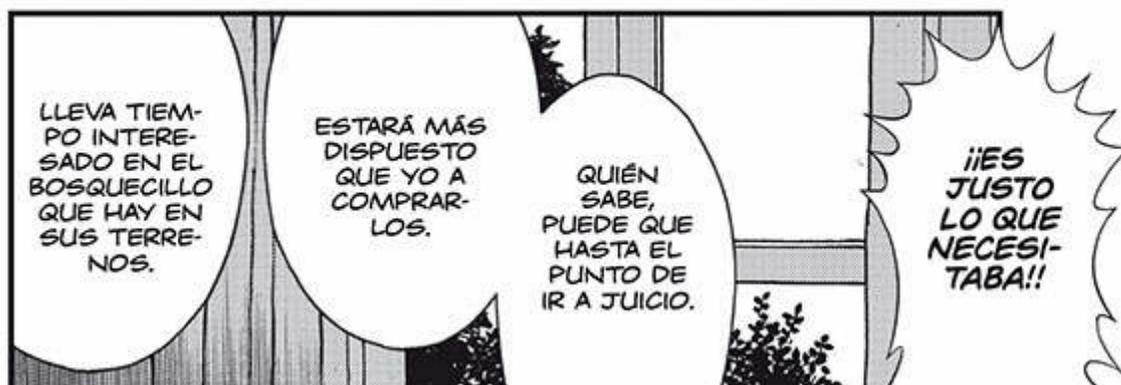
ESO IMPLICARÍA ABOGADOS, JUICIOS Y DISPUTAS CON FIÓDOR PAVLÓVICH POR UN PEDAZO DE TIERRA.



¡LE OFREZCO POR 3000 RUBLOS ALGO QUE PERFECTAMENTE PODRÍA VALER 20000!



IMPOSIBLE...





ES-  
TOY EN  
DEUDA  
CON  
US-  
TED.

HA  
HECHO  
QUE  
RECU-  
PERE  
LA ES-  
PERAN-  
ZA.



¿DÓNDE  
PUEDO  
ENCON-  
TRAR A  
LIAGAVY!?

LO  
ENCON-  
TRARÁ  
EN  
CASA DEL  
POPE EN LA  
ALDEA DE  
ILINSKOIE.



MUCHAS  
GRACIAS  
POR SU  
AYUDA,  
CABA-  
LLERO.  
  
TOMO  
NOTA.



ESTARÉ  
DE VUEL-  
TA ANTES  
DE QUE  
CAIGA LA  
NOCHE.

NO TE  
MUEVAS  
DE AHÍ,  
LIAGAVY.



LAS  
COSAS  
NUNCA  
SALEN CO-  
MO UNO  
QUIERE.



BUENOS  
DÍAS.



¿CÓMO  
SE EN-  
CUENTRA,  
PADRE?



¡¡MIRA  
CÓMO  
ME HA  
DEJADO  
EL DES-  
GRA-  
CIADO  
DE TU  
HERMA-  
NO!!

¿¡QUÉ  
VOY A HA-  
CER CUANDO  
GRÜSHEN-  
KA ME VEA  
ASÍ!?



Y NO  
ME HA-  
GAS HA-  
BLAR DE  
NÂN...

BLINK

¡¡EL MUY  
CANALLA  
ME ABAN-  
DONA PA-  
RA VER A  
UNA MU-  
JER!!



¡¡A LOS  
PERROS  
CON  
ELLOS!!

ME  
ALEGRA  
VER QUE  
SE HA RE-  
CUPERADO.



TENGO QUE PROCURAR QUE MITIA HAGA LAS PACES CON PADRE.

¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO...?



¡¡UAH!!

¡¡UAH!!

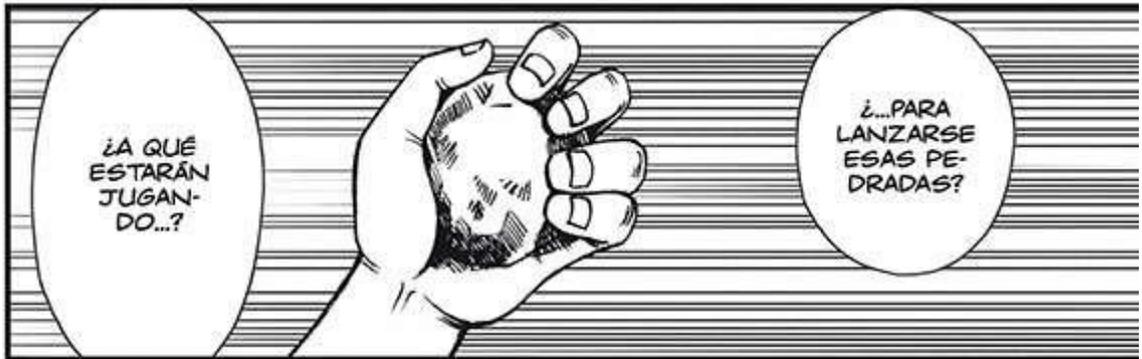
!!

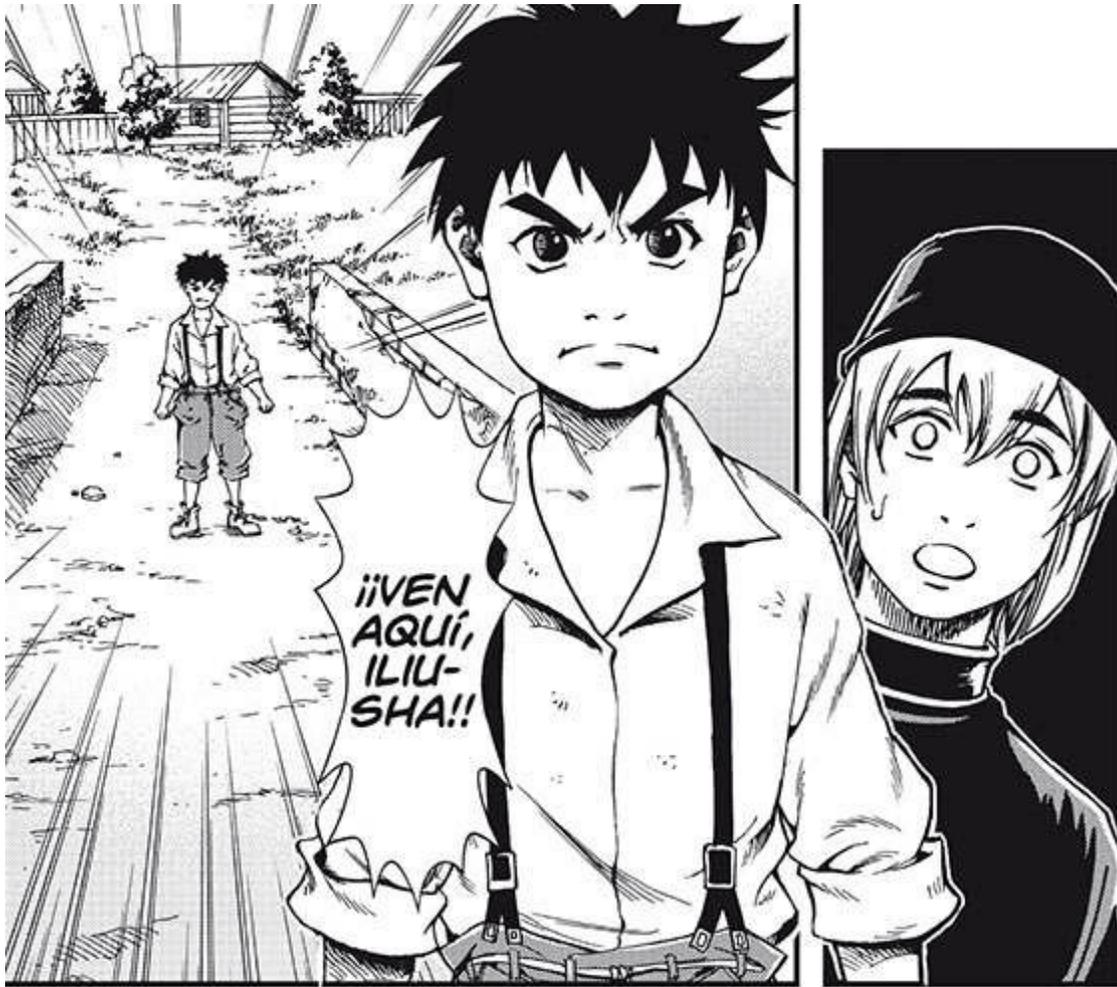
TAP



SOLO SON NIÑOS.

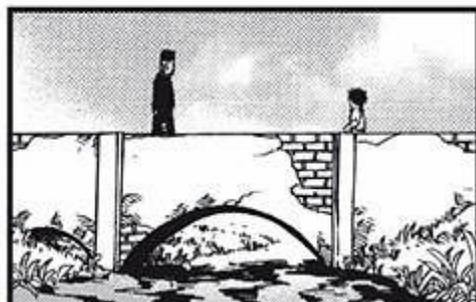
FUOS













SI HAS HECHO ALGO QUE NO DEBES, SERÁ MEJOR QUE PIDAS DISCULPAS PARA ARREGLARLO.

¿POR QUÉ ME HAS TIRADO UNA PIEDRA A MÍ TAMBIÉN?



¡TENGA CUIDADO O VOLVERÁ A HACERLE DAÑO!



ES LA PRIMERA VEZ QUE TE VEO.

¿QUE PUEDO HABER HECHO PARA MERECEER ESA PEDRADA?



¡CÁ-LLA-TE!

¡¡ERES UN KARAMÁ-ZOV!!  
¡¡CON ESO BASTA!







ME  
ENAMORÉ  
NADA MÁS  
VERLA.

LA MUJER QUE  
HABÍA ANTE MÍ  
ERA HERMOSA  
Y ELEGAN-  
TE, PERO EN  
NADA MÁS SE  
PARECÍA A LA  
IMAGEN QUE MI  
HERMANO SE  
HABÍA FORMA-  
DO DE ELLA.

AMBOS HABÍ-  
AMOS RECIBIDO  
UNA EXCELENTE  
EDUCACIÓN, POR  
LO QUE PRONTO  
ROMPIMOS EL  
HIELO Y ACUDÍ A  
VISITARLA CON  
FRECUENCIA  
PARA SEGUIR  
CHARLANDO.

AQUEL FUE  
EL INICIO DE  
UNA GRAN  
AMISTAD.

JA JA JA





IVÁN...



¿HAS ESCUCHADO UNA SOLA PALABRA DE LO QUE HE DICHO!?



¡HAZ EL FAVOR DE RESPONDER CUANDO TE HABLO!



¿EH...? POR SUPUESTO...



¡ESTOY HABLANDO DE TU HERMANO DMITRI!

...



NO VOLVERÉ A DECIRLO.

¡MALDITO COBARDE!

ESE HOMBRE ES UN DESALMADO QUE ME HA ABANDONADO PARA IRSE CON ESA FULANA.



¿QUIÉN SE CREE QUE ES PARA CONTARLE MIS SECRETOS!?

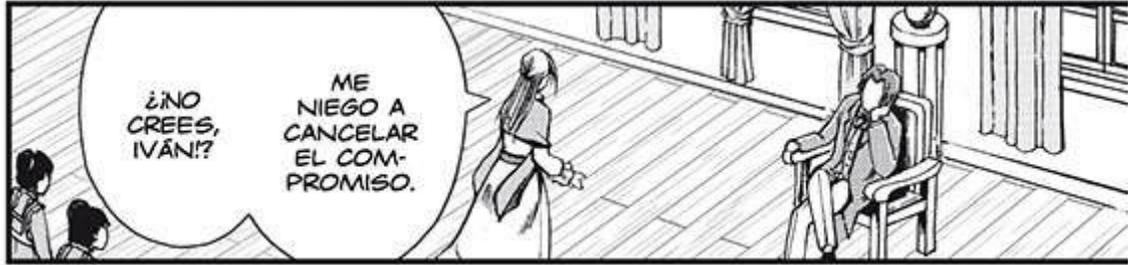
¡NUNCA ME HABÍA SENTIDO TAN HUMILLADA!



NO.

NI SIQUIERA  
ASÍ ABAN-  
DONARÉ  
A MITIA.

SEGUIRÉ  
ESPERANDO  
Y ALGÚN DÍA  
ME DARÁ LAS  
GRACIAS POR  
TODOS MIS  
SACRIFICIOS.



¿NO  
CREES,  
IVÁN!?

ME  
NIEGO A  
CANCELAR  
EL COM-  
PROMISO.



APLAU-  
DO TU  
DECI-  
SIÓN.



ERES  
UNA MUJER  
ORGULLOSA,  
KATERINA TU  
NATURALEZA  
TE IMPIDE  
HACER LO QUE  
OTRA PERSO-  
NA QUIERE.



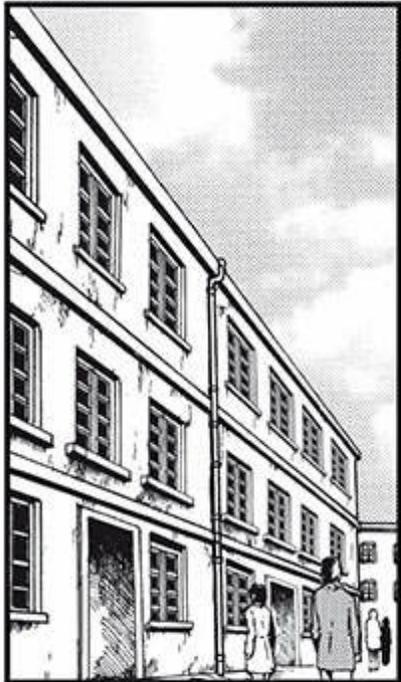
ERES  
UNA REINA,  
ACTÚAS CO-  
MO UNA  
DÉSPOTA.



