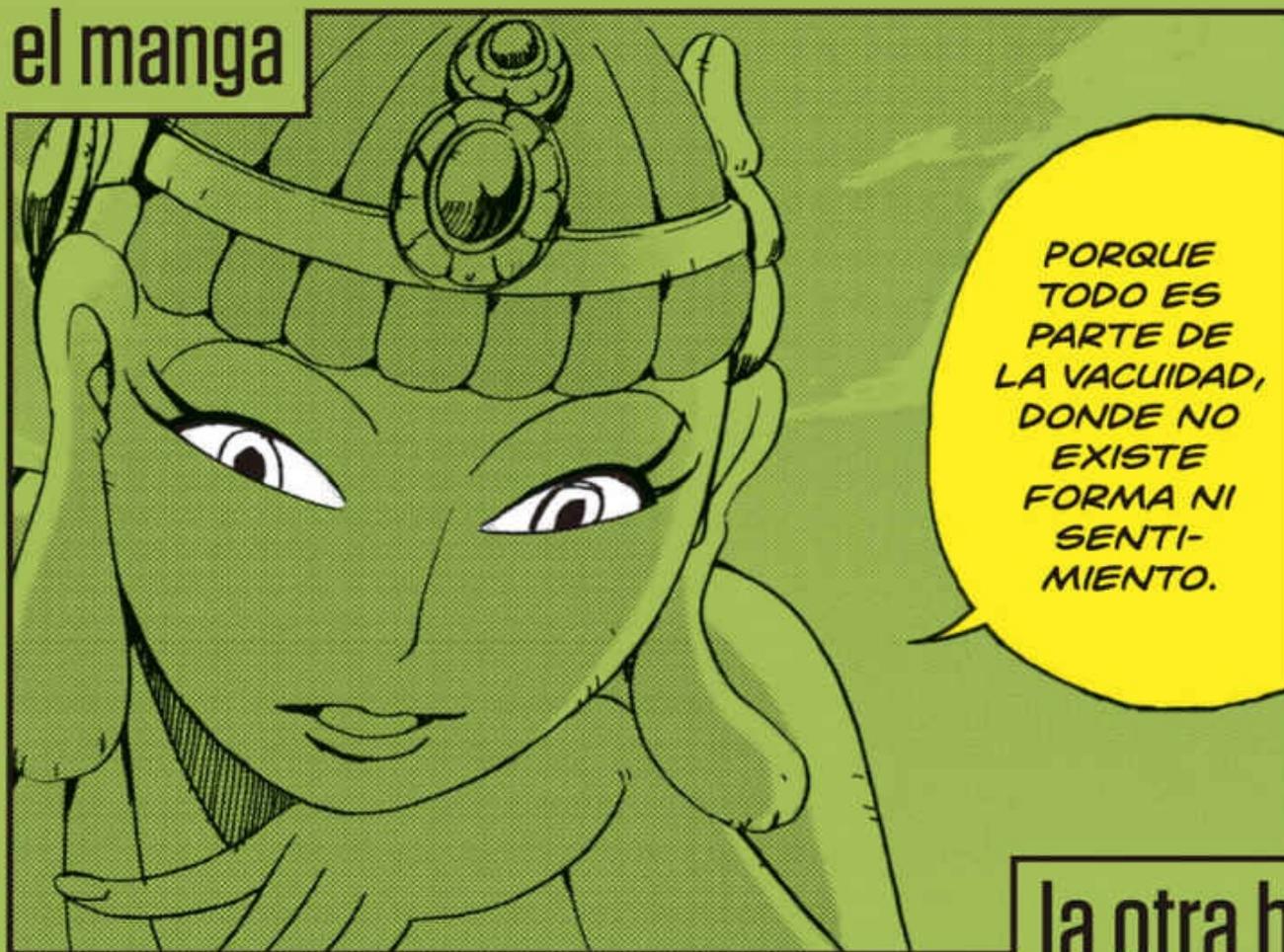


# SUTRA DEL CORAZÓN

el manga



PORQUE  
TODO ES  
PARTE DE  
LA VACUIDAD,  
DONDE NO  
EXISTE  
FORMA NI  
SENTI-  
MIENTO.

la otra h

# SUTRA DEL CORAZÓN

el manga

la otra h

*Diseño de la cubierta:* la otra h

*Adaptación:* Variety Artworks

*Traducción y epílogo:* Marta E. Gallego, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

*Título original:* *Manga de dokuha, Heart Sutra*

*Maquetación electrónica:* [produccioneditorial.com](http://produccioneditorial.com)

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2016, la otra h, Barcelona

© 2010, Variety Art Works, East Press Co., Ltd.

ISBN: 978-84-16540-34-1

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra ([www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com))

**la otra h**  
[www.laotrah.com](http://www.laotrah.com)

## Índice

Portada

Portada interior

Créditos

Índice

Personajes

Adiestramiento e iluminación

Los cinco agregados

La vacuidad

Ni nace ni se destruye

Nada a lo que la mente pueda aferrarse

La ausencia de la ignorancia

*Bodhisattvas*

La visión completa y perfecta

Ser uno con el Buda

Nota final

Información adicional





# Sutra del Corazón

## Personajes principales

### **Sentimiento**

Joven aprendiz de monje de carácter tímido que recibe una importante lección sobre el valor de la vida.



### **Trascendencia**

Es un joven rebelde que considera a Sentimiento su rival. Es quien más dudas tiene acerca de las enseñanzas del maestro.



### **Maestro**

Crió a Sentimiento en el templo desde que se quedó huérfano. Los aldeanos le profesan una gran confianza y respeto. Enseña los secretos del *Sutra del corazón* a Sentimiento y sus compañeros para guiarlos hacia la iluminación.





### **Comprensión**

Joven encargado del templo, encargado de la comida. Hace las veces de hermano mayor de los aspirantes a monje.



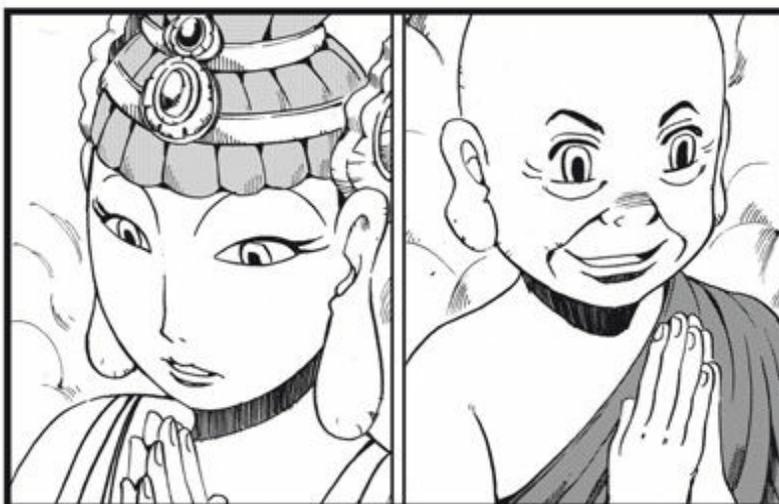
### **Vitalidad**

Uno de los aprendices de monje que se meten con Sentimiento. Suele ser bastante cínico.

### **Templanza**

Suele fastidiar a Sentimiento en compañía de Trascendencia y Vitalidad.

## **Buda habita en el interior de nuestros corazones**



### **Avalokiteshvara**

*Bodhisattva* de la compasión que aspira a comprender la verdad de los cielos. Observa los progresos de los jóvenes aprendices de monje.

### **Shāriputra**

Discípulo del Buda original. Observa a Sentimiento y a sus compañeros en compañía de Avalokiteshvara.



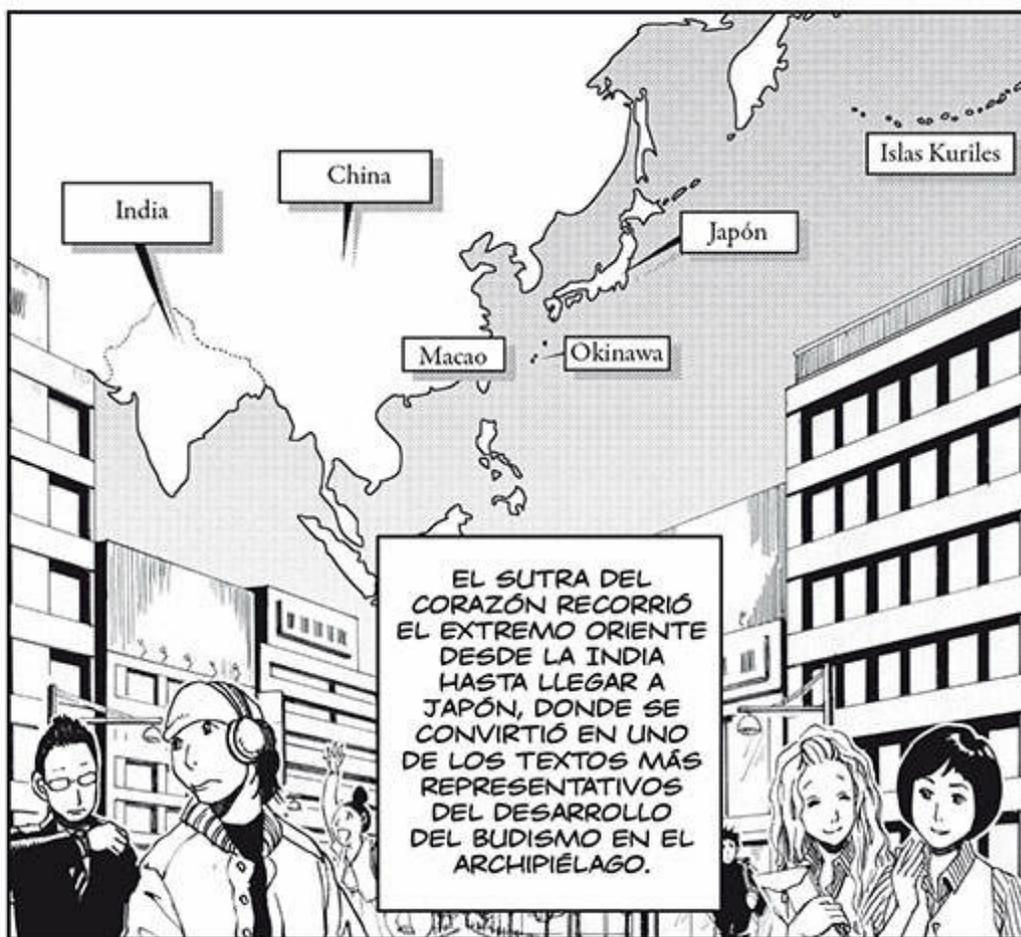






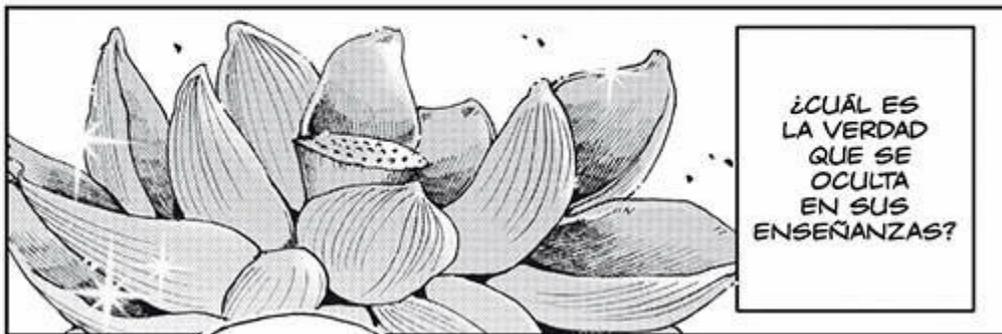
# SUTRA DEL CORAZÓN

ESTE  
BREVE TEXTO  
NOS HABLA  
DE LA VERDAD  
Y LOS  
IDEALES MÁS  
PUROS DEL  
BUDISMO.





¿PERO  
POR QUÉ  
PRECISAMENTE  
ESTE SUTRA  
HA TENIDO UNA  
INFLUENCIA TAN  
GRANDE A LO  
LARGO DE LA  
HISTORIA?



¿CUÁL ES  
LA VERDAD  
QUE SE  
OCULTA  
EN SUS  
ENSEÑANZAS?



EN  
COMPAÑÍA DE  
SHĀRIPUTRA,  
QUE FUE  
DISCÍPULO EN  
VIDA DEL BUDA  
ORIGINAL...

...VAMOS A  
DESCUBRIR  
LOS  
DETALLES QUE  
ENVUELVEN A  
ESTE SUTRA.

SHĀRIPUTRA





LA VERDAD  
SE ENCUEN-  
TRA EN VMIR  
SEGÚN EL  
CAMINO  
MEDIO\*.

SIN PER-  
MITIR QUE  
NADA MÁS  
ABSORBA  
TU ESPÍ-  
RITU.

\*Camino medio: la postura imparcial, que no se compromete.



DESDE  
ENTONCES  
HASTA SU  
MUERTE, EL  
BUDA GALTAMA  
PASÓ 40 AÑOS  
PREDICANDO  
SUS ENSE-  
ÑANZAS.

RECORRIÓ  
EL MUNDO  
TRATANDO DE  
ENSEÑAR EL  
DHARMA, LA  
VERDAD DE  
LA EXISTENCIA,  
AL MAYOR  
NÚMERO DE  
GENTE POSIBLE.



PLASMÓ SUS  
ENSEÑANZAS  
EN FORMA DE  
SUTRAS, DE  
LOS QUE DEJÓ  
84000.

CADA UNO DE  
ESOS SUTRAS  
CORRESPONDA  
A UNA DE SUS  
ENSEÑANZAS  
DIARIAS, QUE ÉL  
ADAPTABA SIEMPRE  
AL ENTORNO Y A LAS  
CIRCUNSTANCIAS  
EN LAS QUE SE  
ENCONTRABA.

CADA DÍA,  
ALGUIEN SE  
ENCARGABA DE  
MEMORIZAR-  
LOS Y LUEGO  
REPETIRLOS  
PARA QUE ASÍ  
PUDIERAN  
LLEGAR A MÁS  
GENTE.



A SU MUERTE,  
EL BUDA  
GAUTAMA DEJÓ  
EL LEGADO DE  
SUS ESCRITOS  
PARA LAS  
GENERACIONES  
VENIDERAS.

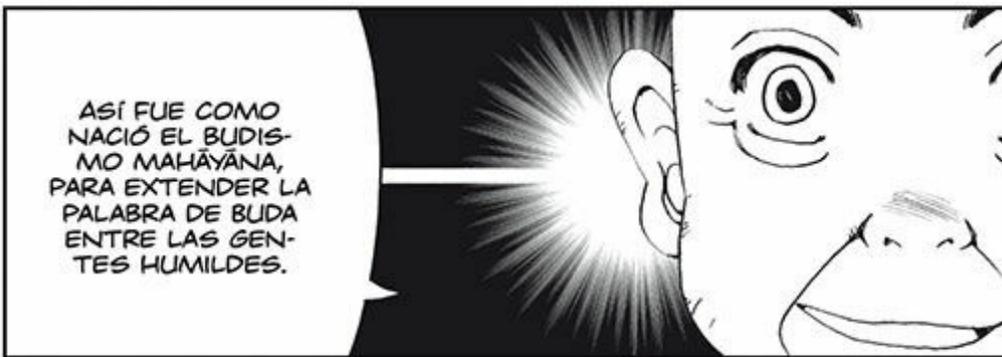


SIN  
EMBARGO,  
APARECIERON  
DISCREPAN-  
CIAS A LA  
HORA DE  
INTERPRETAR  
SUS PALA-  
BRAS.

QUIEN QUIERA  
ALCANZAR LA  
ILUMINACIÓN  
DEBE  
COMPRENDERLO  
TODO..

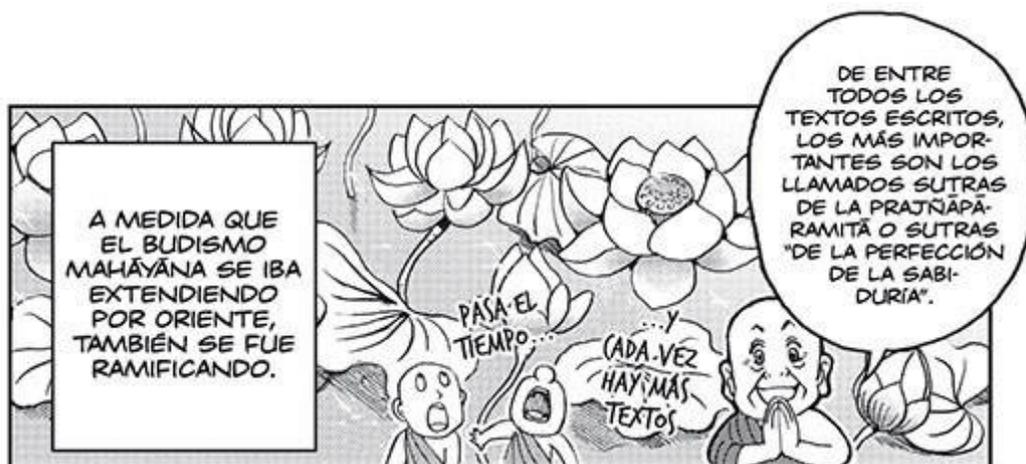
PARA LA GENTE  
HUMILDE, SUS  
PALABRAS  
RESULTABAN  
DEMASIADO  
COMPLEJAS Y  
NO LOGRABA  
COMPRENDER  
MÁS ALLÁ DE  
SU FORMA

PUES Yo No ME  
HE ENTERADO DE  
NADA..



ASÍ FUE COMO  
NACIÓ EL BUDIS-  
MO MAHĀYĀNA,  
PARA EXTENDER LA  
PALABRA DE BUDA  
ENTRE LAS GEN-  
TES HUMILDES.





## Sutras del mahāyāna

- ★ Vajracchedika Prajñāpāramitā
- ★ Trisatikā Prajñāpāramitā  
(Sutra del diamante)
- ★ Pañcasatikā Prajñāpāramitā
- ★ Saptasatikā Prajñāpāramitā
- ★ Sārdhadvisāhasrikā Prajñāpāramitā
- ★ Ashtasāhasrikā Prajñāpāramitā
- ★ Ashtadasasāhasrikā Prajñāpāramitā
- ★ Pañcavimshatisāhasrikā Prajñāpāramitā
- ★ Shatasāhasrikā Prajñāpāramitā
- ★ Shaddharma Pundarīka (Sutra del loto)
- ★ Vimalakīrti Nirdeśa





XUANZANG FUE UN MONJE BUDISTA, ERUDITO, VIAJERO Y TRADUCTOR QUE MOSTRABA UN GRAN RESPETO POR LOS TEXTOS SAGRADOS.

XUANZANG  
602-664

EN SUS VIAJES LLEGÓ HASTA LA INDIA EN BUSCA DE TEXTOS BUDICOS ORIGINALES.

TRAJO CON ÉL 657 TEXTOS SOBRE LA PRAJÑĀPĀRAMITĀ EN SĀNSCRITO, QUE SE PUSO A TRADUCIR. AL FINAL DE SU VIDA LLEGÓ A SUMAR UN TOTAL DE 1335 TEXTOS BUDICOS TRADUCIDOS AL CHINO.



PERO LO MÁS IMPRESIONANTE DE TODO ES QUE LOGRÓ CONDENSAR EL CONTENIDO DE TODA LA PRAJÑĀPĀRAMITĀ, AQUELLOS 600 TEXTOS ORIGINALES, EN SU TRADUCCIÓN DE LAS ESCASAS LÍNEAS QUE FORMAN EL SUTRA DEL CORAZÓN.

Sutra del corazón  
14 versos

Prajñāpāramitā  
600 textos

**CHAAAN**

QU...  
¡QUÉ BARBARIDAD!



EN VERDAD ES UN POCO MÁS COMPLICADO QUE ESO, YA QUE EL SUTRA DEL CORAZÓN NO CONTIENE REALMENTE TODO EL CONOCIMIENTO DE LA PRAJÑĀPĀRAMITĀ...

...PERO SÍ TODA LA ESENCIA DE LO QUE SE CONSIDERA LA PERFECCIÓN DE LA SABIDURÍA.











EL SUTRA DEL CORAZÓN TERMINA CON UNAS PALABRAS QUE NO SE TRADUCEN.

*Gate Gate  
Pāragate  
Pārasamgate  
Bodhi  
svāhā*

ESTE ES EL MANTRA FINAL, EL QUE ALIVIA TODO SUFRIMIENTO.

EN CIERTA FORMA, ES UNA ESPECIE DE CONJURO.

UOOOHH



AUNQUE NO TIENE NADA QUE VER CON LO PARANORMAL, DE HECHO CONSIDERAMOS LOS MANTRAS COMO LA "VERDADERA PALABRA".

¡CLARO QUE NO!

¿ES UNA LENGUA EXTRATERRESTRE?

NO ES MÁS QUE SÁNSCRITO, TAL Y COMO LO PRONUNCIÓ EL BUDA ORIGINAL.



EL MONJE KUKAI FUNDÓ LA ESCUELA BUDISTA SHINGON, ES DECIR, LA QUE ES FIEL A LA "VERDADERA PALABRA", PARA PRESERVAR ESE CONCEPTO.

EL MANTRA, LA VERDADERA PALABRA, DEBE CONSERVAR SU MISTERIO PARA AYUDARNOS A SUPERAR LA IGNORANCIA, PUESTO QUE CADA SILABA PRONUNCIADA ENLOBA EL CONOCIMIENTO NECESARIO PARA COMPRENDER LA VERDADERA NATURALEZA DEL MUNDO.

**KUKAI**  
1774-774



## Sutra del corazón

El *bodhisattva* de la compasión, cuando meditaba profundamente, comprendió la vacuidad de los cinco agregados y rompió las ataduras que le causaban sufrimiento.

Así pues, la forma no es más que vacuidad, la vacuidad no es más que forma, la forma es solo vacuidad, la vacuidad, solo forma.

Sentimiento, pensamiento y voluntad, y hasta la conciencia, todo es lo mismo. Todo es parte de la vacuidad, que ni nace ni se destruye, ni está manchada ni es pura, ni aumenta ni disminuye.

Así, en la vacuidad no existe forma, ni sentimiento, ni pensamiento, ni voluntad, ni tan siquiera la conciencia.

Ni vista, ni oído, ni olfato, ni gusto, ni cuerpo, ni mente; ni color, ni sonido, ni olor, ni sabor, ni tacto, ni nada a lo que la mente pueda aferrarse, ni siquiera el hecho de sentir.

No existe la ignorancia, ni el cese de la ignorancia, ni todo lo que proviene de la ignorancia. No existe la decrepitud, ni la muerte, ni el cese de ambas.



No existe el sufrimiento, ni la causa del sufrimiento, ni el cese del sufrimiento, ni camino noble que aparte del sufrimiento. Ni siquiera sabiduría que conseguir, ya que la consecución también es vacuidad.

Así pues, debes saber que el *bodhisattva*, sin nada a lo que aferrarse, confía plenamente en la sabiduría trascendente. Sin ofuscamiento en la mente, no tiene miedo. Se ve liberado de los falsos obstáculos y del temor por ellos engendrado hasta alcanzar el más puro Nirvana.

Todos los Budas del pasado, del presente y del futuro confían en esta sabiduría trascendente hasta despertar a la visión completa y perfecta.

Escucha, pues, el mantra de la sabiduría trascendente, el mantra radiante e incomparable, el mantra que iguala lo desigual, cuyas palabras alivian todo sufrimiento.

Escúchalo y cree en su verdad:

*Gate Gate Pāragate Pārasamgate Bodhi svāhā*





"SENTIMIENTO,  
PENSAMIENTO  
Y VOLUNTAD, Y  
HASTA LA CON-  
CIENCIA, TODO  
ES LO MISMO".