AUNQUE  
EJERZAS  
TU PODER  
SOBRE AL-  
GUIEN, SO-  
LO DESEAS  
A AQUEL  
QUE NO  
CONSIGUES  
POSTRAR  
A TUS  
PIES.

SI TE  
EMPEÑAS  
EN QUE EL  
ODIO Y LA  
OBSESIÓN  
QUE SIEN-  
TES POR  
DMITRI ES  
AMOR, TEN-  
DRÉ QUE  
ACEPTARLO.









SEÑOR...



ALGO HA OCURRIDO.

¿HA VENIDO MI HERMANO IVÁN DE VISITA?



SE HA DESPEDI-  
DO DE LA SEÑO-  
RITA DICIENDO  
QUE VOLVÍA A  
MOSCÚ.

DESDE  
ENTON-  
CES ESTÁ  
ENCERRA-  
DA EN SU  
CUARTO  
LLORANDO.

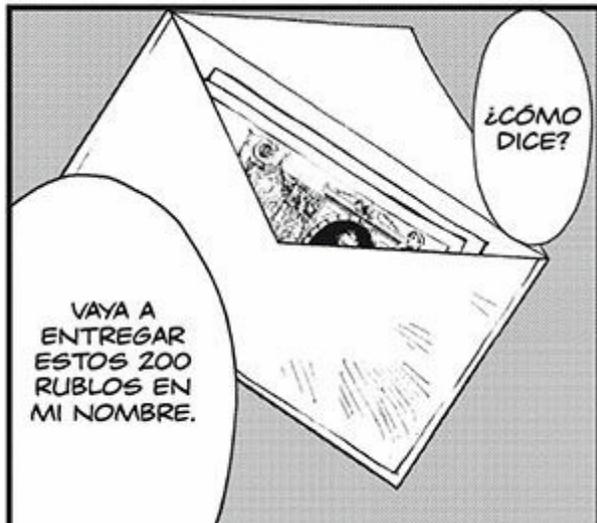


AHORA  
QUE AL  
FIN SABE  
A QUIÉN  
AMA REAL-  
MENTE...

LO QUE  
SENTÍA  
POR EL  
SEÑOR  
DMITRI  
NUNCA  
FUE  
AMOR.



ERA  
AL SEÑO-  
RITO IVÁN  
A QUIEN  
REALMENTE  
HABÍA EN-  
TREGADO  
SU CORA-  
ZÓN.





SON PARA UN HOMBRE LLAMADO SNEGUIRIOV, QUIEN TUVO LA DESGRACIA DE DESPERTAR LA IRA DE SU HERMANO.



MITIA LO ACUSÓ DE HABERLO ESTAFADO Y MONTÓ EN CÓLERA.

SE VOLVIÓ LOCO Y ARRASTRÓ A SNEGUIRIOV DE UN LADO PARA OTRO POR TODA LA CIUDAD.

¡DEJE EN PAZ A MI PADRE!

INCLUSO EL HIJO DEL POBRE HOMBRE, QUE TRATABA DE IMPEDIRSELO, SE LLEVÓ ALGÚN QUE OTRO GOLPE.



¿CÓMO SE TE OCURRE, MITIA?



IMAGINO QUE AÚN NO SE HABRÁ RECUPERADO DEL SUSTO.

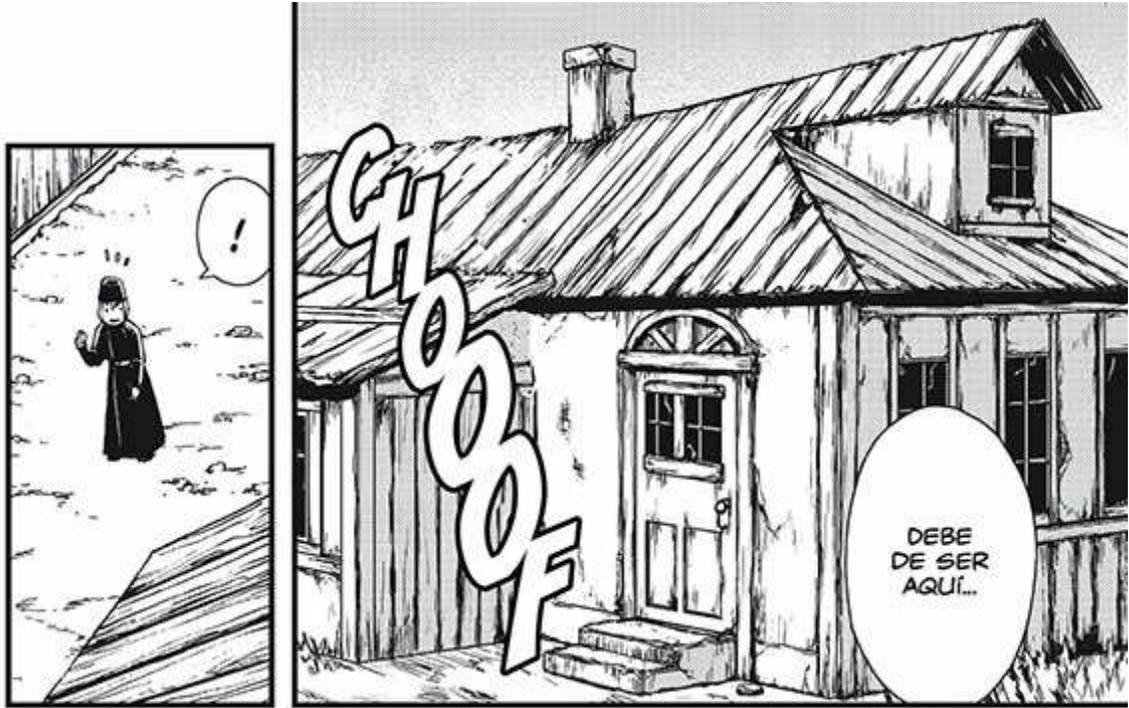
OFRÉZCALE EL DINERO COMO UNA MUESTRA DE MI DESEO POR AYUDARLE, NO COMO UNA COMPENSACIÓN PARA EVITAR LA POSIBLE DENUNCIA.



PUEDE QUE NO HAYA CONSEGUIDO SALVAR A MITIA, PERO AL MENOS ME GUSTARÍA REPARAR EL DAÑO QUE HAYA PODIDO CAUSAR.

EL CABALLERO SE LO AGRADECERÁ, YA QUE EN ESTOS MOMENTOS NECESITA EL DINERO.















¿LE DISGUSTA EL AIRE QUE SE RESPIRA EN LAS CALLES DE LA PLEBE?

NI SE ME HABÍA PASADO POR LA CABEZA ALGO ASÍ...



PERMÍTAME QUE LE CUENTE UNA HISTORIA.



SI NO ME EQUIVOCO, YA ESTÁ AL CORRIENTE DE MIS DESENCUENTROS CON SU HERMANO.

MI BUEN ILIUSHA LE PIDIO QUE ME DEJARA MARCHAR, PERO DMITRI LO HIZO A UN LADO SIN NINGÚN MIRAMIENTO.

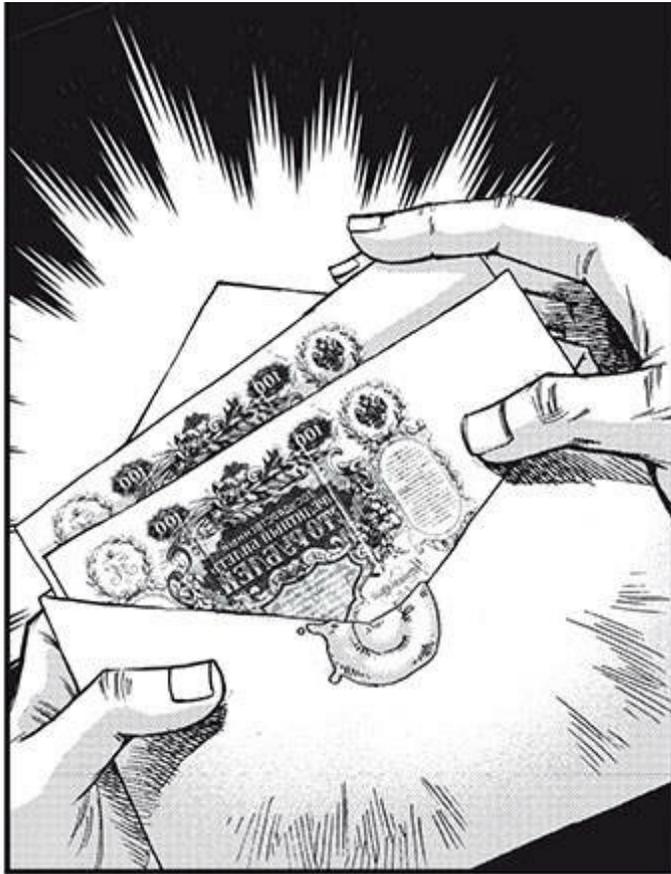






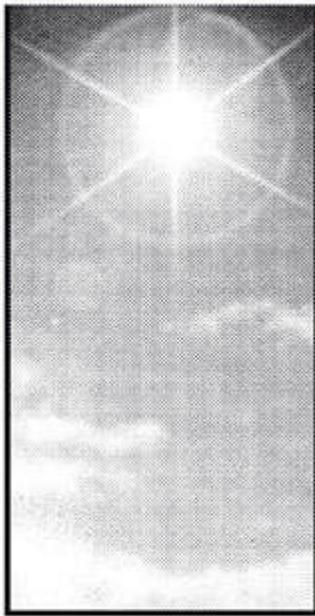








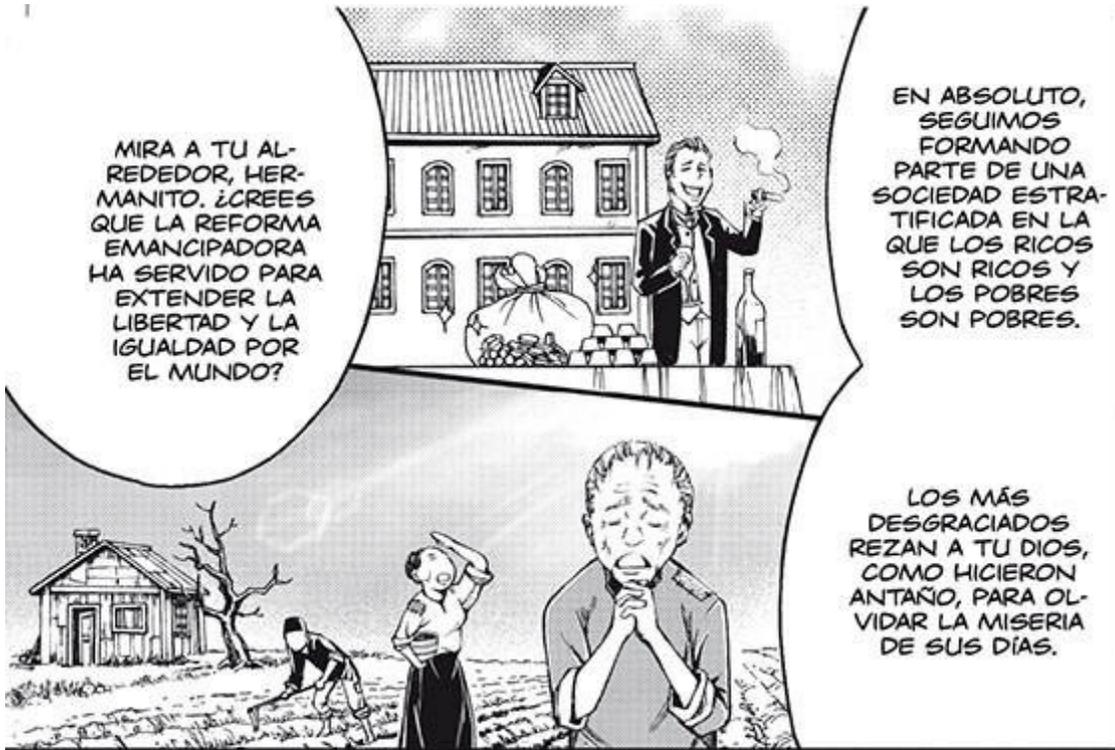












MIRA A TU ALREDEDOR, HERMANITO. ¿CREEES QUE LA REFORMA EMANCIPADORA HA SERVIDO PARA EXTENDER LA LIBERTAD Y LA IGUALDAD POR EL MUNDO?

EN ABSOLUTO, SEGUIMOS FORMANDO PARTE DE UNA SOCIEDAD ESTRATIFICADA EN LA QUE LOS RICOS SON RICOS Y LOS POBRES SON POBRES.

LOS MÁS DESGRACIADOS REZAN A TU DIOS, COMO HICIERON ANTAÑO, PARA OLVIDAR LA MISERIA DE SUS DÍAS.



NO PUEDES HABLAR EN SERIO, IVÁN.



SIGUEN ENGAÑADOS CON LAS MISMAS MENTIRAS.

NADA DE LO QUE DICE TU AMADO STÁRETS ES CIERTO... ¿DÓNDE ESTÁ LA TIERRA QUE SE NOS HABÍA PROMETIDO?



¿UN MUNDO DE PAZ Y ARMONÍA?



¿EN EL QUE  
PODAMOS  
VIVIR COMO  
HERMANOS  
Y PERDONAR  
AL PRÓ-  
JIMO?

SERÍA  
HERMOSO,  
NO LO  
NIEGO.



UN HER-  
MOSO  
SUEÑO.

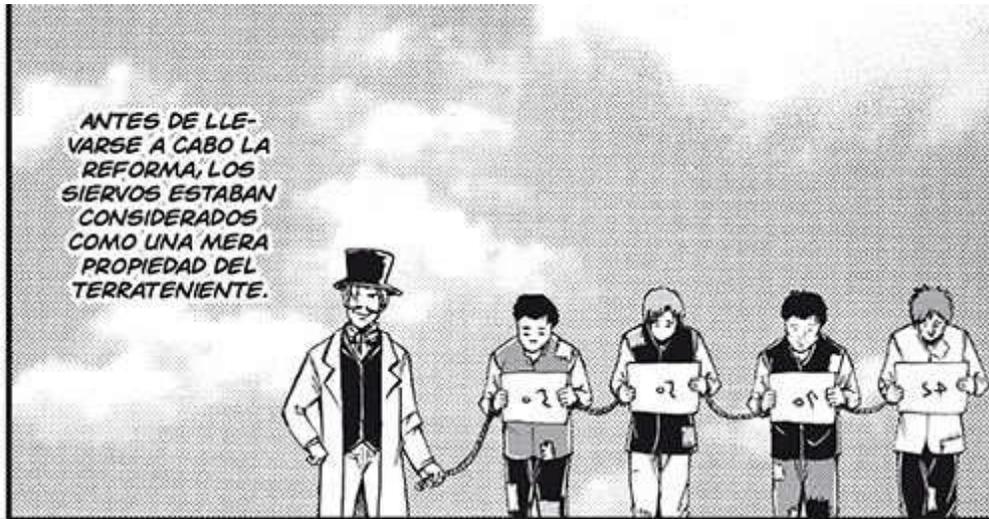


¡NO  
ES  
UN  
SUE-  
ÑO!

¡ALGÚN  
DÍA SE  
HARÁ  
REALI-  
DAD!



DEJA QUE  
TE CUEN-  
TE ALGO  
SOBRE EL  
MUNDO  
EN EL  
QUE VI-  
VES.





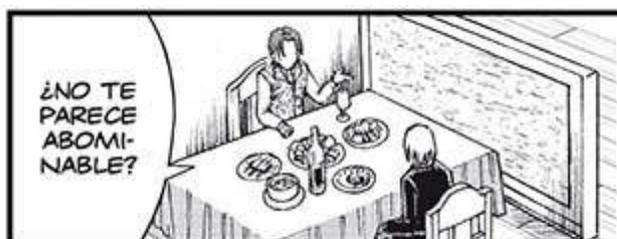
AUNQUE SE TRATARA DE UN SIMPLE JUEGO...

**FOOOOOOO**

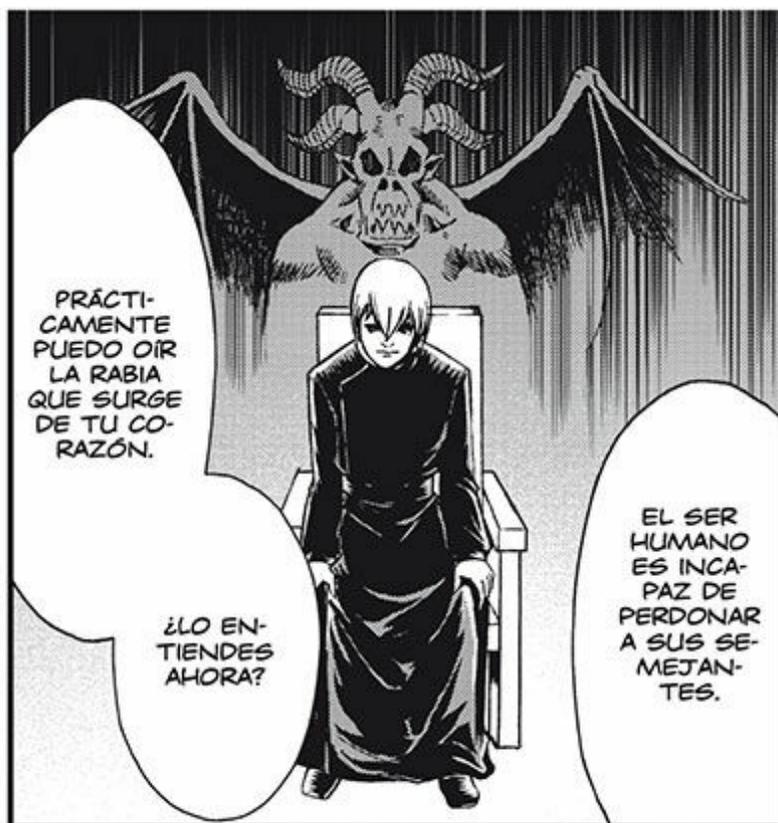
...EL CABALLERO SE NEGÓ A PERDONAR AL MUCHACHO POR LO QUE HABÍA PASADO.

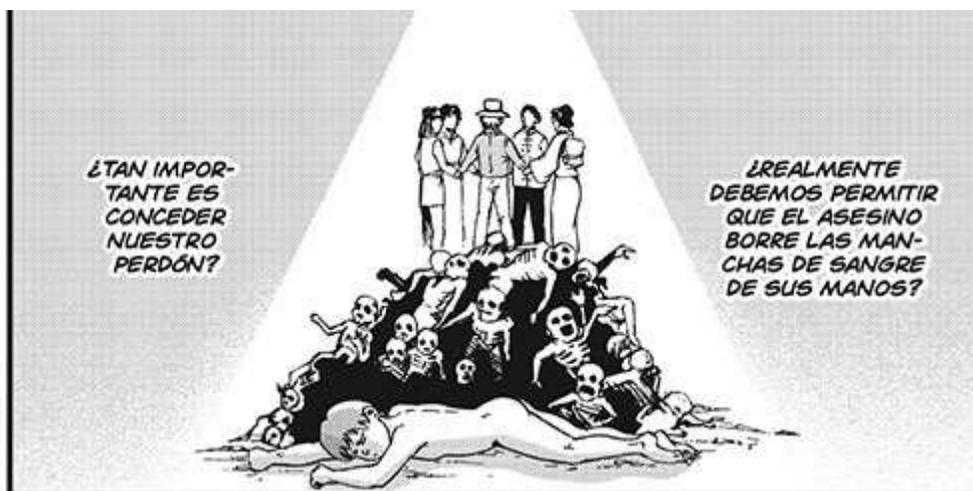












¿TAN IMPORTANTE ES CONCEDER NUESTRO PERDÓN?

¿REALMENTE DEBEMOS PERMITIR QUE EL ASESINO BORRE LAS MANCHAS DE SANGRE DE SUS MANOS?



¡NO, CLARO QUE NO!

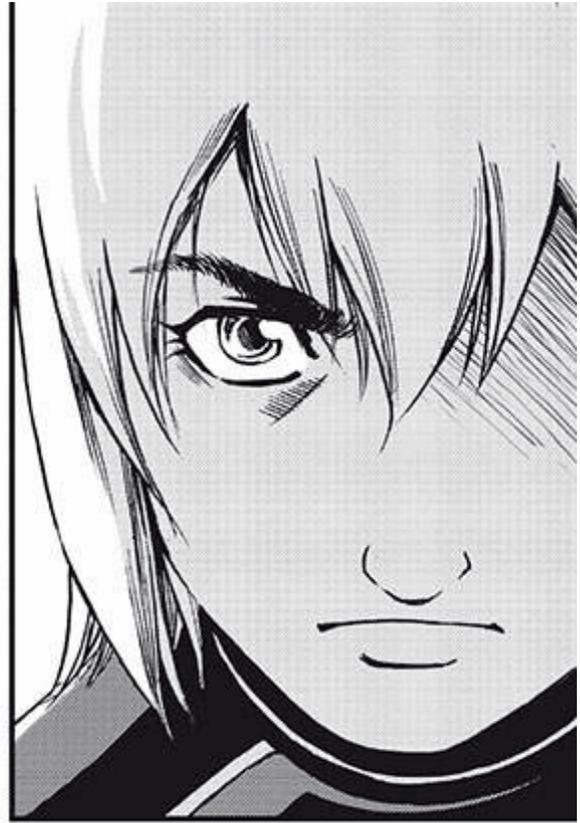
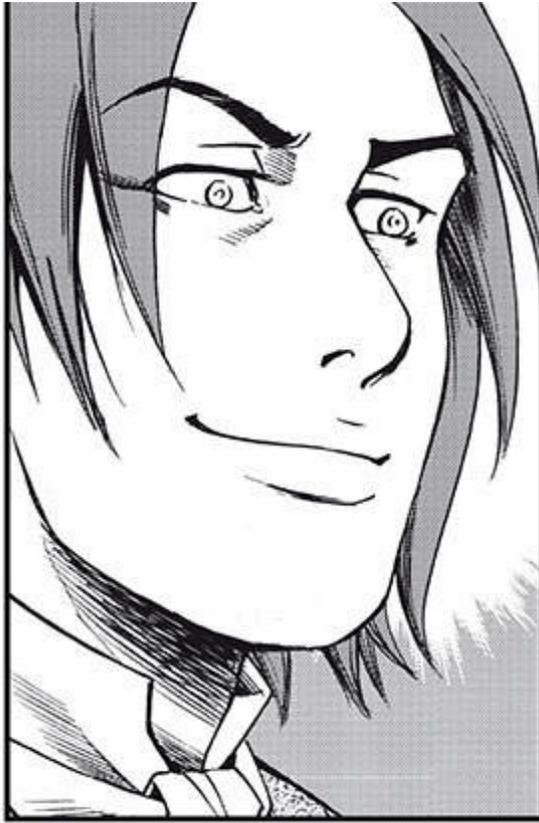


¡¡DEBEMOS VENGARNOS!!

¡¡ANIQUILAR AL BELLACO!!

¡REDUCIR A CENIZAS ESTE MUNDO QUE IMPONE SUS SACRIFICIOS A LOS MÁS DÉBILES!

¿INO ESTÁS DE ACUERDO, ALIOSHA!?





ME  
NIEGO A  
CREER QUE  
SEAS UN  
HOMBRE SIN  
CONCIENCIA.

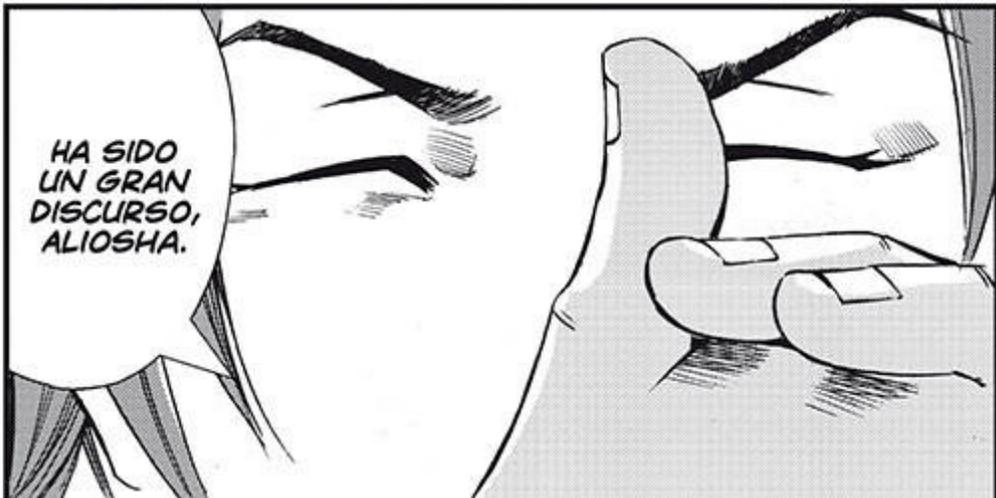


ESA VOZ  
INTERIOR QUE  
TE INCLINA  
HACIA EL BIEN  
TAMBIÉN ES  
OBRA DE LA  
DIVINIDAD.

PUEDA QUE  
TENGAS RAZÓN  
Y SEAMOS  
INCAPACES DE  
PERDONAR AL  
PRÓJIMO...

...PERO  
QUIERO PEN-  
SAR QUE TODOS  
TRATAMOS DE  
HACER EL BIEN  
ESCUCHANDO  
LA VOZ DE DIOS  
QUE NOS HA-  
BLA DESDE EL  
CORAZÓN.