"TODO  
ES PARTE DE  
LA VACUIDAD,  
QUE NI NACE NI  
SE DESTRUYE, NI  
ESTÁ MANCHA-  
DA NI ES PURA,  
NI AUMENTA NI  
DISMINUYE".

**SENTI-  
MIENTO**



"ASÍ, EN LA  
VACUIDAD NO  
EXISTE FORMA,  
NI SENTIMIENTO,  
NI PENSAMIENTO,  
NI VOLUNTAD, NI  
TAN SIQUIERA LA  
CONCIENCIA".

**TEMLANZA**

**VITALIDAD**



"NI VISTA,  
NI OIDO, NI OLFATO,  
NI GUSTO, NI CUERPO,  
NI MENTE; NI COLOR,  
NI SONIDO, NI OLOR,  
NI SABOR, NI TACTO,  
NI NADA A LO QUE LA  
MENTE PUEDA AFE-  
RRARSE, NI SIQUIERA  
EL HECHO DE  
SENTIR".

**TRASCEN-  
DENCIA**

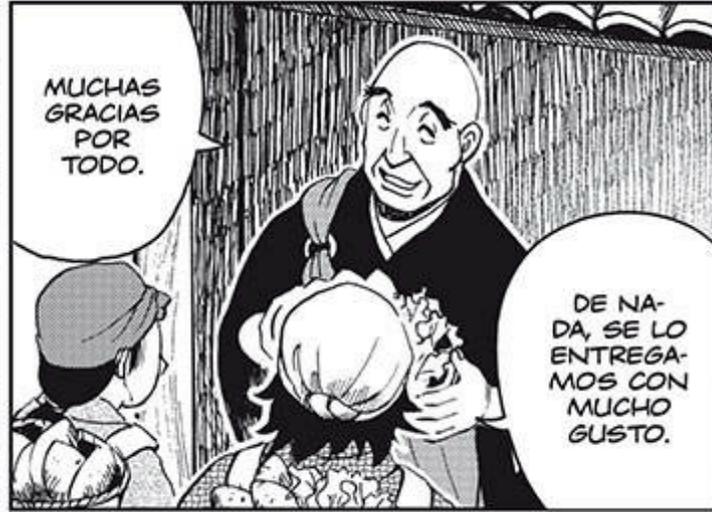


**¡¡¡¡¡**





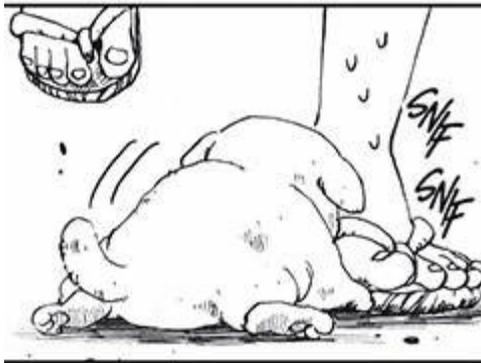


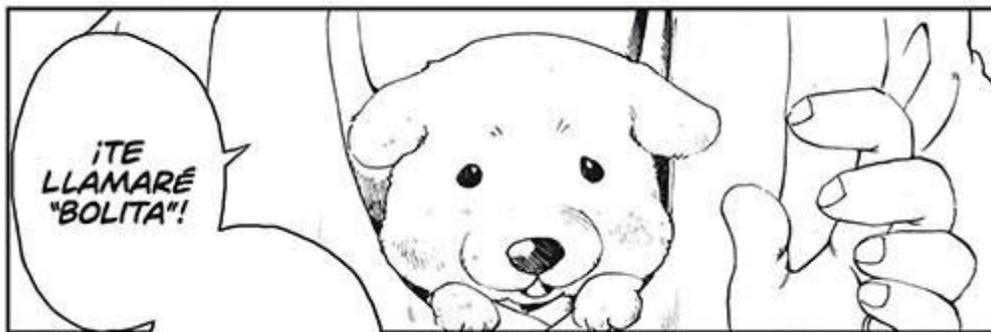






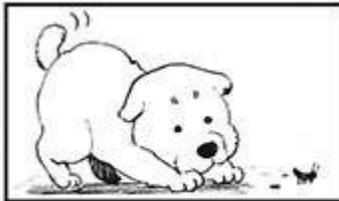








# Los cinco agregados

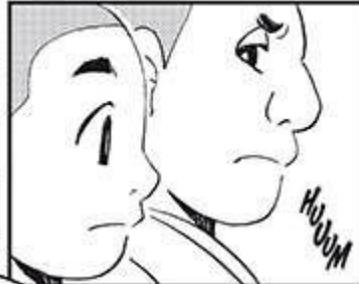


"EL BODHI-SATTVA DE LA COMPASIÓN, CUANDO MEDITABA PROFUNDAMENTE, COMPRENDIÓ LA VACUIDAD DE LOS CINCO AGREGADOS".

"Y ROMPIÓ LAS ATADURAS QUE LE CAUSABAN SUFRIMIENTO".



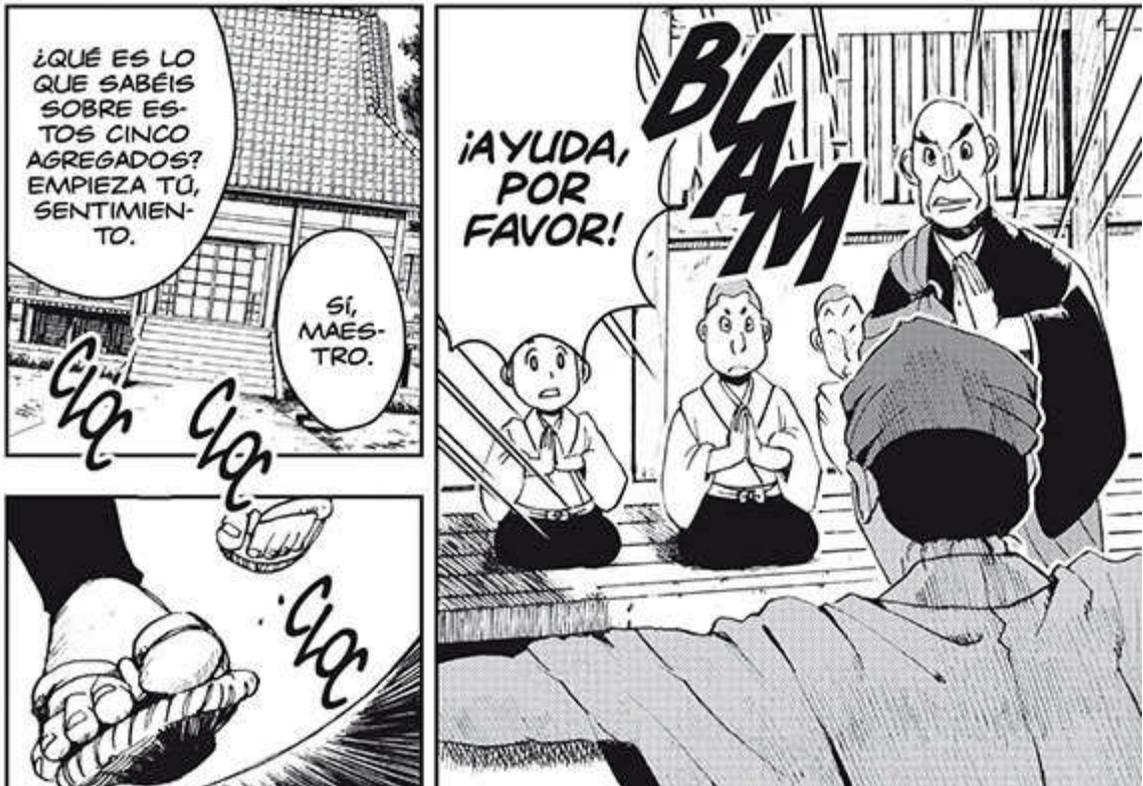
ESTA FRASE SIGNIFICA QUE AQUEL QUE BUSCA LA ILUMINACIÓN DEBE LIBERARSE DE LOS CINCO AGREGADOS.



HOY VAMOS A APRENDER PUNTO POR PUNTO EN QUÉ CONSISTEN ESOS CINCO AGREGADOS, TAMBIÉN LLAMADOS SKANDHAS, QUE DEBEMOS DEJAR ATRÁS EN NUESTRO CAMINO.



¿Y AHORA QUÉ OS PASA!? ¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO!?





¡MI MADRE SE HA DESMAYADO! ¡CREO QUE SE VA A MORIR!



¿CÓMO!?  
¡ESTO ES TERRIBLE!



¡DIME QUÉ LE HA PASADO, DEPRISA!



¡HACE MUCHOS AÑOS QUE ESTÁ ENFERMA, PERO ESTOS ÚLTIMOS DÍAS SE HA PUESTO PEOR!

LA LLEVAMOS AL MÉDICO, PERO...

¡LAS MEDICINAS ERAN DEMASIADO CARAS Y NO PUDIMOS COMPRARLAS!



¡OS LO SUPLICO!  
¿NO TENÉIS DINERO QUE PRESTARME PARA COMPRARLAS?

UAAAAAH



¿TRAS-CENDENCIA?



¿AQUÍ? SI SOMOS POBRES COMO RATAS.





**¡YA ESTOY AQUÍ, MAMÁ!**

**¡EL MAESTRO ME HA PRESTADO DINERO PARA COMPRARTE MEDICINA!**

**¡ENSEGUIDA TE LA TRAIGO!**



**¿MAMÁ? ¿QUÉ TE PASA?**

**HA... ¡HA VOMITADO SANGRE!**



**¿SE ENCUENTRA BIEN!?**

**ESTO SIGNIFICA QUE SE HA PUESTO PEOR.**

**¡NECESITA ESA MEDICINA CUANTO ANTES!**



**¡¡VETE A COMPRAR LO QUE PONE EN ESE PAPEL, DEPRISA!!**

**¡¡VOY!!**

















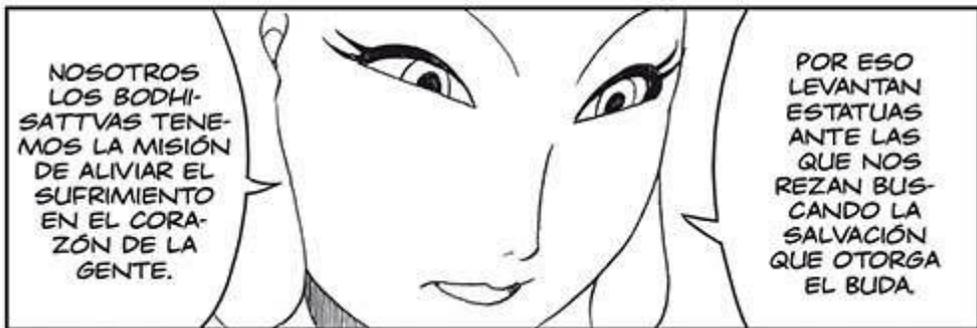
QUE TRISTE... PERO NO LE QUEDA MÁS REMEDIO QUE ACEPTARLO.



¿ESE ES EL NIÑO QUE ESTÁ APRENDIENDO LAS ENSEÑANZAS DEL SUTRA DEL CORAZÓN?

ASÍ ES.

NO SÉ CÓMO EXPLICARLO... PERO LO SIENTO MUY CERCAÑO A MÍ.



NOSOTROS LOS BODHISATTVAS TENEMOS LA MISIÓN DE ALIVIAR EL SUFRIMIENTO EN EL CORAZÓN DE LA GENTE.

POR ESO LEVANTAN ESTATUAS ANTE LAS QUE NOS REZAN BUSCANDO LA SALVACIÓN QUE OTORGA EL BUDA.

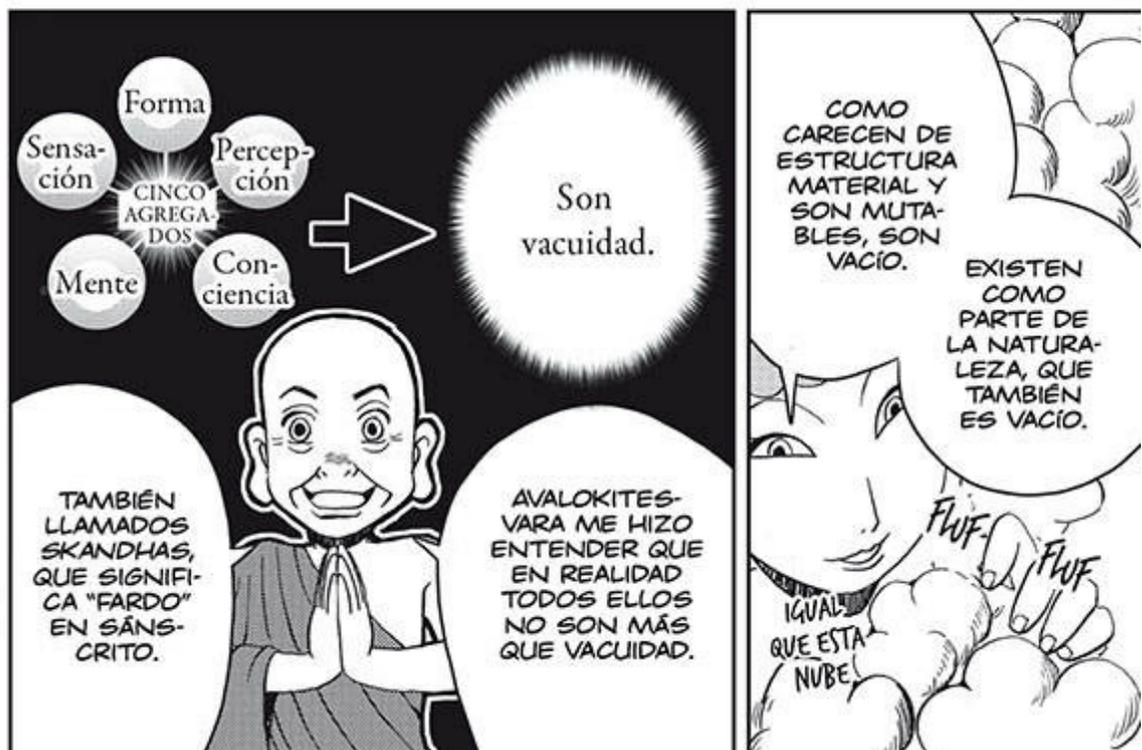
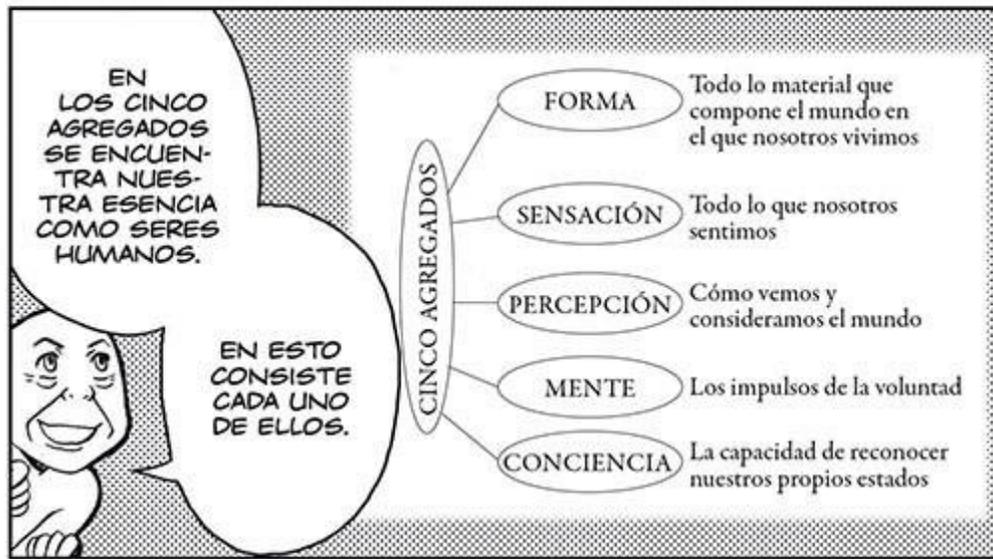


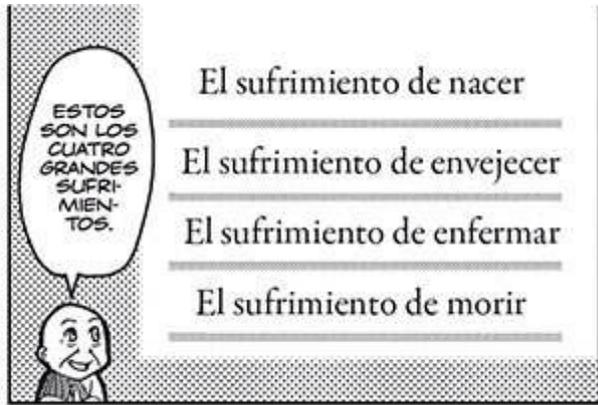
NO SE DAN CUENTA DE QUE EN REALIDAD BUDA ESTÁ EN EL CORAZÓN DE TODOS.

CUANDO MUESTRAN COMPASIÓN HACIA UN SEMEJANTE Y LLORAN POR LA PÉRDIDA DE UNA VIDA, BUDA YA ESTÁ CON ELLOS.



VAMOS A APROVECHAR QUE AVALOKITESHVARA ESTÁ AQUÍ PARA EXPLICAROS CON MÁS DETALLE LAS LÍNEAS DEL SUTRA DEL CORAZÓN.







A TODOS NOS GUSTARÍA VIVIR PARA SIEMPRE.

MANTERNOS JÓVENES Y HERMOSOS.

AMAR HASTA EL FIN DEL MUNDO.

SIN EMBARGO, NO HAY NADA QUE SEA ETERNO.

ESOS DESEOS NO SON MÁS QUE LA MANIFESTACIÓN DE NUESTRA PERCEPCIÓN LIMITADA.



LAS ENSEÑANZAS DEL SUTRA DEL CORAZÓN NOS PERMITEN SER CONSCIENTES DE ELLO.

¡AH!

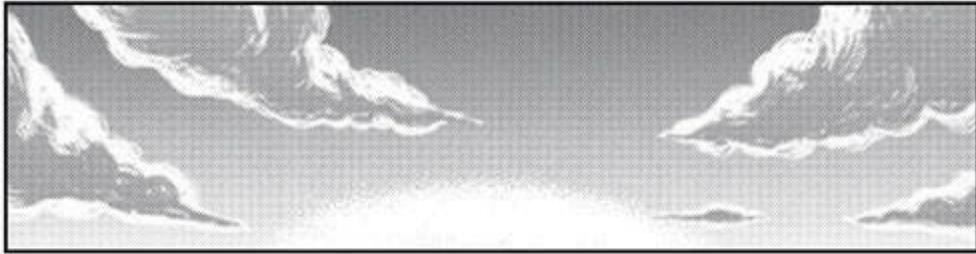
SUS PALABRAS NOS AYUDAN A COMPRENDER Y ACEPTAR LA EXISTENCIA DEL VACÍO, ALGO QUE A LA LARGA NOS LIBERA DE NUESTROS SUFRIMIENTOS.



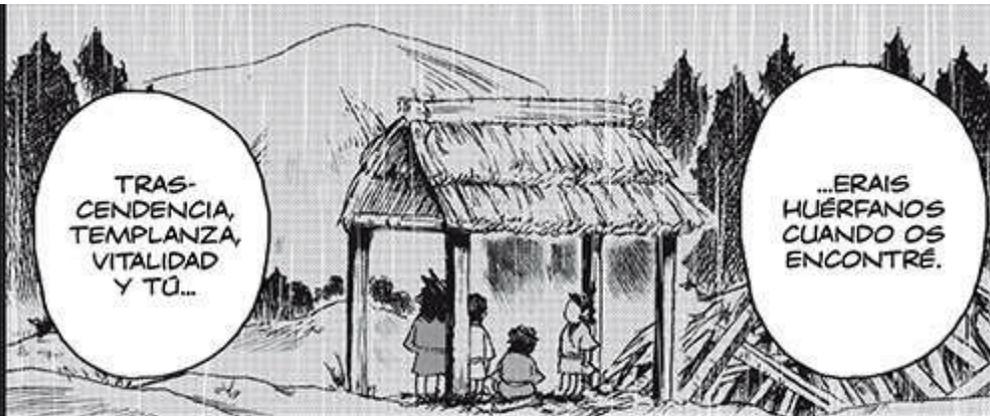
EL BODHISATTVA DE LA COMPASIÓN NOS TRANSMITE LA VERDAD: QUE NUESTRA PREOCUPACIÓN POR LO MATERIAL Y PERCEPTIBLE ES LA FUENTE DE NUESTRO DOLOR.

SOLO LIBERÁNDONOS DE NUESTRAS TRIBULACIONES Y PREOCUPACIONES PODREMOS ALCANZAR LA ILUMINACIÓN DEL NIRVANA.

PERO A ELLOS AÚN LES FALTA MUCHO PARA PODER LLEGAR A ESE PUNTO. AUN ASÍ, ESTOY SEGURO DE QUE LO ENTENDERÁN CON EL TIEMPO.



Si...



TRAS-  
CENDENCIA,  
TEMPLANZA,  
VITALIDAD  
Y TÚ...

...ERAIS  
HUÉRFANOS  
CUANDO OS  
ENCONTRE.



CUANDO VI QUE OS  
ESTABAI CRIANDO  
SIN PADRES NI UNA  
MANO ADULTA QUE  
OS GUIARA DECIDI  
ADOPTAROS A TO-  
DOS Y TRAEROS  
AL TEMPLO  
CONMIGO.



AQUÍ HABÉIS  
CRECIDO Y OS  
HABÉIS HECHO  
FUERTES.

PERO AL MISMO  
TIEMPO OS HABÉIS  
CONVERTIDO EN  
PAJARILLOS QUE  
DESCONOCEN LO  
QUE EXISTE MÁS  
ALLÁ DE SU JAULA.



AÚN NO SA-  
BÉIS NADA  
DEL MUNDO.

Y NO PODÉIS  
VIVIR DE  
VERDAD SIN  
CONOCER E  
INTERACTUAR  
CON OTROS  
SERES HUMA-  
NOS.

LA VIDA NOS  
PONE PRUE-  
BAS QUE  
DEBEMOS  
SUPERAR PARA  
SEGUIR ADE-  
LANTE.

QUE TÚ TE  
ESTÉS EN-  
TRENANDO  
NO SIGNIFICA  
QUE SEAS  
EL ÚNICO EN  
EXPERIMEN-  
TARLAS.



LOS SERES HUMANOS VIVIMOS PENDIENTES DE NUESTROS SENTIMIENTOS, ASÍ COMO LOS DE OTROS SERES VIVOS.

ES NATURAL SENTIR TRISTEZA ANTE LA MUERTE.

PERO, CUANDO TE AFERRAS A LA TRISTEZA, ESTA SE TRANSFORMA EN UN SUFRIMIENTO, EN UNA CARGA PARA TU ALMA.



DEBES LIBERAR A TU ESPIRITU DE ESA PREOCUPACIÓN.



SI ERES CAPAZ DE LIBERARTE DE LA TRISTEZA Y SER CONSCIENTE DE QUE SOLO ES VACUIDAD, HABRÁS DADO UN GRAN PASO EN TU ADIESTRAMIENTO.



SÍ, MAESTRO.





# La vacuidad



"EL BODHISATTVA DE LA COMPASIÓN, CUANDO MEDITABA PROFUNDAMENTE, COMPRENDIÓ LA VACUIDAD DE LOS CINCO AGREGADOS".



"Y ROMPIÓ LAS ATADURAS QUE LE CAUSABAN SUFRIMIENTO".

"ASÍ PUES, LA FORMA NO ES MÁS QUE VACUIDAD, LA VACUIDAD NO ES MÁS QUE FORMA, LA FORMA ES SOLO VACUIDAD, LA VACUIDAD, SOLO FORMA".