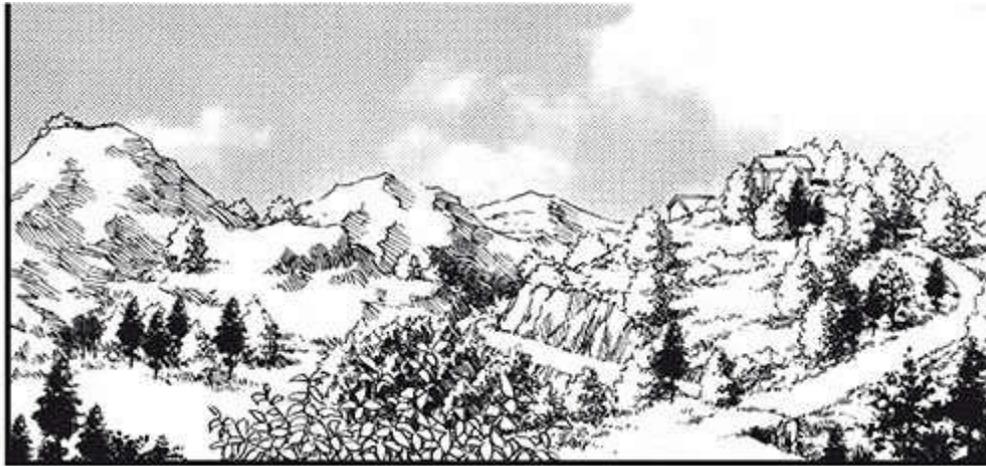






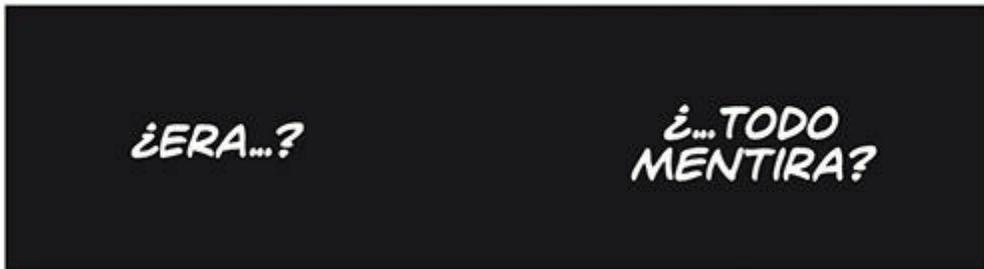
## El inicio de la tragedia





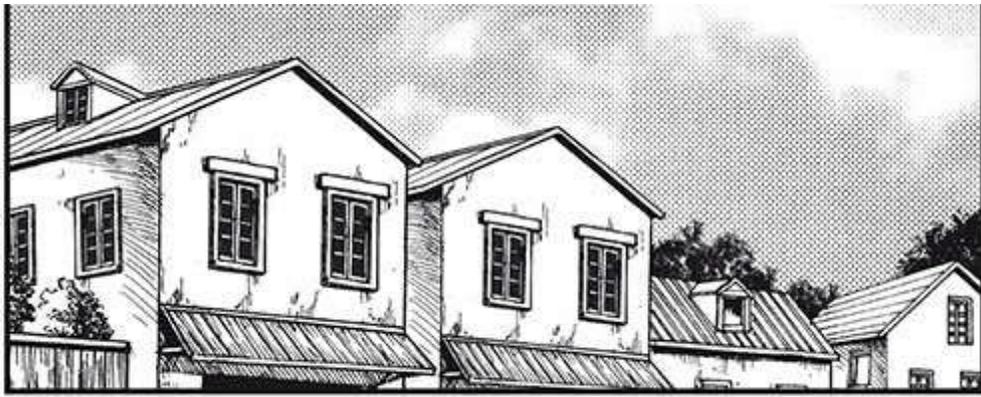


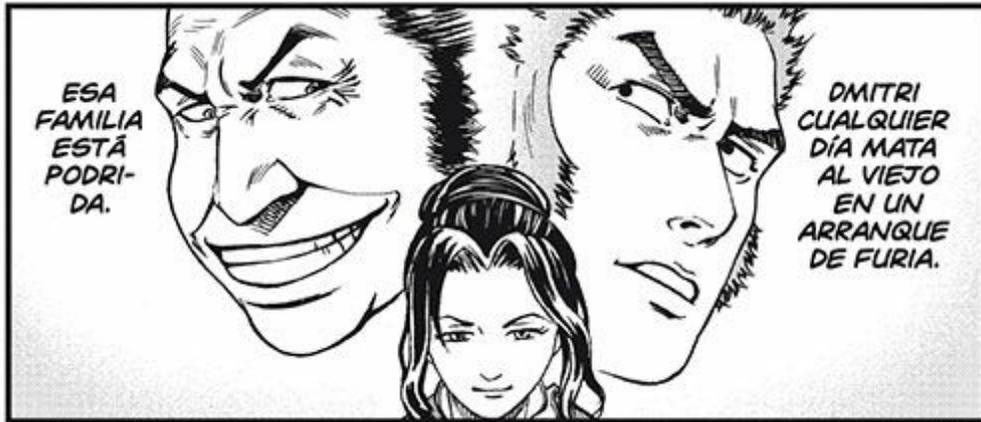




















¿IGRI-  
GORI...!?



¿...HA  
TENIDO  
UN ATA-  
QUE DE  
LUMBAL-  
GIA!?



ESO  
PARE-  
CE.

¿CÓMO  
SE EN-  
CUEN-  
TRA?



VA  
A TENER  
QUE HACER  
REPOSO DU-  
RANTE UNA  
TEMPORADA.



¿HA  
DADO  
INSTRUC-  
CIONES  
DE ALGÚN  
TIPO?



ERES  
EL ÚNICO  
QUE PUE-  
DE CUI-  
DAR DEL  
SEÑOR  
FIÓDOR.

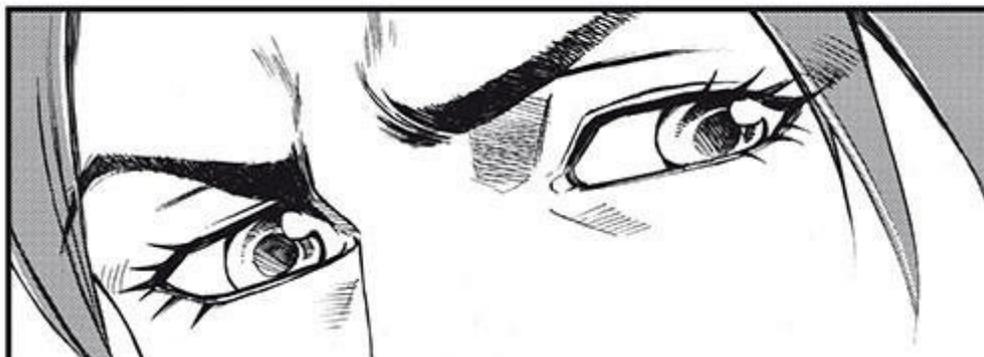
DEBES PROTEGER-  
LO DE CUALQUIER  
PELIGRO QUE  
PUEDA CORRER.

NO.

NADA  
EN PAR-  
TICULAR.













LA TRAGEDIA...

...ESTÁ A PUNTO DE DESENCARNARSE.



¡NO DEJES QUE MI HERMANO ENTRE EN LA CASA!

LOS APOSENTOS DEL SEÑOR SON PRÁCTICAMENTE INEXPUGNABLES.

¡ATRANCA LAS PUERTAS!  
¡CIERRA LAS VENTANAS!  
¡NO PERMITAS EL PASO NI A LAS RATAS!

¡ES UNA ORDEN!

NADIE PUEDE ENTRAR A MENOS QUE ABRA DESDE DENTRO.



¡OJALÁ LE SIRVIERA DE ALGO!

!?

NI LLAVES NI CERROJOS PODRÁN SALVARLE LA VIDA...

¿DE QUÉ HABLAS?



HAY UNA SEÑAL, UNA SEÑAL SECRETA...

...QUE LE PERMITIRÁ SABER AL SEÑOR QUE GRÜSHENKA HA LLEGADO.

DMITRI LA CONOCE.



¿CÓMO ES POSIBLE QUE ÉL...?

¿QUE HAS HECHO, MISERABLE?



Sí.

YO SE LO CONTE TODO...



ESTOY CASI SEGURO DE QUE SU HERMANO VENDRÁ ESTA NOCHE.



¿CÓMO HAS PODIDO!?

¡ESTABA ASUSTADO!



SI ESO LLEGARA A OCURRIR, EL SEÑOR...



¡DEJA DE DECIR SANDICES!

¡ERES SU CRIADO! ¡PROTEGE A TU AMO!

¿QUÉ PRETENDE QUE HAGA CONTRA ESA FIERA SALVAJE!?

¡ACABARÁ TAMBIÉN CONMIGO!

¿ENTONCES POR QUÉ ME HAS DICHO QUE ME MARCHE!?

¿POR QUÉ NO ME HAS PEDIDO QUE TE AYUDE A CUIDAR DE ÉL!?

¿O QUE HABLE CON MITIA PARA DISUADIRLO!?

¿ES QUE QUIERES EMPUJARLO AL ASESINATO!?



TRANQUILÍCESE. COMO YA LE HE DICHO, ESTE ASUNTO SE RESOLVERÁ SATISFACTORIAMENTE PARA USTED.



ARF

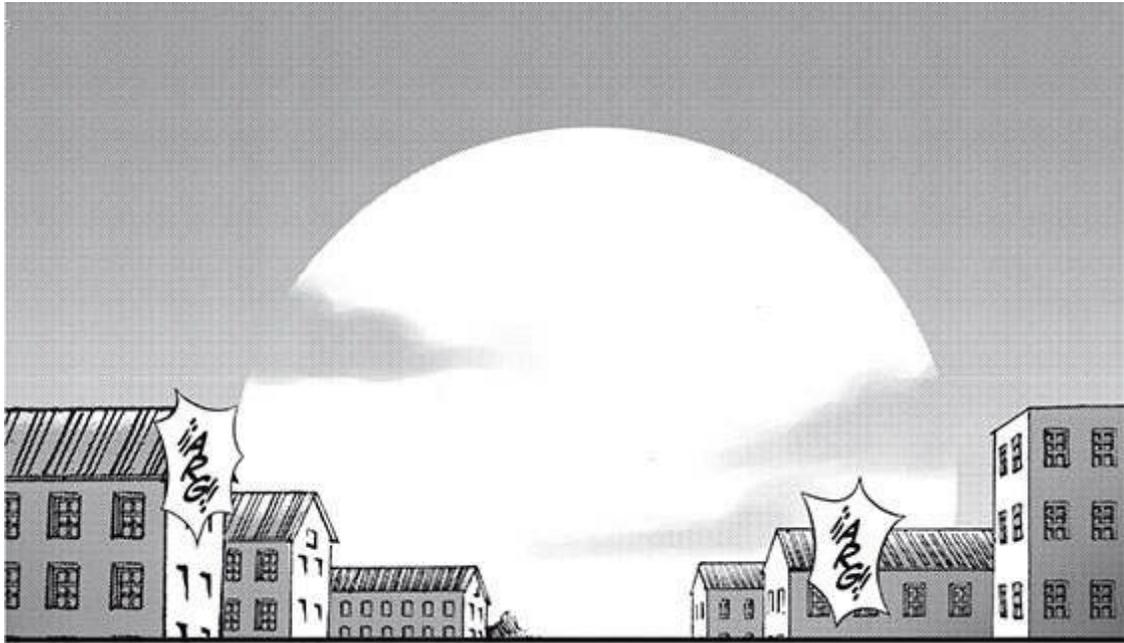
ARF



SE ACABÓ.

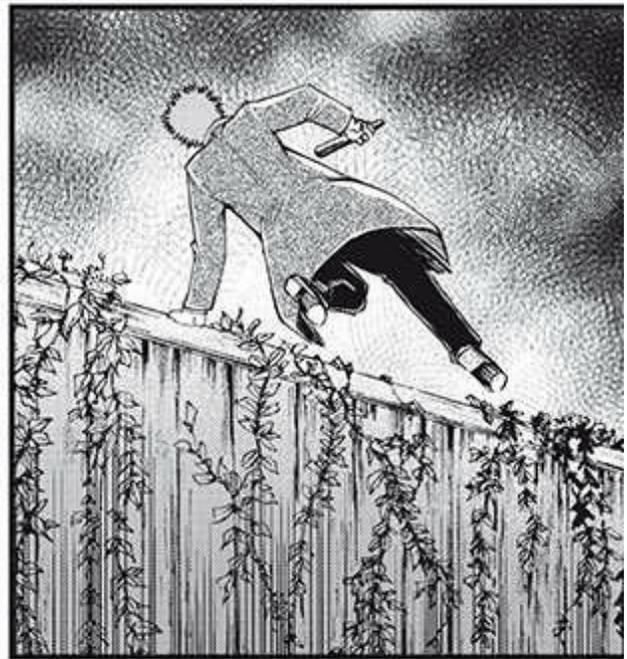
ESTO ES UNA PÉRDIDA DE TIEMPO.