COMO YA SABÉIS, EN ESTE FRAGMENTO ES EL BODHISATTVA AVALOKITESHVARA QUIEN DICE A SHARIPUTRA QUE TODO ES VACUIDAD.

OS EXPLICARÉ EL CONCEPTO CON DETALLE.

¿QUIÉN ES SHARIPUTRA?



TODO LO QUE EXISTE EN ESTE MUNDO ES VACUIDAD.

Y COMO LO ÚNICO QUE EXISTE ES LA VACUIDAD...

TODO ES VACUIDAD Y AL MISMO TIEMPO LA VACUIDAD LO ES TODO.



¿LO HABÉIS ENTENDIDO?



MAESTRO...



¿QUIÉN ES SHĀRIPUTRA?

¿NI SIQUIERA SABES ESO?

TEMPLANZA...

MÁS VALE QUE ESTO SEA UNA BROMA.



¡¡AÍSH!!

JEE JEE

SE HAN OLVIDADO DE TI, SARIPUTRA.

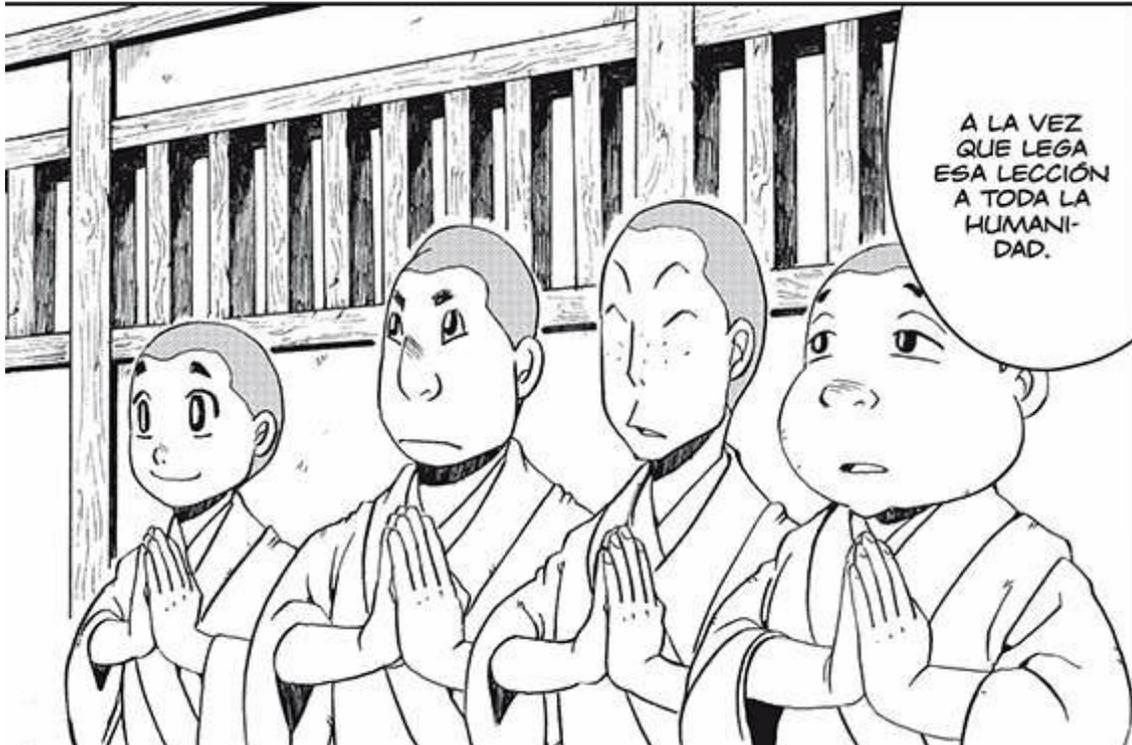


SHĀRIPUTRA  
FUE UNO  
DE LOS DIEZ  
GRANDES DIS-  
CIPULOS DEL  
BUDA GAU-  
TAMA.

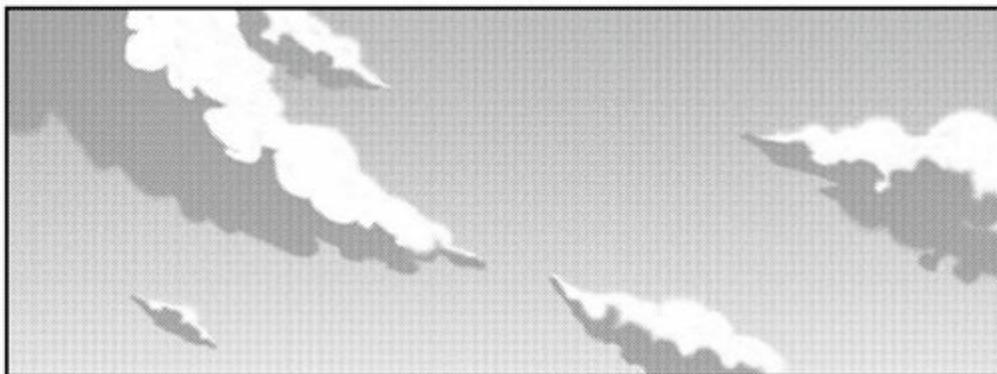
ERA  
EL MÁS  
SABIO Y EL  
QUE MÁS  
PROFUNDIZÓ  
EN EL CONO-  
CIMIENTO DEL  
ESPIRITU.

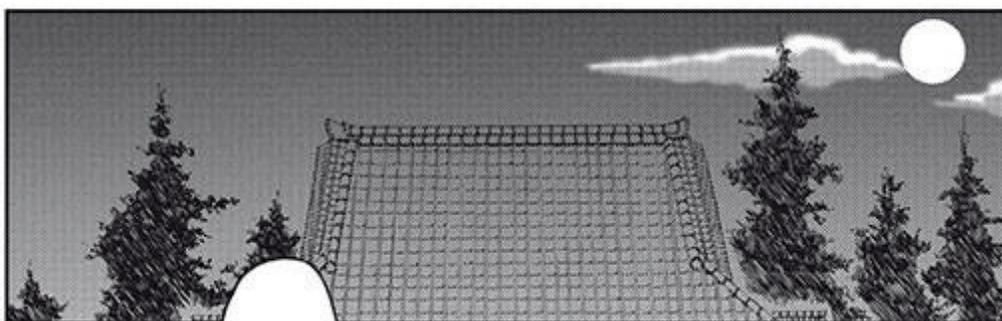


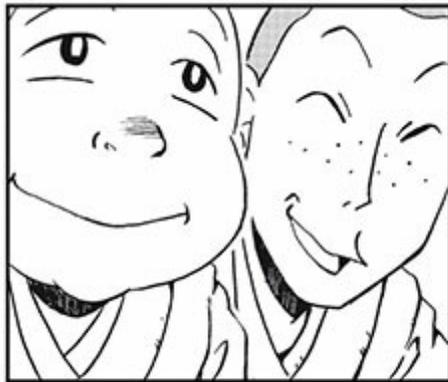
EL SUTRA DEL  
CORAZÓN TRATA  
DE LA LECCIÓN  
QUE EL BODHI-  
SATTVA AVALO-  
KITESHVARA LE  
DA AL MISMO  
SHĀRIPUTRA.



A LA VEZ  
QUE LEGA  
ESA LECCIÓN  
A TODA LA  
HUMANI-  
DAD.













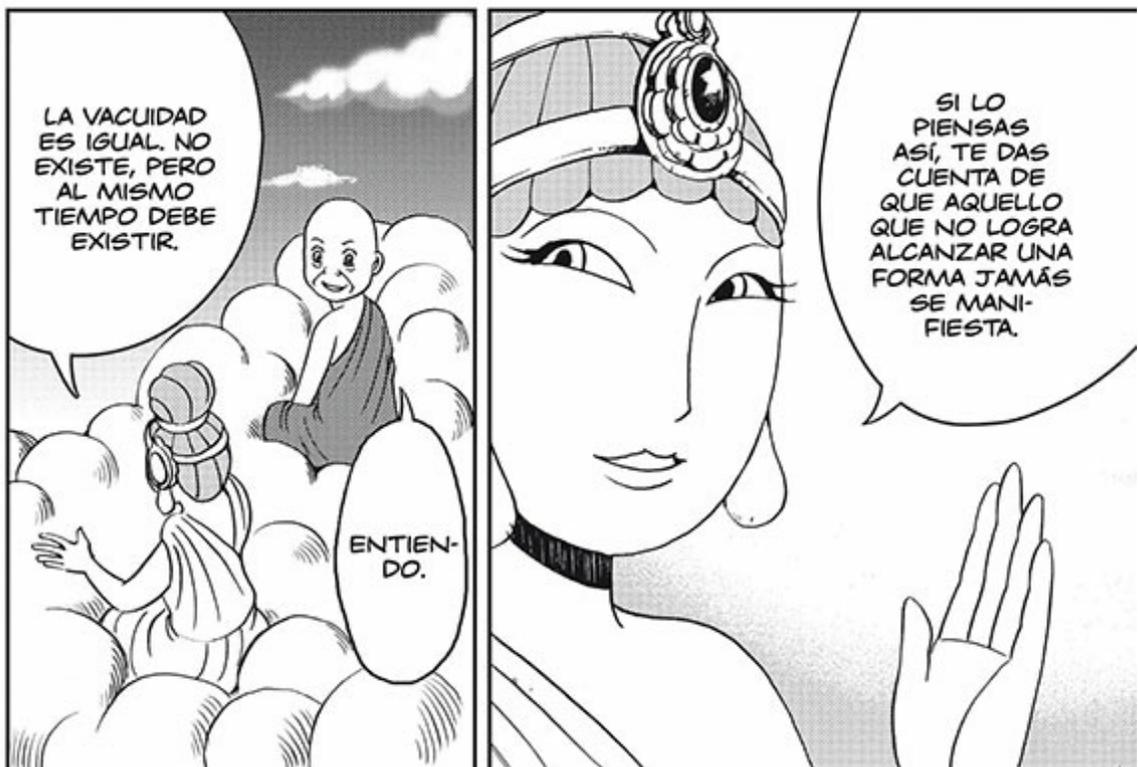
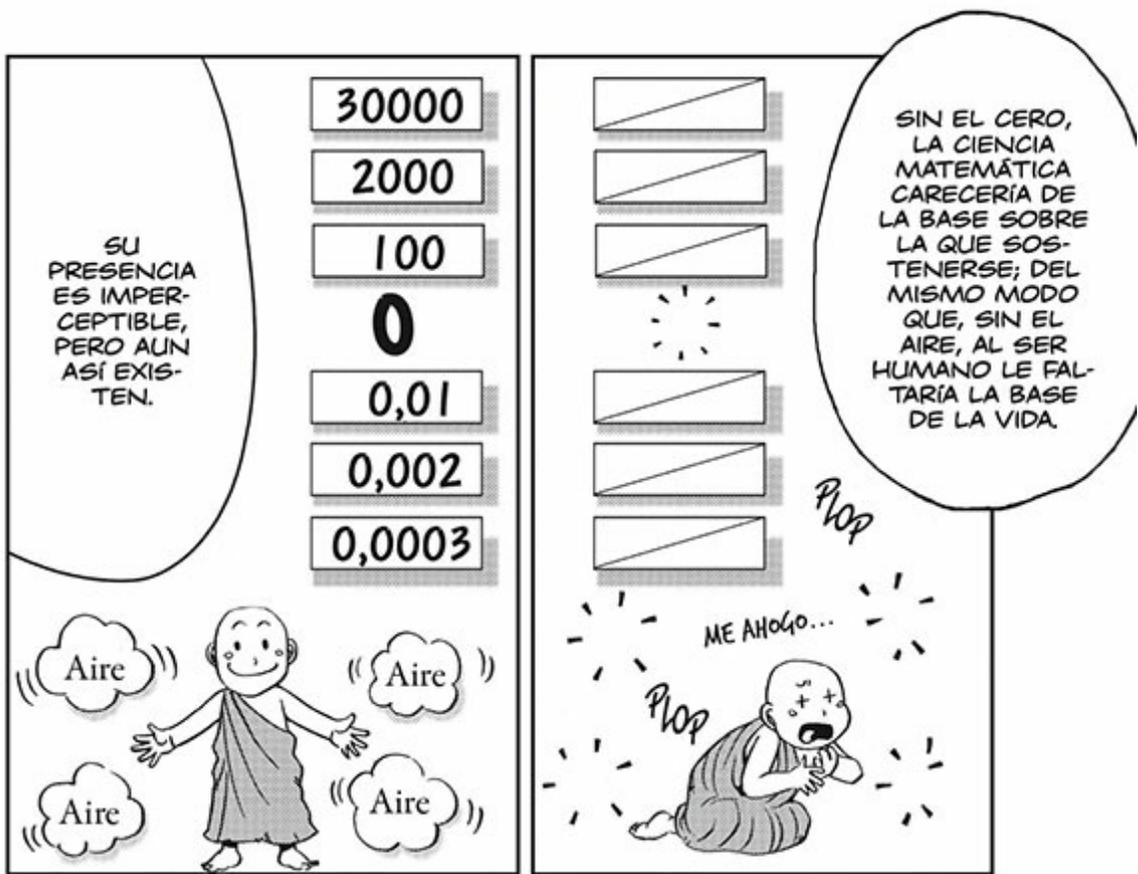
ESCO-  
CHAME  
BIEN,  
SENTI-  
MIENTO.

LA  
FORMA  
NO ES MÁS  
QUE VACUI-  
DAD Y LA  
VACUIDAD  
NO ES MÁS  
QUE FOR-  
MA.

EN  
OTRAS  
PALABRAS,  
QUE TODO  
ES VACUI-  
DAD.

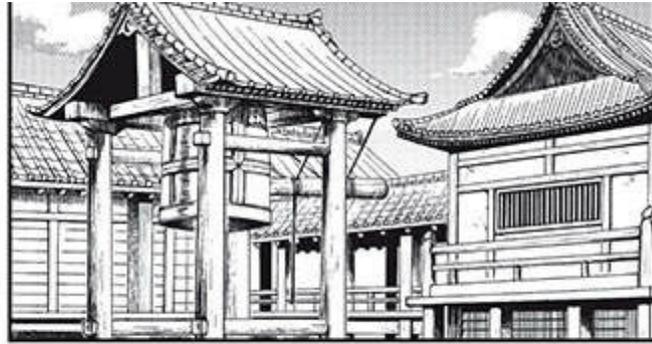
















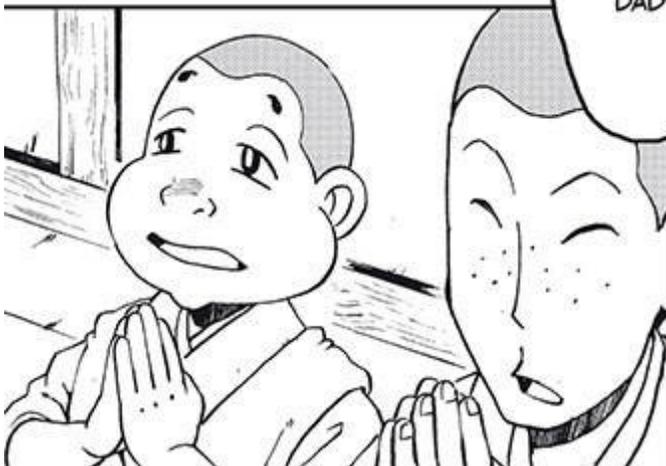




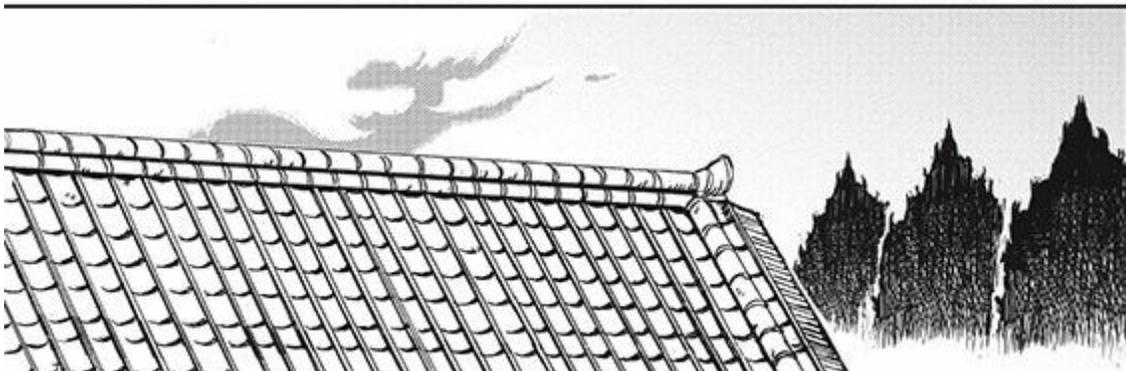




# Ni nace ni se destruye









ME MUERO DE HAMBRE, A VER SI HOY NOS DAN PRONTO DE COMER.

CÁLLATE YA, TEM-PLANZA, NO SEAS PESADO.

VALE.



EL MAESTRO NOS HA DADO MUCHOS EJEMPLOS HOY, PERO SIGO SIN ENTENDER EL CONCEPTO.



¿QUÉ OCURRE, COMPRENSIÓN? ¿POR QUÉ LLEGAS CORRRIENDO?



¡SENTIMIENTO!



VEN CONMIGO, ¡DEPRISA!



ES BOLITA...



LO SIENTO MUCHO, AL PRINCIPIO HE PENSADO QUE SIMPLEMENTE ESTABA DORMIDO.

SOLO ME HE DADO CUENTA DE QUE OCURRIA ALGO RARO DESPUÉS DE COMPROBAR QUE LLEVABA MUCHO RATO SIN MOVERSE.



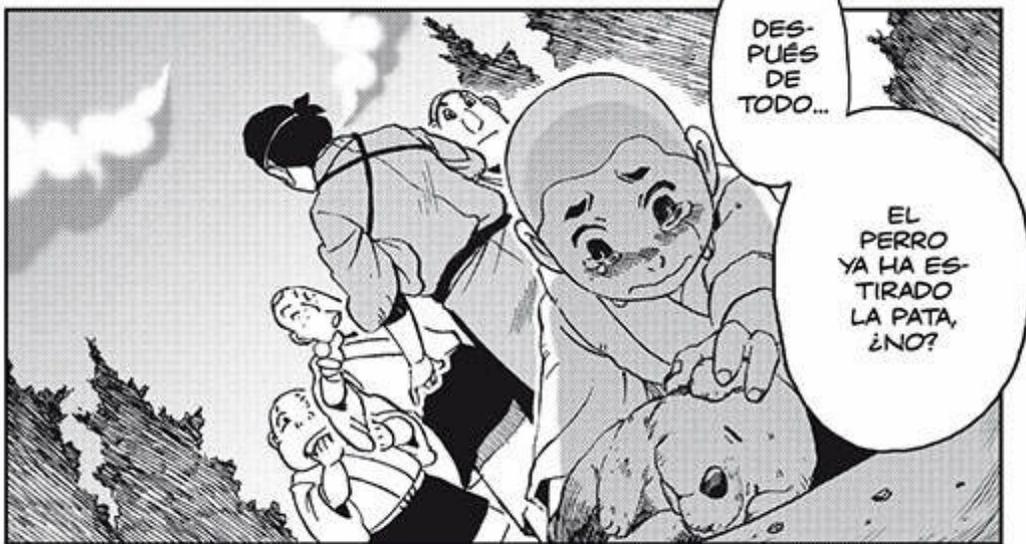
BOLITA...

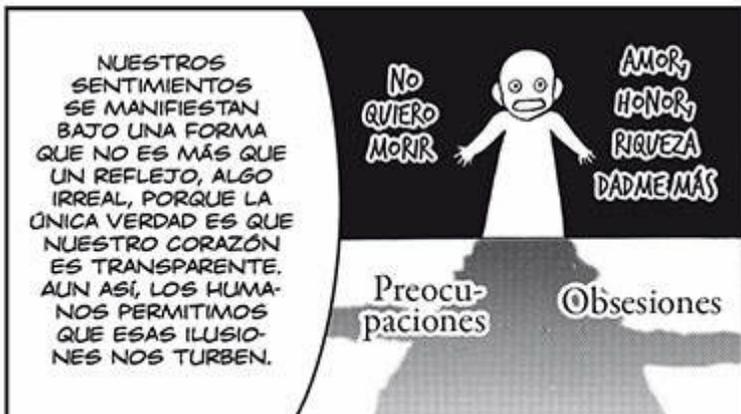


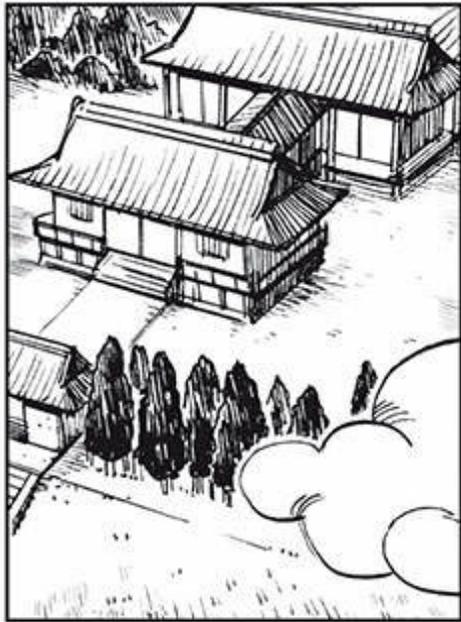
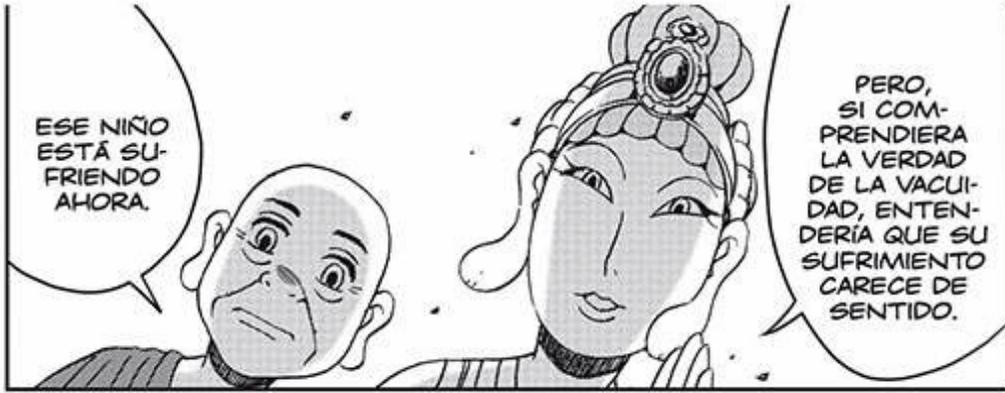
BOLITA...

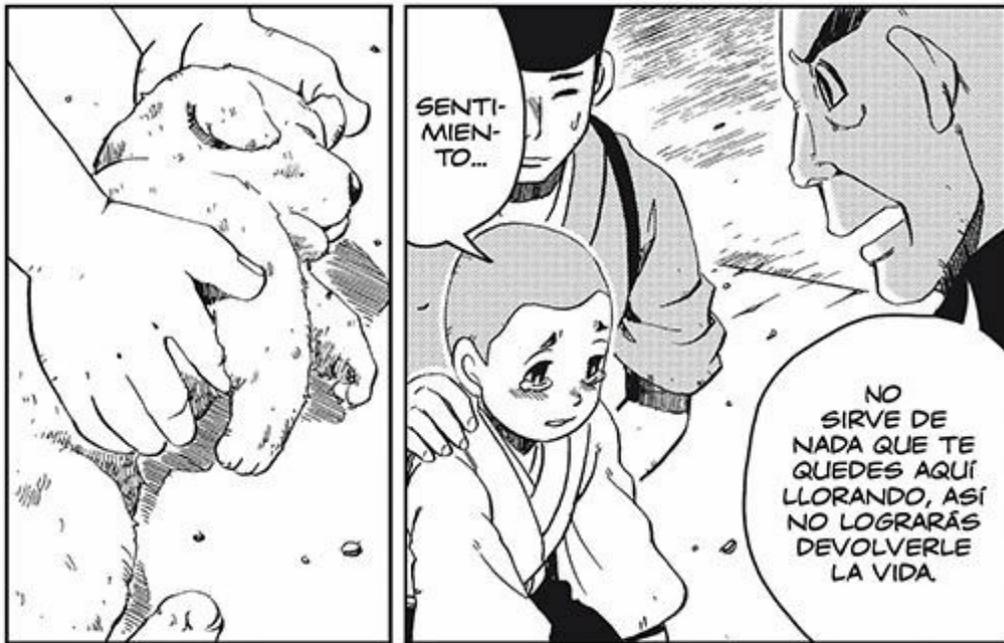






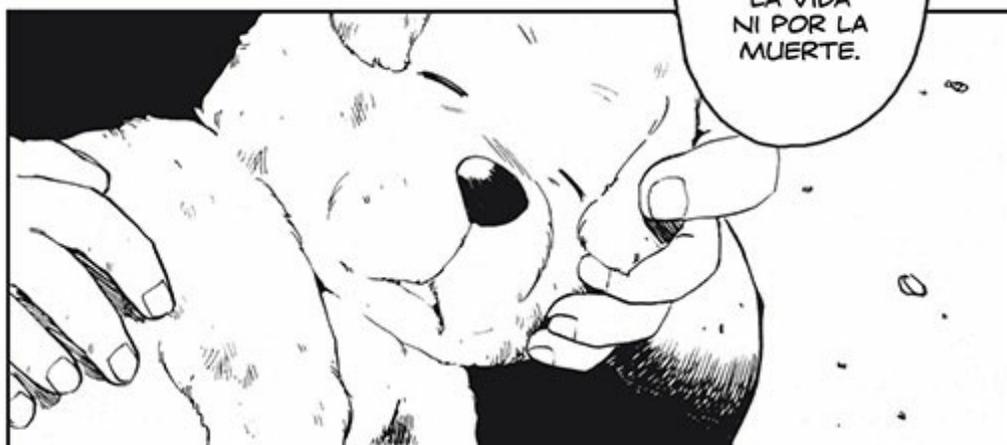












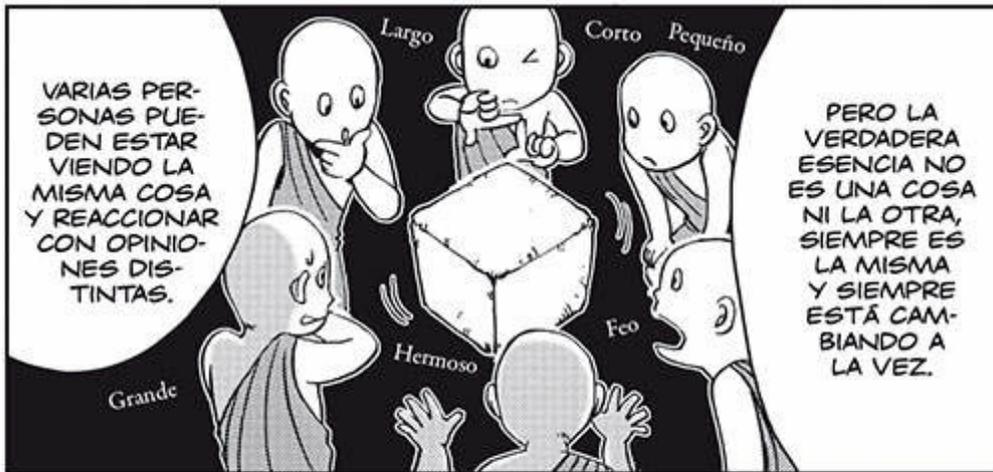




¿O SE TRATA  
SIMPLEMEN-  
TE DEL JUIC-  
CIO QUE HA  
DICTADO TU  
CORAZÓN?



RECUERDA LAS  
PALABRAS DEL  
SUTRA DEL  
CORAZÓN: NO  
EXISTE NADA  
A LO QUE LA  
MENTE PUEDA  
AFERRARSE.



VARIAS PER-  
SONAS PUE-  
DEN ESTAR  
VIENDO LA  
MISMA COSA  
Y REACCIONAR  
CON OPINIO-  
NES DIS-  
TINTAS.

PERO LA  
VERDADERA  
ESENCIA NO  
ES UNA COSA  
NI LA OTRA,  
SIEMPRE ES  
LA MISMA  
Y SIEMPRE  
ESTÁ CAM-  
BIANDO A  
LA VEZ.



ENTONCES,  
¿POR QUÉ  
INSISTIMOS  
EN DIVIDIR  
EL MUNDO  
EN CATEGO-  
RÍAS COMO  
"HERMOSO  
O FEO" O  
"VIVO O  
MUERTO"?

¿ACASO  
SON ALGO  
MÁS QUE  
NUESTRA  
PERCEPCIÓN  
SEGGADA  
DEL MUN-  
DO?





RECORDAD:  
LA VACUIDAD  
NI NACE NI  
SE DESTRU-  
YE, NI ESTÁ  
MANCHADA NI  
ES PURA, NI  
AUMENTA NI  
DISMINU-  
YE.

PERO ESO  
NO QUIERE  
DECIR QUE  
SEA INMU-  
TABLE.



PENSAD  
EN EL  
AGUA DE  
MAR QUE  
SE TRANS-  
FORMA  
EN SAL.

PUEDA PARECER  
QUE EL AGUA DE  
MAR HA DISMINUI-  
DO AL CONVER-  
TIRSE EN SAL, PERO  
LO QUE HA OCURRI-  
DO EN REALIDAD  
ES QUE SU  
ESTADO HA  
CAMBIADO.



¿LO ENTEN-  
DEÍS AHORA?  
LAS COSAS  
SIMPLEMENTE  
CAMBIAN, PERO  
SIN DEJAR  
DE SER LAS  
MISMAS.



TAL Y COMO  
OS ACABO  
DE EXPLICAR,  
NUESTRA FOR-  
MA DE VER EL  
MUNDO ESTÁ  
CONDICIONADA  
POR NUESTRA  
PERCEPCIÓN  
DE ESTE.

LO MISMO  
OCURRE CON  
NUESTROS  
SENTIMIENTOS:  
LO QUE AMA-  
MOS Y LO QUE  
ODIAMOS, LO  
QUE NOS ALE-  
GRA Y LO QUE  
NOS ENTRISTE-  
CE. TODO ES LO  
MISMO, SOLO  
CAMBIA NUES-  
TRA MANERA  
DE VER-  
LO.



FIJAOS EN  
VUESTRAS  
MANOS.



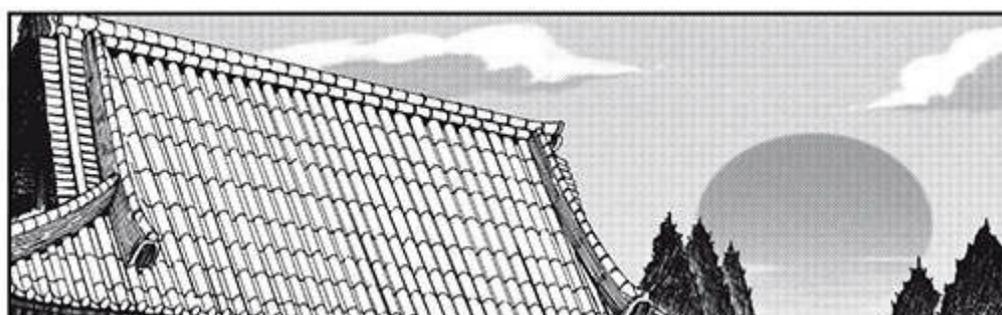
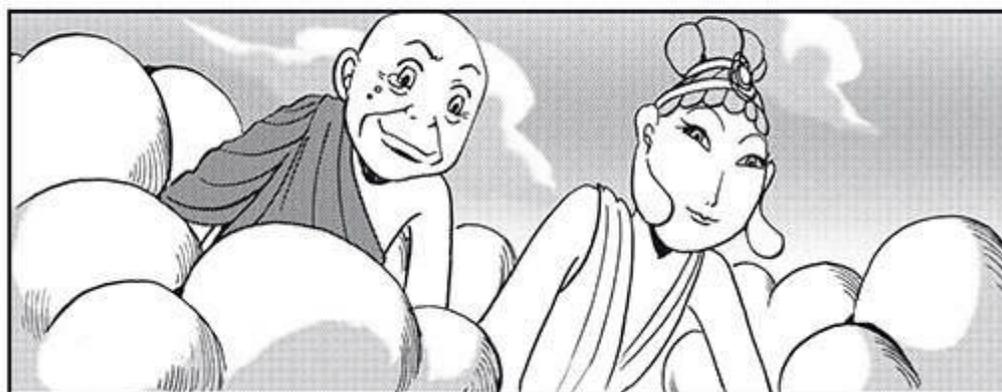
PODEIS  
MIRARLAS  
POR DELANTE  
O POR DETRÁS,  
PERO SIGUEN  
SIENDO VUES-  
TRAS MANOS.



IGUAL QUE  
OCURRE CON  
VUESTRAS MA-  
NOS, LA EXIS-  
TENCIA REAL  
COMBINA AL  
MISMO TIEM-  
PO LA VIDA Y  
LA MUER-  
TE.









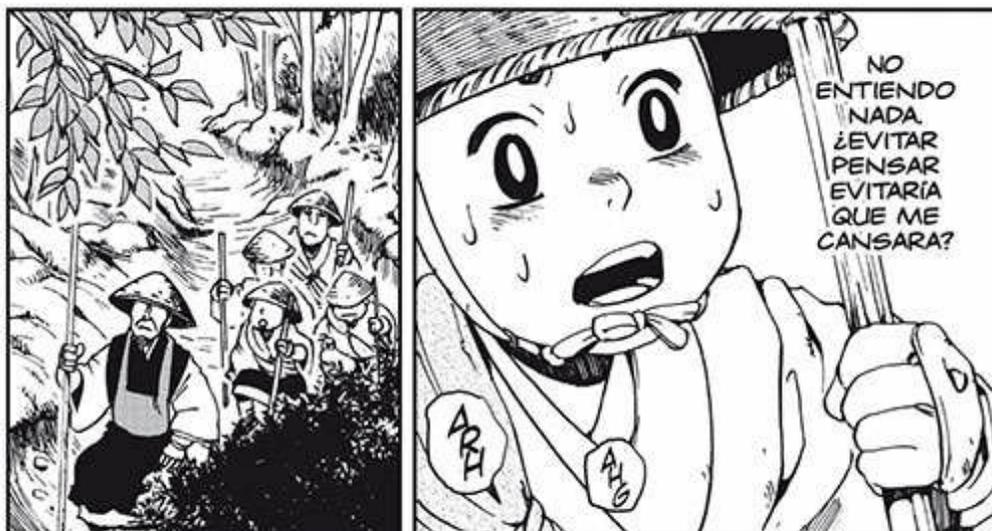


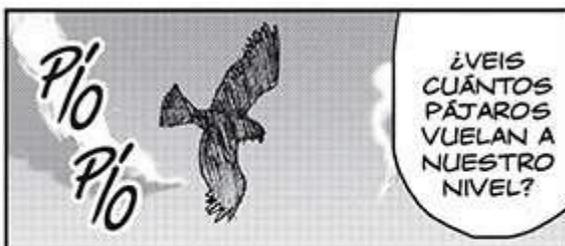
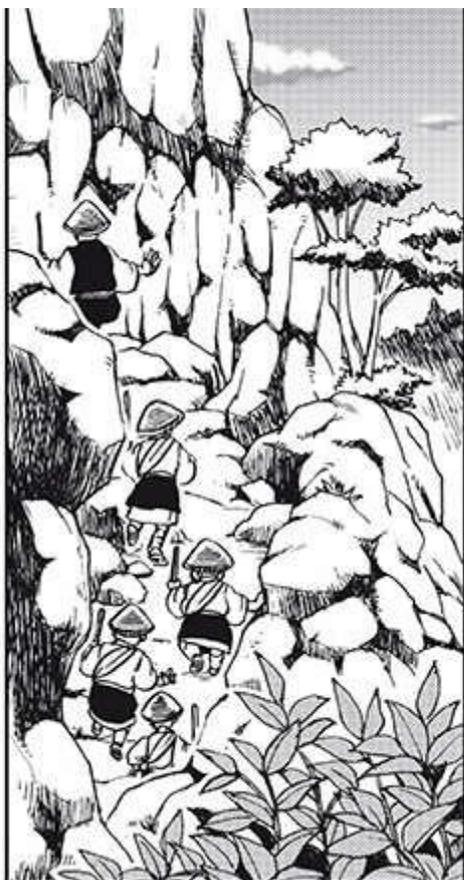


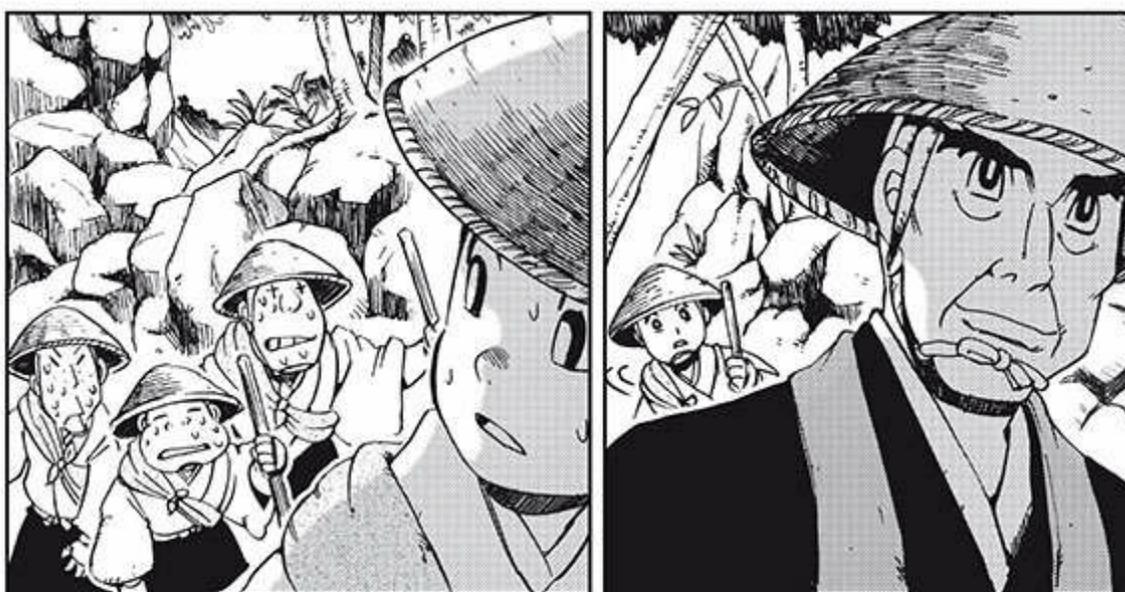
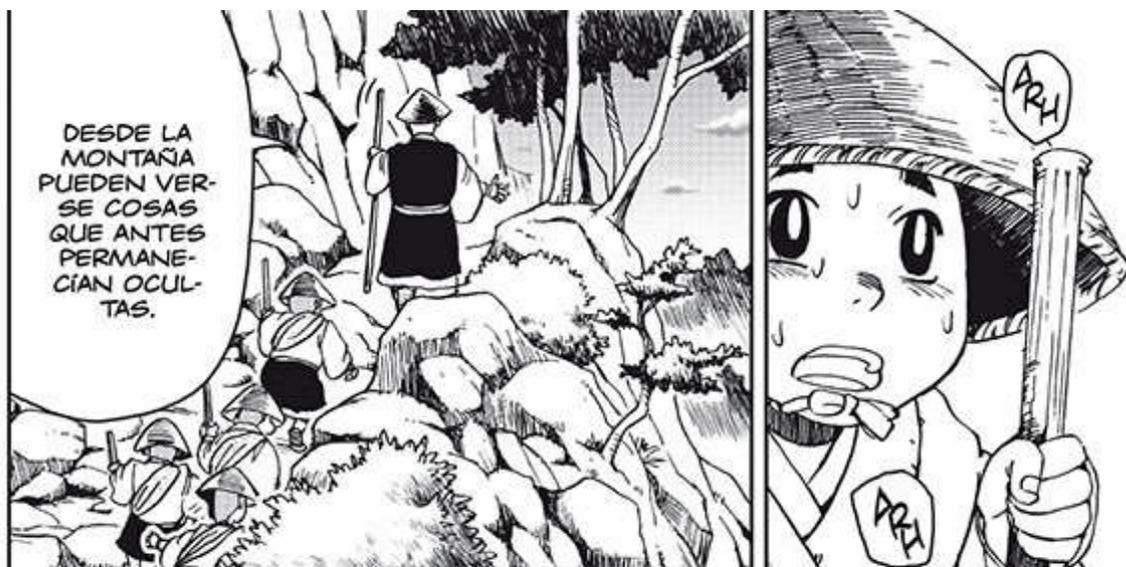














"ASÍ,  
EN LA  
VACUIDAD  
NO EXISTE  
FORMA, NI  
SENTIMIE-  
NTO, NI PEN-  
SAMIENTO,  
NI VOLUN-  
TAD, NI TAN  
SIQUERA LA  
CONCIEN-  
CIA".



EN LA VACUIDAD  
NO HAY FORMAS  
NI TAMPOCO  
EMOCIONES.



Y TODO LO  
MATERIAL Y  
LO ESPIRITUAL  
ES VACUIDAD  
QUE NOSO-  
TROS TRANS-  
FORMAMOS  
EN LOS CINCO  
AGREGADOS.



TAL VEZ  
EN REALIDAD  
EL MAESTRO  
SI ESTE  
CANSADO.



PERO EL  
CANSANCIO  
ES ALGO  
NATURAL.



¡POR ESO EL MAESTRO ELIGE NO PREOCUPARSE POR ESO Y VACÍA SU ESPÍRITU!



UN MU-  
CHACHO  
REMAR-  
CABLE.

EN  
EFEC-  
TO.

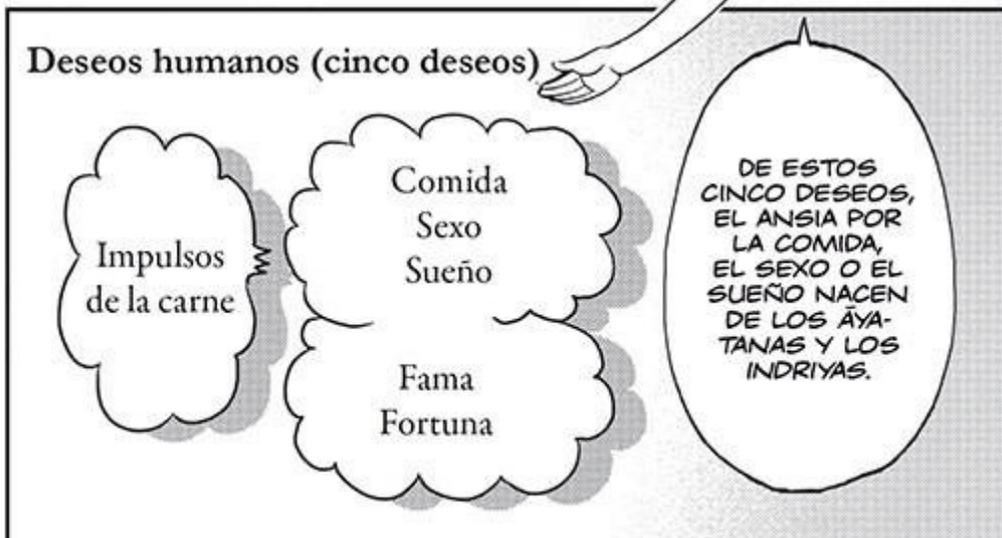
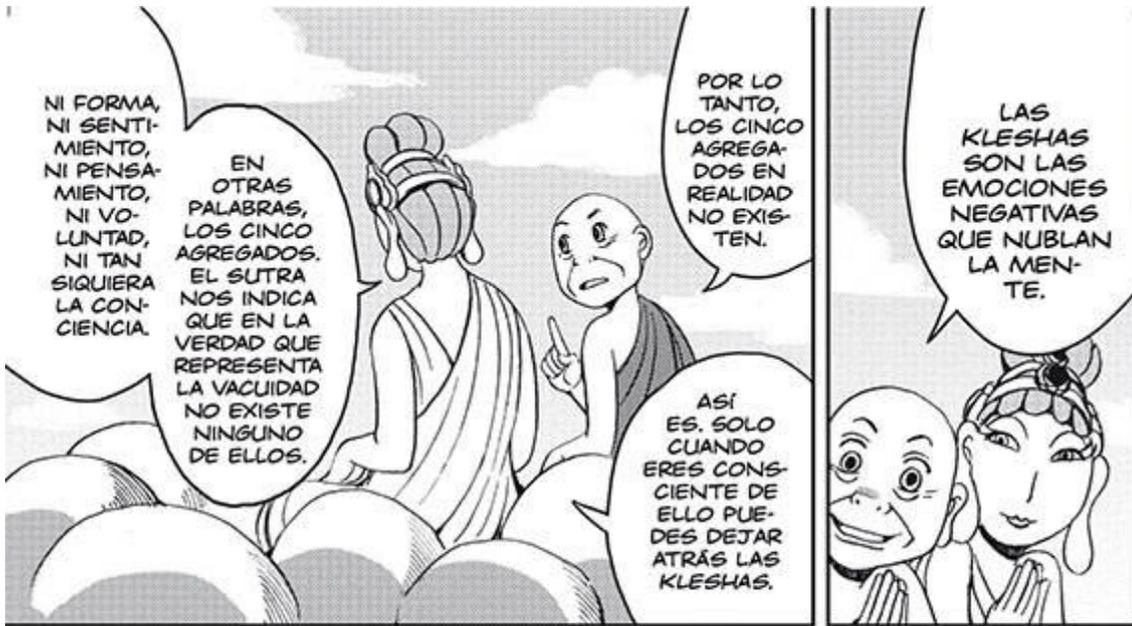


ES UNA BUENA SE-  
ÑAL QUE SEA  
CAPAZ DE  
COMPRENDER  
LAS ENSE-  
ÑANZAS  
POR SÍ  
MISMO.

LOS OTROS  
TRES NI  
SIQUIERA SE  
HAN PLAN-  
TEADO LA  
PREGUN-  
TA.



ESO ES POR-  
QUE LOS SERES  
HUMANOS SOLO  
PUEDEN VER LA  
VERDAD DE LAS  
COSAS CUANDO  
DEJAN DE PEN-  
SAR DESDE LA  
PERSPECTIVA  
DEL "YO".



Shadāyatana = āyatanas + indriyas

LOS  
ĀYATANAS  
SON LOS ÓR-  
GANOS QUE  
NOS PERMI-  
TEN PERCIBIR  
EL MUNDO.

LOS  
INDRIYAS  
SON LA  
PERCEPCIÓN  
QUE RECI-  
BIMOS DE  
CADA UNO  
DE ESOS  
ÓRGANOS.