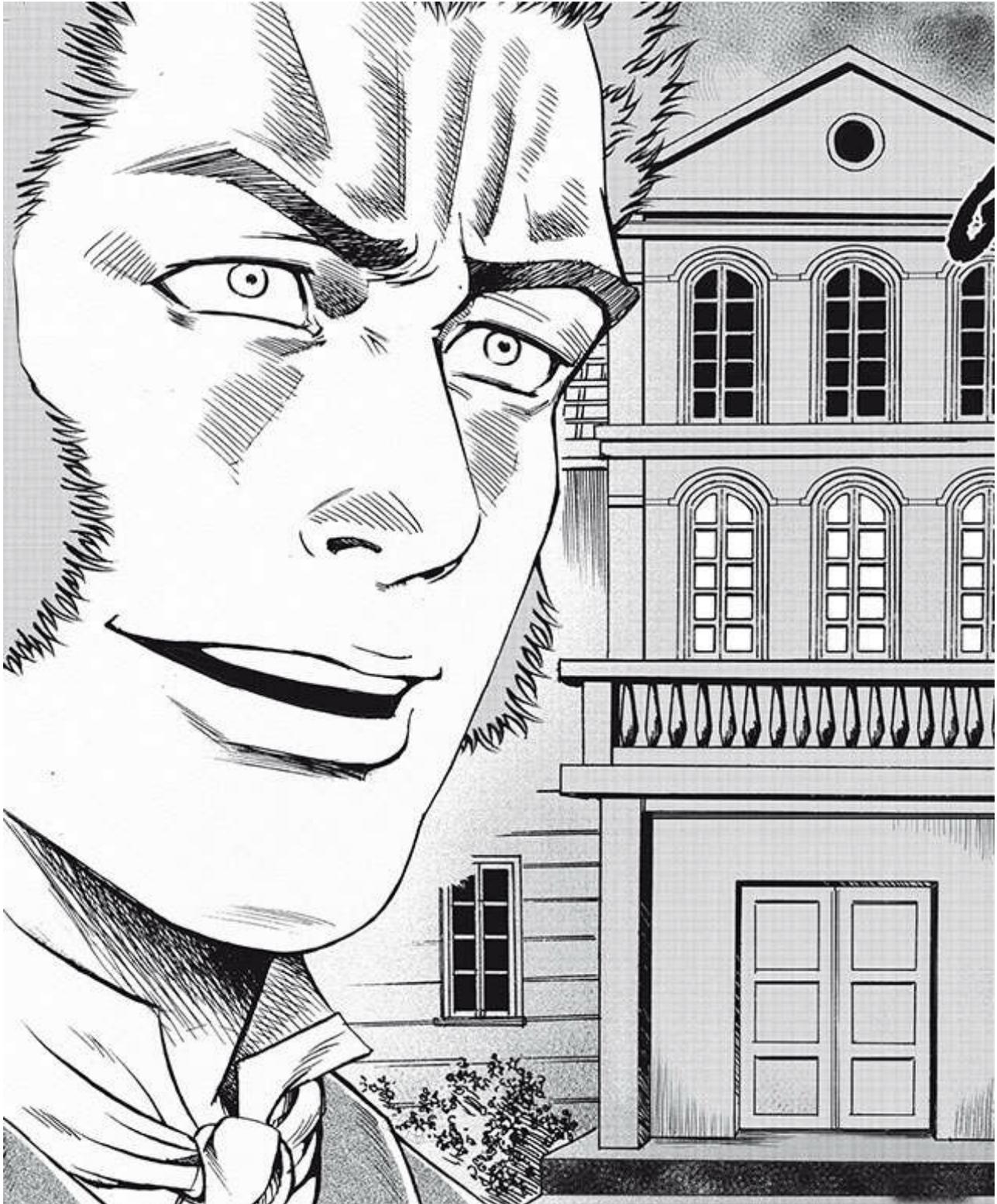




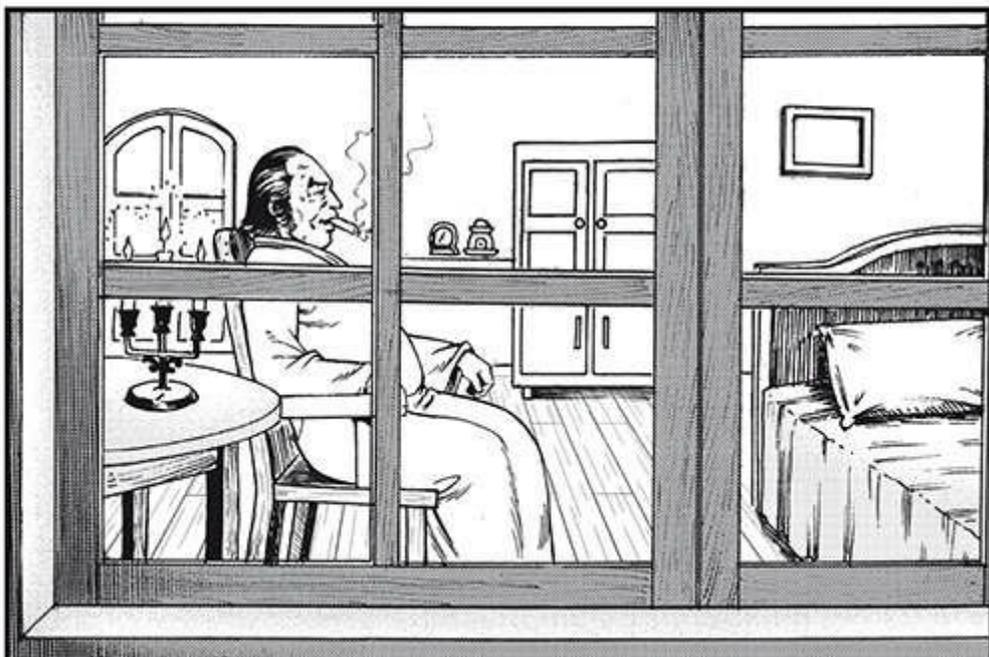








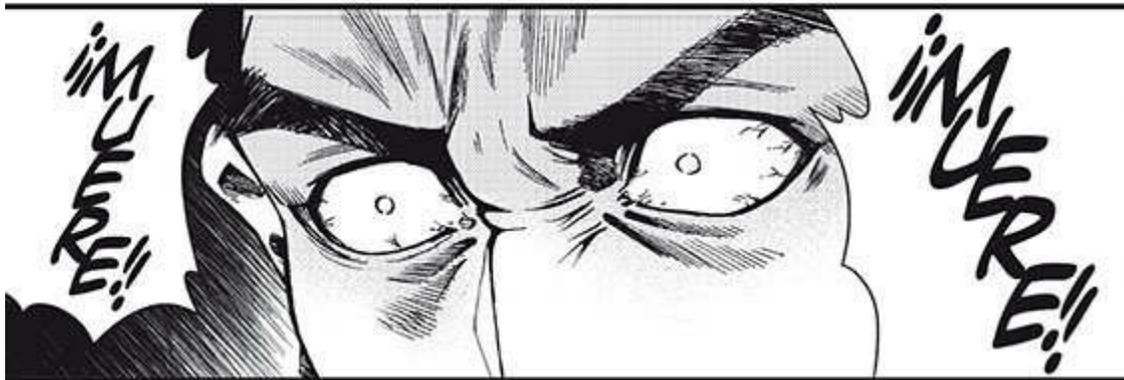




























MÓKROIE



¿CÓMO  
TE HA IDO,  
GRÜSHEN-  
KA?

SIENTO HABER  
APARECIDO DE  
REPENTE DES-  
PUÉS DE TANTO  
TIEMPO.





POR FIN VOY A CASARME CON-TIGO, ESTARÁS CONTENTA...

JU, JU.



NO SABES CUÁNTO, BASTARDO.



¿IQUEÍ?

¿TIENES LA MENOR IDEA DE LO QUE HE TENIDO QUE SOPORTAR DURANTE ESTOS CINCO AÑOS?

¡HE ENCONTRADO A UN HOMBRE QUE ME MERECE!



¿IQUIÉN ES!? ¿IDE DÓNDE HA SALIDO!?

¡SÍ QUE TE HA COSTADO COLARTE EN LA CAMA DE UN NIÑO RICO!

¡EH, FULANA!?



¿IQUIÉN PODRÍA ABANDONAR A UNA MUJER COMO TÚ!?



**¡¡HAY  
QUE SER  
TONTO DE  
REMATE!!**



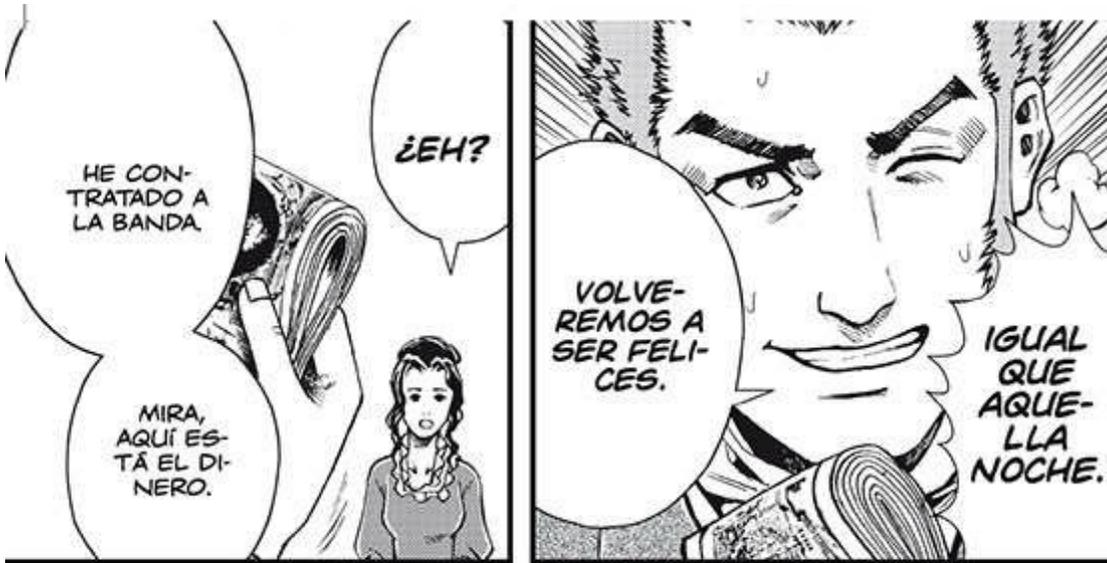
SI...



**ES  
EL ÚNICO  
HOMBRE  
CON EL QUE  
PODRÍA  
ESTAR.**

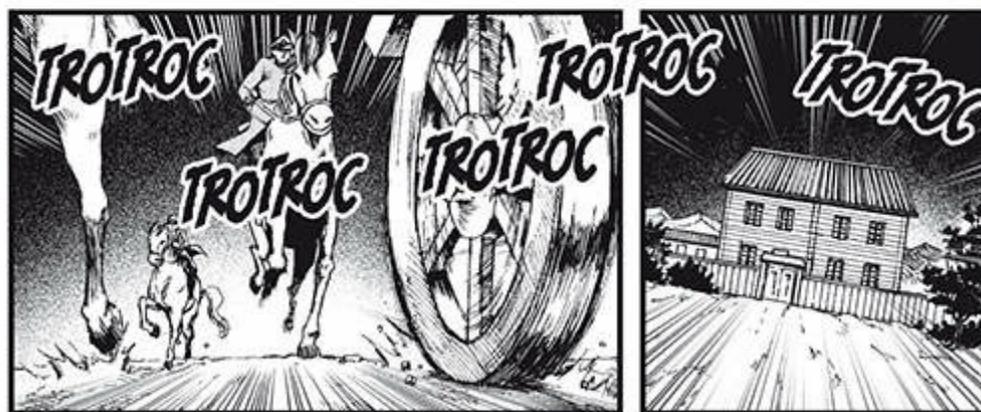














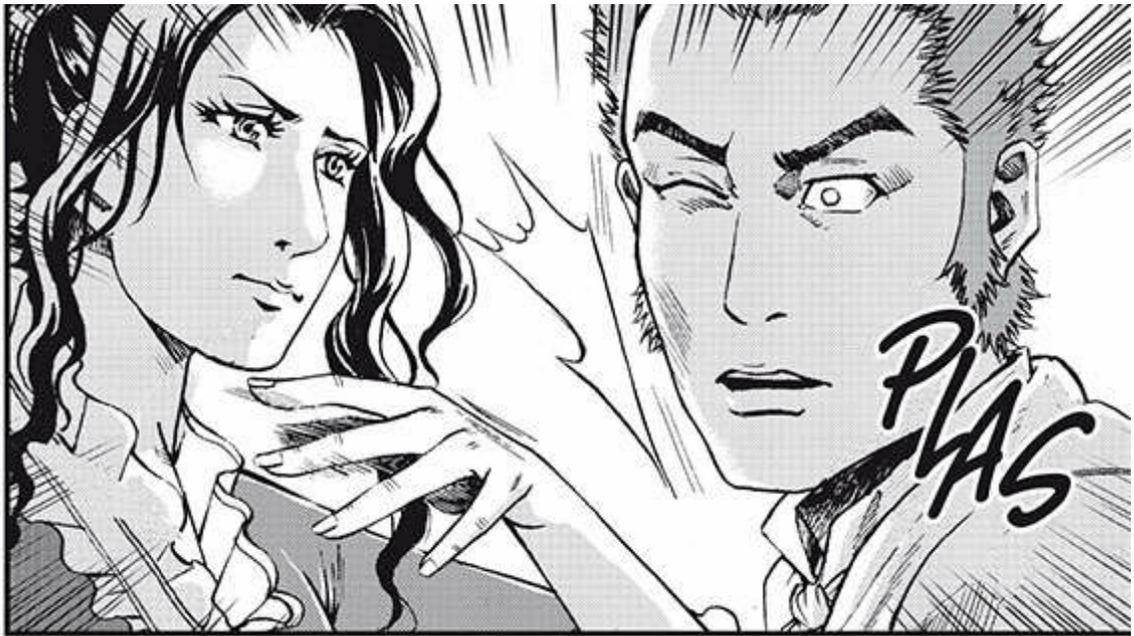
¿POR QUÉ HABLAS DE MUERTE EN UNA NOCHE COMO ESTA?

HE MATADO AL VIEJO GRIGORI, EL CRIADO DE MI PADRE.

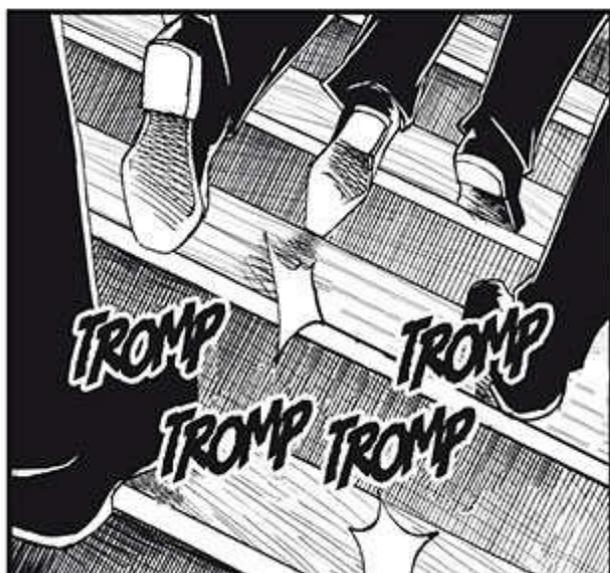
DEBO PAGAR POR MIS PECADOS.

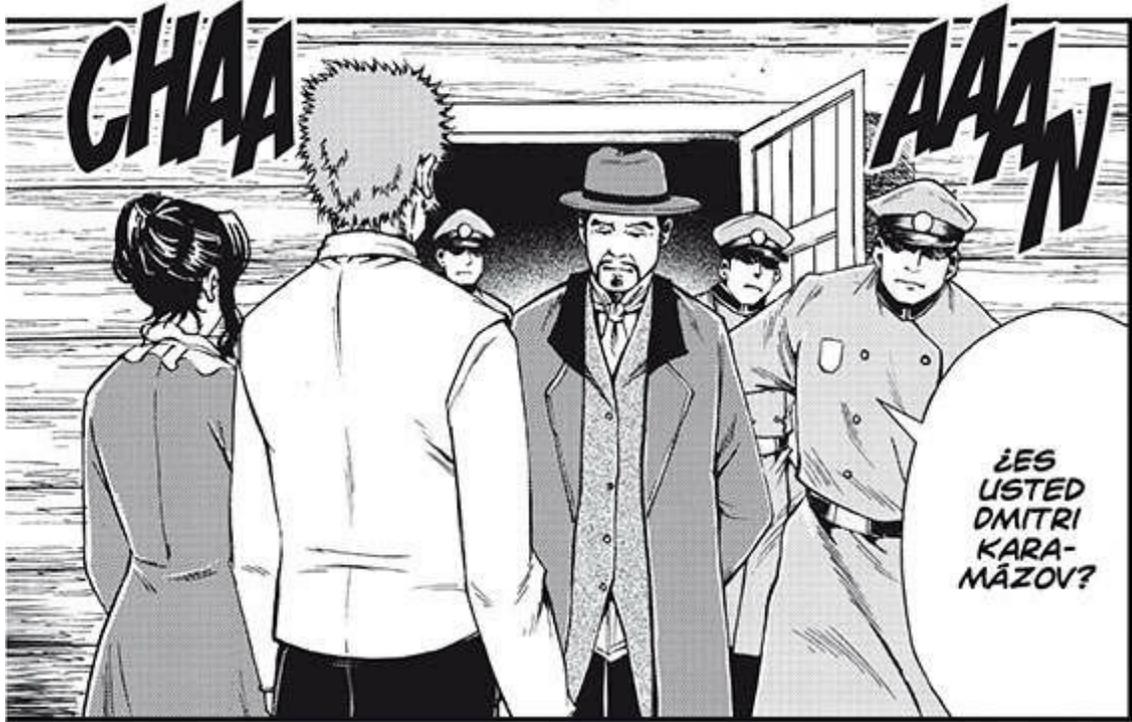
ESTA VEZ NO HAY ESCAPATORIA, AMOR MÍO.

MAÑANA POR LA MAÑANA, ANTES DE QUE SALGA EL SOL...













HA HABIDO UNA SEGUNDA VÍCTIMA ESTA NOCHE.



...GRIGORI NOS HA RELATADO COMO HA ATACADO A SU PADRE.







LOS 3000 RUBLOS QUE HABÍA JUNTO A LA ALMOHADA HAN DESAPARECIDO.

NO SATISFECHO CON MATAR A SU PADRE, SE HA LLEVADO HASTA EL ÚLTIMO KOPEK.



AQUÍ ESTÁ... ¡AQUÍ ESTÁ LA TRAGEDIA!

¿LO HA VISTO, SEÑOR NÁN?



¡PERO NO LE HE PUESTO LA MANO ENCIMA A MI PADRE!

ES CIERTO QUE HE ATACADO AL CRIADO CON UN MORTERO.



EN ESE CASO, NO TENDRÁ REPAROS EN DECIRME DE DÓNDE HA SALIDO ESTE DINERO.

¿ESTÁ SEGURO DE QUE NO ES EL MISMO QUE HABÍA EN LA CAMA DE FIODOR PÁVLOVICH?



NO,  
CLARO  
QUE  
NO...

LO  
LLEVABA  
CONMI-  
GO...

GUAR-  
DE SUS  
EXPLICA-  
CIONES  
PARA EL  
JUEZ.



MI...

¿MI-  
TIA?



QUEDA  
USTED  
ARRESTA-  
DO POR  
EL ASE-  
SINATO...

...DE  
FIÓDOR  
PÁVLO-  
VICH  
KARÁ-  
MÁ-  
ZOV.

CHAC



¡ILLE-  
VÁOS-  
LO!

¡ALTO,  
SE  
EQUI-  
VOCAN  
DE  
HOM-  
BRE!

¡YO NO  
HE MATA-  
DO A MI  
PADRE!

¡DMI-  
TRI!



¡MI-  
TIA!

¡MI-  
TIAAA!

¡GRU-  
SHEN-  
KA!

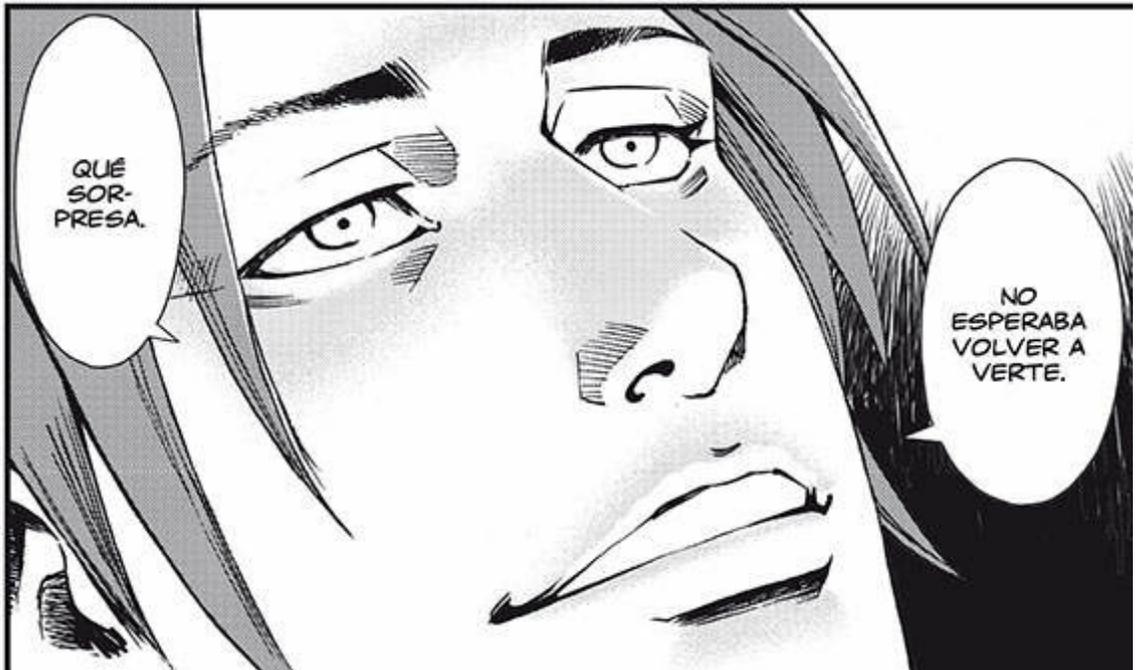
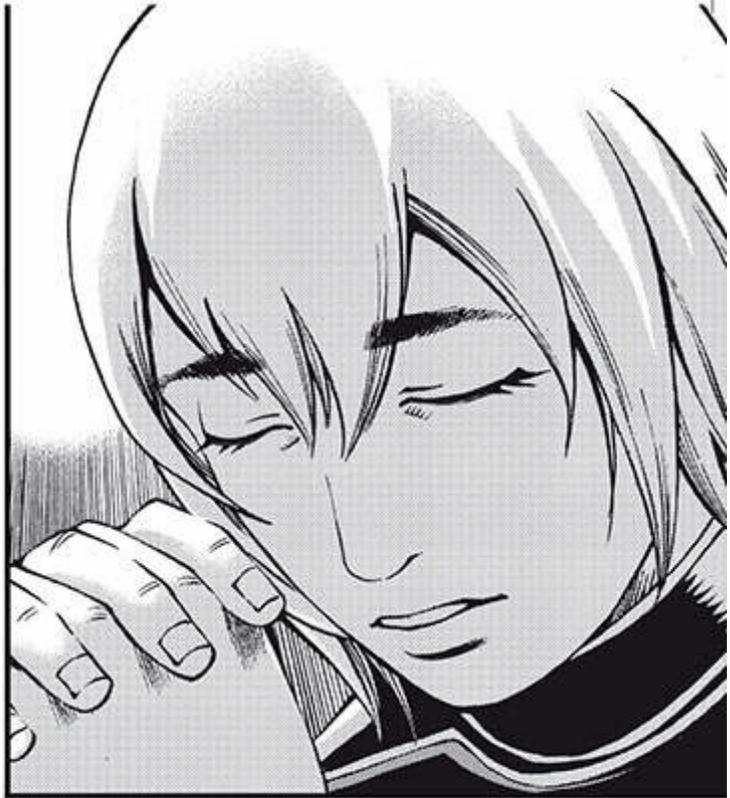


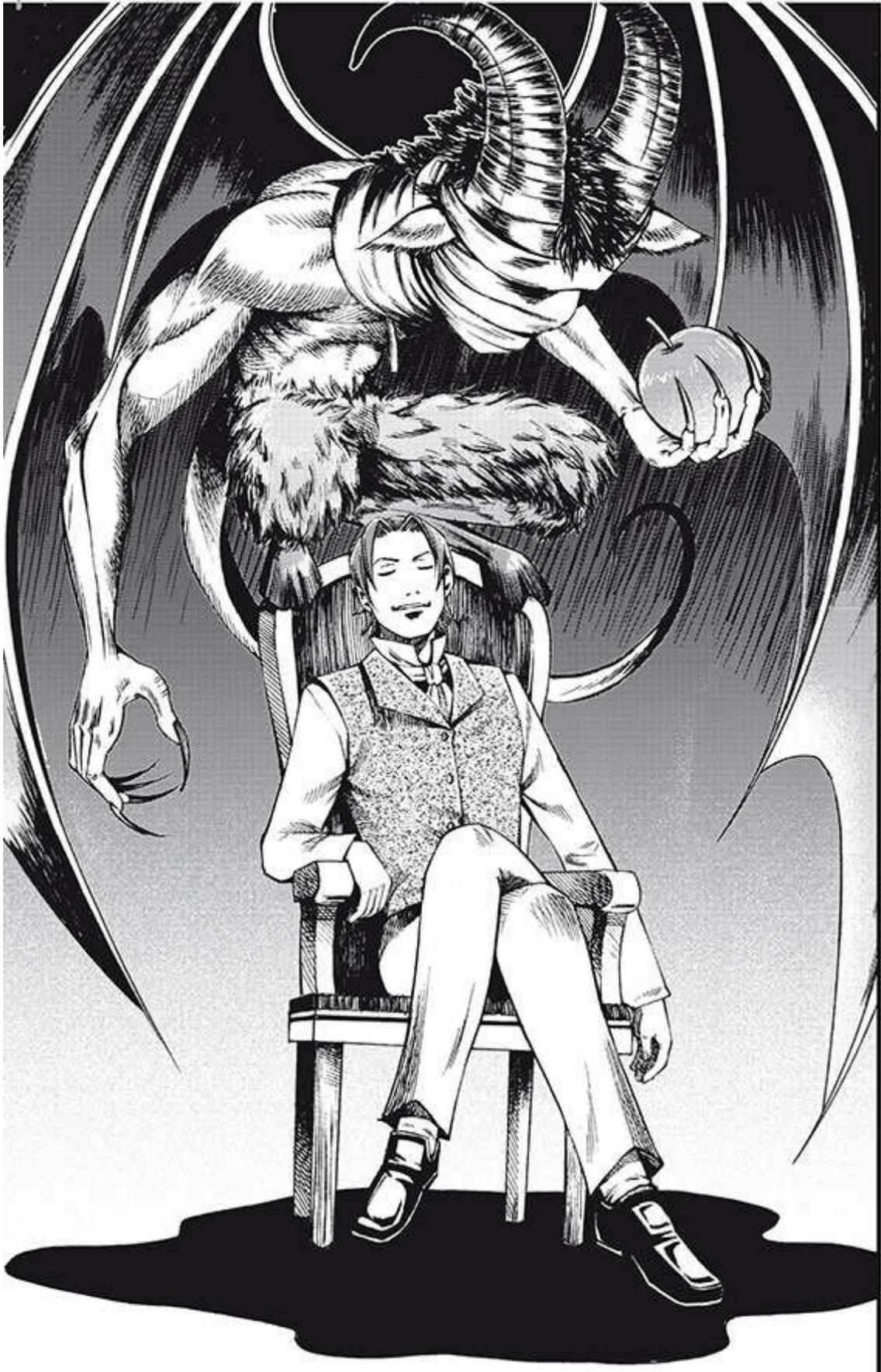
¡TIE-  
NES  
QUE  
CREER-  
ME,  
AMOR  
MÍO!