Órgano sensorial	Percepción sensorial
Ojo	— Vista
Oreja	— Oído
Nariz	— Olfato
Lengua	— Gusto
Cuerpo	— Tacto
Mente	— Pensamiento

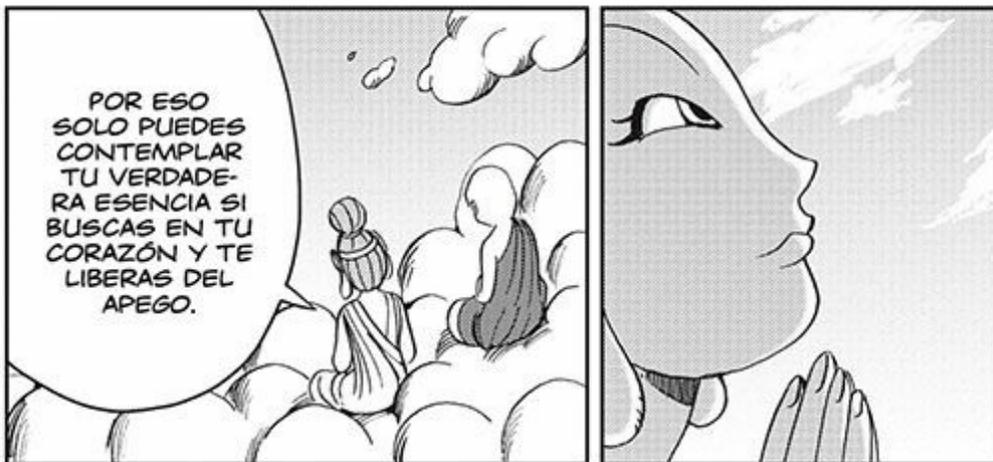
Externo

Interno

LA  
COMBI-  
NACIÓN DE  
LOS ĀYATA-  
NAS Y LOS  
INDRIYAS  
SE CONOCE  
COMO SHA-  
DĀYATANA

LOS SHADĀYATANAS SON LOS RESPON-  
SABLES DE QUE  
NAZCA EL DESEO  
EN LOS HUMANOS,  
QUE SE CONVIER-  
TE EN FUENTE  
DE EMOCIONES  
NEGATIVAS.

NO OBSTANTE,  
NO DEBEMOS  
OLVIDAR QUE,  
DESDE EL PUNTO  
DE VISTA DE  
LA VACUIDAD,  
EN REALIDAD  
TAMPOCO  
EXISTEN.





ESA ES LA  
VACUIDAD, LA  
ÚNICA VERDAD,  
LA PAZ DEL  
ESPIRITU.

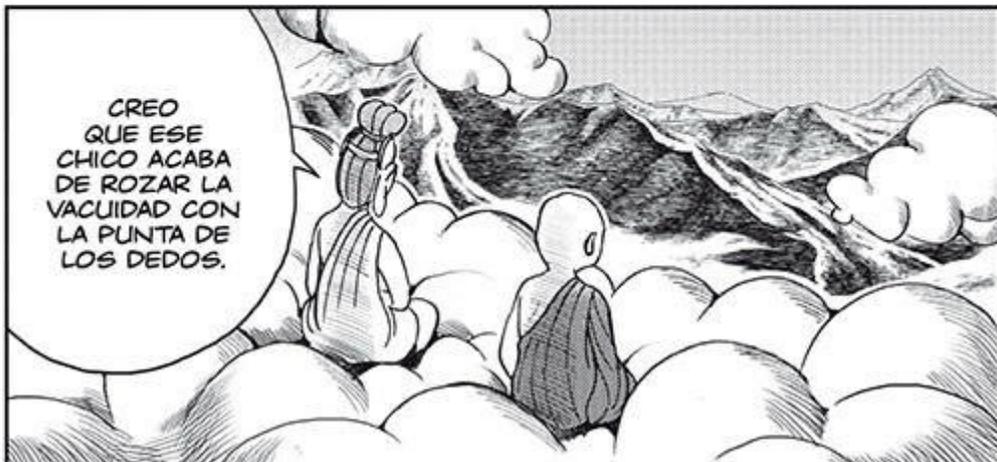


"NI VISTA, NI  
OÍDO, NI OLFATO,  
NI GUSTO, NI  
CUERPO, NI  
MENTE; NI CO-  
LOR, NI SONIDO,  
NI OLOR, NI SA-  
BOR, NI TACTO,  
NI NADA A LO  
QUE LA MENTE  
PUEDA AFERRAR-  
SE, NI SIQUIERA  
EL HECHO DE  
SENTIR".



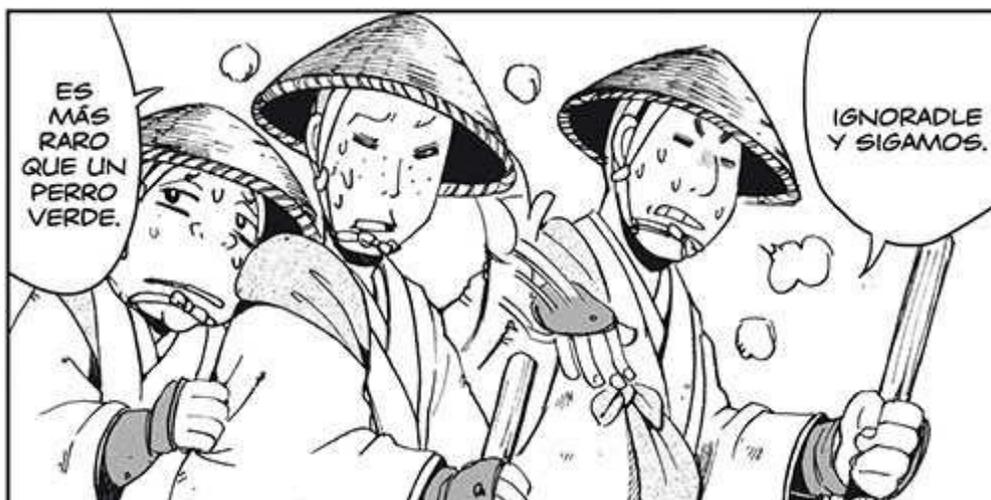
SOLO  
CUANDO  
COMPREN-  
DES LA  
VERDAD DE  
LA VACUIDAD  
AL DESPREN-  
DERTE DEL  
APEGO...

...ERES  
CAPAZ DE  
DEJAR  
ATRÁS LAS  
SENSACIO-  
NES Y LAS  
PERCEP-  
CIONES.



CREO  
QUE ESE  
CHICO ACABA  
DE ROZAR LA  
VACUIDAD CON  
LA PUNTA DE  
LOS DEDOS.







¡UN ÚLTIMO ESFUERZO, MUCHACHOS!



CREO QUE AHORA ENTIENDO LO QUE QUERÍA DECIR EL MAESTRO.



¿QUE PASA?

ARF

¿QUE MIRAS?



ES IMPORTANTE ESTAR AGRADECIDO POR LO QUE NOS RODEA.









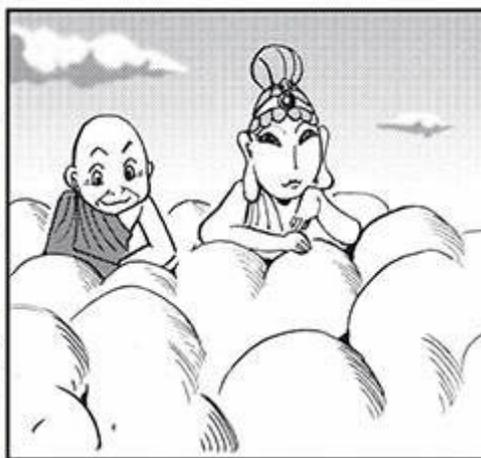
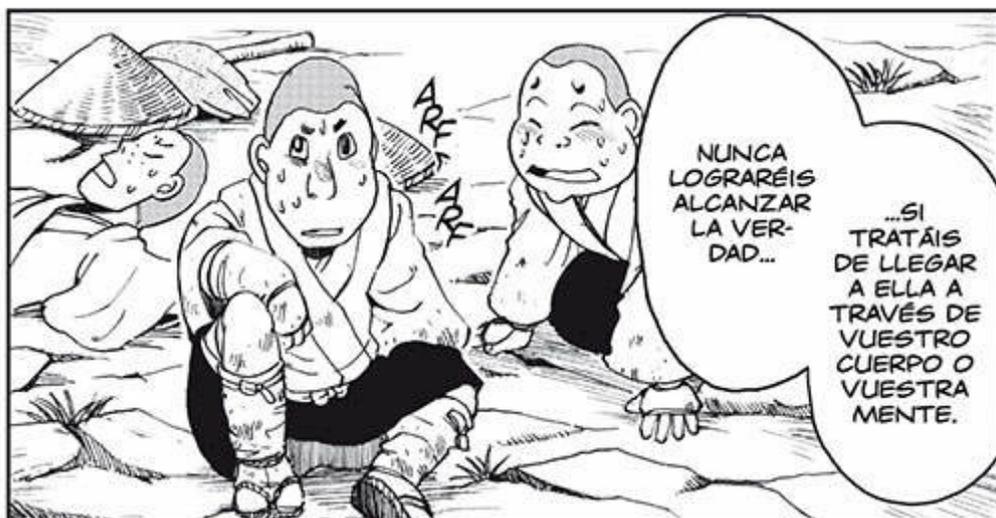
ES TAN PURO QUE NO HAY PALABRAS PARA DESCRIBIRLO.

NO, MAESTRO.



SI ABRÍS LOS OJOS VERÉIS LAS MONTAÑAS EXTENDERSE, SI AFINÁIS EL OIDO ESCUCHARÉIS EL CANTO DE LOS PÁJAROS.

CUANDO DEJÁIS LA MENTE EN BLANCO Y VACIÁIS EL CORAZÓN, NINGUNA SENSACIÓN BLOQUEA AL RESTO.





EN OTRAS PALABRAS, A LOS ĀYATANAS (SEIS ÓRGANOS) Y LOS INDRÍYAS (SEIS SENTIDOS) LES AÑADIMOS AHORA LAS LLAMADAS "SEIS CONCIENCIAS".

JUNTO CON LOS CINCO AGREGADOS Y LOS SHADĀYATANA, LOS 18 REINOS SON UNA DE LAS TRES GRANDES MATERIAS DEL BUDISMO.

18 reinos		
ÓRGANOS	SENTIDOS	CONCIENCIAS
Ojo	Vista	Visual
Oreja	Oído	Auditiva
Nariz	Olfato	Olfativa
Lengua	Gusto	Gustativa
Cuerpo	Tacto	Táctil
Mente	Pensamiento	Mental
Shadāyatana		





POR ESO  
NO DE-  
BEMOS  
PERMI-  
TIR...

...QUE  
NUESTRAS  
PERCEPCIO-  
NES CON-  
FUNDAN  
NUESTRO  
ESPIRITU.



HAY QUE DE-  
JAR DE SER  
CONSCIENTES DE LAS  
FALSAS CLA-  
SIFICACIO-  
NES, COMO  
"HOMBRE" O  
"MUJER".

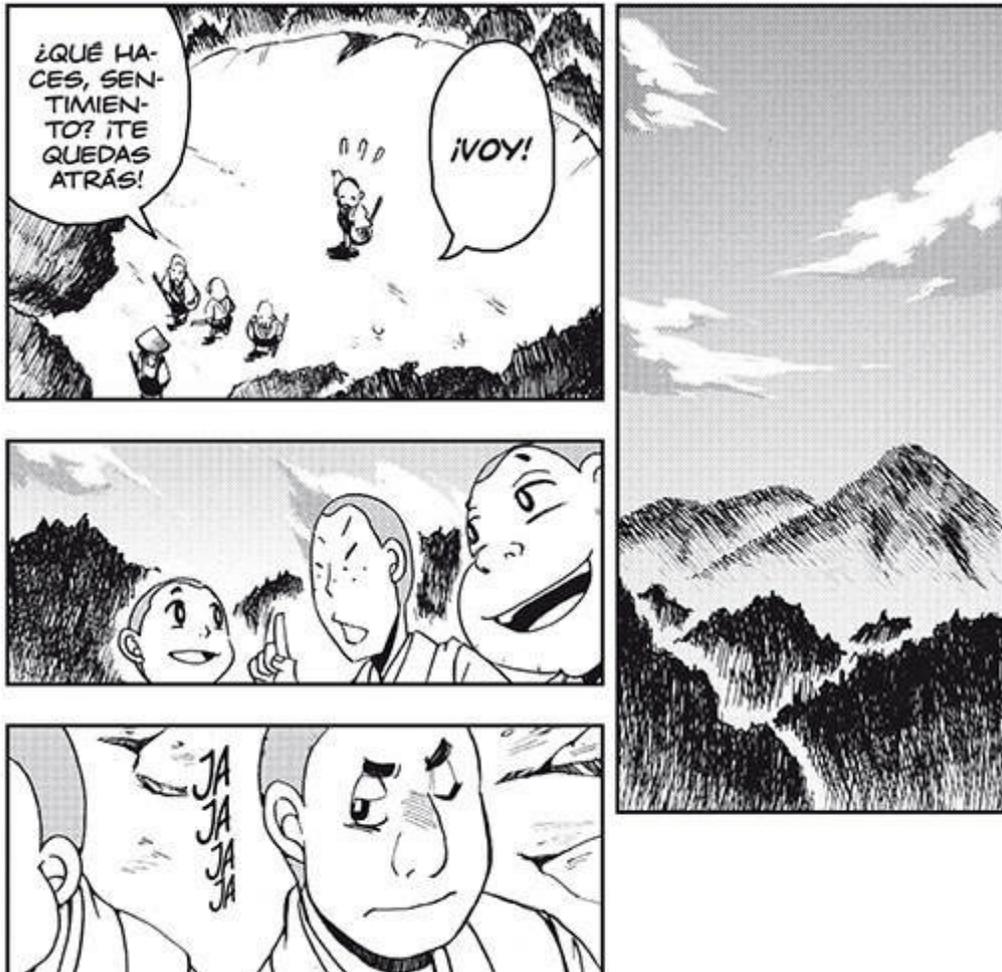
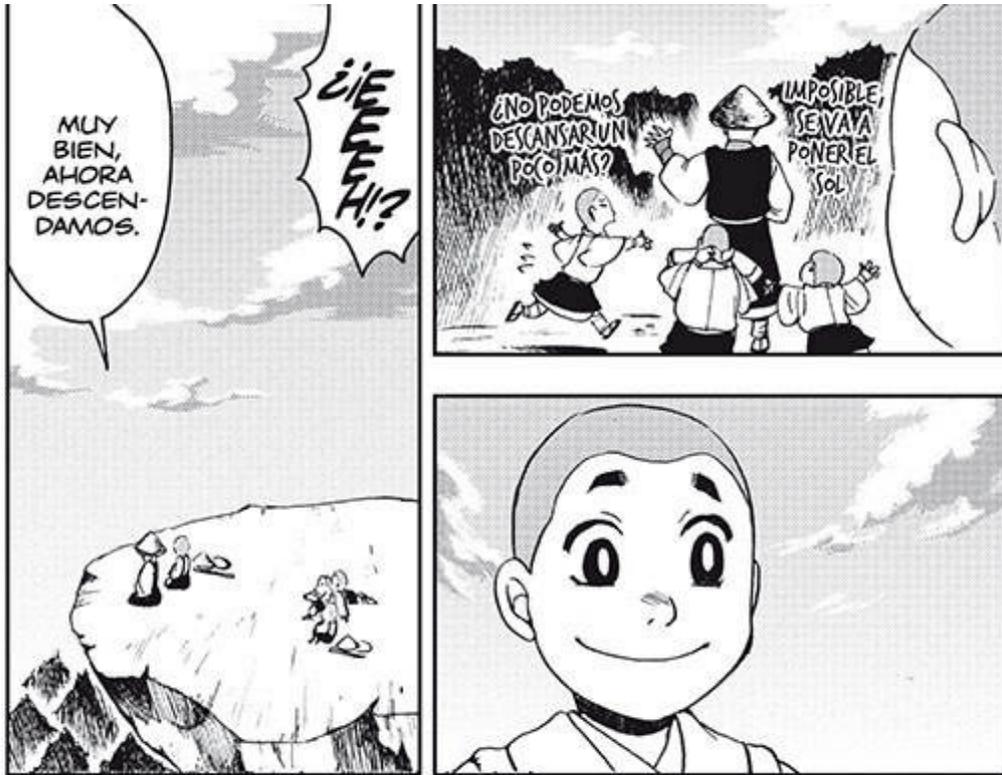


PORQUE  
SOLO SUB-  
CONSCIENTE-  
TEMENTE...

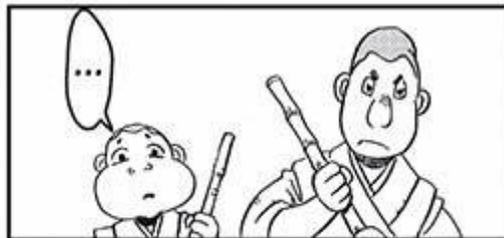


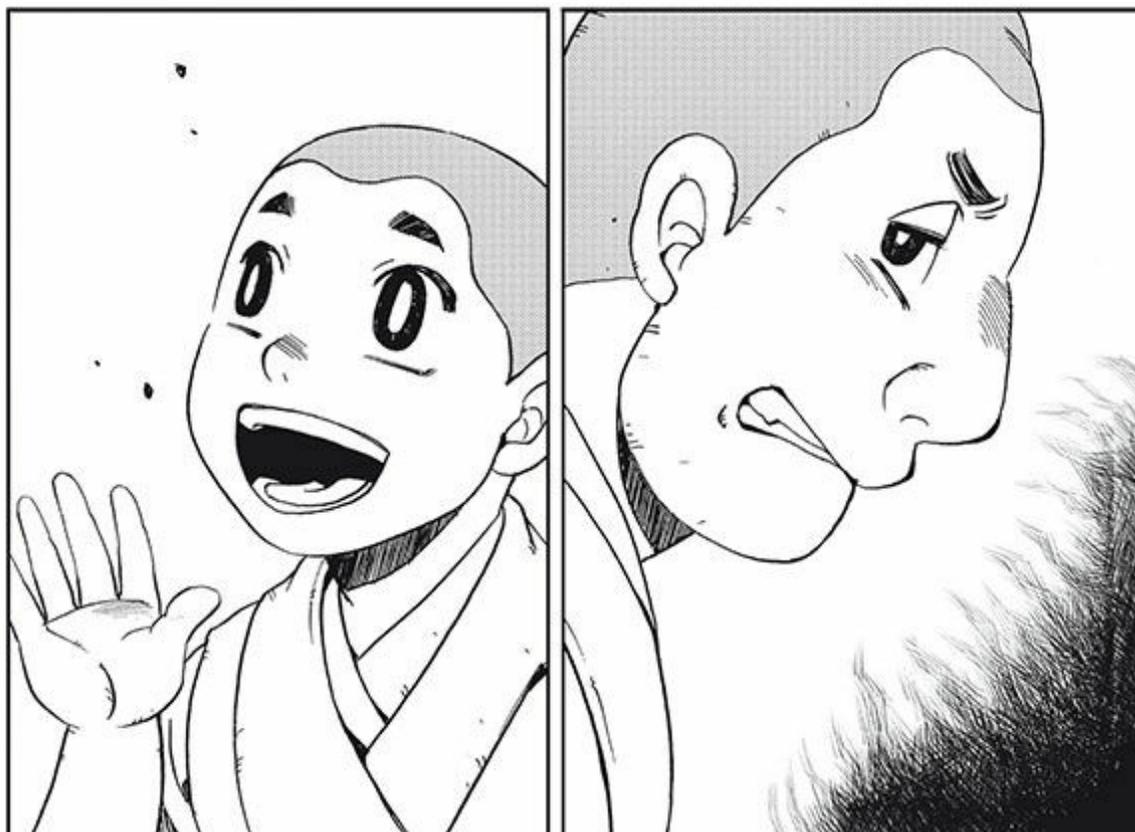
...SE  
PUEDE  
ALCANZAR  
EL MUNDO  
DE LA VA-  
CUIDAD.















HASTA QUE  
EL MAESTRO  
NOS ACOGIÓ,  
VINAMOS POR  
NUESTRA  
CUENTA.



HUÉRFANOS  
Y ABANDO-  
NADOS. A  
NUESTRA  
SUERTE.

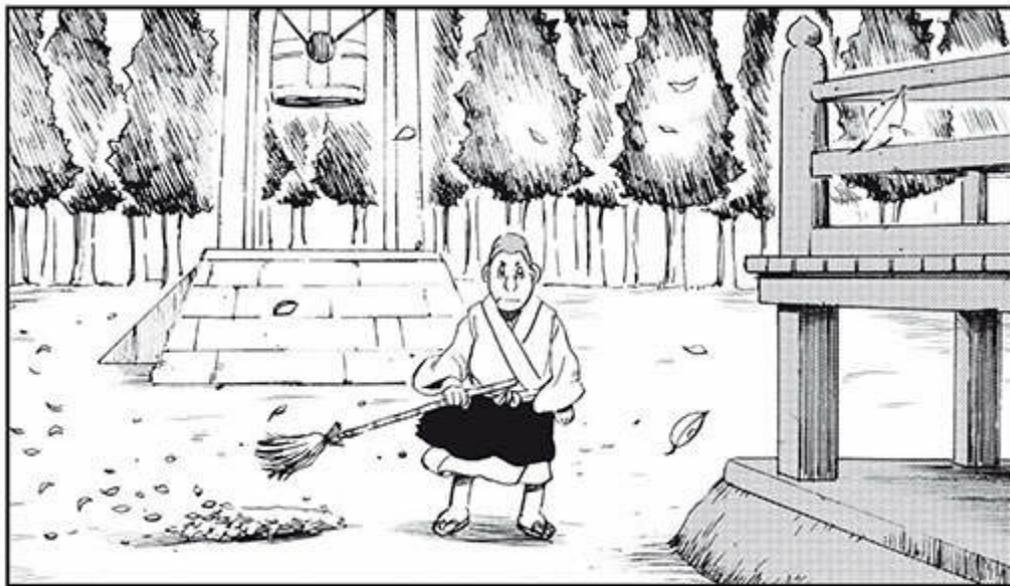
NOS PASÁBA-  
MOS EL DÍA  
PREOCUPÁN-  
DONOS POR  
QUÉ COMER.



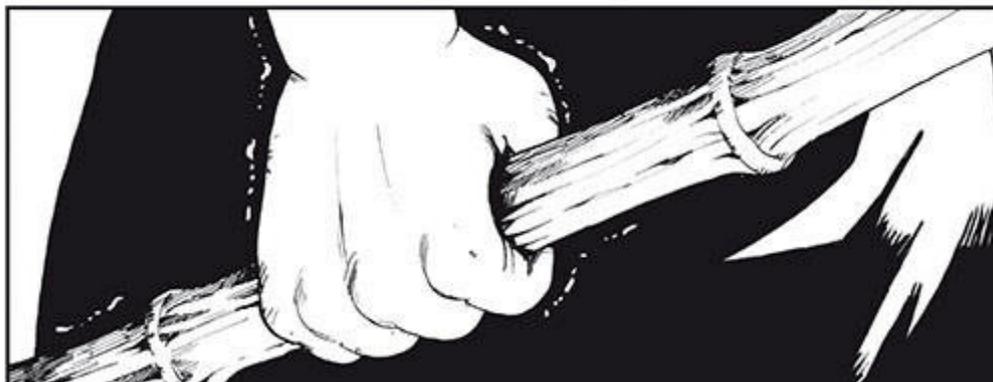
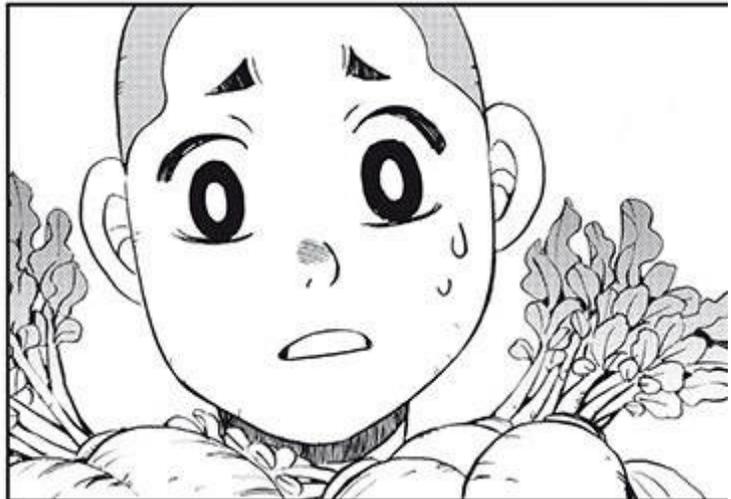
PERO  
SENTIMIENTO  
ERA TAN DÉBIL  
QUE ESTABA  
DESTINADO A  
MORIRSE DE  
HAMBRE.



