¡NO  
LO HE  
MATA-  
DO!



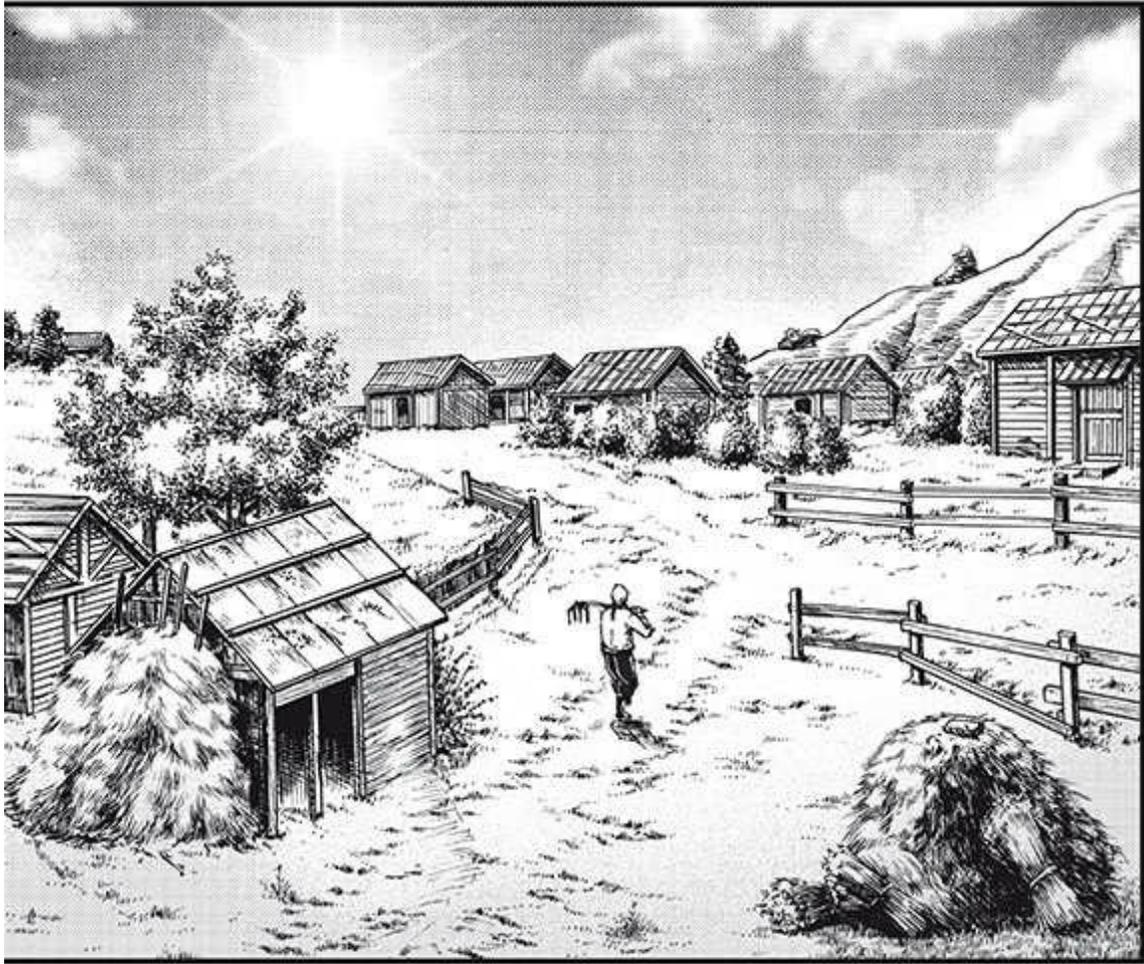


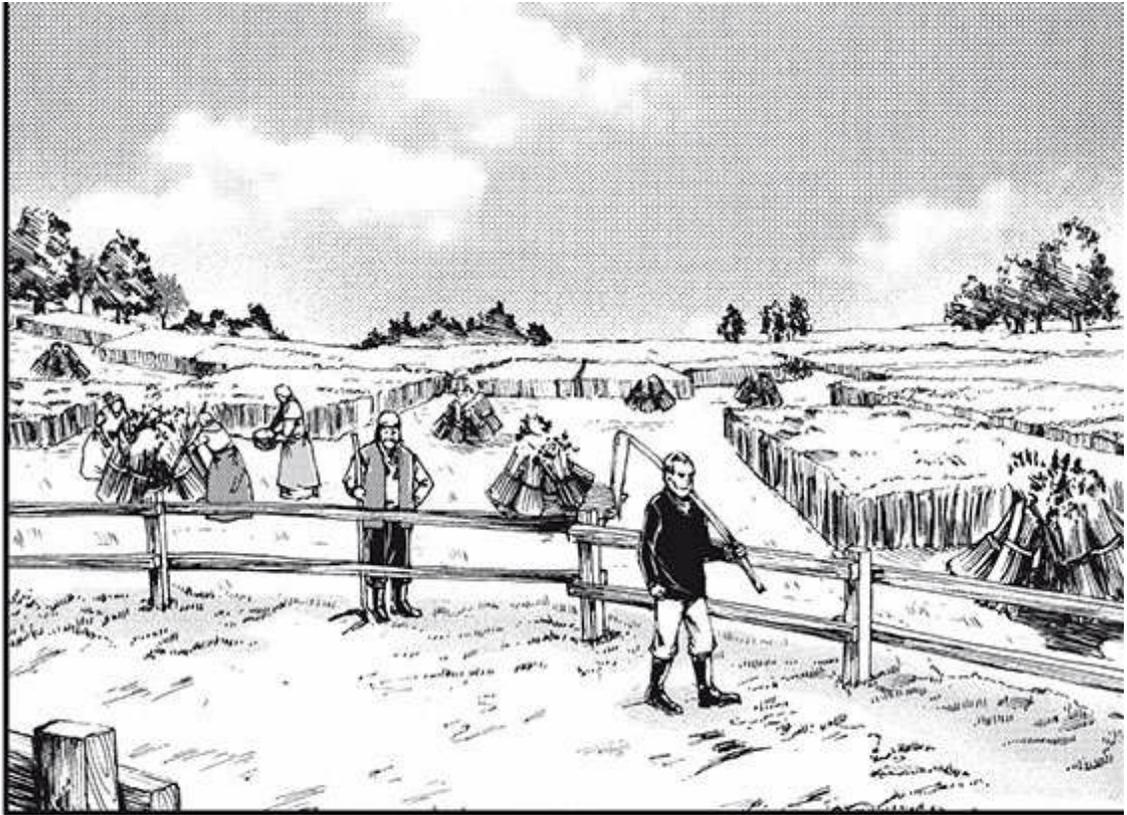


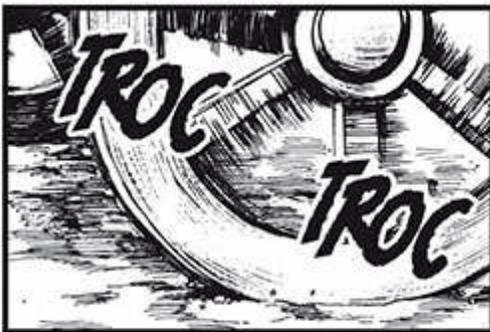
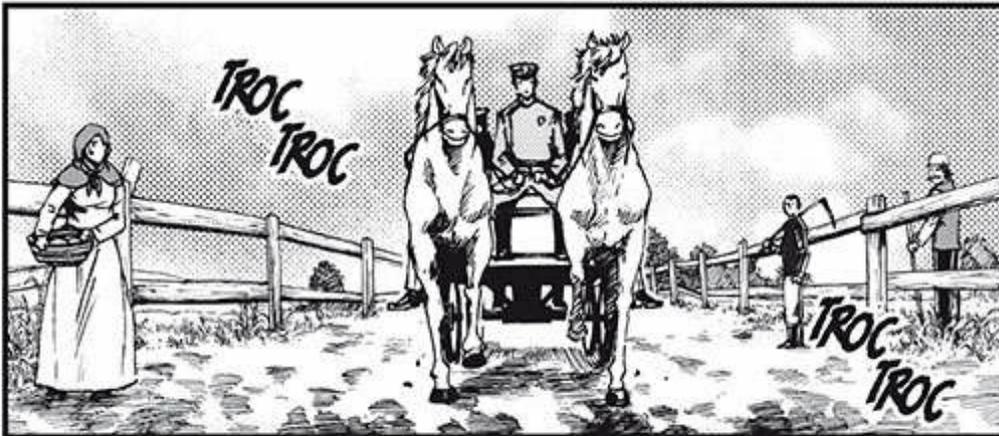


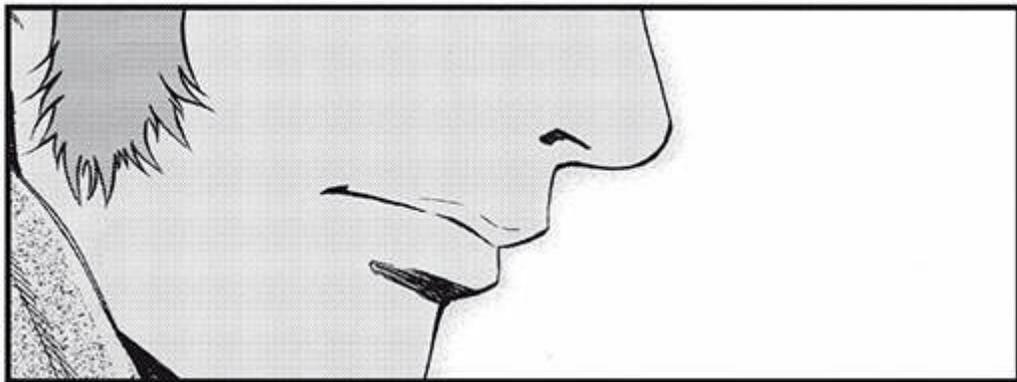
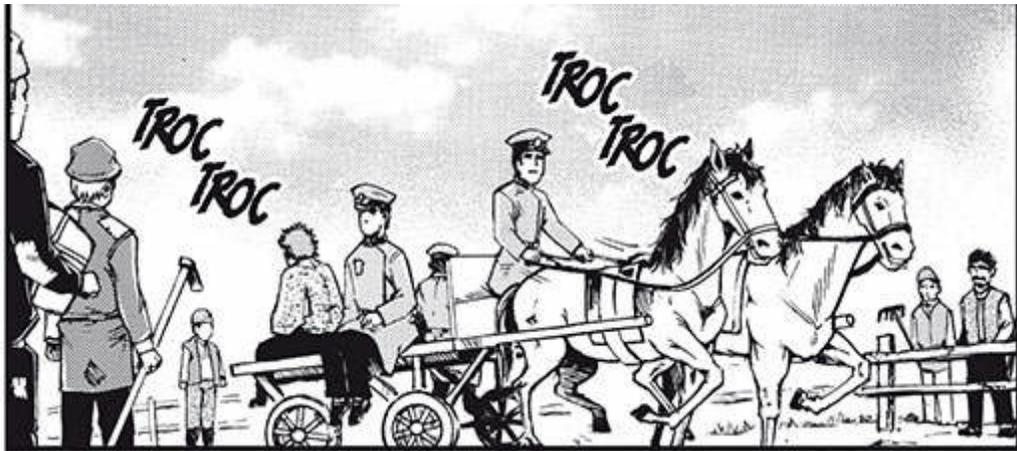


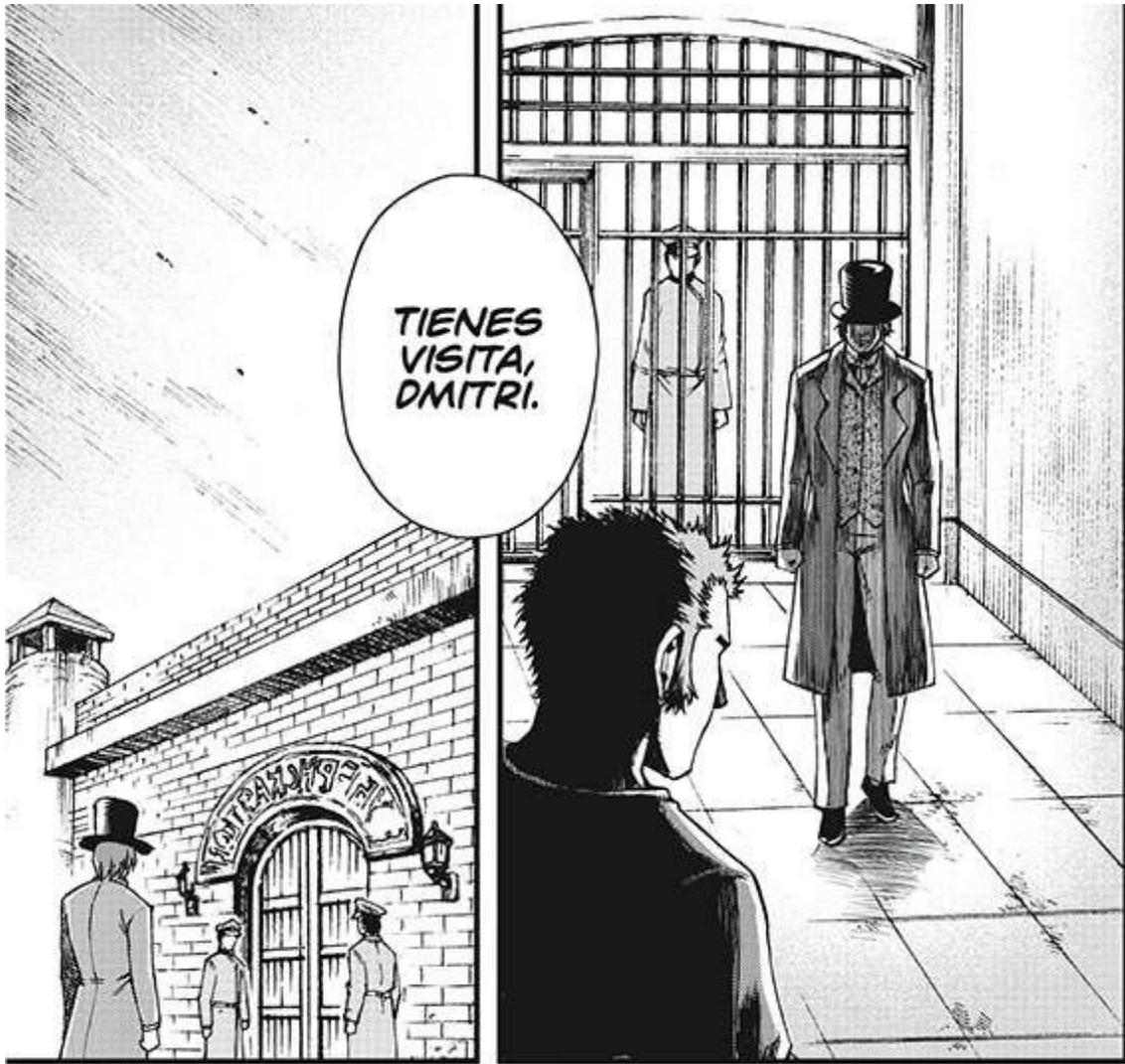














YO  
ME EN-  
CARGA-  
RÉ DEL  
RESTO.