¡NO  
LO SI-  
GÁIS!



¡¡PERO,  
MAES-  
TRO...!!

¡¡HE  
DICHO  
QUE  
NO!!



ES LA  
HORA DE  
LA MEDI-  
TACIÓN.

VOL-  
VED AL  
TEMPLO Y  
EMPEZAD  
A PREPA-  
RAROS.



ME  
TEMO  
QUE ESE  
CHICO...

...HA  
DEJADO  
QUE SUS  
PREOCU-  
PACIONES  
CONTRO-  
LEN SU  
SER.



VAYA,  
PARECE  
QUE TIEN-  
EN UN  
BUEN PRO-  
BLEMA.









NO HAY SUFRIMIENTO, PUESTO QUE NO EXISTEN LAS CAUSAS QUE LO PROVOCAN.

POR LO TANTO, TAMPOCO EXISTE EL CESE DEL SUFRIMIENTO.

ALGO QUE NUNCA HA EXISTIDO NO PUEDE DESAPARECER.



DE IGUAL MANERA, COMO LA SABIDURÍA TAMPOCO EXISTE, NO PUEDE OBTENERSE.

LA VERDAD DE LA VACUIDAD VA MÁS ALLÁ DE LA DUDA. POR ESO NO DEBEMOS OBCECARNOS CON LO QUE NOS RODEA.



CLARO... AHORA ENTIENDO LO QUE LE PASA A TRASCENDENCIA.





## 12 ataduras de la dependencia

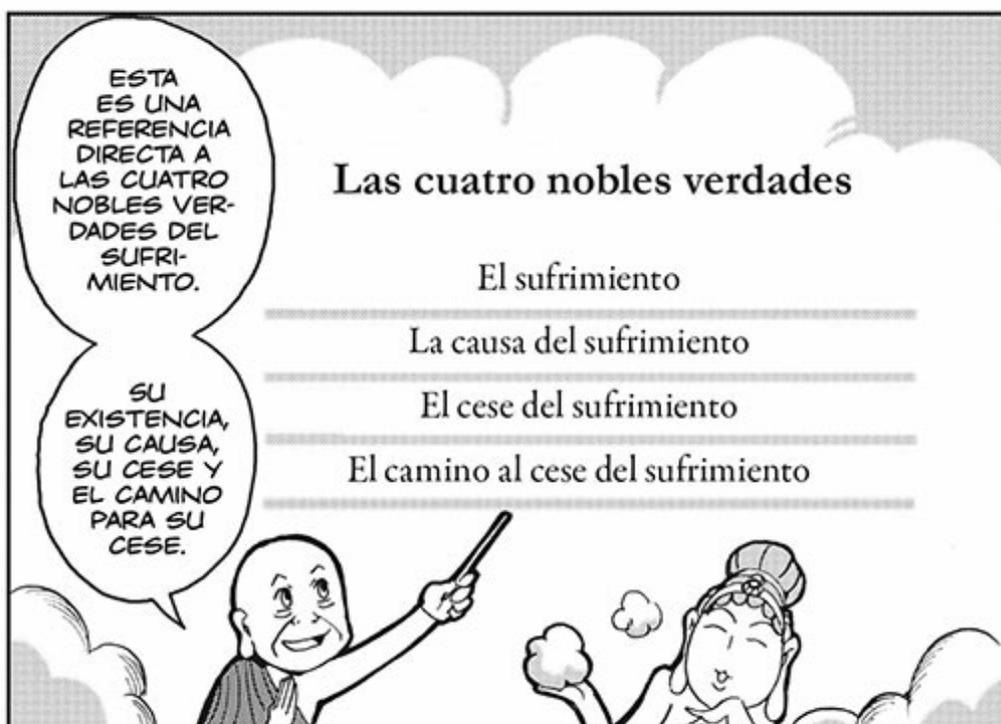
LOS NIDANAS O "12 ATADURAS DE LA DEPENDENCIA" SON LA FUENTE DE TODA DUDA Y SU CONSIGUIENTE SUFRIMIENTO.

AL IGUAL QUE EN LA LISTA, TODO EMPIEZA CON LA IGNORANCIA Y TERMINA CON LA MUERTE.

- ① La ignorancia
- ② Las formaciones
- ③ La consciencia
- ④ Cuerpo y mente
- ⑤ Los seis sentidos
- ⑥ El contacto físico
- ⑦ La sensaciones
- ⑧ El deseo
- ⑨ El apego
- ⑩ El devenir
- ⑪ El nacimiento
- ⑫ El envejecimiento y la muerte

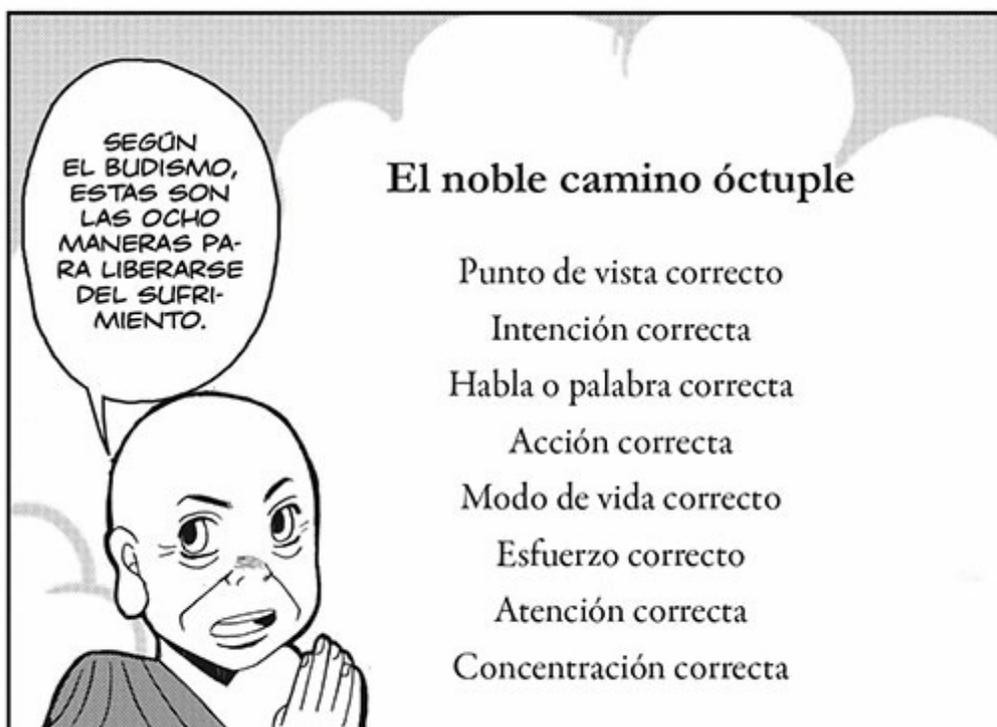
EL CAMINO A LA ILUMINACIÓN PASA POR LIBERARNOS DE TODAS ELLAS, UNA POR UNA.

UNA VEZ HAS ALCANZADO LA VERDAD DE LA VACUIDAD, LAS 12 ATADURAS YA NO TE AFECTARÁN.





POR ESO,  
PENSÓ EN  
UNA MANERA  
DE HACER QUE  
EL SUFRIMIENTO  
DESAPARECIE-  
RA: EL NOBLE  
CAMINO ÓC-  
TUPLE.



SEGÚN  
EL BUDISMO,  
ESTAS SON  
LAS OCHO  
MANERAS PA-  
RA LIBERARSE  
DEL SUFRI-  
MIENTO.

## El noble camino óctuple

- Punto de vista correcto
- Intención correcta
- Habla o palabra correcta
- Acción correcta
- Modo de vida correcto
- Esfuerzo correcto
- Atención correcta
- Concentración correcta



AUNQUE AL  
APLICARLAS  
NO DEBEMOS  
CONCENTRAR-  
NOS EN LOS  
FENÓMENOS  
QUE CREEMOS  
PERCIBIR...

...SINO  
EN LA  
VERDAD  
RELATIVA  
DE LA VA-  
CUIDAD.

YA ESTÁ

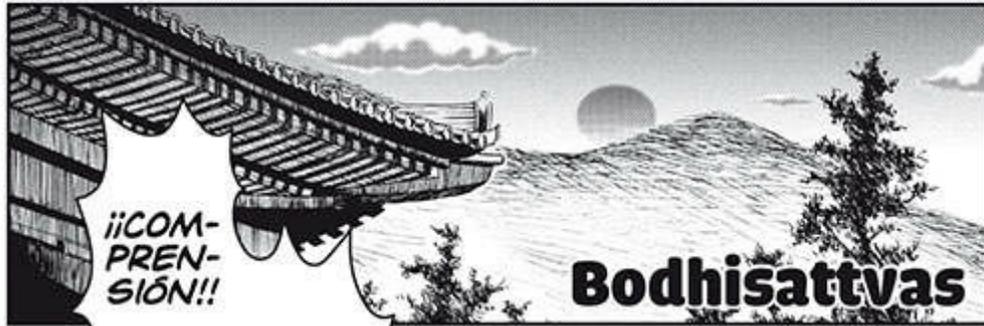
BUEN  
TRABAJO



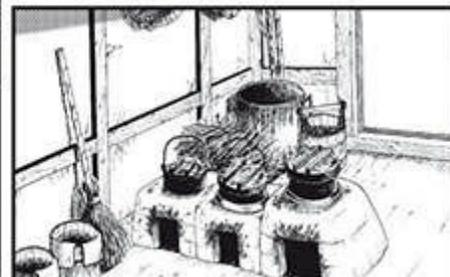
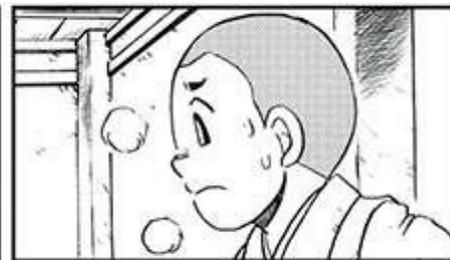
CREO QUE  
SENTIMIEN-  
TO YA SE  
HA DADO  
CUENTA  
DE ESO.

SÍ.





# Bodhisattvas



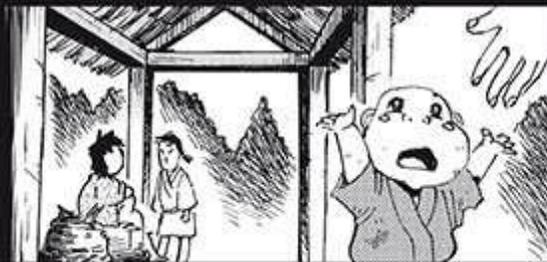
























OYE,  
TRAS-  
CENDEN-  
CIA...

ANTES  
HAS DICHO  
QUE NO NE-  
CESITABAS  
LAS ENSE-  
ÑANZAS.

PERO  
CREO  
QUE NO  
ESTABAS  
SIENDO  
SINCERO.

A LO  
MEJOR  
SOLO VINI-  
MOS AL TEM-  
PLO PORQUE  
QUERÍAMOS  
COMIDA.

Y ES-  
TÁBAMOS  
DESESPERA-  
DOS POR  
SOBREVIVIR  
A CUALQUIER  
PRECIO.



PERO  
DESPUÉS  
DE CONOCER  
AL MAESTRO  
Y A COM-  
PRENSIÓN...

...Y  
TAMBIÉN A  
TODOS LOS  
HABITANTES  
DEL PUEBLO,  
LAS COSAS  
CAMBIARON.





"ASÍ PUES, DEBES SABER QUE EL BO-DHISATTVA, SIN NADA A LO QUE AFERRARSE"...

... "CONFÍA PLENAMENTE EN LA SABIDURÍA TRASCENDENTE".

"SIN OFUSCAMIENTO EN LA MENTE, NO TIENE MIEDO".

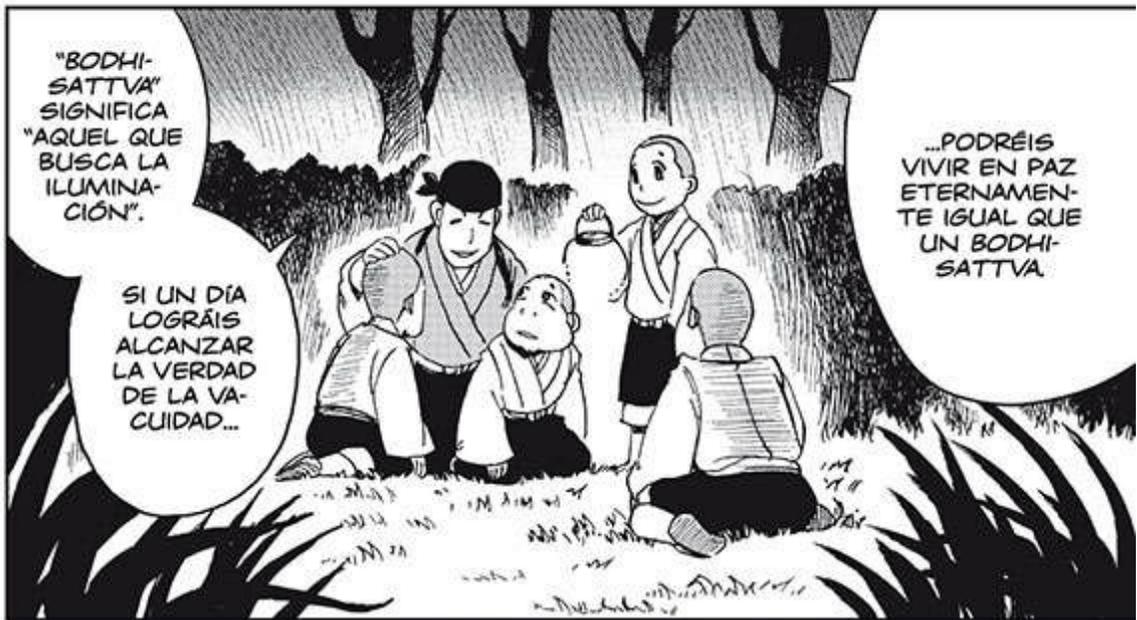
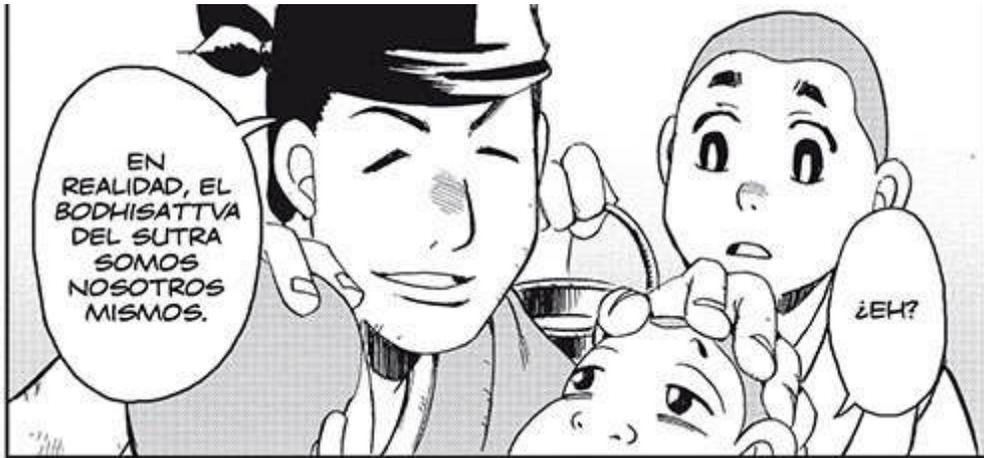


"SE VE LIBERADO DE LOS FALSOS OBSTÁCULOS Y DEL TEMOR POR ELLOS ENGENDRADO"...

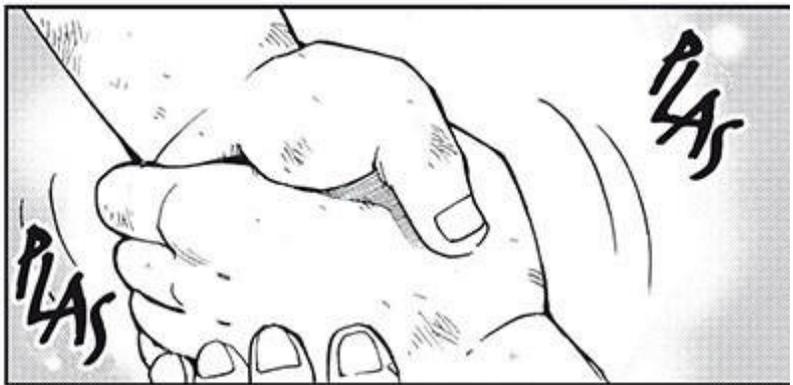


... "HASTA ALCANZAR EL MÁS PURO NIRVANA".

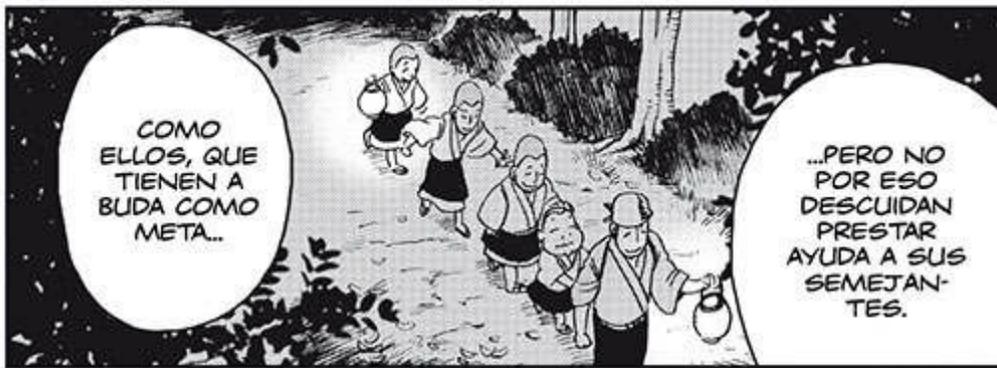
Y CON ÉL, LA PAZ ETERNA.

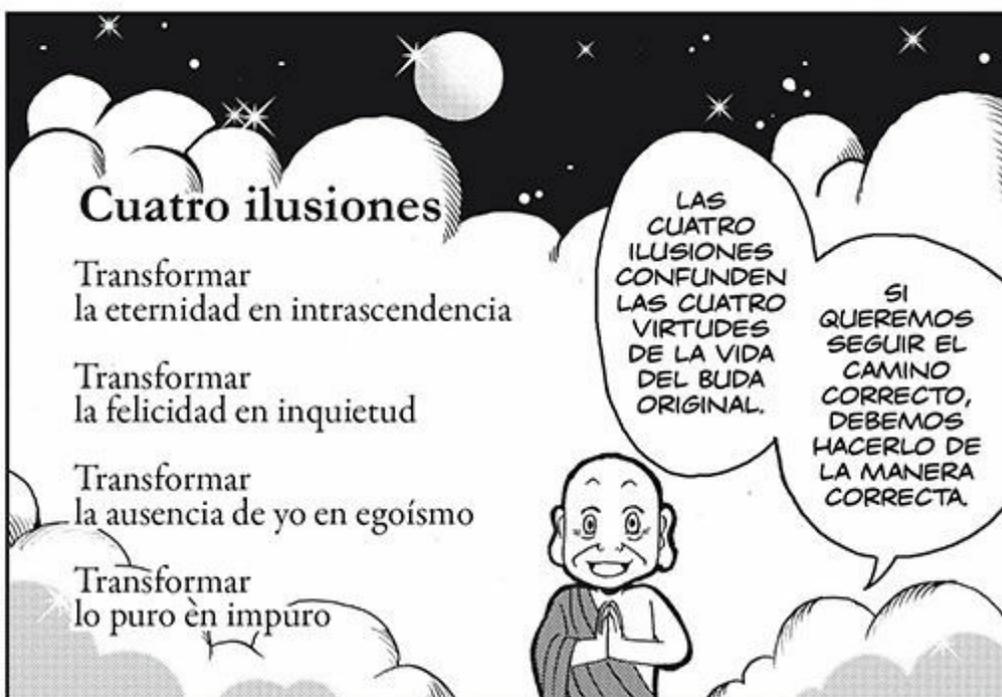


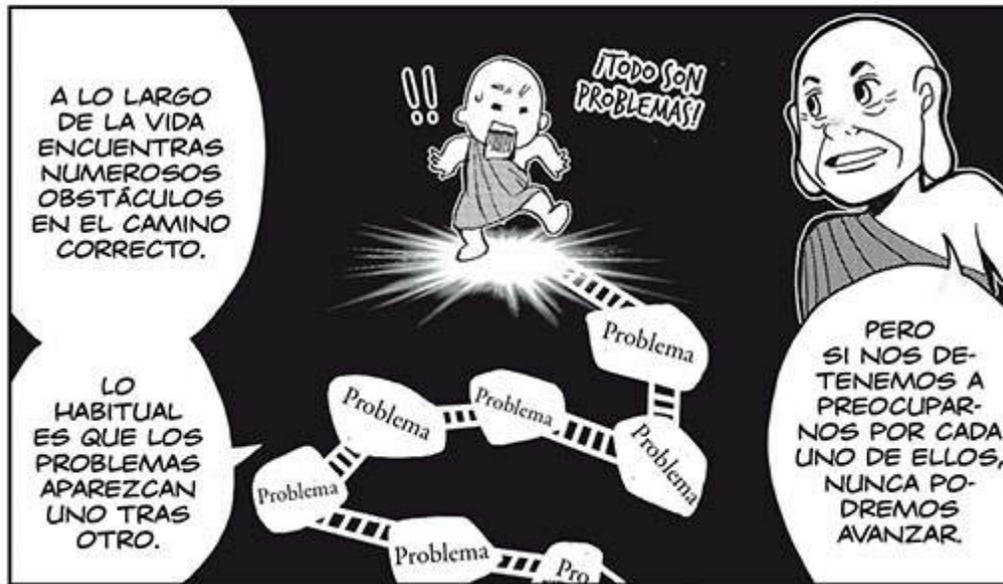


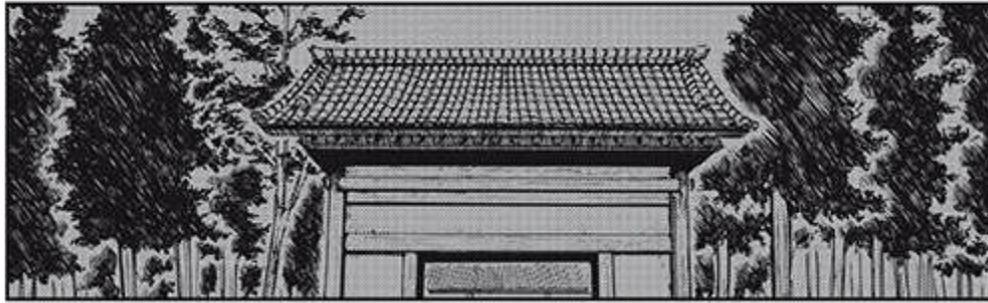






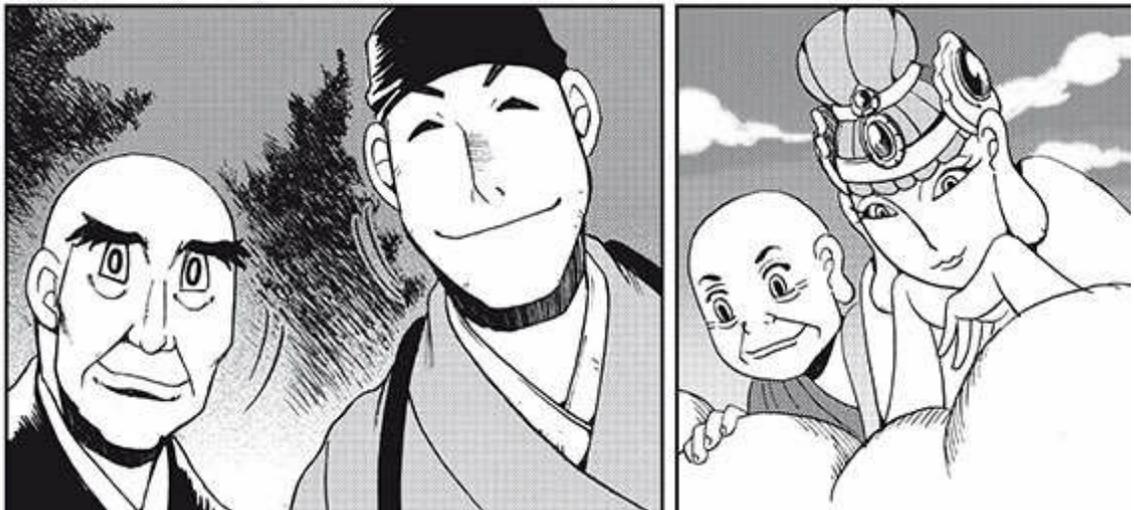
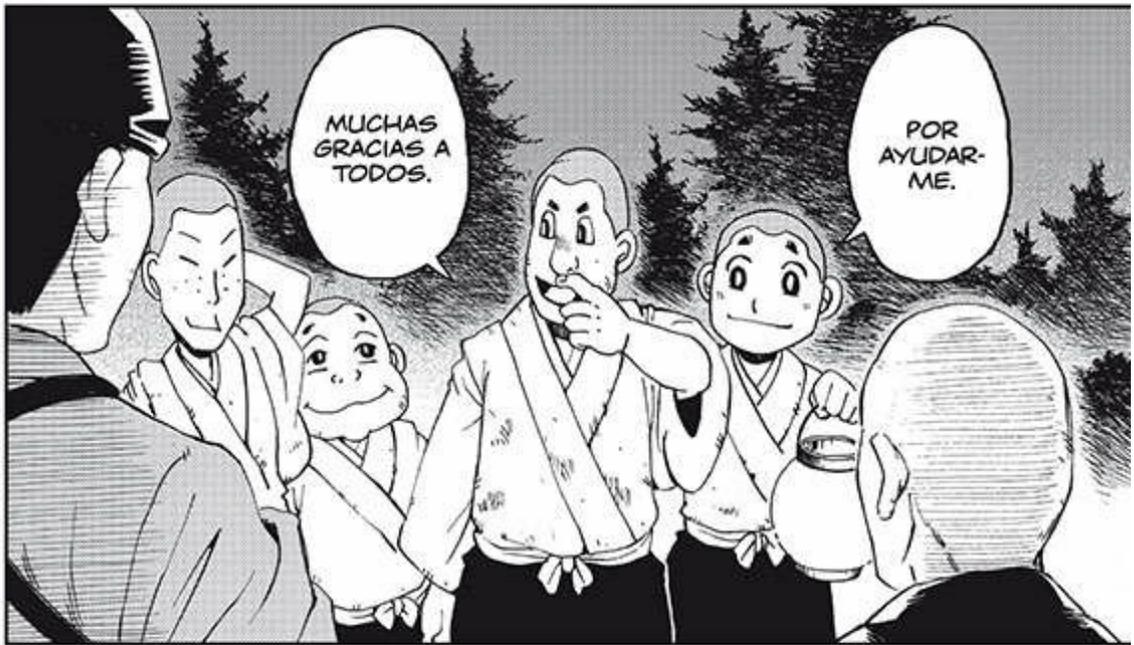








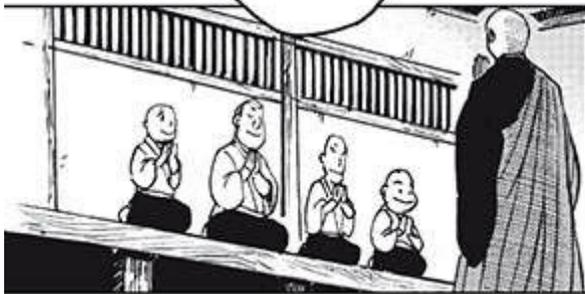


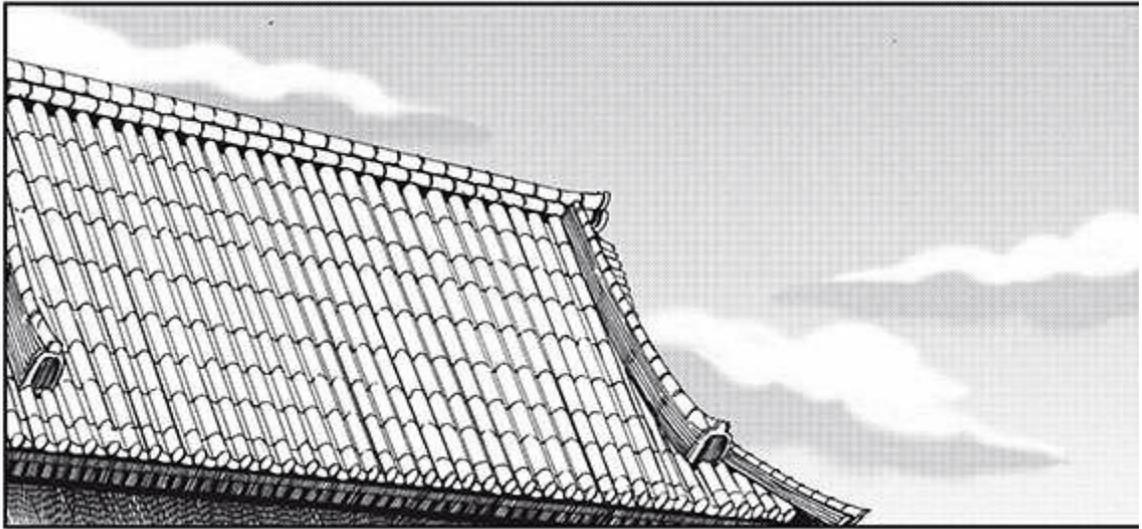


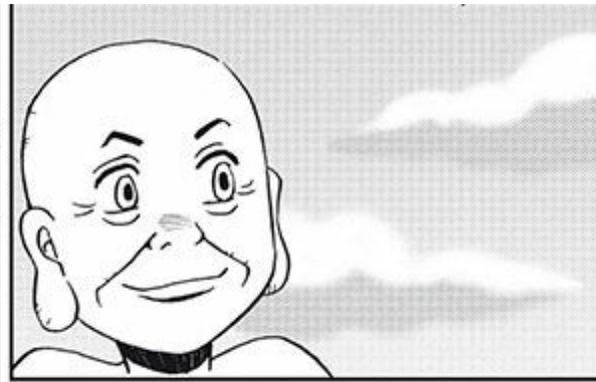








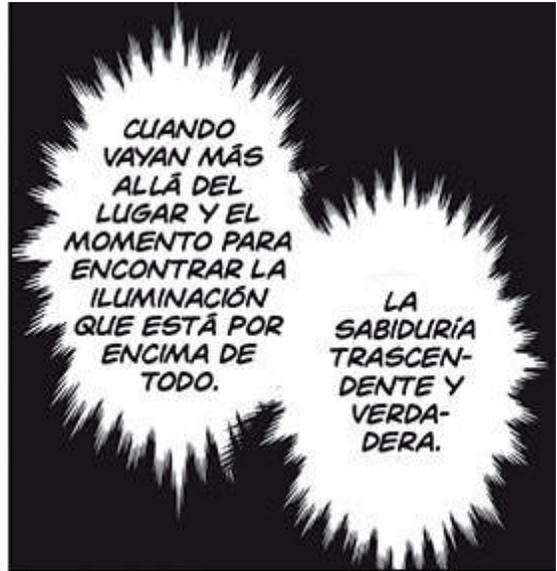






SOLO ASÍ  
NACERÁ LA  
VERDADERA  
BENEVO-  
LENCIA EN  
ELLOS.

PLAS

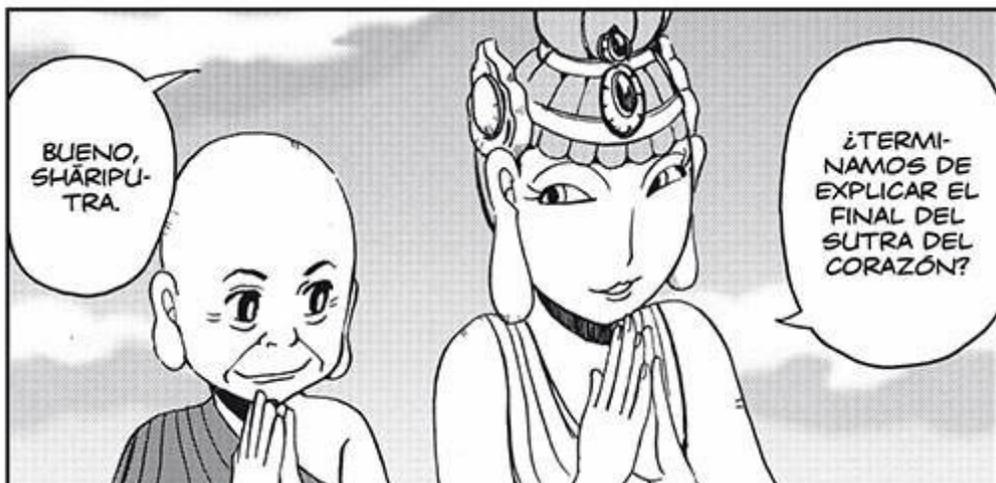


CUANDO  
VAYAN MÁS  
ALLÁ DEL  
LUGAR Y EL  
MOMENTO PARA  
ENCONTRAR LA  
ILUMINACIÓN  
QUE ESTÁ POR  
ENCIMA DE  
TODO.

LA  
SABIDURÍA  
TRASCEN-  
DENTE Y  
VERDA-  
DERA.

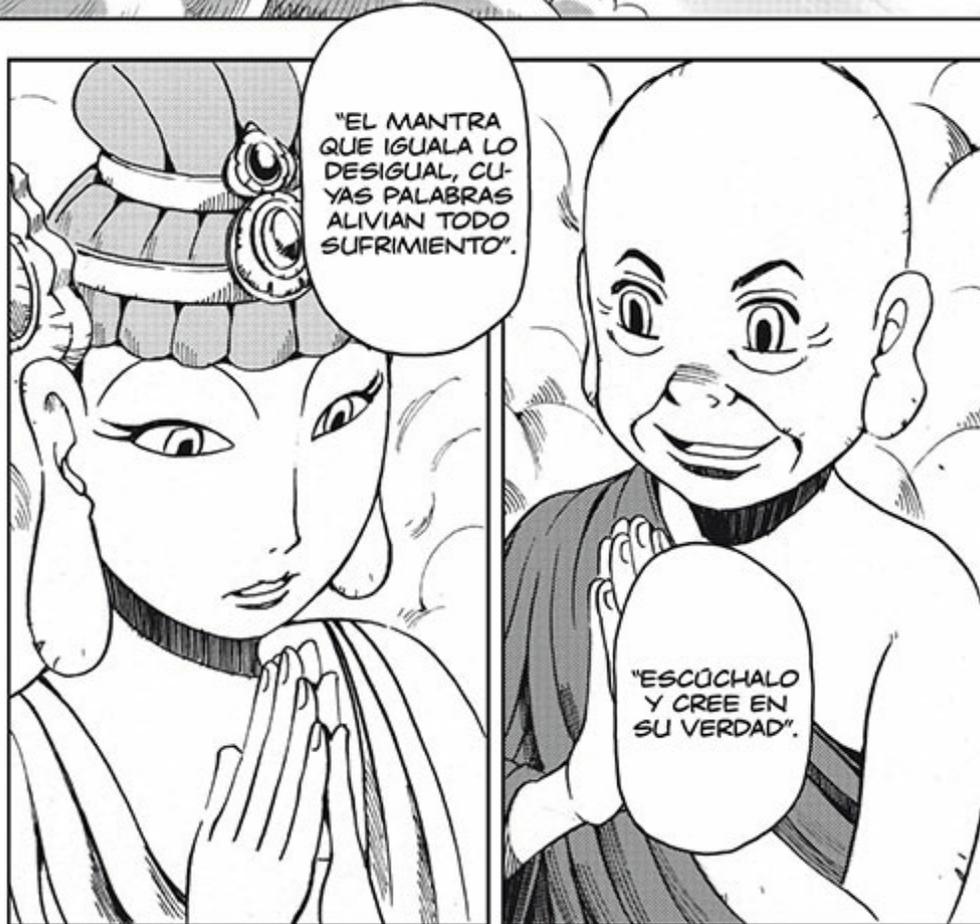


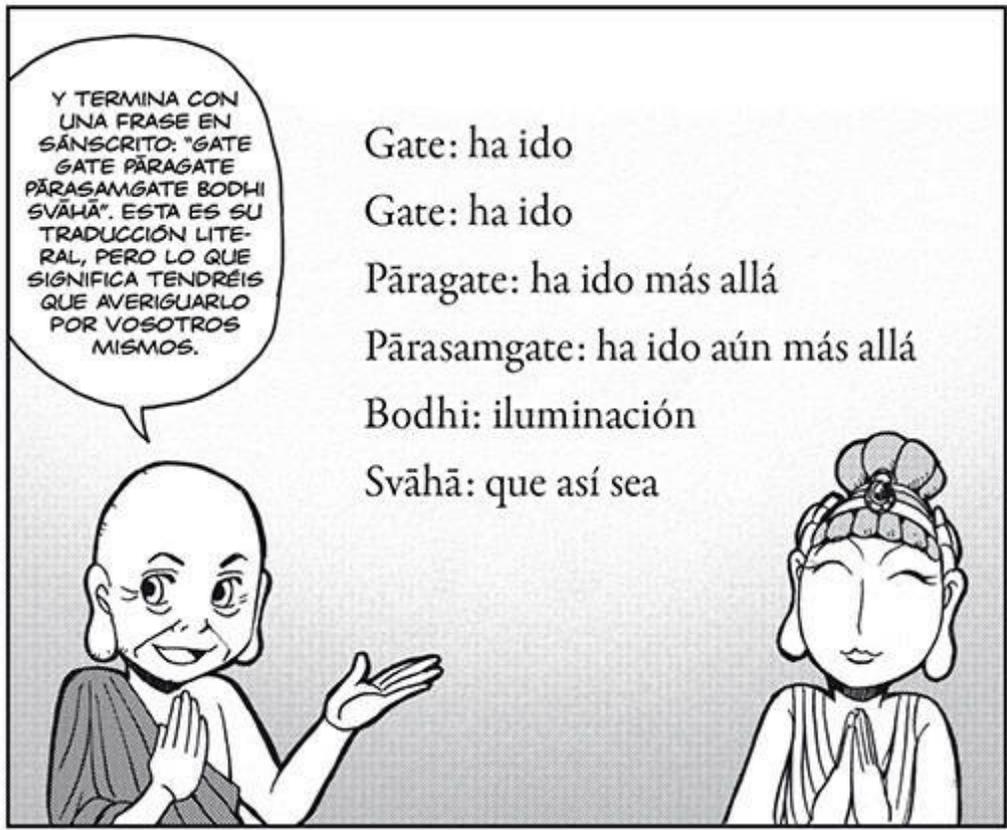
LA  
COMPASIÓN  
HACIA TODOS  
LOS SERES  
VIVOS.

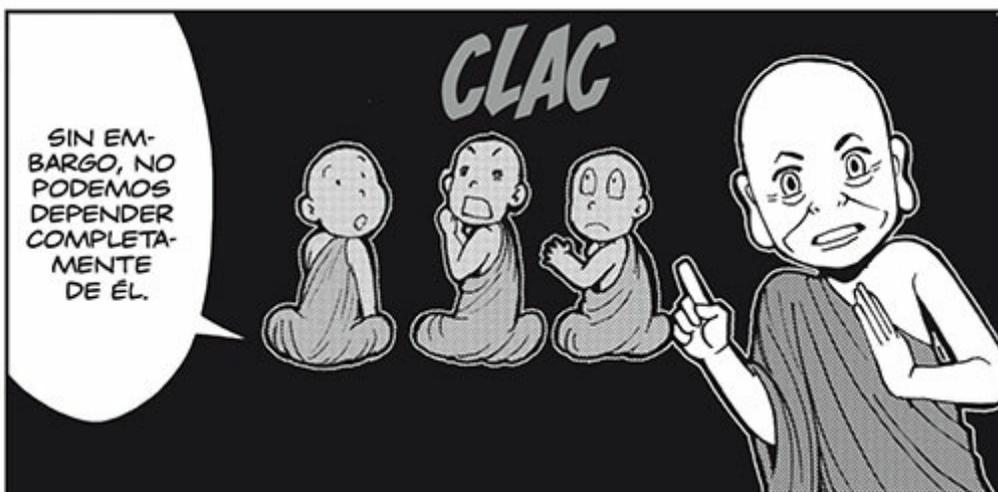
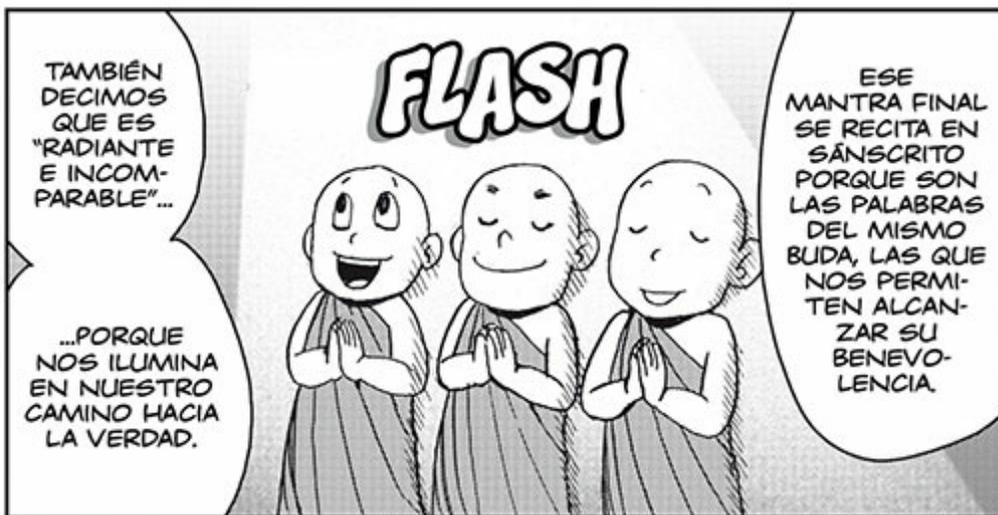


BUENO,  
SHĀRIPU-  
TRA.

¿TERMI-  
NAMOS DE  
EXPLICAR EL  
FINAL DEL  
SUTRA DEL  
CORAZÓN?













AÚN TENDRÁN  
QUE SUPERAR  
NUMEROSOS  
OBSTÁCULOS  
Y DUDAS A LO  
LARGO DEL  
PROCESO.



PERO  
YO SIEMPRE  
MANTENDRÉ  
MI MANO  
EXTENDIDA  
PARA AYU-  
DARLES.



UN  
CORAZÓN  
COMPASI-  
VO CON EL  
PRÓJIMO.

MIENTRAS  
CUENTEN CON  
ÉL, LOGRARÁN  
ASIMILAR LAS  
ENSEÑANZAS  
DEL SUTRA DEL  
CORAZÓN.



Y CON ESTO TERMINAMOS LA MEDITACIÓN SOBRE EL SUTRA DEL CORAZÓN.



ESO ES ALGO QUE NO ME CORRESPONDE A MÍ EXPLICAR.

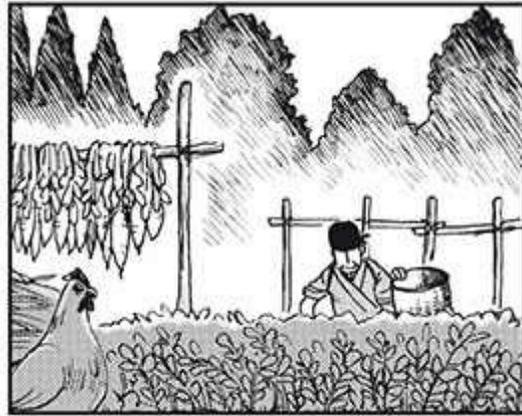


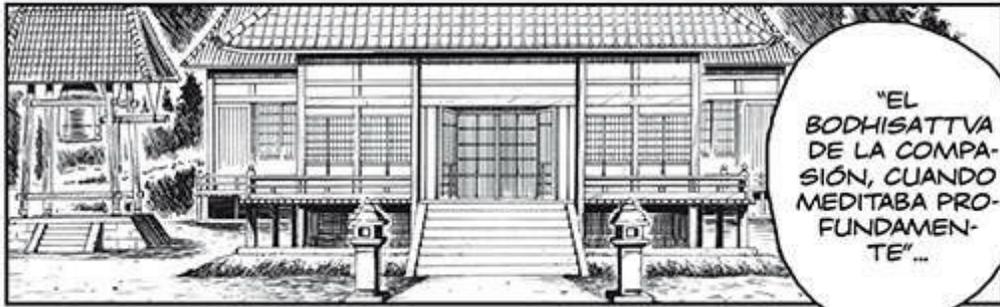
MAESTRO, ¿NO VA A EXPLICARNOS EL SIGNIFICADO DEL MANTRA?





# Ser uno con el Buda





"EL  
BODHISATTVA  
DE LA COMPA-  
SIÓN, CUANDO  
MEDITABA PRO-  
FUNDAMEN-  
TE"...



... "COMPRENDIÓ  
LA VACUIDAD  
DE LOS CINCO  
AGREGADOS Y  
ROMPIÓ LAS  
ATADURAS QUE  
LE CAUSABAN  
SUFRIMIENTO".



"ASÍ PUES,  
LA FORMA NO ES  
MÁS QUE VACUIDAD,  
LA VACUIDAD NO ES  
MÁS QUE FORMA, LA  
FORMA ES SOLO VA-  
CUIDAD, LA VACUIDAD,  
SOLO FORMA".