INTENTA  
RESPIRAR  
HONDO CUAN-  
DO LLEGUES  
A SIBERIA.

AÚN  
NO ME  
HAN CON-  
DENADO.



## Nota final

*Los hermanos Karamázov* cuenta la historia de tres mil rublos. Tres mil rublos que un padre debe a su hijo, que el hijo intenta robar aunque sea a costa de matar a su padre y que finalmente se convierten en la trampa mortal que lo llevará a prisión. Sin embargo, visto en perspectiva, acaso sea más acertado decir que Dostoievski hace girar la trama en torno a esa pequeña fortuna y la convierte en una excusa con la que ahondar en cuestiones de profundo calado psicológico.

Escrita entre 1879 y 1880, *Los hermanos Karamázov* se ubica entre la crítica al predominio de la razón del filósofo Arthur Schopenhauer y la muerte de Dios anunciada por Friedrich Nietzsche. La pérdida de estos dos pilares de la cultura occidental –la visión del cosmos como un universo racional y la creencia en una divinidad– sume al hombre moderno en un estado de incertidumbre: «si las grandes verdades en las que creía hasta el momento no son ciertas, ¿en qué debo creer y cómo debo vivir?». Aunque estas preguntas no llegan a formularse de manera explícita en la novela, quedan representadas a través de las actitudes que los tres hermanos Karamázov adoptan ante la vida. Dmitri encarna al hombre que se deja arrastrar por las pasiones y los excesos; Iván es el hombre que, alejándose de la idea de Dios, predica la famosa máxima de Nietzsche «todo está permitido»; en cuanto a Aliosha, sigue el camino de la religión recluso en el monasterio de la ciudad.

Esta división, que en principio no parece tener mayor misterio, pronto comienza a revelar toda su problemática. El desenfreno de Dmitri lo atrae paso a paso a un remolino de autodestrucción del que no conseguirá escapar. El ateísmo de Iván, tan válido en la teoría, lo lleva a enfermar física y psicológicamente una vez que intenta llevarlo a la práctica durante el proceso de su hermano. Aliosha se ve obligado a abandonar el monasterio y ejercer el bien entre sus semejantes, lo que demuestra que también el hombre religioso debe desplazarse ahora por la esfera laica. Cuando la verdad ha desaparecido, cada uno de nosotros debe realizar su propia apuesta. Perdidas todas las garantías, la única que nos queda es la del riesgo que entrañan nuestras decisiones.

## Información adicional

### Ficha del libro

El tiempo ha demostrado que Fiódor Dostoievski es, más allá de toda duda, un grande de la literatura universal. Obras como Crimen y castigo, Los hermanos Karamázov, El idiota o Memorias del subsuelo, escritas en un periodo de apenas 14 años, pueden considerarse piedras angulares, no solo para el mundo de la novela, sino también del pensamiento moderno y contemporáneo. En Los hermanos Karamázov el autor ruso explora las actitudes del hombre moderno ante la vida a través de las visiones enfrentadas que tres hermanos muestran ante ella.

**«Además, ¿qué es el sufrimiento? Yo no lo temo [...] y me parece que hay ahora tanta fuerza en mí que soy capaz de sobrellevarlo todo, todos los sufrimientos, solo para poder decirme a mí mismo y repetirme a cada momento: ¡yo soy! En un millar de tormentos, soy; retorciéndome en la tortura, pero ¡soy! Encerrado en una torre, pero seguiré existiendo; veré el sol, y si no lo veo sabré que existe. Pero saber que el sol existe, eso ya es toda la vida. Aliosha, mi querubín, todas estas filosofías me están matando, ¡al diablo con ellas!»**

### Otros títulos de la colección:

Friedrich Nietzsche  
[Así habló Zaratustra](#)

Dante Alighieri  
[La divina comedia](#)

Nicolás Maquiavelo  
[El príncipe](#)

Sun Tzu  
[El arte de la guerra](#)

Jean-Jacques Rousseau  
[El contrato social](#)

Karl Marx  
[El capital](#)

Homero  
[Ilíada y Odisea](#)

Friedrich Nietzsche  
[El Anticristo](#)

Confucio  
[Anacletas](#)

Lao-tsé  
[El libro del Tao](#)

René Descartes  
[Discurso del método](#)

Marco Aurelio  
[Meditaciones](#)

Jean-Jacques Rousseau  
[Emilio](#)

Miguel de Cervantes  
[Don Quijote de la Mancha](#)

William Shakespeare  
[Hamlet](#)

Fiodor Dostoievski  
[Crimen y castigo](#)

Hermann Melville  
[Moby Dick](#)

Immanuel Kant  
[Crítica de la razón pura](#)

Vatsyayana

Kamasutra

Anónimo

Sutra del corazón

Franz Kafka

La metamorfosis

Johann Wolfgang von Goethe

Las penas del joven Werther

Søren Kierkegaard

La enfermedad mortal

Marcel Proust

En busca del tiempo perdido

La Biblia

Antiguo Testamento

La Biblia

Nuevo Testamento

León Tolstói

Anna Karenina

**VIKTOR EL HOMBRE  
FRANKL EN BUSCA  
DE SENTIDO**



Herder

# El hombre en busca de sentido

Frankl, Viktor

9788425432033

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

\*Nueva traducción\*"El hombre en busca de sentido" es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración. Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles. En su condición de psiquiatra y prisionero, Frankl reflexiona con palabras de sorprendente esperanza sobre la capacidad humana de trascender las dificultades y descubrir una verdad profunda que nos orienta y da sentido a nuestras vidas. La logoterapia, método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros? El hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Traducido a medio centenar de idiomas, se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo. Según la Library of Congress de Washington, es uno de los diez libros de mayor influencia en Estados Unidos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Jean Grondin

La filosofía de la religión



Herder

# La filosofía de la religión

Grondin, Jean

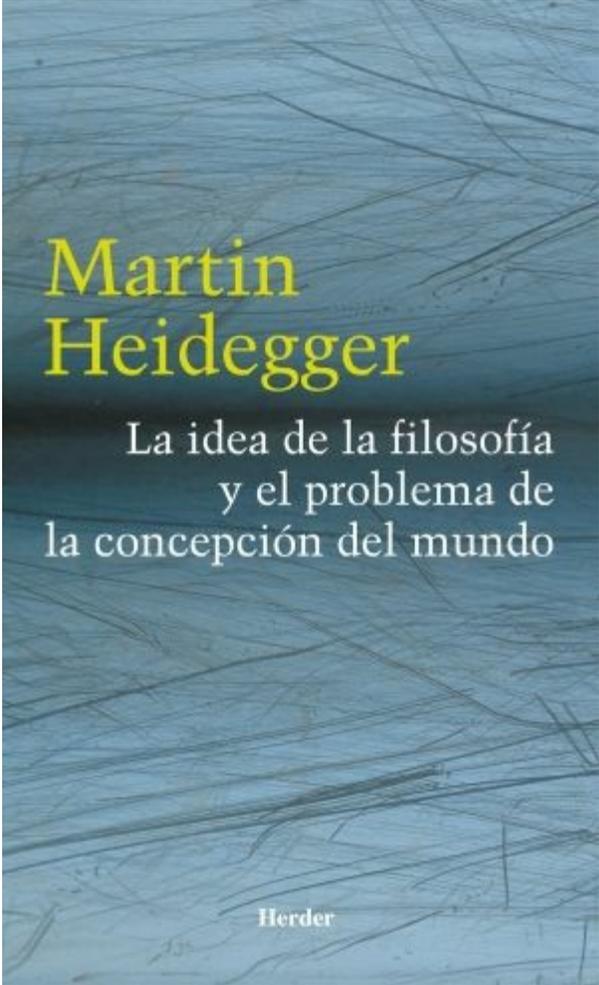
9788425433511

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Para qué vivimos? La filosofía nace precisamente de este enigma y no ignora que la religión intenta darle respuesta. La tarea de la filosofía de la religión es meditar sobre el sentido de esta respuesta y el lugar que puede ocupar en la existencia humana, individual o colectiva. La filosofía de la religión se configura así como una reflexión sobre la esencia olvidada de la religión y de sus razones, y hasta de sus sinrazones. ¿A qué se debe, en efecto, esa fuerza de lo religioso que la actualidad, lejos de desmentir, confirma?

[Cómpralo y empieza a leer](#)



# Martin Heidegger

La idea de la filosofía  
y el problema de  
la concepción del mundo

Herder

# La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo

Heidegger, Martin

9788425429880

165 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Cuál es la tarea de la filosofía?, se pregunta el joven Heidegger cuando todavía retumba el eco de los morteros de la I Guerra Mundial. ¿Qué novedades aporta en su diálogo con filósofos de la talla de Dilthey, Rickert, Natorp o Husserl? En otras palabras, ¿qué actitud adopta frente a la hermeneútica, al psicologismo, al neokantismo o a la fenomenología? He ahí algunas de las cuestiones fundamentales que se plantean en estas primeras lecciones de Heidegger, mientras éste inicia su prometedora carrera académica en la Universidad de Friburgo (1919- 1923) como asistente de Husserl.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

JESPER JUUL



**Decir no, por amor**

Padres que hablan claro:  
niños seguros de sí mismos

Herder

# Decir no, por amor

Juul, Jesper

9788425428845

88 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

El presente texto nace del profundo respeto hacia una generación de padres que trata de desarrollar su rol paterno de dentro hacia fuera, partiendo de sus propios pensamientos, sentimientos y valores, porque ya no hay ningún consenso cultural y objetivamente fundado al que recurrir; una generación que al mismo tiempo ha de crear una relación paritaria de pareja que tenga en cuenta tanto las necesidades de cada uno como las exigencias de la vida en común. Jesper Juul nos muestra que, en beneficio de todos, debemos definirnos y delimitarnos a nosotros mismos, y nos indica cómo hacerlo sin ofender o herir a los demás, ya que debemos aprender a hacer todo esto con tranquilidad, sabiendo que así ofrecemos a nuestros hijos modelos válidos de comportamiento. La obra no trata de la necesidad de imponer límites a los hijos, sino que se propone explicar cuán importante es poder decir no, porque debemos decirnos sí a nosotros mismos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Fiódor Dostoievski

# LOS HERMANOS KARAMÁZOV

el manga



la otra h

Vol. II

# Los hermanos Karamázov (vol.2)

Dostoievsky, Fiódor

9788416763375

400 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

El tiempo ha demostrado que Fiódor Dostoievski es, más allá de toda duda, un grande de la literatura universal. Obras como Crimen y castigo, Los hermanos Karamázov, El idiota o Memorias del subsuelo, escritas en un periodo de apenas 14 años, pueden considerarse piedras angulares no solo para el mundo de la novela, sino también del pensamiento moderno y contemporáneo. En Los hermanos Karamázov el autor ruso explora las actitudes del hombre moderno ante la vida a través de las visiones enfrentadas que tres hermanos muestran ante ella. "Además, ¿qué es el sufrimiento? Yo no lo temo [...] y me parece que hay ahora tanta fuerza en mí que soy capaz de sobrellevarlo todo, todos los sufrimientos, solo para poder decirme a mí mismo y repetirme a cada momento: ¡yo soy! En un millar de tormentos, soy; retorciéndome en la tortura, pero ¡soy! Encerrado en una torre, pero seguiré existiendo; veré el sol, y si no lo veo sabré que existe. Pero saber que el sol existe, eso ya es toda la vida. Aliosha, mi querubín, todas estas filosofías me están matando, ¡al diablo con ellas!"

[Cómpralo y empieza a leer](#)

# Índice

Portada interior	2
Créditos	3
Índice	4
Personajes	5
Prólogo	10
Los tres hermanos	16
Un mundo en paz	67
El inicio de la tragedia	136
La última cena	177
El convoy	202
Nota final	209
Información adicional	210