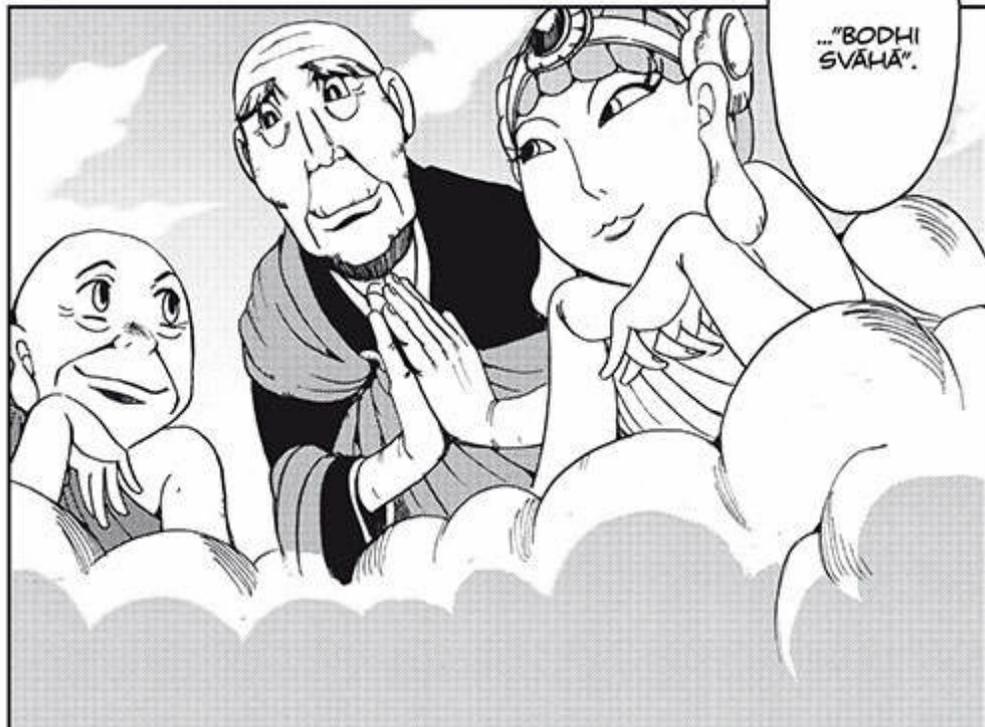
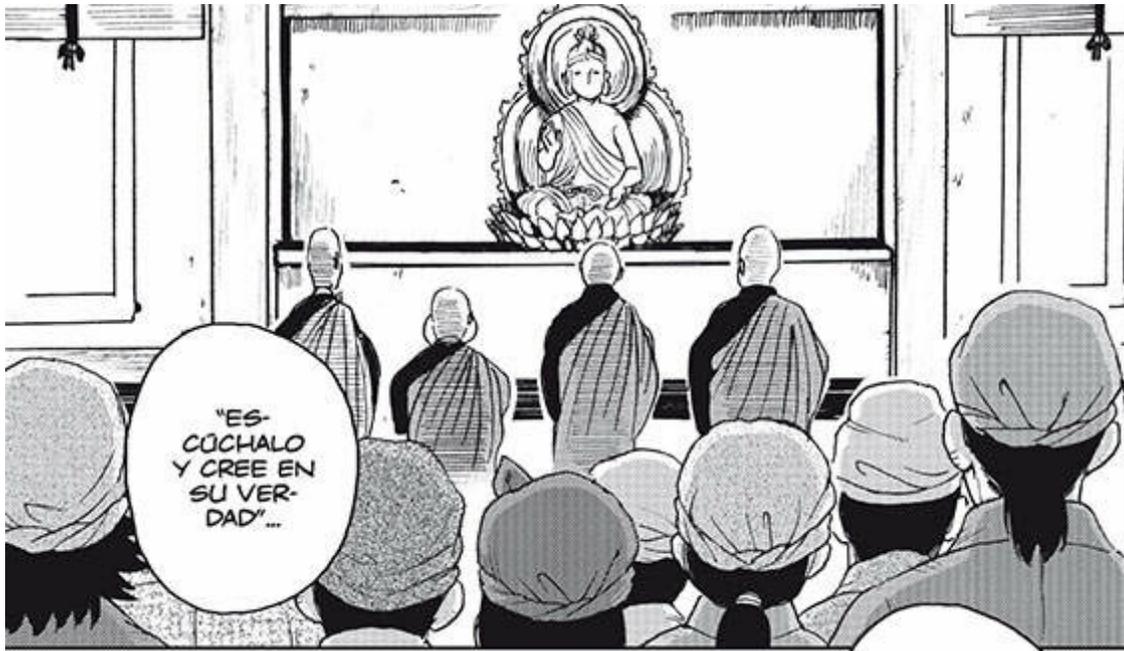


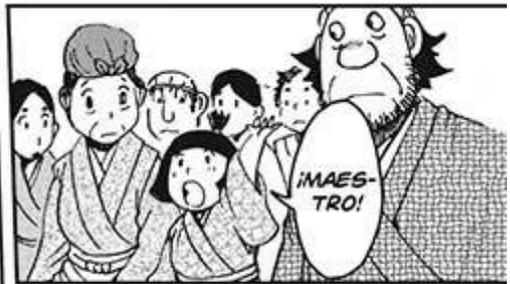
"SENTIMIENTO,  
PENSAMIENTO  
Y VOLUNTAD, Y  
HASTA LA CON-  
CIENCIA, TODO  
ES LO MIS-  
MO".

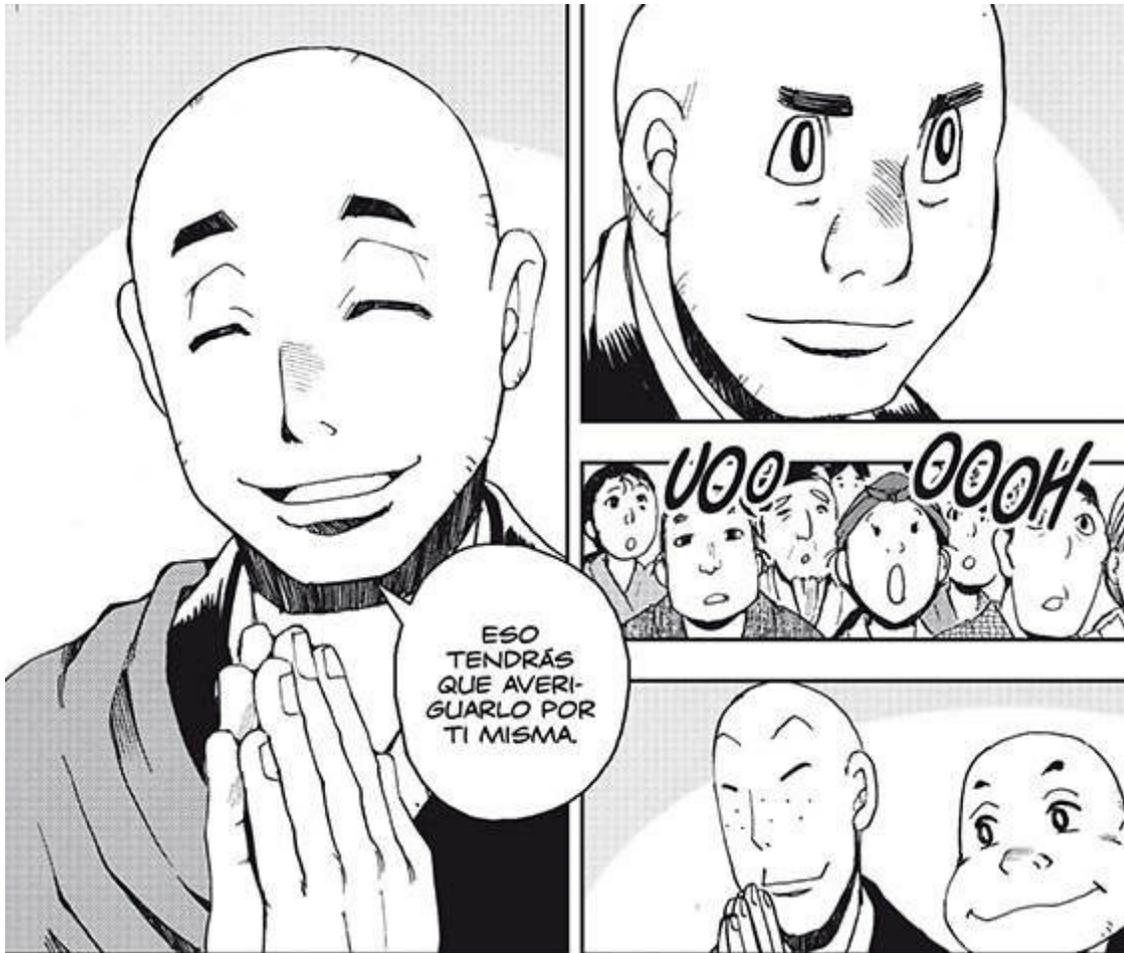
"TODO  
ES PARTE  
DE LA VACUIDAD,  
QUE NI NACE NI SE  
DESTRUYE, NI ESTÁ  
MANCHADA NI ES  
PURA, NI AUMENTA  
NI DISMINUYE".











ESO  
TENDRÁS  
QUE AVERI-  
GUARLO POR  
TI MISMA.



EN ES-  
TE CASO,  
TRADU-  
CIR LAS  
PALABRAS  
FORMANDO  
UNA FRA-  
SE...

...JAMÁS  
LOGRARÍA  
TRAN-  
SMITIR TODA  
LA VERDAD  
INMATERIAL  
E INMUTA-  
BLE QUE EN  
ELLAS SE  
OCULTA.

ESTE  
MANTRA LO  
FORMAN PA-  
LABRAS QUE  
PRONUNCIÓ  
EL MISMO  
BUDA.

REPETIRLAS  
NOS AYUDA  
A PROFUNDIZAR  
EN LA SABIDURÍA  
QUE ENCIERRA  
EL SUTRA DEL  
CORAZÓN.



A PARTIR DE AHORA, SOIS VOSOTROS QUIENES DEBERÉIS BASAROS EN ÉL...

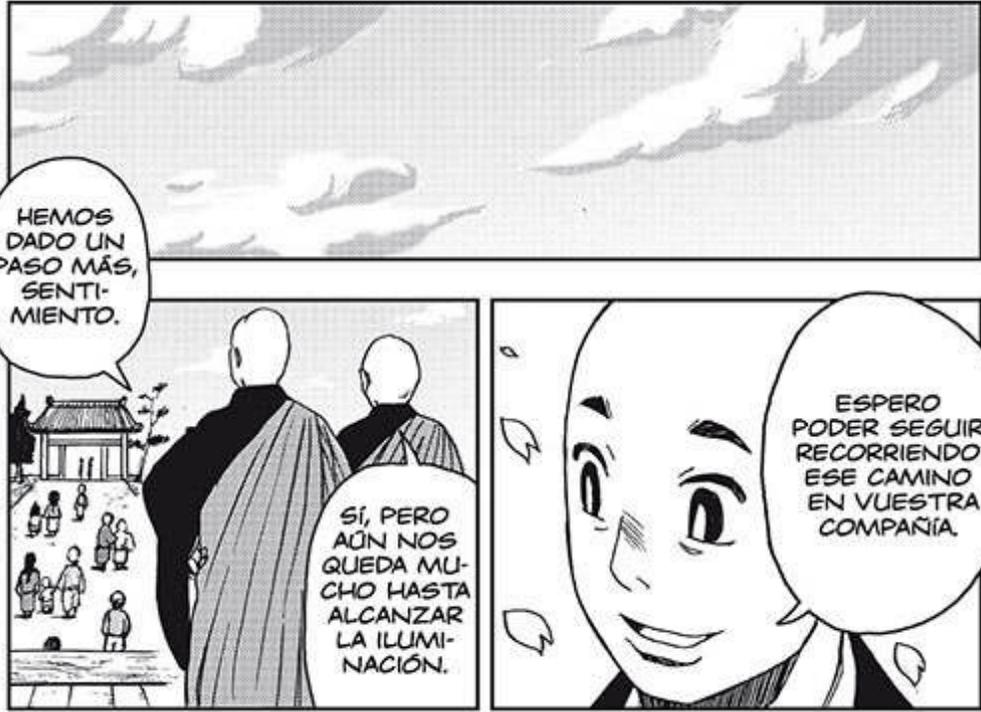


...PARA ALCANZAR EL CONOCIMIENTO DE LA VERDAD Y PRACTICAR LAS SEIS PERFECCIONES.









# SUTRA DEL CORAZÓN

el manga

**FIN**



A pesar de la importancia del budismo en Oriente, sus enseñanzas milenarias han sido unas grandes desconocidas para la mayoría de los occidentales hasta hace relativamente pocas décadas. Su enfoque no dogmático y la diversidad de interpretaciones y prácticas en las que se ramifica no facilitaban la tarea de profundizar en sus misterios. Por suerte, hoy en día la situación ha cambiado y la era de la información ha hecho accesible al gran público una extensa variedad de sutras, textos que sirven de ayuda para alcanzar la iluminación. De entre todos ellos, el *Sutra del corazón* constituye uno de los aportes más importantes de la literatura budista, especialmente en la tradición *mahāyāna*, para la que representa uno de los textos más sagrados. A pesar de su brevedad, apenas unas pocas líneas, el texto resulta asombrosamente profundo, planteando de forma casi intuitiva las ideas esenciales que permiten comprender en qué consiste la vacuidad al mismo tiempo que contrapone el concepto a varios de los pilares del mismo budismo. Si bien existen dos versiones del sutra (una más larga, que suele ser empleada en la tradición tibetana, y otra más corta y concisa, la presentada en este libro, propia de las ramas china y japonesa), la idea central no varía: se trata de una enseñanza fundamentada en el deseo de aliviar el sufrimiento de aquellos que se encuentran perdidos en el camino de la vida.

## Información adicional

### Ficha del libro

*El Sutra del corazón*, también conocido como «Sutra de la perfección de la sabiduría», fue escrito entre los siglos I y VI. Aunque se ignora la identidad de su autor, no hay duda de que se trata del más conocido de todos los Sutras, especialmente en las ramas del budismo mahāyāna. En sus líneas, el *bodhisattva* Avalokiteshvara enseña a Shariputra, uno de los principales discípulos de Buda, la naturaleza de la vacuidad y el camino para alcanzar la iluminación.

**«Sentimiento, pensamiento y voluntad, y hasta la conciencia, todo es lo mismo. Todo es parte de la vacuidad, que ni nace ni se destruye, ni está manchada ni es pura, ni aumenta ni disminuye».**

### Otros títulos de la colección:

Friedrich Nietzsche  
[Así habló Zaratustra](#)

Dante Alighieri  
[La divina comedia](#)

Nicolás Maquiavelo  
[El príncipe](#)

Sun Tzu  
[El arte de la guerra](#)

Jean-Jacques Rousseau  
[El contrato social](#)

Karl Marx  
[El capital](#)

Homero  
[Ilíada y Odisea](#)

Friedrich Nietzsche  
[El Anticristo](#)

George Orwell  
[1984](#)

Confucio  
[Analectas](#)

Lao-tsé  
[El libro del Tao](#)

René Descartes  
[Discurso del método](#)

Marco Aurelio  
[Meditaciones](#)

Jean-Jacques Rousseau  
[Emilio](#)

Miguel de Cervantes  
[Don Quijote de la Mancha](#)

William Shakespeare  
[Hamlet](#)

Fiodor Dostoievski  
[Crimen y castigo](#)

Hermann Melville  
[Moby Dick](#)

**VIKTOR EL HOMBRE  
FRANKL EN BUSCA  
DE SENTIDO**



Herder

# El hombre en busca de sentido

Frankl, Viktor

9788425432033

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

\* Nueva traducción\*

El hombre en busca de sentido es el estremecedor relato en el que Viktor Frankl nos narra su experiencia en los campos de concentración.

Durante todos esos años de sufrimiento, sintió en su propio ser lo que significaba una existencia desnuda, absolutamente desprovista de todo, salvo de la existencia misma. Él, que todo lo había perdido, que padeció hambre, frío y brutalidades, que tantas veces estuvo a punto de ser ejecutado, pudo reconocer que, pese a todo, la vida es digna de ser vivida y que la libertad interior y la dignidad humana son indestructibles. En su condición de psiquiatra y prisionero, Frankl reflexiona con palabras de sorprendente esperanza sobre la capacidad humana de trascender las dificultades y descubrir una verdad profunda que nos orienta y da sentido a nuestras vidas.

La logoterapia, método psicoterapéutico creado por el propio Frankl, se centra precisamente en el sentido de la existencia y en la búsqueda de ese sentido por parte del hombre, que asume la responsabilidad ante sí mismo, ante los demás y ante la vida. ¿Qué espera la vida de nosotros?

El hombre en busca de sentido es mucho más que el testimonio de un psiquiatra sobre los hechos y los acontecimientos vividos en un campo de concentración, es una lección existencial. Traducido a medio centenar de idiomas, se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo. Según la Library of Congress de Washington, es uno de los diez libros de mayor influencia en Estados Unidos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)



Jean Grondin

La filosofía de la religión



Herder

# La filosofía de la religión

Grondin, Jean

9788425433511

168 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

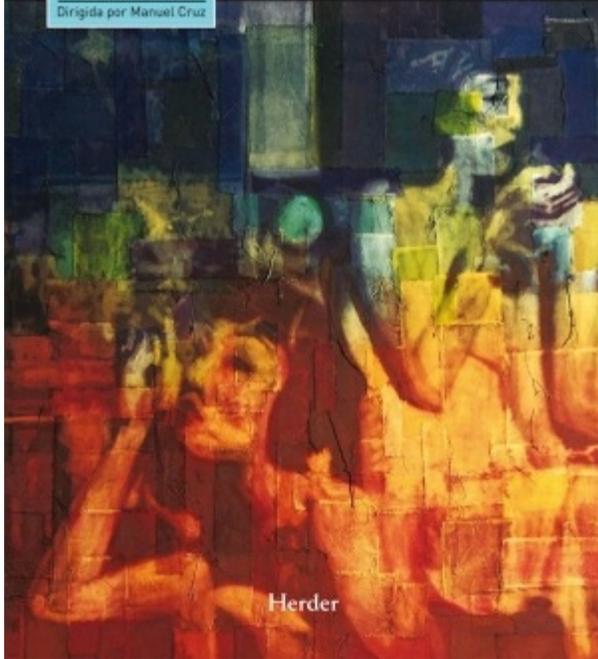
¿Para qué vivimos? La filosofía nace precisamente de este enigma y no ignora que la religión intenta darle respuesta. La tarea de la filosofía de la religión es meditar sobre el sentido de esta respuesta y el lugar que puede ocupar en la existencia humana, individual o colectiva.

La filosofía de la religión se configura así como una reflexión sobre la esencia olvidada de la religión y de sus razones, y hasta de sus sinrazones. ¿A qué se debe, en efecto, esa fuerza de lo religioso que la actualidad, lejos de desmentir, confirma?

[Cómpralo y empieza a leer](#)

Byung-Chul Han  
La sociedad del cansancio

PENSAMIENTO HERDER  
Dirigida por Manuel Cruz



Herder

# La sociedad del cansancio

Han, Byung-Chul

9788425429101

80 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

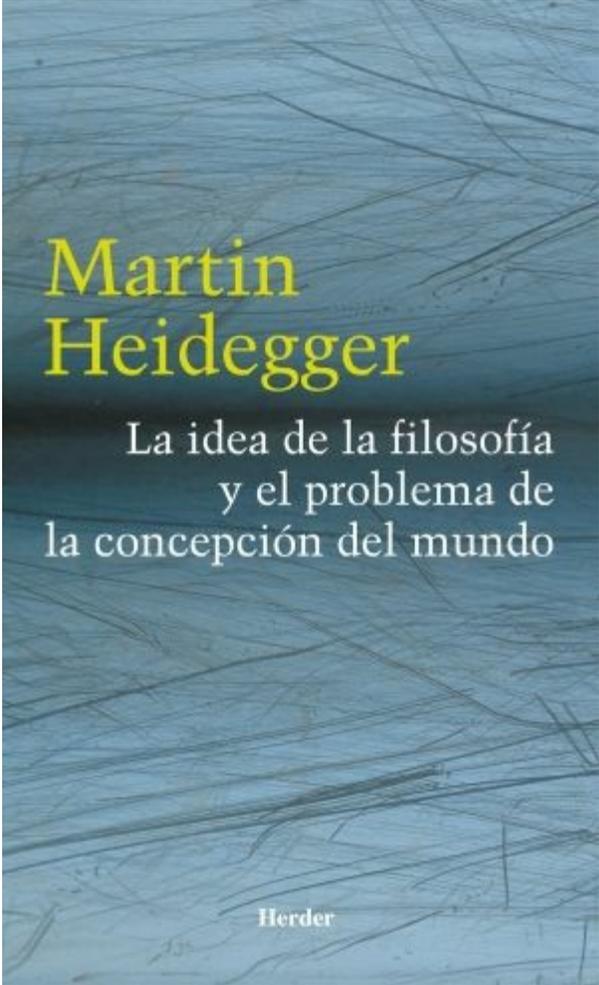
Byung-Chul Han, una de las voces filosóficas más innovadoras que ha surgido en Alemania recientemente, afirma en este inesperado best seller, cuya primera tirada se agotó en unas semanas, que la sociedad occidental está sufriendo un silencioso cambio de paradigma: el exceso de positividad está conduciendo a una sociedad del cansancio. Así como la sociedad disciplinaria foucaultiana producía criminales y locos, la sociedad que ha acuñado el eslogan Yes We Can produce individuos agotados, fracasados y depresivos.

Según el autor, la resistencia solo es posible en relación con la coacción externa. La explotación a la que uno mismo se somete es mucho peor que la externa, ya que se ayuda del sentimiento de libertad. Esta forma de explotación resulta, asimismo, mucho más eficiente y productiva debido a que el individuo decide voluntariamente explotarse a sí mismo hasta la extenuación. Hoy en día carecemos de un tirano o de un rey al que oponernos diciendo No. En este sentido, obras como Indignaos, de Stéphane Hessel, no son de gran ayuda, ya que el propio sistema hace desaparecer aquello a lo que uno podría enfrentarse. Resulta muy difícil rebelarse cuando víctima y verdugo, explotador y explotado, son la misma persona.

Han señala que la filosofía debería relajarse y convertirse en un juego productivo, lo que daría lugar a resultados completamente nuevos, que los occidentales deberíamos abandonar conceptos como originalidad, genialidad y creación de la nada y buscar una mayor flexibilidad en el pensamiento: "todos nosotros deberíamos jugar más y trabajar menos, entonces produciríamos más".

[Cómpralo y empieza a leer](#)





# Martin Heidegger

La idea de la filosofía  
y el problema de  
la concepción del mundo

Herder

# La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo

Heidegger, Martin

9788425429880

165 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

¿Cuál es la tarea de la filosofía?, se pregunta el joven Heidegger cuando todavía retumba el eco de los morteros de la I Guerra Mundial. ¿Qué novedades aporta en su diálogo con filósofos de la talla de Dilthey, Rickert, Natorp o Husserl? En otras palabras, ¿qué actitud adopta frente a la hermeneútica, al psicologismo, al neokantismo o a la fenomenología? He ahí algunas de las cuestiones fundamentales que se plantean en estas primeras lecciones de Heidegger, mientras éste inicia su prometedora carrera académica en la Universidad de Friburgo (1919- 1923) como asistente de Husserl.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

JESPER JUUL



**Decir no, por amor**

Padres que hablan claro:  
niños seguros de sí mismos

Herder

# Decir no, por amor

Juul, Jesper

9788425428845

88 Páginas

[Cómpralo y empieza a leer](#)

El presente texto nace del profundo respeto hacia una generación de padres que trata de desarrollar su rol paterno de dentro hacia fuera, partiendo de sus propios pensamientos, sentimientos y valores, porque ya no hay ningún consenso cultural y objetivamente fundado al que recurrir; una generación que al mismo tiempo ha de crear una relación paritaria de pareja que tenga en cuenta tanto las necesidades de cada uno como las exigencias de la vida en común.

Jesper Juul nos muestra que, en beneficio de todos, debemos definirnos y delimitarnos a nosotros mismos, y nos indica cómo hacerlo sin ofender o herir a los demás, ya que debemos aprender a hacer todo esto con tranquilidad, sabiendo que así ofrecemos a nuestros hijos modelos válidos de comportamiento. La obra no trata de la necesidad de imponer límites a los hijos, sino que se propone explicar cuán importante es poder decir no, porque debemos decirnos sí a nosotros mismos.

[Cómpralo y empieza a leer](#)

# Índice

Portada interior	2
Créditos	3
Índice	4
Personajes	5
Adiestramiento e iluminación	10
Los cinco agregados	40
La vacuidad	61
Ni nace ni se destruye	82
Nada a lo que la mente pueda aferrarse	103
La ausencia de la ignorancia	130
Bodhisattvas	151
La visión completa y perfecta	180
Ser uno con el Buda	193
Nota final	206
Información adicional	207